انتشارات دانشگاه تهران شمارهٔ ۱۰۸۲

# فهرست نسخه‌های خطی

# کتابخانه

# دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی

دانشگاه تهران

گردآوری و تنظیم
سید محمد باقر حجتی

با تحقیق و نظارت
محمد تقی دانش پژوه

تهران ،دانشگاه ، دانشکدهٔ الهیات ومعارف اسلامی ، کتابخانه

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران .
گردآوری و تنظیم سید محمد باقر حجتی با تحقیق و نظارت محمد تقی دانش‌پژوه .
تهران ، دانشگاه ، تهران ۱۳٤۵

۱۲۲۷ص، ۲۲ س. ( انتشارات دانشگاه تهران ، ۱۰۸۲ . گنجینه فهرست‌وکتابشناسی، ۱٤)

# فهرست نسخه‌های خطی

## کتابخانه

## دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی

# انتشارات دانشگاه تهران

شمارهٔ ۱۰۸۲

گنجینهٔ فهرست و کتابشناسی

شمارهٔ ۱٤

تهران - ۱۳٤۰

# فهرست نسخه های خطی

# کتابخانهٔ

# دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی

دانشگاه تهران


گرد آوری و تنظیم
سید محمد باقر حجتی

با تحقیق و نظارت
محمد تقی دانش پژوه

این کتاب یک هزار و دویست نسخه در دیماه ۱۳۴۵
در چاپخانه دانشگاه تهران بچاپ رسید

بها : ۳۰۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحیم

# پیش گفتار

## چگونگی تدوین این فهرست

چون در کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی تعداد قابل توجهی نسخهٔ خطی گرد آوری شده و نسخه های ارزنده‌ای درمیان آنها وجود دارد شایستهٔ آن بود که برای این کتابخانه هم بمانند کتابخانه های دیگر دانشگاه همچون کتابخانه های مرکزی و ادبیات وحقوق فهرست علمی تهیه شود و به همین منظور از فاضل ارجمند آقای سیدمحمد باقرحجتی رئیس دائرهٔ کتابداری این کتابخانه خواسته‌اند که نسخه هارا ببینند وبرای آنها برگه های توصیفی از مشخصات طبق نمونهٔ علمی بنویسند. ایشان با رنجی فراوان وبا دقت تمام درنسخه ها آنچه یک فهرست نویس را میباید و میشاید در برگه ها یادداشت کردند. نگارندهٔ این سطور هم نزدیک به یکسال بلکه بیشتر دوسوم آن برگه هارا باخود نسخ تطبیق کردم به طوردرست همهٔ نسخ ردیف «ب وج» و بسیاری از ردیف «د» را دیده وآنچه لازم بوداصلاح کرده و از رهگذر کتابشناسی آنچه می‌توانست تحقیق نمود. ولی درنسخه شناسی اعتماد بمطالعه ورسیدگی آقای حجتی شد بخصوص بابررسی نزدیک به دوسوم این نسخه ها بخوبی دریافتم که ایشان دراین مورد دقت کافی کردند.

پس از تهیهٔ برگه های اولی آقای حجتی محتویات آنها را در برگه های دیگر که بصورت «خبر» بتوان بچاپخانه داد نوشتند و برگه های مؤلفان و برگه های ارجاعی مجموعه ها را نیز تهیه کردند و در دسترس نگارنده گذاردند. این برگه ها را به دقت خواندم و از رهگذر کتابشناسی و تشخیص نسخه های ناشناخته مطالعه کردم و به مدارك و گاهی هم بخود نسخه ها دوباره مراجعه کردم وهمه را بترتیب نام کتاب (نخست فارسی سپس عربی) در آوردم وتا توانستم کوشش کردم که کتابها ناشناخته نماند و فهرست مدلل علمی منظمی در دسترس قرار گیرد. درپایان این کتاب فهرست مؤلفان باارجاع بنام کتابها وفهرست شماره‌ای نسخه ها و فهرست نامهای کسان و جایها و کتابها که آقای حجتی تهیه کردند و تصویر آغاز و انجام برخی از نسخه های کهن به‌چاپ رسیده‌است.

در این فهرست نخست نسخ فارسی ومجموعه های شناخته‌میشود وپس از معرفی هر کتابی شمارهٔ نسخه با یکی از حروف «ب، ج، د» میاید واگر در مجموعه نباشد مشخصات نسخه در دنبال آن دیده میشود و اگر در مجموعه باشد برای نسخه شناسی باید به‌فصل مجموعه ها که بترتیب نسخه های «ب» و «ج» و «د» وصف شده است باید نگریست (ص ۱-۴۳۹).

پس ازاین کتابهای عربی است که آنها هم مانندفارسی وصف شده است (ص ۴۴۰-۶۹۶).

پس ازین سه نسخهٔ فارسی ازقلم افتاده دیده میشود (ص ۶۹۷).
سپس نسخه های وقفی خاندان حکمت آل آقا است که شمارهٔ ساده و

بی حرف دارد وبرای آنها هم نخست فارسی و مجموعه ها (ص ۶۹۹ - ۷۴۴) و سپس عربی (ص ۷۴۵-۸۰۹) وصف شده است (ص ۶۹۹-۸۰۹) رویهمرفته تعداد هزارو ششصد و یازده نسخهٔ خطی فارسی و عربی دراین فهرست شناسانده شده است.

پس ازاین فهرست مؤلفان (ص ۸۱۱ - ۸۷۳) وفهرست شماره‌ای نسخه ها (ص ۸۷۵ - ۹۱۷) و فهرست نسخه ها برحسب تاریخ تحریر (۹۱۹-۹۷۰) وفهرست نامهای کسان وجایها و کتابها (ص ۹۷۱-۱۰۶۳) وتصویرنسخه ها (ص ۱۰۶۴-۱۲۰۸) وغلط نامه (۱۲۰۹ص-۱۲۲۸) است.

بااینکه در هنگام چاپ دوبار نمونه ها خوانده شده ودقت درآنها مصروف شده اغلاطی چند در چاپ پیدا شده است که مایهٔ تأسف است از خوانندگان خواهشمند است که به غلط نامهٔ نظری بیفگنند و نسخهٔ خودرا تصحیح کنند.

**محمدتقی دانش‌پژوه**

آبان ماه ۱۳۴۵ خورشیدی

# تاریخچهٔ این فهرست

تهیه و تنظیم فهرست برای نسخه‌های خطی بسبکی که درعصر حاضر معمول است در دنیای قدیم بی‌سابقه بوده‌است. در آغاز اروپائیها باین کار اقدام کردند و در نتیجه در کشورهای شرقی از جمله ایران نهضتی برای تهیه فهرست نسخه‌های خطی شروع شد وفهرستهای آستان قدس وکتابخانهٔ عمومی معارف و مدرسهٔ عالی سپهسالار و جز آنهارا میتوان طلیعهٔ این نهضت شناخت.

در تاریخ ۱۳۲۸ شمسی که بوسیلهٔ آقای سید محمد مشکوة نسخه‌های خطی نفیس و گرانبها بدانشگاه تهران اهداءشده بود پایهٔ کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه پی‌ریزی گشت و برای این نهضت زمینهٔ مساعدی بدست‌آورده شده است. برای این‌نسخه‌ها بوضعی بدیعی که در دنیای کنونی معمول است بوسیله محقق ارجمندآقای دانش پژوه فهرست سودمندی تهیه و تنظیم شد و ایشان برای نسخه های خطی دانشگاه و کتابخانهٔ دانشکدهٔ پزشکی وادبیات وحقوق و چند کتابخانهٔ دیگر نیز فهرست‌هائی نگاشتند که همگی آنها علاوه بر جنبهٔ فهرست‌نگاری از جهات کتابشناسی مفید و سودمندست.

در تاریخ ۱۳۳۹/۸/۱۲ براهنمایی ایشان ودستور آقای مدرس رضوی استاد ورئیس محترم کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات ومعارف اسلامی

اینجانب بتهیهٔ برگه‌های فهرست نسخه‌های خطی این کتابخانه اقدام نمود . در آن تاریخ این کتابخانه دارای نسخه‌های خطی فراوانی نبود، بلکه شامل نسخ خطی اهدایی یا خریداری‌ای شده بود که در میان آنها ۲۸۷ مجلد نسخه‌های خطی دیده میشد که جناب آقای سیدشهاب الدین مرعشی بر کتابخانهٔ این دانشکده در تاریخ محرم ۱۳۷۹ ق وقف کرده‌اند .

پس از آن بطور پراکنده نسخه هایی خریداری شد تا در ۱۳٤۱/٤/۷ کتابهای مرحوم فاضل تونی از ورثهٔ او خریداری شد که ۲۲٤ مجلد از آن میان نسخه‌های خطی بوده .

در تاریخ ۱۳٤۳/۷/۲۲ کتابهای مرحوم ضیاء الدین دری را نیز کتابخانه خریداری کرده که درمیان آنها ۱۱۰ مجلد نسخهٔ خطی وجود داشت و با این اقدام کتابخانه از لحاظ نسخه‌های خطی نسبةً غنی گشت .
۲۳۰ مجلد نسخهٔ خطی دیگر هم در این کتابخانه گذارده شده که همگی آنها موقوفهٔ مرحوم علی اکبر بن محمد جعفر بن محمدعلی بن آقا محمد باقر بهبهانی وچند فرد دیگر از این خانواده است که بوسیلهٔ جناب آقای حکمت آل آقا استاد محترم دانشکده بعنوان امانت بکتابخانه سپرده شده است . فعلا این کتابخانه رویهمرفته شامل ۱۶۱۱ مجلد نسخهٔ خطی است .

فهرست حاضر که درمدت سه سال و نیم براهنمایی آقای دانش پژوه تهیه و تنظیم شد با اشارهٔ ایشان درنهایت اختصار تدوین گشت . اما درمواردی که از کتب ناشناخته و یا نسخه‌های منحصر بوده‌است باشط بیشتر معرفی شده است .

برای آنکه مراجعه کنندگان بسبک این فهرست آشنایی کافی بدست آورند روش کاررا میشناسانیم:

این فهرست بدو بخش فارسی و عربی تقسیم شده و مجموعه ها در بخش فارسی قرار دارد و کتب ازلحاظ قطع به سه دسته منقسم گردیده:

۱- رحلی با علامت حرف «ب» .

۲- وزیری با علامت حرف «ج» .

۳- خشتی ونیم خشتی وربعی ورقعی وجیبی وبغلی با علامت حرف «د» .

طبقه بندی هر یک ازاین سه طبقه جداگانه باشمارهٔ ترتیبی که شمارهٔ راهنمای نسخه است مرتب گشت وبخشهای فارسی وعربی جداگانه به ترتیب حروف تهجی معرفی شده و در پایان فهرستی جداگانه برای مؤلفان کتابها بترتیب تهجی با اشارهٔ بنام کتابها گذارده شده است.

دراین فهرست نسخه ها بشرح زیر معرفی گردیده است:

نخست نام کتاب ومؤلف و گاهی هم تاریخ تألیف که درنسخه یادآوری شده و خصوصیات کتابشناسی کتبی که در فهرستهای دیگر یاد نشده وسپس شمارهٔ راهنمای نسخه با ذکر نشان قطع آن و پس از آن کتاب از نظر نسخه شناسی معرفی شده است سپس شمارهٔ ثبت در میان دو کمانه و بترتیب تعداد سطرو قطع درونی وشمارهٔ برگها وقطع بیرونی بارقم نشان داده شده است.

کتابهایی که دارای چند رساله یا کتاب است بعنوان مجموعه با ذکر شمارهٔ راهنما از آنها یاد شده است. درمعرفی آنها نخست شمارهٔ راهنما و خصوصیات مشترك نسخه شناسی همهٔ رساله ها و کتابها وپس

از آن هررساله‌ای با ذکر نام مؤلف وخصوصیات ویژهٔ هر رساله از نظر نسخه شناسی بترتیب معرفی شده است . چون بنای ما در این فهرست بر اختصار بود برخی خصوصیات‌را با رمز یادآور شدیم که شرح آنها بقرار زیر است :

«ع ۱» : ربیع‌الاول ، «ع ۲»: ربیع‌الثانی،«ج ۱» جمادی‌الاولی، «ج ۲»: جمادی‌الثانیة،«س»: سطر، «گ»: برگ، «ر» : روی برگ، «پ» : پشت‌برگ،«مج»: مجموعه. شماره‌ای که باخط کسری نموده میشود عدد طرف چپ‌ممیز بایکی‌از حرفهای«ب،ج،د» شمارهٔ راهنمای نسخه است وعدد طرف راست ممیزنشان میدهد که این کتاب چندمین رسالهٔ آن مجموعه است.

در پایان وظیفهٔ خویش میدانم که ازحضرت استاد علامه‌جناب آقای فروزانفر رئیس محترم دانشکده که مادةً و معناً مشوق اینجانب بوده‌اند و نیز از استاد دانشمند جناب آقای دکتر گلشن معاون محترم دانشکده‌واز رئیس محترم کتابخانه جناب آقای مدرس رضوی که از راهنمائیهای سودمند ایشان برخوردار بودم و همچنین از جناب آقای دانش پژوه که درنگارش‌فهرست بدون اغراق کاملاً مدیون کمکها و راهنمائیهای شایان توجه‌ایشان میباشم سپاسگزاری نمایم . ازخداوند متعال توفیق روزافزون آنهارا درخواست میکنیم .

سیدمحمد باقرحجتی

۱۳۴۵

# آ

**آتشکده** : حاج لطفعلی بیگدلی آذر ،

❀ ش ۱۵۸ ب ، نستعلیق مهدی اصفهانی ابن آقاحسین در ج ۱/ ۱۲۲۵، در اصفهان، عنوان و نشان شنگرف، در بر گ ۱۳۶ اشعاری از اسماعیل دلال متخلص به شعله دیده میشود (۱۳۲۸۳). ۲۴۰ س ۱٤ × ۲۲/۵، ۲۳۷ گ ۲۱ × ۳۹/۵. کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۶۸ ب : نستعلیق روز دوشنبه ۱۲ ج ۲/ ۱۲۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ( ۱۲۹۷۳ ) ۲۱ س ۱۳/۵ × ۲۲ ، ۲۸۷ گ ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**آداب تصوف** (رساله در): امیرقوام الدین خوافی.

❀ ش ۱۰ مج ٤٧٤ د.

**آداب دعا** (رساله در) : محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی ، که در زمان شاه سلطان حسین صفوی بفارسی در شب آدینهٔ دهم رمضان ۱۱۱۵ ساخته است .

آغاز: بسمله طوطی فصیح مقال دعا را د رقفس افواه مؤمنان هنگامی پر و بال صدق نیت برآید و پرواز بشرفات قصور اجابت میسر نماید .

انجام : علی رسول الله وآله حجج الله فرغ من تحریره مؤلفه الراجی عفو ربه الغنی محمد باقر حشرهما الله تعالی مع ائمتهما لیلة الجمعة عاشر شهرالله المبارك سنة خمس عشر و مائة بعد الالف الهجریة علی مهاجرها الف صلوة و تحیة .

❀ ش ٤٠٨ د، نسخ سدهٔ ۱۲ ، در بود مؤلف نوشته شده، سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و سفید و آبی و شنگرف و سرخ ، جدول مشکی و زرین، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه دام ظله» با مهر عبداللطیف (۱٤۳٤٤) ۹ س، ۵ × ۹/۵ ، ۱۰۸ گ ۹ × ۱٤ ، کاغذ فرنگی - جلد ترمهٔ مقوایی عطف میشن .

**آداب دعای اولاد ،**

⊛ش ۲ مج ۳۰۳د.

**آداب الصوفیة :** نجم الدین اکبری خیوقی ،

⊛ ش ۷ مج ٤٧٤د .

**آداب مسلمانی** (رساله در -) : محمد غزالی .

⊛ش ۳ مج ۲۰۳ج .

**آداب نیمهٔ شب تا طلوع فجر :**

⊛ ش ۲۱۸ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، سرلوح با گل وبوته های زرین وجدول شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان و نشان و ترجمه های فارسی شنگرف (۱٤۳۳٥) ۱٦س ۱۰/٥ × ۱۹ ، ٤٦ گ ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

**آغاز وانجام:** اثیرالدین ابهری ،

⊛ ش ۱۰ مج ۲٤۲ب .

**آغاز وانجام:** خواجهٔ طوسی ،

⊛ ش ۹ مج ٥٦۱ د .

**الآیات البینات فی غرائب الارض والسموات** (ترجمه) = غرائب زمین و آسمان .

**آیینهٔ حکمت:** حسن بن عبدالرزاق لاهیجی .

⊛ ش ۷ مج ۲٥٦ ج .

⊛ ش ۲ مج ۱٤٥د .

**ابداع** (رساله در -)

⊛ ش ۲ مج ٦۸۳ د .

**ابصار المستبصرین :** عبدالوهاب بن عبدالرحمن معروف به منجم .

⊛ش ۲ مج ۲۹۳د .

**ابواب احوال صاحب الزمان:** محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی که درروز سه‌شنبهٔ ۱۳ ج ۱/۱۲۲۳ ساخته‌است ، این نسخه جلددوم است در سرگذشت امام دوازدهم .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام . . اما بعدچنین

گوید محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌عنه که این جلد ثانی ابواب حضرت صاحب‌الزمان و خلیفةالرحمن حجةبن الحسن صلواتالله.

انجام: والتماس می کنم از آنها که نگاه بکتاب من میکنند از خداوند غفار طلب رحمت و مغفرت نمایند از برای این حقیر و والدین وذوی‌حقوقهم و بچشم عیب نظر کنند که این حقیرسروپا نقص و تقصیرم والحمدلله‌اولا و آخراً و صلی‌الله‌علی محمد وآله.

❊ ش ۲۲۳ ج، نسخ عبدالرحیم، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۰۱۴) ۱۹س ۹ × ۱۵/۵، ۲۷۲، گ ۱۵ × ۲۰/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**ابواب‌الجنان:** ملامحمد رفیع بن فتح الله واعظ قزوینی.

❊ش ۷۳ ب، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲و۱۲ ازاواخر باب نخستین است تا پایان آداب خوابیدن، عنوان ونشان شنگرف (۹۵۸۱)، ۲۰س ۱۳/۵ × ۲۲/۵، ۱۱۰ گ ۲۹ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❊ ۱۰۸ب: نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان وجدول شنگرف، آغازوانجام افتاده (۲۹۷۴)، ۱۷س ۱۱ × ۱۹، ۳۰۰ گ، ۱۷/۵ × ۲۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**اتحاد اسلام:** شاهزاده ابوالحسن میرزا معروف به شیخ الرئیس فرزندحسام - السلطنه محمد تقی میرزاپسر فتحعلیشاه قاجار.

❊ش ۵۶ د، نستعلیق ابوتراب بن ضیاءالدین زنجانی در ۱ ج ۱/ ۱۳۳۸، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف و سرخ ولاجورد وقهوه‌یی، حواشی برگ ۲پ و ۳ ر با گل و بوته‌های لاجورد و قهوه‌یی و سرخ، جدول لاجورد (۹۵۹۶)، ۱۲س ۸/۵ × ۱۴، ۵۰ گ ۱۴ × ۲۱، کاغذ شطرنجی - جلد مقوا.

**اتراکیه** (لغت جغتایی موسوم به -): گرد آوردهٔ فتعلی قاجار قزوینی، امیر علیشیر نوایی آثار خودرا در بیست ویک جلد بزبان ترکی ساخته وفتحعلی قاجار آنرا فهرست کرده و این فرهنگ جغتایی بترکی را برای آن ساخته است.

❀ش ١٥٠ ب : نستعلیق سدهٔ ١٣ و ١٤، از باب الالف الممدوده تا اندکی از باب الیاء، عنوان ونشان ولغات شنگرف (١٣١١٣) ١٧ س ١٥×٢٢، ٢٤١ گ ٢١/٥×٣١، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**اثبات واجب:** مسیحای شیرازی فسایی فدشکویی .

❀ش ١ مج ٥٧٨٦ د .

❀ش ١ مج ٥٧٨١ د .

**احادیث:** علی رضابن محمدعلی

❀ ش ٣ مج ٤٤٣ د .

**احسن الانتخاب :** عباسعلی حسینی ، بفارسی در مقتل ومعجزات امامان .

❀ ش ٥٠٢ د : نستعلیق سدهٔ ١٢ ، عنوان ونشان شنگرف، مالک سیدعباس باتاریخ ١٢٩٢ و محمدباقر ذاکر باتاریخ ١٢٩١ ، در پایان تاریخ ولادت و مرگ امامان باختصار دیده میشود (٩٥١٩) ١٣ تا ١٩ س ٨/٥ تا ١١×١٦/٥ تا ١٨ ، ٢٦٦ گ ١٥×٢١/٥ ، کاغذ فرنگی - جلدمقوایی عطف میشن .

**احکام الاعوام:** علیشاه‌بن محمدقاسم خوارزمی معروف بعلاء منجم بخاری .

❀ ش ١ مج ١٨١ ج .

❀ش ٤٩١ د : نستعلیق سدهٔ ١٢ و ١٣ ، عنوان ونشان وجدول شنگرف . درحواشی برگ ٢٠ پ تا ٣٨ ر بخشی از جامع شاهی بخط نستعلیق ١٢٤٠ در اصفهان دیده میشود (١٣٢٠٥) ١٧ س ٩/٥×١٤ ، ١٣٦ گ ١٤/٥× ٢٠/٥ ، کاغذفرنگی - جلدتیماج مشکی مقوایی .

**احکام اتصالات و تحویلات :** محمدبن محمد ملقب به اختیار .

❀ ش ٤ مج ١٣٠ د .

**احکام سال ترکان** ( رساله در شناختن - ) :

❀ ش ٢ مج ٨ ج .

**احکام نجوم** ( رساله در- ) .

❀ ش ٢ مج ١١٦ ج .

**احکام نجوم** (رساله در-) .

※ ش ۱۴ مج ۵۰۹ د .

**احکام نجوم و نیك و بد کارها** (رساله در-) .

※ ش ۶ مج ۱۸۵ ب.

**احوال اصناف مردم :**

※ ش ۲ مج ۲۴۳ د .

**احوال امریقیه** (آمریکا) **وجزائرات :** ترجمه شیخ اللهیار بلگرامی از کتاب کپیتان جوناتهان اسکاب فرنگی ، در جغرافیا و تاریخ .

آغاز : فصل کپیتان جوناتهان اسکاب میگویند که بقول بطلمیوس حکیم بیان احوال این دینارا که عبارت از هفت اقلیم کهنه است چون حکیم موصوف این دنیارا هفت بخش کرده و هربخشی را باقلیمی موسوم ساخته .

انجام : مستظهر شد بر ارکاتهه و کلکته متصرف شدند ازجهت بنگاله و بهار تصرف کردند و قدم بیشتر نهادند . رساله احوال امریقیه وجزائرات بتاریخ شهر رجب سنهٔ ۱۲۷۲ باتمام رسید .

※ ش ۳۶۲ د ، نستعلیق رجب ۱۲۷۲ ، عنوان ونشان شنگرف (۳۱۰۴) ، ۱۱ س ۵/۵ × ۱۱ ، ۶۹ گ ، ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

**اختلاج اعضاء .**

※ ش ۱ مج ۳۳ د.

**اختلافات طبایع :** سعدالدین حموی .

※ ش ۸ مج ۵۰۹ د.

**اختیارات :** اسماعیل بن ملامحمود بن محمد حسین مشهور به مدرسی و قاضی بفارسی دراحکام نجوم درده اختیار بنام امان الله خان اردلان والی کردستان و حسینقلی خان والی زاده .

※ ش ۴۰۹ د ، نستعلیق محمد کریم بن ملا اسماعیل بن محمود بن ملاحسین ( فرزند مؤلف ) در ۱۲۴۵ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، بانشانهٔ

«عبدالکریم» مالک عبدالحسین بن علی کرمانشاهی که در ۲۱ ذق ۱۲۵۱ به علیمحمد بخشیده بود (۹۵۶۷) ۱۳ س ۶×۱۰، ۱۵ گ ۱۰×۱۴/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**اختیارات**: محمدباقر مجلسی.

❀ ش ۴ مج ۶۸ د.

❀ ش ۵۷۵ د، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک کربلایی عبدالعلی، دربرگ ۲ فهرست چهل فصل کتاب است، دربرگ ۱۰۷ پ تا ۱۱۰ ر نان وحلوای بهائی و اشعار دیگر ودعا برای شفای بیمار نوشته شده است (۱۳۱۶۸) ۱۷ س ۵×۱۰، ۱۱۱ گ ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی سبزمقوایی.

**الاختیارات العلائیة فی الاختیارات السمائیة**: فخررازی.

❀ ش ۳ مج ۸ ج.

**اختیارات شاهی**: اوحدی بلیانی.

❀ ش ۱ مج ۴۵۵ د.

**اخلاق** (کتاب در -)

❀ ش ۱ مج ۵۷۶ د.

**اخلاق**: (رساله در -).

❀ ش ۲ مج ۶۱۲ د.

**اخلاق الاشراف**: نظام الدین عبیدزاکانی.

❀ ش ۱ مج ۵۴۲ د.

**اخلاق شاهی**: مظفرحسینی طبیب کاشانی.

❀ ش ۲ مج ۲۴۶ د.

**اخلاق محسنی** یا **جواهر الاسرار**: کمال الدین ملاحسین کاشفی.

❀ ش ۵۶۴ د: نستعلیق عبدالحفیظ متخلص به سروش در ۷ ع ۱۱۵۳/۲، سرلوح باگل و بوته های زرین وزرد و شنگرف و مشکی، جدول بهمین رنگها، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۷۷) ۱۱ س ۵/۵×۱۱، ۲۹۶ گ ۹×۱۷،

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

**اخلاق ناصری:** خواجهٔ طوسی.

❀ ش۱۹۸ج، نسخ در اواخر محرم ۱۱۱۴، در دارالسلطنهٔ اصفهان، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد حسین امیر اصطبل که در بازگشت از سفر فرنگ خریداری کرده است با مهر او و عبدالحسین (۱۳۲۵۷). ۲۱س ۸×۱۷/۵،۱۵۶گ ۱۴×۲۲/۵، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۴ مج ۲۵۶ج.

❀ ش ۲۲۰ د: نسخ معرب اسکندبن مسعود در پایان رمضان ۸۷۶، جدول لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف و زرین، نه برگ آغاز نونویس محمد اسماعیل بن محمد باقرخان خراسانی با مهر احمد (۴۵۴۷) ۱۵س ۸×۱۲، ۲۲۰گ ۱۴×۱۹؛ کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ۷۴۵ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۱۲) ۱۵س ۷×۱۳/۵، ۱۳۵گ ۱۱×۱۸/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**اذان** (رساله در ـ): عبدالله بن عبدالرحیم علوی.

❀ ش ۳ مج ۴۷۴ د.

**اذان و اقامه** (ترجمهٔ) سید محمد.

❀ ش ۲ مج ۷۷۹ د.

**ارادة الله** (رسالة در بیان ـ): علی بن فضل الله گیلانی،

❀ ش ۶۶ مج ۲۹۳ ج

**الاربعة ایام:** میر محمد باقر داماد حسینی استرابادی (ریحانة الادب ج ۴: ۱۱۹) مولف این کتاب را بدستور شاه صفوی دربارهٔ چهار روز مقدس سال که در اصطلاح شرع بدانها «ایام اربعه» گفته میشود ساخته و از شاه طهماسب

و شاه صفی در آن یاد کرده‌است (ذریعه ۱ : ۴۰۷) نسخه‌ای از آن در آستان قدس است .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین حق حمده و ازاء مجده و الصلوة علی صفوالانبیاء وسیدالمرسلین محمد و اوصیائه (پس از ۶ سطر) : فصل باید دانستن که در هرسال چهارروز عظیم‌القدر وجلیل‌المنزله‌است که‌نزدالله تعالی

انجام : آیهٔ هفتم از سورهٔ الزمراست بخواند و به همهٔ اعضای خود بدمد (آیه) ... علی خیر خلقه‌سیدنا و مولانا وشفعاءنامحمد و آله‌الطیبین الطاهرین برحمتک یا ارحم‌الراحمین و سلم و تسلیماً کثیراً تمت الکتاب

❀ ش ۲۰۷ ج : نسخ عبدالله‌بن محمدعلی درروزآدینه ۲۱ ذق ۱۰۹۱، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه‌دام‌ظله» مالک علی‌اصغرتهرانی با تاریخ ۱۲۶۰ وشیخ احمد اقلیدی و سرابی با تاریخ ۱۳۲۹/۹/۸، در برگ ۴ ر تا ۹ ر نماز هرماه وفهرست کتاب وسر گذشت بهایی وعلت تکرارشدن کلمهٔ «جمیع» دردعای ماه رجب : «اعطنی بمسئلتی ایاك جمیع ...» وشمارهٔ برگها نسخه (۲۹۲) دیده میشود (۱۲۰۰۱)، ۱۵ س ۸×۱۴/۵، ۲۳۳ گ ۱۴/۵×۲۳، کاغذاصفهانی - جلد مقوا .

**اربعین یا ترجمهٔ چهل حدیث:** جامی ،

❀ ش ۴ مج ۵۵۱ د .

**ارثماطیقی** (رساله در علم عدد یا - ) .

❀ ش ۱ مج ۵۴۶ د .

**اساس‌الاقتباس:** خواجه‌نصیرالدین‌محمد طوسی .

❀ ش ۲۲۶ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده، عنوان ونشان شنگرف ، ازان مجدالدین بوده‌است (۴۸۷۴) ۱۸ س ۷×۱۲/۵، ۲۵۰ گ ۱۱/۵×۱۸/۵، کاغذ فرنگی - جلدمقوا .

**استخاره** (رساله‌در - ) .

❀ ش ۳ مج ۵۸۹ د .

**استخاره با قرآن** (رساله در -) .

❀ ش ۱۱ مج ۵۷۶۴ د .

**اسرار ابی‌معشر بلخی:**

❀ ش ۱ و ۳ مج ۱۹ د .

**اسرار الحکم فی المفتتح و المختتم :** حاج ملاهادی سبزواری . ساختهٔ در ۱۲۸۶ھ .

❀ ش ۱۸۵ ج : نسخ محمدرضا برغمدی در ۱۲۸۹ (پایان جلد ۱) در پشت جلد راست تاریخ ۱۲۹۱ دیده میشود ، عنوانها و نشانها شنگرف (۱۳۲۶۲) ۲۱ س ۱۲×۱۵/۵ ، ۲۱۱ گ ۱۸×۲۱/۵ کاغذ ، فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**اسرار قاسمی :** صفی الدین علی بن حسین کاشفی بنام میر سیدقاسم ، مولف آنشاه قاسم انوار نیست چنانکه در پایان نسخه دیده میشود ، بفارسی در چند مقصد و هر مقصد در چند اصل و خاتمه ، هر اصل در چند فصل ، در علوم غریبه (ذریعه ۲ : ٥٤)

آغاز : بسمله . حضرت قاسم العطیات و عالم الخفیات له الحمد فی الغدوات والعشیات چون عنایت بی نهایت سیدالسادات ... در فضیلت علم میفرماید و ترجمهٔ آن اینست ، نظم :

علم بود زندگی جان و دل       علم بود تازگی آب و گل

انجام : از خون آدمی سیاه فتیله سازند چراغ افروخته نشود مگر جایی که گنج باشد .

❀ ش ۲۹۹ د : نستعلیق قطب الدین محمد حکیم رانکویی نونابی در سدهٔ ۱۰ ، نشانها شنگرف در پایان بندیست در سیمیا بفارسی (۳۰۷۹) ۱٤ س ۸×۱۳/۵ ، ٤٤ گ ، ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

**اسطرلاب :** ( در بیان علم خطوط - ) .

❀ ش ٥ مج ۳۸۷ د .

**اسکندر نامه :** انشای تازه‌ایست از داستان اسکندر مقدونی .

❀ ش ٥ ا ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف جدول و بیست و شش تصویر مجلس مشکی وشنگرف وزرین ولاجورد و سبز (۳٤٥٤) ۲۳ س ۱٤/٥×۲٦ ، ۲۱۹ گ ۲۰/٥×۳٤ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**اسکندریه** یا **پاسخهای سیدشریف گرگانی به امیرزاده اسکندر :** میرسید شریف گرگانی .

❀ ش ۱ مج ۳۰۸ ج

**اسلام و ایمان و اعتقاد و مذاهب** (رساله دربیان): میرسید شریف گرگانی

❀ ش۸ مج ۳۰۸ ج.

**اسماءالله** (رساله در بیان معانی و خواص): محمدذاکر.

❀ ش۳ مج ۱۸۷ ج.

**اسماءالله** (رساله در خواص-) .

❀ ش ۵ مج ۵۰۹ د.

**اسماءالله** «(رساله‌در خواص - ) .

❀ ش ٦ مج ۵۰۹ د.

**اسماءالله** ( رساله در تفسیر و فضل - ) .

❀ ش۷ مج ۱٤۹ ج .

**اسماءالله** (رساله‌در خواص- ) ؛ یعقوب‌بن عثمان ( چرخی فرنوی) .

❀ ش ۳ مج ۵۰۹ د.

**اسماءالله** ( رساله درخواص - ) .

❀ ش ٤ مج ۵۰۹ د.

**اسماءحسنی** (رسالهٔ در خواص - ) .

❀ ش ۱۲ مج ۵۰۹ د.

**اسماء عظام و حروف اسماءملکه وجن** (رساله‌درخواص-) ؛علی جوینی رومی

❀ ش۷ مج ۵۰۹ د.

**اسماء مفردة الهی** (رساله-در خواص-) .

❀ ش ٦ مج ۱۹٤ ج.

**الاشارات والتنبیهات** (ترجمهٔ) .

❀ ش۷ مج ۲۵۲ ج.

**اشراق النیرین** : دهدار.

❀ ش۸ مج ۱۹۲ د.

**اشجار و اثمار**: علیشاه‌بن محمدبن قاسم خوارزمی معروف به علاء بخاری، بفارسی در احکام نجوم .

❀ ش ۱ مج ۸ج .

❀ش ۱۲۸ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۹۷۷) ۱۷ س ۹ × ۱٤/٥ ، ۱۲۱ گ ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ش ۸ ۷٤ د : نسخ عبدالحسین بن میرزا محمد مسیح در ١٤ ج ۲/ ۱۲۲٥ ، (۱٤۳۱٥) ۲۱ س ۷/٥ × ۱۲/٥ ، ۱٥۲ گ ، ۱۳/٥ × ۱۸/٥ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**اصار رشت:** مقامع الفضل .

**اصلاح الالفاظ:** شیخ مفیدبن میرزا محمدنبی شیرازی ( ذریعه ۹ : ۲۱۹ و ۸- ۱۰۸۷ - فرهنگ سخنوران ۲۰۵ و ۵۵۸ ) .

❀ش ۷ ۳۰ د ، نسخ میرزا زین العابدین نیریزی در ۷ رجب ۱۳۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حاشیهٔ «منه» ، در برگ ۲پ تا ۷ ر فهرست لغات و الفاظ اصلاح شده دیده میشود (۳۰٦۷) ۱۰ س ۷ × ۱۲/٥ ، ۱٦۷ گ ، ۱۱ × ۱۸ . کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

**اصطلاحات صوفیان** (رساله در - ): کمال الدین عبدالرزاق کاشانی .

❀ش ۳ مج ۵۷۱ د .

❀ ش ۱۲ مج ۵۷٦٤ د .

**اصول دین** ( رساله دربیان ) :

❀ ش ۸ مج ٤٧٤ د .

**اصول دین** (رساله در - ): گویا از آقا محمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۲ مج ٦٨ د .

**اصول دین** (رساله در - ) : سیدمحمد کاظم رشتی .

❀ ش ۱ مج ۳٤٧ د .

**اصول دین** ( رساله در - ) : میرزا ابوالقاسم قمی .

❀ش ۱ مج ٤٠٣ د .

**اصول دین و کلام شیعی بفارسی:** محمدباقر شفتی مؤلف مطالع الانوار، درسه باب:

باب ۱ - در افصل .

باب ۲ - در عدل در ۱۵ فصل .

باب ۳ - در نبوت

❀ش ۳۲۵ د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده (۹۷۲۶) ۱۳س ۵/۵×۱۰ ، ۸۲ گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوایی .

**اصول موضوعهٔ اقلیدس** (رساله در -) : قطب الدین شیرازی .

❀ ش ۸ مج ۵۷۶٤ د .

**اصول وفروع وسیر وسلوك** (رساله در -) : نورعلیشاه .

❀ش ۲ مج ۵۰۰٦ د .

**اطوز گنج** (رسالهٔ -) : فوق الدین احمد فوقی یزدی .

❀ ش ۲ مج ۵۰٤٤ د .

**اعتقادات** : بفارسی دراصول پنجگانهٔ دین .

آغاز : بسمله . قول هوالله احد لفظالله دلالت: کند برذات واجب الوجود که مستجمع جمیع صفات و کمال وجمال و منزه ازجمیع صفات نقص .

انجام : برحسب خواهش بعضی از دوستان حقیقی این بیست وپنج اعتقاد ازالله خارج شد والسلام خیرالکلام .

❀ ش ۳۱۰ د : نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف ،در برگ ۱ر یادداشت میرزا ابراهیم بن میرزا عبدالحسین با تاریخ ۱۲۹۵ ، و در برگ ۲ر بهای نسخه ( چهارهزار دینار) دیده میشود (۹۵٤٦) .

۱۱س ۷×۱۳ ، ۲۷گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**اعتقادات یا مجملی ازعقاید شخصی در رفع تهمت تصوف:** محمدجعفر بن حاج صفرخان همدانی مجذوب علیشاه ، او را گروهی به تصوف منسوب داشته‌اندو او این یادداشت را در رفع این نسبت و تهمت نگاشته است .

ش۱۲۲ ج : نستعلیق سدهٔ ۱۴ گویا از خود مؤلف (۹۵۶۰). ۲۰س ۹×۱۵، ۴.۰ گ ۱۷/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**اعداد** ( رساله‌در خواص- ).

❀ ش ۵مج۲۲۶ ج.

**اعمال القوافی:** وحید تبریزی .

❀ ش ۲ مج ۱۱۶ ب.

**اعمال جهانشاه خان امیر تومان و احتشام الدوله حکمران خمسه** ( کتاب - ) : شیخ محمد رضای زنجانی معروف بناظم الشریعه، بفارسی منظوم ساختهٔ در ۱۳۰۹ در چگونگی حرکت حکمران نامبرده و جهانشاه از طرف ناصرالدین‌شاه قاجار .

آغاز : بسمله شکرو سپاس بی قیاس وحمدودرودنا معدود معبودی راسزاست که آفرینندهٔ مخلوقات عالم است (بعداز چهار صفحه): بپاسخ چنین گوید:

سخن‌سنج این داستان جدید　　چوبرداشت از باب صحبت کلید

بپاسخ چنین گفت آن هوشیار　　ایا ساقی راح رومی بیار

انجام :

باین ختم کردم که آخر کلام　　قضا تاچه خواهد کندوالسلام

❀ ش ۴۸۱ د، نستعلیق عنایت‌الله بن میرزاآقا فتونی الاصل زنجانی المسکن در۱۷ج۱ در روز یکشنبه ۱۳۱۴ در مجلس عقد تقی‌خان سرتیپ برای سرتیپ نامبرده، ۱۱س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۱۶۲ گ ۱۴×۲۰، کاغذ فرنگی آبی - بی جلد .

**اقطاب سلسلهٔ صوفیان ذهبی** : راز ابوالقاسم حسینی شریفی ذهبی.

❀ ش ۱ مج ۴۲۷ .

**الف الانسانیة :** دهدار.

❀ ش ۱ ۱مج ۱۹۲ د.

**امانت‌الله** (رساله در بیان - ) شاه نعمت‌الله‌ولی کرمانی.

❀ ش ۲ مج ۵۷۳ د.

**الامر الصریح فی الجهد بالتسبیح** : حاج محمدعلی بن آقا عبدالله یزدی .

❀ش ۲ مج ۲۵ د .

**انتقامیه** : طغان شاه بن نظام .

❀ش ۲ مج ۸۷ د .

**انشاء** ( رساله در ـ ) : حیدر بن نعمت الله طبسی .

❀ش ۱ مج ۲۸۷ د .

**الانصاف** : فیض کاشانی .

❀ ش ۱۳ مج ۷٤۹ د .

**انوار سهیلی** : کمال الدین حسین بیهقی کاشفی واعظ .

❀ش ۱۷۷ ج ، نستعلیق نواب صفوی ملاباشی در ع ۱۳۰٦/۱ در دارالعلم شیراز، عنوان ونشان شنگرف ، وقف نورعلیشاه با تاریخ ۱۳۲۳ با مهر او وبا مهر محمد اسماعیل الموسوی (۱۳۱٦۷) ۲۲ س ۹ × ۱۸، ۲٤۸ گ ۱٤/٥ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

**انهار اربعه** : احمد سعید مجددی ،

ش ٦ مج ۲۰۷ ج .

**انیس الطلاب فی معرفة الاسطرلاب** : مجدالدین منجم همدانی .

ش ۳ مج ۹۹ ج .

**انیس العاشقین** : شرف الدین حسن بن محمد رامی .

❀ ش ۲ مج ۱۷۳ د .

❀ ش ۲ مج ۳۷۳ د .

❀ ش ٤ مج ٤۷۱ د .

**اوزان شرعیه** : ( رساله در بیان ـ ) :

❀ ش ۲۷۰ ب . در ص ع نسخهٔ الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .

**اوزان ومقادیر** (رساله در ـ) ، محمد باقر بن ابی القاسم حسینی تبریزی .

❀ ش ٦ مج ۱۳۰ د .

**اوصاف الاشراف:** نصیرالدین محمد طوسی .

❁ ش ۲ مج ۲۴۴۳ د .

**ایمان و نورانیت محمد** ( رساله در معرفت - ) یا **ایمان و کفر** (رسالهٔ - )

علی قلی بن قرچقای خان .

❁ ش ۲ مج ۱۳۶ .

## ب

**بحر الاسرار :** مظفر علیشاه کرمانی ، بفارسی .

❁ ش ۲۷۶ د ، نستعلیق ۱۲۳۴ ، آغاز افتاده ، در برگ ۱۸۵ ر تا ۱۸۸ پ دعا و در هامش آن مناجات پیغمبر و صیغهٔ توبه و توسل بخمسهٔ ط دیده میشود (۹۷۴۷) ۱۲ س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۱۸۹ گ ۱۴/۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

**بحر الانساب :** سید مرتضی ،

❁ ش ۱ مج ۱۲۶ .

❁ ش ۱۱ مج ۵۰۹ د .

**بحر الغرائب:** شیخ محمد بن شیخ محمد بن ابی سعید هروی .

❁ ش ۲ مج ۸۷ ج .

❁ ش ۱۱ مج ۵۰۹ د .

**بحر الجواهر فی علم الدفاتر :** عبدالوهاب بن محمد امین شاهشاهانی حسینی اصفهانی .

❁ ش ۱ مج ۵۶۸ د .

**بحر الصنایع :** کمال غیاث .

❁ ش ۱ مج ۲۳۷۲ د .

**بحر الفوائد و عقد الفرائد:** سید محمد شفیع حسینی .

❁ ش ۲۵۳ ب : نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ج ۱

(۱۵۲۰۰) ۲۲س ۱۱/۵ × ۲۱، ۲۷۰ گ ۱۷ × ۲۷/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**بحر المعارف:** عبدالصمد همدانی .

❁ ش ۱۵۷ ب، نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ( ۱۳۲٤۸ ) ۲۷س ۱۲ × ۲۱/۵، ۱٦۸ گ، ۲۰ × ۲۹، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**بدا:** ( رساله در مسالهٔ ـ ) مجلسی دوم .

❁ ش ٤ مج ۲۵٤ د .

**بدایع الصنایع:** راسی .

❁ ش ۲۳ مج ۷٤۹ د .

**بدیع** ( رساله در ـ ) .

❁ ش ۲ مج ۷۷۳ د .

**بدیع منظوم:**

❁ ش ۲ مج ۳۷۲ د .

**برهان قاطع :** محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان .

❁ ش ۱۸۲ ب، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، جدول لاجورد و زرد، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲٤۸) ۲٤س ۱۲ × ۲۲/۵، ۵۰۲ گ ۱٦ × ۲۷/۵، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❁ ش ۳۲ ٤ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، از برگ ٤٤ ۳ تا پایان نسخه‌نونویس محبعلی یکانلو در نهم ج۲/ ۱۲٦۹ (۱۳۲۵۵) ۱۷س ٦/۵ × ۱٤/۵ ، ٤۰۱ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**برهان الکفایة:** شریف علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی، در احکام نجوم .

❁ ش ۲ مج ۱۸۱ ج .

❁ ش ۱۱ د : شکسته نستعلیق ۲۰ ع ۱ / ۱۲۷۱ برای حاج میرزا ابوالحسن اعتضاد رضوی سر کشیک مالک نسخه، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد ، نویسندهٔ مجموع ابیات نسخه را ۱۱٦۲۰

بیت تعیین کرده‌است، درپایان اشعار عربی دیده میشود، بایادداشت تملک همان سرکشیک در ۱۳۲۷ با مهراو (٦٦٦٤) ، ١٦س ۸/٥×۱٤/٥ و ۲۳٥ گ ١٦×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**بستان السیاحة** : حاج میرزا زین‌العابدین بن اسکندر شیروانی مست علی شاه تمکین .

❁ ش ۲۲۷ب ، نستعلیق سه شنبه ۲٦ج۱ / ۱۲٤٥ ، سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و شنگرف و سبز و سرخ و آبی و سفید و مشکی، حواشی و میان سطور برگ ۱ و ۲ با گل و بوته برنگهای یادشده ، عنوان ونشان شنگرف(۱٤٤۰۰) ، ۲۰س ۱۲×۲۰/٥ ، ۳۹۰ گ ۲۰×۲۸/٥ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❁ ش ٥۳۷٥د ، شکسته‌نستعلیق سدهٔ ۱٤ ( بخشی از گلزار یکم است ) (۹٥٤٤) ۱٤و۱٥س ۸/٥×۱٤/٥ ، ٤۲ گ ۱۰×۱٦ کاغذ فرنگی - جلد گالینگورسبز با مقوا.

**بوستان** : مصلح الدین سعدی شیرازی .

❁ ش ۱مج ۱٤٤د .

**بهارستان** : جامی .

❁ ش ۲ مج ۱۹۷ ج.

**بیان** (رساله در علم - ) : جواد تهرانی محصل کلاس سوم علوم سیاسی که در مدت پنج روز این جزوه‌را نوشته‌است بفارسی ساختهٔ ٥ محرم ۱۳٤۳ ق.

❁ ش ۷۷٥ د ، نسخ مؤلف در ٥ محرم ۱۳٤۳ (۱٤۳٤٤) ۱٤س ۷×۱۳ ، ٦٥ گ ١٠/٥×١٧ ، کاغذ مشقی - جلد مقوا.

**بیان ذکر** : مظفرعلیشاه .

❁ ش۷مج ۱۷۱د.

**بیست باب در معرفت اسطرلاب** : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ٤مج ۹۹ج.

❁ ش۳مج ۱۹۰ج .

❁ ش ٤ مج ٢ ٢٤٢ د .

❁ ش ٣ مج ٢٨ ٤٢٤ د .

❁ ش ٢ مج ٠ ٩ ٤ ٤ د .

❁ ش ٣ مج ٧١٠ د ( منسوب به ملاعلی قوشچی د رص ع) .

**بیمار و طبیب :** وحشی بافقی .

❁ ش ٢٠ مج ١٧٢ ب .

## پ

**پاسخ اعتراض به اشعار حافظ** یا **لطائف غیبیه:** شاه‌محمد بن محمد دارابی (مشار ١٣٣٨) .

❁ ش ٤ مج ٣٢ د .

**پاسخ به پرسش یکی از بزرگان گیلان**، در کلام بفارسی **:** علی‌بن‌فضل‌الله گیلانی .

❁ ش ٢ مج ٢٩٣ ج .

**پاسخ به ملاخلیل :** مجلسی دوم .

❁ ش ٤ مج ٤٧٠ د .

**پاسخ پرسشی در بارهٔ یکی از بزرگان:** کمال‌الدین عبدالرزاق کاشی .

❁ ش ٦ مج ١٤ ج .

**پاسخ چند مسئله :** ملاخلیل قزوینی .

❁ ش ١٥ مج ٧٤٩ د .

**پاسخ چند مسئله :** سید کاظم رشتی .

❁ ش ٢ مج ٥٥٩ د .

**پاسخ دوازده مسئله .**

❁ ش ١ مج ٢٥ د .

**پاسخ سه‌نامه .**

❁ ش ٢ مج ٢٣ ج .

**پاسخ نامهٔ دانشمندان ورارود :** محمد رستمداری ،

❀ ش۲مج۱۲ ۵ د .

**پرسش و پاسخ :** افضل الدین کاشانی .

❀ ش ۵۳مج۲۴۲ب .

**پنج گنج یا خمسهٔ امیرخسرو دهلوی .**

❀ ش ۷۵ب ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، در این نسخه چهار کتاب : مطلع الانوار ، شیرین و خسرو ، مجنون و لیلی ، هشت بهشت آمده و کتاب آیینهٔ اسکندری را ندارد ، عنوان زرین و مشکی (۴۵۴۲) ۲۳س ۱۵/۵ × ۲۲/۵ ، ۱۵۶گ ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**پنج گنج :** نظامی گنجوی .

❀ ش ۱۸۹ب ، نستعلیق ۹۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، و دارای شش مجلس تصویر با رنگهای لاجورد و مشکی و سبز و سفید و زرد و شنگرف و قهوه‌یی (۱۳۲۶۱) ۲۵س ۱۲ × ۲۱ ، ۳۰۳گ ۱۷ × ۲۷ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**پند نامه:** عبیدزاکانی .

❀ ش ۲مج۲ ۵۴ د .

**پیشگویی :** (رساله در ـ) .

❀ ش۹مج۹۹ج

## ت

**تاریخ .**

❀ ش۲ مج ۲۷۰ د .

**تاریخ اکبری:** ابوالفضل بن مبارك سرگذشت اکبرشاه هنداست وفرزندش دانیال ، محمدت نامهٔ ایزدی هم خوانده شده است .

آغاز : بسمله . الله اکبر این چه دریابیست ژرف و شناختنی شنگرف که حقیقت پذیران .

انجام :

باین جنبش کلک گردون‌خرام بپایان برم این گرامی کلام

⊛ ش ۱۷۰ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، جدول زرین مشکی ، عنوان‌ونشان شنگرف (۱۳۱۹۹) . ۲۰س ۹×۱۸، ۴۷۶گ ۱۷/۵×۲۹ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**تاریخ اکتشاف آمریکا :** ترجمهٔ میرزا محمد حسین فلک‌المعالی بامر میرزا فتح الله‌خان بیگلر بیگی (امیرتومان) دررشت بسال ۱۳۱۳ ، بفارسی ترجمهٔ از متن عربی پطرس افندی الیاس شحاده‌لبنانی در زمان ناصرالدین‌شاه قاجار ، در دریک‌مقدمه‌و یازده‌فصل (استوری ۴۲۸و۱۱۶۰) .

آغاز : بسمله . تذکرهٔ ستایش بی منتهی و تأدیهٔ نیایش لاتحصی حضرت واجب‌الوجودی‌را سزاست که کتابخانه ممکنات .

انجام : در بدبختی و حرف و خطر و عدم مساعدت اهل زمان با اوین است عاقبت کار هرشخص (انتهی) .

⊛ ش ۲۲ ۴ د ، نستعلیق خوش عیسی‌بن‌جواد در روز آدینه ۷ ع ۲/ ۱۳۱۳ در «دارالمرز رشت» جدول شنگرف (۱۳۱۹۳) ۱۳س ۸×۱۵/۵، ۱۱۴ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ،قوایی .

**تاریخ الفی :** قاضی زاده احمد تتوی وآصف‌خان هندی .

⊛ش ۱/ ۵ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، از رحلت تا ۱۰۰۰ هجری ، عنوان و نشان شنگرف ،سرلوح با گل و بوتهٔ زرین شنگرف و لاجورد و مشکی وسبز ، سفید و قهوه‌یی ، جدول ص ۱ و ۲ زرین‌ولاجورد (۳۴۴۴) ۳۰س ۱۴/۵×۲۵/۵، ۵۴۳ گ ۲۱×۳۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

⊛ ش ۲/ ۵ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ - سال ۵۵۲تا۹۸۴ه . عنوان ونشان شنگرف (۳۴۴۴) ۳۰س ۱۴/۵×۲۵/۵ ، ۵۲۷ گ ۲۱×۳۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

**تاریخ جهانگشای نادری :** میرزا مهدی‌خان منشی استرابادی .

❀ ش ۶۱ب، نستعلیق دوشنبه ۲۶ج۲/۱۲۳۵، عنوان ونشان شنگرف، خریداری میر ابوالفضل به یکتومان در۱۳۳۴ھ(۸۸۳۸)۱۹س ۱۳×۲۱ ۱۴۱ گ ۲۰×۳۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۱۶۳د، نستعلیق ۱۱۶۳، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف، ولاجورد و زرد و زرین وسفید و سبز و گلی، جدول لاجورد و زرد وشنگرف و مشکی، عنوان و نشان شنگرف، با مهر فتحعلی بها یکتومان (۴۵۴۶) ۱۴س ۷/۵×۱۶، ۲۳۱گ ۱۲×۲۰، کاغذ هندی - جلد روغنی با گل و بوته‌های قهوه‌یی وسبزومشکی.

**تاریخ مملکت چین:** ترجمه اززبان انگلیسی بفارسی. (استوری ۱: ۴۳۲-مشار ۱۹۵۲و۳۱۱)

آغاز: تاریخ مملکت چین. بسمله. در تمام ممالک وسیعهٔ قدیمهٔ عالم فقط مملکت چین خودرا درمقابل اتفاقات زمان و حملات دشمنان حفظ و حراست کرده‌است.

انجام: درصورتیکه آرای فرنگ‌را درانتظام امور دولت قبول کند. تمام شد ترجمهٔ تاریخ چین که از زبان انگلیسی بفارسی نقل‌شدفی ۱۳۲۴.

❀ ش ۷۱ د، نستعلیق ۱۳۲۴، عنوانها باخط نسخ درشت (۹۶۵۶) ۱۶س ۸×۱۴ ۲۸۰ گ ۵/۱۶×۲۱، کاغذ فرنگی آبی -جلدمقوایی مخملی

**تبصرة المؤمنین:** محمد مؤمن حسینی طبیب تنکابنی.

❀ ش ۲مج ۵۷۶د.

**تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار:** عبدالله‌بن فضل الله‌بن عبدالله یزدی شیرازی وصاف‌الحضره.

❀ ش ۱/۶۳ب، نسخ ملا محمد پسر محمد کاظم‌در ۱۲۵۴ (ج۱)، عنوان و نشان شنگرف، مالک مهدی الهی قمشه‌یی در ۳۰/۱۱/۱۲ (۸۸۳۸) ۲۱س ۱۱×۱۶/۵، ۱۲۲ گ ۱۹×۲۹. کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۲/۶۳ب، بهمان نستعلیق در۲۶/۱/۱۰۶۵ (ج ۴ و۵) عنوان

و نشان شنگرف (۹۵۷۵) ۱۷س ۱۰×۲۰،۲۱۶گ ۱۹/٥×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❀ ش ۱۳۸ب، نستعلیق و نسخ ابن مرحوم اصیل محمدقاسم اردوبادی در روزسه‌شنبه پایان ج ۱۱۳۲/۱ (ج ٤) عنوان و نشان شنگرف ،حواشی با نشانهٔ : «مختارالصحاح ، فرهنگ، میدانی» (۱۱۲۱۳) ۱۹س ۹×۱۸/٥، ۲۱۰گ ۱۵/٥×۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱۰۲ب، نسخ محمدبن حسین حسینی قمی در روز یکشنبه ۷ع ۱ ۱۲۵۳ ، (آغاز تا پایان مجلد پنجم) عنوان و نشان شنگرف ، مالک: فاضل تونی (۱٤۳۵۲) ۲۳س ۱۲/٥×۲۲/٥ ، ۲۵۰گ ۲۱/٥×۳٤/٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

**تحفة الابرار :** محمد باقربن محمدتقی موسوی شفتی (مشار۳٦۲).

❀ش ۲۷۷ب ، نسخ سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹٦۵) ۲۸س ۱۲×۲۱،۲۵۲گ ۲۱×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد مینا کاری با گل و بوته های شنگرف و زرد و قهوه‌یی.

❀ ش ٤۵۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، بامهر یوسف الحسینی (۱۲۰۱۷) ۲۵س ۹/٥×۱٦،۳۰۷گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**تحفة البداء فی شرح شواهد شرح قصر الندی:** محمد جعفر قاینی.

❀ ش ۳۲۹٤د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۹۱پ اشعار فارسی و عربی در بارهٔ دوازده امام دیده‌میشود(۳۰٦۸) ۱۲و۱۳س ۸ و ۹×۱٤ و ۱۵ ، ۹۱گ ۱۳×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

**تحفهٔ حاتمی :** بهایی .

❀ ش ۱مج ۸۲ب.

❀ ش ۱مج ۲۰۸د.

❀ ش ۳ مج ۳۲۹د.

**تحفهٔ حاتمی** یا **استخراج خط نصف النهار و سمت قبله :** ملا مظفر گونابادی.

❁ ش ٢ مج ١٤٩ ج .

❁ ش ٤ مج ١٩٠ د .

**التحفة الحسينية :** آقا محمد باقر بهبهانی.

❁ ش ٣ مج ٥٦٨ د .

**تحفهٔ روحانی :** دوانی.

❁ ش ٦ مج ٩٩ ج .

**تحفة الزائر** مجلسی دوم .

❁ ش ١١٥ د ، نسخ محرم ١٠٢٩ ، عنوان و نشان شنگرف (٩٧١٠) ٢٠ س ٥/٧×١٥ ، ٢٢٤ گ ٥/١٣×٢٠/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ١١٦ د، نسخ ع ٢/١٢٢٨ ، عنوان و نشان شنگرف، با مهر کتابخانهٔ حسینیهٔ اصفهان، نسخه مقابله‌شده (٦٦٣٩) ٢٣ س ٥/٨×١٤/٥ ، ١٧٤ گ ١٤/٥×٢٠/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**تحفهٔ شاهی :** عمادالدین علی شریف قاری استرابادی.

❁ ش ٢ مج ٥٦٧ د .

**تحفة العراقين :** خاقانی شیروانی .

❁ ش ٤٧٧ د، شکسته نستعلیق ٢٧ شعبان ١٢٨٤ سرلوح و حاشیهٔ برگ ١پ و ٢ ر با گل و بوته‌های شنگرف و زرین و سبز و مشکی و لاجورد و سفید و زرد، جدول لاجورد و زرین و مشکی و سبز، عنوان و نشان شنگرف (١٣١٤٩) ١٤ س ٥/٥×١٣/٥ ، ١٢٥ گ ١٣×٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**تحفة الغرائب :** شیخ محمد هروی.

❁ ش ١ مج ١٨٧ ج .

❁ ش ٥ مج ١٩٤ ج .

**تحفة المجالس:** سلطان محمدبن تاج الدین حسین.

❀ ش ۱ مج ۱۰٤ ج.

**تحفهٔ محمدیه** (ترجمهٔ الجواهرالنفیسة میرزا محمد اخباری) : محمدابراهیم بن محمدعلی طبسی خراسانی ، بفارسی.

❀ ش ۱۷٤۱ د ، نستعلیق ۱۲٦٦ ، سرلوح و حواشی برگ ۱پ و ۲ ر با گل وبوته های زرین ولاجوردو شنگرف وسبزو سرخ آراسته، جدول زرین ومشکی، عنوان و نشان ومتن شنگرف، بامهر هدایت‌الله (۱٤٤۹٦) ۱۲ س ٦/٥ × ۱۲، ۱٤۲ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب.

**تحفة المنجمین:** گویا عبدالوهاب قوچانی.

❀ ش ۱۰۹۱ مج ۱۱۰ ج.

**تحفة المنجمین:** جمال‌الدین محمدبن عبدالله یزدی.

❀ ش ۱ مج ۱۵ د.

**تحفة المؤمنین:** میرمحمد مؤمن بن محمد زمان حسینی طبیب تنکابنی درپزشکی و دارو شناسی.

❀ ش ٤۰ ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در گ ۱ و ۲ پراکنده هایی است طبی و نام پزشکان و گیاه‌شناسان که داروهای مفرد را گرداوری نموده‌اند و فهرست نام کتابهایی که درهنگام تألیف کتاب (تحفه) درنظربوده و در پایان نیز پراکنده های طبی دیده میشود، مالک : مرتضی بن محمد علی (؟) با مهرش (۱۵٦۳۷) ۲۵ و ۳۵ س ۹/٥ × ۱۲، ۳۸۳ گ ۲۲ × ۲۱. کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی.

❀ ش ۱۷٥ ب ، نسخ نعمت‌الله بن محمد محسن شوشتری در ۲۰ ع ۲/ ۱۱٥۸ عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «الفاظ ادویه ، بحرالجواهر ، حاج عنایت‌الله الطبیب ، جواهراللغة فی الطب ، تهذیب المهذب ، مهذب اللغة ، مجموعة الصنایع ، قرابادین» (۱۲۱۷٦) ۲٤ س ۱۲ × ۲۱، ۳۸٤ گ ۱۹ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**تحفة الوجود:** مجدالاشراف میرزا جلال‌الدین محمد حسینی ذهبی.

❀ ش ۲ مج ۲۷ ٤ د.

**تذکرة الائمة:** منسوب به مجلسی دوم، در ذریعه (۴ : ۲۶) و فهرست مشار (۳۷۸ و ۱۹۹۴) آمده که از محمد باقر بن محمد لاهیجی است. در یک نسخه‌ای از آن این عبارت دیده‌ام «فقیر حقیر علاء الدین نظامی میگوید که حضرت استادی قدس الله روحه در بحار الانوار نقل فرموده» (سرگذشت سید شهدا)

❊ ش ۹۲ د، نستعلیق ذح ۱۲۵۷، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۲۲) ۱۷ س ۰/۸×۱۴، ۱۸۸ گ ۱۵×۲۱. کاغذ فرنگی - جلد تیماج، شکی

**تذکرة الاولیاء** شیخ عطار.

❊ ش ۲۹۸ ج، نستعلیق سدهٔ ۱۴، عناوین مشکی درشت، امانت نزد ابوالفضل ساوجی از میرزا ارسطو بوده، مالک فاضل تونی، در برگ ۲ر اشعار فارسی: در کنار دجله روزی بایزید، دیده میشود (۱۴۳۰۱) ۱۵ س ۹/×۱۰، ۲۷۲ گ ۱۶×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**تذکرهٔ شعرا یا سفینهٔ خوشگو** : بندرابن داس خوشگو (تذکره نویسی فارسی ص ۲۳۸).

❊ س ۱۵۴ ب، نستعلیق سدهٔ ۱۴، برگهای آغاز و انجام افتاده، ۲۸ س ۱۵×۲۴، ۱۵۴ گ ۲۱×۳۱، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی

**تذکرهٔ شعرا :** دولتشاه بن علاء الدولة بختی شاه غازی.

❊ ش ۱۸۱ ب، نسخ روز پنجشنبه ۱۶ صفر ۱۲۳۸، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۱۷۵) ۲۱ س ۱۰×۲۱/۵، ۲۲۸ گ ۱۷×۲۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**تذکرة العارفین:** در اصول عبادات و محاسن اخلاق و مکارم عادات و مسائل متفرقه متفرع بر آنها باشواهد، در رمضان ۱۲۳۷ در اصفهان آغاز شده در سی محفل بشمارهٔ سی روز ماه رمضان بفارسی و بخواهش دوستان نگارش شده است. مؤلف در دیباچه سفارش می کند که نویسندگان این رساله را غلط ننویسند و فهرست آنرا برای آسان شدن مبتدی در پشت کتاب نوشته باشند (۱).
آغاز افتاده: سنهٔ دویست و سی و شش بعد از الف از هجرت نبویه هفت روز

---

۱- در ذریعه (۴ : ۴۹) از دو تذکرة العابدین یکی از محمد جعفر عقدایی یزدی در مواعظ و دیگری از علی بن علیرضا خویی یادشده است.

از نوروز آن سال گذشته در عالم رؤیا دیدم که قابض ارواح مشغول قبض روح من‌شده تا آنکه روح بحنجره رسید و وصیت می نمودم .

انجام : ختم نمایم(؟) شاید که خداوند عالم نوشتن این کتابرا از ساقبول فرماید تحیتهم فیها سلام‌و آخر دعویهم ان الحمدلله رب‌العالمین وقدفرغت من تسوید.

❀ ش ۵۷۶ د ، نستعلیق عبدالله‌الحسینی در شب ۱۷ رجب ۱۲۳۸، عنوان و نشان شنگرف،حواشی با نشانهٔ«عبدالبصیر» (۶۶۱۳ : ۴) ۱۳س ۹×۱۵/۵، ۳۲۶ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**تذکرة المیثاق لاهل الوداد والوفاق :**

❀ ش ۱ مج ۳۰۷ ج .

**ترجمهٔ ابیات عربیهٔ حافظ شیرازی :** محمدقاسم سمرقندی .

❀ ش ۲ مج ۷۵۶ د.

**ترجمهٔ الاصول العشرة نجم‌الدین کبری :** محمد دهدار.

❀ ش ۳ مج ۵۷۰ ج.

**ترجمهٔ الالفیه شهید اول :**

❀ ش ۵ مج ۵۵۱ د .

**ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار :** جمال الدین یوسف‌بن عزالدین ابراهیم اردبیلی شافعی ( دانشگاه ۵ : ۱۸۲۵ ) این دفتر ترجمهٔ الانوار خودمترجم است درفقه‌شافعی‌وبمذهب حنفی درهامش یادآوری‌شده‌است،مؤلف در دیباچه میگوید :نقل کرده از کتاب روضه‌و شرح کبیر با غرائب بسیار از کتب معتبره چون تهذیب و تتمه و فتاوای قفال و فتاوای قاضی حسین و محی السنه وشیخ محمدغزالی‌و تعلیق‌محی‌السنه‌وشامل شیخ‌ابی‌نصربن‌الصباغ و و حلیه رویانی و حلیه شاشی وموضح قشیری و وسیط و مهذب وجزاینها .

آغاز: الحمدلله حمداً یوافی نعمه و یکافی ... اما بعد بدان ای طالب‌راه حق که این مسئلهٔ چنداست دراحکام دین و ایمان و اعتقاد و نمازوروزه و بیع شری و حلال و حرام نقل کرده از .

انجام : و برفت و بعداز آنکه بدانست بازگشت پس وی هلاك شده بود ضمانی ندارد لله الحمد والمنة تمام شد این نسخه .

❀ ش ۵۱ ج، نستعلیق محمد ولد میرزا عباس مکری در شعبان ۱۲۰۲ برای بوداق خان حاکم مکری ولد شیخ خان مکری، از صفات باری تا پایان ودیعه، عنوان و نشان شنگرف، در هامش ص ۱ آمده حاشیه یی که با کلمهٔ تصحیح در کنار صفحات کتاب آمده از کتاب احکام الدین خود مؤلف است . مقابله و تصحیح شده، در ص ع فهرست کتاب دیده میشود .(۷۱) ۱۵ س ۸ × ۱۷/۵ ۲۶۸ گ ۱۴/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**ترجمهٔ الباب الحادیعشر :** محمدبن احمد مشهور به خواجکی.

❀ ش ۱ مج ۵۱۲ د .

**ترجمهٔ توحید مفضل :** فخرالدین ماوراءالنهری که در قم میزیسته است بدرخواست حاجی ندرعلی .

❀ ش ۲۵۶ د ، نستعلیق روز شنبه غرهٔ رجب ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف، مالك سعید نفیسی که در برگ ۲ ر شرحی راجع به نسخه از او دیده میشود، مهر محمد هاشم بن ابی طالب وحسین، در ۶ پ تا ۹ پ فهرست کتاب نوشته شده است (۷۴) ۱۵ س ۱۳ × ۱۵/۵ ، ۳۵۷ گ ۱۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**ترجمهٔ الجامع محمد کریمخان کرمانی :** مفیدبن محمد نبی شیرازی.

❀ ش ۸ مج ۲۵ د .

**ترجمهٔ جامع السعادات نراقی :** احمدبن میرزا محمد نعیم بن عبدالله حسینی که بدستور محمدحسین خان و برای زین العابدین خان در ۲۴ صفر ۱۲۰۸ ، ساخته است .

آغاز : بسمله . جامع سعادات دوجهانی حمد وثنای یگانه ای است حکیم که صفات صحایف اکوان (بعداز پانزده سطر :) اما بعد چنین گوید : امیدوار بکرم الهی و محتاج برحمت نامتناهی احمدبن میرزا محمد نعیم الحسینی .

انجام: آنچه بران مترتب میشود از تعظیم واجلال و خوف وحزن و فرح و امثال آن، تمام شد کتاب ترجمهٔ جامع السعادات.

* ش ۲۹ب، نستعلیق سه شنبه ۷ج ۱/ ۱۲۳۰ در اطاق صحن علی بن موسی الرضا (ع)، سید باقربن سید محسن درپایان کتاب در ۱۲۳٤ نوشته که باقیماندهٔ کتاب را در مشهد به محرر دیگری واگذار کرده تا برای او بفرستد، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۵۳) ۳۲س ۱٤×۲۲، ۲٤۱گ ۲۰× ۳۰/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

* ش ۱۶۹ب، نسخ ۱۲۲۸، عنوان و نشان شنگرف ومشکی درشت تر (۱۲۰۲۳) ۲٥س ۱۳/٥× ۲۱/٥، ۳٥۷گ ۲۰/٥× ۳۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**ترجمهٔ الجعفریة:** حسن بن غیاث استرابادی بفارسی در مقدمه و چند باب و خاتمه.

* ش ۳۰٤د، نستعلیق علی اکبربن شمس الدین کده بونی در روزسه شنبه ۲۰ ذق ۱۰۸۳، عنوان و نشان شنگرف، مالک: سعید نفیسی با تاریخ ۱۳۳۰ شمسی که در اصفهان خریداری کرد (۷۷) ۱۶س ۷/٥× ۱۳/٥، ۷٥ گ ۱۲× ۱۷/٥، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

**ترجمهٔ خلاصة الحساب:** عبدالله بن شاه منصور.

* ش ۸مج ۱۸٥ب.

**ترجمهٔ حقایق الایمان:** شهیدثانی بفارسی.

* ش ۲۰۹د، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده (۹۷۰۱) ۱۳ ٥/۷و ۹/٥× ۱٤، ۶۰گ ۱٥/٥× ۲۰، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه یی.

**ترجمة الشریعة یا فضیلة الشریعة:** فیض کاشانی.

* ش ۲مج ۱٥٥د.

**ترجمهٔ الصحیفة السجادیة:**

آغاز افتاده: از آن نفعی لایق نبود از آن روی که عابدان و مخلصان راغب بعبادت و دعا کثرالله امثالهم.

انجام: و در پناه حمایت تو میگریزم ولاحول ولاقوة الا بک یا کریم یا کریم یا کریم برحمتک یا ارحم الراحمین .

❁ ش ۳۹٤ د، نستعلیق محمد حسن دامغانی در پایان رمضان ۱۲۳۵، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۷٤ر تا ۱۵۲ر بندیست در شیمی بفارسی (۹۵۲۲) ۱۲س ۷ × ۱۱/۵ ، ۱۵۲ گ ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

**ترجمة الصلاة** : فیض کاشانی .

❁ ش ۳ مج ٤٦۳ د .

❁ ش ۲ مج ۵۵۱ د .

**ترجمهٔ عدة الداعی و نجاح الساعی** : غیاث‌الدین محمدبن زین‌العابدین استرابادی .

❁ ش ۵۲۷ د، نستعلیق فتحی بن گستهم بن علی در پایان ذق ۹۷۸، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۹) ۱۵س ۹/۵ × ۱۱ ، ۲۰۱ گ ۱۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا عطف میشن .

**ترجمهٔ عهدنامه** علی(ع) ، هشام بن عتبه این عهدنامه را بدستور علی(ع) در دیر حزقیل ذی‌الکفل درصفر ٤۰ ه بخط کوفی نوشته ، پیمانی است که علی با گروهی از دانشمندان ارمنی و ذمی مانند عاقب و عقبة الیشوع و ابن صحن و ابراهیم راهب و عیسی و اسقف بسته است (؟!)

❁ ش ۳ ٤ ٦ د، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، نشانها شنگرف با مهر محمد جعفربن احمد حسینی (۱۳۳۹۲) ۹س ۸ × ۱٤/۵ ، ٦ گ ۱۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

**ترجمهٔ غررالحکم و دررالکلم** : حاج شیخ زین‌العابدین، غررالحکم و دررالکلم از آمدی است.

❁ ش ۱٦۸ ب .

**ترجمهٔ قطب شاهی درشرح اربعین** شیخ بهایی: محمدبن علی مشهور به ابن خاتون عاملی .

❁ ش ۲۹۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، برگهای آغاز و میانه وانجام افتاده

و برگ ۲۲۶ تا ۲۴۱ سفیداست (۹۵۱۴) ۱۹س ۸/۵×۱۴، ۳۲۰گ ۱۱۵×۱۸/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**ترجمهٔ کشف الغة**: شیخ علی‌بن حسن زواری.

❀ ش ۱۲۷ ب، نستعلیق سدهٔ ۱۳، آغاز و انجام افتاده، از «ذ کرمولد علی (ع)» تا «ظهور امام زمان عج» عنوان و نشان شنگرف، مالک حاج منصور کوکه (۱۱۲۲۰) ۲۱س ۱۲×۲۲، ۲۷۲گ ۱۹×۳۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**ترجمهٔ کتاب نبوت خاصهٔ سید کاظم رشتی:**

❀ ش ٥ مج ۵۹۹ ج.

**ترجمهٔ المجتنی من ادعیة المجتبی:**

❀ ش ۱ مج ۱۹۴ ج.

**ترجمهٔ المجمل کوشیار**

❀ ش ۱ مج ۴۲۸ د.

**ترجمهٔ المسائل قصرانی**: میرزا محمد داود.

❀ ش ۲ مج ۱۹ د.

**ترجمهٔ مکارم الاخلاق** طبرسی (ذریعه ۴ : ۱۳۸).

آغاز: بسمله. حمدو ثنا قیومی را که عقود ذریات آدم. از ادراک کنه ذات او قاصراست.

انجام: که این دمیدهٔ شیطان است برزبان تو هذا ما اردنا ان نجمع من سیر النبویة ... و صلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین الطاهرین والحمد لله رب العالمین.

❀ ش ٦ د، نستعلیق حافظ فیض الله، ساکن وزیرآباد پنجاب درج ۱/ ۱۲۳۲ در زمان محمدشاه (پادشاه هند) عنوان ونشان شنگرف، بامهر ابراهیم بن حسین موسوی، در پایان دعاوخواص باران نیسان و جز آنها دیده میشود (۴۰۸) ۱۲س ۹×۱۴، ۳۱۵گ ۱۴×۲۲، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**ترجمه مکالمهٔ باقری**: محمد کاظم بن رضای طبری.

❀ ش ۲ مج ۴۵۵ د.

**ترجمهٔ ملل و نحل شهرستانی:** ( فهرست دانشگاه ۴ : ۷۵ باز پسین سخن )

آغاز : هوالله الذی لااله الا هو وهو یبدیء ویعید اللهم صل علی ناسخ الملل و ناسخ النحل اعنی محمدالمصطفی و آله .

انجام : وعقاید هرصاحب رأی و اصول فرق و مذاهب طوایف آنچه بوددر در این تعلیق هویدا داشته شده صاحب نظر نظربر خلل آن گمارد ودردفع آن توجه نماید.

❀ ش ۲۹ ج ، نستعلیق مؤلف در ۱۰۰۳-۱۰۱۳ در سفر دکن ، عنوان و نشان شنگرف، مالک: محمدعلی بن محمدباقر اصفهانی وابن محمد علی اسماعیل ومحمد صالح بن اسماعیل وعزالدین محمدبن میرابوالحسن الحسینی (۴۷۲۸) ۱۸س۱۰×۱۸ ، ۲۶۲ گ ۱۳/۵×۲۵/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**ترجمه مهج الدعوات ومنهج العنایات :** رضی الدین علی بن جعفربن محمد بن محمدبن الطاوس الحسینی (سیدابن طاوس ):

نسخه یی از ترجمهٔ مهج الدعوات بی نام مؤلف در فهرست منزوی بشمارهٔ ۴۶ یاد شده است وچون این نسخه آغاز و انجام ندارد معلوم نیست همان نسخه است یا نسخهٔ دیگر.

❀ ش ۳۵ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجورد و مشکی و زرین، درمیانه برگهای سفید دیده میشود (۹۷۲۴) ۱۵س۹/۵×۱۷/۵ ، ۲۳۷ گ ۱۶×۲۴/۵ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

**ترجمهٔ شرح العوامل المائة ملامحسن قزوینی:** گویا از عبدالحسین طالقانی .

❀ ش ۲ مج ۱۶۵ د .

**ترجمهٔ و شرح الفوائد الصمدیة :** گویا از عبدالحسین طالقانی باشد.

❀ ش ۱ مج ۱۶۵ د .

**ترجمه و شرح مفتاح الفلاح :** جمال الدین محمدبن حسین خوانساری بفارسی .

※ ش ۳۱۳ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «جم»، دارنده محمد تقی با تاریخ ۱۲۷۷ و با مهر او (۹۵۱۶) ۷س ۷×۱۳/۵، ۱۶۶گ ۱۳×۲۰، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**ترجیع بند:** عراقی.

※ ش ۷ مج ۵۷۱ د.

**ترجیع بند:** میرزا سید احمد هاتف.

※ ش ۱۸ مج ۱۷۲ ب.

**ترجیع بند و قطعه:** شاه نعمت‌الله کرمانی.

※ ش ۱۹ مج ۱۷۲ ب.

**تریاق فاروق:** محمد حسین شهرستانی.

※ ش ۳۴۳ د، نستعلیق آدینه ۶ شعبان ۱۳۰۷، در پایان اشعار فارسی از سید احمد لاهیجی دیده میشود (۱۲۶۸۸) ۱۷س ۸×۱۵/۵، ۳۱۹گ ۱۵×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی زرکوب مقوایی.

**تزوك تیموری:** منسوب به امیر تیمور گورکان، بفارسی در قواعد لشکرکشی و سلطنت.

※ ش ۳۰۶ د، نستعلیق علیرضا محلاتی دره ۱ شوال ۱۰۳۰، برای آقا علی‌شاه، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۸۶) ۱۱س ۸/۵×۱۵/۵، ۷۹گ ۱۳/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**تسهیل الزیج:** دوست محمد منجم.

※ ۱ش مج ۹۴۵ د.

**تسییرات** در ص ع چنین نامیده‌شده، کتابی‌است درنجوم باجداول.

آغاز افتاده: عرض اول ج ع دقایق نسب عرض ثانی ع شنبه دقایق نسب عرض ثالث (بعدازسه برگ): فی ذکر نمودار ماشاءالله المصری وهوذوالنون النبی علیه‌السلام واصل دراین نمودار آنست که ببرهان هندسی ثابت است.

انجام افتاده: جدول تسییردرجةالرابع (درجدول) سنون الجلانیه سنون الولادة تسییرالرابع، الممرات، الانتهاء... ۵۸۹۰، سال هفتادم (رمزهای نجومی)

❀ ش ۲۲۷۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ آغاز و انجام افتاده ، جدول مشکی زرین ، عنوان و نشان شنگرف و سبز (۱۱۲۲۳) ۱۲ س ۷×۱۲ ، ۶۲ گ ۱۲/۵×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلدمقوایی عطف میشن .

**تشریح الوجود:** ابن‌سینا .

❀ ش ۲ مج ۳۰۸ ج .

**تشکیک** ( رساله در - ) : پرسش مظفر حسین کاشی و پاسخ میرابوالقاسم فندرسکی .

❀ ش ۹ مج ۲۹۳ ج.

**تصوف** (رساله در ابطال - ) : محمدرضی بن محمدنبی قزوینی نزیل تهران (ری) بفارسی بدستوریکی از سادات و بنام یکی از شاگردانش بنام ابراهیم پسر کسی که مؤلف بااو چون صوفی بوده بحث کرده است. در یک فاتحه و سه باب و خاتمه است وفاتحه در معنی تصوف است.

باب اول : دردو فصل در ابطال تصوف.

باب دوم : در چهار فصل ادلهٔ عقلیه و نقلیه بر بطلان تصوف .

باب سوم : حرمت غناء.

خاتمه : نبذی از قبایح متصوفه و بیست و یک فرقهٔ آنها ، مؤلف درهمین خاتمه ازحدیقةالشیعهٔ اردبیلی آورده است .

❀ ش ۱۲۹ د، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با تاریخ ۱۲۲۹ ، دربرگ ۲پ روایتی از امام صادق(ع) در بارهٔ نماز جماعت و تاریخ امرنمودن متوکل عباسی به تخریب قبر امام حسین(ع) ودربرگ ۱۳۰ و ۱۳۱ ، اشعار عربی وروایتی از کعب‌الاحبار در بارهٔ اندازهٔ گندم از زمان آدم تا زمان خوداو وروایت معروف خلیفهٔ دوم «متعتان محللتان» وثواب متعه دیده میشود(۲۹۹۵) ۱۷ س ۸/۵×۱۵/۵ ، ۱۳۱ گ ۱۴×۲۰/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

**تعقیب:** میرزا محمد استرابادی .

❀ ش ۱ مج ۲۴۶ د .

**تفاحه یا سیب‌نامه** : ارسطو ، ترجمهٔ خواجه افضل‌الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

⊛ ش۹ مج ۲۵۶ج.

⊛ش۵۹ مج۲۹۳ج .

**تفسیر فارسی** ترجمه مانند با اندکی توضیح از سوره‌های حمدوانعام و کهف و سبا و فاطرویسن و فتح و رحمن وواقعه‌و حشر و نبأ و انفطار وعصر.

آغاز: سورهٔ فاتحة‌الکتاب اعوذ پناه میگیرم و التجا می‌نمایم ... بسم‌الله بنام خدای سزای پرستش الرحمن نیک بخشندهٔ بر خلق بروجود حیات .

انجام : موافق ایشان است ورده قول کلده .

⊛ ش۲٤۱ د ، نسخ حسین‌بن حسن دلیجانی در ج۲ موافق شهریور ۱۰۳۲ ه.ق ، جدول مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف ، امانت‌از شیخ نظام‌الدین ، در برگ۳ر فهرست سوری که در این کتاب تفسیر شده است هست مورخ روز یکشنبه ۲۵ رجب۱۲۷۲ و در پایان اشعاری دیده میشود (۳۳۱۱) ۱۵س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۲۰۸گ ۱۳×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**تقریرات درس:** گویا از محمد کریمخان کرمانی ، بفارسی ، در عرفان، کتاب حاوی مطالبی‌است که استاد در روزدوشنبه ۱۲ذح ۱۳۰۰ در شهرهمدان بیان کرده است .

آغاز : بسمله و صلی‌الله علی‌محمد ... ( پس از دو ثلث صفحه ) معرفت نفس بعینه‌معرفت رب‌است .

انجام : لکن غیر خدا نیستم بله خداهم نیستیم قاصد خداییم حجت خداییم‌صلی‌الله ...

⊛ ش ٥٥٤ د، نستعلیق‌سدهٔ ١٤ (۱۲۶۸۹) ۱۷س ۷×۱٤، ۱۰۲گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

**تقویم** (رساله در معرفت ـ) : میرزا نصیر اصفهانی .

⊛ ش ۷مج۱۹۷ج .

❀ش۱ مج ۵ ٥٤٥ د .

**تقویم سال:** عبدالمطلب حسینی دامغانی .

❀ ش۳ مج ۹ ٥٤٩ د .

**تقویم سال:** گویا از دوست محمد منجم .

❀ ش۲ مج ۹ ٥٤٩ د .

**تقویم شرعی گزیدهٔ از تقویم المؤمنین:** محمدصالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی .

❀ ش۲ مج ۵۰ ٤٥ د .

**تقویم المؤمنین:** محمدصالح بن عبدالواسع حسینی خاتون‌آبادی .

❀ش ۱مج۵۰ ٤٥ د.

**تنبیه الغافلین و تذکرة العارفین:** ملا فتح الله کاشانی ، ترجمهٔ نهج البلاغه است .

❀ ش ١٤٦ ج ، نستعلیق در ترجمه و نسخ درمتن از محمد رضا بن محمد محسن رضوی دلیجانی در روز پنجشنبه ١٤ رجب ۱۱۰۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، مهر عباسعلی بن محمد (۱۳۱۸۱) ۲۱س ۱۱×۱۷ ، ۳۵۳ گ ۱۸×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**تنبیهات المنجمین:** ملا مظفر بن محمدقاسم منجم جنابدی .

❀ ش۱۳۰ ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۹٦۹۷) ۱۹س۷×۱٦ ، ۲۱٤ گ ۱۲/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش ۵۵۳ د ، شکسته نستعلیق دوست محمد خراسانی در ۱۵ ع ۲/ ۱۲۰۹ ، عنوان و نشان و جدول ، در برگ ۱پ تا ۳ر پراکنده‌هایی دیده میشود (۱۳۳۰۹) ۱۷س ٦/۵×۱۱/۵ ، ۲۲٦ گ ۱۰×۱۷ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**توپخانه:** بفارسی ، درسهایی است از جنگ با توپ بطریق سؤال و جواب ، در چهار باب :

باب اول : عنوان ندارد .

باب دوم : در قطعه سازی .

باب سوم : در قلعه گیری.

باب چهارم : در تمهیدات .

آغاز: بسمله. درس اول علم توپخانه . سئوال اول . توپخانه چه چیز است و فایده اش چیست ؟ ج - توپخانه اولین شعبهٔ نظام است وازسایر شعبهای نظام الزم .

انجام: تا زودتر مفید فایده و مثمر ثمر بود تمت باب چهارم از کتاب توپخانه در شب (تاریخ تحریر مذکور در زیر) .

® ش ۱۷ ٤د، شکسته نستعلیق شب سه شنبه ۱۲ع۱۲۷۱/۲، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۳۰) ۱۲س ۱۰/٥×۱٥/٥، ٥۱گ ۲۱×۱٥/٥، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

**توحید** (مختصردر- ) در سه‌قسم : توحید ، مبدأ ، معاد .

آغاز: بسمله. جوامع آحاد حمد و ثناء واحدیرا که قطرات کثرت اشیاء در بحر واحدیت او ناچیزاست جوامع افراد شکر و سپاس .

انجام: انس و جانرا ودرود و آفرین بر بهترین رسل بادو بر یارانش و سلم و تسلیماً کثیراً.

® ش ٦۳٥ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالحسین طهرانی با مهرش ودری با تاریخ ۱۳٤۷ (۱٥۳۰۷) ۱۸س ۷/٥×۱٤/٥ ، ٥۰گ ۱۳/٥×۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی .

**توحید** (رسالهٔ در-) دهدار .

® ش۲ مج۱۹۲د .

® ش٥ مج۱۹۲د .

® ش٤ مج۵۰۷د .

**التوراة** ( ترجمهٔ منتخب -).

® ش۳ مج۷۰د

**توضیح :** میرزا محمدباقر همدانی.

ش ۲ مج ۴۴۰ د.

**توضیحات:** حسام الدین [محمد] بن یحیی لاهیجی.

❁ ش ۱ مج ۴۸۸ د.

**تهلیلیه :** دوانی .

❁ ش ۶ مج ۱۸۹ د.

❁ش ۹ مج ۶۷۱ د .

❁ ش ۵ مج ۷۴۹ د.

❁ش ۴ مج ۷۶۵ د .

## ج

**جام‌جم :** اوحدی .

❁ ش ۱ مج ۱۸۵ ب .

**جام گیتی نمای :** قاضی میرحسین میبدی .

❁ش ۴ مج ۱۸۵ ب.

❁ش ۱ مج ۴۴۷ د .

**جاماسب نامه :** جاماسب .

❁ ش ۶۵۵ د ، نستعلیق محمد قلی‌خا کسار لاریجانی در ه‍ ج ۱۲۴۶/۱ عنوان و نشان شنگرف (۱۴۴۶۲) ۱۴ س ۸×۱۵ ، ۴۸ گ ۱۲۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی .

**جاماسب نامه :** ابوبکر محمدزکوی .

❁جنگ ش ۵۰۳ د .

**الجامع :** محمد کریمخان کرمانی ، ترجمهٔ مفیدبن محمدنبی شیرازی .

❁ ش ۸ مج ۲۵ د .

**جامع الاسرار :** مجذوب علیشاه همدانی .

❁ ش ۵ مج ۱۷۱ د .

**جامع التمثیل والحکایات** : محمد حبله رودی (یادداشتهای قزوینی ۴ : ۱۳۷)

٭ ش ۱۳۴ ب ، نستعلیق نصرالله در روز دوشنبه ۲ ج ۲/ ۱۲۴۳ ، برای میرزا جعفرقلی، عنوان و نشان شنگرف ( ۹۶۳۲ ) ۱۸ س ۱۲×۲۲/۵ ، ۱۶۵ گ ۲۰×۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**جامع عباسی** : بهاءالدین محمدعاملی بفارسی در فقه.

٭ ش ۲۲۱ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (طهارت تا دیات) عنوان ونشان شنگرف ، مالک فتح الله پسر مشهدی جعفر (۳۰۴۶) ۱۲ س ۸×۱۳/۵ ۴۰۰ گ ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**جامع الفوائد**: یوسف بن محمدبن یوسف طبیب هروی .

٭ ش ۱۸۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «اختیارات» (۹۷۶۶) ۱۹ س ۷×۱۵ ، ۷۷ گ ۱۳×۲۰/۵ کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**جامع القرانات** : محیی الدین بن بدرالدین اناری، در احکام نجوم .

٭ ش ۵ مج ۱۹ د .

٭ ش ۸۱ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، اطراف برگهای نسخه را موریانه خورده و آغاز وانجام افتاده ، عنوان «قران زمین وزحل در مثلثهٔ آتش دلالت کند بر سرمادر وقت» و «قران زهره وزحل در مثلثهٔ خاکی دلالت کند برریح زیاد و اندوه » درآن هست ( ۹۷۴ ) ۲۱ س ۱۰×۱۶ ، ۱۲۴ گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقرایی

٭ ش ۱۳۳ د، نسخ حاج احمدبن حاج قربانعلی بن ابی طالب بن ابراهیم در ۱۲۷۲ ، برای حاج میرزا ابوالحسن سر کشیک آستان قدس رضوی ، جدول لاجوردو شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف، مالک اعتضادالتولیه با مهر ابوالحسن (۶۶۴۲) ۱۷ س ۷/۵×۱۶ ، ۷۵ گ ۱۲×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

٭ ش ۲۸۴ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، نسخه ناتمام است (۹۶۸۲) ۱۵ س ۷×۱۱/۵ ، ۵۵ گ ۱۱×۱۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی.

**جاودان خرد** : گنجور پسر اسفندیار .

❁ش ۸۰ مج ۲۴۲ د .

**جاودان نامه** : افضل الدین محمد کاشی .

❁ش ۲ مج ۱٤ ج .

**جبر و قدر** : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ۳ مج ۷٦٥ د .

**جبر و مقابله** (رساله در حساب و ـ) محمد بن سلطان حسین اصفهانی .

❁ ش ۲ مج ۲۵۱ د .

**جدولهای نجومی** :

❁ ش ۲ مج ۹۹ ج .

**جغرافیا** .

❁ ش ۲ مج ٤٦۹ د .

**جغرافیای اروپا** .

❁ ش ۱ مج ٤٦۹ د .

**جفر** (رساله در ـ) بخش اول بعربی و بخش دوم بفارسی است .

آغاز : بسمله . ان اصل هذا الکتاب موضوع لبیان ذلک اجمالا و تفصیلا اذا اردت اخراج سئوال مافی ای معنی فخذ الجدول الرابع .

انجام : باز بهمان عدد از سه سطر دیگر باز بهمین نوع با سطور تمام شود والله اعلم .

❁ ش ٥٤ د ، نستعلیق معرب (بخش عربی) محمد شهابی در سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱٤ و ۱۵ س ۱۱/۵ × ۱۵ ، ۳۸ گ ۱٦ × ۲۱/۵ کاغذ مشقی ـ جلد گالینگور .

**جفر** (رساله در ـ) : حسین اخلاطی .

❁ ش ۳ مج ۵۸۹ د .

**جفر** (رساله در ـ) : محمد بن سلیمان تنکابنی .

ش ۷ مج ۱٤۲ ج .

**جفر** (رساله در ـ) : محمد دهدار .
ش ۷ مج ۵۸۹ د .

**جفر** : علی .
❀ ش ۹ مج ۱۲۴ ج .

**جفر ابیض کبیر** (جعفر جامع) .
❀ ش ۱۰ مج ۱۲۴ ج .

**جفر بطریقهٔ بدوح بضابطهٔ محمود دهدار** .
❀ ش ۸ مج ۱۲۴ ج .

**جفر جامع** (جفر ابیض کبیر) .
❀ ش ۱۰ مج ۱۲۴ ج .

**جفر جامع** :
❀ ش ۱ مج ۵۸۹ د .

**جفر وخواص اعداد** ، جنگ مانند است .
آغاز : بسمله . قاعدهٔ استخراج جواب و سئوال از سربع .
انجام : یکون له شان فی آخر عمره و الحمدلله رب العالمین .
سپس بندی از شموس الانوار و کنوزالاسرار ابن الحاج تلمسانی هم در آن هست .
❀ ش ۲ ۴۴۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشان «میرفخرایی» (۱۲۲۸۹) ۱۵ س ۹/۵ × ۱۴ ، ۲۳۵ گ ۱۵/۵ × ۲۰ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی .

**جلاءالاذهان و جلاءالاحزان فی تفسیر القرآن**: ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی .
❀ ش ۲ ب ، نسخ غیاث لدین محمد بن شاه مرتضی در روز شنبه هشتم ج ۲/۹۹۰ ـ ازآغاز تا پایان سورهٔ مائدة (ج ۱) عنوان و نشان شنگرف ، آیات قرآنی باخط نسخ درشت تر از خود تفسیر ، از کتابخانهٔ مرحوم شعاع الملک بوده است ، خریداری از محمد آقای جعفری (۲۴۵۰) ۲۱ س ۱۴ × ۲۲/۵ ، ۳۹۰ گ ۲۳ × ۳۷/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**جلاءالعیون:** مجلسی دوم .

⊛ ش ٥٨ب ، نستعلیق محمدمسلم بن محمدصالح در روز شنبه ١٧ شوال ١١٢٢ ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حیدر قلی بن محمدخان کابلی در رمضان ١٢٢٧ (٩٧٣٥) ٢١س ١١×٢١/٥، ٤٠٦گ ١٧/٥×٢٨/٥ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

⊛ ش ٥٩ب ، نستعلیق چهارشنبه ١٧ج١/١٢٠٥ ، عنوان و نشان شنگرف، در گ٨ از کتاب شفا راجع به خلافت مطالبی آمده است(٢٩٦٦) ١٩س ١٣/٥×٢٢/٥ ، ٢٥٨گ ١٩/٥×٣٠ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

⊛ ش ٢٢٩ب ، نستعلیق اسفندیار بن رضاقلی معروف به میرزا بابای آهی در ١٢٢٩، عنوان و نشان شنگرف (١٤٣٢٩) ٢٢س ١٢/٥×٢١ ، ٢٥٨گ ٢٠×٢٩ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**جمال الصالحین:** حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی .

⊛ ش ٨٤ج ، نستعلیق سدهٔ ١٢ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ( ٩٧٢٧ ) ١٩س ٩/٥×١٩ ، ٣٨٧گ ١٦×٢٤/٥ ، کاغذ سپاهانی- بی‌جلد .

⊛ ش ٢د ، نستعلیق و نسخ محمد بیک کرمانی در ١٨ شعبان ١١٠٢ برای شفیعامحمد، سرلوح با گل و بوته های لاجورد و زرین و شنگرف ، جدول زرین و مشکی،عنوان و نشان شنگرف ، مالک علی بن محمدتقی بن نصیر و حکمت‌الله عبدالمهدی با مهر شان (٤٧٢٩) ١٧س ٧×١٥/٥ ، ٣٤٩گ ١٣×٢٣ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی فرسودهٔ ضربی مقوایی

**جمع مختصر:** وحید تبریزی .

⊛ ش ١ مج ١١٦ب .

**جنات الوصال :** نور علیشاه طبسی .

⊛ ش ٢ مج ٧٢د .

**جنگ:** در برخی از جاهای آن نام حسن بن حسین تبریزی با تاریخ ١٢٢٦

دیده میشود . اشعاراست و پراکنده‌ها، دارای گزیده‌یی از شعرهای‌شعرای گمنام و بیشتر آنهااز سدهٔ یازدهم است.

⊛ ش ۲۱۴ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ ، دربرگ ۱۰ر آمده که عبدالصمدبن حاج محمد سعید تبریزی جویای مجموعهٔ جنگی بوده تا این نسخه‌را بدست‌آورد،با تاریخ روز آدینه ۸ذق ۱۳۱۰(۳۳۵) ۱۱۳ گ ۱۳×۲۳ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

**جنگ** ، منبری و روضه خوانی‌است.

⊛ ش ۱۱۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۴،آیات وروایات بخط نسخ(۹۶۲۲) ۱۲و۲۲س ۱۳ و۱۵×۱۹ ، ۷۷ گ ۷/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی‌ـجلد تیماج سرخ مقوایی.

**جنگ.**

⊛ ش ۳مج ۱۱۱د.

**جنگ**، پند و نماز است .

⊛ش ۳مج ۲۴۶د .

**جنگ :**

⊛ ش ۵مج ۳۲۲د .

**جنگ** ، سفینه‌ایست که از اخبار نبوی آغاز شده ومطالبی اخلاقی بفارسی‌درآن هست با اخبار شیعی بعربی .

آغاز: بسمله . باکروا بالصدقه،تمشطوابالعاج .

انجام افتاده : عالم جبروت ولاهوت .

⊛ ش۳۹۲د ، نسخ درمتن وهامش از سدهٔ ۱۲ و ۱۳، نشان‌شنگرف (۳۱۰۳) ۱۳س۵/۵×۹/۵، ۱۲۲ گ ۹/۵×۱۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی.

**جنگ** ، منبری‌است درسرگذشت سرورشهیدان حسین‌بن‌علی با اشعاری بفارسی درسوگواری .

⊛ ش ۴۱۳د،نستعلیق با مهر اسماعیل (۹۴۷۰) سطرواندازه گوناگون ۲۵۰ گ ۱۱/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی‌ساده.

**جنگ**، شامل طلسمات و پراکنده‌هایی درعلوم غریبه بعربی وفارسی.

❀ ش٤٥٦ د ، نسخ و شکسته نستعلیق ، گرد آوری سید عباس میر فخرایی و کیل داد گستری در سدهٔ ١٤، (١٢٢٩٢) سطرواندازهٔ درونی گوناگون ، ٢٩ گ ١٥×٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**جنگ**،شعرهای فارسی بوزن مثنوی و ترجیع‌بند و قطعه و غزل و برخی از آنها از سنایی (یکجا) و فروغی (سه‌جا) است .

❀ ش ٤٦٤ د ، نستعلیق‌سدهٔ ١٣ (١٢١٩٨) ١٥ س ٧×١٣/٥ ،٩٥ گ ١٣×٢١/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**جنگ**، دارای روایات و حکایات و اشعار عربی و پراکنده‌های دیگر.

❀ ش ٥٣٣ د ، نسخ سدهٔ ١٠ و ١١ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف (١٣١٧٥) خطوط چلیپا است ٩×١٥ ، ٤٧ گ ١١/٥×١٨ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**جنگ**،اشعار فارسی: درسه بخش :

بخش اول : غزلهایی‌است منسوب به شعرا .

بخش دوم : تک بیت، از غزلهای شعرا با نوشتن نام سراینده در برابر هر بیت .

بخش سوم : قصاید منسوب به شعرا .

آغاز : حبذا . بیاض دلارایی که تذرو رنگین بالیست که از جلد نگارین سپهر پرنقش و نگار گشود ... در وصفش همین بس که حضرت والامنزلت شاه بیت سفینهٔ آفرینش و منتخب مجموعهٔ دانش و بینش شیرازه‌بنداوراق اهلیت و قابلیت و قدر دانی، دیباچهٔ طراز دولت و جهانبانی شاهزادهٔ آزاده دل بنده پرور بسر پنجهٔ طبع بدایع‌نگار به تزیین آن پرداخته‌اند.

❀ ش ٥٧٩ د ، نستعلیق سدهٔ ١٣ ، در پایان با خط نونویس اشعار فارسی افزوده شده ، سرلوح با گل و بوته های رنگین، جدول لاجورد و شنگرف ، عنوان‌و نشان شنگرف ، در ٢ ر تا ٧پ نام سرایندگان به ترتیب

حروف تهجی یادداشت شده است (۱۳۲٤۱) ۱۱س ۶/۵×۱۰، ۲۱۰ گ ۱۰×۱٤/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی.

**جواب شبهات ابلیس** (رساله در -) : قاضی نورالله شوشتری.

۞ ش ۷ مج ۵۱ ب.

**جوامع احکام النجوم** : ابوالحسن بیهقی.

۞ ش ۲۱ ج، نستعلیق ۱۰۹۸، آغاز نونویس است، عنوان ونشان شنگرف (۳۹۱) ۱۶س ۱۱/۵×۱۷، ۱۸۰ گ ۱۷/۵×۲٤/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۞ ش ۱۸ د، نستعلیق ۱۷ ج ۱۰۸٤/۱، عنوان ونشان وجدول شنگرف (۱۳۱۱۵) ۲۱س ۵/۵×۱۳، ۱۷۷ گ، ۱۰/۵×۱۸، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

**جواهر الاسرار** : ابومحمد محمود دهدار.

۞ ش ۱ مج ۲٤٦۲ د.

۞ ش ۵ مج ۵۸۹ د.

**جواهر نامه یا منتخب رسالهٔ خواجهٔ طوسی در معرفت جواهر و معادن.**

۞ ش ۱ مج ۵۶۵ د.

## چ

**چهار مقاله** : نظامی عروضی سمرقندی.

۞ ش ۵۳ د، نستعلیق ابن جعفرخان محمد حسن قمی دراواخر محرم ۱۳۰۱ برای کتابخانهٔ صنیع الدوله، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۲۵) ۱۲س ۸/۵×۱۶/۵، ۵۷ گ، ۱۵×۲۱/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ

**چهل حدیث** : جامی.

۞ ش ٤ مج ۵۵۱ د.

## ح

**حاشیهٔ رسالهٔ منامیه :** مجدالاشراف جلال الدین محمد حسینی ذهبی ،

⊛ ش ٤مج ٢٧ ٤ د .

**حاشیهٔ شرح الشمسیة :**

⊛ ش ١مج ١٢٣ ج .

**حبیب السیر :** خواندمیر غیاث الدین محمدبن همام الدین .

⊛ ش ٧ ب ، نستعلیق دوست محمد جاولی در روز چهارشنبه هیجدهم ذح ١٠٥٣ از آغاز تا پایان سرگذشت علی(ع) و جلدسوم درجغرافیا ، آغازافتاده ، عنوان و نشان شنگرف (٦٢٧٢) ٣٠ س ١٦/٥ × ٢٨/٥ ، ٢١٢ گ ٢٤ × ٣٦/٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

⊛ ش ٢٢/١ ج ، نستعلیق ٢١ ذح ١٠١٦ ، ج ١ ، آغاز تا پایان ذکر ازدواج علی(ع) سرلوح با گل وبوته های شنگرف و زرین ولاجورد ومشکی وسبز ، جدول زرین و مشکی ولاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان آمده که در روز چهارشنبه ١ شوال ١٠٥٢ (سوم دیماه) مقابله شده است (٢٥١) ٢١ س ١٠ × ١٧/٥ ، ٥٢٣ گ ١٥ × ٢٢/٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

⊛ ش ٢٢/٢ ج ، نستعلیق سدهٔ ١٢ ( از اوایل جزو سوم مجلد سوم تا آغاز سرگذشت « اختیارالدین حسن » برگهای آخر افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن محمدحسن محمدرضی یزدی حبیبی ، فرهادبن ولیعهدآنرا درج ١٣٠١/٢ خریده‌است ، ٢١ س ١١ × ١٧ ، ٢٧٢ گ ١٦/٥ × ٢٣/٥ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

⊛ ش ٩٨ د ، نستعلیق سدهٔ ١٢ ، دو برگ آغاز و یک برگ پایان نونویس ( جزء چهارم مجلد سوم ) عنوان و نشان شنگرف ، درص ع شرحی راجع بمؤلف دیده می‌شود (٣٠٠٦) ١٦ س ٨/٥ × ١٤ ، ٢٤٤ گ ١٥ × ٢١ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**حج** ( مناسک - ) مرتضی بن محمد امین انصاری .

❀ ش ۱ مج ۱۳۰ د .

**حجة الاسلام** (برهان الملة) : ملاعلی نوری ، بفارسی ساختهٔ ۱۲۳۲ در عهد فتحعلیشاه در اثبات حقانیت اسلام بدستور عباس میرزا نایب السلطنه در ردمیزان الحق هنری مارتین معروف به پادری (ذریعه ٦:٢٥٧).

❀ ش ۳۰٤ د ، نستعلیق روز آدینه ۱۵ ع ۱۲۳۳/۱ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۹٦۵۹) ۱۸ و ۲۲ س ٦/۵×۱٤ ، ۱۱۱ گ ۱۱×۱۷/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**حدائق الحقائق فی کشف اسرار الدقائق :** ملا محمد معین ابن ملاشرف الدین ابن حاج محمد فراهی معروف به ملا مسکین که در مقدمهٔ کتاب میگوید: پس از تفسیر سورهٔ حمد و فاتحه میخواستم سورهٔ آل عمران را تفسیر نمایم ولی دوستان استدعای تقدیم سورهٔ یوسف را بر آل عمران نمودند ازینروی تفسیر سورهٔ یوسف را بنام حدائق آغاز کردم . این کتاب تفسیری است عرفانی و عنوانها «فصل واشاره وتنبیه ولطیفه و النکته والرجوع الی القصة و مقدمة و تمهید» وجز آنها میباشد . با اشعار فارسی از خود او و دیگران مانند کمال الدین اسماعیل و شیخ رومی وخواجه حسن دهلوی با مطالبی از شیخ داود طائی واز روضة العلماء و میبدی در کشف الاسرار و دیگران که در این کتاب آمده است.

آغاز : بسمله . ربنا آتنا من لدنک رحمة وهیئی لنا من امرنا رشداً ، الحمدلله نحمده و نستعینه و نؤمن به ... بعداز چهار ساعت همی گوید: بندهٔ ضعیف مستکین معین المسکین غفرالله که مدتیست مدید و عهد بعید که تسوید سورهٔ یوسف علیه السلام باحل الفاظ معانی .

انجام : وصندوق صدیق صدوق علیه السلام بعزت واحترام تمام بمزرعهٔ خلیل جلیل ومقبرهٔ اسرائیل . . وعلی جمیع الشهداء والمجاهدین والصدیقین و علی سائر عباد الله الصالحین من اهل السموات واهل الارضین من الانس والجن اجمعین و الحمدلله رب العالمین اولا وآخراً و باطناً و ظاهراً .

❁ ش ۱۰۱ ب نسخ تیمور صفوی در روز آدینه ۱۰ ع ۱/ ۱۰۸۵، عنوان ونشان وآیات از اواسط نسخه تا قسمتی از آن شنگرف، با مهر «قطب الدین محمدالحسینی»، حاج صفر بن حاج عبدالله همدانی این نسخه را در ۱۲۰۱ وقف کرده است (۳۳۲۴) ۳۰ س ۱۳ × ۲۲، ۱۸۴ گ، ۱۹/۵ × ۲۸، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**حدائق السحر فی دقائق الشعر**: رشیدالدین وطواط،

❁ ش ۲۳۸ د نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، چندبرگی در آغاز وانجام و میانه نونویس (۳۰۸۷) ۱۰ س ۶ × ۱۲/۵، ۶۹ گ ۱۱ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۵۴۱ د، نستعلیق ابوالحسن سنگ در روز چهار شنبه ۱۲ رجب ۱۳۱۲، عنوان ونشان شنگرف، با مهر ابوالحسن (۱۳۱۴۴) ۱۲ س ۸ × ۱۵ ۹۵ گ ۵/ ۱۴ × ۲۱/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش ۱ مج ۷۴۴ ب.

**الحدائق المصطفویة فی القواعد الجفریة**: مصطفی بن محمد قزوینی، درچند حدیقه.

❁ ش ۹۴۵ د، نسخ سدهٔ ۱۳، تاریخ شعبان ۱۲۸۹ در گ ۱۱۵ دیده میشود، در برگ ۱۶۲ ر تا پایان نوزده فصل مقالات افلاطون بعربی در دو برگ و پراکنده‌هایی یادداشت شده است (۱۲۲۸۸) ۱۵ س ۹ × ۱۶، ۱۶۶ گ ۱۷ × ۲۱/۵ کاغذ فرنگی کبود و سرخ و سفید - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**حدوث وقدم**: میرزا محمدحسن بن عبدالرزاق لاهیجی.

❁ کشکول ش ۸۱۱.

**حدود دیات** (رساله در -) مجلسی دوم،

❁ ش ۱ مج ۶۲ د.

**حدیث الکساء**، باترجمهٔ فارسی زیرسطور.

❁ ش ۵۵۷ د، نسخ و نستعلیق محمد حسین هروی ملقب به حشمة الایاله در ۱۳۳۵ بنام مجدالسلطنه وزیر اعظم و پیشکار مالیات مملکت خراسان و سیستان، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیر سطور شنگرف، جدول

زرین و مشکی ، سرلوح با گل و بوته‌های سبز و مشکی ولاجورد و زرین و شنگرف و سرخ (۱۲۰۰۶) ۹س۷×۱۲/۵ ، ۸ گ ۱۰/۵×۱۷ .

کاغذ فرنگی - جلد قیماج مشکی ضربی .

**حدیقة الحقیقة** : سنایی .

❀ ش۷ مج ۴۷۴ د .

**حدیقة المتقین فی معرفة احکام الدین** : محمد تقی مجلسی اصفهانی .

❀ ش۳ ج ، نستعلیق ابن مرحوم محمدهادی سید محمد حسینی تبریزی در پرگنهٔ سعدآباد در بیستم رجب ۱۰۹۳ ،عنوان و نشان بخشی از نسخه شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ب» ،مالک سعید نفیسی (۷۰) ۱۵س ۹× ۱۶/۲ ، ۲۹۲ گ ۱۶/۵×۲۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی

❀ ش۲ مج ۱۶۷ د .

**حرکت نزولی و صعودی نزد صوفیان** (رساله در -)

❀ ش۲ مج ۵۷۱ د.

**حروف** ( رساله در علم-) .

❀ ش۱۶ مج ۵۰۹ د .

**حروف تهجی از قول حکمای قدیم** (رساله در خواص - ) .

❀ ش ۵ مج ۹۹ ج .

**حروف عربیه** (رساله در خواص- ) .

❀ ش۸ مج ۱۴۹ ج .

**حساب** (رساله در - ) : ملاعلی قوشچی .

❀ ش۱ مج ۳۳۹ د .

❀ ش۳ مج ۵۲۴ د .

❀ ش۳ مج ۵۵۵ د .

**حساب اهل سیاق** (رساله در- ) .

❀ ش۷ مج ۹۹ ج .

**حسن و عشق** : فضولی خاکسار .

❀ ش ۲ مج ۶۵ ۴ د .

❀ ش ۱ مج ۶۱۲ د .

**حسنیه** : عزالدین جعفربن شمس‌الدین آملی .

❀ ش ۲ مج ۱۲۶ د .

**حسنیه** : گرگین ابراهیم استرابادی .

❀ ش ۹ مج ۵۰۹ د .

**حفظ الصحة** (رساله‌در ـ) .

❀ ش ۳ مج ۶۵۳ د .

**الحق** (رسالة ـ) مجذوبعلی‌شاه (محمد جعفربن صفرخان همدانی) .

❀ ش ۴ مج ۱۷۱ د .

**حق الیقین** : محمدباقر مجلسی .

❀ ش ۱۳۲ ب، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، ناتمام (۹۶۰۲) ۲۸ س ۱۳ × ۲۱/۵ ، ۲۱۹ گ ۳۱ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**حقائق الحدائق** : شرف‌الدین محمد رامی .

❀ ش ۶ مج ۱۱۶ ب .

❀ ش ۱ مج ۱۷۳ د .

❀ ش ۴ مج ۳۷۳ د .

**حقیقت و کیفیت سلسلهٔ موجودات و تسلسل اسباب و مسببات** : ابن سینا

❀ ش ۲ مج ۲۹۳ ج .

**حکایت شبلی و گفتگوی او با بیمار در بغداد** ،

❀ ش ۱۱ مج ۱۷۲ ب .

**حل التقویم** : ابوالخیر محمدتقی فارسی .

❀ ش ۲ مج ۴۰۱ د .

**حل المسائل:** قطب الدین عبدالحی لاری

⊛ ش ۲ مج ۱۵ د.

**حل مشکل :**

⊛ش ۱۱ مج ۴۷۴ د.

**حلیة المتقین :** مجلسی دوم بفارسی، در آداب .

⊛ ش ۱۲۸ د ، نسخ و نستعلیق در ۱۶ شوال ۱۲۴۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ تا ۳۲ س ۹ تا ۱۱ × ۱۴/۵ تا ۱۷ ، ۱۰۵ گ ۱۴/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

**حیات القلوب :** مجلسی دوم : ساختهٔ ۲۵ ذح ۱۰۸۷ .

⊛ ش ۴ ب ، نستعلیق ابن شریف ملا علی تبریزی در ۱۶ محرم ۱۲۳۸، جلد یکم ، عنوان ونشان شنگرف (۹۶۹۲) ۲۷ س ۱۳/۵ × ۲۷ ، ۲۴۹ گ ۲۱ × ۳۵/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

⊛ ش ۹۴ ب ، نسخ محمدنصیر بن محمدعلی ایجی ابهری اصفهانی در بیستم شوال ۱۱۰۸ (ج ۲ آغاز فصل دوم حدوث نور پیغمبر تا وقایع بعداز وفات پیغمبر ص) عنوان و نشان شنگرف ، جدول لا جورد و زرین و مشکی (۹۶۰۵) ۲۵ س ۱۰/۵ × ۲۲/۵، ۴۸۷ گ ۱۷/۵ × ۲۹/۵، کاغذفرنگی- جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

## خ

**خاتمهای چهارده معصوم** ع (رساله دربیان نقش ـ ) : شیخ علی بن شیخ حسین کربلایی .

⊛ ش ۳ مج ۳۶۴ د.

**ختومات** ( خواص آیات وسور ) .

⊛ ش ۳ مج ۲۲۶ ج .

**ختومات شعری :**

⊛ ش ۴ مج ۲۲۶ ج.

**خداوندنامه :** فتحعلیخان صبا .

* ش ۱۳۹ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (از زمان پیغمبر تا جنگ لیلة‌الهریر) سرلوح و جدول وحواشی دربرگ ۱و۲ باگل و بوته‌های زرین و لاجورد و شنگرف و مشکی،عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۸۱) ۲۰ س ۱۸×۲۸ ، ۳۰٫۲گ ۲۶×۴۰ ، کاغذفرنگی - جلد بیرون و درون میناکاری باگل و بوته‌های شنگرف و زرین و زرد و مشکی و سبز.

**خزانة‌الاسرار :** مظفرالدین محمد القادری ابن بهاءالدین .

*ش ۲مج ۲۲۶ج .

**خط** (نمونهٔ - ) نستعلیق محمد حسین عمادالکتاب در ۱۳۱۶ .

* ش ۵۰۹د ، جدول زرین ولاجورد و مشکی وسبزو شنگرف ، متن کتاب با رنگ زرد رنگ‌آمیزی شده‌است (۱۳۲۱۷) ۲س ۵/۵×۱۱/۵ ، ۲۱گ×۱۷ ، کاغذ فرنگی کلفت - جلد مقوا.

**خط نسخ** ( رساله در رسم - ) .

*ش ۲مج ۵۳۴د.

**خط و اصطلاحات آن** (رساله در تعلیم علم-) .

* ش ۷مج ۱۱۶ب .

**خفی علائی :** سیداسماعیل جرجانی.

* ش ۱مج ۸۱ج .

**خلاصة‌الاعتقاد :** علینقی‌بن‌احمد ، بفارسی در مقدمه و هفت‌باب و خاتمه‌برای پادشاه صفوی .

آغاز : حمدو ثنا و ستایش و کریمی را سزاست که حالهٔ خلتش زیوریست زیبنده و حلیهٔ محبتش گوهری است ارزنده گلشن امیداز نسیم عنایتش تازه.

انجام افتاده : و تا وجود انسانی از ارکان اربعه آخشیجانی برباد پیش طاق الوان سپهر بشمس مهر ... باب پنجم در معاد بدانکه معاد درشرح بازگشتن است بحیات بجهت یافتن جزای عملی که پیش‌از موت ازو صادر شده .

* ش ۳۰۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، برگهای پایان افتاده (۱۵۳۱۶) ۱۷س ۶/۵×۱۶، ۱۳۴گ ۱۲×۳۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد پارچهٔ مقوایی .

**خلاصة الحكمة** : بهادرخان میر محمد حسین بن محمدهادی عقیلی .

* ش ۴۵۱ب، نستعلیق ،محمد رسول بن یعقوب سرابی از شاگردان میرزا ابوالحسن حکیمباشی در ششم صفر ۱۲۹۱ ،عنوان و نشان شنگرف (۱۲۰۱۶) ۲۹س ۱۳/۵×۲۶/۵ ، ۲۳۴گ ۲۲×۳۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**خلاصة الذهب** : مجدالاشراف جلال الدین محمد حسینی ذهبی .

* ش ۶ مج ۲۷ ۴ د .

**خلاصة المنهج** : ملا فتح الله کاشانی .

* ش ۹ب ، نسخ محمد رضی بن محمدحسین یزدی نطنزی در ۸ ع ۱/ ۱۰۸۶ ( جلدنخستین از آغاز تا پایان انعام ) عنوان و نشان شنگرف (۹۶۴۲) ۲۱س ۱۷×۲۶ ، ۲۲۳گ ، ۲۴×۳۶ ، کاغذ سپاهانی جلد قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**خمسه** : امیر خسرو دهلوی .

* ش ۱۸۴ ج ،نستعلیق سدهٔ ۹ همهٔ پنج کتاب در نسخه آمده‌است،پایان افتاده،دارای چهار سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی و لاجورد و شنگرف و سبز و سفید وزرد ، جدول و عنوان زرین ومشکی ، برگ نخستین مربوط بکتاب دوم می باشد و گویا برای کامل نشان دادن نسخه درآنجا گذاشته اند ، وقف‌شده با تاریخ ۱۳۱۷ (۱۳۲۸۷) ۲۲س ۱۰/۵×۱۶ ، ۲۲۰گ ۱۶/۵×۲۲، کاغذ سمرقندی - جلد مخملی قهوه‌یی .

**خمسه** : نظامی گنجوی .

* ش ۴۵۱ ج، نستعلیق پایان ع ۸۸۷/۲ (پایان خسروشیرین) (بهرام نامه در نسخه نیست) عنوان و نشان شنگرف، (۱۳۲۸۵) ۲۵س ۱۲×۱۶/۵ ، ۲۰۵گ ۱۷×۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

چه گوید که از اندوه دوری . . . . . از نوک مژگان خامه ساخته و از نم دیده خود بنار دوات شنجرف پرداخت زلطفش .

**خمسه** : امیرعلی‌شیر نوایی .

❀ ش ۲۲ب ، نستعلیق سید محمدبن ملاآقاقلی در ۲۱ محرم ۱۲۲۲ در شهر خوارزم، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری شده در همدان در ۱۲۵۴، (۹۶۴۰) ۲۳س ۱۲/۵×۲۳ ، ۲۹۴ گ ۱۰×۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**خواب‌نامه** .

❀ ش ۵ مج ۵۷۶

## د

**دبستان العقاید (المذاهب) و بستان الفوائد**: فانی کشمیری شیخ محسن .

❀ ش ۲۴ب ، نستعلیق ۲۶ ذح ۱۱۰۲ (۷۵۰۰) ۲۱س ۱۲/۵×۲۴/۵، ۱۵۲ گ ۲۱×۳۳، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**درخوشاب** : عمید تبریزی .

❀ ش ۱۲ مج ۵۴۲ د .

**درمکنون** : میرزا محمد حسن بن عبدالرزاق لاهیجی.

❀ کشکول ش ۸۱۱ د .

**دریتیم** : دهدار.

❀ ش ۹ مج ۱۹۲ د .

**درة التاج** :

❀ ش ۱۲ مج ۴۷۴ د.

**درهٔ فاخره** : عبدالرحمن جامی.

❀ ش ۸ مج ۲۵۲ ج .

**درهٔ نادره** : میرزا محمد مهدیخان منشی استرابادی .

❀ ش ۷۴ ب ، نستعلیق و نسخ عبدالعظیم بن محمد علی آشتیانی قمی در روز سه شنبه ۸ ج ۱ /۱۲۳۴ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۴۵) ۱۷ س ۱۲×۲۱/۵، ۱۹۲ گ ۱۹×۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ١٥١ ب ، نستعلیق محمدزمان بن‌محمد رودبستی مازندرانی در پنجشنبه ١٢ ذق ١٢٢٦ ، عنوان‌ونشان شنگرف (١٣٢٧٢) ١٣ س ١٣/٥ × ٢١/٥ ، ١٨٢ گ ٢٠/٥ × ٣١/٥ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی آبی .

**درهٔ نجفیه دراصول دینیه:** محمدباقر.

❀ ش ١ مج ٥٤٤٠ د.

**دستخط به ویزخان** ( معین الفقراء) : مجدالاشراف جلال‌الدین محمدحسینی ذهبی .

❀ ش ٥ مج ٥٤٢٧ د.

**دستورمعما .**

❀ ش ٢ مج ٥٦٧٣ د.

**دستورمعما** (رسالهٔ منظوم در-): جامی.

❀ ش ٤ مج ١٤٤ د.

**دستورمعما** جامی .

❀ ش ٧ مج ١٤٤ ج .

**دستورمعما** جامی .

❀ ش ١٠ مج ١٤٤ ج .

**دستور معما :** میر حسین بن محمد حسینی نیشابوری .

❀ ٢ مج ٤٧١ د.

**دستور نامه نگاری وقباله نویسی:**

آغاز افتاده : چون (؟) بسیار ممتد گشته و از حداعتدال درگذشته بود لازم بود بعرض (؟) دلیری و از کیفیت‌حال... ( پس‌از جای عنوان که سفیدمانده) : الهی همواره بیت الشرف دولت و شوکت اقبال(؟) ذات بابرکات بیهمال نواب مستطاب سامی پرنورقلم .

انجام افتاده : مکتوب محذوف الصاد :

درشوق روی جانان هر روزخال ارغنون‌دل نویسد عنوان‌نامهٔ‌من

❁ ش ۲۱۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، جای عنوانها سفیداست (۹۵۸۹) ۱۵س ۷×۱۳ ، ۷۵ گ ، ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی .

**دعای کمیل :** با ترجمهٔ فارسی منظوم و منثور .

❁ ش۱۷٤ب ، نسخ و نستعلیق خوش سدهٔ۱۳ و۱٤ و ترجمهٔ فارسی نستعلیق شنگرف ، جدول شنگرف لاجورد ، مالک حسن بن حاج علی اصغر تهرانیان (۱۱۹۹۶) ٦س۱۰/۵×۱۹/۵ ، ٤٦ گ ۱۹/۵×۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**دلائل الشیعة:** حاج محمودقوزانی زنجانی .

❁ ش ۱ مج ۷۰ د .

**دلیل العوام :** محمدتقی بن محمد دارابی .

❁ ش ٤٥۹ د ، نسخ محمد حسن بن ملاابراهیم در ۲۵ج۱ /۱۲۷۱ (۱۱۹۸۳) ۲۰س ۱۰×۱۵ ، ۱٦۹گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**دلیل المنجمین :** قاسم بن محمدبن عبدالله حسینی .

❁ ش۲ مج۱۸ د.

**دوازده‌بند ومناجات ومناقب :** حاج سلیمان بیگدلی .

❁ ش ۱۷ مج ۱۷۲ ب .

**دوازده بند :** محتشم کاشی ،

❁ ش۱٦ مج ۱۷۲ ب .

**دیات** (رساله در- ) محمدجعفر استرابادی .

❁ ش ٦ مج ٦۲ د.

**دیوان شعر فارسی .**

❁ ش۲ مج ۵٦۵ د

**دیوان :** ابن عاقل .

❁ ش۲ مج ٤۷٤ د .

**دیوان :** اخگر .

❁ ش ۲۰۴ج نسخ سدهٔ ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۳٤) ۱۹ و ۲۶س۷ و ۹×۱۸ و۱۶، ۱۰۲ گ ۱۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی آبی و سفید ـ جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی .

**دیوان :** حکیم اوحدالدین علی بن اسحق انوری ابیوردی .

❁ ش ۱۷۶ب، نستعلیق یحیی بن آقاجان نوری برای میرزامحمد باقر لشکر نویس در٤ ع۱/۱۲۸۰، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۲۶۶) ۱۵س ۹ × ۱۷/۵، ۲۱۰ گ ۱۸/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبزمقوایی .

**دیوان** اوحدی مراغی .

❁ ش ٤۸۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد ،جدول زرین و مشکی ، عنوان زرین ، مالک ابراهیم قدسی ناظرالعطار وعطاءالله دهستانی، در پایان شماره غزلها و مثنویها و مشخصات دیگر دیوان یادداشت شده‌است (۱۲۲۸۲) ۱۸ تا ۲۰س ۷/۵ × ۱٤ ، ۲۰۱ گ ۱۲ × ۲۰ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**دیوان :** میرزا محمد صادق تفرشی .

❁ ش ۷ مج ۱۷۲ب ،

**دیوان :** عبدالرحمن جامی ، بفارسی .

❁ ش ۶۲۳د، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، پایان افتاده ، با دوسرلوح زرین و لاجورد و مشکی و شنگرف و سرخ با نقشی بدور بهمین رنگها در ص ع ، جدول مشکی ولاجورد و زرین ، مالک محمد رضابن ابوالقاسم کواری (۱۶۶۳) ۱۲س ۸/۵ × ۱٤ ، ۱۷۷ گ ۱٤ × ۲۱ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**دیوان :** حافظ شیرازی .

❁ ش ۵ مج ۲۲۰ ج .

❁ ش ۶۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (۹۵۸۳) ۱۶س ۷/۵ × ۱٤/۵، ۱۹۲ گ ۱٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۵۸۵ د ، شکسته نستعلیق محمد کاظم در ۱ ذح ۱۱۹۲ ، آغاز نونویس (۱۳۱۵۰) ۱۵س ۵/۵ × ۱۱، ۲۰۵ گ ۹ × ۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

® ش ۵۶۲۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول لاجورد ، مالک فاضل تونی با مهرش و مهر محمد یوسف (۱۴۳۷۳) ۱۵ س ۷/۵×۱۵ ، ۲۲۵ گ ۱۳/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی سرخ زرد و سفید ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**دیوان:** خاقانی .

® ش ۵۹۰ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از آغاز قصیدهٔ مرآت‌الصفاء :

«دل من پیر تعلیمست و من طفل و زبان دانش»

عنوان و نشان شنگرف (۱۱۸۲۶) ۲۱ س ۹/۵×۱۷ ، ۳۲۰ گ ۱۹/۵× ۲۸ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوا .

® ش ۵۶۷۶ د ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، سرلوح مشکی وزرین ، جدول شنگرف ولاجورد وزرین ومشکی (۱۲۲۶۴) ۲۰ س ۶/۵×۱۳ ، ۲۵۱ گ ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد میناکاری با گل و بوته‌های زرین و سبز و شنگرف و مشکی ومقوایی .

**دیوان :** ملاعبدالرحیم دماوندی .

ش ۶ مج ۲۵۶ ج .

**دیوان:** ملاحسین رفیق .

® ش ۵ مج ۱۷۲ ب .

**دیوان** = محمود القصائد : سپهر کاشانی .

® ش ۶ ۱۷۳ ب .

**دیوان :** سعدی .

® ش ۳ مج ۲۲۰ ج .

**دیوان :** خواجه جمال‌الدین سلمان ساوجی .

® ش ۲۱۳ ج ، نستعلیق در ۸۵۹ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی و سبز و سفید ولاجورد ، جدول لاجورد و زرین و مشکی (۱۳۲۶۵) ۱۷ س ۸/۵×۱۴/۵ ، ۳۵۰ گ ۱۴/۵×۲۱ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**دیوان :** شایق .

❁ ش ۴مج ۱۷۲ب .

**دیوان :** شمس تبریزی .

❁ش ۸مج ۲۲۰ج.

**دیوان :** ابوالفضائل میرزا ابراهیم شمس المعالی ، درتولد پیامبرو ستایش امیر نظام وولی‌عهد و سوگواری سیدالشهدا .

آغاز : بسمه‌ازآنجاکه خاطر عاطر جلالت و نبالت آثار شهامت و صرامت استیثار.

انجام :

امیدم‌آنکه نوازدخدایگان ملوك مرا چنانکه پیمبر نواخت حسان‌را

❁ ش ۲۶۲۴د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، دربرگ ۲پ و ۳ و ۴ بترتیب یادداشتی از محمد صادق حسینی‌امیرالشعراء راجع به گردآوری این‌دیوان و مقدمهٔ‌آن و شرحی‌دربارهٔ ناظم دیده‌میشود(۱۳۳۹۳) ۱۲س۸×۱۴/۵، ۸۵ گ۱۳×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا .

**دیوان :** صائب تبریزی .

❁ ش ۱۷۸ج ، نستعلیق سدهٔ یازدهم، آغاز و انجام افتاده ، درحاشیه خط شاعر نیز دیده میشود ، نسخه مقابله شده‌است (۱۳۱۸۸)۱۷س۷/۵×۱۷ ، ۲۲۹گ ، ۱۴/۵×۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوا .

**دیوان :** صادق ملا رجب .

❁ ش ۶۲۲ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد ، جدول زرین(۱۳۱۸۸)۱۸س۹×۱۷/۵، ۵۴ گ۱۴×۲۲ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**دیوان :** میرزامحمدجعفرصافی‌اصفهانی .

❁ ش۳مج ۱۷۲ب .

**دیوان :** فتح‌علی‌خان ملك‌الشعراء صبا .

❀ش ۱ مج ۱۷۲ ب.
❀ش ۱ مج ۷۹۹ د.

**دیوان :** صدر، باهمین تخلص .

❀ش ۱۵۰ ب ، نستعلیق ۱۲۵۸ ، عنوان ونشان شنگرف ، دربرگهای ۲ و ۴ و ۹ و ۱۰ پراکنده‌هایی از اشعار وخطب دیده می‌شود (۱۳۲۵۱) ۱۷ س ۸×۱۷/۵ ، ۱۵۰ گ ۱۷/۵×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**دیوان :** صدرای شیرازی .

❀ش ۱ مج ۳۲۲ د .

**دیوان :** طالب آملی.

❀ ش ۱۷۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی وسبز و میان سطرهای برگ ۱ و ۲ با گلهای زرین نگار شده است ، جدول شنگرف و لاجورد و مشکی و زرین ، مالک بهرام بن عباسقلی سلطان اورمانی ، با مهر غلامعلی بن موسی الرضا، درص ع ، یادداشتی در بارهٔ نام مؤلف دیده میشود (۱۳۱۸۲) ۱۸ س ۷/۵×۱۷ ، ۲۵۱ گ ۱۳×۱۴ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**دیوان :** دیوان شیخ فریدالدین محمدعطار.

❀ ش ۴۴ د ، نستعلیق ۱۲۵۴ ، برای حاج شیخ حسن منجم باتاریخ روز یکشنبه ۲۴ ع ۲/ ۱۲۵۲ در پایان نسخه ، عنوان و نشان شنگرف (مثنوی در ۲۱ مقاله وجوهر لذات در ۱۷ مقاله و منطق الطیر) دره ر تا ۸ ر مطالبی در توحید و پاسخ برخی پرسشها و اشعاری فارسی دیده میشود، ۲۱ س ۱۰/۵×۱۵/۵ ، ۲۰۷ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

**دیوان :** میرزا علی رضافائض کرمانی ، بفارسی دارای سه بخش: معمانامه وساقی نامه و غزلیات .

❀ ش ۱۹۸ د ، نستعلیق در متن و ازحاشیهٔ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان

شنگرف (۹۳۷٤) ۱۱ تا ۱۷ س ۷/۵ × ۱۱ و ۱٤۹ ، ۷۷ گ ۱۲ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**دیوان :** فوق‌الدین احمدیزدی .

۞ ش ۱ مج ٤٤ ۵ د .

**دیوان :** شیخ فیضی .

۞ ش ۶۳۹ د، نستعلیق ۱۰۵۱ (در برگ ۱٤ (و ۱۰٤۸) در پایان) عنوان و نشان شنگرف ، با مهر محمد (۱۳۱۵۹) ۹ تا ۱۱ × ۱۷ تا ۱۷/۵ ، ۸۲ گ ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**دیوان :** ابوطالب همدانی متخلص به کلیم کاشی .

۞ ش ۱۸۰ ب ، نستعلیق سلطان حقی تبریزی در روز پنجشنبه ۲۲ رمضان ۱۳۱۵ (۲۹ دی ۱۳۱۱ خورشیدی) ۱۶ برگ پس از غزلیات سفید و پس از آن قصائد در کاغذ شطرنجی آمده‌است، با مهر « کتابخانهٔ مخصوص شمس‌الدین حقی » (۱۲۰۱۵) ۱۲ س ۱۳ × ۲۱/۵ ، ۲۰۳ گ ۲۰ × ۲۷ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

۞ ش ۵۱۳ د ، نستعلیق حبیب‌الله بن یحیی در ۲۵ ع ۱۰۹۱/۱ ، برگهای آغاز غزلیات افتاده ، سرلوح بخش دوم کتاب با گل و بوته‌های شنگرف ولاجورد و زرین و سفیدوآبی و سبزو گلی و قهوه‌یی (۱۳۱۶۶) ۱۲ س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۲۰ گ ۱۱/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی

**دیوان:** محمدصالح بن محمد تقی بن محمد اسماعیل بن خداداد بن محمد اسماعیل استرابادی ، بوزن مثنوی .

۞ ش ۴۷۲ د، نستعلیق گویا از ناظم در روز دو شنبه ۵ ج ۱۳۰۷/۲ ، عنوان و نشان شنگرف، اهدای دکتر عباس سپهر گرکانی (مالک نسخه) به دانشکدهٔ الهیات در ۱۳٤۰ ، در کاغذی که در درون نسخه‌است سرگذشت مؤلف دیده میشود (۱۳۳۱۰) ۱٤ تا ۱۷ س ۷ × ۱٤ ، ۳۲۵ گ ۱۳/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**دیوان :** مشتاق‌علی .

❀ ش ٣ مج ٦ ٥٠ د .

**دیوان :** شمس‌الدین حبیب‌الله متخلص به مظهر .

❀ ش ٦ مج ٤٧٤ د .

**دیوان :** امیرمعزی ابو عبدالله محمدبن عبدالملک برهانی نیشابوری .

❀ ش ٤٥١ د ، نستعلیق روز آدینه ١٢٦٢ ، عنوان و نشان شنگرف (١٣٢٣٥) ١٥ س ٦ × ١٥ ، ١٥٢ گ ١١ × ٢١ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**دیوان :** مغربی .

❀ ش ٢٣٠ د ، نستعلیق سدهٔ ١١ (١٠١٧٢) ١٥ و ١٦ س ٥/٨ و ٧ × ٥/١٤ و ٥/١٥ ، ٩٢ گ ١٢ × ٢٠ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ٤ مج ٧٦٣ د .

**دیوان :** ابوالنجم احمد منوچهری دامغانی معروف به شصت کله .

❀ ش ٢٢٤ ج ، نستعلیق احمد در ١٢٧٣ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک علی‌اصغربن حسین گرگانی با تاریخ ١٣١١ (١٣١٢٠) ١٦ س ٨ × ١٦ ، ٧٤ گ ٥/١٣ × ٥/٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**دیوان :** حاج میرزا مجدالدین نراقی ، سرودهٔ در سفر نجف .

❀ ش ٢٠٥ ج ، نسخ سدهٔ ١٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع نام ناظم و در برگ ٤١ یادداشتی در بارهٔ زندگی چشم غلامحسین دیده میشود (١٣١٤١) ١٤ س ٨ × ١٥ ، ٤٢ گ ١٧ × ٥/٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**دیوان :** نظامی گنجوی .

❀ ش ٢١٠ ج ، نستعلیق ٨٩٦ ، ( خسروشیرین و لیلی ومجنون) سرلوح با گل و بوته‌های لاجورد و زرین و سفید و مشکی و سبزو زرد ، جدول زرین و مشکی ولاجورد ، عنوان ونشان شنگرف (١٣١٤٠) ١٥ س ١٠ × ٥/١٤ ، ١٦٣ گ ١٤ × ٢١ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ٧ مج ٢٢٠ ج .

**دیوان :** نظیری .

❀ ش ١٢ مج ١٧٢ د

❀ ش ٨ ٤١٤ ج ، نستعلیق ١٠٦٦ ، در برگ ١٣١ پ نام برخی ازامام - زادگان دیده میشود (١٢١٨١) ١٧ س ٧/٥ × ١٤/٥ ، ١٤٢ ، گ ١٤/٥ × ٢٥/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**دیوان :** امیرعلیشیرنوایی .

❀ ش ١٩٠ ب ، نستعلیق روز شنبه دهم ج ٢/ ١٠٤٤ در دارالسلطنهٔ قزوین (١٣٢٦٠) ١٩ س ١٠ × ١٧ ، ١٩٥ گ ١٧ × ٢٦ ، کاغذ سپاهانی جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ٢٠٢ د ، نستعلیق سدهٔ ١٠ ، آغاز و انجام افتاده ، با مهرمصطفی (٩٦١٢) ١٤ س ٧/٥ × ١٣ ، ١١٣ گ ١٣/٥ × ١٩/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**دیوان :** هلالی .

❀ ش ٤٦١ د ، نستعلیق عماد حسینی معروف به میر دراواسط ع ١/ ٩٧٣ ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف ولاجورد و زرین و مشکی وسفید و سبز ، جدول لاجورد وزرین و مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر مرتضی الحسینی (١٢٠٠٠) ١٢ س ٦/٥ × ١٣ ، ٥٢ گ ١٣ × ٢١ ، کاغذ اصفهانی - جلد روغنی میناکاری با نقوش زرین و سبز و قهوه‌یی و مشکی مقوایی .

**دیوان :** میرزا حسین یزدی .

❀ ش ٦ مج ١٧٢ ب.

## ذ

ذخیره (درسیاق) .

❀ ش ٨ مج ٩٩ ج .

**ذخیرهٔ خوارزمشاهی** : سید اسماعیل گرگانی .

❀ ش ۳۴ ب ، نستعلیق ابن جمال‌الدین خیاط شاهوردی کرمانی در روز چهارشنبه ۴ ج ۱/ ۱۰۶۳ تا روز چهارشنبه ۶ شعبان ۱۰۶۳ (فصل ششم کتاب) عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع فهرست کتاب است از ملا میرزا محمد (۱۲۲۱) ۲۳ س ۱۲×۲۲ ، ۳۶۳ گ ۱۸×۱۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**ذوقیات عقلی و معقولات ذوقی** : دهدار.

❀ ش ۴ مج ۱۹۲ د .

## ر

**ربع** (معرفت -) عبدالقادر رویانی .

❀ ش ۲ مج ۷۱۰ د .

**رباعیات** : حکیم عمرخیام .

❀ ش ۵ مج ۴۷۴ د

**رباعیات در بی معنی بودن شعر خواجه** : چند شاعر.

❀ ش ۱۰ مج ۵۴۲ د .

**رباعیات مطایبه و مضاحکه** : چند شاعر .

❀ ش ۱۱ مج ۵۴۲ د .

**ربیع الاسابیع** : محمدباقربن محمدتقی مجلسی، درادعیه واعمال هفته و شب و روز آدینه .

❀ ش ۷۶ ج ، نستعلیق ۱۰۹۹ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حیدر قلی بن محمدخان کابلی در دوشنبهٔ ۵ شعبان ۱۳۲۱ ، با مهر محمود بن محمود (۹۶۱۹) ۱۷ س ۸×۱۷/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۳/۵×۲۴/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**رجل جراد** : میرزا محمد .

ش ۳ مج ٦٤٦ د.

**رد اعتراضات پادری**: ملاعلی نوری.

ش ۱ مج ۳۸۳ د.

**رسائل**: محمد باقربن محمد جعفر همدانی، بفارسی، مؤلف از پیروان احسایی و رشتی است، دارای:

۱- پاسخ پرسش در بارهٔ استعانت بنام خدا وسپس حمداوو صلوات برمحمد وآل او واظهارتولا نسبت بآل محمدواینکه چراشیعیان داخل دردوستان خداوند هستند.

۲- پاسخ در بارهٔ معراج بفارسی، با تاریخ تحریر ۱۲ ج ۱۲۹۳/۱.

۳- پاسخ راجع به‌معنی سراج، سئوال از میرزامحمدعلی لاهیجانی است، با تاریخ تحریر روز پنجشنبه اول ج ۱۲۹۳/۱،

٤- پاسخ در بارهٔ تقلید میت، بفارسی در این رساله نواقصی که‌رساله های احسایی و رشتی در بارهٔ تقلید میت داشته بوسیلهٔ مؤلف جبران میشود.

٥- حل اشکالات کتاب هدایة العوام، بفارسی، با تاریخ تحریر مؤلف در هشتم محرم ۱۲۹۲ در شهرهمدان، در پاسخ و استدعای بعضی ازدوستان این رساله‌را مؤلف نوشته است.

٦- پاسخ این پرسش که آیا معرفت‌نقبا و نجبا لازم است؟ بفارسی، باتاریخ تحریر عصر روز شنبه ۱٦ ج ۱۲۹۳/۲.

۷- پاسخ پرسشی دراینکه دلیل و برهان که مرحوم (آقا) اعلم تلامذهٔ شیخ احسائی و رشتی است، بفارسی، با تاریخ شب اول ع ۱۲۹۳/۱.

۸- پاسخ اینکه چگونه هرچه در وجود مقدم است باید در ظهور مؤخر باشد و نقض این مطلب به نوح و موسی، بفارسی، باتاریخ ۲٦ ج ۱/ ۱۲۹۳.

۹- شرح اسم اعظم، بفارسی.

۱۰- پاسخ میرزا اسحق خان در پاسخ شبهاتی که برای فرزندش اسدالله‌خان پیداشده، بفارسی با تاریخ روز چهارشنبه‌میانهٔ ج ۱۲۹٥/۱.

۱۱- پاسخ سئوالات امان‌الله خان سرتیپ، بفارسی باذکر فقرات‌سئوالات سرتیپ مذکور، با تاریخ تألیف سوم محرم ۱۲۸۷ و تاریخ تحریر شب عاشورای ۱۲۹٥.

۱۲ - پاسخ چندمسئله ، بفارسی درغرض از خلقت نقباء و نجباء و ثمرات آن وپرسشهای دیگر، پرسنده محمد علی‌بن ناظم الشریعةدر تاریخ ۱۲۹٦، تاریخ پاسخ روز دوشنبه۱۱صفر ۱۲۹٦است.

❀ ش ٤٨٦د ، نستعلیق،روز دوشنبه ۱۱صفر ۱۲۹٦(۱۲۹۹۱)۱۷س ۷×۱٤، ۲۸٦گ ۱۳×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**رسالهٔ عرفانی :**

❀ ش ۱مج ٥۰٦د.

**رسالهٔ عرفانی :** گویا از جامی.

❀ش ۳مج ٤٦۲د .

**رسالهٔ عملیه :**

❀ ش ۱مج ٥٥۱د .

**رسالهٔ عملیه .**

❀ ش ۲۹د، نسخ سدهٔ ۱۳، (ازطهارت تاصوم با مسائل متفرقه) ، عنوان و نشان شنگرف،بامهر محمد ابراهیم (۳۰٥۹) ۹س ۹×۱٤/٥ ، ۱٤۳ گ ۱۰×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**رسالهٔ عملیه :** حاج محمدعلی یزدی ، بفارسی در مقدمه و چندفصل وخاتمه و مسائل طبق فتوای شیخ مرتضی انصاری‌است.

❀ ش ۳۰۲د ، نسخ مهدی‌بن میرعبدالرضا د ره۱ رمضان ۱۲۸۱ ، از اجتهاد وتقلید تاحج . عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانه « میرزا محمد حسن» (۳۰٦٤) ۱۲س ۷/٥×۱٤ ، ۱۹۲ گ ۱۱/٥×۱۸، کاغذ فرنگی - جلد مشکی ضربی .

**رسالهٔ عملیه :** ابوطالب حسینی همدانی ، طبق فتوای شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی.

❀ ش۳۹۹د، نسخ کربلایی حاجی‌پسر کربلایی رمضان در روزدوشنبه ۱ شوال ۱۲٦۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۱۰۲) ۱۳س ۲/٥ × ۹/٥ ۱۱۷ گ۱۰×۱٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**رسالهٔ عملیه :** آقا محمدباقر بهبهانی .

⊛ ش ۱ مج ۶۸ د .

**رسالهٔ عملیه :** حاج میرزا محمدحسن شیرازی .

⊛ ش ۴ مج ۱۳۰ د .

**رسالهٔ عملیه :** فضل الله نوری .

⊛ ش ۳ مج ۱۳۰ د .

**رساله در نجوم :** محمدباقر یزدی .

⊛ ش ۲ مج ۱۸۵ ب .

**رستم‌نامه** ، بنظم فارسی، با فهرست زیر:

داستان مسلمان شدن رستم بدست حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام .

تصویر مجلس مشورت کردن ایرانیان درخصوص حضرت سلیمان .

تصویر سوارشدن رستم با پهلوانان و روانه شدن .

تصویر مجلس حضرت سلیمان که وحوش و طیور و انس وجن و پری جمعند .

تصویر آمدن قاصد پیش رستم و خبر کردن اورا .

تصویر سر راه گرفتن امیر مومنان بر رستم دستان و گفتگو کردن ایشان

تصویر مجلس حضرت سلیمان علیه‌السلام و بزمین زدن رستم دیورا و بیهوش شدن دیو .

تصویر گرفتن حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام رستم‌را ازهوا .

تصویر مجلس سلیمان واحوال و پرسیدن سلیمان از رستم .

معجزنامه مولای متقیان جناب امیرالمؤمنین وامام المتقین علی علیه‌السلام (جای تصاویر سفیداست) .

آغاز : بسمله .

هزاران درود و هزاران سلام — زما بر محمد علیه السلام
بنام برازندهٔ آب و خاك — کریم احد فرد دانای پاك
فرازندهٔ گنبد اخضری — پدید آور انس و جن وپری

انجام :

پس آنگه رو بسوی مکه بنهاد پیمبر شد زدیدارش بسی شاد

صلاة حق بجان هردوشان باد

⊛ ش ٣٦ ٥ د، نسخ سدهٔ ١١ و ١٢، با دو سرلوح رنگین، جدول لاجورد و مشکی و شنگرف و زرین (١٣١٧٧) ١٢ س ٨ × ١٣/٥ ، ٤٣ گ ، ١٢ × ١٩ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی) .

**رضاع** (رساله در -) محمدیوسف استرابادی ،

⊛ ش ٣ مج ٦٢ د .

**رضاعیه :** مجلسی دوم .

⊛ ش ٧ مج ٧٦١ د .

**رفع آفات و دفع بلیات** (رساله در -) .

⊛ ش ٣ مج ١٩٤ ج .

**رقائق الحقائق :** دهدار .

⊛ ش ١٢ مج ١٩٢ د .

**رمل** (ارجوزه در -) .

⊛ ش ١ مج ٢٠٣ ج .

**رمل** (رسالهٔ مختصر در -) .

⊛ ش ٢ مج ٢٠٣ ج .

**رمل** (رساله در -) .

⊛ ش ١ مج ٢١٨ ج .

**رمل** (منظومه در -) .

⊛ ش ٢ مج ٢١٨ ج .

**رمل** (رساله در -) .

⊛ ش ٥ مج ٢١٨ ج .

**رمل** (رساله در ـ) .

❀ش ۱۵ مج ۵۰۰۹ د .

**رمل** (رساله در ـ) : زناتی .

❀ش ۳ مج ۲۱۸ ج .

**رمل** (رساله در ـ) : سرخاب .

❀ ش ٤ مج ۲۱۸ ج .

**رمل** (رساله در ـ) : محمد حاجی معروف به شمس کاتبی .

❀ ش ٦ مج ۲۱۸ ج .

**رموز السیاحة** : نجف‌قلی میرزای والی پسر حسین‌قلی میرزای فرمانفرما پسر فتح‌علی‌شاه که در دهۀ نخستین ج ۱/ ۱۲۵۶ ساخته است . در آن اندکی از سرگذشت شاهزادگان ( فرزندان فتح‌علی‌شاه) و مختصری در تحدید بلاد ایران و عراق و عرب و سوریه و مصر آمده و سفرنامۀ رضاقلی میرزا نایب الایاله و نواب حسام‌الدوله تیمور میرزا است به ایران و عراق و شام و اروپا در ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ . ( موزۀ بریتانیا Or12083 ـ کتابخانۀ ملی ش ۵۲۰ ـ مجلس ۲: ۴۹۳ ؛ ش ۷۸۷ ـ استوری ۱: ۳۳۸ و ۱۱۵۳ ) .

❀ ش ۱۰۰ ب ، نستعلیق محمدزمان افشار در پایان رمضان ۱۲۷۷ ، برای کیوان میرزا در کربلا (٦٦٦٦) ۲۱ س ۱۰/۵ × ۲۰، ۲۰٦ گ ۲۰ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**روحیه** (رسالۀ ـ) شاه نعمت‌الله ولی کرمانی .

❀ش ٦ مج ۵۰۷۳ د .

**روض الجنان و روح الجنان** : شیخ ابوالفتوح رازی .

❀ ش ۲٤۰ ب ، نستعلیق سدۀ ۹ و ۱۰ ، آغاز و انجام افتاده ، ازسورۀ نساء تا انفال، عنوان ونشان شنگرف ( ۱٤٤٤۷ ) ۲٤ س ۱۲ × ۱۹، ۲۰ ٤۰ گ ۱۸/۵ × ۲٦ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوایی عطف میشن .

**روضة الشهداء** : کمال الدین ملا حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی سبزواری .

❀ ش ۱۰۷ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف (۹۵۷۳) ۱۹ س ۱۳ × ۲۱/۵، ۲۲۸ گ ۱۸/۵ × ۲۷ ، کاغذفرنگی- جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۱۲ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز و میانهٔ نسخه نونویس ، عنوان و نشان شنگرف (۳۴۵۳) ۱۴ س ۱۰ × ۱۵/۵ ، ۳۶۲ گ ۱۸ × ۲۶، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**روضة‌الصفاء**: میرخواند.

❀ ش ۱۷ ب ، نستعلیق ۱۲۶۱، مجلدششم (۹۷۵۲) ۲۷ س ۱۳/۵ × ۲۶/۵ ، ۲۸۴ گ ۲۰/۵ × ۳۲/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

❀ ش ۴۴ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان نونویس ۱۲۶۴ ، از آغاز آفرینش تا پادشاهی شیرویه ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۶۵) ۲۷ س ۱۲ × ۲۴، ۲۶۲ گ ۱۸ × ۳۱/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۵ ۴۴ ب.

❀ ش ۶ ۴۴ ب ، نستعلیق معصوم بن افضل حسینی شفتی در سه شنبه ۱۸ شعبان ۱۰۷۶ ، از آغاز تا پادشاهی یزدجرد پسرشهریار ، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز نونویس ، در پشت جلد تاریخ طاعون ج ۱۲۸۸/۱ در ایران دیده میشود (۹۵۶۸) ۲۳ س ۱۲/۵ × ۲۳ ، ۳۲۰ گ ۱۷/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

**روضهٔ عباسیه** یا **روضة‌الانوار** : محمد باقر محقق سبزواری .

❀ ش ۱۳۳ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، نام «روضهٔ عباسیه» در ص ع دیده میشود (۹۵۷۰) ۲۴ س ۱۱/۵ × ۲۱/۵، ۱۲۹ گ ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

**روضة‌المنجمین** : حکیم شهمردان بن ابی الخیر رازی دبیر مستوفی که در گرگان و استراباد میزیسته و از ابوالحسن علی بن احمد نسوی زندهٔ در ۴۶۶ ریاضی آموخته و نزهت‌نامهٔ علائی را پس از ۴۷۷ که در کاشان بوده‌است ساخته است . این کتاب در ۱۵ مقاله است ودر ۲۷ رجب ۴۶۶ (۴۲۲

یزدگردی ) آغاز کرده و در آن از مدخل ابونصر منجم قمی و مرتضوی استاد مختص ابوالحسن علی بن احمدنسوی که در آن صورالکوا کب خواجه ابوالحسن عبدالرحمن صوفی را برای سید مرتضی گزین کرده است، یاد کرده است . استوری(۲ : ٤٥) شش نسخه‌ای از آن نشان داده و نسخه‌ای کهن همین روزها کتابخانهٔ مجلس خریده است . نسخه‌ای هم سید جلال الدین تهرانی دارد که گویا نزدیک ۵۰۰ نوشته شده است (گاهنامه ۱۳۱۱ ص ۱۲۵ و ۱۵۵) پس نسخهٔ ما نهمین نسخه‌ای خواهد بود که میشناسیم .

آغاز : سپاس خدایرا که آفرینندهٔ جهانست و روزی دهندهٔ جانوران است خدای بی همتا و بی انباز هرچه خواهد نتواند .

انجام : و بعمل آسانتر بر گرفتم و اندر اعمال آنقدر که توانستم راه آسانی نمودم بعون الله تعالی وحسن توفیقه .

❁ ش ۱۲ ج ، نستعلیق ع ۱ ، از سدهٔ ۱۰ ، عنوان و نشان و صور و اشکال شنگرف و مشکی ، در پایان استخراج طالع و زیر وظایف آستان قدس در ذق ۱۲۷٤ دیده میشود (٦٦٦۰) ۱۹ س ۹/۵ × ۲۰ ، ۱۵۵ گ ۲۷ × ۲۵/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**ره انجام نامه** : خواجه افضل الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

❁ ش ۱۵ مج ۲۵٦ ج .

**ریاض الجنان** : احمدبن کرمعلی ارسنجانی ، بوزن مثنوی .

❁ ش ۵۷۸ د ،نستعلیق ذح ۱۲٦۷ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۹٦) ۱۰ س ٦ × ۱۰ ، ۱۸۷ گ ۱۰ × ۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

**ریاض العاشقین** : رضاقلی هدایت .

❁ ش ۳ مج ۱۷۱ د .

**ریحانه** .

❁ ش ۲ مج ۱۷۱ د .

**ریش نامه :** عبیدزاکانی ،

❀ ش۳ مج ۲ ۵٤۲ د.

# ز

**زادالعارفین :** خواجه عبدالله انصاری .

❀ش۱۰مج۳ ۵۷۳ د.

**زادالمعاد :** محمدباقر مجلسی .

❀ ش ۱۰۶ب ، نسخ عبدالله‌بن محمد کاظم اشرفی مازندرانی در ۱۰ ذح ۱۲۱۲ در تهران برای محمد علیخان قاجار ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی و لاجورد و سبز و شنگرف ، جدول شنگرف و زرین ، میان سطرها گلهای زرین ، عنوان و نشان و ترجمه زیرمتن شنگرف (۹۵۷۲) ۱۶س ۱۱×۱۹ ، ۲۹٤گ ۱۷/۵×۲۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱۸۸ج ، نسخ عسکربن حسین در روز دوشنبه آغاز ع ۲/ ۱۱۲۱، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدحسن بن علی اصغر با تاریخ ۳ ذح ۱۳۳٤و «بهرش» ، در برگ ۲۶۷ روایتهایی از پیامبر و علی و نامهای ترکی سالها و اشعار :

«زترکان چهارند وهندواست پنج.. . » و دانستن ایام نحس ماهها دیده میشود (۱۱۹۸۲) ۱۷س ۷/۵×۱۸/۵، ۲۶۹ گ ۱۳×۲۳/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۶۳ج ، نسخ محمدبن ابی‌القاسم اصفهانی در ۱۲۳۲، برای حاج محمد حسین خانا با ترجمهٔ فارسی زیر سطور، سرلوح و حواشی برگ ۱پ و ۲ر با گل وبوته‌های شنگرف ولاجورد و سبز وآبی و زرین و سرخ ومشکی و سفید ، جدول زرین و مشکی، عنوان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف ، مالک محمدبن حاجی ملا حاجی و فاضل تونی (۱٤٤۸۱) ۲۰س ۹×۱۷، ٤۰٤گ ۱۵×۲٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مخملی مقوایی.

❀ ش ۳۲۱د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیر سطور

شنگرف ، مالک فاطمه (۹۷۰۲) ۱۷ س ۸ × ۱٤ ، ۲۷۹ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۲۷۳ د ، نسخ وشکسته نستعلیق روز دوشنبه ۲ ذق ۱۲۱۸ ، آغاز افتاده ، در برگ ۲۳۰ ر دعای هر روز هفته نوشته شده‌است (۳۰۷٤) ۱۰ و ۱۸ س ۷/٥ و ۸/٥ × ۱۳ و ۱٤ ، ۲۳٦ گ ۱۳/٥ × ۱۸/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش ۸۰۸ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، پایان افتاده ، سرلوح وحواشی آغاز نسخه آراسته با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و سبز و سرخ و آبی ، میان سطور بانقوش زرین ، جدول زرین ولاجورد و مشکی (۱٤٥۰٤) ۱۸ س ٤/٥ × ۹/٥ ، ۳۲٦ گ ۷/٥ × ۱۳ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی

**زبدة التصانیف** : حیدربن محمد خوانساری.

❀ ش ۷۰ ب ، نستعلیق عبدالله بن سیدعلی بهجت در پنجشنبهٔ ۲۳ ج ۱/ ۱۲٤۷ ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد ( ۸۹۸۰ ) ۲۲ س ۱۳ × ۲۲ ، ۳۰۸ گ ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**زبدة قوانین العلاج** : محمد بن علاء الدین بن هبة‌الله سبزواری ، پزشکی .

❀ ش ۳۲٥۸ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، حواشی با نشانه «طع» (۳۰۹٥) ۱٤ س ۷ × ۱۱ ، ۱۲٤ گ ۱۱/٥ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

**زبدة المواعظ** ، جنگی‌است از مواعظ و حکایات و مسائل شرعی واصول دین ، نام کتاب در روی نسخه دیده میشود .

❀ ۳۳۰ د ، نسخ و نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۳ ، با مهر کرم (۹٥٥۱) ۱٤ تا ۱۸ س ۷/٥ × ۱۳ و ۱٥ ، ۸٥ گ ۱۱ × ۱۷/٥ ، کاغذ فرنگی آبی و سفید - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**زیج خاقانی در تکمیل زیج ایلخانی الغ بیگ** .

❀ ش ۱ مج ۲۲۸ ب .

⊛ ش ٦٦ ج ، نسخ محمد جعفربن محمد طبسی در روز چهارشنبه ۱۷ صفر ۱۱۰۰، سرلوح با گل وبوته های شنگرف ولاجورد وزرین و مشکی و سبز و سفید ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف ،مالک محمدحسن بن حسین حسینی با مهر اووفضل الله بن محمدزکی و عطاءالله بن محمد زکی منجم (٦٦٥٤) ۲۱س ۱۱×۱۷ ، ۲٤۷ گ ۱۸×۲٤ ، کاغذ سپاهانی - جلدتیماج سرخ مقوایی.

**زیج محمد شاهی** : دوست منجم خراسانی ساختهٔ در۱۲۰٦ ( پایان نسخه)، درسه مقاله .

⊛ ش ۲۱۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، درهامش برگ ۲۰۷ رتاریخ ۱۲۳۰ دیده میشود ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۳۰۷) ۱۹ و ۲۳س ۹×۱٦ ، ۲۲۳ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی زرکوب مقوایی.

**زیج محقق سلطانی** ( منتخب) : شمس الدین محمد وابکنوی

⊛ش ٦ مج ۱۹۰د.

**زینة الحکایات** : نسخه صحیفهٔ دوم است در یک مقدمه و چهارباب ، درزمان فتح علی شاه نگارش یافته است.

⊛ ش ٤١ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین و مشکی ، آغاز و انجام افتاده (۹٦٥۱) کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**زینة المجالس** : سید مجدالدین محمدبن ابی طالب حسینی حائری متخلص به مجدی .

⊛ ش ۹۷ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده (از فصل ششم جزء اول تا شرح حال شاه تهماسب) عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین و مشکی (۹٥۸۲) ۲۳س ۱۲/٥×۲۱/٥، ۲۰۲ گ ۲۰×۲۹، کاغذفرنگی جلد تیماج سبز مقوایی.

⊛ ش ٤مج ۷۰د .

## س

**ساز و پیرایهٔ شاهان پرمایه :** خواجه افضل الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

❁ ش ۱۱ مج ۲۵۶ ج .

**سحر حلال :** اهلی شیرازی .

❁ ش ۲۱۲ ج ، نستعلیق ذق ۱۳۰۷ گویا از مالک نسخه تقی بن محمد کازرونی با تاریخ ۱۳۰۷ (۱۳۱۵۸) ۱۵ س ۷/۵×۱۵ ، ۲۹ گ ۱۳×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**سر الاسرار :** ارسطو .

❁ ش ۶۰۲ د ، نستعلیق اسدالله بن علی اکبر متخلص به چاکر درج ۱/ ۱۳۰۸ برای امین السلطان وزیر اعظم ، سرلوح با گل و بوته های زرین و لاجورد و شنگرف و سفید و سرخ و سبز و مشکی و زرد و آبی ، جدول آبی و زرین و مشکی و سبز و شنگرف و لاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، در برگ ۹۳ پ تا ۹۵ ستایشی است از نویسندهٔ نسخه در بارهٔ همان امین السلطان با اشاره به غرض از تحریر نسخه (۱۴۳۴۱) ۱۴ س ۶/۵×۱۴ ، ۹۵ گ ۱۴×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

**سراج منیر :** محمد شریف بن شمس الدین محمد شیرازی اصفهانی .

❁ ش ۱ مج ۲۹۲ ج .

❁ ش ۲۳۱ د ، نستعلیق دوشنبه ذق ۱۲۴۱ ، سرلوح با گل و بوته های زرین و لاجوود و سبز و شنگرف و مشکی ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، دارنده میرزا حسین و محمد علی با مهرشان (۹۷۰۶) ۹ س ۶×۱۲ ، ۱۰۳ گ ۱۲×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش ۳۲۳ د ، نستعلیق ۲۷ ج ۱۳۰۲/۲ (۳۱۱۱) ۷ س ۵/۵×۱۰ ، ۱۸۷ گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❁ ش ۵۴۷ د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، سرلوح و حواشی برگ ۱ پ و ۲ ر با

گل و بوته‌های زرین و لاجورد و سبز و شنگرف و مشکی و سرخ، جدول بهمین رنگها، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۲)۱۵س ۱۰/۵/۵، ۸۱ گ ۱۱×۱۷، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**سرقت** (کتاب) : محمد قاسم قندهاری.

⊛ش ۱مج ۵۷۵۶د.

**سرمایهٔ ایمان**: عبدالرزاق لاهیجی.

⊛ش ۱مج ۱۹۲د.

**سرور المؤمنین فی مناقب امیر المؤمنین** = کفایةالطالب فی مناقب علی بن ابی‌طالب : احمدبن محمد یزدی.

⊛ ش ۶٤د و ۳۷٤د.

**سعادت نامه**: سلطان محمدبن حیدر محمد (فیض علی) نعمت‌الهی ساختهٔ ۲۶ع ۱۲۹۸/۲.

⊛ ش ۳۱۱د، نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۸۸) ۱۵س ۶/۵×۱۲، ۸۸ گ، ۱۱×۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود ضربی.

**سفینه** : جنگی است از سخنان بزرگان و حکایات و ادبیات و احادیث شیعی بعربی و فارسی، ادبی و مذهبی شیعی با دیباچه‌یی بعربی ازگرد آورندهٔ آن ازسدهٔ ۱۳.

آغاز: بسمله. حمدله... اما بعد فهذه نبذة من کلمات‌الاعلام و طائفة من تحقیقات ذوی‌الافهام.

⊛ ش ۱۲٤د، نستعلیق سدهٔ ۱۳، بیاضی (۲۰۵۰) سطرو اندازه گوناگون ۱۳٤ گ ۱۱/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ساده.

**سفینهٔ خوشگو** = تذکرهٔ شعراء : بندرابن داس خوشگو.

⊛ش ۱۵٤ب.

**سلوك** (رسالهٔ -) شاه نعمت‌الله‌ولی.

⊛ ش ۳مج ۵۷۳د

**سلوك و نتيجهٔ آن** (رساله در کیفیت - ).

❀ ش ۳ مج ٤ ا ج.

**سمت القبله با اسطرلاب** (رساله در شناختن - ).

❀ ش ۳ مج ٦٠ د.

**سؤال و جواب** : سید محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی، در فقه.

❀ ش ۱۳۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف (۹۵۷۹) ۳۱ س ۱۳ × ۲۲/٥ ، ۲٦۱ گ ۲۰ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی.

❀ ش ٦۱ د، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ( از آغاز تا پایان نکاح) عنوان و نشان شنگرف ، مالک حیدر پسر غلامعلی بزاز و با مهر حسنعلی ، در برگ ٤ ر فهرست کتاب دیده میشود ، ۲۰ س ۱۱/٥ × ۱٥/٥ ، ۲۰٥ گ ۱٦ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**سئوال و جواب** : محمد کاظم بن محمد قاسم حسینی رشتی.

❀ ش ۲ مج ۲٦۳ د.

**سور قرآن** (خواص - ).

❀ ش ٤ مج ٦۸۰ د.

**سی فصل** (مختصر در معرفت و تقویم): خواجهٔ طوسی.

❀ ش ۲ مج ۱۹۰ ج.

❀ ش ۲ مج ٦۰ د.

❀ ش ۱ مج ٤۰٦ د.

❀ ش ٥۳۷ د ، نستعلیق ۹۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه دارای حواشی بی نشان است، در برگ ۲ پ و ۳ ر در دانستن حساب کبیسه مطالبی آمده است ، ۱٤ س ٦ × ۱۱/٥ ، ۲٥ گ ، ۱۱ × ۱۷/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج کرم رنگ مقوایی .

**سی فصل** : ملا مظفر گونابادی .

❀ ش ۱ مج ۱۷۷ د.

* ش ۲ مج ۵۱٦ د .

**سیرت** : پیامبر ،

* ش ۲ مج ۵۰٤ ب .

**سیرت پیامبر و علی با داستان حمزه و داستانهای گوناگون دیگو :**

عبداللطیف، این کتاب محتوی داستانها و احادیث و مواعظ و آداب دینی است در ضمن سیرت پیغمبر اسلام و علی و داستان حمزهٔ سید الشهداء و اینگونه مطالب گویا در مجامع و محافل عمومی مانند قهوه‌خانه‌ها وجزآن گفته‌میشد و در آن از مولانا رومی و بیضاوی نقل شده‌است.

آغاز و انجام افتاده و تاجایی که تحقیق‌شده‌شناختن آن میسرنگردید اینک چند بندی از میانهٔ آن میاوریم:

( پس از ۲ ؛ برگ نسخه): و این آیه که جهت قصاص امیرالمؤمنین حمزه آمد از کمال رحیمی ارحم‌راحمین بود و این بندهٔ مذنب عبداللطیف ازجناب مخدومی مرحوم مولانا عبدالعلی چنین استماع دارم که پیش از آنکه‌حمزه هنوز حرام نشده بود روزی خمر بسیار خورده بود و اورا میل کباب شده‌از خانهٔ خود بیرون‌آمد ...

خداوندا پادشاها پروردگارا رحیما کریما بنده نوازا بحرمت جمیع نیکان و و پاکان درگاه خودو بحرمت جمیع انبیاءبه تخصیص بحرمت آبروی‌محمد رسول‌الله و علی‌ولی‌الله واولاد واحفاد کرام‌و عظام ایشان این بندهٔ‌مذنب ضعیف و اولاد و احفاد و احباب و اهل بیت این بنده‌را و جمیع حاضران این مجلس‌را و کافهٔ مؤمنین و مؤمنات و مسلمات‌را از دریاهای رحمت خود با نصیب گردان و عاقبت ...

غرض و مدعا از تسوید این ابیاض و تحریر این اوراق که نعت و صورت حال و سیرت احوال حضرت رسول‌الله و علی‌ولی‌الله بود و شمه‌ای که ذکر رفت آنست که همه‌را تنبیهی شود که درحال کار و آخرت خود فکری براصل بکنیم...

و مولانا رومی جهت زاد راه آخرت فرمود :

ای زاقلیم عدم آمده در ملک وجود

آغاز افتاده ... حضرت پیغمبر صلی‌الله علیه و آله و سلم سوگند یاد کرده است که بدانخدای که جان‌من بیدقدرت اوست که اگر شما گناه نکنید هرآینه ...

نقل است که یکروز صحابی بمسجد درآمدو گفت یارسول‌الله عجبی دیده‌ام که هرگز کسی ندیده‌است آنحضرت پرسید که چیست گفت بصحرا رفته بودم بطلب هیمه.

انجام افتاده : خدای تعالی حرام کرده بر کافرون آنانکه فرا گرفته‌اند دین خودرا لهو و لعب و محروم ساخته غرور دنیای ایشانرا از کارآخرت. قوله تعالی و نادی اصحاب‌الجنة و نقلست که بعد از آنکه مؤمنان عاصی را بقدر گناه عذاب کنند و از دوزخ بیرون برند کسی نماند از اهل نجات و مشرکان ...

❀ ش ۱۲۰ ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، آغاز وانجام افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمد عسکر پسر حاج محمد صباغ، در برگ ۸ تا ۱۳ پراکنده‌هایی مانند محرم‌نامه و معنی عول‌و تفسیر « وانزل‌من‌السماءماء» و گفتاری از زمخشری در ربیع‌الابرار و مقامات حریری و مدح نظامی از قزل‌ارسلان و داستانی از سلیمان‌بن عبدالملک و تفسیر آیهٔ «ثم انزل‌علیکم من‌بعدالغم » از جواهرالتفسیر و سواد نشان علی ع به مجدالدین مکی و دعا و مکتوبات لوح خزانهٔ مأمون دیده میشود (۹۷۰۰) ۱۳س۷×۱٤ ۲٤۶گ ۱۲/۵×۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**سیف‌الامة و برهان‌الملة** : احمدبن محمد مهدی‌بن ابی‌ذر نراقی.

❀ش ۸۸ج ، نستعلیق روز یکشنبه ۱ رجب ۱۲٤۳، عنوان و نشان شنگرف، مالک‌سعیدنفیسی در۱۳۲۱(۷۲) ۱۵س ۸/۵×۱۵/۵، ۱۸۹گ ۱۶×۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❀ ش ۲۸۷ج ، نستعلیق هادی‌بن حاجی‌بابا در روز پنجشنبه ۱۹ع ۱/ ۱۲۳۵ برای میرزادهٔ اعظم ، عنوان و نشان شنگرف ( ۱٤۳۸۱ ) ۱۷س

۹×۱۷، ۱۶۸ گ ۱۶×۵/۲۴، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سبز ضربی مقوایی

**سیمیا** (رساله در علم-).

❀ش ۶ مج ۵۸۹ د.

## ش

**شاهنامه** : فردوسی.

❀ ش ۱ مج ۱۲۵ ب.

❀ش ۱ مج ۲۲۰ ج.

**شبستان خیال** : فتاحی.

❀ ش ۲ ۵۷۲ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲۹۱، عنوان و نشان شنگرف، مالک حافظ رئیس الا[طباء] سلطان (۱۳۱۷۸) ۱۱ س ۶×۹/۵، ۹۴ گ ۹/۵× ۱۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شبهات معتزله** (رساله در رد-) سیدشریف گرگانی.

❀ ش ۳ مج ۲۰۸ ج.

**شجرهٔ الهیه** : رفیع الدین محمدبن حیدر حسینی طباطبائی نایینی.

❀ ش ۱ مج ۱۸۱ د.

**شجرهٔ طوبی** : محمد حسین بن عبدالوهاب بافقی سرکانی.

❀ش ۱ مج ۵۸۲ د

**شرح آواز پر جبرائیل** : سهروردی.

❀ ش ۴ مج ۱۴ ج.

**شرح باب حادی عشیر** : ابوالفتح بن مخدوم حسینی.

❀ ش ۱ مج ۱۷۰ د.

**شرح بیت «کور کورانه مرو در کربلا - تا نیفتی چون حسین اندر بلا»** از مثنوی مولوی : علی بن فضل الله گیلانی.

❀ ش ۳ مج ۲۹۳ ج.

**شرح بیتی از حافظ** ( پیرما گفت...) دوانی.

٭ ش ۲ مج ۱۸۹ د .

**شرح بیتی از امیر خسرو دهلوی** : جامی .

٭ ش ٥ مج ۳۳۹ د .

**شرح بیتی از گلشن راز** ( تفکر رفتن...) : دوانی .

٭ ش ٤ مج ۱۸۹ د.

٭ ش ٦ مج ۷٤۹ د

**شرح بیست باب** خواجهٔ طوسی : عبدالعلی بیرجندی .

٭ ش ۲۶۹ د، نستعلیق چند نویسنده، نیمهٔ نخستین در سدهٔ ۱۰ و نیمهٔ دوم درسدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک قاسم بن نعمت‌الله شیرازی بامهرش و تاریخ ۱۰۰۰ و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۷ ، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله»، ۱۸ و ۱۹س ۸/٥ × ۱۲/٥ و ۱٤ و ۹۸، ۱۱٥ گ ۱۲/٥ × ۱۷/٥ ، کاغذ اصفهانی و فرنگی - بی‌جلد .

٭ ش ۳۳۲ د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، صور فلکی و هندسی شنگرف و زرین و مشکی (۹٤۸٥) ۱٥س ۷ × ۱۲/٥ ، ۱۰٦ گ ۱۲ × ۱۸، کاغذ هندی بی‌جلد .

٭ ش ٥ مج ٦٤۷ د

٭ ش ۷٥۲ د ، نسخ در ۱۸ رمضان ۹۷٥ ، عنوان و نشان شنگرف، نسخه از ورثهٔ مرحوم حاجی نصیر نزد دارنده امانت بوده ، مالک ابوالقاسم موسوی با مهرش و مهر عبدالکریم و محمد امین‌الله و فاضل تونی، در برگ ۲پ و ۳ر فهرست کتاب آمده است (۱٤۳٤۲) ۱۷س ٦/٥ × ۱۲/٥، ۱۳۷ گ ۱۱/٥ × ۱۷/٥ ، کاغذ اصفهانی جلد تیماج سرخ مقوایی .

**شرح بیست باب** بیرجندی : ملا مظفر منجم جنابدی .

٭ ش ۹٥ ج ، نستعلیق غلامحسین بن میرزا علی یزدی در ج ۲ برابر نوروز فارسی سال ۱۲۷۱ در اصفهان ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ره» (۹٥٦٤) ۲۰س ٦ × ۱٥، ۱۲۱ گ ۱٥ × ۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

⊛ ش ۱ مج ۱٤۹ ج

⊛ ش ۱۵۲ د، نستعلیق و نسخ روز شنبه ۲۸ ج ۱۲۲٤/۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ره» در برگ۲ اشعار در رموز اصطلاحات نجومی دیده می‌شود (۹۶۶۹) ۱۷ س ۸/۵×۱٤ ، ۱۲۳ گ ۱٤×۲۰/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

⊛ ش۱۵۳ د،نستعلیق ج۱۱٤۲/۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» مالک هدایت ابن مرحوم محمد امین بامهرش (۹۵۵۵) ۱۵ س ۱۱×۱۵ ، ۱۲۷ گ ۱۶×۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌مشکی.

⊛ ش ۱ مج ۲٤۲ د.

⊛ ش ۳۱۸ د،نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، پایان افتاده ، عنوان‌شنگرف، بامهر محمدتقی (۹٤۹۸) ۱۵ تا۱۷س ۸/۵×۱٤ ، ۱٤۸ گ۱۱×۱۷ کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

⊛ ش۱۰ مج ۷۱۰د

**شرح تهذیب المنطق:** آغاز: بسمله . الحمد درلغت وصفست بجمیل اختیاری بجهت تعظیم نه بطریق سخریه و استهزاء در اصطلاح فعلیست که دال باشد .

انجام افتاده : ومحمول میشود برآن شیء بواسطه و خواه نظر بواسطه نمیکند اثبات را از عرضیات باطریق که آنچه بین‌الثبوت است.

⊛ ۲۹۳د، نستعلیق ونسخ سدهٔ۱۲ و ۱۳ ، پایان افتاده، دربرگ ۱۱۵ تا ۱۲۰ پ روایات وتفسیرابجد ازعلی ع وتفسیر برخی‌ازآیات دیده میشود (۱۰۱۷٤) ۱۵س ۹×۱۵ ، ۱۲۳ گ ۱۵/۵×۲۱ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح جواهر الفرائض:** شاه ابوالحسن .

⊛ ش۱ مج۲۹۳د

**شرح حاشیة التهذیب یزدی:** ملاعلیرضای تجلی، بفارسی .

۞ ۳۳۸د، نستعلیق روز چهارشنبه ج ۱۲۸۲/۱ برای میرزا محمد دریوش نور، عنوان ونشان شنگرف (۹۵۳۷) ۱۱س ، ۶/۵×۱۲، ۱۰۶گ ۱۱× ۱۷/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**شرح حاشیة تهذیب المنطق** یا **شیروشکر:** میرزا حسین لاهیجانی ،

ش ۱ مج ۷۱۳د .

**شرح الخطبة الغراء ابن سینا:**

۞ ش۷ مج ۷۱۳ د .

**شرح الخطبة الغراء ابن سینا:** خیام .

۞ ش۸ مج ۲۴۲پ .

**شرح الخلاصة الالفیة ابن مالك:** متن درآن تجزیه وترکیب وتفسیر شده‌است آغاز افتاده : بیان بارز متصل شود وبدانکه ... کالیاء والکاف من ابنی اکرمک - والیاء والهاء من سلیه مالمک. الترکیب کالیاء خبر محذوفی است یعنی وذلک کالیاء والکاف عطف .

۞ ۲۶۷د، اشعار خلاصه بنسخ وشرح به نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، آغاز وانجام افتاده ، عنوان ونشان شنگرف (۹۷۶۱) ۱۵س ، ۱۳×۱۵، ۱۷۲گ ۱۷ × ۲۰ کاغذ فرنگی آبی - بی‌جلد.

**شرح الخلاصة الالفیة بفارسی:** سلطان محمدبن علی کاشانی، بفارسی درنحو، مؤلف دراین کتاب اشعارالفیهٔ ابن‌مالک رابفارسی شرح وترجمه کره است.

آغاز: بسمله، سپاس وستایش مرواضعی را که مفردات الفاظ را مبانی مرکبات ومرکب (ناخواناست) بی‌حدود برجمیع پیغامبران خصوصاً برخلاصه کائنات ... بسمله یعنی تألیف این رساله میکنم بنام خدائی بخشایندهٔ مهربان ، قال محمد هوابن مالک .

انجام افتاده : وقرن فی اقرن وقرن ثقلا ... وتسکین عین بدون نقل مثل ظلمات وقرن بکسرقاف وقرن بفتح قاف نقل شد.

* ش۱۶ مج، نستعلیق سدهٔ ۱۱، پایان نسخه افتاده، عنوان ونشان شنگرف، ۱۵تا ۱۸س ۱۱/۵ تا ۱۳×۲۰، ۲۰۵گ ۱۸/۵×۲۵/۵ کاغذ اصفهانی- بی‌جلد

**شرح دعای صباح:**

۞ ش۲ مج ۲۵۴د .

**شرح دعای هرروزهٔ ماه شعبان:** سید محمد کاظم رشتی.

❀ ش ۳ مج ۷ ۳۴ د

❀ ش ۱ مج ۵۵۹ د.

**شرح دعای:** «یامن تحل به عقدالمکاره».

❀ ش ۲ مج ۶۸۱ د.

**شرح دوغزل خواجه حافظ:** حسام‌الدین [محمد] بن یحیی لاهیجی.

❀ ش ۲ مج ۴۸۸ د.

**شرح دیوان انوری:** ابوالحسن فراهانی.

❀ ش ۲ مج ۳۳ د.

**شرح دیوان علی ع:** حسین بن معین‌الدین میبدی.

❀ ۱۶ ج، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز افتاده، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ: «کشف‌الکشاف سعدالدین تفتازانی، فخرالدین، صحاح، شرح مقامات حریری، عزیز، انوار، شرح مواقف، مفردات راغب، مغنی ـ اللبیب، تاج،مغرب، نفیسی شرح موجز، شرح فصوص قیصری، ذخیره، کشاف، فانی، از اهیر بیهقی، فائق،الکشاف، مهذب،اصطلاحات کاشی، شرح شافیه، شرح مصابیح قاضی» (۹۷۵۵) ۱۹ س ۱۱×۱۸، ۱۰۸ گ ۱۸×۲۵/۵ کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۹۷ ج، نستعلیق ونسخ حاجی محمد بن کرم‌الله سیاف شوشتری در ۱۷ ذح ۱۰۵۰، عنوان ونشان شنگرف، جدول لاجورد، مالک مهدیقلی شاملو وحسین قلی‌بن حسنقلی شاملو (۱۴۳۹۰) ۱۵س، ۱۲×۷/۵، ۲۱۲ گ ۴/۵×۲۳ کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ۵۳۰ د،شکسته نستعلیق محمدمهدی اصفهانی در ۱۲۵۳، عنوان ونشان شنگرف، مقدمهٔ این شرح است (۱۳۲۱۲) ۱۴س ۵/۵×۱۰/۵، ۱۳۷ گ ۱۱×۱۷/۵ کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح ذهبیه‌یاطب رضوی:** محمدباقربن محمد حسین مشهور به غلام‌مکنون، بفارسی بنام محمد مؤمن‌خان اعتمادالدوله.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی من علینا بخیرالنبیین وتفضل بنابآله ـ المعصومین ... (پس‌از یک صفحه): اما بعد برارباب دانش و اصحاب پیش مخفی نماناد که رسالهٔ ذهبیهٔ سلالهٔ حضرت خیرالوری.

انجام: مشیت ازلی برصحت بدن او تحقق پذیرفته باشد والحمدلله رب العالمین.

⊛ ٥٥٠٠ د، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، جدول مشکی وزرین، دربرگ ۲/ و ۳ روپ پراکنده هاست (۱۳۱٥٤) ۹ س ٥/٤×٩/٥، ۷۹ گ ٥/۱۰×١٦/٥ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح رباعی ابوسعید ابوالخیر:** قاضی نوراله شوشتری.

⊛ ش ۱۰ مج ۱٥۱ ب.

**شرح رباعیات جامی:** جامی،

⊛ ش ۷ مج ٥٧٦٥ د.

**شرح رباعیات دوانی:** دوانی.

⊛ ش ٥ مج ۱۸۹ د.

⊛ ش ۸ مج ٥٧٤٩ د.

**شرح زیج جدید سلطانی:** عبدالعلی بن محمد حسین بیرجندی.

⊛ ش ۲۷۳ ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان وشکلها وجدول شنگرف، مالک محمد قاسم بن محسن منجم سبزواری بامهرش، درپایان دستورهای دارویی وقصیده‌ای از انوری آمده ویاد شده که نسخه مقابله شده است، ۲۳ س ۱۰×۱۷، ۲٤۰ گ ۱۸×٥/۲٥ کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

⊛ ش ۲۷٤ ج، نستعلیق رمضان ۱۲۲٤، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «میرزا محمد نصیر، حمدالله، من الاصول، زیج» امانت نزد عبدالله بامهرش، مالک ضیاءالدین دری، دربرگ ۲ و ۳ مطالبی مربوط بموضوع کتاب ازخزانةالعلم هندوستانی ودربرگ ۲۳۳ تا ۲۳۷ شرحی دربارهٔ بعد ماضی ومستقبل وتخطیط ساعات زمانیه و شناختن ارتفاع قمر و کسوفات دیده میشود (۱٥۳۰٤) ۲٥ س ٥/۹×۱۷، ۲۳۸ گ ٥/۱٥×٥/۲۳ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح شرح عوامل ملامحسن قزوینی:** اسحق بن میرزا مهدی، بفارسی.

⊛ ش ٥٥٣٠ د، شکسته نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱٤، درمیانه برگهای سفید دارد (٤٦۰٦) ۱٥ س ٥/۷×۱٥، ۹۳ گ ۱۰×٥/۱۷ کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

**شرح شواهد شرح التصریف:** نظام‌الدین ملامحمد اردبیلی.

⊛ ش ۳ مج ۹ ۳۵۹ د

**شرح غزلی از حافظ «زبان عشق نداند»:** دوانی .

⊛ ش ۳ مج ۹ ۱۸۹ د .

⊛ ش ۷ مج ۹ ۷٤۹ د .

**شرح الفرائض النصیریة:** شاه ابوالحسن .

⊛ ش ۱ مج ۳ ۲۹۳ د .

**شرح الفصوص للفارابی:** محمد تقی استرابادی .

⊛ ش ۲۳ مج ۲ ۲٤۲ ب .

**شرح قانونچه :** حسین بن محمدبن علی استرابادی شاگرد سیداسماعیل حکیم الدین طبیب گیلی ، متن از محمودبن محمد چغمینی .

⊛ ۳۳٤ د ، شکسته نستعلیق ونسخ در ۱۲٤۹ ، مقابله شده ، حواشی بانشانهٔ «محمد مهدی جهرمی ، قاسم ، مفرح القلوب» (۳۱۰۹) ۲۳ س ، ۷×۱۳ ، ۱۲۹ گ ۱۰/٥×۱۸ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

**شرح قصیدهٔ سیداسماعیل حمیری:**

⊛ ش ۳ مج ۱ ۱۸ د .

**شرح کافیه:** میر سید شریف گرگانی .

⊛ ش ۲ مج ۲۳۵ د .

⊛ ش ٥ ۳٤٥ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز وانجام افتاده ، وقف برطلاب امامیه ، حاشیه بانشانی « من توضیح » ( ۹٤۷۹ ) ۱۹ س ۷/٥×۱۲ ، ۲۰۲ گ ۱۱/٥×۱۷ کاغذ سپاهانی - بی جلد .

**شرح کافیه بفارسی :** شرحی است گسترده ومبسوط ودر آن ازشرح جامی یاد شده است .

⊛ ۱۲۰ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده اندکی پیش از کنایات تانون تاکیدخفیفه وثقیله (۹٦۳٤) ۱۷ س ۹×۱۸/٥ ، ۳۱۸ گ ۱٦×۲٦ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی ،

**شرح کتاب من لایحضره الفقیه :** صدرالدین محمدبن شیخ زین الدین شیرازی

برای سلطان حسین صفوی .

آغاز: بسمله . ترجمهٔ کتاب حدیث فقیه وتقدمهٔ خطاب خطیب نبیه شرف اندوز حسن وبهاء وچهره افروز لطف وصفا از زیور حمدو سپاس وزینت شکرو ثنای واجب الوجودیست.

انجام افتاده : گفت. مصنف این کتاب ابن بابویه رحمه‌الله که هر گاه آنکس که حقی برذمهٔ اش بوده وقسم خورده که حق برذمهٔ من نیست توبه کند و پشیمان شود ازانکار حق واتیان بقسم .

۞ ۱۸۲د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، چند باب ازجلد دوم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه نقل بخطه دام عزه وفضله» مالک بهاءالدین محمد باتاریخ ۱۱۳۱ بامهرش (۷٦) ۱۷ س ۷ × ۱٤، ۸۵ گ ۱۲/٥ × ۲۰ کاغذفرنگی ـ جلد مقوا .

**شرح مدخل منظوم** : حبیب‌الله‌بن محمد طبیب .

۞ ش ۱ مج ۹۹ ج .

**شرح مرموز الحکمة**: نجم‌الدین ، ابن‌سینا ، سهروردی ، طوسی .

۞ ش ۳۹ مج ۲٤۲ ب .

**شرح مصباح الشریعة ومفتاح الحقیقة** : عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی ساختهٔ ٥ ج ۱۰۸۷/۱ (فیلم ۲٤۷٦ دانشگاه از روی نسخهٔ ش ۸۰۵۹ کتابخانهٔ وزیری جامع یزد ،نشریه ٤: ۲۸۷).

۞ ۳د، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف،دارنده محمد حسین شهیر به کرک بامهرش واو ازآقا اسماعیل صاحب زید درشهر کلکته خریده باتاریخ ع ۱۲٥٦/۱ ( ۷۳ ) ٦۷س ۷ × ۱۷ ، ۱۹٤ گ ۱۲/٥ × ۲۱/٥ کاغذ هندی- جلد مقوای قرمز عطف و گوشه هامیشن سبز.

**شرح المناقب یاشرح الصلوات**: صالح بن محمد صالح بن حمزه موسوی خلخالی، متن دوازده امام است ومنسوب به ابن عربی وشارح سر گذشت اورابتفصیل نگاشته است ، متن گویا ازدهدار است وازابن عربی نیست .

® ۵۶۲۲ د، نستعلیق گویا ازمؤلف در روز پنجشنبه ۲۲ع ۲/ ۱۳۰۶، عنوان ونشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱٤٤۸۷) ۱۷س، ۷ × ۱۳/۵، ۱۱۰ گ ؛ ۱٤ × ۲۲ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

**شرح نظم الدریا شرح القصیدة التائیة الکبری** : متن ازابن فارض مصری است وشرح بفارسی گویا از صائن الدین علی ترکهٔ خجندی ودر ۱٤ ذح ۸۰٦ ساخته شده است (چلبی ۱ : ۲۱۰- سبک شناسی ۲ : ۲۳۷)

پس از دیباچه مقدمه ایست عرفانی دریک اصل ودوازده وصل ودرپایان وصل نهم آمده : وقصهٔ معارضهٔ ایشان را کلامی طویل الذیل هست در درکتاب مناظرات میطلبند» .

آغاز : بسمله . حمد بی‌حد خدایرا که نهال بود ونابود از ریاض اراضی کان‌الله مقطوع کرده .

انجام : اتمام تعلیق این حرف بی‌مقدار . . . دررابع عشر ذی حجة حجةست وثمان مائة شد الحمدلله الذی بنعمته یتم الصالحات وبمشیته تکملة السعادات والصلاة ... الطاهرات .

® ۵۰۲۲ د، نسخ ۱۲۷۸ ، عنوان ونشان و اشعار متن شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، نسخه مقابله شده است (۱۳۱۷۲) ۱۵ س ، ٦/۵ × ۱۲/۵ ، ۲۱٦ گ ۱۱/۵ × ۱۸/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی

**شرح نهج البلاغه.**

® ش ۲ مج ٤ ۷٤ د .

**شرح الهدایة** : حسین بن معین الدین میبدی .

® ش ۱ مج ۷۳ ج .

**شرح هیئت قوشچی** ، ازشاه میر ولاری وشیروانی نیست.

آغاز: افتاده : الحکماء الریاضیین مولاناعلی قوشچی (پس از یک صفحه و نیم) : قال المصنف این کتاب مشتمل است برمقدمه ودو مقاله درین معنی «هذا» است واشاره است بکتاب مرتب حاضر در ذهن ومقدمه مأخوذ است ازقدم بمعنی تقدم .

انجام افتاده : درطول سمت قبله نقطهٔ جنوب باشد اگر عرض بلد

زیاده ازعرض مکه باشد والا اگر عرض که لازم باشد .

⊛ ۱۱۸د، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، آغاز افتاده ونسخه ناتمام است(۶۶۵۳) ۱۷س ، ۱۷ × ۱٤/۵ ، ۲۱۵گ ۱۳ × ۲۱ کاغذفرنگی کبود- جلدتیماج قهوه‌یی ضربی .

**شرح هیئت قوشچی** : سید هبة‌الله شاهمیر شیرازی (دانشگاه ٤ :۹۱۹) .

⊛ ۲۸۰ج ، نستعلیق ۱۷شعبان ۱۲۵۹ ، حواشی بانشانهٔ «م ن، م ق، ق ، ح ، ی ، تذکره» مالک فاضل تونی بامهرش (۱٤٤۶۲) .

آغاز : قوله این کتاب یعنی حاضر در ذهن وبعضی توهم کرده‌اند که این کتاب اشاره است بآنکه در صدد تصنیف آن است اگر خطبه مقدم بود ... مشتمل است برمقدمه ودومقاله کتاب مأخوذ است از کتب بمعنی جمع مرقوم قلم را کتاب

۱٤۰س ، ۸/۵ × ۱۵/۵ ، ۱۰۵گ ۱۷/۵ × ۲۲ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

⊛ ش۱۱۷۵د، نستعلیق سیدقاسم بن سید جلال در ۱۶ شوال ۱۰۰۵ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک دری (۱۵۲۹۱) ۲۵س ۸ × ۱٤/۵ ، ۱۷۱گ ۱۳ × ۲۱ کاغذ سمرقندی - جلد ندارد .

**شرفنامه (تاریخ الاکراد)** : بدلیسی .

⊛ ۱۷٤ج، نستعلیق میرزا محمدسنقری میر ضیاءالدین الاصل در ۱ شعبان ۱۲۷۳ برای عبدالمجید خان والی مکریان پسر عبدالکریم خان ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۸۳) ۱۷ س ۱۲/۵ × ۱۷/۵ ، ۲۹۱ گ ۱۷ × ۲۲/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی .

**شعر وشعراء (رساله در صفت -)** : شرف‌الدین حسن بن محمد رامی .

⊛ ش۳ مج۳۷۳د .

**شك وسهو ( مسائل- )** : ملااحمد نراقی ،

⊛ ش۳ مج۷۹۹د .

**شکیات نماز (رساله در -)** : مجلسی دوم .

⊛ ش۶ مج۵۵۱د .

❀ ش ۷ مج ۵۵۱ د .

**شموس الانوار و کنوز الاسرار** : ابن‌الحاج تلمسانی .

❀ ش ۲ ۴۴۲ د ( جفر وخواص اعداد ) .

**الشواهد الضیائیة**: محمدباقربن محمدحسین یزدی بفرویی درشرح اشعارالبهجة المرضیة سیوطی ساختهٔ ۱۲۲۲ (ذریعه ۱۴: ۲۴۳ - مشار ۱۰۴۷و۲۴۵۳)

❀ ش ۱۶۰ د، نستعلیق شیخ یوسف آقا محمد نبی در ۲ ذح ۱۲۸۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «تصریح ، شمنی» در برگ ۱ و۲ وپایان مطالبی مربوط به کتاب بخط شیخ عبدالحسین دیده می‌شود(۳۰۸۳) ۱۷س ۷×۱۴ ، ۱۲۸ گ ۱۳×۲۱ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

**شیخ صنعان** (حکایت -) .

❀ ش ۱ مج ۵۷۳ د .

**شیخ وشوخ** ، فکاهی زمان قاجار ودر آن از اوضاع زمان بدگویی شده ومناظرهٔ مذهبی مسلمان ونصرانی هم درآن هست واز دکتر شلیمر درآن یادشده است .

آغاز: بسمله . کتابچهٔ شیخ و شوخ اشاره از شیخ واز شوخ و لب اصطرخ نشسته حالتی دارم در سکهٔ امین حضور پیدا شد از روی تمسخر برخواسته رسم انسانیت بجای آوردم .

انجام : هفتم کتابچهٔ دیگر درعلومی که اسم آنها .

❀ ش ۷۷۸ د، نستعلیق سدهٔ ۱۴ (۱۵۲۶۲) ۱۴س ۷×۱۴ ، ۶۵ گ ۱۰×۱۷ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**شیروشکر** یا **شرح حاشیهٔ تهذیب المنطق** : میرزا حسین لاهیجانی .

❀ ش ۱ مج ۷۱۳ د .

**شیرین و فرهاد** :

❀ ش ۹ مج ۱۷۲ د .

**شیرین و فرهاد** : وحشی بافقی، درآغاز آن (ص ۲) آمده «درمناجات میفرماید

خداوندا نه لوح و نه قلم بود    حروف آفرینش بی رقم بود

یکی ازعنوانهای آن «درتعریف سخن گوید» است.

سخن صیقل گرمرآت روح است    سخن مفتاح ابواب فتوح است

⊛ ش ۳۹۶ د، نستعلیق سدهٔ ۱۳، آغاز وانجام افتاده، عنوان شنگرف (۹۵۳۴) ۱۱ س ۶×۱۰/۵، ۳٤ گ ۱۰×۱۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

## ص

**صادر اول و نام آن** (رسالهٔ درتوجیه -) : گزیده از رسالهٔ سید شریف درهمین موضوع.

⊛ ش ٤، مج ۱۵۹ د.

**صافی:** خلیل بن غازی قزوینی.

⊛ ش ۱۷۱ ب، نسخ محمد زکی بن محمد مؤمن یزدی در چهارشنبه ۱۲ ج۱/ ۱۰۷۲ (شرح کتاب دعاء مورخ روز پنجشنبه ۵ ع ۲/۱۰۶۹) عنوان ونشان شنگرف (۲۹۵۸) ۲۳ س ۱۲/۵×۱۹، ۱٤۸ گ ۱۹×۳۰ کاغذ سپاهانی - جلد مقوایی.

⊛ ش ۱۹۱ ب، نستعلیق محسن بن حاج حسین قزوینی در ۱۰۹۹ (وصایا تاپایان کفارات مورخ روز دوشنبه ۲۲ ج۱/۱۰۷۹) عنوان ونشان شنگرف، مقابله شده (۱۲۰۲۰) ۲٤ س ۱۱/۵×۱۸/۵، ٤۷۳ گ ۱۸/۵×۲۵/۵ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

⊛ ش ۲۱٤ ب، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۲ اواخر نسخه به نستعلیق زیباتر از اوائل میباشد (ازباب النساء تا پایان نکاح مورخ چهارشنبه ۱۱ محرم ۱۰۷۷) آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف جدول زرین ومشکی، مالک فرهادبن ولی عهد در ع ۲/۱۲۸۷، وفاضل تونی، درآن آمده که نسخه در ۱۰۹٤ مقابله شده است، درپایان آمده که قسمتی ازاوائل نسخه بخط مؤلف است (۱٤٤۸۵) ۲۰ س، ۱۰×۲۱، ۳۲۳ گ ۱۷×۲۹/۵ کاغذ فرنگی -

جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

◎ ش ۶۳۳ د، نستعلیق محمد قاسم بن حاج سلطان محمد قزوینی در روز پنجشنبه ۱۷ ع ۱۰۸۶/۲ (کتاب عقل تألیف روز چهارشنبه ۲۸ محرم ۱۰۶۵) مالک محمد علی (۱۵۲۸۹) ۱۹ س ۵/۵ × ۱۴، ۱۹۸ گ ۱۲ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**صد کلمه**: حاج شیخ عباس بن محمد رضای قمی.

◎ ش ۵۸۸ د، نستعلیق ونسخ مؤلف درسدهٔ ۱۴، عنوان ونشان و کلمات شنگرف، دربرگ ۵۵ر تا ۵۸ر کلمات قصار پیغمبر و امام جواد و اشعار عربی وفارسی بخط مؤلف دیده میشود (۱۲۰۰۴) ۱۰ س ۵/۵ × ۸، ۶۳ گ ۱۰ × ۱۲ کاغذ سفید و آبی فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

**صد کلمهٔ علی** (ترجمه فارسی -):

◎ ش ۹ مج ۱ ۵۵ د.

**صرف** (رساله درعلم -): گویا جزوهٔ درسی مدرسهٔ سیاسی باشد که فاضل تونی تقریر کرده است.

◎ ش ۶۰۱ د، نستعلیق محمدبن غلامحسین آشتیانی در رمضان ۱۳۳۳، درپایان نام شاگردان کلاس اول سال ۱۳۳۳ دیده میشود (۱۴۳۰۸) ۱۱ س ۹/۵ × ۱۵/۵، ۸۴ گ ۱۳ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

**صرف میر**: میرسید شریف گرگانی.

◎ ش ۲ مج ۴۰۲ د.

**صلاة جمعه** (رساله در): آقاجمال خوانساری.

◎ ش ۲ مج ۲۰۶.

**صلة الفقیه**: شیخ صفی، بفارسی درتصوف.

◎ ش ۴۸۹ د نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، آغاز وانجام افتاده، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۶۵) ۱۲ س ۷ × ۱۳/۵، ۶۱ گ ۱۳ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج نخودی رنگ مقوایی.

**صناعیه :** فندرسکی .

⊛ ش۱ مج۵۷۰ .

**صیغ العقود :** محمد یوسف استرابادی ،

⊛ ش۲ مج۵۶۲ د .

**صیغ العقود :** شیخ علی کرکی .

⊛ ش۳ مج۲۲۵ د .

**صیغ عقود نکاح** (رساله در -) : محمدباقربن محمد تقی مجلسی .

⊛ ش۲ مج۴۰۳ .

## ض

**ضیاءالعیون** دراصول دین وفروع شرع مبین: عبدالکریم‌بن سیدعلی حسینی نجفی ، درمقدمه وچهارده فصل وخاتمه .

⊛ ش۱۷۸ب، نستعلیق محمدقلی ابن امیرخان بن جلال الدین طالقانی در روز آدینهٔ ۲۸ ج۱/ ۱۰۸۸ ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۲۷۶) ۱۵س ۱۲×۲۱ ، ۲۳۴گ ۱۹×۲۷/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌سبزمقوایی .

## ط

**طالع نامه :** .

*۲ مج۱۱۴ د .

**طب جدیدفارسی :** درآغاز کتاب‌جداولی‌است‌در مزاج واجناس نه گونهٔ نبض‌و اجناس بول و امراض . در خود کتاب امراض است سپس علاج و درمان آنها ودستورآشامیدن وجداولی‌در معرفت‌مزاج وخواص میوه ومرکبات‌وبقولات ومطبوخات وحلویات وخواص ادویه برای بیماریهای جهازهای مختلف بدن .

⊛ ش۷۳ج، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز وانجام افتاده ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، مالک شیخ عبدالحسین ( ۹۵۵۸ ) ۱۸س ۱۰/۵× ۱۵ ، ۱۴۱گ ۱۷/۵×۲۳ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**طب فارسی** (کتابی در) .

* ش ۲ مج ۲۰۱ ج .

**طب فارسی** .

* ش ۲ مج ۳۵۷ د .

**طب فارسی** .

* ش ۳ مج ۳۵۷ د .

**طب قدیم** : (کتاب در) گویا مؤلف آنرا از چند کتاب گردآورده و در فصل صفت تدابیر نوشته: درتدبیر مسافران ازکتاب قسطابن لوقاء یونانی . بفارسی و برخی جاها عربی است فهرست آن چنین است :

فی‌معالجات‌الرأس . فی‌معالجات‌العین . درامراض گوش وبینی . علاج امراض فم ودندان ولسان وسایر اجزای آن. درامراض صدر وریه وقلب وعلامت آن ، فی‌علاج‌الذوات(؟) درامراض معده وعلامت آن ، معالجات امراض امعاء ، دربواصیر وعلامت آن . درسنگ گرده ومثانه ، درباهیات‌از منفطات (؟) و ممسکات و غیر هما، در امراض که مخصوص زنان‌است ، در اوجاع ظهر ومفاصل. درتبها وروزهای بحران . در اورام وبثور وآنچه بر پوست‌حادث میشود. در ماشرا وعلامت آن . معالجات حصبه و جدری و حصف. علاج الاورام والجراحات. درطرد هوام ازخانه و مسکن و تدبیر گزیدن سباع ودفع سموم ووبا. درصفت تدابیر در دوازده باب.

آغاز: بسمله فی‌معالجات‌الرأس فصل در صداع و شقیقه اگر از خون باشد علامتش سرخی روی .

انجام : وعرق رازیانه وگلاب درمیان روز بیاشامد نافع است بمون‌الله تعالی بحق ملک برهان .

* ش ۵۰۷ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، در پایان تاریخ روز آدینه ۲۹ رمضان ۱۰۵۳ آمده که گویا تاریخ تألیف باشد ، نسخه ازمعالجات‌الرأس شروع میشود ، عنوان ونشان شنگرف درپایان پراکنده‌هایی است طبی وجز آن ۱۹×۱۲ گ ۵۲ ، ۱۶ و ۱۵×۱۰ و ۸/۵ س ۱۹ و ۱۶ (۱۳۱۸۵)

کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج کرمی مقوایی.

**طریق التحقیق :** حکیم سنائی.

⊛ش ٤ مج ۲۲ ۳ د .

**طریق طالبان حق:** محمد اسماعیل .

⊛ ش ۲ مج ۳۰۹ د .

**طلسم وجز آن** (رساله در ـ ) : بفارسی درمقدمه وسه باب وخاتمه، مؤلف درسال ۱۳۱۰ در خراسان بوده است (مقدمه)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی انعمنا نعم اولیائه ... مخفی نماناد که درسال ۱۳۱۰ که مشرف بخدمت حضرت ثامن الائمه علیه التحیة بودیم گلی ازگاستان آنسرور را خدمت رسیدیم واین حقیررا ایشان مأمورفرمودند نوشتن این رساله .

انجام :ودم چپ رود وپرسنده ازجانب چپ آمده بیمانبرید(؟)تمام شد مقدمهٔ کتاب بعون الملک الوهاب .

⊛ ش ۵۸۷ د، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، درپایان عوذات وادعیه و طلسمات دیده میشود ۱٤س ۶/۵ × ۱۷/۵ ، ۸۱ گ ۱۱/۵ × ۲۱ کاغذ فرنگی ـ تیماج سرخ .

**طلسمات** (رساله در) :

⊛ ش ۲ مج ۱۲٤ ج .

**طوفان البکاء :** میرزا ابراهیم بن محمدباقر جوهری اصفهانی درگذشتهٔ ۱۲۵۳، ساختهٔ ۱۲۵۰ ( ذریعه ۱۵ : ۱۸۲)

⊛ ش ۲۳ ب، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان وجدول شنگرف(۹۷۵۶) ۲۱س ۱۵ × ۲۵ ، ۲۲۷ گ ۲۱ × ۳۲ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

## ظ

**ظفر نامه یا پاسخ ارسطالیس به بوذرجمهر:**

⊛ ش ۱ مج ۷۱ ۴ د .

**ظهور عناصر که به‌افلاك عروج میکنند** (رساله در ـ) :

⊛ ش ۴ مج ۷۱ ۵ د .

## ع

**عرفان** (رساله در ـ) : احمد طبیب ابن‌محمد نبی ، بفارسی درمقدمه وبابهای هفتگانه‌وخاتمه ، مؤلف درمقدمه سرگذشت خویش راآورده است .

آغاز : بحرالجواهر لآلی شاهوار حمد بیحد نیاز بارگاه حکیمی که از امتزاج عناصری که درمخالفت طبع بدیع‌الاشتراك ودر سوافقت .

انجام :وملوك اطراف بملك‌الملوکیش اعتراف نموده .

⊛ ش ۷۸ ۴ د، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۹۵) ۱۵ س ۷×۱۳/۵ ، ۸۰ گ ۱۳/۵×۲۱/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**عرفان** (رساله در ـ): گویا ازشاه نعمت‌الله کرمانی .

⊛ ش ۶ مج ۷۳ ۵ د

**عروجیه:** شیخ آذری .

⊛ ش ۶ مج ۷۱ ۵ د .

**العروة‌الوثقی** (تفسیر آیة‌الکرسی) : میرزا محمد ابراهیم بن صدرالدین‌محمد شیرازی .

⊛ ش ۴ مج ۳۳۹ د .

**عشرهٔ کامله:** دهدار .

⊛ ش ۳ مج ۱۹۲ د .

**عشق** (رسالهٔ ـ) گویا ازلمعات عراقی :

⊛ ش ۷۲ ج (هامش) .

**عشق** (رساله درمحبت و -) : عزیزبن محمد نسفی .

⊛ ش ۱ مج ۳۰۹ د .

**علاقة التجرید:** محمد اشرف بن عبدالسیب حسینی عاملی اصفهانی (دانشگاه ۳: ۵۹۶ - فهرست کتابخانه های اصفهان ش ۴۲)

⊛ ش ۵۰ ج، نسخ (ازآغازتا آخر مقصددوم) نوشتهٔ ۱۴ محرم ۱۱۲۲ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «علی قوشچی» بامهر هدایت‌الله الحسینی (۱۳۲۸۳) ۲۲س ۱۱×۱۷ ، ۲۸۹ گ ۱۸/۵ × ۲۴/۵ کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**علامات رومی** (یا رزمی)**:** محمدبن یوسف ، در دوقطب و نه فلک است ، در دیباچه فهرست کتب رمل آمده است.

آغاز: بسمله ای‌بای بسم‌ذاتت همه نور وزنون صفات توهوا کرده‌ظهور حمد ممدد ازانفاس بلاعد واحدی را که ازاین دوعدد .

انجام‌پیش از قطب ثانی درخاتمهٔ کتاب :دیگر اگر کسی‌سئوال کند که عمر چند است‌وچند خواهدزیست دربیان کتاب کیفیة العمر طلب کندوالله اعلم بالصواب .

⊛ ش ۱۴۸ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف،دربر گ۲ فهرست دوقطب‌ونه فلک‌کتاب‌درجدولهایی دیده میشود (۱۳۲۷۷) ۲۷ س ۱۱/۵ × ۲۱ ، ۲۷۱ گ ۱۹/۵ × ۳۳ کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**عین الحیات :** محمدباقر مجلسی .

⊛ ش ۱۰۲ ب، نستعلیق‌ونسخ‌حاج محمدبن موسی رضای مؤذن‌طهرانی در روز یکشنبه ۱۳ ع ۱۲۲۶/۱، عنوان ونشان وجدول شنگرف (۹۵۷۴) ۱۸س ۱۰×۱۹ ، ۴۲۶ گ، ۱۸×۱۸ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضرابی مقوایی.

## غ

**غایة المراد فی علم الاعداد :**

⊛ ش ۲ مج ۶۴ ج.

**غدیریه**: ناصری کرمانی که در این قصیده برای گرفتن مقرری و مواجب به ظل السلطان خطاب میکند.

آغاز:

شنیده‌ام بچنین روز خالق سبحان بجبرئیل امین داد این چنین فرمان

انجام:

بفرماید بمستوفی نویسد مواجب یا برات جیرهٔ من

❀ ۴۲۰ د، نستعلیق ۱۷ع ۲/ ۱۲۰۹ با جدول زرین ومشکی ولاجورد و شنگرف ، دربرگ ۶پ تا ۸ر نامهٔ سراینده به ظل السلطان و اشعاری از همو دیده میشود (۱۳۱۴۶) ۱۱س ۶×۱۴/۵ ، ۱۰ گ ۱۴×۲۱، کاغذ فرنگی قهوه‌یی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**غرائب زمین و آسمان** یا **ترجمهٔ الایات البینات فی غرائب الارض والسموات**: شیخ محمدبن ملا آقای قزوینی ،با افاداتی از ذکاءالملک فروغی .

❀ ش ۱۶۶ د ، نستعلیق میرزا عبدالله‌بن حسین بزاز بارفروشی نقیب کلایی مازندرانی در ۱ رمضان ۱۳۲۳ ، در برگ ۸ر تا ۹پ سوره‌یی از ازقرآن بخط نسخ دیده می‌شود (۹۷۱۸) ۱۵س ۷/۵ تا ۱۰×۱۶تا ۱۸/۵ ۱۱۶ گ ۱۳/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

**غررالحکم و دررالکلم** ( ترجمه) : حاج شیخ العابدین ،

❀ش ۱۸۶ ب، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان و ترجمه شنگرف (۱۲۰۱۹) ۱۸س ۹/۵×۱۹/۵ ،۲۹۶ گ ۱۶/۵×۲۶/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**غزل**: ملاحسین رفیق اصفهانی .

❀ ش ۱۵ مج ۱۷۲ ب.

## ف

**فالنامه** .

❀ ش ۱ مج ۱۱۴ د.

**فتح المثانی**: عثمان السمانی، بفارسی، مؤلف مفردات قرآن را به ترتیب حروف

تهجی مرتب و ترجمه کرده‌است .

آغاز : بسمله . حمدوثنا سزاوار خالقیست که برصفحهٔ پاك خداوندی‌علم خلق‌الانسان و علمه‌البیان بر افراشته . . . و بعد هذا میگوید که معترف به تقصیر در این تسطیر فهم حقایق قرآن و تفرقات درباب اجتهاد ونکات اهل عرفان موقوف بر ترجمهٔ مفردات قرآنی بود و تتبع کتب لغت‌آن‌غرض را کفایت نمیکرد .

انجام : الینع بار درخت و میوه پختن یوسف ویونس نام پیغمبر است علی نبینا و علیهما‌السلام‌والله اعلم بالصواب .

ﷺ ش ۵۷۸۷ د ، نستعلیق ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك محمد رضای اصفهانی با مهرش ، بامهر محمدامین (۱٤۳۷۹) ۱۳س ۵/۵ × ۱۱ ، ۱۱۷ گ ۹/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

**فتوحات نظامیه :** محمد رفیع‌بن حاجی میرزا علی اصغر حسنی .

ﷺ ش ٥٤٦ د ، نسخ علی‌بن محمد در روز پنجشنبه ۱۳۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۵۲) ۱۲س ۵/۵ × ۱۵/۵ ، ۷۸ گ ۱۰/۵ × ۱٦/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**فرسنامه :** بفارسی در دامپزشکی .

آغاز عنوان: (فصل در شناختن اسبهای عرب‌است ) بدانکه اسبان عربی بردو قسم میباشد یک قسم آنها این است که درمیان ایلیات بختیاری بهم میرسد .

عنوان اواخر نسخه: (در ذکر ناخوشی دل‌درد) باین‌سبب عارض او شود باید از استخوان دندهٔ اسب قدری خون بگیرند که اسب‌آن‌خونرا .

انجام نسخه : هفتم آنکه از هرچیزی که کره بترسد یا خیرگی .

ﷺ ش ۱۳۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، مالك شیخ عبدالحسین فاضل ، بامهرمحمد اسماعیل و علی و عیسی وعلی اکبر (۹۷۱٦) ۱۸س ۹/۵ × ۱۷ ، ۲: ٤ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی .

**فرهنگ الفاظ نادره و اصطلاحات غریبهٔ شاهنامه :**

* ش۲ مج ۱۲۵ د.

**فرهنگ جهانگیری :** فخرالدین حسن‌بن جمال‌الدین حسینی اینجو ملقب به عضدالدوله ، در یک مقدمه و بیست و چهارباب و خاتمه و کنایات و اصطلاحات و استعارات و لغات مرکبه .

آغاز : بنام ایزد بخشایندهٔ بخشایشگر ، آنکه برلوح زبانها حرف اول نام او است آن همی گوید اله آن‌ایزد.

انجام خاتمه : نیز آتش بود ، نیشمن زن باشد نیوشد یعنی‌آموزد ،خلوتها سبب عافیت باشد تم‌الوجه‌الرابع من‌الخاتمه.

* ش۱۳۰ب ، از آغاز تا ابتداء خاتمه‌نسخ و خاتمه‌نستعلیق ۱۰۹۶، دراین نسخه خاتمهٔ کتاب نیز آمده ودر چاپ هند این‌خاتمه‌نیست، در۱۲٤ برگ،عنوان و نشان شنگرف(۹۵۹۹) ۲٤س ۱۱/۵×۲۰، ۱۵٤ گ ۲۰× ۲۹ کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوئی ضربی‌مقوایی.

**فرهنگ خداپرستی :** لسان‌الحق محرم عبدالوهاب یزدی که در۱۲۷۷ در زمان ناصرالدین‌شاه قاجار دربارهٔ عزاداری در تکیهٔ دولت سروده‌است (دانشگاه‌ش ۱۶۳۲) .

* ۵۰۰۳د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ بامهر «لسان الحق گویا بحق» و وثوق‌السلطنه ، درآغازتقریظاست ازمیرزا محمد ساوجی و اشعار میرزامحمد سلیم درستایش لسان‌الحق،در۱۵٤پ اشعاری از املح‌الشعراءاست دربارهٔ ناظم و اشعاری از میرزا بیدل صاحب دستان ماتم و میرزا صفای کاتب‌در مدح ناظم،۷س ۵×۱۰ ،۱۶۰گ ۱۱×۱۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**فرهنگ عربی بفارسی منظوم :**

* ش۱مج ۳۲۷۳د.

**فرهنگ‌عربی وفارسی بفارسی :** ابراهیم خادم، شروع تألیف در ابتدای رمضان ۱۰۸۷ و پایان آن در۷ محرم ۱۰۸۸ برای خزانهٔ کتب دستور

اعظم احمد پاشا ابن محمد پاشا ، این کتاب شرح لغات عربی و فارسی است و حرف آخر باب و حرف اول فصل و بترتیب حرف آخر است .

آغاز ، بسمله . الا کلمه‌ایست از تنبیه و اسب الا گویند و از لفظ اولو صیغهٔ امر است و بالمد بمعنی نعمت و پیرو نیز گویند ، ابا بمعنی آفرین و تحسین .

❀ ش ۱۹۳ ج ، نستعلیق سید احمد بن سید عبدالجلیل در ۱۱۳۴ ، عنوان ونشان شنگرف، جدول مشکی وزرین (۱۳۲۴۳) ۲۳س ۸ × ۱۶/۵ ، ۲۳۰ گ ۱۲/۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

**فرهنگ المعجم فی تاریخ ملوك العجم .**

❀ ش ٤ مج ۲۳۷۲ د .

**الفصول** : هرمس ( ینبوع الحیات کاشانی ) .

❀ ش ۳ مج ۵۷۱۹ د .

**فضائل السادات .**

❀ ش ۲ مج ۲۸۷ د .

**فضیلة الشریعة** یا **ترجمة الشریعة** : فیض کاشانی ،

❀ ش ۳ مج ۱۵۵۱ د.

**فطره** (رساله در زکات) محمد یوسف استرابادی،

❀ ش ٤ مج ۲۶۲ د.

**فقریه** (رسالهٔ ـ) شاه نعمت‌الله ولی کرمانی .

❀ ش ۸ مج ۵۷۳ د .

**فقه** (رسالهٔ ـ ) .

❀ ش ۳ مج ۱۷۰ د .

**فوائد الانسان** : فدائی دوائی یا عین‌الملک گیلانی شیرازی که در ۲۷ ذح ۱۰۰۳ درگذشته است . این مثنوی فارسی است در ادویه و اغذیه بنام اکبر شاه هندی ساخته شده است، اگرچه تاریخ آن ۱۰۰٤ است ( شد اسمش فوایدالانسان ) وگویا این تاریخ تقریبی باشد (ایوانف کرزن ش ۵۹۲ ص ٤۰۸ ـ فرهنگ سخنوران ۲۱۲ ـ ذریعه ۹ : ۳۲۹) .

آغاز: الله اکبر این حکمت همایون و نعمت گوناگون است که حکیم ذوالجلال و منعم بی‌زوال، عم نواله وجل جلاله از نه سپهر و هفت کشور ... (بعد از دیباچه) دهن گشودن زبان قلم بعدحمد خالق حدوث وقدم.
انجام افتاده: دواء سلس البول:

سلس البول صعب زحمتدر　　قطره دربیک بحر علتدر

❀ ش ۲۰۹ ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱، با اشعار مربوط بمتن درهامش، در برگ ۱۲۱ ر تا ۱۲۳ ر اقسام معالجه از بقراط و نسخهٔ درمانی از علی و مطالب طبی دیده میشود (۱۳۱۸۳) ۱۷ س ۵/۵×۱٤/۵، ۱۰/۵ ۲۱، کاغذ اصفهانی - جلد سفید ضربی مقوایی.

## ق

**قابوسنامه**: امیر عنصرالمعالی کیکاوس بن، اسکندربن قابوس بن وشمگیر.

❀ ش ۵٤۳ د، نستعلیق عبدالعلی بن ابراهیم شاه در رمضان ۹۵۲، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی و لاجورد و شنگرف و سفیداب. جدول برگ ۱ ر و ۲ ر لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۹۹) ۱۶ س ۷×۱۱/۵، ۷۵ گ ۱۱/۵×۱۷/۵، کاغذسمرقندی- جلد تیماج سبز مقوایی.

**قافیه** (رسالهٔ): عبدالرحمن جامی.

❀ ش ۵، مج ۱۱۶ ب،

**قانون خدمت نظام**: ترجمه کاستگرخان مهندس باشی سرتیپ و مقرب کریم‌خان قاجار از زبان اطریشی، در این کتاب قوانین معمول در نظام وقشون اطریش آمده و در عهدناصرالدین‌شاه قاجار بسال ۱۳۰۰ تألیف‌شده است.

آغاز: بسمله. قانون خدمت. جزء اول، فصل اول در کلیهٔ تکالیف لازمهٔ سرباز. فقرهٔ اول در لوازم حالات سربازی. اعلیحضرت شاهنشاه صاحبقران ولی‌النعم دولت و خداوند سپاه و مملکت است.

انجام : فقرهٔ هشتاد و پنجم . بازدید توپ . در اکثر اماکن عمومی و بعضی از گاردهای بزرگ چند عراده توپ . . . اگر عدهٔ توپچیان کافی نباشد اجزاء گارد آنها را امداد خواهندفرمود.

ش ۴۹۷ د، نستعلیق ۱۳۰۰ عنوان مشکی درشت، در برگهای ۲ ر تا ۶ ر فهرست ونام مؤلف ومترجم یادداشت‌شده‌است (۱۳۲۲۶) ۱۵س ۸/۵ × ۱۴، ۱۰۵ گ ۱۲/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلدمقوایی عطف‌میشن

**قرائت** (رساله در علم-) : علی اکبربن محمدبن علی برای محمد حسین قاجار سروزی بفارسی در مقدمه و هفت فصل و خاتمه.

آغاز : بسمله. الحمدلله‌رب ... اما بعد چون بندگان امیر الامراء العظام خداوند گار والا مقام فخرالدولة العلیة العالیةالحاج محمدحسین‌خانای.

انجام : قواعد این بیشماراست لکن رساله را گنجایش نیست.

® ش ۵۶۰ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با این کتاب دررا فوائد فی‌اصول‌العقاید ودیوانی چاپی ضمیمه است (۱۲۰۰۸) ۱۱س ۶ × ۱۲/۵ ، ۳۴ گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی .

**قرائت** حمد .

® ش ۸مج ۱۵۵۱ د .

**قرائت عاصم** ( رساله در ـ ) عمادالدین علی شریف قاری استرابادی .

®۳ش مج ۶۸۰ د.

**قررالعیون:** بفارسی در پنج‌قره : قرهٔ اول در دعوات و ثانیه در مناجات‌وثالثه در صلوات و رابعه در زیارات و خامسه در آیات .

آغاز :بسمله .الحمدلله‌الذی علا فقهر والحمدلله‌الذی ملک‌فقدروالحمدلله . . . و بعد بدان و فقک‌الله تبارك و تعالی که جمیع مخلوقات محتاجندبدرگاه قاضی‌الحاجات.

انجام : بعضی اوقات بتلاوت مشغول شوی و برخی بذکر بهتر خواهدشد و مستحسن که ان عندالله اجر عظیم و نعم‌الطبیب علی‌السقیم.

⊛ ش ۴۹۹ د، نسخ و نستعلیق محمد حسین بن عبدالفتاح بن محمد یوسف بن عبدالفتاح بن عطاء الله طباطبایی در ۱۲۸۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک زین العابدین معتمد الاسلام طباطبایی با تاریخ ۱۳۴۲ با مهرش (۱۳۱۸۴) ۱۵ س ۷ × ۱۴، ۱۹۴ گ ۱۲ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**قسمت موجودات** (رساله اندر -) : خواجهٔ طوسی.

⊛ ش ۲۱ مج ۲۴۲ ب.

⊛ ش ۲ مج ۶۵۹ د

**قصص انبیاء:** مؤلف در این کتاب پند و حکمت و حکایت و نکته و اشارات قصص قرآن را آورده و طبق قرآن و تفسیر آن حالات انبیاء را از آدم تا خاتم شرح داده و در ذکر معراج پیغمبر از شیخ ابوالقاسم مهبانی(؟) یاد کرده است.

آغاز: الحمدلله الحمید المجید المبدء المعید رب الخلائق اجمعین . . . و بعد پس از حمد و ثناء خداوند تبارك و تعالی و صلوات بر رسول و آل او یاد کنیم از قصص قرآن ... و اولی تر این است از همه ما جمع کردیم این قصه ها را چنانکه در قرآنست بتفسیرها، آغاز قصهٔ آفرینش زمین و آسمان بعون تعالی.

انجام افتاده: اما آواز ملك الموت بگوش حضرت رسید گفت یافاطمه در بگشای که این آن اعرابی است که از آمدن او فرزندان یتیم شوند. بعد از آن رسول چون مکه را بگرفت چهار نامه نوشت یکی بسوی قیصر ملك روم و یکی بملك حبشه و یکی بملك مصر ... (نامه نوشتن حضرت به قیصر و بملکان اطراف).

⊛ ش ۱۸۹ ج، نسخ سدهٔ ۹ (از آفرینش عالم تا نامه نوشتن پیغمبر به قیصر و پادشاهان دیگر) پایان افتاده، عنوان و نشان شنگرف، با مهر زین العابدین، یکبرگ از کتابی در نجوم در پایان است (۱۲۴۹۳) ۱۹ س ۸ × ۲۰، ۱۷۰ گ ۱۲/۵ × ۲۴، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**قصیده** (چند -)،

❀ش ۳ مج ۳۷۲ د.

**قصیده در مدح فیروز میرزا :** گلشن.

❀ ش ۳ مج ۳۱۲ ج.

**قضا و قدر :** محمدقلی سلیم،

❀ ش ۵ مج ۲۵۶ ج.

**قواعدالافاق** (در طلسمات) **:** سیدعلی اکبربن عبدالحسینی طباطبایی.

❀ ش ۱۳ مج ۱۲۴ ج.

**قواعدالمعمی:** وحید تبریزی.

❀ش ۴ مج ۱۱۶ ب

**قوافی** (رساله در-)**:** امیرزاده جهانگیر.

❀ش ۲ مج ۳۵۹ د.

**قوت و ضعف کواکب :** قاسم بن محمدبن عبدالله حسنی.

❀ ش ۲ مج ۴۲۸ د.

## ک

**کاشف الحق :** اردستانی.

❀ش ۶ ب، نستعلیق محمد محسن ولد خواجه اسماعیل بار فروشدهی درروز دوشنبه ۱۰۸۸، عنوان ونشان شنگرف، سه برگ آغاز نونویس (۲۷۱۳) ۲۵ س ۱۱/۵ × ۲۳، ۳۰۰ گ ۲۱/۵ × ۳۷.

❀ش ۵ ۲۲ ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱، یکبرگ پایان نسخه نونویس درروزچهار شنبه ۲۸ رمضان ۱۲۳۴، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدحسن طهرانیان، با مهر محمدعلی (۱۲۰۸۱) ۲۱ س ۹/۵ × ۱۶، ۲۵۴ گ ۱۴ × ۱۲، کاغذ اصفهانی نخودی - جلد مقوایی عطف میشن.

**کتاب دعا :**

❀ ش ۱ مج ۲۷۰ د.

**کتاب دعا :** گردآوری اسدالله‌بن هادی در ۱۲۴۴ دارای زیارت‌عاشوراوزیارات دیگر و ادعیه و ختومات.

❁ ش ۳۶۱، نستعلیق اسدالله‌بن هادی در ع ۱۲۴۴/۱، در برگ ۳ ر فهرست کتاب دیده میشود (۹۵۳۶) ۱۴س ۸×۱۴،۴۷ گ ۱۰/۵×۱۷، کاغذ فرنگی ـ جلد گالینگور سبز با مقوا .

**کتاب دعا :** دارای دعای صباح و دعاء فارج‌الهموم و چند دعای کوتاه دیگر .

❁ ش ۳۹۱ د، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ولاجوردومشکی، جدول بهمین رنگها ، فاصلهٔ میان سطور آراسته با نقوش زرین ، نسخه‌را میرهدایت‌الله به خانم‌بدرالملوك بیاد گارداده است با مهرهدایت‌الله‌حسینی (۹۵۲۹) ۸×۱۱/۵ ، ۳۹ گ، ۹×۱۵ ، کاغذ فرنگی ـجلد مقوا .

**کتاب‌دعا :**

❁ ش ۱۰ امج ۵۰۰۹ د.

**کتاب دعای ماه رمضان برای حفظ از فتنه وزیان و دعای رؤیت** با ترجمهٔ فارسی زیرسطور .

❁ ش ۸۰۹ د ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۲و۱۱ ، سرلوح با نقوش زرین، جدول زرین ومشکی، نشانها و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف (۱۴۳۹۴) ۱۲س ۴×۷/۵،۱۴ گ ۸/۵×۱۲ ، کاغذاصفهانی ـ جلد تیماج‌سرخ .

**کتاب‌دعا** با چند سورهٔ قرآن .

❁ش ۸۱۳د، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جدول زرین ولاجورد، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف و زرین و سبز (۱۴۳۰۷) ۱۱ تا۱۷س ۵/۵×۱۱ ، ۱۱۰ گ ۸×۱۶ ، کاغذ فرنگی ـ جلد گرد تیماج سرخ زر کوب با ترمه .

**کتاب دعا** ، زیارت و مناجات است بفارسی .

❁ ش ۸۱۴د، نسخ محمد رضابن حاج‌باقر خراسانی در ۱۲۲۹،نسخه بیاضی است (تاریخ درمیانه دارد) با سرلوح رنگین ، دو جدول

لاجورد و مشکی وزرین وشنگرف، میان سطور برگ ۱پ و۲ر آراسته بانقوش زرین ، عنوان و نشان شنگرف ( ۱۵۹۳۵ ) ۱۱س ۶×۱۳، ۵۹گ ۸/۵ ×۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

**کتابچهٔ دستور العمل تخاقوی ئیل ۱۳۱۴** تهران ابواب جمعی نواب والا نیرالدولة .

❀ ش ۲۶ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، صورت حسابها بسیاق نوشته‌شده با مهر نظام‌الملک‌وزیر مالیه (۳۳۸) ۲۲×۱۱، ۷۱گ ۲۰×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مخملی بنفش مقوایی.

**کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج مالیات و موجهات خراسان و مضافات ابواب جمعی نیرالدوله :**

❀ ش ۱۲۶ب ،نستعلیق و سیاق با مهروزیردفتر در ۱۳۱۰ (۳۳۷) ۱۰/۵ ×۲۲، ۱۲۰گ ، ۲۱×۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی

**کشف الغرائب** یا **مجدیه :** میرزا محمدخان مجدالملک پدر میرزا علی خان امین‌الدوله ، بفارسی درانتقاد از اوضاع ایران زمان قاجاریه وخرده گیری از میرزا یوسف مستوفی‌الممالک و نویسنده دران از روزنامه های خارجی از قبیل روزنامهٔ مشرقیهٔ بغداد گواه میاورد ، همانکه از ملکم دانسته‌اند (ادبیات ۶۹۲ - راهنمای کتاب س ۳ ش ۶ ص ۷۷۳ - دانشگاه ش ۳۷۸۷/۸)

❀ ش ۴۷۹د ،شکسته نستعلیق خوش میرزا اسدالله خان عوض‌السلطان در مرداد ۱۳۱۴ که به محمد جواد بهبهانی درکانی نمایندهٔ مجلس شورای ملی اهداء کرده و یادداشت مربوط باین امر درآغاز وانجام نسخه دیده میشود (۱۳۱۹۱) ۱۵س ۷×۱۳/۵ ، ۵۰گ ۱۳/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

**کشف اللغات والاصطلاحات :** شیخ عبدالرحیم بن شیخ احمد سوربهاری .

❀ ش ۱۶۴ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغاز افتاده ، عنوان ونشان شنگرف، پایان شرحی راجع بکتاب و مؤلف از کشف الظنون دیده میشود (۱۳۲۷۳) ۲۲س ۱۱/۵×۲۲ ، ۴۷۳گ ۱۹/۵×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**کشکول** : گرد آورنده محمد کاظم بن محمدنصیر هزار جریبی باتاریخ ۱۲۲۲ تا۱۲۲۷ دارای :

۱ - اشعار فارسی عبدالواسع وراسی و رفیق و درویش مجید و راهب اصفهانی وطیری‌نیشابوری و بنایی هروی و لسانی شیرازی وحافظودیگران و پراکنده‌های دیگر بفارسی (۱ر-۳ر) در پایان‌هم شعرهای‌نوری‌اصفهانی و علاء آشتیانی و روزبهان شیرازی و امیدی تهرانی و وکیل قمی و فلکی شروانی و میرغیاث و صدرای شیرازی و شیخ ابوالحسن بلخی هست.

۲- منتخب مثنوی ملاحسین کاشفی بفارسی (۷۵پ - ۷۷ر).

۳- بخشی از گلشن راز بفارسی ازقاضی‌زادهٔ لاهیجی(۷۷ر -۸۸پ).

٤- شرح مقدمهٔ فصوص محیی‌الدین از داود قیصری (۷۸ر-۹٥ر).

٥- بخشی از اخوان‌الصفا از رسالهٔ کیفیت نشوء نفس جزئیه بعربی (۸۸ر - ٦٥ر).

٦- بخشی از رسالهٔ اثبات واجب سیدالمدققین بعربی (۱۰٤ ر و پ).

۷- مسئلهٔ ثالثهٔ تفسیرآیةالکرسی از ملاصدرا بعربی(۱۰٥پ - ۱۰۸پ)

۸- مسئلهٔ رابعهٔ انموذج‌العلوم دوانی‌بعربی نوشتهٔ دههٔ یکم‌رجب۱۲۲۷ (۱۰۹ر - ۱۱٥پ).

۹- بخشی از غررالفوائد سید مرتضی بعربی (۱۱۸پ - ۱۲۳ر).

۱۰ - رسالهٔ بدای مجلسی دوم بفارسی نوشتهٔ ج ۱۱۲۷/۲ (۱۲۳پ -۱۲٥پ).

۱۱ - بخشی از ریاض‌الابرار سید نعمت‌الله جزایری بعربی (۱۲٦ر -۱۳۱پ) (طبق آغاز نسخه ازاینجا ببعد برگها بترتیب معکوس‌است.)

۱۲- بخشی از کتاب تاریخ معجم فضل‌الله قزوینی (۱۳۲ر - ۱۳۷پ)

۱۳- بخشی از دیوان منسوب به امیرالمؤمنین نوشتهٔ روز چهارشنبه رمضان۱۲۲٦ (۱٤۰ر - ۱٤۳پ).

۱٤- پراکنده‌های فارسی‌و عربی از درةالغواص‌وانموذج‌العلوم وجزآنها نوشتهٔ ۱۲۲۷ (۱٤٤پ - ۱٥۲پ).

۱۵- بخشی از احیاء العلوم غزالی (۱۵۲ر - ۱۵۳ر).

۱۶- پراکنده‌هایی بعربی و اشعار فارسی نوشتهٔ شب سه‌شنبه دههٔ سوم ذق ۱۲۲۶ در اصفهان (۱۵۶ر - ۱۷۷پ).

۱۷- پاسخ شهیدثانی به خواجه محمدپارسا، نوشتهٔ ۹ شعبان ۱۲۲۵ (۱۶۷پ).

در آن این رساله ها نیزهست:

۱- مفتاح الفلاح و مصباح النجاح فی شرح دعاء الصباح: محمداسماعیل بن حسین بن محمدرضابن علاءالدین محمد مازندرانی اصفهانی خواجویی.

آغاز: بسمله. نحمدك اللهم یامن اذهب اللیل مظلماً بقدرته و جاء بالنهار مبصراً برحمته و نصلی علی اشرف بریتك محمد و عترته و خاصة علی محرم ضمیرته وواقف سریرته و صاحب کریمته اخیه صاحب السیف.

انجام: و لذا نهی عنه رسول الله و عترته المعصومون سادات النبی صلوات الله علیهم ما بزغت الشمس والقمر و الحمدلله علی توفیقه الاتمام و الصلوة علی رسوله و آله البررة الکرام خیرالبریة و اشرف الانام سوده فی عنفوان شبابه ونقله من السواد الی البیاض بعدشیته و نفاد ایامه و اقتراب اجله و کان السبب الفائق له علی ذلك اموراً شرحها یوجب الاطناب ونقلها یدهش الالباب و یشوش الاحباب والی الله المشتکی ثم الی رسوله و آله ائمةالهدی العبد الحقیرالانس بمولاه الجلیل محمدبن الحسین بن محمد رضاء المازندرانی الشهیر باسماعیل عفی الله عن جرائمهم بمحمد و آله و قائمهم صلی الله علیه و آله (۳پ - ۵۰ب).

۲- در مکنون در پاسخ اعتراض سنیان در تقاعدعلی (ع) از حرب خلفای ثلث و تقیهٔ او: حسن بن عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی (ش۸/ ۲۰۰؛ دانشگاه)

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین اما بعد اعتراضی که از سنیان بر شیعه کرده‌اند که شما میگویید که تقاعد امیرالمؤمنین ص از حرب خلفای ثلثه برای تقیه بود بسبب آنکه انصار نداشت اگر تقیه واجب بود پس حضرت امام حسین صلوات الله و سلامه

علیه نمیدانست یا میدانست و نکرد بهرتقدیر منافی امامت و عصمت است که شما مدعی آنید جوابش آنچه بخاطر فاطر بنده کثیرالمعاصی حسن بن عبدالرزاق .

انجام . بعد از علام‌الغیوب سوای ایشان فهم هیچکس دیگر بآن نرسد (۵۱ر - ۵۲پ) .

۳- نی‌نامه : جامی .

آغاز : بسمله .

عشق جز نایی و ما جز نی نئیم    او دمی بی‌ما وما بی وی‌نئیم
نی که هردم نغمه آرایی کند

انجام :

در لقای او شوی فانی تمام    زنده و جاوید باشی والسلام
(۵۶ر - ۵۷پ) .

۴- حاشیة فی النفس الناطقة: ازهمان لاهیجی، بعربی، جواب تعلیقه ایست در این باب .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی برحمته تنجلی ظلمة کل باطل وبحکمته ینحل کل مشکل .

انجام : وان کان مطلق التعقل مشترکاً بین کثیرین والحمدلله رب العالمین والسلام علی محمدوآله الطاهرین .

نوشتهٔ ۲۳ شوال ۱۲۲۲ ( ۹۶ر وپ) .

۵- تألیف الفرقة : از همو ، بعربی در ۱۲ فصل و ختم و تلخیص :

۱- فی توحید ذاته .

۲- فی کیفیة علمه بالجزئیات ، برگ فصل سوم افتاده است .

۳- فی قدرته و اختیاره .

۴ - فی غایة افعاله .

۵- فی الحدوث والقدم ،

۶- فی اول ماخلق .

۷ - فی اول ما خلق

۸- فی البداء .

۹- فی خلافة‌الله .

۱۰- فی وجوب البرائة من اعداءالله .

۱۱- فی افعال العباد .

۱۲- فی المعاد .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اغنانا بحکمته الکاملة من کل حکمة وبفصل الخطاب من کل کتاب .. اغریب من هذا انی مع خمول ذکری وافول قدری و سقوط شانی و هبوط مکانی ... ولکنی التقط فی صحیفتی هذه من ذلک عدة مسائل شاع ذکرها فی السنتهم بسوء .

انجام : هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة من هذه المقالة والحمدلله اولا و آخراً وصلی‌الله علی محمد وآله باطناً و ظاهراً .

نوشتهٔ ظهر روز پنجشنبه ۲۴ شوال ۱۲۲۳ (۹۷ر - ۱۰۲پ) .

۶ - بخشی از رسالهٔ حدوث و قدم عالم : از همو بفارسی .

آغاز : میرزا محمدحسن بن عبدالرزاق لاهیجی در رسالهٔ فارسیهٔ خود میفرماید فصل در حدوث و قدم عالم متکلمین گویند خدای تعالی بود و عالم نبود و بعد از آن عالم را موجود کرد .

انجام: که موجود بقوت بوده است و بفعل آنگاه میشود که ببدن میپیوندد چنانکه گفتیم (۱۰۲پ - ۱۰۳پ) .

⊛ ش ۳۸۱۱ د ، نستعلیق محمد کاظم بن محمد نصیر هزارجریبی در ۱۲۲۲ - ۱۲۲۷ (۱۵۲۵۸) ۲۷ تا ۳۶ س ۷/۵×۱۸ ، ۱۶۹ گ ۱۰×۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

**کف شناسی .**

⊛ ش ۴ مج ۵۴۹ د .

**کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم:** ابوالمحامد محمد بن مسعود بن محمد بن زکی غزنوی .

⊛ ش ۳ مج ۸۲ ب .

* ش ۷۰ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری‌شده در کاظمین ، در برگ ۲۶۶ ر بندی دربارهٔ انگشتری دورو از طلا و نقره و خواص آن‌وچند بیت‌شعر دیده‌میشود (۶۶۵۸) ۱۷ س ۹/۵ × ۱۷ ، ۲۶۸ گ ۱۰/۵ × ۲٤/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

* ش ۲۳۹ د ، نسخ روز شنبه ۱ رجب ۱۰۳۱ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، نوادهٔ عبدالباقی‌فیضی این نسخه‌را به فیض کاشانی داده و بدستور کیومرث میرزا نسخه به ابن عبدالباقی محمد فیضی منتقل شده ، مالک محمد مسیح باسهرش ، با مهرهای ابن‌صدرالدین‌بن عبدالباقی‌محمد فیضی و عبدالباقی فیضی (۹۵۱۲) ۱۹ س ۸/۵ × ۱۳ ، ۱۸۸ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب یاسرور المؤمنین فی مناقب امیر المؤمنین :** احمدبن محمدحسینی‌یزدی ، بفارسی در فضائل‌و اثبات خلافت علی (حقوق ۱۳۶) .

* ش ٦٤ د ، نستعلیق محمدبن حاج رحیم : متخلص به وفایی در روز آدینه ۱۹ رجب ۱۲۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱ ر فهرست کتاب و در ۲ ر نوشته شده که این کتابرا خودم‌دادم نوشتند و در روز سه شنبه غرهٔ شعبان تمام شده‌است ، سرکار کتاب ملا جعفرخادم مدرسهٔ خان در سنهٔ ۱۲۳۷ ، در پایان اشعار منقوش روی‌سنگ طریق بادیه‌یی دیده میشود (۲۹۰۷) ۲۰ س ۸/۵ × ۱٤/۵ ، ۱٤۹ گ ۱٤ × ۲۱ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

* ش ۷۳ ٤ د ، نستعلیق ۱۲۷۸ (جزء سوم) عنوان و نشان شنگرف ، با مهر محمدمهدی ، در برگ ۱ و ۲ اشعاری‌است بخط محمد حسن‌طهرانیان و یادداشتی از او بجهت درد دندان (۱۲۰۰۲) ۲۲ س ۷/۵ × ۱٤/۵ ، ۱۵۱ گ ۱٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**کلمات قصار پیغمبر** با ترجمهٔ فارسی .

* ش ۵ مج ۰ ٦٨ د .

**الکلم الطیب و الغیث الثیب** (ترجمهٔ): متن از سیدعلی خان صدرالدین علی حسینی حسنی مدنی شیرازی است.

❀ ش ٤ مج ١٩٤ ج.

**کلیات** : سعدی شیرازی.

❀ ش ٦٨ ب، نستعلیق ٢٤ ج ١/ ١٢٦٨، باحواشی مربوط بمتن، مالک نایب علی طهرانی پسر علی اصغر تهرانی گماشتهٔ شاهزاده عبدالحسین میرزا در ١٣٣٨، در میانه فهرست کلیات است از علی بن احمد بطونی در رجب ٧٣٤ (٩٦٤٤) ١٤ س ١٠ × ١٤/٥، ٣٣٥ گ ١٩/٥ × ٢٩، کاغذ فرنگی جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

❀ ش ٦٩ ب، نستعلیق سدهٔ ١٣، ١٠٠ گ از گلستان و آخر هزلیات افتاده، سرلوح و جدول زرین و لاجورد، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «عبدالحسین صابونی» مالک همو در ١٣٤٠ (٩٦٧٤) ٩ س ٧/٥ × ١١، ٣٠٤ گ ١٨/٥ × ٢٨، کاغذ فرنگی - جلد مینا کاری با گل و بوته های زرین سبز و مشکی و شنگرف و سفید.

❀ ش ١٩٢ ج، نستعلیق سدهٔ ١٣ با حواشی چلیپای مربوط بمتن، پایان افتاده، جدول لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف (١٣٢٦٣) ١٤ س ٦ × ١٢/٥، ٣٠٦ گ ١٣ × ٢٢/٥، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

❀ ش ٢٠٦ ج، نستعلیق عبدالرحیم در ٢ ذق ١١١٢، باحواشی مربوط به متن، سرلوح با گل و بوته های زرین و لاجورد و مشکی و سبز، جدول لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف، مالک جهانگیرخان با تاریخ ١٣١٦ با مهر مشیرالممالک و عبدالنبی انصاری (١٣١٣٦) ١٨ س ٧ × ١٥/٥، ٣٣١ گ ١٥ × ٢٢، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی.

**کلیات** : سنایی، حدیقه و دیوان اواست.

❀ ش ٢٤٢ ج، نستعلیق سدهٔ ١٠، حدیقه در متن و دیوان در هامش است، سرلوح و جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف و سبز.

عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمدحسن (۱۳۱٤۲) ۱۷س ۶/۵×۱۰/۵
۲۵۶ گ ۱۷/۵×۲۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**کلیات وجود وحقیقت احوال خود** (رساله درعلم-) ابوالفتح عمرخیام .

❁ ش ۵ مج ۳۰۸ ج .

**کنزاللغات :** محمدبن عبدالخالق بن معروف .

❁ ش ۱۹۵ب ، نستعلیق محمد رضابن میر عابدین حسینی در رمضان ۱۰۷۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک رضا قلی بن منوچهر (۱٤۳۳۲) ۲۱س ۱٤×۳۲ ، ۳۰۸ گ ۲۲/۵×۳٦ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

❁ ش ۸٦ج ، نستعلیق احمدبن شاه‌قلی بن امیر در ۹۸۲ ، عنوان ونشان شنگرف (۳۹۰) کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۸۷ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۹٦۲۷) ۲۳س ۱۲×۱٦ ، ۲٦۲ گ ۱۷×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی .

❁ ش ٤۷ ۱ج ، نسخ محمد امین بن محمدعلی مالک نسخه در ۱۰۸۷ ، در پایان خط مجلسی دوم در مقابلهٔ نسخه که برای بحار نوشته شده است با تاریخ ۱۱۹۰ دیده میشود (۱۳۲۸٦) ۲٤س ۱۱×۱۸/۵ ، ۳۱۸ گ ۱۸×۲٤/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبزمقوایی .

❁ ش ۱۰۰ ۱ج ، نستعلیق ابن قاسم اسکندر شهمیرزادی در روزدوشنبه ۱۳ صفر ۱۰۵۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابراهیم تهرانی و ابن سید محمد حاج میرزا محمد حسین موسوی معروف به خوانساری با تاریخ ۱۲۸۵ وعنایت‌الله رضوی و ابن محمد شیخ احمد جزایری ، عاریه نزد محمدهادی از خواجه محمد شفیع (۱۲۲۸۱) ۱۸س ۱۲×۱۷ ، ۳۲۱ گ ۱۹/۵×۲٤ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❁ **ش ۱۷۳ ۱ج** ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک سید علی حسینی با تاریخ ۱۳۰۸ و مهرش و میرزا محمد یزدی و سالار ممتاز

(۱۳۲۶۹) ۱۹س ۱۰×۱۷ ،۳٤٤ گ ۱٦/٥×۲۲/٥ ، کاغذ اصفهانی-
جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی.

**کنوز المعزمین**: ابن‌سینا.

❀ ش ٤ مج ٥٨۹ د.

**الکواکب الثواقب**: دهدار.

❀ ش۷ مج ۱۹۲ د.

**کیمیا** (رساله در ـ).

❀ ش ۱۲ مج ۱۲٤ ج.

**کیمیا** (رساله در ـ).

❀ ش ۲ و ۳ مج ٤٦۷ د.

**کیمیا** (کتاب در ـ) جنگی‌است کیمیایی بفارسی و عربی و باید از سدهٔ ۱۳ باشد.

❀ ش ۲٦۸۲ د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ (۱۳٤٤۹) ۱۷س ۱۱× ۱۰، ۱۱٥ گ ۱٥×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

**کیمیا بطریق اهل الهند**.

❀ ش۲ مج ۱۸٤ ب.

**کیمیا** (منظومه در ـ): حسامی.

❀ ش ٤ مج ۱۸۷ ج.

**کیمیای سعادت**: ابوحامد محمد غزالی.

❀ ش ۲۲۳ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ( بخشی از آغاز کتاب تا آغاز اصل سیم: طهارت ) عنوان ونشان شنگرف، مالک: ضیاءالدین دری در ۱۳۵۱ (۱۰۲۸٦) ۱۹س ۱۱×۲۰ ، ۸۸ گ ۱۷×۲۷/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

❀ ش ٦٥ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، بها ۱۲ تومان (۹،٥٥) ۱۹س ۷×۱٦/٥ ، ۲٦٥ گ ۱۲/٥×۲٤/٥، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا.

⊛ ش۱۶۷ج ،نستعلیق سدهٔ ۹و ۱۰ ،یک برگ در آغاز و برگهایی از پایان نونویس است،عنوان و نشان شنگرف،در برگ ۲ ر معالجات برخی بیماریها منقول از کتاب تذکره دیده می‌شود(۱۲۱۷٤)۲٥س۱۲×۱۹/٥؛ ۳۰۶ گ ۱۷×۲٤/٥ ،کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

## گ

**گزارش افغانستان** : حاج سید ابوالحسن قندهاری که از طرف دولت ایران مأمور رسالت تهنیت استقلال امیر شیرعلیخان والی افغانستان شده و تمام وقایع افغانستان و گزارش احوال آن کشور از اداری و کشوری و نظامی را نوشته است.

⊛ ش۲۶۱د ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ (۶۶۷۲)۱۳ س ۱۱×۱۶/٥،۲٤ گ ۱۶×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد ندارد.

**گفتار در جدایی میان حادث و مبدع و احاطهٔ داننده بخود** : افضل الدین کاشانی.

⊛ش۱۶مج۲۹۳ج.

**گلستان** : مصلح الدین سعدی شیرازی.

⊛ ش۱ مج۸۷د .

⊛ ش۲ مج٤٤۱د.

**گلشن راز** : محمود شبستری .

⊛ ش ۲۲د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و شنگرف ،جدول لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان ونشان شنگرف(۱۹۶٥٤) ۱۲س ٥/۷×۱۶،۶۰ گ ۱۲×۲۲/٥ ،کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

⊛ **ش ۲۳د** ، نستعلیق سدهٔ۱۳و۱٤ ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف و سبز و سفید و مشکی و زرد و زرین ، جدول لاجورد و مشکی زرین

(٩٥٣٩) ٤: ١٤س ٦/٥ × ١٤ ، ٤٤ گ ١٢ × ١٩ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ٣ مج ٣٠٩ د .

❀ ش ٢ مج ٤٦٣ د .

❀ ش ١ مج ٤٧٤ د .

**گل و بلبل: مهجور .**

❀ ش ١٠ مج ١٧٢ ب .

**گنج بادآورد** : امان‌الله خان زمان‌فیروز جنگ پسر مهابت‌خان .

❀ ش ٧ مج ١٨٧ ج .

**گوهر شب چراغ** : زین‌العابدین حسینی .

❀ ش ٢ مج ١٩٤ ج .

**گوهر مراد** : ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی .

❀ ش ١ مج ٨٩ ب .

❀ ش ١٥٦ ب ، نستعلیق سدهٔ ١١ و ١٢ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « شرح هدایه ملاصدرا ، ملا محمد شریف الجیلانی مدظله » مالک محمدخان پسر سهراب و سید کاظم عماد الاسلام ، امانت نزد عبد الجبار معین الممالک در ١٣٣٩ (١٣١٨٠) ٢٠س ١٠ × ١٨ ، ٢٠٩ گ ١٧ × ٣٠/٥ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی .

❀ ش ٢٠٧ د ، نستعلیق ١٠٨٦ ، در روی کتاب خطی است که گفته اند از خود مؤلف است ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوتراب الفیضی با مهرش ، در برگ ٢ فهرست مطالب کتاب آمده است ، در دو برگ آخر شعر فارسی مؤلف است (٩٦٩٥) ١٩س ٨ × ١٣/٥ ، ١٩٦ گ ١٢ × ١٩ کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**گوی و چوگان** : عارف هروی .

❀ ش ٤ مج ٤٧٤ د .

# ل

**اللئالی** : فیض کاشانی .

* ش ۱۱ مج ۲۹۳ ج .

**لب مثنوی** ( عنوان آغاز ) :

قسمتی از اوائل فهرست این کتاب که منتخب مثنوی رومی است برای معرفی آن نوشته میشود :

۱- مناجات اول : ای کمینه بخششت ملک جهان .....

۲- مناجات دویم در اجابت دعای بنده و میل دادن او بسوی تضرع و اگر نه ...

۳- مناجات سیم در استدعای مدد بهنگام حیرت .

٤- نعت اول در صفت خلافت محمدی (ص) .

٥- نعت دویم در بیان معراج و ترقی به ...

٦- نعت سیم در بیان مرتبهٔ شفاعت که ...

۷- نعت چهارم در بیان قطبیت آن حضرت و مرتبهٔ خلفای بزرگوارش

۸- در صفت مثنوی معنوی در صحائف اسرار الهی ...

۹- ذکر خیال بداندیش قاصر فهمان درباب مثنوی و ...

۱۰- درباب آنکه مثنوی عارف را آب حیاتست و منکر رازهر...

آغاز : لب مثنوی . بسمله

ای کمینه بخششت ملک جهان　　　من چگویم چون تو میدانی نهان

ایکه جان خیره را رهبر کنی　　　....

انجام :

آب جانرا ریز اندر بحرجان　　　تا شوی دریای بی‌حد و کران

چون رسید اینجا بیانم سرنهاد　　　محوشد والله اعلم بالرشاد

. . . . . . . . . . .

این مباحث تا باینجا گفتنی است　　　هرچه آید زین سپس نبهفتنی است

(در بیان بازکشیدن عنان عبارت که تا اینجا بیش نرسدو بعد ازاین نوبت اشارتست وازاشارات نیز باید گذشت العاقل یکفیه‌الاشارة).

❁ ش ۱۵۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، سرلوح و حواشی و میان‌سطوربرگ ۱پ و ۲ر با گل و بوته های زرین و مشکی و سبزولاجورد و سرخ وزرد ، جدول برگ ۱و۲ زرین و مشکی و شنگرف ولاجورد و بقیه زرین و مشکی ولاجورد (۱۳۱۳۹) ۱۶س ۶/۵×۱۰/۵ ، ۲۳۳گ ۱۳/۵×۲۰ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**لب لباب مثنوی** : حسین‌بن علی واعظ بیهقی (کاشفی).

❁ ش ۵۰۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف و سبز ولاجورد ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف (۱۳۱۸۵) ۱۲س ۶/۵×۱۳ ، ۳۹۹گ ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**لباب‌الحساب** :

❁ ۲ ش مج ۱۳۰۱د.

**لسان‌الذاکرین** : حاج‌میرزاابوالحسن شریف‌بن محمدهادی نایینی. درمصائب انبیاء و ائمه و مصیبات امام حسین و اهل بیت او در یک مقدمه و چهار باب و خاتمه.

❁ ش ۱۶ب ، نستعلیق و نسخ محمدصادق‌بن محمدباقر طبیب در روز چهارشنبه سلخ محرم ۱۲۶۲ برای میرزا محمد جعفر آشتیانی مالک نسخه در دیه طروز ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی (۹۶۴۳) ۳۱س ۱۱/۵×۲۳ ، ۳۲۵گ ۲۱×۳٤ ، کاغذفرنگی- جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**لطائف‌الکرام فی احکام‌الاعوام** : محمد حسینی معروف به سید منجم.

❁ ش ۱مج ۱۳۰۱د

**لطائف‌غیبی** : احمدبن زین‌العابدین علوی.

❁ ش ۲۲۰ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک هدایت‌الله

در ۱۲۳۶ و ضیاءالدین دری در ۱۳۵۲ ، حواشی بانشانهٔ « ضیاءالدین دری »
(۱۵۲۵۶) ۱۷ س ۱۱/۵×۱۹ ، ۲۴۳ گ ۲۰×۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی -
جلد تیماج سرخ مقوایی .

**لطائف غیبیه** یا **پاسخ اعتراض به اشعار حافظ** : شاه محمدبن محمد دارابی
(مشار ۱۳۳۸) .

❁ ش ٤ مج ۲ ۳۲ د .

**الملغة** (کتاب در -) عبید زاکانی .

❁ ش ٤ مج ۲ ٤٥ د

**لمعات** : عراقی .

❁ ش ۷۲ ج (هامش) .

❁ ش ٤ مج ۷ ۳۰ ج .

**لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق** : جلال الدین اسعد دوانی ، بفارسی
در اخلاق .

❁ ش ۲۸۱ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ،
مالک محمد اسمعیل (۱۳۱۰۷) ۱۵ س ۵/۵×۱۲ ، ۲۱۱ گ ۱۰×۱۹ ،
کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**لوامع انوار الکشف والشهود علی قلوب ارباب الذوق والوجود :**
(شرح قصیدهٔ میمیهٔ فارضیه) : جامی .

❁ ش ۳ مج ۲ ۳۲ د .

**لوامع محمدیه** : مصطفی بن اسماعیل علوی .

❁ ش ٦ مج ٦٣ ٤ د .

**لوایح** : عبدالرحمن جامی .

❁ ش ۱ مج ٦٣ ٤ د .

**لوایح القمر** : مولی حسین کاشفی .

❁ ش ۳ مج ۱۱٦ ج .

☸ ش ۱٤٤د، نسخ نزدیک بپایان ع ۲/ ۱۲۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ« موصلی ، ارسطو، مقری ، کوشیار، علائی، مختصرالاسرار لابی معشر ، کفایه، ع بط، مدخل ابوالحسین عبدالله بن عمرصوفی، امام فخر، نورالقضا ، اختیارات معزی ، منتخب الحرمات، مجموعه، قا ، کتاب خواجه، جامع شاهی ، ص ، رساله‌ای که ازهرمس نقل شده ، برهان الکفایة، روضة المنجمین ، کتاب خواجه نقل زردشت ، وقف الحوائج موصلی ، سجزی رحمه‌الله ، عیون اخبارالرضا ، محمدرضا المنجم ، از متن لطائف میرزا مقیم المصری المسمی بالمکافی ، مدخل خواجه ، صحاح » در برگ ۳ ر اشعار عربی و قلمهای نذورات با تاریخ ذق ۱۳۱۷ ودر برگ ٤ تاریخ تألیف و پراکنده‌های دیگر دیده میشود(۱۳۲۰۹) ۱۹س ۷/۵×۱٤/۵ ، ۱٤۹گ ۱٤/۵ ×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی .

☸ ش ۲٤٤ د ، نستعلیق ۱۰۰۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ده برگ آغاز نسخه نونویس است، مالک علی بن اسماعیل بامهرش ، دربرگ ۱۰۸ ر تا ۱۱۰ پ ، اشعار دربارهٔ جستن اندامها دیده‌می‌شود(۱۳۱۵۸)۱۹س ۱۰×۱۵ ، ۱۱۱ گ ۱۳/۵×۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبزضربی .

☸ ش ۲مج ۵ ٤٥ د

☸ ش ۳۱ ٤ د ، نسخ محمد هادی و پسر او محمد اسمعیل در ۲۱ ج ۱/ ۱۲۲۷ برای میرزا محمد باقر منجم ایروانی مالک نسخه ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهرآقامیرزا (۱۳۱۲۵) ۱٤س ۸/۵×۱٤ ، ۱۵۲ گ ۱٤/۵× ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

☸ ش ٥٦٦ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف، با مهرمحمدحسین و اردشیر ، دربرگ ۱ رو ۲ ر وپ اشعاری فارسی وجدولهایی مربوط به کتاب دیده میشود .

(۹م ) ۱٦س ۵×۱۳ ، ۱٦۳ گ ۹×۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج سرخ ضربی .

## لیلی ومجنون:

☸ ش ۸مج ۱۷۲ ب .

**لیلی و مجنون** : مکتبی .

❀ ش ۱ مج ۱۱ ۶ ۲د .

**لیلی و مجنون** : نظامی گنجوی .

❀ ش ۶ مج ۱۹۷ د .

## م

**مباحثة النفس** : ملامحمد طاهر قمی .

❀ ش ۲ مج ۷۰ د .

**مبادی موجودات**: افضل الدین کاشانی .

❀ ش ۸۰ مج ۲۴۲ ب .

**مبدء و معاد** (رساله در ـ ) کمال الدین عبدالرزاق کاشی .

❀ ش ۵ مج ۴ ا ج .

**مثنوی** .

ش ۴ مج ۱۳۴ د .

**مثنوی** . یا بهاریه یا پیروجوان: میرزا محمد نصیر اصفهانی (مشار ۹ ۲۳ ـ فرهنگ سخنوران ۶۰۴ ـ ذریعه ۳ : ۱۵۸) .

آغاز :

شبی با نوجوانی گفت پیری — کهن دردی کشی صافی ضمیری

چوخم صاحبدلی روشن روانی — درین دیر کهن پیر مغانی

انجام :

اگر دست علی دست خدانیست — چرا دست دگر مشکل گشانیست

بحق جویای حق را رهنما اوست — ز کار اهل دل مشکل گشا اوست

❀ ش ۵ مج ۱۹۷ ج .

❀ ش ۱ ۹ ۵ د ، شکسته نستعلیق خوش در رمضان از سدهٔ ۱۲ ، سرلوح با گل و بوته های سبز ولاجورد و شنگرف و زرین و سفید و سرخ، جدول لاجورد و زرین و مشکی ، میان سطور و متن با نقوش زرین آراسته ، در چهار

برگ آخرچند غزل است (۱۱۹۹٤) ٥/٥×۱۰، ۲۲گ ٥/۸×۱٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب .

※ ش ٥ مج ۱۹۷ج .

**مثنوی در پزشکی .**

ش ۳مج ۱۰۳د .

**مثنوی:** میرزا محمد صادق تفریشی.

※ ش۱۳مج۱۷۲ب .

**مثنوی عرفانی:** گویا از عطار.

※ ش ۲مج۳۲۲د .

**مثنوی :** حاج لطفعلی بیک آذر کاشی .

※ ش ۱٤مج ۱۷۲ب .

**مثنوی :** جلال‌الدین مولوی رومی .

※ ش ٤۹ ۱ب ، نستعلیق محمد امان بیک بن محمدمیرک بیک بن ملک بیک بدخشی در روز پنجشنبه ۹ شعبان از سدهٔ ۱۲ یا ۱۳ در قصبهٔ سهارن پورسویه، آغازافتاده ، حواشی بانشانهٔ «رضا، لطائف‌المعنوی، عزیزالله، سلام‌الله، امیر نورالله، کاشفی » با مهر حاجی عبدالرحمن، در برگ ٤٤٦ و ٤٤۷ مطالب و اشعار مربوط به کتاب دیده میشود (۱۲۹۷۲) ۱۹س ٥/۱۲×٥/۲۱ ، ٤٤۹ گ ۲۱×۳۱، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

* ش ۱٦۳ ۱ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، سرلوح شنگرف و لاجورد و سبزو آبی و مشکی و زرین ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲٤۹) ۲٦س ۱۲× ٥/۱۲ ، ۲۷۳ گ ۱۸× ٥/۲۸، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

※ ش ٥۱ ۱ج ، نستعلیق نعمت‌الله در ۱٤ ذح ۱۲٦۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک رضابن محمود موسوی با تاریخ ۱۲۹۷ (۱۳۲۸٤) ۲۱س ۱۱×۱۸، ۳۳۱ گ ٥/۱٦× ٥/۲٤ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

※ ش۲ مج ۲۲۰ج.

❀ ش ٦ مج ۲۲۰ ج.

❀ ش ۱٤ مج ۲٥٦ ج.

**مجالس المؤمنین** : قاضی نورالله شوشتری.

❀ ش ۱۲٤ ب : نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، محمدقاسم (۱۱۲۲۱) ۲٥س ۱۳/٥ × ۲۷ ، ۲٥۷ گ ۲۰/٥ × ۳٥ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱٤۷ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ( از آغاز تا اندکی از خاتمه در وصایای مؤلف) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله» درحاشیهٔ برگ ۳ یادداشتی از محمدبن یاور فوج قزوین در ۱۹ رمضان ۱۳۲٥ دراینکه شاه‌اسماعیل صفوی مذهب شیعه‌رارایج نموده‌است و اینکه اومؤید و عارف بوده است دیده میشود (۱۳۲۷٥) ۲۷س ۱۰ × ۲۳/٥، ٤۷٥ گ ۱۸ × ۳۳/٥، کاغذسپاهانی-جلدتیماج‌قهوه‌یی‌ضربی‌مقوایی.

❀ ش ۲۲۳ ب ، نسخ محمدطاهربن آقاجان میرشکاردر روزشنبه پایان ذح ۱۰٦۸ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی. باسهر عبده هادی الحسینی (۱٤٥۱۸) ۲٦س ۱۱ × ۲۰/٥ ، ٤۹۸ گ ۱۸/٥ × ۲۹/٥، کاغذ سپاهانی- جلد مقوا عطف میشن.

**مجدیه** = کشف‌الغرائب

**مجمع الاصناف** : میرزا عباسخان بختیاری اصفهانی متخلص به خرم،

❀ ش ۹ مج ۲٥٤ د.

**مجمع البحار** : مظفرعلیشاه نعمةاللهی.

❀ ش ۲۳۷ ب ، نستعلیق علی‌بن حاج میرزا محمود نظام العلماء برای میر آقاخان فرزند مؤتمن‌السلطان محمدتقی‌خان سرتیپ در روز سه‌شنبه ٦ صفر ۱۳۰۳ ، جدول لاجورد و شنگرف، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱٤۲۲۰) ۱٤س ۹/٥ × ۱۷ ، ۱۱۰ گ ۱۷/٥ × ۲٦/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ٥۷۷۹ د ، نستعلیق محمدبن ابی‌الحسن بن‌حسن در روز پنجشنبه ٦

ذح/ ۱۲۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱٤۳۳۷) ۱۲ س ۱۲×٦/٥ ، ۱٦۰ گ ۱۱×۱۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزضربی .

**مجمع الفرس :** محمدقاسم بن حاج محمد سروری کاشانی .

❀ ش ۱/۱۹ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف، جلدنخستین ازباب الالف تا پایان باب الراء (۱۱۸۲۸) ۲۹ س ۱۳×۲۵، ۲۵۹ گ ۲۰ ×۳۳، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❀ ش ۲/۱۹ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف، ازباب الزاء تا چند لغت از باب الهاء (۱۱۸۲۸) ۲۹ س ۱۳×۲۵ ، ۲۹۵ گ ۲۰× ۳۲/٥، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

**مجمع القواعد :** امام بن احمد بن امام کججانی .

❀ ش ۳ مج ۵٦۷ د .

**المجمل** (ترجمهٔ - ) کوشیار .

❀ ص ۱ مج ۲۸ ٤ د .

**مجمل الحکمة** (ترجمهٔ فارسی اخوان الصفا) .

❀ ش ۱۰۸ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ( از آغاز تا رسالهٔ هشتم در قسم چهارم در بیان روحانیات و شناختن دیووپری) دوبرگ آغاز نسخه نونویس و از پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ملک موروثی سید حسین (۳۰۰۰) ۱۵ س ۹×۱۷/٥، ۲۷۲ گ ۱۵/٥×۲۳، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۱۰۹ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، (ازآغاز تافصل دهم درنوادر حکماء ) سرلوح باگل و بوته‌های زرین و مشکی و سبزولاجورد شنگرف ولاجورد ، عنوان و نشان شنگرف، مالک او کتاقاآن با تاریخ شعبان ۱۲۸۲ و فلان بن فلان بن قاجار با تاریخ ۱۳۱٦ با مهر محمد شاه پادشاه غازی تعارفی سیدعبدالرضا بوسیلهٔ مرادخان به کتابخانه‌ای با تاریخ ج ۲/۱۳۱٦ (۳۸۹) ۱۵ س ۷/٥×۱٤ ، ۱۷۹ گ ۱٤×۱۲/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**مجموعه**: ۵۴ب ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ در ش ۱ و نستعلیق نونویس درش ۲، در گ ۲۳ د آمده «قوی ئیل ۱۱۷۷» (۹۵۶۳) ۲۴س ۱۱×۱۹/۵ ، ۳۶۸ گ ۱۸×۳۰ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سبزضربی مقوایی .

۱- روضة الصفاء: محمدبن خاوندشاه ، متن نسخه، آغازافتاده ازپادشاهی یزدگرد .

۲- سیرت پیامبر ، درهامش نسخه و۲۱ برگ آخرمتن .

**مجموعه** : ۱۵ب ، نسخ احمدبن محمدعلی تبریزی ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۵۹) ۲۱س ۱۲×۲۲، ۳۶۴ گ ۲۰×۳۰/۵، کاغذفرنگی-جلدتیماج سرخ مقوایی .

۱- الصوارم المهرقة فی جواب الصواعق المحرقة: قاضی نوراللهشوشتری، نوشتهٔ ۱۲۲۷ ، ۴پ - ۱۳۱ر ، حواشی با نشانهٔ «محمد اشرف ، لمحرره»

۲ - انس التوحید فی تفسیر آیة العدل و التوحید: قاضی نوراللهشوشتری . تفسیر آیه «شهدالله انه لااله الاهو» است و ردبر گفتار تفتازانی درحاشیه‌ای که بر تفسیر زمخشری در بارهٔ این آیه نوشته است، بهمان خط ۱۳۱پ - ۱۳۹ ر .

آغاز : شهدالله انه لااله الاهو - تا - فان الله سریع الحساب فهذا فصل خطاب اوتیناه و ذکر مبارك انزلناه .

انجام: فلیطالع صحیفة احوال الامام من تاریخ الحکماء المحقق الشهروزی والسلام .

۳- رسالة فی تفسیر آیة « فمن یردالله ان یهدیه یشرح صدره للاسلام» حاشیه ایست بر تفسیرقاضی بیضاوی از این آیه از قاضی نورالله شوشتری، بهمان خط، ۱۳۹پ - ۱۵۰ر.

آغاز افتاده و بخشی ازدیباچه نیامده: لبعض المبتدئین من ذوی الافهام حاولت الاشارة علی فساد کلامه والتنبیه .

انجام : اما اذا کان ممتنعاً فلاوما لا یتناهی من مقدوراته تعالی یستحیل عادة کمالا یخفی .

۴- مصائب النواصب فی رد نواقض الروافض : قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۱۵۰پ - ۲۷۸ر.

۵- دافعة الشقاق فی بحث الاشتقاق: قاضی نورالله شوشتری که در کشمیر ساخته است ، بهمان خط،۲۸۸ - ۲۹۷ر .

آغاز: الحمدلله لمبدء تفرد بالبقاء والدوام و للجامد و المشتق بذاته القیام .

انجام :و انا العبدالذی یرده المشتری نورالله ابن شریف الحسینی الشوشتری احسن الله عاقبتهما والحمدلله .

۶- حل العقال : قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط،۲۹۷ر- ۳۳۰ر

آغاز : الذی وهبنا عقولا فصیرنا بعدرسالته مسئولا قائلا ما کنا معذبین حتی نبعث رسولا.

انجام : نجعله به مسکیة الختام حامداً له مصلیاً علی النبی و آله علیهم السلام .

۷- رسالة فی جواب شبهات ابلیس: قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۳۳۰پ - ۳۳۶ر .

آغاز : مخفی نماند که این تراب اقدام مؤمنان در فاتحهٔ کتاب مجالس المؤمنین تشبیه اقوال آن .

انجام: و قدرت بر منع من از غفران و آمرزش ایشان نخواهی داشت غفرالله لنا و لجمیع .

۸- رسالة فی تحقیق العلم الالهی : قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۳۲۶ر تا ۳۳۹ر.

آغاز : یامن بیده مقالید ابواب الفیض والجود افتتح علینا باب الحکمة التی جعلتها علی اهلها .

انجام: بهر کاری که نیت میگماری همت از حق جو
که بر گنجشک دام افکندم وصیدش رها کردم. والحمدلله

۹- رساله فی تحقیق مالایتم الصلوة فیه : قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۳۳۹ر- ۳۴۰ر .

آغاز: الحمدلله الذی البست الناس الورع و التقوی و الصلاة علی من لایتم الصلوة الا بتوجیه الصلوة .

انجام : اوالاصل فی الکراهة استعمالها فی بابها فیبقی الجواز والله اعلم بالصواب.

۱۰- حورائیه درشرح رباعی شیخ ابوسعید ابوالخیر: قاضی نورالله شوشتری، بهمان خط ، ۳۴۰ر - ۳۴۰پ .

رباعی :

حورا بنظارهٔ نگارم صف زد رضوان ز تعجب کف خود بر کف زد
آن خال سیه بران دخان مطرف زد ابدال زبیم چنگ در مصحف زد

آغاز : قال سلطان العارفین و قدوة المتألهین الشیخ ابو سعید ابی الخیر قده : حورا .

انجام: با آنکه تجربه برآن گواهی ندارد و نمیدهد والحمدلله اولاوآخراً

۱۱- رسالة فی رد شبهة زین العابدین الکاشی : قاضی نورالله شوشتری، بهمان خط ، ۳۴پ - ۳۵۶ر .

آغاز: احمده واشکره و اعوذ به من وساوس الشیطان الرجیم و اصلی و اسلم .

انجام : حذراً عن الاسهاب و لظهورها علی ادنی محصل من الطلاب وانه الموفق لنیل الصواب .

۱۲-الوجود لامثل له ( رسالة فی ان - ) : قاضی نورالله شوشتری که آن را در لاهور در تحقیق گفتار طوسی در تجرید: « ان الوجود لامثل له » پس از آنکه صدرالمحققین بفارسی این جمله را مستدل نمودهٔ، در تعقیب گفتار دوانی در حاشیهٔ قدیم و صدرالمحققین درحاشیهٔ جدید نگاشته و سپس رساله تحفة الشریف الی السیدالشریف یکی از معاصران خودرا دراین رساله یاد کرده است،بهمان خط، ۳۵۶ر - ۳۶۱پ .

آغاز : امابعد حمدالله المنزه عن الامثال والاضداد والصلوة علی سیدنا محمد و آله الامجاد فقد بلغنی انه سأل جماعة.

انجام : گوزهر بهر دشمن - گو مهربهر دوست .و حررت هذه‌السطور مع فقدالحضور بتراکم امور یستغرق‌الاعوام‌والشهور و یضیق عن ذکرها الصدور کما هو غیر مستور علی‌الجمهور من‌قاطنی مدینة لاهور صینت فی ظلیل طل والبها عن‌الافات والشرور والحمد.

**مجموعه** : ٥٤ب ، نسخ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۳۰۳) ۲۵ و ۲۷ س ۱۱×۲۱ ، ۳٤۹ گ ۲۰×۳۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ‌مقوایی

۱- معالم‌الفروع حسن‌بن زین‌الدین‌بن علی الشامی العاملی که در سحر شب یکشنبه ۲ ع ۱/ ۹۹٤ساخته‌است.

نسخ سیدهاشم‌بن شمس الدین بن سید تاج الدین رضوی در روز سه شنبه ۲۰ع ۱۰۵۸/۱ برای آخوند ملا محمد رشید (از آغاز طهارت تا آغاز مطلب ثالث طهارت از احداث) حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله » ۷پ - ۱٦۰ ر .

۲- نهایةالمرام‌فی‌شرح مختصر شرایع‌الاسلام: سید محمد عاملی صاحب مدارك ،ساختهٔ ۱۹رجب ۱۰۰۷ ،از نکاح تا عهوددرپایان مجلدسوم ،نسخه مقابله‌و تصحیح شده‌است‌نوشتهٔ‌از روی‌نوشتهٔ مؤلف‌بیك واسطه درسدهٔ ۱۱ و۱۲، ۲۷س ۱۱×۲۱، ۱٦۱پ - ۳٤۲ر .

**مجموعهٔ** ٦٥۰ب ، نسخ ابن حکیم محمد مهدی محمدسلیم الیزدی‌در۱۰۷۹ در حیدرآباد درش۱ و چهارشنبه ۲۳ رجب-۱۰۸۰ درهمان شهردر ش۲ ، عنوان و نشان شنگرف ،با مهر«جزء کتاب ضیاءالدین دری» (٤۳۱) ۱٥س ٤٥۸،۲۱×۷/٥ گ ۱۷/٥×۳۰/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- الامالی: ابوجعفر محمدبن حسن‌طوسی(نوشتهٔ ۱،۱۰۷۹پ -۲۳٥).

۲- جامع‌الاخبار: منسوب‌به‌ابن بابویه ،بهمان‌خط‌نوشتهٔ ۳٥٦،۱۰۸۰پ -٤٥۷پ.

**مجموعه** : ۸۲ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، مالک‌علی‌اکبر (٦٦٦٥) دربرگ۲ یك تصویرهنری بسیارعالی از شاخهٔ گل دیده‌میشود، ۱۹س ۱۳/٥×۲۳، ۲۹۳ گ ۲۲×۲۹/٥ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- تحفهٔ حاتمی: شیخ بهایی محمدبن حسین بن عبدالصمد حارثی، نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، ۱۰ ر- ۳۰ ر.

۲ - رسالهٔ هیئت: علاءالدین علی‌بن محمد قوشچی، شکلهاو تصویرها شنگرف و مشکی، برگهای پایان افتاده، بهمان‌خط، ۳۱ پ - ۶۳ ر.

۳- کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم: ابوالمحامد محمدبن مسعودبن محمدبن زکی غزنوی، (نسخه‌ناتمام‌است) حواشی‌بانشانهٔ «شهرة، روضة المنجمین، یوسف» بهمان‌خط، ۶۳ پ - ۲۸۵ ر.

**مجموعه**: ۸۹ ب، نستعلیق زین‌العابدین محمدطاهر دورنایی در ۱ رجب ۱۲۳۶، درروستای گزنه ازتوابع نور برای دوستی از دوستان، عنوان‌ونشان شنگرف، در پایان انشائی در خیاطی عروسی شفیع نام ازمحمدقاسم‌بن‌محمد بن محمد مشهور بمتولی‌در امام‌دیده میشود(۲۹۵۹) ۲۰ س ۱۳ × ۲۱/۵، ۲۶۲ گ ۲۰/۵ × ۳۰/۵، کاغذ فرنگی‌وسفیدآبی - جلد تیماج سبزمقوایی

۱- گوهرمراد: عبدالرزاق‌بن علی‌بن حسین لاهیجی(۹پ - ۲۱۴ ر).

۲- منشآت: میرزامحمد مهدی‌خان منشی استرابادی، بهمان‌خط، ۲۱۵ پ- ۲۵۶ پ.

آغاز: حبذا این بیاض دل آرا که تذر و رنگین پروبالیست از جلد نگارین شهپر پرنقش‌ونگار گشوده.

انجام: که از سریر جهان نمی گنجید در میدان اردوی کوی لعب‌طفلان ساختند.

**مجموعهٔ**: ۱۰۹ ب، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، حواشی با نشانهٔ «نهایه، صراح تهذیب‌اللغةو ملتقط» (۱۱۸۵۶) ۱۷ س ۹/۵ × ۳۰، ۱۴۸ گ ۱۸ × ۲۷.

۱- درةالغواص فی اوهام‌الخواص: ابو محمدقاسم‌بن‌علی بن محمدبن عثمان حریری بصری.

نسخ روز چهارشنبه ۹ رمضان ۱۲۷۲ (۶پ - ۱۱۶ پ).

۲- متفرقات‌ذیل:

۱- سئوال از علی(ع) و پاسخ او در بارهٔ اصفراروجه عباد ازانوار نعمانیه.

۲- اشعار عربی ابوسفیان .

۳- اشعار عربی حزین لیثی در بارهٔ امام سجاد و ذکر منشأ آن.

٤- شرح مثال «ماوراءك یا عصام وان من البیان لسحرا» ازمجمع الامثال.

٥- نامهٔ معاویه به علی(ع) پس از مراجعت از وقعهٔ جمل از ابوبکر بستی .

٦- اشعار مرثیهٔ عربی یعلی(سلمی) بنت طریف التغلبیة دربارهٔ برادرش ولید

۷- متفرقاتی از مجمع الامثال .

۸- بخشی ازشرح الحماسة .

۹ - پاره یی از کلمات قصار پیغمبر(ص).

۱۰- امثالی چند از مجمع الامثال .

۱۱- روایتی از بحار .

۱۱۷ر- ۱۲۸پ.

۳- بخشی ازشرح الحماسة: ابوعلی احمدبن محمدبن الحسن المرزوقی (۱۲۹ر - ۱٤٥ر) در برگ ۱٤٦پ قصیدهٔ ابی النجم العجلی دیده میشود .

**مجموعه** : ۱۱۳ب ، نسخ سعدبن محمد الکورانی النسب الحنفی المذهب در ۲۳٥ع ۹۷٤/۲ ،عنوان ونشان شنگرف (۱۰۱۰۲ )درپایان آمده که عبدالقادر بن یوسف بن الموازینی، الحنفی کتابرا خوانده است ، ۲۱س ۱۲×۱۸/٥، ۱۸۰گ ۱۸×۲۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- المغرب فی ترتیب المعرب : ناصرالدین بن ابی المکارم عبدالسیدبن علی مطرزی خوارزمی ( نوشتهٔ ۹۷٤، ٤پ - ۱٦٦ر) در بیان لغات وغرائب فقه و حدیث (ص ع ) مؤلف لغات رابه ترتیب حروف تهجی از حرف نخستین لغت شروع کرده ودر دیباچه ازابی بکر رازی وحلوانی و کرخی و ابی الحسین قدوری یاد کرده است. حواشی با نشانهٔ (صحاح جوهری ،مختصرالبیان ، مالک عمربن عبدالعزیز حجازی در اواسط رمضان ۱۰٤۹ ، درگ ٤پ اشعاری از علی بن جهم دیده میشود .

آغاز: واحمده علی ان خول جزیل الطول و سددللاصابة فی الفعل والقول

و ارشد الی مناهج الهدی و انقذ من مناهج الردی .

انجام : وهوالذی اتی ابوبکر براسه مع الواو لیومهما فی بیتی و آله الهادی الی الصواب و... لله در القائل :

تم الکتاب و ربنا محمود ولهالمکارم والعلی والجود

صلی الاله علی النبی محمد... ریحان و اوراق عود

۲-المصباح: ازهمو، درچهارباب:

۱- مقدمات .

۲- تصریف الاسماء .

۳- مالا یتصرف من الافعال و ما یجری مجری الادوات .

۴- الحروف .

این کتاب ذیل المغرب مطرزی خوارزمی یاد شده است .

بهمان خط، ۱۶۷ر - ۱۷۹ر در پایان یادداشتی در استفادهٔ عبدالقادربن موازینی حنفی از مطالعهٔ کتاب دیده میشود .

آغاز: رسالة فی النحو ذیلت بها کتابی هذا مضمنا ایاها ما تشتت فی اصل المغرب من الادوات .

انجام : وهذاالفصل له شرح فیطول و فیماذ کرت ههنا مقنع ومن الله التوفیق و الحمدلله علی کل حال و صلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله و صحبه اجمعین و سلم تسلیما سرمداً الی یوم الدین .

**مجموعه:** ۱۱۶ب ، نستعلیق ۱۲۴۸، عنوان و نشان شنگرف (۵۱۷۴)۱۷س ۹/۵×۱۹/۵ ، ۱۴۲ گ ۲۶×۱۶/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- جمع مختصریا مختصروحیدی :وحیدی تبریزی که برای برادرزادهٔ خود ساخته است(۳ب - ۲۷پ)درگ ۲ و۳قاعدهٔ کلی برای شناختن حیوانات تخم گذارنده و زاینده منقول از امام صادق و اشعاری از غریب و کامی و غیاث دیده می‌شود .

آغاز : سپاس بی‌قیاس واجب التعظیمی را که بتشریف نطق انسانرامشرف ساخت .

انجام : آخر اجزاءاست واین بحرنیز خاصهٔ عجم‌است که عرب دراین شعرنگوید .

۲- اعمال‌القوافی : از همو، درفاتحه و چهارده اسلوب و خاتمه بهمان خط، ۲۷پ - ۴۲ر .

آغاز : حمدفراوان و ثنای بی‌پایان‌مرمتکلمی‌را که کلام شریف‌مجیداوشامل هرعلمی‌است که فصحاء...

انجام: این مقدارکافی بود از ایراد علم قافیه که درصورت کتابت‌آمد و توفیق‌م‌الهی بروی نمود تا بخامه پیوست.

۳- مفتاح الصنایع: از همو ، بهمان‌خط،۴۲ پ - ۶۴پ، در بیست‌وسه فصل ، بهمان‌خط، ۴۲پ - ۶۴پ.

آغاز: سپاس و ثنای بیحد مرصانعی‌را جل‌جلاله وعم نواله که فصحاء و بلغای عالم .

انجام :

روز و شب‌جز سخا مبادت شغل سال‌ومه جزوفا مبادت کار

۴- قواعد المعمی: از همو ، دربیان کیفیت معمی و کمیت‌لغزدرمقدمه و سه اصل و خاتمه، بهمان‌خط، ۶۴پ - ۶۷پ .

آغاز : حمدو سپاس و ثنای بی‌قیاس مرعالمی‌را که فصحاء و علمای‌عالم قطر از بحارعلم‌او ...

انجام : بدین اشارت‌که زهرهٔ‌او مشتری کشته میرباشد باز امیرزا باشد که چون یافت‌میرزا که باشد .

۵ - رسالهٔ قافیه: عبدالرحمن‌جامی،بهمان‌خط، ۶۸پ - ۷۲ر .

آغاز : بعد از تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت بدان تکلم نمایند .

انجام بیت: قربان‌همی‌کند ز‌اروی سعدذابح آهیخته کارداست.

۶- حقایق‌الحدائق : شرف‌الدین محمد رامی ، دراصطلاحات عروضی که شعرای‌قدیم وجدید دربارهٔ‌امثله‌و اشعار بیان کرده‌اند، در دوقسم: قسم اول در پنجاه باب .

قسم دوم در ده باب.
بهمان خط، ۷۲پ - ۹۰پ .
آغاز: بعداز حمدبی‌حد و صلوات‌بی‌عدد‌چنین گوید اقل‌الشعراء شرف‌الدین محمدالرامی .
انجام:

همیشه‌تابود افلاك و انجم — معزالدین اویس‌بن حسن‌باد

۷- رساله درتعلیم علم خط واصطلاحات آن، بهمان خط، ۹۱ر-۹۵پ.
آغاز: اصل اقلام که‌در زمان هر پیغمبری پدید گشت شش‌است اول‌آدم سریانی داشت...
انجام: و مراد دنیوی و اخروی دانستن این علم حاصل‌است.

۸- رساله در معما و لغز منتخب از دو کتاب جامی و شرف‌الدین‌علی یزدی، ملخص در قواعد و مقاصدو فوائدو زوائد،بهمان خط، ۹۶پ-۱۳۷ر.
آغاز: بعداز گشایش مقال بستایش خجسته مآل‌دانائی که معمائی‌حقیقت دانش ...
انجام: (حسن).

آنرا بود از نام نکوی توخبر — کوحسن‌تو سنجدبمیزان نظر

والمنة علی‌الاتمام والفوز بحسن‌الاختتام والصلوة ...

۹- رساله درفن معما و مباحث مربوط به‌فهم‌معما از قبیل‌حساب جمل و ارقام هندسه‌و جزآن، در مقدمه درتعریف معما و بیست و چهاراصل در مبادی‌و اصول مقدماتی برای‌فهم معما وخاتمه‌درمحسنات‌آن، پس‌از دیدن حلل مطرزی ساخته شده، بهمان‌خط ، ۱۳۸پ - ۱۴۴پ .
آغاز: رب یسر ولاتعسر وزدنی و ارزقنی فهماً اما بعد آنکه ترتیب کرده شد این رساله بریک مقدمه و بیست‌و چهار اصل و خاتمه.
انجام افتاده پیش از خاتمه: و از هردوطرف که چشم عین‌باشد جیم‌ومیم مراداست چون همه جمع کنی جمال شود، خاتمه بدانکه نظامی.

**مجموعه** : ۱۲۱ب ، نسخ اسحق‌بن ناصح بن علی طبیب استرابادی در روز چهارشنبه ۱۲شعبان ۹۰۹،عنوان و نشان شنگرف(۲۹۶۹) ۲۵س ۱۲×

۱۸ ، ۳۸۸ گ ۱۸×۲۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة : شهید اول شمس الدین محمدبن مکی جزینی عاملی، نوشتهٔ روز چهارشنبه ۱۲ شعبان ۹۰۹ ، ۳پ -۲۶۸پ، حواشی با نشانهٔ «منه سلمه الله» بیان، نهایه ، تذکره ، ذکری ، مهدی ، ف ،ط ، ربع ، تنقیح ؛ در گ ۲۶۸ علت و خصوصیات و تاریخ شهادت شهید اول منقول از خط فاضل مقدادسیوری و در گ ۲۶۹ مطلبی در منطق با نشانهٔ «منه سامه الله» دیده می‌شود .

۲- القواعد و الفوائد: از همو ، بهمان خط، ۲۶۹پ - ۳۸۶پ ،در گ ۳۸۷ فهرست کتاب دروس دیده میشود .

**مجموعه** : ۱۲۵ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ در ش ۱ و نسخ و نستعلیق نونویس ۲۱ صفر ۱۳۰۷ در مراغه در ش ۲، عنوان و نشان شنگرف (۹۵۹۸) ۲۷س ۱۳×۲۵/۵ ، ۴۴۷ گ ۲۰/۵×۳۴، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- شاهنامه : ابوالقاسم فردوسی (۲پ - ۳۳۴پ).

۲- فرهنگ الفاظ نادره و اصطلاحات غریبهٔ شاهنامه (۳۳۵پ - ۳۵۰ر)

**مجموعه** : ۱۷۲ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، جدول زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف، مالک غلامحسین بن هادی (با ۱۲ تومان) با مهرش، حواشی چلیپا و مربوط به متن (۱۳۲۷۰) ۱۵س ۸/۵×۱۴/۵ ، ۱۹۰ گ ۱۸/۵ ×۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مینا کاری با گل و بوته‌های سبز وشنگرف و زرین و مشکی وعطف میشن .

۱- دیوان : فتحعلی خان صبا ملک الشعراء، نوشته سدهٔ ۱۴ (بخشی از دیوان است در توحید و نعت پیغمبروجزاینها) ۴پ - ۲۸ر، شامل قصائد وغزلیات، در برگ ۱ تا ۴ تاریخ بدار کشیدن حسین محراب وفهرست کتب این مجموعه و اشعاری چند دیده میشود .

آغاز :

تعالی‌الله خداند جهاندار جهان آرا
کزوشد آشکارا گل زخار وگوهر ازخارا

انجام :

زان‌هفتادو دوملت نه ... بلکه ...
هر که مانند من ..........

۲- دیوان میرزامحمد جعفر اصفهانی متخلص به « صافی » بهمان‌خط، ۲۸ر - ۱۲۸ر، درص ع همین‌دیوان شرح حال‌ناظم آمده که او ازمنشیان حاج‌محمدحسین‌خان اصفهانی بوده‌واین یکی‌هم‌از درباریان دولت فتح‌علی شاه قاجاربوده‌است .

آغاز :

ای با همه و از همه مبرا ای بی‌همه و از همه هویدا

انجام در رباعیات :

باری تاخاك‌تو نرفته‌است‌برباد تا می شنوند ناله و فریادی

۳- دیوان قطعات : شائق ، بهمان خط ، ۱۲۸پ - ۱۳٤پ.

آغاز :

شبی دلکش‌و عشرت اندوزبود که گفتی به از روز نوروز بود

انجام :

یکی ریش فرعون مرصع بود یکی دلق موسی مرقع بود

٤- نان و حلوا: بهائی،بهمان‌خط، ۱۳٤پ - ۱٤۰ر.

آغاز: نحمده حمدالله‌علی‌افضاله والصلوة‌علی اشرف‌الخالق محمدوآله‌فیقول افقرالعباد الی الغنی محمدالمشتهر ببهاءالدین العاملی.

انجام :

هرچت‌ازحق بازدارد سربسر نان وحلوا نام کردم ای‌پسر

٥- دیوان: ملاحسین رفیق،قصیده‌است در وصف علی ع وطریقهٔ نامه وقطعه‌درتعریف عزلت وغزلیات و رباعیات ، بهمان خط، ۱٤۰ر - ۱٤٥ر.

آغاز :

ازآمدورفت روز و شب بجهان بازآمده بهار و رفت خزان

انجام در رباعیات:

دو زلف تورفت تا پناهی طلبد    آنجا دوهزار چون توآویخته بود

۶- قصیده : میرزاحسین یزدی ، درداستان وزیری که بدست یکی ازخاصان سلطان عاشق شد، بهمان خط، ۱۴۵پ - ۱۴۸پ .

آغاز :

دگرشد بلبل دل نغمه پرداز    زعشق توگلی برداشت آواز

انجام :

تا که ازخویشتن بیگانه گردم    زجان فارغ شوم جانانه گردم

۷- یوسف‌وزلیخا: آذر ، بهمان‌خط، ۱۴۸پ - ۱۵۲پ .

۸- لیلی ومجنون : بهمان‌خط، ۱۳۵ر .

آغاز:

بمجنون گفت روزی عیبجویی    که پیدا کن به ازلیلی نکویی

انجام :

بهرصورت که باشد ناگزیرت    بجز معشوق ناید در ضمیرت

۹- شیرین و فرهاد: بهمان خط، ۱۵۳پ - ۱۶۱ر .

آغاز:

یکی فرهادرا دربیستون دید    زوضع بیستونش باز پرسید

انجام :

اگر چه صدنواخیزد ازاین‌چنگ    چونیکوبنگری باشدیک‌آهنگ

۱۰- تمثیل گل و بلبل : مهجور ، بهمان‌خط، ۱۶۱ر- ۱۶۵پ .

آغاز :

جامهٔ بلبل صفیر از نو دگر    سرگذشتی میکند ازعشق سر

انجام :

تابدان‌گاشن فکن حالی‌مدام    گفتمت باقی تودانی والسلام

۱۱- حکایت شبلی وگفتگوی او با بیمار دربغداد : بهمان خط ، ۱۶۵پ - ۱۶۶پ .

آغاز:

شبلی آن پیر طریقت ارشاد          بود روزی ز قضا در بغداد

انجام:

چون از این وادی هائل رستند          در ته خاك بهم پیوستند

۱۲- مثنوی نظیری: بهمان خط، ۱۶۶پ - ۱۶۷ر.

آغاز:

ای ز راه و رسم یاری بی‌خبر          داد ازدست توای بیداد گر

انجام:

تا جفای عاشقان کمتر کند          با وفا کینان به ازاین‌سر کند

۱۳- مثنوی: میرزا محمد صادق تفریشی، بهمان خط، ۱۶۸ر - ۱۷۰پ.

آغاز:

آتشی می‌بینم ای یاران زدور          گرم می‌آید بچشمم نخل‌طور

انجام:

آنکه دارد هر شبی از پی سحر          آنکه می‌باشد دعایش‌را اثر

۱٤- مثنوی: حاج لطفعلی‌بیك کاشی، حاج لطفعلی نامبرده میرزا محمدصادق تفریشی‌رادر ارض اقدس دیده‌و این مثنوی‌را بنظم درآورده است (هامش همین مثنوی) بهمان‌خط، ۱۷۰پ - ۱۷۳پ.

آغاز:

بشنویدای معشر آزادگان          این‌حکایت ازدل‌از کف دادگان

انجام:

جانم‌ازاین محنت‌واندوه‌کاست          روز امیدو شب وصلی کجاست

۱۵- دوغزل: ملاحسین رفیق اصفهانی، بهمان‌خط، ۱۷۳پ.

آغاز غزل اول: صبر کردم برجفای او غلط کردم غلط.

انجام غزل دوم: توترك‌اوا گر کردی و رفتی.

۱۶- دوازده‌بند: محتشم کاشی، بهمان خط، ۱۷٤ر-۱۷۵پ.

آغاز: باز این چه شورش است که در خلق عالم است.

انجام: در دیده اشک مستمعان خون ناب شد.

باهیچ آفریده؛ جفائی چنین نکرد

۱۷- دوازده‌بند و مناقب پیغمبر وعلی: حاج سلیمان بید گلی، بهمان خط، ۱۷۶ر - ۱۷۸پ.

آغاز:

افتاده‌شامگه بکنارافق نگون خود چون سر بریده از این...

انجام: چه اندیشه دیگر ز روز جزا است.

در برگ ۱۷۸پ و۱۷۹ غزلهایی‌از سعدی و سیدنیاز و پرتو و میرابوطالب کاشی متخلص به‌هلال و تاراج اصفهانی دیده می‌شود.

۱۸- ترجیع‌بند: میرزا سید احمدهاتف، بهمان‌خط، ۱۸۰ر - ۱۸۱ر.

آغاز:

ای فدای توهم دل و هم جان . . .

انجام:

که همین است سراین اسرار که‌یکی‌هست هیچ نیست جزاو وحده لا...

۱۹- ترجیع‌بندو قطعه: شاه نعمت‌الله، بهمان‌خط، ۱۸۱پ - ۱۸۲پ.

آغاز:

ای ز مهرت دل خراب آباد وز غمت جان مستمندان شاد

انجام:

این‌سخن‌بود فضل اعلم عشق که سراسر جهان و هرچه دراوست

عکس یک پرتواست از رخ دوست

۲۰ - بیمار و طبیب: وحشی، بهمان‌خط، ۱۸۳پ - ۱۸۴پ.

آغاز: سوی‌ویرانه آمد سحری جلوه کنان ...

انجام: من گران جانم و ابروی کجش سخت کمان

از گ ۱۸۴پ‌تاپایان مجموعه غزلهایی‌از ذرر و عاشق وهاتف و فیض کاشانی وجامی و مجمر

و میرزا ابوالحسن یغمای جندقی و قانع و رباعیات یغما و غزلهای حافظ و قابل و فتحعلی‌شاه و بلاك (؟) و آقامحمدزرگر ووفا دیده می‌شود.

**مجموعه** : ۱۸۴پ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، بامهر «عبده سید محمد» و محمد حسن تهرانیان، دربرگ ۱ روهامش آن اشعاری عربی در توحید و اثبات‌صانع دیده‌می‌شود (۱۲۰۰۳) ۱۹و۲۳س ۱۰×۲۱ و ۶/۵×۱۱، ۱۱۵ گ ۱۹×۲۷/۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی

۱- الملتقطات فی‌الکیمیاء: کتابی است‌عربی در کیمیاو گزیننده‌دردیباچهٔ آن میگوید: کتابی‌است در علم صنعت که نام آن و مؤلف آنرانشناختم و من ازاین کتاب مطالبی و مواضعی‌راالتقاط کردم که سهل‌التناول و قریب‌به فهم بوده‌است- نوشتهٔ سدهٔ ۱۳ (۲پ - ۹۲پ).

آغاز: الحمدلله رب‌العالمین . اما بعد رایت کتاباً فی علم‌الصنعة و لا علمت اسمها (بعد از پنج‌سطر) فهذا ما علقه من فوائدالحبیب ابن‌عبدالله محمدالشهیربابن المبهنار.

انجام: و افعل به ذلك احدی و عشرین مرة فانه یخرج ابیض‌من‌الفضة والله اعلم. الی‌هنا الملتقط من‌الکتاب‌الملتقطات والحمدلله وحده

۲- الکیمیاءبطریق اهل الهند فی بعض الاعمال، بهمان خط، ۹۳ر - ۱۱۲پ.

آغاز: باب بطریق اهل‌الهندفی بعض‌الاعمال المظنونة الاول فی‌اثبات العلم و العقرب یوخذ.

انجام: در آن وقت خوفی در دل او خواهد آمد باید که نترسد و صورت مکتوبی اسم‌را میخواند در دل بگذراند شکل مربع این‌است (صورت‌همان شکل در جدول).

**مجموعه** : ۱۸۵ب، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱، همهٔ‌رسالات مجموعه بخط یک‌نویسنده و دربرخی با تاریخ، عنوان و نشان و جدول‌نجومی واحکام‌نجوم‌وجزآنها شنگرف (۱۳۲۶۸) ۱۷س ۹×۱۷، ۱۳۸ گ ۱۶×۲۶، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز متوایی.

۱- جام جم : ، درچهار فصل بفارسی در نجوم، ۲۳ پ - ۲۵ ر در برگ ۲۶پ-تا ۲۸ بندیست در بارهٔمدت تأثیر خسوف و طرق استخراج و مطالبی هیوی دیده میشود .

آغاز : این رساله ای است مشتمل برچهل فصل ، فصل اول : درحساب جمل و رقم هفته و نشان .

انجام : ثانیه این اصابیع قطری باشد والله اعلم بالصواب .

۲- رسالهٔ فارسی درنجوم: محمدباقر یزدی، این نسخه گویا فصلی ازرسالهٔ مؤلف نامبرده باشد که بنام من افادات علامة العلماء . .. محمد باقر در نسخه یاد شده است واین قسمت ازرساله درد انستن این است که مبدء « الیجن » در هر سال از سالهای یزد گردی موافق کدام روز از کدام ماهست، بهمان خط ، ۲۸پ - ۴۳ر .

۳- رساله در بیان کیفیت نسبتهای میان دوائر عظام مشهوره، بهمان خط ، در ۱ شعبان ۱۰۶۷ ، ۴۳ پ - ٤۷ ر .

آغاز : الحمدلله الذی جعل نسبة الانبیاء وسیلة النجاة . اما بعد بدانکه این رساله ای است در بیان کیفیت نسبتها .

انجام: که گرفتن ارتفاع او مطلوب است بر دائرهٔ وسطالسماء الرؤیة واقع باشد .

٤- جام گیتی نمای : میبدی ( احوال و آثار خواجه از مدرس رضوی) بفارسی درفاتحه وسی مقصد و خاتمه ، بهمان خط در ٤ شعبان ۱۰۶۷ ٤۷پ - ۷۵ ردر، ۵۷ ر تا ۶۰پ از کتاب کفایة التعلیم درقران نخستین پیش ازهجرت پیامبر و باب ۳۵ ازکتاب پنجاه باب در معرفت نصف النهار و قبله دیده میشود .

آغاز: سپاس حکیمی را که افکار حکماء و انظار علماء در معرفت کنه اومتحیر و پریشانند .

انجام : و از هرجا استنباط کند تا عقائد بمزید استحکام و رسوخ موصوف گردد و بدرجهٔ یقین رسد انشاءالله تعالی .

۵- رسالة فی توضیح اشکال الاسطرلاب الاکری ، برای ملک اشرف در ۲۴ باب، بهمان خط، ۶۲ر - ۶۷ر . در برگ ۷۶ر تا ۷۲ر دانستن وقایع فرقهٔ ماضیه و شناختن امم سالفه ازباب تدابیر وسال تاریخ از ابتدای دور فلکی تا ۱۰۰۲ هجری و جلوس عباس‌شاه بفارسی نزدیک بیک برگ و استخراج مدعی در یک صفحه بفارسی و استخراج اسماء مأنوسه از حروف اسم شریف اس م ع ی ل و دانستن مراتب اعداد هندسه و مطالبی درخواص اذکار و رسوم و جدولی در دانستن غرهٔ هرماه از خواجهٔ طوسی دیده می‌شود .

آغاز : الحمدلله الذی شرف بطاعته الاملاك و صرف بقدرته الافلاك و نوربنور و جهه ...

انجام : و الثانیة من اجزاء دائرة معدل النهار فهو مطالع تلك الاقسام فی البلد فهذا ما امکن ارادة . . . و من الله اسئل نفحة القبول وبلوغ الامل و السئول وهو حسبنا .

۶- رساله در احکام نجوم و نیک و بد کارها، در جداول و دوائر، بهمان خط ، ۷۲پ - ۷۷ر .

آغاز : حق سبحانه تعالی بقدرت بالغه نه سقف فلک نیلگون را کروی ورود در اندرون یکدیگر بطریق طبقات پیاز در آفرید .

انجام ( جدول سعادت و نحوست ) : بیست و نهم نیکوست بهمهٔ کارها خاصه سفر و نقل و تحویل سی‌ام مبارکست دیدن اکابر واشراف .

۷- بخشی از کتاب نزهة القلوب مستوفی در شرح آثار علوی ، بهمان خط ، ۷۷پ - ۹۶پ، در برگ ۹۸ر در یک صفحه حرکت یکسالهٔ شمس واوساط کواکب سبعهٔ سیاره و استقبال حقیقی بفارسی و محوقمر بعربی و در گ ۹۹ر و پ اختیارات ایام هفته ازعلی(ع) بشعرعربی مترجم بفارسی و اختیارات سکزیلدوز و تحقیق مواضع آن دیده میشود .

۸- اقتباس و ترجمهٔ خلاصة الحساب بهایی : عبدالله بن شاه منصور . در یک مقدمه وده باب، مؤلف درپایان کتاب یاد کرده‌است که مأخذاین رساله کتاب خلاصة الحساب بهایی‌است و پس از تطبیق با کتاب خلاصه معلوم گشت که بیشتر از خلاصه ترجمه نموده است ، بهان خط در ۱۰۶۹ ،

۱۰۰پ - ۱۳٦ر .

آغاز: حمدی که مقدور نباشد حصرش و محصور نگردد قدرش و منسی نشود ذکرش و مطوی نگردد نشرش .

انجام:

این نسخه که گنجور دل آگاه است .

عیسی است که فیض بخش این خرگاه است

گرچه صدفش زاده عبدالله است اما گهرش اخذ ز روح الله است

**مجموعه** : ۱۹٤ب ، نستعلیق و نسخ محمد کاظم در پانزدهم محرم ۱۳٤۹ در ش ۱ ونستعلیق سدهٔ ۱٤ در ش ۲ (۱٥۲۷۲) ۲۸و۳۸و۲۳س ۱۳/٥×۲۸ و۲۱ ، ۱۱٤ گ ۲۱/٥×۳٤ ، کاغذ فرنگی - جلدمقوایی عطف میشن .

۱- شرح التلویحات: ابن کمونه عزالدین سعدبن منصور (۳پ - ۱۰٥پ) درگ ۲ یادداشتی از دری دربارهٔ همین کتاب دیده میشود .

۲و۳- حواشی الشفاء والحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة: میرزا حسن مدرس و آقاجمال، ۱۰۸ر - ۱۱۳پ .

**مجموعه** : ۲۲۸ب ، نستعلیق محمد تقی بن مهدی قزوینی با مهرش و مهر محمدرضا (۱٤٥۱٥) ۱۸و۲٦س ۱۳×۲۱/٥ ، ۲۰٦ گ ۲۰/٥×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی . -

۱- زیج خاقانی در تکمیل زیج ایلخانی: الغ بیک ، نوشتهٔ دوشنبه ۱٦ شوال ۱۲۲۱ ، ۲پ - ۱۹۳پ .

۲- پراکندهایی از کتاب محمدبن ایوب حاسب طبری (دانشگاه ٤: ۸۲۸) نوشتهٔ رجب ۱۲۳٤ ، ۱۹٤ر - ۲۰٦پ .

**مجموعه** : ۲٤۱ب ، نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف (۱٥۲٦٦) ۱۹س ۱۰و۸×۱۷ و۱۹ ، ۲٥۲ گ ۱۸×۲٦/٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

۱- المختصر النافع : نجم الدین محقق حلی ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، حواشی با نشانهٔ «صحاح ، ز ، ابحف شرایع ، تنقیح ، غایة المرام، تحریر، مهذب، کنز اللغة، صراح، مجمع البحرین» در بر گ ۱۲٦ رفهرست کتاب و یادداشتی است در اینکه محمدرضا نامی حواشی را از روی نسخهٔ عبدالله حلبی بامر حاج صاحب خان نوشته است ، ۲پ - ۱٦٦پ .

۲- الرسالة الجعفرية فی واجبات الصلوة و مفروضاته و مندوباته: علی بن عبدالعالی کرکی (محقق ثانی) ساختهٔ در ۱۰ ج ۲/ ۹۱۷ برای فریدالدین فریدون بن جعفر حسینی نیشابوری در طوس در مقدمه و ابواب و خاتمه.
نسخ سدهٔ ۱۲، حواشی با نشانهٔ «زین، منه، صحاح، ع ل، منه فی حاشیة الشرایع، «دروس» با مهر ابوالقاسم الحسینی، ۱۶۸پ ۱۹۵ر.

۳- رسالة فی صیغ العقود والایقاعات: شهید ثانی، نسخ محمود بن محمد لاهیجانی در ۱۱ محرم ۹۵۲ در شهر مصنف (جبل عامل) حواشی با نشانهٔ «ملا خلیل المازندرانی، ف، ه، ص، ع ل ز، شرح منهاج عبری، ز، مصادر، قاموس، من حاشیة الارشاد، مهذب» ۱۹۶پ - ۲۱۹پ.

۴- رسالة فی نیات العبادات و صیغ العقود والایقاعات: از همو، بهمان خط، ۲۲۰پ - ۲۴۷ر.

۵- اعتقادات الخلیل: محمد خلیل بن محمد باقر حسینی، نستعلیق مؤلف در روز چهارشنبه ۲۵ ذق ۱۱۳۴، حواشی با نشانهٔ «منه» ۲۴۸ر- ۲۵۱پ.

**مجموعه:** ۲۴۲ب، شکسته نستعلیق فریدالدین بن محمد در ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۸، عنوان و نشان شنگرف، در گ ۱ و ۲پ و ۳ر تفسیر «اذ طلع ریشه خل سبیله» و بیتهایی از ناصرخسرو و امام فخر در بارهٔ بازگشت گرگ دریده وزاغ دریده و فهرست رساله های مجموعه و نسخهٔ معجونی آمده، نسخه از آن محمد حسین حسینی (با مهر «حسین الحسینی») وفاضل تونی و حشمت السلطنه (با مهر او) بوده است، با مهر «الحمدلله کما هو اهله عند حمده» در ۱۴۴پ و با مهر «عبده حسین الحسینی» در ۳۴۸پ (۱۰۲۵۴) ۲۴ تا ۳۳س ۱۲×۲۲، ۳۹۴گ ۱۷/۵×۲۷، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی

۱- تلخیص مقالات زنون والشیخ الیونانی: فارابی (۳پ - ۴پ)

۲- الشجرة الالهیة: شمس الدین محمد سهروردی (۴پ - ۶ر) حواشی با نشان «ه ی، ۱۲ ظ، مقالتی است از آن.

۳- المبدء والمعاد: ابن سینا، نوشتهٔ فریدالدین در ۶پ - ۲۷ر، با شعر هایی از سنایی و دوانی.

۴ - مقالتی از طهارة الاعراق و تهذیب الاخلاق مشکویهٔ رازی (۲۷پ - ۲۸ ر).

۵- اثبات‌النبوة : ابن سینا (۲۹ ر-۳۰پ).

۶- رسالة الی‌علماء بغداد یسالهم‌الانصاف بینه وبین رجل همدانی‌یدعی الحکمة فی وجود الکلی : ابن سینا (۳۰پ - ۳۱پ) (مهدوی۷۸).

۷- سبعةمن المقائیس المنطقیةفی‌جوهریةالنفس: ابن سینا (۳۱پ - ۳۳ر)

۸- شرح الخطبةالغراء لابن سینا : خیام (۳۳ر).

۹- القوی‌الفعالة فی‌الاجسام یا القوی‌الجسمانیة(۳۳پ - ۳۴ر)(مهدوی ص۲۴۵ و۲۹۱).

۱۰ - آغاز و انجام: اثیرالدین ابهری ، بفارسی (۳۴پ - ۳۶پ).

۱۱- النفس یا المعاد:ابن سینا، در شانزده‌فصل بعربی (نوشتهٔ۱۰۵۷ در ۳۷پ - ۴۶پ).

۱۲- التعلیقات فی‌الوجود والواجب‌الوجود : ابن‌سینا (۴۷ر - ۴۹پ) با عنوان فصل و کوتاه.

۱۳- المنهاج‌المبین : افضل‌الدین کاشانی ، بعربی و منسوب بابن سینا (۵۰ر - ۶۳ر).

۱۴- الحکومة فی حجج‌المثبتین‌للماضی مبدءازمانیا : ابن سینا ، نوشتهٔ ۲۰ رمضان ۱۰۵۸ ، ۶۴ پ - ۶۸ر).

۱۵ - اثبات‌الصانع و ایرادالبرهان‌القاطع علیه‌و العلل والمعلولات‌وعلمه تعالی : ابن سینا ، درسه فصل (نوشتهٔ ۲۱ رمضان ۱۰۵۸ ، ۶۸ر ۶۹ر)

۱۶- رسالة فی شرح علة قیام‌الارض فی حیزها : ابن سینا ، درده فصل بدستور ابوالحسن احمدبن محمدبن السهلی ( نوشتهٔ ۲۴ رمضان ۱۰۵۸ در ۶۹ر- ۷۰پ).

۱۷- رسالة فی‌العزائم و الطلسمات‌و غیرها من‌الالهام‌والسحر والمعجزة و المنام- گویا - البروالاثم : ابن سینا ( ۷۰پ - ۷۲ر نوشتهٔ ۲۸ر مضان ۱۰۵۸).

۱۸ - رسالة فی‌الصلاة علی لسان‌العقلاء ببیان‌العقل : ابن سینا(نوشتهٔ پنجشنبه ۳ذق ۱۰۵۸ ، ۷۲پ - ۷۴پ .

۱۹- کلمة التصوف: شیخ شهاب الدین مقتول سهروردی (۷٤پ-۷۷پ)

۲۰- رسالة فی نفس الامر والبرهان علی وجود العقل الکلی: خواجهٔ طوسی (۷۷پ - ۸۷ر).

۲۱- اندرقسمت موجودات و اقسام آن: خواجهٔ طوسی (۷۸پ- ۸۲ پ).

۲۲- الشجرة الطیبة فی اثبات الحرکة: میرزا کافی قاینی (نصرابادی ۱۹۱) مؤلف التسهیل (ش ۱۷۷۹ تا ۱۷۸۱ دانشگاه) والاسرار (پایان همین رساله) بنام میرزا ابوطالب رضوی در مقدمه وسه (چهار) فصل و یک خاتمه بعربی (۸۲پ - ۸۸پ) در آن از شیخ بهائی یاد شده است (سپه ۸۱/ ۲۱۲۹ - ذریعه ۹: ۹۰۳)

آغاز: بسمله. الحمدلله الذي لاخیر الامنه ولافضل الي من لدنه الامر.

انجام: فان هذاموکول الی کتابنا الموسوم بالاسرار فیما اعتقدته من المسائل المختار. والله (وانه) حسبی وعلیه التکلان تمت المقالة الموسومة بالشجرة الطیبة بعون الله وحسن توفیقه.

۲۳- شرح الفصوص للفارابی: محمدتقی استرابادی (۸۸پ - ۹۰ر) بخشی است ازان و در تحقیق زمان و مکان بفارسی.

۲٤- العقل: فارابی (۹۰پ - ۹۱ر) بخشی است ازان.

۲٥- القضاء والقدر: ابن‌سینا (۹۱ر و پ).

۲٦- عیون المسائل: فارابی (۹۲ر- ۹۳ر).

۲۷- مقالة في الطبایع: اقلیمون (۹۳پ - ۹٤پ).

۲۸- المسائل المتفرقة و اجوبتها: فارابی (۹٥پ -۹۸پ).

۲۹- اثبات المفارقات: فارابی (۹۹ر و پ).

۳۰- النوم والرؤیا: ابو یوسف یعقوب بن اسحق الکندی (۱۰۰پ - ۱۰۱پ).

۳۱- العقل: کندی (۱۰۲ر وپ).

۳۲- الزبرجد والیاقوت: ارسطو (۱۰۲پ - ۱۰٥پ) مقالاتی چندازان است، در ۱۰٦ر شعرهای مولوی است.

۳۳- حدوث العالم: صدرای شیرازی (۱۰٦پ - ۱۲۱ر) در ۱۲۱ر بندی است درزمان از صدرالدین محمدبن اسحق رومی قونوی.

۳۴- التعلیقات : ابن‌سینا (۱۲۱پ - ۱۳۴ر).

۳۵- التعلیقات : فارابی (۱۳۵ر - ۱۳۸ر) .

۳۶ - الجمع بین الرایین : فارابی (۱۳۴پ - ۱۴۰پ) .

۳۷- التنبیه علی سبیل السعادة : فارابی (۱۴۰پ - ۱۴۴ر).

۳۸ - تحصیل السعادة : فارابی (۱۴۴پ - ۱۵۰ر) .

۳۹ - شرح مرموز الحکمة، متن از نجم الدین است و به ابن‌سینا هم نسبت داده اند ،شرح را از شیخ شهاب الدین اشراقی و همچنین از خواجهٔ طوسی دانسته‌اند، بفارسی است (۱۵۱پ - ۱۸۱ر ،نوشتهٔ رمضان ۱۰۶۱).

۴۰- تحقیق الکلیات : قطب رازی (۱۸۱پ-۱۸۳پ).

۴۱- جوهر الاجسام السماویة : ابن‌سینا (۱۸۳پ - ۱۸۵پ).

۴۲- متفرقات فی الالهیات : از چندتن از بزرگان (۱۸۶ر- ۱۸۷ر).

۴۳- الفصوص الصغیر: فارابی (۱۸۷پ - ۱۸۹پ).
فلسفی است و با عنوان «فص» .

۴۴- ملتقطات من افلاطون فی تقویم السیاسة الملوکیة والاخلاق الاختیاریة (۱۹۰ر- ۱۹۵ر نوشتهٔ ۱۰۶۰).

۴۵- رسالة فی الابانة عن وحدانیة الله وعن تناهی جرم الکل : کندی ، ساختهٔ برای محمدبن جهم(۱۹۵ر - ۱۹۶ر).

۴۶ - سرالاسرار: ارسطو (۱۹۶ر - ۲۰۱پ باحواشی فارسی لغوی) گزیده‌ایست ازان ، همانکه گویند برای اسکندر ساخته‌است.

۴۷- الحدود : ابی الحسن سعدبن هبة‌الله‌بن حسین بغدادی (۲۰۲ر- ۲۰۹پ) در ۲۰۹پ بندیست دربارهٔ قوه و فعل از خواجهٔ طوسی.

۴۸ - الاضحویة : ابن‌سینا ، ساختهٔ برای ابوبکربن محمد معروف(۲۱۰ر - ۲۱۵پ) نوشتهٔ فریدالدین محمد در۱۷ذق ۱۰۶۱ .

۴۹- النیروزیة فی فواتح السور: ابن‌سینا (۲۱۵ر- ۲۱۶پ).

۵۰- کلام فی الخلوة والذکر و الحث علی تصفیة الباطن یا الحث علی الاشتغال بالذکر: ابن‌سینا( نیمهٔ صفحه در۱۳س ۲۱۶پ).

۵۱- المسائل العشرینیة الحکمیة : پرسنده ابوالقاسم گرگانی یا کرمانی و پاسخ دهندهٔ ابن سینا (۲۱۶پ - ۱۲۷پ نوشتهٔ ۱۹ذق ۱۰۶۱)

۵۲- مدارج کمال : افضل الدین کاشانی (۲۱۸پ - ۲۲۶ر)

۵۳- پرسش و پاسخ : ازهمو (۲۲۷پ - ۲۳۵ر).

۵۴- اثولوجیا: ارسطو (۲۳۶پ- ۲۵۷ر) در۲۵۷پ روایتی است ازعیون الاخبار ازصادق در بارهٔ ولایت علی.

۵۵- اثبات الواجب : محمدخفری (۲۵۸پ - ۲۶۸ر) .

۵۶- مقالة فی العقل علی رای ارسطو : اسکندری افرودیسی، ترجمهٔ اسحاق بن حنین (۲۶۹پ - ۲۷۲ ر) .

۵۷ - مقالة من کتاب الراهب فی الکیمیاء : جابربن حیان (۲۷۳ ر نیم صفحه).

۵۸- صنعة الطبیعة و سرائرالخلیقة : ابلینوس (۲۷۳پ - ۲۷۸پ)

۵۹ - تفسیر کتاب العلل : ابلینوس (۲۷۹پ - ۳۰۶پ باحاشیهٔ امیر ابوالقاسم فندرسکی).

۶۰- مقالة فی ان المتحرك کیف یتحرك علی المتحرك علیه : اسکندر افرودیسی (۳۰۷ر وپ نوشتهٔ ۱۵ذح ۱۰۶۸).

۶۱- مقالة فی اثبات الصور الروحانیة التی لاهیولی لها : از همو، ترجمهٔ ابوعثمان دمشقی (۳۰۸ ر و پ).

۶۲- مقالة فی الزمان : از همو، ترجمهٔ حنین بن اسحق (۳۰۸پ - ۳۱۰ر) .

۶۳- رسالة فی المحرك الاول : ابو بکر محمدبن یحیی ابن الصایغ ابن باجة (۳۱۰ر - ۳۱۲ر).

۶۴- مقالة فی تفسیر قول ارسطوان الملتذ یمکن ان یلتذ و یحزن معا : اسکندر افرودیسی (۳۰۲ر).

۶۵- رسالة فی الفحص عن القوة النزوعیة و کیف هی ولم ینزع و بما ینزع : ابوبکر محمدبن یحیی ابن الصائغ ابن باجة (۳۱۲پ - ۳۱۷ر).

**مجموعه** : ۸ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ عنوان و نشان‌شنگرف، بامهرمحمدتقی(۶۶۵۹) ۱۵س ۱۱/۵×۱۶/۵ ، ۲۳۰ گ ۱۶×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی — جلد تیماج سبزضربی مقوایی .

۱- اثمار واشجار : علیشاه‌بن محمد الخوارزمی البخاری، در دو مقالت: اول در بعضی از کلیات درنه فصل مقالت دوم درجزئیات، نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، ۱پ - ۱۸۰پ .

۲- رساله در شناختن‌احکام سال ترکان : مؤلف‌از خواجهٔطوسی‌بعنوان مولانای اعظم یاد می کند ، بهمان‌خط، ۱۸۱ر - ۱۸۴پ .

آغاز : ابن رساله‌ایست درشناختن احکام سال ترکان چگونه نگاه دارند در حدود ختن و خطا میراث دارند .

انجام : هرکجا که رود برنج افتد و دلیرو مبارز بود و مردانه ووفاداروتند خوی والله اعلم بالصواب .

۳- الاختیارات‌العلائیةفی‌الاختیارات السماویة: فخررازی ، نسخ محمدبن علی‌بن حسین شیرازی‌در ۷رجب ۱۰۷۲ ، ۱۸۵پ - ۲۳۰ر ؛درگ ۲۳۰ر تاریخ انبیاء دیده می‌شود .

آغاز : رب یسر ثنای بی منتهی برحضرت کبریا خدایرا که ذات او از مناسبت زمان ...

انجام : متصل‌بود به سعودهم آنوقت خوب و پسندیده باشد والله اعلم بالصواب ...

**مجموعه** : ش ۴ ۱ج ،نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف(۳۰۱۳) ۲۴و۳۰ ۲س‌۹و۶/۵×۱۶ و ۱۸ ، ۱۴۴ گ ۱۳×۲۷/۵، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مقوایی .

۱- مکاتیب:قطب‌الدین ابویزیدشیخ عبدالله‌بن محیی‌الدین محمد بن محمود انصاری خزرجی سعدی‌شیرازی جهرمی کوشکناری عارف سنی دشمن فلسفه و دارای دیوان شعر و زندهٔ در ۸۸۱ و گویاتا ۹۰۱، درشیراز بسال ۱۳۳۷ق ۱۳۳۹خ بچاپ رسیده‌است ( مشار۸۳ ۱۴۴و۲۸۱) شمارهٔ نامه‌ها را ازهزار بیشتر نوشته اند واین کتاب مفاتیح الغیب هم‌خوانده شده است .

در آن تاریخ روزسه شنبه ۲۰ج۸۸۱/۲ و روز یکشنبه ۲۰ع۸۹۸/۲ و

روز دوشنبه ۱ رجب ۸۹۹ و ۹۰۰ سال گذشتهٔ از اسلام و ۹۰۹ سال گذشتهٔ از بعثت وسدهٔ دهم یاد شده است، نام برخی از آنها ابواب الخیر و تخمین الاعمار است، نسخهٔ ش ۲۴۲ آستان قدس دیباچه‌ای دارد.

(یادداشتهای قزوینی ۳: ۲۰۳ از هفت‌اقلیم و ۶: ۱۵۴-فهرست ادبیات ۴۳۹- ادبیات فهرست حکمت ۴۹ و ۵۲ - ص ۳۱۱ مکتوب ۲۶۲ چاپ ۱۳۳۷ - دانشگاه ۱۸/۲٤٥٤ و ۳۰۳۲ - طرائق الحقائق ۳: ٦٦- فرهنگ سخنوران ٤٧٣ - ذریعه ۱: ۷۸ و٤: ١٤ و٩: ٨٨٤ - مستدرك ۳: ٤٤٨ - فهرست رضوی ٤: ٢٥٦).

دوانی در دیباچهٔ انموذج العلوم می‌نویسد که من جامع صحیح بخاری را چندبار از مولی محیی‌الدین محمد کوشکناری انصاری شنیده ام و پاره‌یی از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر ابن‌الحاجب را با حواشی شریف براو خوانده ام (فهرست دانشگاه ٦: ۲۲٤۲- ادبیات حکمت ۵۷) این یکی گویا پدر همین قطب باشد.

نسخ نیمهٔ روز چهارشنبه ۳ صفر ۱۰٤۸ (پایان بخش نخستین) (۳پ - ۲۳۷پ).

۲- جاودان نامه: افضل الدین محمد کاشی، نستعلیق ۱۰٤۷، ۳۳۸پ - ۳۵۸پ).

۳- رساله در کیفیت سلوك ونتیجهٔ آن، یکی از عارفان در کیفیت سلوك خود و بیان طریقهٔ و نتیجهٔ آن بدرخواست عزالدین ابوبکرطوسی در خانقاه قطب الاقطاب عبدالرحمن اسفراینی در دوشنبه ۲٦ صفر ۷۵۲ ساخته است. مؤلف از عزیزالدین ابی‌بکر طوسی و جنید بغدادی در آغاز کتاب یاد کرده است، نسخ سدهٔ ۱۲، (۳۵۹پ - ۳۷۲ر).

آغاز: فاتحة الکتاب را بحمد رب الارباب که مفتح ابواب ومسبب اسباب است. مزین گردانند.

انجام: انه ولی الاجابة فرغ من تحریره یوم الاثنین سادس عشرین من صفر ختم بالخیر و الظفر سنة اثنین وخمسین سبعمائة هجریة.

٤- شرح آواز پر جبرئیل: سهروردی، نوشتهٔ ازروی نسخهٔ روزشنبه ۱٦ ع ۱/ ۷۵۱، بخط نسخ سدهٔ ۱۲ (۳۷٤ ر - ۳۷۸پ).

آغاز: تقدیس بی‌نهایت حضرت‌قیومیت‌راسزاواراست لاغیر تسبیح بی‌قصاری جناب کبریا را شایسته‌است بی شرکت سپاس باد قدوس‌را.

انجام: و آوخ میکردم و زاری بسیار می‌نمودم هیچ سودی نداشت. والسلام.

۵- رسالهٔ مبدء و معاد: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشی، نسخ ۱۰۳۷ (۳۷۹پ - ۳۸۱ر).

آغاز: الحمدلله‌الذی ابدءالخلق و دبرالامر کما ارادوالصلاة علی‌من اسس الدین و اشاد ... بعدما دوستی که توفیق گریبان دل اورا سوی تحقیق.

انجام: انواع عذاب چسند که بوصف درنیاید اعاذناالله من‌ذلک والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین والله اعلم بالصواب.

۶- پاسخ پرسشی در بارهٔ یکی از بزرگان: از همو بدرخواست مولانا محمود فضل، نسخ محمد عرب در۳ذح۱۰۳۷ برای آخوندی‌خود درسدهٔ ۱۲ (۳۸۱پ - ۳۸٤ر).

آغاز: حقتعالی بابهام تحقیق حجاب تقلید ازضمائر همگنان مرفوع گرداناد و بانعام تقدیس غطاء تلبیس از بصائر سالکان مکشوف.

انجام: و از غوغای عوام و جهال نگهداری‌والله اعلم‌بالصواب.

۷- رسالهٔ معراج: منسوب بابن سینا، نسخ ابن غیاث‌الدین علی الخادم محمد باقر شریف برای سراج‌الدین‌مولانا قاسم درسدهٔ ۱۲ (۳۵۸پ- ٤۰٤ر) در پایان تاریخ نهم‌ج۷۵۱/۱ دیده می‌شود.

آغاز: سپاس خداوند آسمان‌و زمین‌راوستایش دهندهٔ جان و دین‌را ودرود پیغامبر گزیدهٔ او محمد مصطفی.

انجام: که از این اسرار جز عاقلی کاملی بهره نیابد و در رمزاین کلمات جز صاحب ذوق‌را زیادتی‌نباشد تمام شد شرح معراج و استغفرالله.

۸- رسالة فی‌العقاید: در ده فصل، ساختهٔ درمکه (نسخه از فصل پنجم آغاز میشود) بهمان خط در همان تاریخ (٤۰۵پ - ٤۱۲پ).

آغاز: الحمدلله‌الذی رفع غشاوةانعمه عن بصائر اهل‌الوداد وهداهم.

انجام: ولا یستند ما رأینادون اجماع المسلمین‌و کل ذلک بتوفیق‌الله‌العظیم

والحمدلله رب العالمین علی سیدنا محمدالنبی الامی وعلی آله الطاهرین . . .

**مجموعه** : ۶۴ ج ، نسخ علی بن محمدالکرمانی درسدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «عبدالحسین الگروسی الصابونی» (۹۶۱۸) ۲۳ س ۹/۵ × ۱۷ ، ۳۲۴ گ ۱۶ × ۲۵ ، کاغذفرنگی آبی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی

۱ـ حقایق الطب : حاج محمد کریمخان بن ابراهیم القاجاری الکرمانی درمقدمه و ده باب وخاتمه ، ساختهٔ نیمهٔ روز چهارشنبه دههٔ سوم ۱۲۶۴ .

آغاز افتاده: غیرغرض الحکماء والعلماء (پس ازیک صفحه پس از مقدمه ) المقدمة ففی بیان امور یجب تقدیمها قبل الشروع فی الابواب . اعلم ان الله سبحانه قدیم .

انجام : واما وجوه المعالجات الجزئیة و صفات العقاقیر فقدبالغ الاطباء فیهاولا حاجة بنا الی ذکرها و قد فرغ من تألیفه . . . (۸ر- ۸۳ ر) .

۲ـ دقایق العلاج : از همو ، بهمان خط ، ۸۴ ر - ۳۲۴ پ .

**مجموعه**: ۸۱ ج ، نسخ سدهٔ ۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک : عبدالحسین الفاضل الگروسی (۹۶۷۳) ۲۳ س × ۱۶ ، ۲۰۰ گ ۱۶ × ۲۳/۵ ، کاغذسپاهانی جلد تیماج سبزمقوایی .

۱ـ خفی علائی: سیدامام شرف الزمان فخرالسادات اسماعیل بن حسین بن محمدبن احمدبن حسین جرجانی ، حواشی بانشانهٔ « عبدالحسین الفاضل الگروسی» دربرگ ۸ و ۹ فهرست کتاب و شرحی دربارهٔ مؤلف از عبدالحسین نامبرده دیده می‌شود (۹ر - ۷۳ ر) هردو کتاب خفی است .

۲ـ مفتاح الخزائن ازمقالهٔ ثانیهٔ اختیارات بدیعی : حاج زین عطارعلی بن حسین انصاری ( ۷۴ پ - ۱۱۳ پ) .

**مجموعه** : ۹۹ ج ، نستعلیق محمد باقربن فتحعلی بن حاج محمد باقرارغندی ترشیزی ، باتاریخ ۱۳۳۹ ، برای امیرعلی نقی خان ، مالک داودبن علینقی (۶۶۵۵) ۱۷ س ۹/۵ × ۱۶/۵ ، ۲۲۱ گ ۱۵ × ۲۳/۵ ، کاغذفرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

۱ ـ شرح مدخل منظوم درعلم نجوم : حبیب الله بن محمد طبیب (۸ پ ـ ۶۵ پ ) .

۲ - جدولهای نجومی در معرفت ربع مسکون و اقالیم سبعه : ( ۶۹پ - ۱۳۰ پ ).

۳- انیس الطلاب فی معرفة الاسطرلاب : مجدالدین بن زین الدین محمد همدانی، بفارسی در دوباب (۱۳۱ب - ۱۴۰ر) .

٤ بیست باب در معرفت اسطرلاب : نصیرالدین محمدطوسی، دربیست باب (۱۴۰پ - ۱۶۰ر).

۵- رسالهٔ در خواص حروف تهجی از قول حکماء ماتقدم ( ۱۶۲پ - ۱۶۷ر ) .

آغاز : باب اول در بیان بسائط حروف و تقسیمات از قدماء حکماء که علوم ایشان .

انجام : از آنچه نقل‌شده که آنچه از قرار مجموعه نوشته بود ازسقمی خالی نبود. والله‌اعلم.

۶- تحفهٔ روحانی : جلال‌الدین محمدبن اسعدصدیقی دوانی (۱۶۷ر- ۱۸۰ر) .

۷- رساله درحساب اهل سیاق (از مقالهٔ دوم) (۱۸۰پ - ۱۹۰پ ).

مقالهٔ ثانیه درچهار قاعده ویک فائده.

آغاز: مقالهٔ ثانیه درحساب اهل سیاق و آن مشتمل‌است برچهار قاعده و یک فایده، قاعدهٔ اول در بیان خلاصهٔ الفاظی.

انجام : که درباب حساب سیاق مرقوم گشته و باقی موقوف‌بشرح درمهمات است .

۸- ذخیرهٔ درسیاق ، دریک مفرده و چهار شعبه ودفعه و بابت،مؤلف در دیباچه میرزا محمد مهدی حسینی‌راستایش‌می کند(۱۹۱ر - ۲۰۰پ) .

آغاز:

اول دفتر بنام ایزد دانا قادر پرورد گار حی‌توانا

اوراجه نویس ضرب‌العیار معانی ثنای پادشاهیست که میزان پردازمحاسبهٔ

انجام: که بدین نوع است . . . . و بعضی ترقین لوح میگویند آن مدرا هوالله تعالی .

۹- رساله در پیشگویی : (۲۰۱ر - ۲۰۴ر).

آغاز : هرگاه خواهند که از وفق ازاوناق سال برحال خود یا کسی اطلاع یابد که در این سال .

انجام : ویماجری به القلم من عندالله و بلاحول ولا قوة الا بالله.

**مجموعه** : ۱۰۴ ج ، نستعلیق و نسخ : حبیب الله بن محمدحسن گلپایگانی در ۱۲۷۲ ، جدول لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف (۱۰۱۱۶) ۲۴۲ گ ۱۶×۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- بخشی از تحفة المجالس در بارهٔ آدم و حوا و خلقت آندو ، نوشتهٔ در متن و هامش (۲پ - ۴ر).

۲- اطباق الذهب: عبدالمومن بن هبة الله المغربی الشفروی، حواشی بانشانهٔ ص ، ق ، س، کنز، نهایه (۴پ - ۳۹پ).

در برگ ۴۰ رتقسیم حکمت منقول از رسالهٔ ابن سینا دیده می‌شود.

۳- الجواهر السنية فی الاحادیث القدسیة : شیخ محمدبن حسن بن علی حر عاملی ، حواشی بانشانهٔ « منه ره، صحاح ، ق ، ص ، ابوالقاسم عفی عنه ، مصباح المنیر ، کفعمی» (۴۰پ - ۱۹۰ر).

۴- التنبیهات العلیة علی وظائف الصلاة القلبیة : شهیدثانی (۱۹۰ر - ۲۲۶ر).

۵ - قصیدة فی وصف الربیع و مدح ناصرالملک : ۱۵س ۹×۱۴/۵ ، (۲۲۶ر - ۲۲۷پ).

۶- قصیدة البردة : شرف‌الدین عبدالله بن محمد بوصیری .

باترجمهٔ فارسی نستعلیق شنگرف زیرسطور ، با حواشی مربوط بشرح قصیده (۲۲۷پ - ۲۳۹ر).

۷- متفرقاتی چند در تفسیر ابجد و ثواب خدمت عیال و بعض احوال کودکان در مکتب و معنی ایمان و ادعیه و قوای انسانی و جزاینها (۲۳۹پ - ۲۴۲ر).

**مجموعه** : ۱۱۰ ج ، نستعلیق و نسخ عبدالوهاب بن محمدعلی منجم قوچانی در ۱۳۲۷ در خراسان ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول مشکی و شنگرف

(۶۶۵۲) ۱۹س ۱۱/۵×۱۶ در ش ۱ و ۳، ۹۶ گ ۱۷×۲۶، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- بخشی از کتاب تحفة المنجمین، با حواشی مربوط بمتن، از اجتماع واستقبال بحسب بودن قمر دربروج (۱پ - ۱۰ر).

در برگ ۱۰ر و ۱۱ر جدول مسیر افتاب و طریقهٔ دستور زحل ومشتری ومریخ مربوط بکتاب دیده میشود،

۲- مفتاح العمل فی طریق الاستخراج : عبدالوهاب بن محمدعلی منجم قوچانی، ساختهٔ در ۱۳۲۰ (۱۱پ - ۳۶ر).

۳- بخشی از تحفة المنجمین (از فصل هشتم) باجدول تسهیل مطالع البروج بعرض مشهد (خراسان) (۳۶پ - ۹۴پ).

در برگ ۹۵ و ۹۶ مثال استخراج طالع سال ۱۳۲۰ دیده میشود.

**مجموعه**: ۱۱۶ ج، نسخ محمد مهدی منجم پسر آخوند ملا اسماعیل پیشنماز در ۱۳۳۵، عنوان و نشان و جدولهای نجومی شنگرف (۶۶۴۱) ۱۷س ۹×۱۵، ۲۲۵ گ ۱۴/۵×۲۲/۵.

۱- ملحمهٔ دانیال: در علامتهای جوی که در ماههای رومی پیدامیشود و دلیل بر حوادث خواهدبود در دوازده باب (۱۵ر - ۵۰ر).

در برگ ۱۲ تا ۱۴پ یادداشتهایی دراحکام نجوم بخط نستعلیق داود علی در ج ۱۳۳۹/۲ دیده میشود.

آغاز: بسمله. اما بعد بدانکه این کتابرا دانیال پیغمبر ملحمه نام کرده است و بعد از آن حضرت امام جعفرصادق منحصر ازدانیال نهاده.

انجام: وهم مرگ جوانان بود و آبها فراوان بود و غله ونعمت بسیار بود والله اعلم بالصواب.

۲- کتابی در احکام نجوم بفارسی: در این کتاب جدولها ایست در طریق دانستن استخراج سهامات طالع سالها و قرانها و فصول و اجتماعات و استقبالات و جدول درجات نیره و مظلمه و قیمه و خالیه و معرفت حدود کواکب بزعم اهل مصر و وجوه کواکب و درجات سعادت افزا ودرجات ابار و مه هر(؟) کواکب و درجات دال علی العمی ونگاه باشیاء درهلال هر

ماه و سعد و نحس ماه ترکی و منسوبات کواکب و جداول دیگر سپس مقالهٔ دوم و پس از آن جدولهایی است. مؤلف از خواجهٔ طوسی در آغاز مقالهٔ دوم یاد می کند.

آغاز: مقالهٔ دوم در بیان شرائط کلیهٔ اختیارات و آنچه احتراز از آن لازم باشد و آنچه سبب کمال اختیار بود و این مقاله نیز بر سه فصل اشتمال دارد.

انجام: تحریراً سعد اندک سعادت نحس را قبول کند چون آن کریم است و نحس نکند زیرا که او نحس است ولئیم است. تمت (۵۱ ر - ۱۹۰ پ).

۳- لوایح القمر: حسین بن علی بیهقی کاشفی (۱۹۱ پ - ۲۱۷ پ).

در برگ ۲۱۹ پ فالنامه ای در جدول و فالنامهٔ منظوم بفارسی به نستعلیق داود یحیی در ۱۳٤۱ دیده میشود.

**مجموعه**: ۱۲۳ ج نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، حواشی با نشانهٔ «منه وفقه الله» (۹٦۳۱) ۱۷ و ۲۱ س ۹×۱۷ و ۱۹، ۲۰٤ گ ۱٦×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- حاشیهٔ شرح شمسیه بفارسی: از مبحث دلالات تا نحوه وجود کلی طبیعی (۲ ر - ۷۲ ر).

۲- تعلیقة الفوائد الضیائیة: ، یک صفحه آغاز بفارسی و بقیه بعربی شرح شده است، از آغاز تا نعت توابع (۷۹ پ - ۲۰۵ پ).

**مجموعه**: ۱۲٤ ج، نستعلیق سید علی اکبر بن سید عبدالحسین که در پایان رسالهٔ قواعد الافاق نسب خود را تا زید بن علی بن ابی طالب میرساند و بیشتر رسالات مجموعه بنستعلیق میباشد (٦٦۵۱) ۱۲۱ گ ۱۷×۲۱/۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- مقدمة کتاب التمهید فی شرح قواعد التوحید: صائن الدین علی ترکه، نسخ و نستعلیق نزدیک ۱۲۱۱ (۱ پ - ۵ پ) ۱۹ و ۲۰ س ۸/۵×۱۷/۵.

۲- رساله در طلسمات، بفارسی، نستعلیق در متن و حاشیه از سدهٔ ۱٤، (٦ ر - ۹ پ) ۲۱ س ۱۰/۵×۱۸.

۳- رسالة فی‌الحساب ، بعربی‌ساختهٔ برای صاحب دیوان محمدبن‌محمد الجوینی، در یک مقدمه و پنج مقاله‌وخاتمه.
آغاز: بسمله . الحمدللاول بلاعدد والاخربلاامدصاحب‌القدرة القاهرة والحكمة الباهرة .
انجام افتاده : و یضیف‌الی الخارج بالنسبة لفظ ( از « فصل فان اردت ان تنسب اصناف‌الكسور . . . » از مقدمه) ( چندبرگی بیش نیست ) نستعلیق سدهٔ ۱٤ (۱٤پ - ۲۱پ ) ١٤س ۱۰×۱۷ .
٤- رسالهٔ فارسی منظوم درموسیقی، نسخ و نستعلیق ۱۲ رجب ۱۳۱۱ (۲۲پ - ۲۳ر) ١٤س۱۰×۱۷ .
آغاز :

عشاق مرا قدحسینی‌است چوراست
در پردهٔ بوسلک‌رهاوی و نوا است

انجام :

نواکاندرجهان افتاداز آن‌شور بود نوروز خارا فرع ماهور

٥- الرسالة‌المعمائية : سیدعلی‌اکبربن سیدعبد الحسین‌بن حجة‌الاسلام سید محمد صادق طباطبائی در۱۳۱۱،بنظم فارسی ، نستعلیق مؤلف‌درهمان تاریخ (۲۳پ - ۳۱ر) ١٤س۱۰×۱۷.
٦- اساس‌الاصول : محمدبن سلیمان‌الطبیب التنکابنی ، رسالهٔ‌مختصری است در اصول فقه در سه برگ و باحروف بی نقطه‌ساخته شده‌است ، نسخ محمدعلی‌بن محمدجعفر درسدهٔ ۱٤ (۳۱ر - ۳۳پ ) ١٤س۱۲×۱٦.
آغاز : اول کلام محررالاسطر محمد ولدسمی‌ولدداود بسم‌الله‌الملک‌العلام.
۷ - رساله در جفر : ازهمو، رساله ایست در استنطاق حروف (جفر) که برای فرزندش حسن نوشته و تعلیم آنرا به نااهل منع کرده‌است (۳٦پ - ۳۹پ ) ۱۲س۱۱/٥×۱٥/٥ .
۸- رساله در جفر بطریقهٔ بدوح بضابطهٔ محمود دهدار (٤۰ر - ٥٤ر) بهمان خط و اندازه .
۹- جفر علی (٥٤ر - ۷٤پ) بهمان‌خط و اندازه.

۱۰ - جفرابیض کبیر موسوم به‌جفرجامع (۷۰ر)۱۸س ۱۳×۱۸ بهمان خط، در۱۳۱۴، دریک صفحه.

۱۱- رسالةفی‌الرمل: خواجهٔ طوسی(۷۷پ - ۹۰پ)۱۶س ۱۰/۵× ۱۰/۵ بهمان خط درج۱۳۱۱/۲.

۱۲- رساله در کیمیا، بفارسی،ناتمام‌است،بخط نستعلیق دیگری بی‌نام وعلی‌اکبر نامبرده درسدهٔ ۱۴،(۹۳پ - ۹۸پ)۱۶س ۱۰×۱۵/۵.

آغاز: الحمدلله‌رب‌العالمین... بعدچنین است که در[نزد]حکمای‌اهل‌صنعت پنج نوع است اول حجرفیل صوف‌است که‌قدماء.

انجام افتاده: وجد استعمال کنند روحانی‌هم عبارت است از سیماب (سفید است).

۱۳- قواعدالافاق: سید علی‌اکبربن سید عبدالحسین ابن سید محمد صادق طباطبایی کاتب نسخه در۱شوال ۱۳۱۴،در قواعدوضوابط‌طلسمات (۹۹پ - ۱۲۰ر)۱۷س ۱۰×۱۶/۵.

**مجموعه:** ۱۲۶ج،نستعلیق مؤلف (۱۱۸۵۷) ۲۱س۱۱×۱۶/۵، ۲۸۳گ ۱۶×۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- تحقیق‌الدلائل‌فی شرح تلخیص‌المسائل: حاج ملاعلی کنی‌تهرانی، نوشتهٔ مؤلف در۲۴شوال ۱۲۶۱(کتاب قضاء از بیان‌طرق‌آن)۳ر-۲۰۸پ.

۲- توضیح المقال فی علم‌الرجال: از همو، بهمان خط، در ۱۲۶۲، ۲۰۹پ -۲۸۳پ.

**مجموعه**: ۱۳۰ج، نستعلیق غیاث‌الدین بن صدر الدین الحسینی المازندرانی البارفروشی مالک نسخه‌در ۱۲۳۱ در اصفهان، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۸۴۸) ۸/۵×۱۵،۱۲۷گ۱۴×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج روغنی گل وبوته‌دار،

۱- حاشیةعلی‌الجواهر والاعراض من شرح‌التجریدللقوشچی: عبدالرزاق بن علی‌بن حسین لاهیجی، حواشی با نشانهٔ «عبدالرزاق، منه، ملاعلی نوری» ۱۹ و۲۱س ۲پ -۶۵پ.

۲- حاشیهٔ علی شرح حکمة‌العین : منسوب به ملا میرزا محمدشیروانی، ۲۱ و ۲۲ س، ۶۶پ - ۱۰۵ر.

۳- المشاعر : صدرالدین شیرازی، حواشی با نشانهٔ «النوری دام ظله ، للاستاد محمد اسماعیل الاصفهانی» ۲۰ س، ۱۰۶پ - ۱۲۲ر.

٤- ملتقطاتی از ملاصدرا ، گردآوردهٔ محرر نسخه ، ۱۲۲پ -۱۲۵پ.

**مجموعه : ۱٤٤** ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، درپایان ش۲ مجموعه تاریخ ۱۸ شعبان ۱٤۰۷ دیده میشود ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۸۰) ۱۰،۸×۱۷ ، ۲۲۷ گ ۱٤×۲۰ .

۱- رسالهٔ معما : نظام الدین بن حسین‌بن مجدالدین استرابادی که آن را در استراباد ساخته است ( دیباچهٔ) نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، ۳پ - ٤۱ر. حاشیه بانشانهٔ محمد امین استرابادی .

آغاز : بنام قدیمی که از نام او- معمای عالم بود بانظام ( پس از چهاربیت شعر ): اما بعد چنین گوید گم‌نام زاویهٔ نامرادی‌ابن‌نظام‌بن حسین مجدالدین استرابادی که برضمیر دقیق گشای .

انجام :

| | |
|---|---|
| چیست‌مرغی که در نظرچشمش | دو بود گر گشاده دارد بال |
| گرنهد بالهای خویش بهم | هردوچشمش‌یکی‌شودچون‌دال |

تمت‌الرسالة .

۲- رسالهٔ معما :حکیم رکنا (صادق رکنی) بهمان‌خط ، ٤۱پ -۵۳پ.

۳- رسالهٔ معما: ملافخری باسم خواجه حبیب‌الله ساوجی ، بهمان‌خط، ۵۳پ – ۹۵پ .

٤- رسالهٔ منظوم در معما : عبدالرحمن جامی، بهمان خط، ۵۹ پ – ۶۲ر .

۵- رسالهٔ معما : شهاب بن نظام الحقیری ، بهمان خط ، ۶۲ر- ۸۶ر .

۶- رساله معما : سیفی‌بخاری، دراین رساله معمیات شرف‌الدین یزدی و عبدالرحمن جامی و حاجی‌ابوالحسن اندجانی و دیگران گردآمده و دریک

مقدمه و چهارقاعده و تنبیهی‌چند و خاتمه مرتب شده‌است ، بهمان خط، ۸۶پ - ۱۲۰ر .

آغاز :

بنام ایزد دانای بینا   که اسم‌اواست حل هر معما

نوشت این نسخه سیفی بخاری

که باشد دوستان را یادگاری

مقصود از نوشتن نسخه آنست که هر کرا. . .

انجام : اطرادو انعکاس بعضی تعریفات‌ضمنی اعمال که‌از تسمیهٔ قواعد باعمال منفهم میگردد و تسهیلا لفهم المبتدی مرعی داشته‌شد والله اعلم بالصواب

۷- رسالهٔ معما : عبدالرحمن جامی ، بهمان‌خط، ۱۲۰ر - ۱۴۱پ .

آغاز :

بنام آنکه ذات او ز اسماء   بود پیدا چو اسما از معما

(پس از سه بیت‌شعر): اما بعد این مختصریست در بیان قواعد معما باعث بر تحریرش آنکه دراین فرصت.

انجام : تمام‌شد تسوید این بیاض و ترشیح این ریاض بر دست متجرع جام تلخ کامی عبدالرحمن بن احمد جامی وفقه بحل معمیات اسمائه‌الحسنی والکشف‌عن الغاز صفاته‌العلی.

۸- رسالهٔ معما( رسالهٔ‌دوم) :شهاب‌بن نظام‌المعمایی بنام شاه‌جمشید ، بهمان‌خط ، ۱۴۲ر-۱۸۵پ .

۹- مفردات( رسالهٔ معما) : خواجه شهاب‌الدین ، بهمان‌خط ،۱۸۶ر-۱۹۶پ .

آغاز:

بسم‌الله الرحمن الرحیم   نامهٔ فتح است زحی قدیم

تعمیه دراسم مسماست‌این   الله الله چه معما است این

و بعد چنین معروض میدارد که دراین زمان لطیف واوان‌شریف .

انجام : آبل :

عکس لبت بجام شراب اوفتاده است

چون لعل پاره‌ای که در آب اوفتاده‌است

۱۰- رسالهٔ معما : عبدالرحمن جامی، بهمان خط، ۱۹۶پ - ۲۱۴ر.

آغاز :

ای اسم تو گنج هر طلسمی... معما کلامیست موزون که دلالت کند بر اسمی از اسماء بطریق رمز و ایماء دلالتی که پسندیدهٔ.

انجام :

برد جامی ره سوی دربان عجب رمزی شنید

کامد از فکرت در آن نام دلارامی پدید

۱۱- رسالهٔ معما : ذوالنون حکیم، مؤلف از سید امیرحسین نیشابوری در دیباچه یاد می کند، بهمان خط، ۲۱۴ر- ۲۲۶ر.

آغاز:

ای زتو وجود جمله اشیاء جز تو همه اسم بی مسمی

(پس از نه بیت شعر): و بعد بر ضمیر منیر واقفان دقائق رموز معما و متفطنان حقائق اشارت و ایماء مخفی نماند.

انجام : پوشیده نماند که هرسه قسم قلب از این معما ظاهر می‌شود والله المنعم وهوالمستعان والصلوة.

**مجموعهٔ** ۱۴۹ج، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان وجدول شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه الله» مالک محمدصادق بن محمد جعفر با مهرش ومحمد جعفربن محمد مهدی بامهرش، در برگ ۱ر روایاتی از علی(ع) در بارهٔ جلب محبت و شناختن غرهٔ هرماه و اشعار «زترکان چهارندوهندواست پنج...» دیده می‌شود (۱۳۲۵۳) ۱۹و۲۰س ۷×۱۵، ۱۷۷گ ۱۵×۲۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب ضربی.

۱- شرح بیست‌باب بیرجندی : ملا مظفر جنابدی منجم، ۳پ - ۱۶۰ر.

۲- تحفهٔ حاتمی : از همو، در مقدمه وده باب برای حاتم بیکا، بهمان خط، ۱۶۰پ - ۱۷۶پ.

**مجموعه:** ۱۵۸ ج ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۲، عنوان ونشان وجدولها شنگرف. (۱۲۲۹۳) ۱۸س ۱۰/۵×۱۸/۵، ۲۷۰ گ ۱۸×۲٤ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

۱- شمس الافاق فی علم الحروف والاوفاق: عبدالرحمن بن محمد بسطامی مؤلف کتاب کعبة الاسرار الزاهرة و عرفات الانهار الباهرة در گذشتهٔ ۸۵۸ که کتابرا بترتیب حروف نگاشته است (کشف الظنون ص ۱۰۶۱ ) دارای ۲۸ جوهر و ۲۸ یاقوت و ۲۸ دره است ، آغاز وانجام افتاده و درصحافی با کتاب دیگر آمیخته شده است ،

آغاز آن بنوشتهٔ چلبی: «الحمدلله الذی اطلع شمس الحروف والاوفاق» است.
انجام: و هذا آخر ما القاه رسول الحکمة والصواب علی العبد فی هذا الباب والحمد لرب الارض والسماء و مصابیح الفهوم الزائفة و رضی تعالی عن الاولیاء الشح او العلماء الرسخ دارالفلک ویسح ملک امین . الفصل الرابع من شمس الافاق فی علم الحروف والاوفاق واصول ظاهرة لا یصل الیها الا الاحاد (؟) العارفین وافراد الکمل الراسخین (۱ر - ۲۵۸) .

۲- بحرالوقوف فی علم الاوفاق والحروف: شیخ شهاب الدین احمدبن یوسف بونی ، بعربی ( کشف الظنون ص ۲۲۷ ) در یک مقدمه و دو باب و خاتمه ، در دیباچه از ابو عبدالله محمد الصافی یادشده است.
آغاز: بسمله . الحمدلله الذی اطلع شمس اسرارالمثانی فی سماء الحروف و ازهر نجوم انوارالمعانی فی آفاق ملکوت الظروف ... (پس از ۱۸ سطر) اما بعد فان السعود من تضمن الکتاب المسطور وطی الرق المنشور و وشی البیت المعمورو ... المقدمة ، اعلم ایها الاخ الخائض فی بحرالوقوف علی اسرار الحروف ان الکلام مرکب من النقطة والنقطة غیر مستقیمة بل هی متعلقة بلوح النفس من قلم صور وهی ن ن ن و لها ثلث صورو هی ههه .
انجام افتاده (۲۵۸ر - ۲۸۰پ).

**مجموعه:** ۱۸۱ ج ، نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، مالک حسنعلی بن بدر الدین محمد الحسینی الموسوی (۱۳۱۱٤) جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- احکام الاعوام: عایشاه بن محمدبن قاسم خوارزمی معروف به علاء

منجم بخاری، بفارسی در دو مقاله و هر مقاله در ابواب و فصول، نوشتهٔ شوال ۹۰۰، ۲۱س۱۲×۱۸/٥ ، ۲پ - ۱۱۷ر ، کاغذ اصفهانی.

۲- برهان الکفایة: شریف علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی، بفارسی درستاره شناسی ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ۲۲س۱۲×۱۷، ۱۱۸پ - ۱٥٤پ ، کاغذفرنگی نخودی.

**مجموعه :** ۱۸۷ج ، نستعلیق ، عنوان و نشان وجدول شنگرف، با مهر محمد علی الحسینی با تاریخ ۱۲۱۹ (۱۳۲٥۸) ۱۹س ۹/٥×۱۷ ، ۲۷٦گ ۱٥/٥×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سفید مقوایی.

۱- تحفة‌الغرایب: شیخ محمدبن شیخ محمدبن ابی‌سعید هروی (۱پ - ۱۳ر ، نستعلیق ریز،عنوان شنگرف، بهمان خط ش ۲) استوری ازاین کتاب نام برده ولی مؤلف‌را درست نشناخته است (۱: ٥٤ و ۱۲۲۷) در فهرست مشار (۳٦۹) این کتاب از کمال‌الدین محمدبن معین‌الدین محمد فسوی شیرازی دانسته شده‌است ، دوازده باب در آن هست ( ذریعه ۳: ٤٥٦) آغاز : بسمله. حمدبی‌حد و سپاس بی‌عدنثار بارگاه ملک‌احد... که کلام مجید و فرقان حمیدرا جهت هدایت بندگان ... بوسیلهٔ صاحب شفاعت نزول بخشید... امابعد چنین گوید... محمدبن شیخ محمدهروی که مدت مدید... در طلب اوراد و ادعیهٔ ماثور... بچنگ آوردم تا بعد از هشت سال از خروج وطن به‌مکه... رسیدم و استفساراین معنی نمودم تاعزیزی هم از وطنم که آنجا مجاور بود گفت درمدینه... کتابی دارندبزبان‌فارسی ... و غالبا خواص آیات ... نیست... قرار نا گرفته همراه جمعی‌متوجه یثرب گشتم‌و شب و روز قرار نگرفتم تابوصل‌آن محبوب ... واصل شدم دیدم جزوی چند از تصنیف ... احمدبن محمد[بن] ابراهیم تمیمی که آنرا جواهرالقران نام کرده واین کتاب بدست مردی افتاده که مطلقافارسی نمیداند وخط‌نمی‌تواند خواند چون بدیدم‌دل‌دران بستم و بأندك تحفه‌ای آن درگرانمایه‌را از چنگ مرد فرومایه بیرون آوردم باز عزیمت به‌بیت‌الله

کردم و بشکرانهٔ این نعمت مجاور بودم و از مطالعهٔ آن نیاسودم مکرر از اول تا آخر و از ابتدا تا انتها در نظر آوردم دیدم که مصحف از سورهٔ فاتحه الکتاب تا سورة الناس بترتیب سور و آیات خواص نوشته بخاطر بنده گذشت که طالب حاجات‌را مهمی که روی نماید هر آیتی کجا جوید و اگرچند آیت جهت حصول مراد خود یابد بچه‌عدد خواند.. چندورد ترتیب دادم و هر وردی را بطریق ما تقدم که عدد معین کرده‌اند عدد گرفتم و وسیط وصغیر و خاتم هرعدد را ایامی معین ساخته بربیاض آوردم و اغلب آیات‌را بعدد قیام نمودم و اثری عظیم معلوم کردم ... و این مختصر راتحفة الغرایب نام نهادم و فهرست این کتاب موافق اسماء دوازده امام ع و شهور سنه و بروج فلکی آمد.

انجام : بزرگان فرموده‌اند که هیچ صلوات بزرگترین 'ین صلوة نیست اللهم صل علی محمد و آل محمد بعد کلماتک والطافک و بارك وسلم برحمتك یا ارحم الراحمین (تمام‌شد کتاب تحفة الغرایب).

۲- بحرالغرایب فی نقض الشوایب لحصول المطالب : از همو (۱۳پ - ٦۱ر، نستعلیق مانند ش ۳) که بچاپ رسیده است، وظایف الصالحین نیز گویا از همو است( ذریعه۳:۲:٤ - استوری۱:۲۲۷ - مشار ۲۰٦).

او این کتاب‌را بدرخواست استاد خود شمس‌الدین محمد اسفراینی که «بدبیرستان» او رفته « و از هرباب سؤال مشفقانه نمودند و صفحه ای از جفر در دست سؤالها کردند و آن صفحه‌را دید در شرح غنی و مغنی خواهد آمد » ساخته تا تحفهٔ مجلس همایون « امیرنظام‌الدین علی‌شیر » نمایدو استاد درگذشته و کتاب بپایان نرسیده‌بود.

در شرح اسماءالله است و در دیباچه آن از شرحهای اسماءالله علی بن موسی الرضا و کمال‌الدین سید امیرحسین اخلاطی و افتخارالعترة و سید امیر حسین و ابوسعید ابوالخیر خراسانی و شیخ ابوالعباس بونی و نجم الدین عبدالمجید مغربی تبریزی (مؤلف الذکرالاعلی فی اسرارالاسماء) وبرهان الدین علی بن یوسف کمر کری و جلال‌الدین محمود جبستری یاد شده ودر میانهٔ

آن از شیخ شهاب‌الدین سهروردی و شیخ شهاب‌الدین مقتول و محمدسراج الدین سکاکی.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌لولیه و هوالذی له‌الاسماءالحسنی ... امابعد برای ارباب اولوالالباب پوشیده نماند که اکابراولیا در خواص اسماءالله... کتاب و رسایل بطریق رمز و ایما نبشته‌اند از آن جهت خواص را فایده تمام است اما عوام که ایشان نیز از جملهٔ ودایع الهی اند بهره وافی نیست این فقیرضعیف محمدبن شیخ محمد الهروی.

انجام: در حق همدیگر دعا کردن هم عبادتست وهذا ما ختمنابه کلامنا فی هذاالکتاب تیمنا بآیات الکلام المجید والحدیث الشریف والحمدلله الذی هدانالهذا (تمام‌شد رسالهٔ بحرالغرائب فی نقض الشوایب).

۳- رساله در بیان معانی و خواص اسماء الله: محمد ذاکر (۶۲پ - ۱۲۶ر نسعلیق روز آدینه ٤ ج۲/ ۱۲۰٤) یک مقدمه دارد در سیزده‌فصل سپس خواص اسماءالهی آنگاه خاتمه در پنج‌فصل.

آغاز: بسمه. فهرست خطبه مقدمه مشتمل است برفصول فصل اگرخواهد اسماءالله‌را دعوت کند جدول‌بروج و غیره... فصل در دعوت اسم باید بدیع‌العجایب و ادعیهٔ مجربه قدفرغت عن ذکر فهرست هذا الکتاب ... نشرع فی ذکرالکتاب .. ذکر اجماله و تفصیله. بسمله. خطبه ابتدا بذکر اسماءالله و حمدو شکراو سبحانه‌متمم و مکمل هر مقصود و مهم‌است ...اما بعداز... نواب جعفرخان... مراین راقم حروف احقر محمدذاکررا ... اشاره شد که دربیان معانی و خواص اسماءالله‌الحسنی... ازهرجاواز هرنسخه...جمع کرده ازنظر بگذراند این قلیل‌البضاعه... فراهم‌آورده بر مقدمه و خاتمه و هر اسمی از اسماء الهی بجای باب ترتیب داد.

انجام: این‌است. بسمله. نادعلیا...ذوالفقار الحمدلله علی توفیق‌الاتمام والصلوة علی سیدنا محمد خیرالانام و آله‌والسلام (تمام‌شدرساله‌درخواص اسماءالله روز جمعه چهارم ماه جمادی‌الثانی سنهٔ یکهزار و دو صدو چهار هجری نبوی صلی‌الله علیه و آله وسلم تم بالخیر والعافیة).

۴- قصیده در مرارات یا منظومهٔ کیمیایی : حسامی (۱۲۶پ - ۱۲۷ر نستعلیق دیگر تازه‌تر) در ۳۱ بیت، سراینده شاید حسامی هندوستانی شیخ حسام‌الدین پدر سراج‌الدین علی‌خان آرزو باشد ( فرهنگ سخنوران ۱۵۷ - ذریعه ۹: ۲۳۷).

آغاز:

بیا بشنو یکی باب معظم کزین معنی شوی ای شاه خرم
بیان سازم کنون بگشای گوشت بتوفیق خدای هردو عالم
بیا بستان کنون ای طالب فن مراراتی که خوانندش مکرم
حجر اینست دریاب ای شهنشاه که میسازم بیان اندر مقدم
بریزش در میان قرع و آنگاه بکن تقطیر چون عیسی...

انجام:

ندانستی مرا ره از چه باید بتو ای شاه عالی من بگویم
مرا ره از بقر می‌باید ای شاه وگر از حوت باشد نیز مکرم
بقر نر باید ای شهزادهٔ من و حوتت خوبتر سلطان عالم
چو اینها را که من گفتم تمامت بجای آورده باشی بیش یا کم
نباشد مثل تو در فن اکسیر حسامی چاکرت والله اعلم

۵- منتخب الصنایع : شیخ محمد قمری (۱۲۷پ - ۱۲۹ر، نستعلیق مانند ش ۲).

آغاز: قال الشیخ الکرام شیخ محمدالقمری فی تألیفه مسمی به منتخب الصنایع : یوخذ من الزیبق مایراد و یجعل الکبریت فوقه و تحتة و حوالیه فی بوطقة .

انجام: مثل الشنجرف و یلقی منه درهما ...

علی سبعین فضة فافهم و اعلم

۶- مخزن الحکمة : محمد اسماعیل کوفی ( ۱۲۹پ - ۱۶۵پ، بخط نستعلیق چلیپا در سه ستون از همان تاریخها) نسخهٔ کامل همان منظومه‌ای که

در کتابخانهٔ دانشکدهٔ پزشکی است (ره آورد ۲۸۱ - نشریهٔ ۳: ۳۲۶) سرایندهٔ آن از مردم هند است و بمولتان رفته و این کتاب را از روی کتاب جابر و تدابیر رازی درنه باب ساخته‌است.

نسختی از این مخزن‌الحکمة در بادلیان در مجموعهٔ ش ۱۸۷۶ گ ۱ - ۸۵ هست در هفت‌باب:

۱- در بیان اشیاء کانی و نام هریکی.
۲- ذکرآلات که درین صنعت کارآید.
۳- اندر ارواح.
۴- در تکلیس اجساد و احجار.
۵- در بیان تشمیع اجساد و احجار.
۶- درحل و تدبیرآن.
۷- در عقدوحل.

این نسخه‌را عبدالخالق ابن محمد در ۸ ج ۱/ ۱۰۱۷ نوشته است، پس از این رساله‌ایست در کیمیا در بیست‌باب که دیباچه‌ای ندارد و این یکی باید همان تجارب شهریاری باشد. درفهرست این کتابخانه مؤلف مخزن‌الحکمة و نام رسالهٔ دوم و مؤلف آن ساخته نشده‌است.

آغاز: هذا کتاب مخزن‌الحکمة من منظومات اسماعیل کوفی و تمم بالخیران شاءالله بسمله.

بود نزد حکیمان خردمند — کلید گنج دل نام خداوند
سزاوار ثنا آن کرد گاری — که پیدا کرد سیماب ازبخاری
بهرکوهی دگرگون خاصیت داد — که از که چیزهای مختلف داد
. . . کیفیت حال قابل
سحرگه چون ز تقدیر آلهی — سپیدی گشت پیدا ازسیاهی
پدید آمد زگردون روشنایی — زتاریکی جهان‌را شد رهایی

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

زبستر آن زمان برخاستم شاد — خدارا کردم اول برزبان یاد

. . . . . . . . . . . .

در اندیشه هارا بر گشادم زدل از بهرغم را در گشادم

. . . . . . . . . . . . .

شنیدم ناگه آوازی که بر خیز چه درچه ماندهای در رشتهآویز
زدهشت پس زجا برخاستم زود بسان سر میان خواب آلود
براندم من زخانه تا بجایی که پید اکرد ایزد رهنمایی
برفتم خدمتش بر رسم پیوست سلامش گفتم و در بین پیوست
چوپرسش یکدیگر کردیم باهم گهی از شادمانی گاه از غم
مرا گفت ایشده دانش ترایار دلت بینم بدست غم گرفتار
توباچندین هنرهایی که دانی عجب مانم کهدر غم ازچه مانی
چواندر علم حکمت دست داری چرا تو غم دراین محنت گذاری
جوابش گفتم ای در دین یگانه نکو دانی تو از حال زمانه
که مردم را بگیتی بخت باید چو نبود بخت حکمت کارناید
هنر هارا رسد از بخت یاری زبی بختی فتد مردم بخواری
کنون احوال خود پیش تو خوانم که چندین است کاریها کهدانم
نداند هیچ در هندوستان کس ولی کس نیست صانع جزمن وبس
من ازلطف پدر از خوردگی باز سپردم هوش و گوش خوددراین راز
درین کارم چو والد دید هشیار مرا تعلیم کرد آنگه از این کار
چهل سال آنچهازبسیار [و] اندك تجارب بود کرده گفت یکیك
مرا بنمود زانسان ارمغانی که دانستم هرآنچه شد نهانی
ولیك از فضل حق از دولت پیر نبودم هیچگه محتاج تدبیر
دهی از پادشه بودست انعام پدررا او ازان بودیم خوش کام
جز اوهم نیز بود انعام دیگر زتنگه صد عوض تشریف برسر
به پیش تخت قربت داشتم نیز فراهم بود حالم از همه چیز
کنون چون روی گردانید بختم بجای گل دمد خار از درختم

نماند آن شاه رفت از ناروایی	زیاران پس‌شد از والد جدایی
پدر چون نقل کرد اتباع انبوه	به پیشم ماند زانم دل باندوه
دران عهد ازمن‌آن ده را گشادند	وزان انعام یکدانگم ندادند
وزان پس تنگی سال اندر آمد	درخت غم مرا در دل درامد
چنان تنگ آمدم از تنگدستی	که خودرا میندانستم بهستی
اگر این علم از لطف اوستادم	مرا بنمود زان دل گشت شادم
همی گفتم کنم کاری که باید	زبی زر هیچ کاری برنیاید
دراین کار اردمی رغبت نمایم	برای خرج خانه عاجز آیم
دل‌من بآنچیز(؟) همنشین است	نشان شور بختیها همین است
جوابش گفت کای‌دانش ترا یار	مکن هیچ این حکایت‌راتوزینهار
اگر خواهی زغم دل را رهایی	تویکچند از عزیزان کن جدایی
بملتان شو بسوی سروری رو	که دین دارد زفر دولتش خو
بدو تازه شده شرع پیمبر	درو افراخت تقوی درجهان سر
بپیش او اگر از هوشیاری	همه احوال خودرا عرض داری
چه دستی اندرین صنعت نمایی	دهد از دست تنگی او رهایی
پذیرفتم من این‌را ازسخن رای	زبانم‌شد دراین معنی‌سخن‌رای
زبس ندیشه‌ها آمد مرایاد	زباغ فکرتم نوباوه‌ای زاد
لباسش‌را به صنعت راست کردم	زهر کس زیوری درخواست کردم
درآرایش گری چون چرب‌دستم	برو بسیار گونه نقش بستم
چوگل آراستم اورا ز اوراق	برای خدمت آن صدر آفاق

## باب‌در عقد انگیختن امن کتاب

در گنجینهٔ دل باز کردم	سخن پخته چو زر آغاز کردم
فروزان گشت طبع من چو آتش	برآمد علم آتش کاریم خوش

سخن را گیر دل زان باز بستم — که زرین شد قلم در زیر دستم
چو در صنعت زدانایان ماهر — پسندیده ترا آمد قول جابر
زهر تدبیر کان من دیدم از پیر — بوقف قول جابر بود تدبیر
درین معنی سخن را گر گذارم — همان بهتر که قول جابر آرم
کتابی هست رازی را در اکسیر — که او کرده است نامش را تدابیر
بقول جابر تعلیم والد — نهادم این سخنها را قواعد
بنای این کتاب از هوشیاری — بکردم در بیان دست کاری
چو آمد پیکر اوراست اندام — نهادم مخزن الحکمة ورا نام
زپیشین عهد اندر هر دیاری — زهر کس بود مانده یادگاری
اگر چه هر کسی درها بسفته است — بدینسان نظم صنعت کس نگفته است
ورا کسیر آنچه او حکمت بیان است — بنظم آوردنش مقصود آنست
که آن شه در نظر پرور گمارد — سراهم از طفیلش یاد دارد
بداند آنکه زو این تحفه زاید — چنین کس در جهان صانع بیاید
اگرچه در سخن سازی توانم — که خودرا از سخن جایی رسانم
درین علم شریعت نیزدست است — ولی با بخت کارم باز پست است
چوبینم حال خودرا در کم و کاست — مگر زاقبال تو کارم شود راست
وگرنه من کجا و شهر ماتان — نشد کس مطلع برسر یزدان
چو نیکو پند داد آن مرد دانا — که اورا بددل از دانش توانا
درختی را که ازوی نفع آید — بپرور تا تورا نفعی نماید
بامیدی بفتراکت زدم دست — مرا نگذار از اندیشه شوم پست
کرم باشد ز تو در بخت یاری — ز اسماعیل کوفی دست داری

## آغاز کتاب گوید :

چنین استاد اشارت می نماید — که قدر مردم از دانش فزاید
سه نوع این صنعت آمد تا بدانی — نباتی باز حیوانی و کانی

توان آورد دست اینعلم زاستاد　　یکی از تجربه دیگر ز استاد
ولیکن اوستادان رمز گویند　　مراد از معدن حیوان بجویند
چو نبود در تجارب مردرا دست　　نداند کین عملها نیست یا هست
سه‌چیزت باید اندرعلم اکسیر　　یکی زان معرفت اندر عقاقیر
مزاج هر یکی دانی دراین راه　　زنیکی و بدی شان باشی آگاه
دوم دانستن آلات این کار　　که هریک‌راست شایان‌شکل هنجار
بتدبیری که او در شیشه شاید　　اگر در گل کنی نیکو نیاید
سیم دانسته باید دستکاری　　زنیکو طبعی و از هوشیاری
کسی کو در بیان استادباشد　　نداند کرد علمش باد باشد
خدارا شکر عاجز نیستم من　　بوقت دستکاری اندرین فن
سخن‌را بین که درکانی گشادم　　بنا از صنعت کانی نهادم
بدست فکر سرمد روز تا شب　　به نه باب این‌عمارت شد مرتب
کسی کوخواست‌این‌معنی بداند　　درین فهرست هریک‌را بخواند
نخستین باب در انواع کانی　　که تاچند آمده زین جمله دانی
بدین باب دوم کاندر جهانش　　بکردم ذکر آیات بیانش
سیم باب اندر ارواح آورم یاد　　کزیشان علم صنعت راست بنیاد
چهارم باب در تکلیس احجار　　دگر تکلیس اجساد اندرو یار
تو پنجم باب در تشمیع میدان　　درین صنعت درو اسرار میخوان
ششم باب اندرو بین صورت حل　　نکردم یک سخن زان هیچ مهمل
بهفتم باب عقد و حل هارا　　بگفتم شرح جمله آشکارا
تو اندر باب هشتم ای نکوکار　　ببین تصعید اجساداست واحجار
نهم باب اندرو هر نوع ازآب　　بگفتم این همه برخوان‌ودریاب
کنم چون اوستاد کیمیاگر　　بر آرم در بیان کیمیا سر
زباب اول آرم یاد باتو　　بدانی آنچه از کان زاد نیکو

از بیت‌دوازدهم‌این صفحه گویا برمیاید که تخلص شاعر «سرمد» است.

۷- گنج بادآورد صاحبقرانی: میرزا امان‌الله امانی حسینی خانه‌زاد خان زمان فیروز جنگ پسر مهابت‌خان سوسنی‌خان خانان کابلی شیرازی سپه‌سالار شاه جهان فرمانروای مغولی هندوستان (۱۰۳۷ - ۱۰۶۹) که در ۱۰۴٦ در گذشته و در ۱۰۴۰ آن را ساخته و در یک مقدمه است و یک کلید دارای شانزده فصل و سه گنج نخستین در هشت سکه دومی هم در هشت سکه سومی در شش سکه، سپس طلسم است در هیجده صنعت و عمل که در نسخهٔ ما هفت صنعت است و سپس هیجده عمل .

از این کتاب در تحفة العاشقین نورالدین محمد یاد شده است (نشریه ۳: ۳۰۵) استوری (۱: ۸۱۲) اندکی از سرگذشت او را آورده و آثار او را برشمرده و نوشته که نسختی از گنج باد آورد او در آصفیه (۲: ۹٦۸) هست و منابع را هم یاد کرده است. در ذریعه (۹: ۹۵) و فرهنگ سخنوران (ص ۵۷) هم از او یاد شده است . عبدالنبی فخر زمانی قزوینی کتابدار او در میخانه از او نام برده و در حواشی این کتاب (چاپ دوم فهرست نامها) سرگذشت او هست و در آن آمده (ص ۷٦۸) که وی کتابدار این خان بوده است .

در مجلهٔ همدرد که در پاکستان بزبان انگلیسی نشر میشود (ج ۸ ش ۱ - ٤ ژانویه و آوریل ۱۹٦٤ ص ۳۷ - ٤۵) در بارهٔ این کتاب مقالتی هست و فهرست مطالب آن در این مجله دیده میشود . چنین است گزیده‌ای از آن:

« همراه پیشرفت پزشکی یونانی واسلامی در هندوستان فرمانروایان و بزرگان نیز در آن بهره ای داشته و خود آنها هم گاهی اثری در این زمینه دارند .

در زمان شاه جهان پزشکان دانشمند و ناموری بوده‌اند که از میان آنها از دو تن یاد می‌شود:

۱- حکیم نورالدین محمد پسر بزرگ عین‌الملک شیرازی که پزشک دربار شاهزاده دارشکوه بوده و گرد آورندهٔ اثری بزرگ است بنام «علاجات داراشکوهی» دربارهٔ سه گونه درمان و آن در پزشکی یونانی و اسلامی و هندی هرسه هست و پیشرفتی را که این دانش در زمان حکومت اکبر و

جهانگیر و شاه جهان کرده است نشان میدهد همچنین در آن از روش کیمیایی و تمرین تنفس که دانشمندان هند آنرا بکار میبندند یاد شده است. این کتاب مانند یک دائرة المعارف پزشکی است و روش درمان قرون وسطای هند را نشان میدهد.

۲- حکیم امان‌الله‌خان زمان پسر مهابت خان فرمانده لشکر شاه جهان است که نام خود را با نگارش گنج بادآورد در پزشکی معروف کرده است و آن در داروسازی و دارو شناسی است و آزمایشهای داروسازان اسلامی و ایرانی و هندی را نشان میدهد و روش بکار بردن داروهای گوناگون و آمیختن آنها و خواص شیمیایی و دارویی هریکی از آنها و اثر آنها در بیماریهای گوناگون را شرح میدهد و دستور های پیشینیان و گذشتگان خود او در این داروها هم در این کتاب هست.

در این کتاب از ۱۰۵ اثر عربی و فارسی و هندی بهره برده شده که نزدیک به نیمی از آنها بعربی و شش کتاب بهندی و آن دیگرها بفارسی است از دانشمندان ایران و هند، پس این کتاب را دائرة المعارف دارو-شناسی قرون وسطی در هند میتوان نامید.

نسخه‌ای که در دسترس ماست ۷۷٦ برگ دارد دارای ۱۷ تا ۲۷ سطر و تا اندازه ای کهن از سدهٔ ۱۲، در آن داروشناسی و داروسازی و آمیزشهای کیمیایی و کشاورزی و کارهای شیمیایی آمده است. در دیباچهٔ آن که ده صفحه است پس از ستایش خداوند و پیامبر از امپراطور زمان یاد وفهرست مطالب آمده است.

در کتابخانه های اروپا گویا نسختی از این کتاب ارزنده نیست و در هندوستان هم نباید نسخت کامل آن باشد و یک نسخهٔ ناقصی از آن در دانشکدهٔ پزشکی علی گره و یکی هم در کتابخانهٔ موزهٔ سالار جنگ است که دو سه برگ مقدمه و پنج شش فصل (۱۰ تا ۱۵) را دارد.

نسختی که در دسترس ما بوده است نیز ناقص است ولی گویا از رهگذر کیفیت و کمیت بهترین نسخه‌ها است، شش برگ نخستین آن بتازگی از

روی نسخهٔ علی گره نوشته‌شده‌است. این نسخه بسیار مهم‌است چون‌فهرست مطالب کتاب در آن آمده و کتابهایی که مؤلف آنهارا در هنگام نگارش این کتاب خوانده‌است در آن بر شمرده شده است ، نسخهٔ علی گره نیمی از نسخهٔ مارا دارد».

نسخهٔ کتابخانهٔ‌الهیات تنها همین‌طلسم‌را دارد و از نیمهٔ دوم صنعت نخستین آغازمیشود:

صنعت دوم در بیان معرفت افراد کیمیا و اسماء آنها و انواع هر کدام از معدنی و نباتی و حیوانی و مختار آنها از آنچه از داروها در این عمل بکار برند .

صنعت سیوم در بیان بعضی اعمال و اصطلاحات و لغات اسماء آلات کیمیا و معانی و تدابیرآن .

صنعت چهارم در علم خواص و طبیعت اشیاء کیمیا و هر کدام منسوبند بیکی از ستاره‌هاو چگونگی‌آمیزش یکدیگر و از آمیخت یگدیگر بهم‌رسیدن اجساددیگر وطرح کردن اکسیروبعضی از جزئیات‌دیگر.

صنعت پنجم در جناتر ومهرهای حکمت و ساختن گل حکمت [ و ] مرحکمت .

صنعت ششم در علم وقت و ساعات کیمیا .

صنعت هفتم در قایم‌النار ساختن اجسادوا کسیرها وجوره‌ها، مشتمل است برچهار فصل :

۱- در قائم‌النار ساختن اجساد و عیار افزایی وارب یعنی جلال داد و منکل جور وغیره.

۲- ساختن اکسیرها .

۳- درجوره‌ها .

٤- در بیان ترجمهٔ کیمیای ذخیرهٔ سلطان سکندر ذوالقرنین و کیمیای انسانی .

[ عمل نخستین در ترکیب فلزات است](۱)

عمل دویم در ترکیب مداد مرکب یاقوت مستعصمی.

عمل سیوم در حیلة الکتابة ومایناسبه.

عمل چهارم در صنایع جواهر واحجار و رنگ کردن وجلای آنها وساختن مروارید و رنگ گردن آبگینه.

عمل پنجم در ساختن شمشیر فرنگی و اقسام آن و آب دادن حربه [و] ساختن تیغ که چون کاغذ پیچیده شود.

عمل ششم درصباغی کاغذ و پارچه و رنگ عاج و ساختن ابری رنگ عروسک گل مو.

عمل هفتم در قلع آثار.

عمل هشتم درساختن نوره و صابون.

عمل نهم درصنایع مینا و نگینها.

عمل دهم در اعمال غریبه و صنایع عجیبه ونیز نجات و توتکه ولیمیاء مجربه وملاعب و حیل عمل در رنگ کردن دستهٔ کارد.

عمل یازدهم در فلاحت [و] دلیل زمین‌صالح و زمین‌بد.

عمل دوازدهم در عرضیات.

عمل سیزدهم در حرکات واذیت.

عمل چهاردهم دردکاسره.

عمل شانزدهم در مغرزات و جهات تغرز.

عمل شانزدهم در احباب.

عمل هفدهم در عداوت.

عمل هجدهم در صنایع آتشبازی و باروتات.

در پایان آمده: «المنة‌لله که صاحب‌تألیف این تصنیف شریف امان‌الله مخاطب به خان زمان فیروز جنگ بن مهابتخان خانان بهادر سپه‌سالار عفی‌الله عنهم براتمام این کتاب مستطاب فرخنده آغاز خجسته انجام‌موفق گردید...

(۱) این عنوان در نسخهٔ ما (۲۱۰پ) نیامده‌است.

شکر ایزدرا که این گنج نهان گشت ظاهر درجهان چون آفتاب
یافته از ثانی صاحب قران گنج باد آورد شاهنشه خطاب
ملت یونانیان‌را ناسخ است علم حکمت را بود ام‌الکتاب
گر ارسطو یک نظر بیند باو نامه‌های حکمت اندازد بآب
رشک یونان گشته هند از فیض او هم زنفعش اهل یونان کامیاب
هست در وی حکمت یونان و هند از تجارب پیشگان بی حساب
موبدان هندرا آیینه است صاف‌تر از جوهر چشم حباب
سال ختمش از خرد جستیم و گفت «ختم» شد تاریخ ختم این کتاب

آغاز نسخه : ارباب این صناعت بنابر صیانت صنعت از جهال با کثرت مال سبب ضلالت و مفسدات ایشان نگردد . . . و رنج ضایع نشود . صفت در بیان معرفت افراد کیمیا و اسماء آنها .

انجام : این غریق بحرمعرفت ربانی از گرداب تسویلات نفسانی وورطات وساوس شیطانی بساحل مراد خداپرستی وحق دانی رسدان شاءالله تعالی . الحمدلله بانجام و اتمام رسید کتاب گنج [باد] آورد روز پنجشنبه سیم شهر ربیع الثانی سنة ۱۲۰۴ تمت بالخیر والعافیت .

**مجموعه :** ۱۹۰ ج، نستعلیق محمد مهدی الحسینی در مدرسهٔ نواب خراسان سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با مهر عبدالحسین ومحمدصادق در گ ۸پ بخشی از رسالهٔ مدخل منظوم در مدح علوم نجوم دیده میشود ( ۱۳۲۲۰ ) ۸۰ گ ۱۵/۵×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- رسالهٔ هیئت : ملاعلی قوشچی، نوشتهٔ دوشنبه ۵ ذق ۱۲۱۷، ۱۶س ۷/۵×۱۶، ۱پ - ۳۴پ .

۲- سی فصل مختصر در معرفت تقویم : خواجهٔ طوسی بفارسی، بهمان خط در پنجشنبه دهم رجب ۱۲۲۳ ، ۱۹س ۸/۵×۱۵/۵، ۳۵پ - ۵۰ ر.

۳- بیست باب در معرفت اسطرلاب : از همو، بفارسی بهمان خط، در دههٔ یکم محرم ۱۲۲۴ .

۱۹س ، ۸/۵×۱۵/۵، ۵۲پ - ۶۵ر .

۴- تحفهٔ حاتمی یا رساله در استخراج خط نصف‌النهار و سمت قبله : ملامظفر جنابدی، بنام حاتم‌بیکا ، بفارسی در مقدمه و پنج‌باب ، بهمان خط، در ۱۲۲۵ در مدرسهٔ نواب‌خراسان، ۲۰س ۷/۵×۱۵/۵ ، ۶۷پ ۸۰ر .

**مجموعه:** ۱۹۴ج، نسخ یک نویسنده‌درسدهٔ ۱۲و۱۳ ،جدول لاجوردوشنگرف ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۲۱۰)۱۸س ۷/۵×۱۵، ۱۷۹گ ۱۳×۲۱/۵، کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- ترجمهٔ المجتنی من ادعیةالمجتبی ، گزیده‌ایست از کتاب ابن طاوس .

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین ... امابعد بدانکه این رساله مسمی به المجتنی من‌ادعیةالمجتبی‌است یعنی برچیده شده از دعای برگزیده شده منتخب از مؤلفات شیخ سعید ... و شرح و خواص آن بفارسی ترجمه‌شد که نفع‌آن عام باشد ...

صاحب ثروت و سالداری و مجمل گفته که سئوال کردم اورا از دعایش پس گفت اللهم یاسبب من‌لاسبب‌له ... و بفضاک عن‌سواک یا حی یا قیوم،۲پ - ۳۱پ .

۲- گوهر شب چراغ : زین‌العابدین حسینی،بفارسی در بارهٔ نمازشب در مقدمه و سه فصل و خاتمه.تألیف درتاریخ « مفاتیح دعوات» .

آغاز : بسمله. حمدو سپاس پروردگاری‌راکه بندگانرا بخطاب فانی‌قریب اجیب بنواخت وبثمرهٔ ادعونی استجب لکم امیدوارساخت .

انجام: و ان تطیل عمری‌فی‌طاعتک و مرضاتک فی صحة و سلامة بدنیة و نفسیة یا ارحم‌الراحمین ..

پی سال تاریخ از کلک غیب «مفاتیح دعوات» آمد رقم

(تاریخ سال تألیف).

۳- رسالهٔ در دفع آفات‌و بلیات : بفارسی منقول از رسالهٔ قلع‌آثار محمدبن اسحق کندی.

رساله‌ایست فارسی در رفع آفات و بلیات از خود و مال خود و جان و اطفال بقران و دعاء و عوذه‌ورقی و علاج و دوا منقول از ائمه وا کابردین و حکمای پیشین درده‌باب (۴۴پ - ۶۰ر).

۴- ترجمهٔ الکلم‌الطیب والغیث الثیب: صدرالدین علی حسینی‌حسنی مدنی‌بفارسی دردعا برای برآمدن‌حوائج، ۶۰پ - ۹۱پ.

۵- تحفة‌الغرائب: شیخ محمدهروی، بفارسی در دعا و سحر و افسون در ۱۲ باب، مؤلف در مکه به کتاب‌جواهرالقرآن احمدبن محمدبن ابراهیم تمیمی برخورد کرده‌و در زمینهٔ همان کتاب‌این کتاب‌جواهرالقرآن‌را دراوراد و ادعیه نوشته‌است.

۶- رساله در خواص اسماء مفردهٔ الهی: گویا از همان‌هروی، بفارسی‌در ۱۲فصل.

آغاز: بسمله. باب اول در خواص اسماء مفردهٔ الهی مشتمل بردوازده فصل‌است و در این باب هرفصلی محتوی بر ذکر پنج‌اسم است پس عدد آل عبارا که...

انجام: و بیفزاید ودانهای زرع پرمغز و بالیده آید و از آفات سالم‌ماند.

۷- رساله در تعبیر و فضل‌اسماء الهی: بفارسی در مقدمه وصد مقاله.

آغاز: بسمله. افتتحت باسمک‌الجلیل یا ذوالجلال و الاکرام و ابتدأت بحمدک‌الجمیل یا مفیض‌الجودوالانعام. چه‌مفتح هر کلام که‌مطابق‌مقتضای مقام باشد و مبده هرمرام.

انجام: این اسم‌را مقتضی فتح ابواب وشاد کامی‌است و شهرت بین‌الناس به نیک‌نامی والله اعلم بالصواب. تم.

۸- رساله در خواص حروف غریبه: بفارسی در ۳۱ فصل از مجربات مشایخ‌العارفین.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فهذه‌الرسالة فی خواص‌الحروف العربیة و... اول مخترعست از حروف...

انجام : و هر امتزاج صحیح است و در ترتیب اثر تمام دارد باذن الله تعالی.

در برگ ۱۸۷ و ۱۷۹ مطالبی مربوط بموضوع مجموعه دیده میشود، ۱۵۰پ - ۱۸۰پ.

**مجموعه** : ۱۹۷ج ، نستعلیق یک نویسنده در سدهٔ ۱۳، تاریخهای ج ۱ / ۱۲۸۶ درش ۱ و ع ۲/ ۱۲۸۸ در ش ۲ و ۲۱ ذق /۱۲۸۶ درش ۳ و ۲۴ ج ۲/ ۱۲۸۶ درش ۵ دیده میشود، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۳۰۶) ۱۶۳ گ ۱۴×۲۲ ، کاغذ فرنگی و کاهی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- مدخل منظوم : منسوب بخواجهٔ طوسی در ستاره شناسی و اختربینی (فهرست دانشگاه ش ۹۷۹ ص ۹۴۴ ج ۴) بهمان خط.

در برگ ۱۴پ و ۱۵ر یک رسالهٔ فارسی در بیان اوقات صلوات ازمجلسی در نیم صفحه و جدول اوقات نوافل از میرزا محمد مهدی اصفهانی معروف بمشهدی وساعات اقدام دیده می‌شود، ۱۵س ۸×۱۴، ۲پ - ۱۴ر.

۲- بهارستان: عبدالرحمن جامی، بهمان خط، ۱۷س ۹×۱۴، ۱۷پ - ۶۴ر

۳- رساله در معراج ، بحرطویلی است بفارسی در ۲۲ بند ، بهمان خط ، در متن وحاشیه، ۱۶س ۷×۱۲/۵، ۶۵پ - ۶۷ر.

۴- رساله در معراج : بنثر فارسی، در دو صفحه ، بهمان خط، در متن و حاشیه، ۶۷ر وپ .

۵- مثنوی : میرزا نصیر اصفهانی، بهمان خط در متن و حاشیه ، ۱۵س ۷×۱۲ ، ۶۹ر- ۷۳ر.

۶- لیلی و مجنون : نظامی گنجوی ، بهمان خط در متن و حاشیه ، ۷۳ر - ۱۷۴ر.

۷- رساله در معرفت تقویم: میرزا نصیر اصفهانی ، برای نواب محمد کریمخان در ۱۱۸۲ در مقدمه و ۲۰ فصل و خاتمه.

آغاز : بسمله. اعداد شکروسپاس و ثنای بی‌قیاس بدان پادشاهی راسزاست که این قبهٔ افلاک دوار فانوس وار را از . . . و بعد بر ارباب دانش و بینش مخفی نماناد که این حقیر کثیرالسهووالتقصیر . . .

انجام : و هر کس را در معرفت تقویم بیش ازاین حاجت افتد رجوع درشرح بیست باب بیرجندی نماید که مطلب حاصل شود والله اعلم ، بهمان خط ، ۱۷س ۸/۵×۱۵ ، ۱۴۸پ - ۱۶۴پ .

**مجموعه : ۲۰۱** ج، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۳ و ۱۴ (۱۳۲۵) **۱۴۵** گ ۲۱/۵×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی سفیدوآبی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- حقایق الاسرار الطب : مسعود بن محمد السجزی الطبیب برای صدرالدولة قاسم بن عراق بن جعفر، درسه فن وهرفن در اقسام وهرقسم در فصول تنظیم شده است، نسخهٔ ناقصی ازاین کتاب نزد سیدآقای شوشتری ونسخهٔ کاملی در کتابخانهٔ ملی ملک در تهران موجوداست (الذریعه ۷ : ۲۹) .

آغاز : الحمدلله علی ایادیه المتواترة و صنایعه المتقاطرة والصلاة والسلام علی کاشف الغمة و شفیع الامة وعلی آله الاتقیاء و اصحابه الاصفیاء و بعد فان العبد المسعود بن محمد السجزی الطبیب وفقه الله .

انجام : ثمان عضلات للقضیب اربع عضلات لا . . . اربع عضلات المقعد والمثانة خمس عضلات الفخذ یلی اثنان و عشرون عضلة . قدتم الکتاب .

نستعلیق حسنعلی در ذق ۱۲۹۶ ، عنوان و نشان شنگرف، دربرگ ۳ و ۴ مطالبی در نجوم و طب وطول نصف النهار و در برگ ۸۱ تا ۸۸ اختیارات حالات قمر دیده می‌شود، ۱۵س ۱۰/۵×۱۴ تا ۱۶ ، ۸ر - ۸۰ر.

۲- کتابی در طب بفارسی ، در این کتاب بیماریها و درمان آنها بیان شده است و آغاز آن بیان بیماری و درمان لقوهٔ و فالج و پایان آن در «از جائی افتادن» است .

آغاز : فالج و لقوه بردو گونه بود یکی آنکه پدید آید و ممکن باشد و درست شود و صحت یابد یکی آنکه چون پدید آید از پای بیافتد و مفلوج گردد مفلوج قابل علاج نمیباشد و علاج فالج .

انجام : ریاضت که بر نظام بود معده را قوی کند و طعام بگوارد وطبع نرم کند و پی را سخت کندو چشم روشن گرداند وعرج النساء و نقرس رازایل گرداند ... بواسیر سود دارد و نزار ریاضت برفق کند جوانی بجای دارد وتن درست کند .

نستعلیق سدهٔ ۱۳، درهامش ش ۱ همین مجموعه، عنوان ونشان شنگرف، ۸ر - ۳۵ ر.

۳- حاشیة شرح التجرید للقوشچی: حاشیه ازمقصد ثالث در اثبات صانع است تا بیان معنی قدرت و جبر و اختیار، محشی خود نیز براین حاشیه حاشیه دارد و در برخی موارد ازاستاد خود بنام ثالث المعلمین (میرداماد) و ازخفری و رسالهٔ جبر و اختیار خواجه و علامهٔ اردبیلی یادمی کند و از مطاوی حاشیه استفاده می‌شود که محشی از متأخران وشیعی می‌باشد.

آغاز: الحمدلله العلیم الحکیم والصلوة والسلام علی خاتم المرسلین وآله المعصومین قال المصنف المقصدالثالث فی اثبات الصانع فیه اشارة لطیفة الی ان العالم بالاسر متعلق الصنع و انه سبحانه و تعالی صانع له‌ای مخرج له من اللیس الصرف الی الایس.

انجام ناقص: فقدرته تعالی عامة شاملة للکل بمعنی ان لوشاء واراد ایجاده یصح ایجاده بالقدرة والفعل.

نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۲۱س ۷/۵×۱۶ تا ۱۸، ۸۹پ - ۱۰۹پ.

۴- حاشیة شرح التجرید وحاشیة الخفری علی الهیاته: خلیفه سلطان، نستعلیق محمدهادی کران در روز شنبه ۱۳ذح ۱۲۰۲، ۲۱ تا ۴۰س ۷/۵×۱۷، ۱۱۰پ - ۱۲۶ر.

۵- بخشی از المقامات: حریری، نستعلیق سدهٔ ۱۴، این کتاب وارونه در مجموعه صحافی شده است، ۱۵س ۶/۵×۱۵، ۱۲۷ر - ۱۴۵ر.

**مجموعه:** ۲۰۳ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۳، بخط چند نویسنده (۱۳۲۰۶) ۵۴گ ۱۲×۲۱/۵.

۱- ارجوزه در رمل: رساله‌ایست بفارسی منظوم در رمل.

آغاز:

| | |
|---|---|
| رمل را شانزده بود خانه | نیست کذب اندرین وافسانه |
| اولین خانهٔ تن و جان است | دوم احوال ... |

انجام

| | |
|---|---|
| گرنداری توان سخن مهمل | شکل این رمل کردی همه حل |

نستعلیق سدهٔ ۱۱، در برگ ۲ و ۱۳ مطالبی مربوط به رساله دیده می‌شود.
۳ر - ۱۱پ ، ۱۰×۱۹ ، کاغذ اصفهانی.

۲- رسالهٔ مختصر در رمل : در ده باب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، در برگ ۳۰ و ۳۲ جدولی مربوط بکتاب دیده می‌شود ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۸س ۸×۱۷، ۱٤پ - ۲۹ر ، کاغذ اصفهانی.

۳- رساله در آداب مسلمانی: محمد غزالی ، باعنوان باب، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ .

آغاز : الحمدلله خالق الخلق ورازق الرزق (بعدازسه‌سطر ) اما بعد بدانکه این کتابرا محمدبن محمد غزالی رحمة‌الله)(پس ازیک صفحه‌ونیم)باب، ایمان قال رسول‌الله (ص) الایمان ان تومن بالله و ملئکته و کتبه ورسله.

انجام : وبالاسلام دیناً و بمحمد(ص) نبیاً وبالقرآن کتاباً و بالکعبة قبلةً و بالمؤمنین اخواناً .
۲۲س ۷/۵×۱۷، ۳٤پ - ٤٤ .

**مجموعه**: ۲۰۸ج ، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، دو کتاب اول نسخ یک نویسنده می‌باشد(۱۲٤٦) ۲۸۵ گ ۱۳/۵×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال : علامهٔ حلی (قسم اول) عنوان‌ونشان مشکی درشت ، ۱۷س ۹×۱۵/۵ ، ۲پ - ۸۰ر.

۲- نهج المسترشدین فی اصول الدین: علامهٔ حلی ، ساختهٔ در روز ۲۱ ذق ۱۲٦۹، ۱۵س ۹×۱۵ ، ۸۱پ - ۱۱٦ر.

۳- الحقائق: فیض کاشانی ، نسخ شنبهٔ ۸ ع ۱۲۷۰/۲ ، ۱۰۷س ۷/۵ ×۱٤، ۱۱۷پ - ۲۸۷پ .

**مجموعه** : ۲۱۸ج، عنوان و نشان شنگرف(۱۲۲۹٤) ۱۲۸ گ ۱۸×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

۱- رساله در رمل، بنثر فارسی و مؤلف درآن جملهٔ « آنچه موافق این رمل است از قول دانیال پیغمبر ع » در هرفصل و شکل تکرار می کند . چنین است فهرست آن :

۱ـ شکل لحیان . ۲ـ شکل قبض الداخل .
۳ـ شکل قبض الخارج . ٤ـ شکل جماعت .
۵ـ شکل فرح ٦ـ شکل عقله .
۷ـ شکل انکیس ۸ـ شکل حمره .
۹ـ شکل بیاض ۱۰ـ شکل نصرة الخارج
۱۱ـ شکل نصرة الداخل ۱۲ـ شکل عتبهٔ داخل .
۱۳ـ شکل عتبهٔ خارج ۱٤ـ شکل نقی الخد .
۱۵ـ شکل اجتماع ۱٦ـ شکل طریق است .

آغاز : مشکل لحیان . . .

چه بر طالع برآید شکل لحیان     بزینتها برآراید دل و جان

انجام : بروی مردی مؤمن نظر کند تا بروی مبارك باشد والله اعلم بالصواب تمت الکتاب . . .

نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، دارای حواشی بی نشان ، ۱۵ س ۱۰/۵ × ۱۵ ، ۲پ - ۱۷پ .

۲ـ منظومه در رمل ، رساله ایست بفارسی منظوم در رمل در شانزده فصل و فصول و فوائد دیگر .

آغاز : فصل اول در تعریفات و منسوبات لحیان .

فردسه زوج مشکل لحیان است     دانش برحکیم آسان است
صاحب خانهٔ نخست بود     ضاحك خوب خلق وچست بود

انجام : (پیش از فصل در تعریف بیوت شانزده گانه) . . .

قسمت درجه او بوده و پنج     چون ز افلاك گشته بی رنج

انجام رساله :

گرچه داری سخن فراوان تو     راز کم گوی با حریفان تو
هر که خواند دعا طمع دارم     زانکه من بندهٔ گنه کارم

نسخ سدهٔ ۱٤ ، حواشی در فوائد مربوط به رمل ، ۱۸ س ۷/۵ × ۱۵/۵ ، ۲۰پ - ٦۰ر .

۳- رساله در رمل ، در پایان آن آمده «تمت الکتاب زناتی فی الرمل فی شهر شعبان ۱۲۷۶» بنثر فارسی در چهارده فصل .
آغاز: بسمله. بدانکه این علمرا علم دانیال وعلم نمود وعلم کامله و علم باطنی دل و علم وفی و مانند اینها گویند بسبب آنکه حروف اسماء هریک بحساب جمل نودوشش است .

موافق در اشکال این علم رمل و لیکن در مشرق وغرب در همه ولایتهای علم رمل گویند .
انجام :اشکال آتش اینست . . اشکال باد اینست . . اشکال آب اینست . . اشکال خاك اینست . . . والله اعلم بالصواب .
نستعلیق شعبان ۱۲۷۶ ، ۱۹س ۱۰ × ۱۶ ، ۶۲پ - ۸۸ ر .
۴- رساله در رمل: سرخاب ، بنثرفارسی در فوائد .
آغاز : حمد اکمل و شکر اجمل بعدد ذرات رمل لایق فردیست که اشیاء را زوج آفریده که انا خلقنا کم ازواجاً و درود خجسته و رود بر عقل کل محمد صلی الله علیه و برنفس نفیس کل علی و علی اولاده علیه السلام باد و بس. و بعد چنین گوید سرخاب که احکام .
انجام : . . . مطلوبش . . و او در رمل نبود اما درششم بیرون آید گوییم که دشمنان ظاهر نداری والله اعلم.
بهمان خط، ۱۹س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۸۸پ - ۱۰۷ ر .
۵- رساله در رمل : بنثرفارسی .
آغاز: بسمله . قاعده در نقش نمودن مثلثات و مربعات و مخمسات ومسدسات و مسبع و پس اول در قاعده در پی کردن مثلث پس هر گاه کسی خواهد .
انجام : (میان جدول نسبت خانهٔ دوم ) توان دید این خانه را و تداخلاص خوانند • دلیل از سنت کارها وترس ازسبب عشق و . . . مردی درازبالا سفیدپوست و دراز ریش دلیل کند برتن وجان وصحت ظاهروباطن .
بهمان خط وقسمت اواخر بخط نسخ نونویس است ، درهامش ورگ ۱۲۰ پ راجع به مشخص نبودن این رساله عبدالحمید حسامی مدیر دفتر

دادگاه بسال ۱۳۳۲ یادداشتی دارد، ۱۷س ۱۰×۱۵ ،۱۰۸ ،۱۰۸پ - ۱۲۰پ.

۶- رساله در رمل: محمد حاجی معروف‌به شمس الکاتبی، رساله‌ایست مختصردردر استخراج‌ضیاء(؟) و احکام موالید ثلثه‌چون معدن و نبات و حیوان و علم خطوط.

آغاز: بسمله. شکروسپاس مرصانع با کمال و قادرلم‌یزل‌ولا یزال‌را که‌این قبهٔ خضرای زمردی‌را بی مادهٔ آلت نگاشته واین طارم لاجوردی بی‌علاقه وعمادی برافراشت... اما بعد چنین گوید مؤلف این رساله العبدالضعیف محمدحاجی الشهیر بشمس‌الکاتبی که این مختصریست در علم رمل.

انجام افتاده: واگرداخل و ثابت بود بدبود و ... هرلحظه نوعی باشد و سعد نیکو و نحس بدبود مثال سئوال... و اینکه سئوال عالم از دوشکل بیرون نیست آمدن و رفتن آمدن مثل مالی که در قبض کسی بود... (باب هفتم).

نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴، پایان افتاده، ۲۰س ۱۱×۱۵/۵،۱۲۲ر- ۱۲۸پ.

**مجموعه**: ۲۲۰ج، نستعلیق ازیک نویسنده در سدهٔ ۱۴، عنوان‌و نشان‌وجدول شنگرف، با مهر حاج شیخ محمد کاظم طهرانیان (مشهد) (۱۱۹۹۰) ۹س ۸/۵×۱۲/۵، ۱۷۳ گ ۱۳/۵×۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ.

۱- اسفندیار نامه (بخشی‌ازشاهنامه‌درداستان اسفندیار): فردوسی.

آغاز:

زبلبل شنیدم یکی داستان　　　که برخواند از گفتهٔ باستان

انجام:

چو خورشیدشدراه کیهان‌خدیو　　　نهان شد بدآموزی راه دیو

۱پ - ۱۴ر.

۲- بخشی از کتاب مثنوی: جلال‌الدین رومی (در متن و هامش) از حکایت عاشق شدن پادشاه به کنیزک تاسئوال کردن بهلول ازیک‌صاحبدل،

از گ ٤٤ تا ٤٦، نستعلیق میرزا ولی پسر شاهرخ .

۳- بخشی از اشعار و قصائد: سعدی ، درهامش و پایان آن رباعی هایی از جلال یزدی و وامق و اشعار محتشم و جلالی و جامی دیده شود ، ٤٧ ر - ٦٥ ر .

٤- بخشی از نان و حلوا : بهایی ، ۷۱ ر - ۸۹ ر ، در برگ ۸۹ پ تا ٩٤ پ اشعاری از فصیحی و ابوتراب و مرشدو نظیری و حکیم رکنا وشیخ علینقی و طالب دیده میشود .

٥- بخشی از دیوان : حافظ ، ۹۵ ر - ۱۱٦ ر .

٦- بخشی از مثنوی : رومی ، از دادخواستن پشه از باد بحضرت سلیمان تا داستان یوسف ، ۱۱٦ پ - ۱۳٤ ر .

۷- بخشی از دیوان نظامی گنجوی ( بخشی از شیرین وفرهاد) ۱۳۰ ر- ۱٥۲ ر .

۸- بخشی از اشعار : شمس تبریزی، ۱٥۲ پ - ۱۷۳ پ .

**مجموعه** : ۲۲٦ ج، نسخ و نستعلیق ( جز رسالهٔ یکم) از یک نویسنده درسدهٔ ١٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسن طهرانیان ( ۱۲۰۱۲ ) ۲۸۷ گ ۱۰×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- هفت قاموس : محمد رضا موسوی شیرازی، در ختومات و ادعیه .

آغاز: بدانکه این داعی بمناهل سرمدی و خادم شریعت محمدی محمدرضا الموسوی الشیرازی تغمده‌الله برحمته‌الکلیة الواسعة اقمت و اقدمت .

انجام : مستوجب جهنم باشند و فضیلت این دعا در این مختصر پذیرا نیست بدین اختصارشد .

دربرگ ۱ پ تا ۳ ر طریقهٔ ختم دعای قاموس قدرت و ختم کبیر و وسیط و صغیر دیده می‌شود، ۱٦ س ۷/٥×۱۳ ، ۳ پ - ۷ پ .

۲- خزانة‌الاسرار : مظهرالدین محمد القادری ابن بهاءالدین، این کتاب در خواص آیات و سور قرآنی است ومؤلف پس از آنکه عبدالله‌بن محمد حسن کتابی در این موضوع بترتیب سور قرآنی در سال ۹۲٦ نگاشته‌است این کتابرا بترتیب موضوع بسال ۹٦۲ دربیست باب تألیف نموده‌است .

آغاز: الحمدلله الذی انزل القرآن علی عبده لیکون للعالمین نذیراً و یهدی للتی هی اقوم ... و بعد از استفسار بتوفیق حمد و ثنا و صلوة برمحمد مصطفی و آله نموده میآید که مقرراست و محقق بقول صادق.

انجام: و اگر این آیه‌را سه مرتبه برسیب یا حلوا بخوانند مطیع او گردد و هر کس بخورد اللهم انی اسئلک باسمک انت‌الله الصمدالذی لم یلد. . . کفواً احد ولاحول ولا قوة الا بالله‌العلی العظیم والله اعلم‌بالصواب. تمت الکتاب.

نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱٤، در برگ ۹۹و۱۰۰ نمازها و ادعیه برای‌قضای حوائج دیده می‌شود، ۱۷س ۸/۵×۱٦، ۱۰پ - ۱۲۲ ر.

۳- ختومات و ادعیه، در خواص‌آیات‌وسور برای قضای‌حوائج، مؤلف‌در این کتاب‌از شیخ و سیدبن طاوس وعلی‌بن عبدالعالی کرکی‌نقل دارد.

آغاز: باب‌لحصول‌المطالب‌و قضاءالحوائج. بسمله. بحق بسم‌الله‌الرحمن الرحیم شب دوشنبه در وقتیکه مردم بخواب باشند ابتداء کرده تا دوازده شب هرشب هفتصدو هفتاد مرتبه بخواند و بوی خوش.

انجام: شداواضبط فی قلنسوتک فانک مخفی عن نظرالاشرار والاعداء و قطاع‌الطریق بحول‌الله و قوته وهذا العمل مجرب‌است .. . بجهت‌الرجال این آیه‌را باین نحو بمشک و زعفران بطاس بنویسد و بگلاب بشوید و بخورد ...

(باب‌لحل المربوط ایضا)

٤- در ختومات شعری، بهمان خط، ۱۲۳ر- ۲۱۵ر، این مجموع رباعیاتی‌است که برای حاجات مختلف هریک از آنهارا یک یا چند مرتبه باید خواند.

در برگ ۲۳۰ر تا۲۳۵ر ختومات و دعاهائی دیده می‌شود، ۱۷س ۹×۱٦، ۲۱۵پ- ۲۲۹پ.

٥- رساله در خواص اعداد: در آن از شیخ شهاب‌الدین وشیخ ابوسعید ابوالخیر یاد شده‌است.

آغاز: الحمدلله علی‌نواله والصلاة والسلام علی سیدنا محمد و آله بدان

وفقک‌الله تعالی که ۱۳۰۷ اسم از بین اسماء اربعین عظام مع بینات بدو قسم منقسم می‌شود و متصله یعنی اعداد او باعتبار حروف مکتوبه و منفصله یعنی اعداد و باعتبار حروف اصول و مبدله ومدغمه و ۱۲ اسم دیگر مع بینات نیز بدوقسم منقسم میگوردد و متصله یعنی اعداد وباعتبار مکتوبه و مبسوطه یعنی اعداد حروف باعتبار اعداد عربیه . . .

خاصیت چون بنزدیک پادشاه رود هفده بار برابر روی او بخواند و باد بسوی اودمد دردل پادشاه مهرومحبت بی‌قصد متمکن گردد .

انجام : بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . فردحی قیوم حکم عدل قدوس او من کان میتاً فاحییناه ( سپس دوائراست ) بهمان خط ، ۱۶س ۹×۱٤ ، ۲۳۵پ - ۲۸۷ر .

**مجموعه** : ۲۲۷ج ، نسخ محمدمهدی‌بن حاج غلامحسین در سدهٔ ۱٤ ، ۱۳۳گ ۱٤×۱۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- بخشی از نهج‌البلاغة : رضی ، میان‌سطور وهامش حواشی ابن‌میثم دیده‌می‌شود ، درمیانه برگهایی سفیدو نانوشته‌است ، ۷×۱۱ ، ۱پ - ۶۲پ .

۲- پراکنده‌هایی ازکتاب بحارالانوار : مجلسی دوم ، بهمان‌خط ، درمیانه برگهای سفید است ، ۱٤ س ۷×۱۳ : ۶۵پ - ۱۰۸پ .

۳- نصرة‌الشیعة فی استفسار مذهب الشیعة : محمدعلی‌بن محمدحسین حسینی مرعشی‌حائری شهرستانی در ردنصیحة‌الشیعة که دانشمندی‌هندی بزبان اردو ساخته و مؤلف درسفر خراسان بدان برخورده وکسی آنرابرای مؤلف بفارسی درآورده واو در ردآن‌این کتاب‌را بفارسی ساخته و از کتب عامه مانند صحاح سته وصواعق و تاریخ ابن‌خلکان وشرح ابن‌ابی‌الحدید و فردوس دیلمی و کتب معتبرهٔ آنها و تفاسیرشان مانند تفسیر ثعلبی وسدی کبیر و نیشابوری وکشاف و جز آنها استفاده کرده‌است .

آغاز : بسمله . الحمدلله ذی‌الفضل الباذخ والعزالشامخ الواسع‌العطاء السابغ‌الغطاء الذی بهر بوارق انواره . . و بعد چنین گوید بندهٔ جانی فانی محمد علی‌بن محمد حسین‌الحسینی المرعشی الحائری‌الشهرستانی که حقیر درسفر تشرف بعتبه بوسی حضرت ثامن‌الائمه مطلع شدم برکتابیکه یکی هندیان منسوب به سنت . . .

انجام ناتمام: و بخاری در صحیح خود در کتاب انبیاء می گوید که سه نفر از بنی اسرائیل یک کور ویک کچل و یک پیس بودند و برای خدا ابداء ... عامی هندی گوید از کلمات علماء چنین مستفاد می‌شود که ائمهٔ اخبارات غیبیه بیان می فرمودند ...( مطلب چهاردهم).

نسخ نویسندهٔ دیگر، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجوردوشنگرف، ۱۹س ۷/۵×۱۵، ۱۱۰پ - ۱۳۳ر.

**مجموعه**: ۲۰۲ج، نسخ اواخر سدهٔ ۱۱، بیک خط، ( تاریخ ش۳ همین مجموعه ۱۰۹۶ درآن دیده می‌شود وهمهٔ رسالات مجموعه بیک خط زیبامیباشد، این مجموعه داری هشت رساله‌است وهشت سرلوح که از لحاظ طرح و نقشه متفاوت و با گل و بوته‌های لاجورد وزرین و آبی و شنگرف و سرخ و سفید و سبز ومشکی‌است، جدول‌شنگرف و لاجورد وزرین ومشکی، عنوان شنگرف وجگری و سبز وزرین، در برگ ۴ر فهرست کتب و مؤلفان ۱۲ رساله است، مالک عبدالمجید با تاریخ ۱۳۳۵، بامهر محمد میرزا، چهار رساله در نسخه نیست(۱۴۴۴۸) ۲۴س ۱۰×۱۹، ۲۸۱گ ۱۶×۲۵/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- الفوزالاصغر: ابن مسکویه، ۴پ -۳۳ر.

۲- اوائل التحریر: اختیاربن غیاث‌الدین (ملا اختیار باشی) ۳۴پ - ۸۴پ.

۳ - الفصوص: منسوب به فارابی، حواشی با نشانهٔ «س ع، ه» ۸۵پ - ۱۰۷ر.

۴- اثبات‌الواجب: میرزا احمد نظام‌الدین دشتکی مکی، حواشی با نشانهٔ «منه ره، کنز» ۱۰۷پ - ۱۶۱ر.

۵- العرشیة: صدرالدین محمد شیرازی، ۱۷۱پ -۱۷۳ر.

۶- اطباق‌الذهب: شرف‌الدین عبدالمؤمن شفروه، با ترجمهٔ فارسی زیر متن‌به شنگرف، نسخ و نستعلیق روز عرفه ۱۰۹۶، از آغاز تا مقالهٔ پنجاه و هفتم، حواشی با نشانهٔ «ص، ق، س، کنز» ۱۷۶پ - ۲۳۹ر.

۷- ترجمهٔ سه نمط آخراشارات ، در آن از خواجهٔطوسی یادشده‌وترجمه تا اندازه‌یی تازه است و یاد شده در آن از متاخرین، ۱۰ ۲۴۱پ-۲۶۹ ر.
آغاز: سه نمط آخر اشارات. بسمله. نمط ثامن در بهجت و سعادت بدانکه بهجت در لغت بمعنای سرور ونضرت‌است و سعادت مقابل شقاوت و مراد از سعادت حالتی‌است که باشد یا بسهم رسد از برای کسی که صاحب‌خیر وکمال است از جهت این خیروکمال.
انجام: و شیخ بعدازوجود شرایط‌مذکور امر کرده باحتیاط تمام عقلاورسماً چنانچه گفته و کتاب بآن ختم کرده‌است.

۸- درهٔ فاخره: عبدالرحمن جامی، نسخ ۱۰۹۸، ۲۷۰پ - ۲۷۸ پ.

**مجموعه**: ۲۰۶۰، ج، نستعلیق عبدالخالق بن محمود دماوندی درپایان روزآدینه میانه های رجب ۱۰۹۸ (تاریخ آخرین رسالهٔ مجموعه) (۱۵۳۳۴) ۱۵۴ گ ۱۶/۵ × ۲۴، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- مظهرالعجائب فی تفضیل مولانا علی‌بن ابی‌طالب: محمد امین بن شجاع الدین محمود، بعربی، ساختهٔ روز یکشنبه ۲۳ صفر ۱۰۸۶.
آغاز: بسمله. نحمدك اللهم یا رفیع الدرجات ویا ولی‌الحسنات‌ویا مفیض الخیرات ویاغافرالخطیئات . . . فیقول المتمسک بحبل الله المتین ابن‌شجاع الدین محمود محمد امین یا خلان‌الوفاء واخوان‌الصفاءانی قد جئتکم من سبا بنبأ.

نسخ چلیپا در سدهٔ ۱۱، دربرگ ۱ر تاریخچه یی از زمان‌سلطانحسین‌میرزا است در بارهٔ مجلسی که جامی ونارکی(؟) درآن بوده وسکاکی‌کاری برای سلطان‌حسین میرزای نامبرده آورده بود، با اشعار عربی کمال‌الدین بمعشوق خود و شیخ بهایی و متنبی، در برگ ۱۱ر تا ۱۳ر بترتیب تفسیر آیهٔ «ومنهم‌ظالم لنفسه» و روایاتی از پیغمبرص دربارهٔذکر کثیر و قضیهٔ هشام و فرزدق و اشعار او و امام سجاد و تاریخچه‌یی از رباب زن امام حسین و روایتی ازهشام راجع به سکینه و حکایاتی ازسقطی دیده میشود، ۱۳و۱۴ × ۲۰، ۱پ - ۱۱ر.

۲- رسالة فی الحروف الهجائیة لفواتح عدة سور من السور القرانیة : ابن سینا، بعربی در سه فصل .

نستعلیق چلیپا در سدهٔ ۱۱، ۱۴×۲۱، ۱۳پ - ۱۴ر.

۳- العینیة : ابن سینا ، عربی و منظوم ، در دنبال همین نسخه روایتی از پیغمبر در اقسام مردم و یک بیت شعر عربی ازیزدی با تاریخ ۲۶ع۲/ ۱۲۹۳ ودر برگ ۱۵ر رباعیاتی از شهیدی قمی واشعاری بعربی ازابن الرومی دیده میشود، نسخ سدهٔ ۱۱ ، ۱۴پ.

۴- بخشی ازاخلاق ناصری : خواجهٔ طوسی، بفارسی ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (شرح مدن ) ۱۵پ - ۱۶ر .

۵- منظومه در قضاءوقدر: محمدقلی سلیم(ص ع نسخه) .

آغاز :

شنیدم روزی از خونابهٔ خویش چوگل ازپاره‌تن خرقه‌پوش(؟)

در معنی بگوش خود کشیده شده‌همچون عصای خودجویده

انجام :

در این دریای خونخوار آشیان کیست

خدا دست توگیرد آشنا کیست

نستعلیق سدهٔ ۱۱، در برگ ۱۸پ تا ۱۹ر داستانی از عبدالله بن مبارک ازکشکول شیخ بهائی و اشعار مرثیهٔ فارسی از شاعری بنام ملا درکی و شرحی در تعریف مزاج ادویه از ابن‌سیناو تاریخچه‌ای در بارهٔ حسن بصری وکودکی که باخاک بازی می کردو نصیحت حکیمی به یکی از ملوک دیده می‌شود، ۱۶پ - ۱۸ر.

۶- دیوان : ملاعبدالرحمن دماوندی بعربی وفارسی.

آغاز :

حمد الک یا احدی البقاء شکرا لک یا صمدی اللقاء

حمدتو سر سبزی نطق و بیان شکر تو شیرینی کام و زبان

نستعلیق سدهٔ ۱۱، در برگ ۲۰ر تا ۲۲ر گفتاری از افلاطون خطاب به

طبیب نفوس مریضه و برخورد عیسی و یحیی از کتاب انیس الخاطر و دو بیت شعرعربی از کمیت و مناجات پیامبرباتاریخ ۱۲۹۹ وروایتی از علی ع دربارهٔ معاویه از بستی ونصایح لقمان به فرزندش و طلسمی درجلب محبت و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود، ۱۹پ - ۲۰ر .

۷- آیینهٔ حکمت: حسن بن عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی در سه باب، نستعلیق میانهٔ دهه‌ٔ یکم شعبان ۱۰۷۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۳۱ر تا ۳۴ر روایتی از پیغمبر (لاتسبواالاول) و روایتی از کتاب ارشاد مفید در مناظرهٔ مردی با امام صادق ودر بارهٔ ابن ابی العوجاء و ابن طالوت ودیگر زندیقان که در موسم حج در مسجدالحرام گردآمده بودند وتاریخچه‌ای از شوهردادن مامون دخترخودام الفضل راو روایتی ازامام جعفرصادق دربارهٔ مردم آخرالزمان باتاریخ ۱۲۷۹ و روایتی از کتاب حسن بن سلیمان در بارهٔ رفتن نزداحمدبن اسحق قمی که از اصحاب امام حسن عسکری بوده و چگونگی رفتن احمد نزد همین امام و گفتگوی آنها و حدیثی از قنبرغلام علی و گفتاری از افلاطون در مجاری امور دنیا ازرهگذرقضاو قدر و جزآنها و حدیث کساءاز فاطمه ع باتاریخ شب شنبه ۱۱ج۲ / ۱۲۹۵ دیده می‌شود ، ۲۱×۱۴ ، ۲۲پ- ۳۰ پ .

۸- حدیث الغمامة، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳/٥×۲۱، ۳۴پ - ٤٥پ .

۹ - ترجمهٔ رسالهٔ تفاحه ارسطاطالیس: بابا افضل کاشی ،بفارسی .

آغاز: بسمله. این ترجمهٔ مقاله‌ایست ازآن ارسطا طالیس حکیم بوقت وفات املاء کرده است. چنین گفتند.

انجام: چون سخن ارسطاطالیس بدینجارسید روانش بی‌طاقت شد وسیب از دستش بیفتاد . . . . و درگذشت و یاران روی زاری کردند سرآمد روزگار مرد ...

نستعلیق سدهٔ ۱۲، در برگ ۴۳پ و ٤٤ر داستانی بعربی در بارهٔ زندگی حاتم اصم (بنسخ) ومالک بن دنیاراز کتاب المستطرف (بنسخ) دیده‌می‌شود، ۱۳×۲۰، ۲۶پ - ٤۲پ .

۱۰ - اللئالی ( خلاصهٔ کلمات مکنونه) : فیض کاشانی، بعربی وفارسی، نستعلیق درپایان روز آدینه میانه های دههٔ نخستین شوال ۱۰۸۸، عنوان ونشان شنگرف، در برگ ۶۱پ و ۹۲ر پرسش رأس الجالوت از معنی کفروایمان و اشعاری فارسی و شرحی در بارهٔ سب اهل اصفهان از علی ع از فرات کوفی بخط نستعلیق شیخ محمود با تاریخ ۱۰۸۹ دیده می‌شود، ۱۳× ۱۲، ۴۵ر - ۶۱پ.

۱۱- سازو پیرایهٔ شاهان پرمایه: خواجه افضل محمدبن حسن کاشانی، بفارسی ، بهمان خط، دربرگ ۶۷پ و۶۸ر گفتاری ازبعضی حکماء وشرحی درمراتب عشق و داستانی از فضائل ابن شاذان در بارهٔ معاویه بخط نستعلیق مصطفی یزدی در۱۷ذق ۱۲۷۳ دیده میشود ، ۱٤× ۲۱/۵ ، ۶۲پ - ۶۷ر .

۱۲- رسالهٔ وجودیه : مولانا رجب‌علی حکیم تبریزی بفارسی در مقدمه وپنج مطلب وخاتمه .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلوة . . .بدانکه‌این نوشته‌مشتمل است بر مقدمه و پنج مطلب و خاتمه مقدمه در بیان معنی وجود و معنی اشتراک لفظی و معنوی .

انجام : چنانچه در میان ممکناتست سبحان ربک رب العزة عما یصفون و الحمدلله رب العالمین والسلام علی المرسلین ، ۱۳× ۲۲/۵ ، ۶۸پ - ۷۰ر.

۱۳- مشارق الامان من لباب حقایق الایمان : حافظ رجب برسی، بعربی. نستعلیق عبدالخالق ابن محمود در روز شنبه ۱۲ رجب ۱۰۸۸ ، نسخه مقابله و تصحیح شده، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۹۵پ تا ۱۰۲ر، روایتی در فضایل ائمه و اشعار فارسی ابوالخیر و پراکنده‌هایی از کشکول بهائی و فتوحات محیی الدین و بیانی از شیخ ابوالحسن نوری در مراتب قلب وجز آنها دیده می‌شود، ۱۲× ۲۰/۵، ۷۱پ - ۹۹ر.

۱٤- بخشی از مثنوی: جلال الدین رومی ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، باقصائد در مناقب ائمه و غزلیات و ترجیعات، در برگ ۱۱۱پ و۱۱۲ر شرحی در

بارهٔ ذکر خفی از کفعمی و دلیل اثبات صانع از امام صادق (ع) و پاسخ چهار مساله از علی (ع) و یک رباعی از ابوسعید ابوالخیر در اینکه خدا مختار است و شرح این رباعی از شیخ محمد فخری وداستان عارفی که در نیشابور زندگی میکرد و پراکنده‌هایی دیگر دیده می‌شود، ۲۲×۱۵/٥ ، ۱۰۲پ - ۱۱۱ر.

۱۵- ره انجام نامه : خواجه افضل الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی، بفارسی.

نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، ۱٤×۲۱، ۱۱۳پ -۱۱۷پ.

۱۶- نامه : ازهمو، بفارسی.

آغاز : بسمله. دل عزیز و نفس شریف مستعد و آراستهٔ نظر الهی وانوار نامتناهی بادوخاطر از خیالات فاسد و آرزوهای جسمانی زوال پذیرد.

انجام : سالکان شایسته و مستعدان آراسته‌را بر خواننده و نویسنده وبال و حجت‌نگر داناد. بمحمد وآله الطاهرین وحسبنا و نعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر،

بهمان خط، در برگ ۱۲۰ر داستانی از ثمامة‌بن اشرس وفرستادن هرون وی‌را به دارالمجانین و داستانهای دیگراز دیوانگان دیده‌میشود، ۱٤×۲۱/٥، ۱۱۸ر - ۱۱۹پ.

۱۷- اثولوجیا : اصلاح یعقوب‌بن اسحق کندی، ترجمهٔ عبدالمسیح‌بن عبدالله‌بن ناعمهٔ حمصی.

بهمان خط نوشتهٔ روز آدینهٔ میانه‌های ماه رجب ۱۰۹۸، در برگ ۱۰۰پ اشعار فارسی از جامی و تاریخچه‌یی از مفضل‌بن یزید از کتاب مستطرف دیده می‌شود، ۱٤×۲۰ ، ۱۲۰پ - ۱۵۰ر.

**مجموعه** : ۲۶۱ج، نسخ سدهٔ ۸ و ۹، مالک‌شیخ العراقین با مهرش‌وضیاءالدین دری (۱٥۲۳٤) ۲۰٤ گ ۱۶×۲٥ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- نقدالمحصل: خواجهٔ طوسی، آغاز و انجام افتاده، ۲۳ تا ۲۸ س ۱۲ × ۱۸ تا ه ۲۱/۱، ۲ر - ۲۴پ .

۲- المفصل : دبیران کاتبی قزوینی، این کتاب شرح محصل امام فخر است بنوشتهٔ دری از روی چاپی ۳۱ صفحه ازآغاز را ندارد و پایان آن مطابق صفحه ۱۷۳ چاپی است، ۲۷ س ۱۲ × ۱۸/۵، ۴۳ - ۱۰۲ پ .

**مجموعهٔ** : ۲۶۲ ج ، مالک فاضل تونی، با مهر محمدبن عبدالله، ۲۲۸ گ، ۱۳ × ۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱ - لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : قطب الدین رازی، بعربی در منطق.

نستعلیق ۱۰۴۳ ( بخش تصورات) عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱ ر فهرست رساله ها و معجونی برای درمان ضیق نفس دیده می‌شود ، ۲۱ تا ۲۲ س ۶/۵ × ۱۷، ۲پ - ۸۲ ر .

۲- رسالة فی حل الاعضالات : محمد باقربن محمدالحسینی معروف به میرداماد، بعربی در حل اعضالات عویصهٔ فنون مختلفه خطاب به اشرف آل خاتون در ریاضی و کلام و فقه (چاپ ۱۳۱۷ ق).

آغاز : بسمله .بعد الحمدوالصلوة علی عباده المصطفین فیاولدی الروحانی و یا حبیبی الفضلانی یا شرف آل خاتون... لاتلهین سرك اللطیف عن التدبیر فی هذه الاعضالات العویصة التی کسایر نظائرها.

انجام : و للمسترشدین نامله غیر محدود عن المستعدین و کتب احوج المربوبین وافقرالمفتاقین الی رحمة ربه الجواد الغنی محمدبن محمد یدعی باقرالداماد الحسینی ختم الله له فی نشاتیه بالحسنی دادیء ذی [الحجة الحرام سرر شهور عام ۱۰۲۲ من الهجرة ... مستغفرا]

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۲۱ و ۲۲ س ۶/۵ × ۱۳، ۸۳پ - ۹۰ ر.

۳- رسالة فی المغالطات : شمس الدین محمد سمرقندی، نگارندهٔ قسطاس المیزان، (پایان) بعربی، بخشی از کتابی است در منطق.

آغاز : القسم الثانی الی قوله لیکون مثالا لماذکرنا القسم الثانی فی الغلط و اسباب الغالطین اما ان یکون فی امورخارجة عن الدلیل اوفی نفس الدلیل.

انجام : اذلا یلزم من عدم انتفاء جمیع الاشیاء علی هذا التقدیر لزوم نقیض انتفاء الاشیاء لهذا التقدیروح لاینعکس بعکس النقیض والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب م المغالطات کله ثاثون ثلث عشرون منها مختصة بنقیض الموادو سبعة لهالا اختصاص لها بمادة من المواد و العقل منه مستفاد . تمت المغالطات لصاحب القسطاس .

نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱۹س ۵/ ۷×۵/ ۱۴ ، ۹۱پ - ۱۰۲ر.

۴- شرح حکمة العین : شمس الدین محمدبن مبارکشاه معروف به میرک بخاری ، بعربی.

نسخ ابن معزالدین محمد رکن الدین محمدالحسینی الهاشمی الادهمی الکناری درنیمهٔ روزشنبه نهم محرم ۱۰۴۳ ( قسم اول کتاب) عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «س ، صحاح ، من ، ک ، می، شرح الملخص» درص ع پاسخ فارابی در برهان مساوات زوایای مثلث و اشعارفارسی جامی و شاعری دیگر دیده می‌شود ، ۲۱س ۵/ ۶×۱۷ ، ۱۰۴پ - ۲۲۷ر .

**مجموعه :** ۲۸۵ج، نسخ سدهٔ ۱۲ ،عنوان ونشان و آیات قرآنی شنگرف، مالک محمدباقربن ملا عبدالله با تاریخ ج ۱/ ۱۲۹۴ بامهرش (۱۲۹۸ ۱۴) ۲۱س ۹×۵/ ۱۷ ، ۳۲۳گ ۱۵×۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- تفسیرسورة الفاتحة، ازقونوی نیست ، بعربی ، تفسیری است عرفانی واز جنیدبغدادی و واسطی و ابوعلی جرجانی دران یادمی یادشده و مؤلف شیعی است، درالذریعه ۳: ۲۴۸ ، ازتفسیری بنام التجارة الرابحة فی تفسیرالسورة الفاتحة یادمی‌شده که از ملاعبدالله یزدی بهابادی صاحب حاشیهٔ معروف تهذیب المنطق است و این تفسیر از اوهم نیست.

آغاز : بسمله . الحمدلله الحامد المحمود الواحد الموجود الشاهد المشهود الذی لیس له کفواً ولا والدولا مولود بدأ بحمده . . . و بعد فهذا بعض ما سنح لی من الفتوحات الغیبیة والمکاشفات الغیبیة فی معنی الفاتحة و هی ان الباء فی بسم الله الرحمن الرحیم.

انجام: ولنتکف بهذالخاتمةمن تفسیر سورة الفاتحة جعلها الله تعالی للمتصفحین وسیلة الاهتداء و للمهتدین ذریعة الاجتباء والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی نبینا محمدالمصطفی صلوة دائمة الی یوم الدین (۲پ - ۱۹ر).

۲- تأویل الایات (التأویلات): عبدالرزاق کاشانی، بعربی و تفسیری است عرفانی (از سورهٔ فاتحه تاپایان سورهٔ اسراء) ۲۰ر - ۳۱۹پ.

**مجموعه** : ۲۹۲ج، نستعلیق و نسخ ۱۲۵۷، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۳٤) ۱۶س ۹×۱۸/۵، ۷۳گ ۱۵×۲٤/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- السراج المنیر : محمد شریف اصفهانی، ۲پ - ٤۶پ.

۲- نصاب الصبیان : ابونصرفراهی، ٤۷پ - ۷۱ر.

**مجموعه** : ۲۹۳ج، بخط نسخ، همه از یک نویسنده است، ش ۲۷ نوشتهٔ ۱۱۱۱، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد، در ۱ر و پ و ۲ر پراکنده های فلسفی و ادبی است نوشتهٔ ضیاءالدین دری دارندهٔ نسخه، در جاهای دیگرهم نوشته های او در این نسخه هست، رساله ها در این مجموعه شماره دارد، و از شمارهٔ ۸ آغاز و میرسد بشمارهٔ ۷۱ (رویهم ٦٤) (۱۵۲۷۶) ۲٤س ۱۲/۵×۱۸/۵، ۲۰۰گ ۱۸/۵×۲٤، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- رسالة فی ابطال الخلاء علی بن شیخ فضل الله گیلانی فومنی زاهدی، حاشیه وردی است بر شرح تجرید قوشچی و ناظر بحاشیه های دوانی و باغنوی بران و مورخ به «الغنی» (=۱۰۹۱).
آغاز افتاده (۸ر - ۱۰پ) (ادبیات ش ۱/۱۸۹ کرمان).

۲- پرسش یکی از بزرگان گیلان و پاسخ علی بن شیخ فضل الله گیلانی فومنی زاهدی، بفارسی در این که چرا پیامبران پیشین از یک دستهٔ مخصوص بوده اند نه همهٔ مردم، در چهار فصل مورخ محرم ۱۰۷۱، در آن از رسالهٔ اثبات امامت او یاد شده است (۱۰پ - ۱۸پ باحواشی دری).
آغاز : بسمله. و به نستعین. حمدی که عقول گرد سرادقات احصای آن نتواند گردید.

انجام: واگر نکند مختارند که فوق کل ذی علیم علیم. تمت الرسالة بعون الله تعالی.

۳- شرح بیت:

« کور کورانه مرو در کربلا تانیفتی چون حسین اندر بلا »

از مثنوی مولوی، از همین گیلانی، چون در مجالس دربارهٔ آن گفتگومیشده و از او پرسیده بودند واو در ذح ۱۰۶۶ در شیراز این رساله را ساخته است (ش ۱۰/ ۱۳۲۸ دانشگاه) (۱۹پ - ۳۲پ).

۴- المضنون به علی غیر اهله: غزالی (۳۳پ - ۴۳ر) درچهارر کن بعربی.

۵- رسالةفی تکون العالم لافلاطون الحکیم مشتملة علی مسائل غامضة (۴۴پ - ۴۶ر).

۶- الملتقطات من کلام افلاطون (۴۶ر - ۵۷ر).

۷- مقائیس افلاطن فی ان النفس لاتفسد: افلاطون (۵۷ ریک سوم صفحه)

۸- جوامع المقالات الثلث فی النوامیس- النبوات: افلاطون (۵۷پ - ۶۶پ).

۹- رساله در اینکه ذاتی مقول به‌تشکیک نیست، پرسشی است ازمظفر حسین کاشی و پاسخ ازمیرابوالقاسم فندرسکی، بفارسی (۶۷روپ).

۱۰- فصلی از رسائل اخوان الصفاء (۶۷پ).

۱۱- پاره‌یی از اللئالی فیض کاشانی (۶۷پ - ۶۸ر).

۱۲- من الاسئولة الواردة من الروم علی ید شرف الدین محمدبن محمود الرازی علی الطوسی واجوبتهاله (۶۸ر - ۶۹ر)، بیست وسه پرسش است که شرف الدین محمدبن محمود رازی ازروم آورده است (دانشگاه ۳: ۱۸۶ - مدرس در سر گذشت طوسی ۲۸۲).

۱۳- مقالة فی اثبات الصور الروحانیة: اسکندر افرودیسی، ترجمهٔ ابو عثمان دمشقی (۶۹ روپ).

۱۴- مقالة فی الهیولی و انها مفعولة: از همو (۶۹پ - ۷۰پ).

۱۵- مقالة فی ان القوة الواحدة یمکن ان تکون قابلة للاضداد علی رای ارسطو : از همو (۷۰ر و پ) .

۱۶- گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطهٔ داننده بخود (۷۰پ - ۷۱ر).

۱۷- ترجمهٔ عربی فصول خواجهٔ طوسی : رکن الدین محمد گرگانی (۷۱ر- ۷۵ر) .

۱۸- التعلیقات فارابی(۷۵ر- ۸۰پ).

۱۹- التحفة : ابن سینا (۸۰پ - ۸۶) ( مهدوی ش۴۳).

۲۰- العشق : ابن سینا (۸۶پ - ۹۲ر).

۲۱- مقالة فی ان الهیولی غیر الجنس : اسکندر افرودیسی (۹۲ر-۹۳ر)

۲۲- مقالة فی الرد علی من یقول ان الابصار یکون بالشعاعات الخارجة من البصر : از همو(۹۳ر- ۹۴ر) .

۲۳- مقالة فی المادة والعدم و الکون و حل مسائله : از همو (۹۴ر- ۹۵ر) .

۲۴- مقالة فی الاضداد و انها اوائل الاشیاء علی رای ارسطو : از همو ۹۵ر- ۹۶ر) .

۲۵- مقالة فی تفسیر قول ارسطو المتلذ یمکن ان یلتذ و یحزن معا : از همو (۶۹ر) .

۲۶- مقالة فی الصوت : از همو (۶۹ ر و پ).

۲۷- رسالة للشیخ الیونانی فی بیان العالم الروحانی والجسمانی (نوشتهٔ ۱۱۱۱)(۷۰پ - ۷۳ر) .

۲۸- فوائد فلسفیة من کلام نصیرالدین محمدالطوسی (۷۳ر- ۷۷ر). بعربی است.

۲۹- الالواح العمادیة : شیخ شهاب الدین سهروردی شهید ( ۷۷پ - ۹۱پ ).

۳۰- مقالة فی العقل علی رای ارسطاطالیس : اسکندر افرودیسی، ترجمهٔ اسحق بن حنین (۹۱پ - ۹۵ر) .

۳۱- مختصر من قول ارسطاطالیس فی النفس (۹۶ر - ۹۷ر).

۳۲- کتاب النبات وقواها : ارسطاطالیس ، ترجمهٔ اسحق بن حنین و اصلاح ثابت بن قره (۹۷ر- ۱۰۵ ر).

۳۳ - رسالة ارسلها ارسطاطالیس الی اسکندر من الیونان الی الفارس (۱۰۵ر - ۱۰۹پ) .

۳٤- خلق الاعمال: دوانی در پاسخ پرسش سعدالدین محمد استرابادی (۱۰۹پ - ۱۱۱پ) .

۳٥- شرح خطبة الزوراء (الصلوة منه علی المرتبة الجامعة): دوانی (۱۱۱پ- ۱۱۳پ) .

۳٦- هیاکل النور : سهروردی (۱۱۳پ - ۱۱۷ر) .

۳۷- حقیقت و کیفیت سلسلهٔ موجودات و تسلسل اسباب و مسببات : منسوب بابن سینا (۱۱۷ر- ۱۲۰پ) .

۳۸- تفسیر سورة الاخلاص : ابن سینا (۱۲۰پ - ۱۲۱پ).

۳۹- رسالة فی معرفة الامامة : خواجهٔ طوسی که بدرخواست مجدالدین علی بن نام آور ساخته است (۱۲۱پ - ۱۲٤پ).

٤۰ - لسان الغیب من لسان العیب، درفلسفه بعربی باعنوانهای : اشارة ، رمز، تذکرة، تبصرة ... وصیة ، موجزاست و مرموز (۱۲٤پ - ۱۲٥ر) .
آغاز : بسمله . وبه نستعین رب احمدك والحمدلك ... و بعد فهذه اشارات الی کنوز التحقیق و تنبیهات ینبهك علی مخزونات التدقیق مرموزات عالیة سمیتها لسان الغیب من لسان العیب .
انجام : فاحفظ وصیتی و کفی بذلك شهیدا (تمت).

٤۱- تفسیر سورة الاخلاص : دوانی (۱۲٥پ - ۱۳۲ر).

٤۲- الفصوص : فارابی (۱۲۳ر- ۱۳٦پ) .

٤۳- نامهٔ عبدالقادر تبریزی به میرزا ابراهیم همدانی بفارسی (۱۳٦پ- ۱۳۷پ) .

٤٤- رساله در اقاویل قدمای فلاسفه و آنانکه پس از ایشان بوده‌اند از علمای حکمت : یعقوب بن موسی المتطبب ، ساختهٔ برای خاصبک ، بفارسی (نسخهٔ یزد فیلم‌ش ۲٤۲۳) (۱۳۷پ - ۱٥۷پ) .

یکی از ستودگان و ممدوحان انوری نظام الملک بدرالدولة والدین خاصبک طوطی بن مسعوداست(دیوان چاپ مدرس ۲: ۶۲۲و۸۱و۹۳و۵)واین خاصبک گویا هموباشد.

۴۵- خطبة مع اصطلاحات حکمیة (۱۵۷ر - ۱۵۸ر) .

۴۶- فصل سوم از کتابی در دانستن مغیبات و خواب و کهانت بفارسی (۱۵۸ر- ۱۵۹ر) .

۴۷- قول من افلاطون فی رجوع الاشیاء الی اصلها(۱۵۹پ - ۱۶۰ر) .

۴۸- رسالة فی النوم والرؤیا ( الرسالة الاولی ) : یعقوب بن اسحق کندی (۱۶۰ر- ۱۶۲ر).

۴۹- رسالة العقل (الرسالة التاسعة) : کندی (۱۶۱ر- ۱۶۴ر).

۵۰ - رسالة فی تعیین السنة الالهیة و تعیین الایام التی منها یوم القیامة: عبدالرزاق کاشانی (۱۶۴ر- ۱۶۵ر).

۵۱- فواتح السور من تفسیر عبدالباقی التبریزی (۱۶۵پ - ۱۶۶ر).

۵۲ - تفسیر سورة الفلق : ابن سینا (۱۶۶-۱۶۷ر).

۵۳- تفسیرسورة الناس : ابن‌سینا (۱۶۷روپ) .

۵۴- تفسیر سورة الاعلی: ابن‌سینا (۱۶۷پ - ۱۶۹ر).

۵۵- رسالة فی بیان مراتب کمالات النفس الانسانیة و طریق التحصیل للکمالات : ابن سینا (۱۶۹پ - ۱۷۱ر).

آغاز : بسمله. حمدله . و بعد ان حقیقة الانسان محصلة من جوهرین .

انجام: فاجتهدان تصیراهل ذلک .

۵۶- العرشیة یا رسالة فی بیان حقایق علم التوحید علی الوجه الذی یجب ان یعتقد فی الله تعالی و صفاته وافعاله یا العرشیة : ابن‌سینا ، همانکه دری آنرا ترجمه و چاپ کرده‌است (۱۷۱پ - ۱۷۴پ).

۵۷- الرسالة النیروزیة : ابن سینا ( ۱۷۴پ- ۱۷۶ر با حواشی بنشان نبراس «میرداماد ره» ) .

۵۸- فی الحروف والاعداد: گویا از میرداماد(شکسته نستعلیق درهامش (۱۷۷ر- ۱۸۱ر) در ۱۷۱ روپ روایتی‌است از الوافی فیض کاشانی.

۵۹- تفاحیة: ارسطو، ترجمهٔ افضل الدین کاشانی (۱۷۱پ - ۱۷۶ر).

۶۰- تحقیق الکلیات: قطب رازی (۱۷۶پ -۱۷۸پ) در ۱۷۷پ و ۱۷۹ر متن وهامش پراکنده‌های عربی و فارسی است.

۶۱- رسالة فی عدم زیادة الوجود علی حقیقة الواجب والماهیات الممکنة: محمدبن اسحق قونوی، پرسشی است که از خواجهٔ طوسی کرده بعربی با دیباچهٔ فارسی (در چند مسئله و چهار مسئلهٔ دیگر) (۱۸۰پ - ۱۸۶ر).

۶۲- اجوبة مسائل القونوی: خواجهٔ طوسی، پاسخ همین پرسشها است (۱۸۶ر - ۱۹۰ر).

۶۳- رسالة فی ابطال ما قصده یحیی النحوی من ابطال اقاویل ارسطو فی کتاب السماء والعالم: فارابی (۱۹۰ - ۱۹۲ر).

در ۱۹۲پ - ۱۹۴ر چندعوذه‌است از امان الاخطار ابن طاوس.

۶۴- حل اعضالات فصل ابطال التکافؤ من کتاب الشفاء: علی بن شیخ فضل‌الله گیلانی فومنی زاهدی (۱۹۵ر - ۲۰۴پ) بعربی گویا همین حاشیه‌است که او در توفیق التطبیق (ص ۴) ازان یاد کرده‌است. و این حاشیه را پس از بازگشت ازمکه ومدینه باصفهان درمسجدعتیق که درآنجا درس میگفت نوشته‌ودر آن از «استادناواستاد البشرالعقل الحادی عشر» یادمی کند، نوشتهٔ صفر ۱۰۶۰ (در ۷۴پ شعرهای مرموزی است درصرف).
آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی هو احد فی ذاته و احدفی صفاته و افعاله.
انجام: انه هوالخالق للخیر والشر (تمت الحاشیة بعونه بالفوزوالظفر).

۶۵- توفیق التطبیق: از همو (۲۰۵ر - ۲۲۷ر) این کتاب‌را او درشیراز پس از ۱۰۶۲ و در روز ۱۵ ج۱/ ۱۰۷۰ ساخته است (چاپ ۱۳۷۳ مصر از روی نسخهٔ ملک و نسخهٔ کتابخانهٔ لیتون در دانشگاه علی‌گره مورخ ۱۳۲۱).

او جز حکیم صدرالدین علی گیلانی شارح قانون درگذشتهٔ ۱۰۱۸ است. (نشریهٔ ۲: ۲۳۲ و ۳: ۳۷۷ - دانشگاه ۳: ۱۳۸).

سیدنعمت‌الله جزایری در مقامات النجاة (مقام ۲۲) میگوید که «وربما تعصب له بعض علماء شیرازفقالوا هوامامی المذهب» او گویا سید احمدعاملی شاگرد داماد در حاشیهٔ آخرین فصل شفا (فرهنگ ایران زمین جلددوم دفتر

یکم ص ۵۳ ) یا بلکه همین گیلانی را خواسته است .

۶۶- رساله در بیان ارادة‌الله: از همو ( ۲۲۷ ر - ۲٤۷ پ ) بفارسی در یک مقدمه و چهار فصل و یک خاتمه ساختهٔ در ماه شعبان ۱۰۶۹ که برادری ایمانی او چنین درخواسته بود .

آغاز : بسمله . و به نستعین . ستایش بی‌عدد و ثنای بی‌حد سزاوار قادر مختاریست که ممکنات را بقدرت و اراده خلعت وجود پوشانیده .

انجام : وما دلایل مخالفین را رداً ونقداً در رسالهٔ جبرواختیار ذکر کرده‌ایم و ازاین جهت در این رساله بهمین اختصار کردیم که مستبصر ذکی را کافیست و اگر درین بحر غوص نمایند دران رساله رجوع نمایند ( تمت الرسالة ) .

**مجموعه:** ۲۰۳ ج ، نستعلیق از یک نویسنده در سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف .

۱- منهاج الکرامة: علامهٔ حلی ، نستعلیق روز یکشنبه ۱۶ صفر ۱۰۰۹ ، ۲ پ - ۸۱ ر .

۲- رسالة فی ذکر النص علی امیر المؤمنین فی الغدیر: بعربی روایت از کتاب ابن بابویه قمی است .

آغاز : بسمله . فی ذکر النص عی امیر المؤمنین فی الغدیر وملخصه مارواه الشیخ الامام العلامة ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی حذوالنعل بالنعل الی النبی .

انجام : فلعن الله من یعادیک ومن ینادیک والحمدلله حق حمده وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین ، بهمان خط ، ۸۱ پ - ۸۷ پ .

۳- رسالة فی تحقیق الفرقة الناجیة (آغاز نسخه): گویا از محقق کرکی بعربی در مقدمه و فصول و خاتمه .

آغاز : رسالة فی الفرقة الناجیة و هی الامامیة المحقون بولایة علی ع بسملة یامن جعل علیا العلی الهادی ای دبن مختاره من الحاضر و البادی بل ممن خلق و یخلق الی یوم التناد محمد مرجع الحمد فی المقام المحمود . . . وبعد فهذا نفثة برزت عن فکر بعد الاستخارة فی تحقیق الفرقة الناجیة عندالله وهم الشیعة الامامیة الاثنا عشریة . . .

انجام : والوصی هوالنقی علی بن ابی طالب وفی القدر کفایة لمن اراده الهدایة والله الهادی من الضلالة والعمایة والحمدلله رب العالمین .

بهمان خط باتاریخ روز یکشنبه ۶ صفر ۱۰۰۹، ۸۸ر - ۱۶۱پ .

۴- الخطبة فی مناقب البنی والائمة ، بعربی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی . . بحب آل محمد علی البشرو رزقنامن الطیبات لنشکره مع شکر وقضی علینا بالموت لترک العلو و والبطرو وجعل اعمارنا ناقصاً لئلا یطول مکثنا فی الحفر . . .

انجام : وعلی عقیل و حمزة والعباس و جعفرالطیار وعلی المجاهدین والانصار والتابعین لهم بالاحسان والاثارتمت الرسالة .

بهمان خط ۱۶۲ر - ۱۶۷ر .

۵- رسالة فی مناسک الحج : بعربی ، بهمان خط ، ناتمام ، ۱۶۸پ - ۱۷۵پ

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین اذاعزمت الی سبیل الحج وقطعت العلایق فقف علی باب بیتک وانو .

بهملن خط ، ناتمام ، ۱۷۰پ - ۱۷۷پ .

۶- الاربعون حدیثا : شیخ بهائی ، بعربی ، بهمان خط ۱۷۸پ - ۲۰۱ر .

۷- مسئلة فی احکام الطواف :

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین و بعدفهذه مسئلة فی احکام الطواف یعم بها البلوی و الجهل بها هوالمعصیة العظمی .

انجام : انه من یعبدعبادة نهی الله ورسوله والائمة علیهم السلام کانت باطلة لان النهی فی العبادة یدل علی الفساد والله لنا وللمؤمنین الرشاد .

بهمان خط ، ۲۰۱ر - ۲۰۵ر .

**مجموعه** : ۲۰۶ج ، نسخ یک نویسنده در سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف در ص ع شمارهٔ 'بیات مجموعه ۶۰۰۰ بیت نوشته شده (۱۵۲۷۷) ۱۹س ۸×۱۷ ، ۱۲۹گ ۱۴×۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

۱- اللمعة الحلیة فی معرفة النیة : ابن مهدحلی ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۲ فهرست رساله های مجموعه و طلسماتی چند دیده می شود ، ۲پ - ۱۸پ .

۲- النهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد : عبدالواحدبن صفی نعمانی شاگرد علامهٔ حلی .

نوشتهٔ در ۱۰۶۵، حاشیه بانشانهٔ «لمحرره محمد علی نوری» در پایان مقابلهٔ نسخه با تاریخ ۱۱۱۷ و در برگ ۲۱ نام ماتن وشارح کتاب و در برگ ۶۳پ صورت نماز میت بعربی و محرمات ذبیحه و مطهرات عشره بعربی منظوم و معنی میزر و قمیص وازار وپنج موردیکه اعاده و عدم اعادهٔ غسل میآید دیده می‌شود، ۲۱پ - ۵۰ر.

۳- حاشیة باب الحادي عشر، بعربی، حاشیه برباب حاد یعشر علامهٔ حلی باعنوان قوله است.

آغاز: بسمله. قوله قدس الله روحه. الباب الحادی عشر فیما یجب علی عامة المکلفین. اعلم ان الواجب هوالذی اذافعله الانسان استحق بفعله المدح والثواب واذاترکه.

انجام: والامر بالمندوب والنهی عن المنکر کله واجب واختصرنا فی تطویلها من الملامة حذراً من الاسهاب و الملالة والحمدلله وحده والصلاة والسلام علی من لانبی بعده.

بهمان خط، در پایان مقابلهٔ نسخه با تاریخ سه‌شنبه ۸ع۲ /۱۱۱۷ دیده می‌شود، ۵۱پ - ۶۳ر.

۴- الجمل والعقود: شیخ طوسی، بعربی درفقه درذکر کتب عبادات و عقود ابواب وحصرجمل و بیان افعال و انقسام آن به افعال و تروک و جز آنهااست (دانشگاه ۵: ۱۸۴٤).

آغاز: بسمله. الحمدلله حق حمده والصلاة علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین الاخیار وسلم کثیراً وبعدفانی مجیب الی ما سأله الشیخ الفاضل اطال الله بقائه من املاء مختصریشتمل علی ذکر کتب العبادات و ذکر عقود ابوابها.

انجام: وهذه جملة قد لخصناها و عقدناها فی کل کتاب علی غایة جهدنا و طاقتنا ونرجو... انه ولی ذلک والقادر علیه وهو بفضله سمیع ومجیب قریب والحمدلله وحده والصلوة علی. (بهمان خط، نسخهٔ مقابله‌شده ٦٤پ - ۹۱ر)

۵- النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر: فاضل مقداد، بهمان خط آغاز، ودوبرگ پیش از آخری نونویس، حواشی با نشانهٔ «شرح

طریحی، لراقمه الفقیر محمدعلی النوری عفی عنه» در پایان مقابلهٔ خلیل الله بن اسماعیل الحسنی دیده می‌شود، ۹۲پ - ۱۲۸پ .

**مجموعه** : ۳۰۷ج، نستعلیق ونسخ عبدالکیم بن شیخ عبدالله مردوخی در رجب ۱۳۲۲ ( تاریخ رسالهٔ آخر مجموعه ) عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۷ ( ۱۵۳۲۸ ) ۱٦۳ گ ۱۷ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن] .

۱- تذکرة المیثاق لاهل الوداد والوفاق ، بفارسی در شرح حدیث « کل مولود یولد علی الفطرة » مؤلف آیات واحادیث مربوط را آورده واز کتاب ریاض المعصومین تألیف خودش نقلی دارد ، درسه خاتمه و مقاله است ، مقالهٔ اول در بیان فطرت انسانی ، مقالهٔ دوم در میثاق ، مقالهٔ سوم در روح و قضا و قدر.

آغاز : بسمله. حمد و ثنای خدایرا سبحانه رواست که فطرت نوع انسانی باستعداد قبول ایمان و اسلام ربط داده و عهد اعتراف بربوبیت را ازذرات بنی‌آدم در اصلاب آباء ... و بعدچون یکی از احباب بمناظرهٔ معنی حدیث « کل مولود یولد علی الفطرة » با اصحاب سخنی بمیان آورند و مذاکرهٔ آن در انجمنی .

انجام : اهل زمانرا بایمان کامل واسلام حقیقی مشرف داده وبحسن خاتمه و نجات آخرتی باهمگی معامله فرماید آمین یارب العالمین .

نستعلیق ج۲ / ۱۳۲۹ ، در برگ ۱ر تا ۲ر اشعار فارسی و دو بیت شعر عربی دیده میشود .

حواشی با نشانهٔ « منه ره، روح البیان ، الصائب، مجمع البحرین ،فصوص، تاج العروس » ۱۹س ۷/۵ × ۱ ، ۲پ - ۲۵پ .

۲- الاصول العشرة یا رسالة فی بیان اقرب الطرق الی الله: الشیخ نجم الدین کبری خیوقی ،بعربی در ده اصل .

آغاز : الحمدلله الکریم الحلیم العلی العظیم والصلوة ... وبعد قال الشیخ الاکبر ابوالجناب نجم الدین الکبری قدس سره: الطرق الی الله بعدد انفاس

الخلائق و طریقنا الذی نشرع فی شرحه اقرب الطرق الی الله تعالی واوضحها و ارشدها ذلک لان الطرق.

انجام: کمن مثله فی الظلمات ای کمن بقی فی الظلمات الشجرة الالهیة لیس بخارج منها لایزهرله الانسانیة المومنیة ولایشمرله الولایة والنبوة فافهم ترشده. تمت.

نسخ بهمان خط در سدهٔ ۱۴، ۲۶ر- ۲۷ر.

۳- بخشی از مرصاد العباد: شیخ نجم الدین رازی، بفارسی، نستعلیق بهمان خط (در بیان ذکر خفی) ۲۷پ - ۲۸ر.

۴- بخشی از لمعات: عراقی، بفارسی، نستعلیق ۱۳۲۸ (در معنی مرادحق از خلق) بهمان خط، ۲۸ر و پ.

۵- مشایخ سلسلهٔ نعمت اللهی.

نستعلیق ۱۳۲۸ (در این مختصر که در نیم صفحه است نام مشایخ سلسلهٔ نعمت اللهی از امام رضا تا رحمتعلی شیرازی دیده‌میشود) در برگ ۳۰ر و پ اشعار فارسی در نصیحت بفرزند و بحرطویل و نامهٔ شیخ حسین قاضی به عمویش سید مصطفی برزنجی در شکوهٔ از بعضی مدعیان سیادت بعربی و اشعاری از سنائی و یک رباعی دیده می‌شود، نیم صفحهٔ ۲۸پ.

۶- انهار اربعه: احمد سعید مجددی نسبتاً و طریقةً، در اذکار واشغال سلسلهٔ اربعه بدرخواست حاج علاء الدین احمد بفارسی، در چهار نهر.

نستعلیق ذح ۱۳۲۸، در برگ ۱۴پ تا ۱۰پ اشعار از شاه نعمت الله و دستوری برای قضاء حوائج واشعاری فارسی درتصوف و بیتی از منصور حلاج و اشعار عربی در توبه و اذکار و روایتی ازعلی ع در علائم مؤمن و یادداشتی از نفحات در طریقهٔ توجهٔ طائفهٔ علائیه دیده می‌شود، بهمان خط، ۳۱ر- ٤٤ر.

۷- لباب النقول فی اسباب النزول: جلال الدین سیوطی، بعربی.

نسخ رجب ۱۳۳۲، بهمان خط ٤۷ر- ۱٤٦پ.

۸- معرفة الناسخ والمنسوخ: ابو عبدالله محمدبن حزم، بعربی بهمان خط،

در برگ ۱۶۲ر و ۱۶۳پ اشعاری فارسی در ذیل عنوان ماه‌شرف خانم مستورهٔ کرو اشعار قاآنی و معمایی باسم صدیق و یک پیش بینی در بارهٔ وقایع ۱۹۲۳ نقل در روزنامهٔ وطن دیده می‌شود، ۱۴۷پ - ۱۶۱پ .

**مجموعه** : ۳۰۸ج ، نستعلیق یک نویسنده از سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، دارای هشت رساله با هشت سرلوح بطرحهای گوناگون با گل و بوته‌های لاجورد و زرین وسبز و سفید و سرخ و شنگرف وقهوه‌یی و آبی وزرد ومشکی است ، عنوان آغاز هررساله مشکی با سایهٔ سفیداب ، جدول لاجورد و مشکی و زرین ، حواشی برگ ۱و۲ هر رساله آراستهٔ با نقوش زرین ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳٤٤۷) ۱۵س ۷×۱٤/۵ ، ۹۶گ ۱۳/۵×۲٤ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- پاسخهای سید شریف به امیر زاده اسکندر :میرسید شریف گرگانی، بفارسی‌در مباحث کلامی ، پرسشها ازامیراسکندر فرمانروای‌شیراز است که در تاریخ ۸۱۸ به میر سید شریف نوشته ( آغاز نسخه ) .

آغاز پرسشهای امیر زاده اسکندر: اول درباب آفرینش که منظورازآفرینش چه بود و سببی( سفید ) آفرینش بود چه بود اول مخلوقات و سبب تقدم او بر خلق‌چه بود .

آغاز پاسخهای سیدشریف: بسمله. در تمهید معذرت جهت قصورادراك وعبارت اکابر علماء بحث و فکرت تصریح کرده‌اند که بطریق تأمل و نظر و مباحث حقائق اشیاء و احوال آنرا بر سبیل اجمال توان دانست .

انجام پاسخهای سیدشریف : و چون خاطف ظهور کند و اشارت ایشان‌به توحید از آنجا ناشی گردد والله الموفق للصواب و الیه‌المرجع والمآب .

۱پ - ۱۳پ .

۲- کتاب تشریح الوجود : ابن‌سینا بفارسی، در بارهٔ آفرینش .

آغاز : کتاب تشریح الوجود من کلام الشیخ ابی علی سینا قدس‌الله سره ( سفید) علیه رحمة‌واسعة. بدانکه ایزد عزوجل هست مطلق‌است وواجب است و معنی‌واجب‌آن باشد که او بخودقائم‌باشد نه‌بچیزی دیگر.

انجام : و آن ولایت و یست ازآنچه رأی این‌ضعیف‌بودوادراك وی این‌قدر افتاد که لایعلم‌الغیب الاالله و این‌قدر دانستن واجب است بر همه کس والله‌اعلم(۱۴پ - ۲۳پ) .

۳- رساله در رد شبهات معتزله : سید شریف گرگانی، بفارسی ، رساله ایست که سیدشریف بجهت امیرزاده امیر محمد حاکم شیراز نوشته است .

آغاز : رسالهٔ میر سیدشریف که بجهت امیرزاده امیر محمد حاکم شیراز نوشته‌است . تقریر خلاف در آنکه فلاسفه گفته‌اند که عالم قدیمست و همیشه بوده‌است و خواهد بود وتمسک بدین‌وجه کرده‌اند که وجود عالم عطاییست‌از حضرت خدای تعالی .

انجام : و این دوقسمند بتقدیر خدای . اول‌را اجل مسمی خوانند ودوم‌را اجل مقدر پس کشته‌باجل مقدرمرده باشد نه باجل مسمی . تمت الرسالة بعون‌الله و حسن توفیقه (۲۴پ - ۲۸پ) .

۴- رساله در بیان امهات مسائل علوم ثلثه: سید شریف، بفارسی ، این رساله‌را او بامر جهان‌مطاع در امهات مسائل علم کلام واصول دین(۱) وعلم فقه‌و فروع دین (۲)واصول فقه(۳)نگاشته‌است‌و بایدبامر امیرزاده اسکندریاامیرمحمدنامبرده‌درش ۱و۳ باشد . درسه‌باب‌است‌وهربابی‌بیکی‌ازسه علم‌یادشده تعلق‌دارد .

آغاز : رسالهٔ میر سیدشریف : بسمله . بر بصائر وقاده و قرائح نقاده واولو الایدی والابصار پوشیده نیست که بمقتضای براهین عقلیه و دلایل‌شرعیه مدارسعادت نوع انسانی بردوچیز است .

انجام :(مسائل کلام) : مقولهٔ اضافت عبارتست از نسبت متکرره که هر یک ازین دو نسبت معقول نشود الا با دیگری خواه متوافق باشد یا نه. تمت .

دراین نسخه دو قسمت آخر رساله که علم فقه و اصول فقه‌است‌نیامده و فقط بخش کلام که باب نخستین این رساله‌است درنسخه آمده‌است ، ۲۹پ - ۳۴پ .

۵- رساله در علم کلیات وجود وحقیقت احوال خود : ابوالفتح عمربن

ابراهیم الخیامی . بفارسی بدرخواست فخرالملک بن مؤیدالملک.
آغاز : چنین گوید ابوالفتح عمربن‌ابراهیم الخیام که چون خدمت صاحب عادل فخرالملک‌بن مؤیدالملک میسر گشت و قربت و اختصاص داد بعالی مجلس خویش بهروقت الفی یادگاری خویشتن درعلم کلیات.
انجام : ومقصد مقصود همهٔ روندگان راه حق باشد چنانکه فرمود ستراللہ ظاهرالشریعة عنک و کشف باطن الکفرلک. تم.

۶- مرآت‌النفوس : محمدبن محمود گرگانی. بفارسی درمعرفت‌نفس‌انسانی و قوای بشری و سایر احوال نفس باعتبار آغاز و انجام وی و آنچه بدان متعلق‌است دردوازده فصل :

فصل اول در معرفت نفس انسانی .
فصل دویم در معرفت قوای انسانی.
فصل‌سیم در معرفت لذت و الم و محبت و اقسام هریک.
فصل چهارم درسبب‌تعلق نفس ببدن.
فصل پنجم دراختصاص نفس ناطقه‌ببدن .
فصل ششم دروقت تعلق نفس ببدن.
فصل هفتم درکیفیت ارتباط و تعلق‌نفس ببدن.
فصل هشتم درمخالفتی که میان نفس و بدن‌است وبیان استعداد نفس .
فصل نهم در تدبیر انقیاد بدن نفس‌را و کیفیت تکمیل نفس.
فصل دهم دروقت انقطاع نفس‌از بدن.
فصل یازدهم درکیفیت حال نفس بعدازانقطاع .
فصل دوازدهم در ذکر بعضی وصایا از قول حکماء.

آغاز : مرآت‌النفوس . الحمدلله مبدع‌الجواهر النوریة و مخترع الاجرام الفلکیة والعنصریة ومودع الامانات الربوبیة ... امابعد چنین گوید ، بندهٔ متوسل بعنایات ربانی محمدبن محمود الجرجانی که چون غرض از خلق عالم و ایجاد بنی آدم ازظلمت آبادعدم .
انجام : از خیانت دورباش و سروی پوشیده دار چون در خدمت نزدیک

وی باشی نصیحت دریغ مدار تمت الرسالة بعون الله (٤٤پ - ٦٤پ).

٧- مرآت المحققین : شیخ محمود شبستری بفارسی (٦٥پ - ٨٥پ).

٨- رساله در بیان اسلام و ایمان و اعتقاد و مذاهب : میرسید شریف گرگانی، بفارسی.

آغاز : بسمله. بدانکه چند فصل نوشته شد. دربیان اسلام وایمان واعتقادات و مذاهب. فصل اول در بیان ایمان و اسلام بدان اسعدك الله که ایمان آنست که بگروی بدل و اقرار آوری بخدای و بفرشتگان خدای وبکتابهای خدای و بروز واپسین یعنی روز قیامت و اقرار آوری بتقدیر خدای مرهمهٔ چیزها را ازخیرو شرواسلام آنست...

انجام : و اینست سالك را غایت مقصود و نهایت مطلوب. تم بعون الملك الوهاب. شعر:

یارب همه خلق را بمقصود رسان باشد که درآن میان یکی من باشم.

تمت (٨٦پ - ٩٦پ).

**مجموعه:** ٣١١ج، نسخ و نستعلیق سیدعلی اکبربن سیدمحمدصادق طباطبایی حسینی در ١٣١١و١٣١٢ در تهران (١٤٤٥٥) ١٣٨ گ ١٦/٥×٢١/٥ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

١- حاشیة شرح الفصوص للقیصری : آقارضا قمشه‌ای اصفهانی ، بعربی.

آغاز : بسمله. قوله فی الوجود انه الحق اه مراده من هذا الوجود الذی هو مقابل للمفهوم.

انجام : اکمل افراد هذا النوع به بدء وبه ختم و لهذا قال لانبی بعدی لاختتام النبوة. قدتمت الحاشیة.

نسخ و نستعلیق با تاریخ شب هشتم رمضان ١٣١١ (درپایان) (آغاز ناقص شیئی، در هامش برگ ٧٠پ سلسلهٔ فقراء نعمت اللهی ودرهامش ٧١ر وپ و ٧٢ر اشعار فارسی شیخ بهائی در بیان اسم اعظم و درهامش ٧٧ر غزلی ازآقا محمدرضاقمشه‌ای و درهامش ٧٣پو٧٤روپ پاسخ میرزاابوالحسن جلوه درشرح فرد مثالی برای هر فردی از انواع دیده میشود، ١٦و١٩س ٨/٥ و١٠/٥×١٥/٥و١٦/٥، ٢پ - ٨٩پ.

۲- الاقوال فی الجسم التعلیمی : میرزا ابوالحسن جلوه .
آغاز : من تألیفات استادنا الاجل آقا میرزا ابوالحسن جلوه سلمه الله . اعلم ان فی الجسم التعلیمی خمسة اقوال احدها انه عین الجسم الطبیعی .
انجام : فعلی هذا لا یکون الجسم التعلیمی مرکباً عن الجوهر والعرض بل یکون عرضا . نستعلیق در ۱۶ ذح ۱۳۱۱ ، ۲۰ س ۸/۵×۱۷/۵ ، ۹۰ ر- ۹۱ پ .

۳- حاشیة علی دیباجة فصوص الحکم فی بیان اللطائف السبع المعروف علی السنة اهل الله : میرزا هاشم رشتی ، بعربی .
آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین و بعد اعلم ان النفس الانسانیة بحکم خواص التطورات و غلبة احکام الطبیعة .
انجام : واوضحت اسرار الحکم والمعارف التی نقل من کلمات اکابر العرفاء فی ذلک المکان . محرر الحروف اقل العرفاء سیدعلی (همان علی اکبر نامبرده) .
نسخ رمضان ۱۳۱۱ ، در برگ ۱۰۵ پ - ۱۰۶ ر گفتاری از میرزا هاشم در بیان مراد از «مهمة» دیده می‌شود ، ۲۰ س ۸/۵×۱۷/۵ ، ۹۴ پ - ۱۰۵ ر .

۴- مقالة فی بیان حقیقة الواجب : میرزا هاشم رشتی ، ساختهٔ برای شاگردان آقا محمدرضا قمشه‌ای .
آغاز : لما ثبت بالبرهان العرشی ان حقیقة الوجود والوجود المطلق هو الواجب تعالی جل شانه و هو المأخوذ بلاشرط لا ما قید بالاطلاق .
انجام : و لعمری فی هذه المجموعة اسرار و حکم لاینالها احد الا بتلطیف السر و تدقیق النظر ومن لم یجعل الله له نوراً فماله من نور . تم هذه المجموعة وهذا مما افاده الفاضل المحقق و العالم المدقق العارف الحکیم والاستاد العظیم آقا میرزا هاشم من اجل تلامذة الشیخ المؤید والعارف المعتمد شیخ العرفاء والحکماء المتأخرین آقا محمدرضا القمشی الاصفهانی الاصل الطهرانی المسکن والمحرر سیدعلی اکبر .
نستعلیق شب یکشنبه ع ۱۳۱۲/۲ ، ۱۷ س ۱۰×۱۶/۵ ، ۱۰۸ پ - ۱۱۴ ر .

۵- حاشیة شرح الفصوص للقیصری : محمدرضا قمشه‌ای ، تقریرات درس او است از شرح فصوص قیصری ، ۱۱۶ پ - ۱۳۷ پ .

**مجموعه :** ۳۱۲ج ، نسخ و نستعلیق ۱۳۲۰ ، عنوان ونشان شنگرف، مالک ضیاءالدین دری (۱۵۲۲۲) ۱۴س ۸×۱۵ ، ۲۵۷گ ۱۴×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- نزهةالارواح و روضةالافراح : شمس الدین محمد شهرزوری (۱پ - ۲۴۲پ).

۲- بندی از «مختصر فی ذکر بعض الحکماء والیونانین والملیین» (چاپ شدهٔ در فرهنگ ایران زمین دورهٔ ۷ در ۱۳۳۹ خ-ش ۲۷۸۶ فرهنگ اصفهان فیلم ۲۵۰۶ دانشگاه) (۲۴۳ر - ۲۴۴ر).

۳ - قصیده در ستایش فیروز میرزا : گلشن ، نستعلیق (۲۴۴پ - ۲۴۶ ر).

**مجموعه :** ۷ د ، نسخ جمال الدین محمدبن حاجی شمس الدین محمدشاه بن امیر محمد علی بن علی کازرونی در ۷۸۸ ، عنوان ونشان شنگرف (۹۶۲۸) ۲۵س ۱۰×۱۸ ، ۹۳گ ۱۵×۲۲ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- شرح الرسالةالشمسیة : تفتازانی (۱۰پ - ۸۴ر).

۲- رسالةفی برهان تساوی زوایا المثلث مع القائمین : جمال الدین خسرو بن شیخ سالک محمدبن علی بن زنگی الغرکی، بهمان خط (۸۴پ - ۸۶پ).

**مجموعه :** ۱۲د ، نسخ یک نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۵۸) ۳۵۳گ ۱۴×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱ - شرح العرشیة : احمدبن زین الدین احسایی ، بعربی ساختهٔ ساعت هفت ونیم از شب چهارشنبه ۲۷ ع ۱۲۴۳/۱ ، ازآغاز جزءسوم تا پایان کتاب، ۱۸س ۸/۵×۱۴ ، ۳پ - ۱۹۵پ.

۲- شرح الفوائد : ازهمو، فواید نیز ازخود احسائی است وبدرخواست ملا مشهدبن حسینعلی آنرا شرح کرده است، نوشتهٔ قربانعلی در روز چهار شنبه ۲۰ ج ۱۲۴۰/۲ برای حسین معروف به ملا آقا، ۲۱س ۹×۱۴ ، ۱۹۶پ - ۳۵۱پ.

**مجموعه :** ۱۳د، نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالقاسم

الحسینی ومحمدجواد الحسینی بامهرشان(۱۲۷۲۱) ۲۰۰ گ ۱۳ × ۲۱/۵، کاغذ رسالهٔ یکم اصفهانی و رسالهٔ دوم سمرقندی.

۱- الشفاء: ابن سینا، نسخ روز شنبه ۲۲ محرم ۱۰۳۷، بخش الهیات، ۲۰س ۷/۵ × ۱۶، ۱پ - ۱۶۳ ر، کاغذ اصفهانی.

۲- حاشیة الهدایة الاثیریة، با عنوان قال اقول.

آغاز افتاده: البدیهیة ان کانت بسیط... قال فصل فی الانسان الخ اقول الانسان مختص بین المواليد الثلاثة بالنفس الناطقة المشارکة.

انجام: قال هدایة اللذة ادراك الملائم اقول لما کان المقصود.

نستعلیق سدهٔ ۱۰ چندین برگ از آغاز و چندبرگی از پایان افتاده و نسخهٔ حاشیهٔ بربخشی است از طبیعیات، ۲۱س ۹ × ۱۸، ۱۶۵ر - ۱۹۵پ کاغذ سمرقندی،

**مجموعه**: ۵۱٤ د، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، بامهرمفید(۲۹۸۵) ۱۹۷ گ ۱۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة: میر سید شریف گرگانی، بعربی.

نستعلیق آغاز دههٔ سوم ج۲/ ۱۲۷۰، حواشی بانشانهٔ «داود، عماد، ابیوردی» ۱۲س ۷/۵ × ۱۳، ۲پ - ۱۱۸پ.

۲- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة، بعربی، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۱۹پ - ۱۹۷پ.

**مجموعه**. ۵۱۵د، نسخ ۲۹ شوال ۱۲۷٤، برای ابوالحسن سرکشیک، مالك نسخه، عنوان و نشان شنگرف، سرلوح و حواشی برگ ۱ و ۲ ش ۱ با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و شنگرف و زرد و مشکی، جدول لاجورد و شنگرف (٦٦٦٢) ۱۹س ۱۰/۵ × ۱۵، ۲٤۳ گ، ۱۷ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- تحفة المنجمین: جمال الدین محمد بن عبدالله یزدی، بفارسی در سه وصیت و پنج مقاله، ۱پ - ۱۷۲پ.

۲- حل المسایل: قطب الدین عبدالحسین لاری، بفارسی، در یک مقدمه و ۱۲ باب و خاتمه، ۱۷۵پ - ۲۴۳ر .

**مجموعه**: ۱۸د، نسخ حاج محمد مهدی محرر دارالشفاء پسر اسماعیل، ش ۱ در شب آدینه ۳۰ محرم و ش ۲، در روز چهارشنبه ۲۲ صفر ۱۳۳۷، برای میرزا داود وزیر وظایف، عنوان و نشان شنگرف، سالک داود الحسینی با مهرش (۶۶۵۲) ۱۷س ۹×۱۵، ۱۹۸گ ۱۶×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- منتخبات الاحکام فی علم النجوم: کاظم بن محمد اصفهانی، بفارسی در مقدمه و ۱۲ باب، در ۸ر تا ۲۰پ مطالبی از احکام نجومی و یادداشتهای تاریخی و پرسشهای برخی بزرگان از پیش آمدهای نجومی بخط داود وزیر وظایف دیده می‌شود، ۳۹پ - ۱۱۹پ .

۲- دلیل المنجمین: قاسم بن محمد بن عبدالله الحسینی، بفارسی ، در برگ ۱۵۷ر تا ۱۷۵پ جدولی از قوای کواکب و مسابقه ترجمهٔ شعر متنبی و استقبال میرزا داود نامبرده از شعر وثوق الدوله و احکام اجتماع و استقبال از رهگذر بودن قمر در برج بخط نستعلیق میرزا داود نامبرده بسال ۱۳۴۱ دیده می‌شود .

**مجموعه**: ۱۹د، نسخ نوشتهٔ چند نویسنده از سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، وقف میرزا محمد افضل منجم (۶۶۴۰) ۱۵۹گ ۱۷×۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

۱- ترجمهٔ بخشی از اسرار ابی معشر بلخی، بفارسی در احکام نجوم، نستعلیق، ۱۹ تا ۲۲س ۱۱/۵×۱۶/۵، ۱پ - ۳۱ر .

۲- ترجمهٔ المسایل قصرانی: میرزا محمد داود ، نستعلیق ( ناتمام ) عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸س ۹/۵×۱۵، ۳۲پ - ۱۱۲ر .

۳- ترجمهٔ بخشی از اسرار ابی معشر بلخی ، بفارسی در احکام نجوم ، نستعلیق ( ناتمام ) عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸س ۹×۱۵ ، ۱۱۳پ - ۱۲۴ر .

۴- مفاتیح النجوم و مصابیح العلوم : شرف برشبوری، بفارسی ، بترتیب برهان الکفایة ابوالحسن علی بن محمد شریف بکری ، نستعلیق، ناتمام، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸س ۹/۵×۱۴/۵ ، ۱۲۴پ - ۱۳۰ر.

۵- جامع القرانات: محیی الدین اناری، در احکام نجوم، بفارسی، بنام شاه اسماعیل صفوی، فصل موجود نسخهٔ ما: فصل درقران علویین در برج اسد (دانشگاه ۴: ۸۷۲).

آغاز افتاده: قهرمان الماء والطین ظل الله فی الارضین آیة الله فی العالمین... فصل استادان قادر و حکیمان ماهرپیش ازما درکلیات امور عالم سخنان گفته‌اند و رساله هایی پرداخته و احکام نوشته چون جاماسب و حراس و خازنی.

انجام افتاده: فصل در قران علویین در برج اسد و احکام آن بفتح واقبال درآمدن سال دویستم... در نطاق چهارم اوجی و اواقرب بنقطهٔ اوج‌وزحل و مشتری در نطاق چهارم تدویری.

نسخ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۲س ۷×۱۱/۵، ۱۳۱ر - ۱۵۷پ.

**مجموعه:** ۳۲۱د، نسخ یک نویسنده در ۱۲۲۲، در پایان ش۱ تاریخ مقابلهٔ بانسخهٔ منقول‌نوشتهٔ در شهرسمرقند بسال ۶۱۶ دیده‌می‌شود، مالک احمدبن محمدبن محمدرضامرعشی وعلی‌اکبربن محمدتقی بامهرش (۷۹۳۲) ۱۰۴گ ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- المعالجات البقراطیة: ابوالحسن احمدبن محمد طبری ترنجی، بعربی (پنجاه فصل مقالهٔ یکم) ۱۶س ۸/۵×۱۴، ۹پ - ۷۳ر.

۲- وجیزة فی الطب: بعربی، بعنوان ارمغان به امیر درویش مؤلف این کتابرا نگاشته و تنها مجربات خودرا در پزشکی در آن آورده است.
آغاز: بسمله. باسمک اللهم لطلب النجاة والشفاء وباشارات ذکرک.. و بعد فلما لفظتنی یدالزمان و رمت بی الی الغربة طوارق الحدثان.
انجام: فهذا ماحضرنا فی مجرباتها و فیه کفایة للمقصر ومن اراد التطویل والاستقصاء الخواص فعلیه بکتبنا المطولة والله تعالی ینفع بها من تلقاها بالقبول ویحسن مقاصدنا.

نسخ چاشت روزپنجشنبه ۲۳ ذق ۱۲۲۸، ۱۷س ۸×۱۳/۵، ۷۴پ - ۸۰ر.

۳- رسالة جالینوس فی النبض الی طوثرون: نقل حنین بن اسحق طبیب، ۲۳س ۱۰×۱۵، ۸۰ر - ۹۴ر.

٤- رسالة فی علم الریاضة من التنفس و غیره، در ورزش برای تقویت اعضاء و اعصاب، این کتاب ترجمه و خلاصهٔ عربی کتاب مهاپارث هندی است.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعل العبادة والریاضة روضة من ریاض الجنة والصلوة والسلام علی محمد المبعوث الی الانس و الجنة و آله و اصحابه و بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی به عما سواه انی وجدت فی بلاد الهند کتاباً کبیراً عظیم الشأن رفیع القدر و المکان عندهم یسمی بالمهاپارث مطالبه مرموزة وفیه باب و کیفیة.

انجام: معاً بغیر ارادة فالاجل قریب انتهی والله اعلم بالصواب.

در برگ ۹۶ر تا ۹۷پ نظیره‌های ابجدی و تکسیر و تفسیر برخی اصطلاحات پزشکی دیده می‌شود، ۲۱س ۱۰×۱۵، ۹٤پ - ۹۵پ.

**مجموعه**: ۳۲٤د، نستعلیق یک نویسنده از سدهٔ ۱۳ (در پایان رسالهٔ یکم مجموعه تاریخ ۲۰ ذح ۱۲٦۸ در کربلا دیده می‌شود) نشانها شنگرف، ۱۹س ۱۰/٥×۱٤/٥، ۱۹۹گ ۱۷×۲۱/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

۱- رسالة فی الاجماع: احمدبن زین‌الدین احسائی، حاشیه با نشانهٔ «مفید عفی عنه» در برگ ۱۸ اشعاری از سید محمد مهدی طباطبایی دیده می‌شود، ۳پ - ٥۰ر.

۲- الرسالة الشیرازیة: سید محمد کاظم رشتی، پاسخ مسائل مشکل آقا محمد ابراهیم شیرازی است، ٥۱ر - ۱۱۸ر.

۳- الرسائل: از همو در اصول و فروع دین و اجتهاد و آراء موردنزاع فقهاء و جواب و حل آنها و پاسخهای مسائل مهم اصول فقه واحوال ادلهٔ شرعیه، ۱۱۸پ - ۱٦٦ر.

۴- اجوبة بعض المسائل : احمدبن زین‌الدین احسائی، پاسخ مسائل حسن‌بن علی معروف به گوهر، ۱۶۶ر - ۱۶۸ ر.

۵- رسالة فی‌الاجماع : محمد حسین‌بن محمد رحیم، بخشی از کتاب فصول است، ۱۳۷پ - ۱۹۴ر.

**مجموعه:** ۲۵ د، نستعلیق‌ونسخ محمدبن عبدالنبی ومفیدبن محمد نبی، ازسدهٔ ۱۳ باتاریخهای یادشدهٔ درذیل رساله های زیر (۳۰۱۷) ۱۷۸ گ، ۱۷/۵×۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی .

۱- الدرالثمین یاتحفة‌الامین : میرزامحمداخباری، درپاسخ دوازده مسئله ، بفارسی و ساختهٔ برای محمد امین‌خان بن مصطفی قلی خان (دانشگاه : ۱۶۸۶) .

آغاز : بسمله . الحمدلله و سلام علی عباده الذی اصطفی اما بعد این چند کلمه ایست .

انجام : و در مقام تفهم اگر میسرشود از جانب قدسی مآب الحاج الاجل الاکبرالحاج محمدجعفر که با شماقریب‌النسب والمسکن اندشرح مشکلاترا بخواهند ومن‌الله‌التوفیق . وما اردت الاالاصلاح ما استطعت و ماتوفیقی الا الابالله علیه .

نستعلیق محمدبن عبدالنبی در دههٔ یکم ذح ۱۲۲۶ درمقابر قریش ، در برگهای ۱۶، ۱۷ ، ۲۱ معنی‌صراط‌المستقیم و بیانی‌در تجویدوطلسمات دیده‌میشود، ۱۹س ۱۰/۵×۱۵، ۳ر-۱۶پ .

۲- الامرالصریح فی الجهربالتسبیح : حاج محمد علی‌بن آقا عبدالواحد یزدی، امام جمعهٔ یزد ،بهمان خط ۱۷پ - ۲۴ ر .

۳- بخشی از غرر و درر : سیدمرتضی .

بهمان‌خط ۲۴ر - ۳۱ر.

۴- وصایا النبی لابی‌ذر الغفاری : مجلسی دوم،نسخ مفیدبن محمد نبی شیرازی ، ۲۱س ۸/۵×۱۴/۵ ، ۳۵ر - ۴۱پ .

۵- التحصین : ابن فهد ، بهمان‌خط ، ۴۳پ - ۵۰پ .

۶- کشف‌الریبة عن احکام الغیبة : شهید ثانی ، در مقدمه و چند فصل وخاتمه ، نستعلیق هَمو ، ۲۲س ۸/۵×۱۴ ، ۲ ۵ر- ۶۴ر .

۷- الایقان فی‌اعجاز‌القرآن: کریم‌بن ابراهیم کرمانی، نسخ همو ، ۲۱س ۸/۵×۱۴/۵ ، ۶۷پ - ۱۲۲ر .

۸- ترجمهٔ مقصد ثانی الجامع محمد کریمخان کرمانی : مفیدبن محمد نبی شیرازی ، نسخ مترجم، ۲۱س ۱۰×۱۵/۵ ، ۱۲۲پ- ۱۲۸ر .

۹- الرسالة‌الذهبیة : مجلسی‌دوم، بخشی از بحاراو است. نسخ ونستعلیق همو ، حواشی با نشانهٔ « ابواب‌الجنان ، خلاصة‌الحکمة ، منتهی المقال مجمع ، تحفه ، حقایق‌الطب ، طب یوسفی ، مخزن الادویه ، شفایی » ۱۱س ۸×۱۴ ، ۱۳۰پ - ۱۴۶ر .

۱۰- الاحادیث : مجلسی دوم ( بخشی از بحار اوست دربارهٔ سقیفه) بعربی ، نستعلیق همو ، در برگ ۱۵۶ تا ۱۷۷ ، یادداشتهایی در جفر و احادیث و جز آنها دیده می‌شود ، ۱۹س ۱۰×۱۵ ، ۱۴۴پ - ۱۵۵پ .

**مجموعه :** ۳۲۸د ، نستعلیق میرزا عبدالله ریاضی از سدهٔ ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک علی‌بن عبدالرسول در تاریخ ۱۲۴۳ ( ۹۷۵۸ ) ۱۷س ۸×۱۵ ، ۹۵ گ ۱۷×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- الفصوص : صدرالدین‌ابن قونوی ۹۰پ - ۲۹پ .

۲- الفکوک فی شرح‌الفصوص : از همو،بعربی، بهمان‌خط ۳۰پ -۸۶ر.

۳- شرح رباعی لمحی‌الدین‌ابن‌العربی: شمس‌الدین فناری ، بهمان‌خط، ۸۶پ - ۷۹ر ،

رباعی اینست :

| | |
|---|---|
| کنا حروفاً عالیات لم‌نقل | متعلقات فی ذری اعلی‌القلل |
| انا انت فیه ونحن انت‌وانت‌هو | و الکل فی هوهو عمن وصل |

**مجموعه :** ۳۳۲د، نسخ و نستعلیق از چندنویسنده‌از سدهٔ ۱۳ ، تاریخ ۲۱ محرم ۱۲۸۵ درپایان ش۲ دیده میشود ( ۹۵۲۴ ) ۷/۵×۱۶ ، ۱۳۸ گ

۱۲/۵×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- الاحادیث النبویة فی آداب الفواید و تعلیم القران ، بعربی .

آغاز افتاده: بالحرمة والتعظیم ، بسم الله .

نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۵س ۹ر - ۱۴پ .

۲- پاسخ سه نامه : بفارسی .

۱- نامهٔ محمد صادق خان .

۲- پاسخ ملا محمد جواد اردبیلی .

۳- پاسخ به همین اردبیلی.

نستعلیق ،آغاز نسخه افتاده و ناتمام است. در برگ ۲۸ر اشعار فارسی در مصائب اهل بیت ازآخوند ملا اسماعیل دیده میشود ، ۱۶س ، ۲۴ر - ۳۰ر .

۳- لوامع انوارالکشف والشهودعلی قلوب ارباب الذوق و الوجود (شرح قصیدهٔ میمیه فارضیه ) : عبدالرحمن جامی ، بفارسی ، بهمان خط،باتاریخ روز آدینه ۲۱ محرم ۱۲۸۵ ، ۱۷س، ۳۲پ - ۷۵پ .

۴- پاسخ اعتراض به اشعار حافظ: محمدبن محمددارابی، بفارسی، این این نامه پاسخ سه اعتراض بدو طریق اجمال و تفصیل میباشد .

آغاز افتاده : الغیب میدهد بلکه مذمت سخنانش می نماید مخفی نیست که جویان در بادی الرأی قبل از تحقیق اعتراض که بر کلام حافظ با کلام ملک العلام توانند از سه راه است اول آنکه بعضی از سخنانش بی معنی است مثل آنکه .

انجام ناتمام : که چند قصد کفار این باشد که شارع سجدهٔ صنم وشدزنار را از علامت کفر قرار داده .

نوشتهٔ دیگری، جدول شنگرف و لاجورد، ۱۵س ۷۵ر - ۱۲۶پ .

**مجموعه :** ۳۳د، نستعلیق یک نویسنده در همهٔ شماره‌ها (۱۰۱۰۸) ۱۲س ۱۰×۱۵، ۱۸۰ر، گ ۱۸×۲۱/۵، کاغذ فرنگی و سفیدو آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- منظومه در پیش بینی اختلاج و جستن اعضای بدن،بفارسی،دراین

که جستن هریک از اعضای بدن برچه حادثه‌ای در زندگی دلالت میکند، نوشتهٔ روز دوشنبه صفر ۱۲۷۸ ، ۲ ر - ۸ پ .

۲- شرح قصائد و مقطعات دیوان انوری : ابوالحسن فراهانی، نوشتهٔ ۱ شعبان ۱۲۸۸ از روی نسخهٔ ساریخان صفری ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰ پ - ۱۶۹ پ .

**مجموعه :** ۶۶ د، نستعلیق محمدصادق حمدی گنابادی در ۱ ذق ۱۳۵۲ ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد ( ۶۷۵۶ ) ۲۵ س ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۱۵۳ گ ۱۴ × ۲۱/۵ ، کاغذفرهنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- رساله در علم عدد یا ارثماطیقی، بفارسی.

آغاز: بسمله. الحمدلله تعالی علی نعمائه و اشکرعلی آلائه .. . اصحاب علم ارثماطیقی یعنی اعداد وفق بجهت ضبط اعمال و اوضاع الواح اعدادرا بعضی ...

انجام : بشانزده درجه سرطان آید و قمر مسعود بود و از نحوس خالی و کاغذ کشند وباخود دارند(ص ۱۱ - ۲۸) .

۲- غایة المراد فی وفق الاعداد ، بفارسی درچهل باب و چند فصل (۲۹ - ۱۹۸) .

۳- رجل جراد (مختصری از-) میرزا محمد ، عنوان فصل و باب دارد، بفارسی (۱۹۸ - ۲۶۱) .

**مجموعه :** ۵۱ د ، نسخ یک‌نویسنده در سدهٔ ۱۴ ، با تاریخ ۱۳۳۸ (درش ۲) عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع یادداشت و اشعاری از محمد اعتضاد بامداد دیده‌میشود (۶۶۳۴) ۱۴ س ۸/۵ × ۱۵ ، ۱۴۲ گ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ کاغذ فرنگی ضخیم - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- کتاب الاستیعاب فی علم الاسطرلاب: ابو ریحان محمدبن احمدبیرونی ( آغاز نسخه) بعربی، با تاریخ نزدیک به پایان ع ۷۹۱/۲ ، در ۶۷ باب .

آغاز : بسمله . حسبی‌الله و نعم‌الوکیل و علیه توکلت و الیه انیب قال

الاسطرلاب اشرف الالات المستعملة فی صناعة النجوم ومخصوص من بینها . .
انجام : ثم اعمل سایر الاعمال علی حسب ما تقدم حذو القذة بالقذة والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب نجز الکتاب (۲پ - ۷۵پ) .

۲- بخشی از کتاب استعمال الاسطرلاب ، بعربی .

آغاز : باب فی معرفة سمت القبلة و نعنی بسمت القبلة ( هاهنا ) نقطة فی الافق .

انجام : فنصب مقیاساً و نخط علی ظل المقیاس خطا فهو خط السمت وهذا آخر الفصل . تمت الکتاب فی استعمال الاسطرلاب (۷۶ر - ۸۲ر) .

۳- کتاب العمل بالکرة الفلکیة : قسطا بن لوقا ، برای ابی الصقر اسماعیل بن بلبل ، بعربی ، بخشی از فهرست آن چنین است :

الف - فی معرفة رسوم الکرة واسماءها .

۲- فی نصب الکرة .

ج - فی معرفة شکل الاسماء و هیئتها و حرکتها .

د - فی معرفة اختلاف حرکة السماء علی کل واحد من البلدان .

ه- فی معرفة استواء اللیل والنهار فی . . .

آغاز : کتاب العمل بالکرة . بسمله . الحمدلله رب العالمین وتبارک الله احسن . . هذا کتاب العمل بالکرة الفلکیة الفه قسطا بن لوقا الیونانی لابی الصقر اسماعیل بن بلبل رحمه الله قال کل فاضل اعزک الله فمحبته واجبة و الفاضل من الناس من کان .

انجام ناتمام : الباب التاسع و الخمسون فی استخراج عرض القمر اوای کوکب فرض لنا من الکواکب المتحیرة فی اللیلة التی یمکن ان نأخذ فیها ثم ارتفاعه : اذا اردت ذلک فاعرف . . . حتی یصیر الجزو الذی علمت علیه من اجزاء دائرة البروج (۸۲پ - ۱۳۷پ) .

**مجموعه:** ۵۰۵ ، نسخ چندنویسنده ، عنوان و نشان و ترجمه زیر سطورش ا شنگرف ، مالک عبدالحسین با تاریخ ۱۲۲۳ع/۱۳۴۰ (۹۷۰۶) ۱۰۱ گ ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

۱- نثراللئالی : ابو علی طبرسی ، کلمات علی است بترتیب حروف معجم بعربی ، باترجمهٔ فارسی ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱ ، ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق زیر سطور شنگرف، درهاش کلمات قصاراست مترجم به اشعار فارسی، برگ ۲٤ تا ۲٦ اشعار فارسی و شعرهای منسوب به علی ع دیده میشود ، ٦س ۷ × ۱۵ ، ۱پ - ۲٤ ر.

۲. فقه اللغة: ابومنصور عبدالملک ثعالبی، درخصائص لغت عرب ومجاری کلام آنها ، بعربی درسی باب و هربابی در چندفصل .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ عبدالحسین مالک نسخه، ۲۰س ٦ × ۱٤ ، ۲۹ر - ۱۰۰پ .

**مجموعه:** ٦۰ د، نسخ سدهٔ ۱۳ (۹٦۷۵) ۱٤۲ گ ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

۲- رسالهٔ هیئت : علاءالدین علی بن محمد قوشچی ، بفارسی ، نسخ ابن عبدالباقی مجومردی حسین، ۷ رمضان ۱۲۲۳ ، ٦۷س ۸/۵ × ۱۵ ، ۲پ - ۲۲پ .

۲- سی فصل: خواجهٔ طوسی، بفارسی ، بهمان خط در ۱۷ رمضان ۱۲۲۳ ، ۲۷س ۹ × ۱۵ ، ۲۳پ - ۳۳پ .

۳- رساله در شناختن سمت القبلة بااسطرلاب ، بفارسی در دو صفحه . بهمان خط ۳٤پ - ۳۵پ .

٤- الالفية : شهید اول ، بعربی در فقه ، نسخ حسین بن ملا عبدالباقی ،جومردی در سدهٔ ۱۳ ، ۱۳س ۸/۵ × ۱٤ ، ۳۷پ - ۵۲ر.

۵- مراح الارواح : احمدبن علی بن مسعود ، بعربی درصرف ، بهمان خط درع ۲/۲۳/۱۲۲۳ ، عنوان ونشان شنگرف، ۱۰س ۹/۵ × ۱٤/۵ ، ۵۳پ- ۹۰ر.

٦- نصاب الصبیان : ابونصر فراهی ، نسخ نویسندهٔ دیگر در سدهٔ ۱۳ ، در برگ ۹۱ ر تاریخ آغاز نوشتن نسخه درروز پنجشنبه ۱۲۲٤ یادداشت شده است .

۱۰س ۹/۵ × ۱۵/۵ ، ۹۱پ - ۱۲۵پ .

۷- ایساغوجی: اثیرالدین ابهری، بعربی در منطق، بهمان خط درسدهٔ ۱۳ ، ۲۱س ۸ × ۱٤ ، ۱۲۷پ - ۱٤۱پ .

**مجموعه:** ۵۶۲ د ، نستعلیق یک نویسنده ، عنوان و نشان و جدول شنگرف (۱۰۱۰۱) ۹/۵×۱۶/۵ ، ۱۷۸ گ ۱۴×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- رساله درحدود و دیات : مجلسی دوم ، بفارسی ، در دوقسم وهر قسم در چندباب ، ۲۲س ۹/۵×۱۶/۵، ۲پ - ۴۸پ.

۲- صیغ العقود : محمد یوسف استرابادی ، در یک مقدمه و چند مقصد و خاتمه ، ۱۶س ۴۸پ - ۹۵ر.

۳- رساله در رضاع : از همو ، بفارسی ، در فتاوای شیخ مرتضی انصاری، بهمان خط ، ۹۵پ - ۱۰۴پ.

۴- رساله در زکات فطره: از همو، بفارسی، در فتاوای شیخ مرتضی انصاری، بهمان خط، ساختهٔ دههٔ سوم رجب ۱۲۶۷ درنجف (پایان نسخه) ۱۰۴پ - ۱۰۶ ر.

۵- رسالة فی صیغة عقد النکاح ·محمد جعفر استرابادی ، بعربی ، ۲۲س ۱۰۸پ - ۱۱۲پ.

۶- رساله در دیات : گویا ازهمو، بفارسی ،۲۲س ۱۱۳ر - ۱۷۶ر.

**مجموعه:** ۵۶۳ د ، نسخ چند نویسنده در سدهٔ ۱۳، ۱۷۷ گ ۱۶×۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد.

۱- شواهد قطرالندی : بعربی، نوشتهٔ عبدالحسین بن یاقوت قافلی حارثی بصری در ۱۲۲۸ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «سیوطی، شمنی ، منه، عون الوافیة، مطول ، مفید ، لک، تصریح ،ق، ع ، مجمع» دربرگ ۱۴۲تا۱۴۶ پراکنده هایی از اشعار و رجز امام حسین ع و علی ع و جز آنها دیده می‌شود، ۱۴س ۱۰×۱۵/۵ ،۱ر-۱۴۲ر.

۲- سفینه : شعرهای شاعری ناشناخته و شیخ کاظم ازری وشیخ جعفر خطی و شیخ عبدالنبی ابن مانع وسیدعواد ودیگران ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۳ ، در ۱۷۸پ پراکنده هایی درنحو دیده میشود، ۱۵س ۱۰×۱۳/۵ ، ۱۴۶پ - ۱۷۷پ.

**مجموعه :** ۵۶۶ د، نسخ سدهٔ ۱۳(۲۰۴۸)۲۱۷گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی -

جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

۱ـ منهاج الهدایة: محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی، در ۱ شعبان ۱۲۰۷ د، (ج ۱) عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲۰۰پ مسائل مربوط به صیغهٔ عقد نکاح دیده میشود، ۲۰س ۸/۵×۱۰، ۲پ - ۱۹۹پ .

۲ـ السبع العلویات: ابن ابی الحدید مدائنی .

آغاز: الاان نجدالمجد ابیض ملحوب. (۱۵س ۲۰۲پ - ۲۱۵پ).

**مجموعه:** ۶۸ د، نسخ سدهٔ ۱۳ (۲۹۹۲) ۲۱س ۱۱×۱۶، ۱۸۸گ ۱۷× ۲۱، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

۱ـ رسالهٔ علمیه (تجارات و عبادات تا مناسک حج): آقا محمد باقر بهبهانی، بفارسی ۱پ - ۱۷۸پ .

۲ـ رساله در اصول دین: گویا از همو .

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین . . . اللهم وفق عبادك و اهدهم و ایدهم ... بدانکه اصول دین پنج است .

انجام: ملاحظه نما و تأمل کن .

۳ـ تحفة الحسینیه، محمد باقر بهبهانی، در چند فصل، رسالهٔ عملیه است ودر کربلا ساخته شده‌است.

۴ـ رساله اختیارات: در بیان نحوست روزهای هفته وماه: مجلسی دوم، بفارسی، ۱۷۹ر - ۱۸۲ر .

**مجموعه:** ۷۰د، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۳، باتاریخ ۱۴ شعبان ۱۲۴۸ درپایان ش ۳، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۱۵) ۲۰۶گ ۱۴/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ دلائل الشیعة: حاج محمد قوزانی زنجانی، بفارسی دراصول عقاید، ۱۴س ۸×۱۳، ۸پ - ۱۹ر .

۲ـ مباحثة النفس: ملا محمدطاهرقمی، در پندو موعظه، ۸/۵×۱۴/۵، ۲۰پ - ۴۲پ .

۳ـ ترجمهٔ منتخب التوراة، بفارسی شامل چهل سوره، ۴۳ر - ۶۱پ .

۴ـ زینة المجالس: سیدمجدالدین محمدبن ابی‌طالب مجدی، بفارسی،

نوشتهٔ ۱۲٤٦ ، ۲٦پ - ۲۱۱پ .

**مجموعه :** ۷۲د ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « برهان قاطع » (۳۰۰۳)۲۰۷گ ۱۵×۲۱/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- مرصاد العباد من المرجع الی المعاد : نجم الدین ابوبکر عبدالله بن محمد اسدی رازی ، بفارسی ، نسخ محمد بن محمد هاشم شیرازی مالک نسخهٔ در ۲۳ رمضان ۱۲۲۹ ، ۲۳س ۱۰×۱۷ ، ۱پ - ۱٤۷پ .

۲- جنات الوصال : نورعلیشاه محمدعلی طبسی .

آغاز :

این سپهر عشق را انجم بود خلد ثالث جنت سیم بود

انجام :

شاهد اینحال از نص مبین هست والله یحب المتقین

نستعلیق ابن عبدالنبی محمد کاظم ، مالک نسخه در ۱ج ۱۲۲۱/۱ ، ۱۵س ۹×۱۳/٥ ، ۱٤۸پ - ۲۰۷پ .

**مجموعه :** ۷۳د ، نسخ قاسم بن محمد جمعه در دیار بکر در مدرسهٔ خسرویه با تاریخ ۱۰٤٤ در پایان ش ۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۰۹۰) ۲٤۳گ ۱۵×۲۱ کاغذ فرنگی - جلد مقوایی ،

۱- شرح الهدایة الاثیریة : میبدی ، بعربی نوشتهٔ ۱۰٤٤ ، حواشی با نشانهٔ «منه ، ملازاده ، نصرالله ، شرح مواقف ، شرح حکمة العین ، طالشی ، عبدالله حیدر فی بلدة بدلیس فی المدرسة الخلاصیة ، تهافت ، شرح جدید ، مم ، قاسم ، شیلانی ، جمال الدین شیرازی ، نصرالله » ۱۳س ٦/٥×۱۲ ، ۱پ - ۱٤۹ر .

۲- حاشیة شرح الهدایة ، بعربی .

آغاز افتاده : طاعة اخری او واجب کذالک قوله و بهذا الاعتبار ای اعتبار التحصیل .

انجام : ان هذا الوجه یفید تفضیلهم فقط وان الفضل بیدالله یؤتیه من یشاء .

بهمان خط ، حواشی بانشانهٔ « قره کمال ، قاسم » ۱٤۹ر - ۱۵۹پ .

۳- حاشیة شرح الهدایة : مصلح الدین محمد لاری انصاری ، بعربی ،

نوشتهٔ ۱۰۴۵ ، حواشی بانشانهٔ «محیی‌الدین ، قاسم ، شرح مواقف، محمد امین ، محمود حسن ، تقریرالاستاد ، فخرالدین خلخالی» ۱۷س ۷×۱۴/۵ ۱۹۵پ - ۲۳۴پ .

۴- خلق‌الاعمال : دوانی ساختهٔ برای سعدالدین استرابادی ، بعربی ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، ۲۵س ۹×۱۶ ، ۲۳۵پ - ۲۳۷پ .

۵- حاشیة کتاب فی‌الکلام ، بعربی .

آغاز : بسمله و به نستعین قال النبی علیه‌السلام ستفترق امتی اه وضع هذاالحدیث فی اوائل‌الرسالة .

انجام افتاده : تقدم المتفق علیه قدم المادیات اوقدم اکثرالاجزاءفان .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، حواشی بانشانهٔ «محمود حسن ، قاسم ، حلبی، للاستاد سلمه‌الله» ۲۵س ۹×۱۶ ، ۲۳۸ ر - ۲۴۲ ر .

**مجموعه:** ۵۷۸د، نسخ محمدصالح بن قاسم خراسانی،ش‌در۱۲۷۴ وش۲درروز یکشنبه هفتم شعبان ۱۲۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و شنگرف،مالک عبدالله‌الحسینی که‌نسخه‌را به ده قران خریده‌است(۶۶۴۶) ۶×۱۲ ، ۱۱۴ گ ۱۴×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- تشریح الافلاک : بهایی ، بعربی در هیئت ، ۸س ۱پ - ۱۶ر .

۲- شرح الملخص فی‌الهیئة : قاضی‌زادهٔ‌رومی، ۱۵س ۱۷ر - ۱۱۴ر.

**مجموعه :** ۵۸۲د ، نسخ یک نویسنده در۱۱۸۳ با تاریخ نونویس ابراهیم‌بن ملا صفرعلی واعظ فانی در روز ۱ شعبان ۱۲۸۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر هوالعلی‌الاکبر (۳۰۰۴) ۱۹س ۱۰×۱۵ ، ۲۰۱گ ۱۶/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- شرح الشافیةلابن حاجب : محمد معین‌الدین فسوی ، بعربی، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه‌الله ، منه دام ظله ، جاربردی ، لمحرره محمد حسین الباقی» ۸پ - ۱۸۶ر .

۲- بخشی از شرح‌الشافیة : نظام‌الدین نیشابوری، ۱۸۷ر-۱۹۴ر .

**مجموعه :** ۳۸۲ د ، (۹۰۸۶) ۱۴۴ گ ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- رد اعتراضات پادری برمعجزه : ملاعلی نوری بفارسی، باذکر اعتراضات پادری ، نستعلیق علی‌مرادبن حسین‌بن سبزعلی سیارستاقی تنکابنی گیلانی در ۱۲۳۳ در مدرسهٔ میرزا حسین اصفهانی، حواشی با نشانهٔ «منه‌دام‌ظله» در برگ ۱۰ ر اشعار فارسی‌از عاشق اصفهانی‌وپراکنده‌های دیکر دیده‌میشود، ۲۰ س ۹ × ۱۶/۵ ،۸پ - ۹۹ پ .

۲- بخشی از نان و حلوا : شیخ بهائی ، بفارسی نسخ از همو ، ۲۲ س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۱۰۱ ر- ۱۰۶ پ.

۳- هادی‌المهتدین : علی‌مرادبن حسین گیلانی ، سیارستاقی نویسندهٔ دو رسالهٔ پیش، بفارسی در سرگذشت دوازده امام ، نستعلیق‌مؤلف در روز پنجشنبه ۲۰، ۱۲۳۷، ۲۰ س ۹ × ۱۶ ، ۱۰۹ ر- ۱۳۹ ر.

**مجموعه :** ۳۸۴ د ، مالک محمودبن حاج محمد رضا که در رجب ۱۳۱۳ از ملا محمد باقرابن مرحوم ملامحمدحاجی‌بن ملامحسن خریداری کرده‌است، با مهر محمد و محسن (۲۷۱۸)۱۸۳ گ ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- الانوارومفتاح السروروالافکارفی‌مولدالنبی‌المختار : ابوالحسن احمدبن عبدالله بکری ، بعربی(دانشگاه ش۵۳۵۷) .

آغاز : بسمله . الحمدلله والصلوة علی خیر خلق الله محمد خاتم‌النبیین و آله‌الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً قال ابوالحسن احمدبن عبدالله البکری رحمه‌الله و غفرله هذا کتاب الانوار و مفتاح‌السرور والافکار.

انجام : ولم‌یتزوج غیرها حتی توفت رحمةالله و برکاته و صلوته و رضوانه علیها و الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد و آله الطاهرین .

نسخ سدهٔ ۱۲ ، ۲۳ س ۱۱ × ۱۷/۵ ، ۱پ - ۶۵ پ.

۲- الوافی : فیض کاشانی ، نستعلیق ابن عبدالعلی مؤمن در روز چهار شنبهٔ آغاز ع ۱۰۶۹/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه، عدةالداعی، کا» کتاب الروضةاست ، ۱۷ س ۸ × ۱۲/۵ ، ۵۷ پ - ۱۸۲ پ

**مجموعه :** ۵۸۷ د، نستعلیق محمد صالح معلم طالقانی ، پر است از غلطهای املائی (۹۶۶۱) ۱۳۶ گ۱۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

۱ـ گلستان : سعدی شیرازی ، عنوان ونشان شنگرف ، نوشتهٔ ۱۲۴۷، ۱۴س ۹ × ۱۵/۵،۸پ - ۷۸ر .

۲ـ انتقامیه : طغانشاه‌بن نظام قمی شاهرودی ، بنظم‌فارسی درداستان ضریر خزاعی و انتقام از کشندگان حسین بن علی و بنام ابوالغازی سلطان حسین [میرزای بایقرا ۸۷۸ -۹۱۲] درمحرم ۸۸۴ سروده شده‌است (نوشتهٔ روز شنبه ۲ محرم ۱۲۴۷ )(داستان ضریرخزاعی: ادبیات ۲۳۳).

آغاز: بسمله .

بنام خداوند فرد کریم خدایی که بخشنده است ورحیم
جهان دار روزی ده بندگان بر آرندهٔ کار درماندگان
منزه زچون و چه و چنداوست مبراست از خویش وپیونداوست
خردرا سوی ذات او راه‌نیست زکنه کمالش کس آگاه نیست

. . . . . . . . . . . . .

کنون ذکر سلطان عالم کنم زبان را بمدحش مکرم کنم
ابوالغازی آن شاه با دادبین سر شهریاران روی زمین
جهان‌گیر سلطان گیتی پناه که دنیا ندیده چه او پادشاه
محب علی‌شاه سلطان حسین دعایش بود خلق‌را نور عین

. . . . . . . . . . . . .

یکی روز با جمع یاران خویش مرا مجلسی بود درخوان خویش
سخنها زهر نوع می آمدند کتاب تواریخ میخواندند
چه ظلمی که آل علی‌را رسید از آن قوم ناپاك ملعون‌یزید
دل حاضران گشت از غم کباب روان‌شد زهرچشم صد چشمه آب
درآخر سخن هم بدین‌جا رسید که حرب حسین علی بایزید
محمد حنیفه شه پاك دین کشید انتقام ازسگان لعین
رخ دوستان همچه گل برشکفت از آن جمله یک‌دوست‌با بنده گفت

که ای بلبل داستان سخن زتو تازه امروز جان سخن
چه داری زخود این سخن پروری چه باشد که این را بنظم آوری
همی خواهم از لفظ شکرفشان نهی مرهمی بردل دوستان
شود خارجی را دل از غم فگار بر آید زجان خوارج دمار
. . . . . . . . . .
چه بودم زمولای دین رسول مرا التماس وی آمد قبول
. . . . . . . . . .
گرم فتح توفیق بخشد خدای بنظم آرم این [قصه] سرتاپای

انجام:

زهشتصد چه بگذشت هشتاد و چار بنظم آمد این قصهٔ نامدار
شد این نظم ماه محرم تمام نهادم ورا «انتقامیه» نام
کسی گر بگوید که این شعر کیست فقیر جگر خسته را نام چیست
. . . . . . . . . .
مرا بیشتر خلق از خاص و عام طقان شاه خوانند این نظام
مکانم قم و شاهرودم وطن کسانند هرجا زخویشان من
بسی خدمت رهروان کرده ام بسی پیش کارا گهان بوده ام
الهی بحق شه کربلا ببخشای یارب تو از ما گناه
دیگر هر که بنویسد این نامه را نگهدار دستش که زر خامه را
الهی بخواننده رحمت کنی مقامش بفردوس جنت کنی
هرآنکس که آمین بگوید زجان الهی او تورا بجنت رسان
تو این اهل هنگامه را سربسر بیامرز از رحمت دادگر
هزاران درود و هزاران سلام
زما بر محمد علیه السلام

(۱۶س، ۷/۵×۱۵، ۱۲۸ر - ۱۲۹ر).

**مجموعه: ۵۸۹د، (۹۵۰۲) ۲۰۶گ، ۱۴×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.**

۱- شرح العقاید النسفیة : تفتازانی، نسخ عثمان بن ملا زین الدین کا کول آغا بن ابراهیم آغا مشهور به هبابادی در ۱۲۳۱ در مدرسهٔ ملا سعد در شهر سلیمانیه هنگام فرمانروایی محمود پاشا ، عنوان و نشان شنگرف ، بانشانهٔ « شرح مواقف ، محی الدین ، عثمان ، حاشیهٔ بای بردی ، شرح منه ، صلاح الدین ، شرح طوالع ، ع ل ، خیالی ، س ، مقاصد ، کمال الدین ، احمد الدین ، شرح تجرید ، کشاف ، شرح مفتاح ، شرح مصباح ، زعفرانی ، خاتون » در برگ ۱۲۰ ر و پ تا ۱۲٤ بترتیب روایتی در بارهٔ حجت ودعاء طاعون و وبای شهر کاشغر و پراکنده‌های دیگر دیده میشود ، ۱۱س ۸× ۱٤ ، ۸ر - ۱۱۹ر .

۲- بخشی از الانوار النعمانیة : سید نعمت‌الله جزایری ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « عیون اخبارالرضا ، کافی » در برگ ۱۵٤ تا ۱٦٤ یادداشتهایی در طب و آداب تعلیم دیده میشود ، ۱٦س ۹/٥× ۱٤/٥ ، ۱۲٥ر - ۱٥۲ر .

۳- رساله دراستخاره : بفارسی در رساندن مقصود از آیات برای استخاره کننده .

آغاز افتاده : الحجر . و جعلنالکم فیها معایش : اندرین بازرگانی سود بسیار بیند .

انجام افتاده : فاصبر صبراً جمیلا : در فروختن این بنده صبر کند .

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ، ۱٥س ۸× ۱٥ ، ۱٦٥ر - ۱۸٦پ .

٤- رسالة فی التجوید : بعربی در ۲۱ باب .

آغاز : بسمله . الباب الاول فی التعوذ والبسملة . الاصح فی لفظ التعوذ اعوذبالله من الشیطان الرجیم .

انجام افتاده : مالی ادعوکم الی فی سورة غافرا دح ل .

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ۲٥س ۹× ۱٥/٥ ، ۱۸۹پ - ۱۹٦پ .

**مجموعه** : ۹۰د ، مالک ابن الرضا محمد الطبسی القاینی الخراسانی با مهر محمدتقی

(۹۷۳٤) ۲۲۹ گ ۱٤/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- شرح المشاعر: محمد جعفر بن محمد صادق لاهیجانی، بعربی همانکه سید جلال‌الدین آشتیانی در ۱۳٤۲ خ در مشهد آنرا بچاپ رسانده است، نستعلیق روز یکشنبه ۱۵ ذح/۱۲۰۰، در دو برگ پایان آن شرحی است در بارهٔ حرمت شرب تتن، ۱۹ س ۷/٥ × ۱۳/٥، ۸پ - ۸پ.

۲- الاعتقادات: ابن بابویه، نسخ ابن محمد نبی عبدالعلی محمدآبادی جرقویه‌ای در ۱۲۰٦، ۹ س ۷/٥ × ۱۲/٥، ۸۸پ - ۱۸۳ر.

۳- شرح الکافی: صدرالدین محمد شیرازی، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و ونشان شنگرف و زرین، حواشی بانشانهٔ «نوری دام ظله»، شرح کتاب التوحید است، ۲٤ س ۸/٥ × ۱٦، ۱۸۷پ - ۲۲۹پ.

**مجموعه**: ۵۹۱د، نسخ جابر بن کاظم کربادی در ۱۰۹۸ (پایان ش ۱) عنوان و نشان شنگرف، مالک علی بن قندیل (۲۹۸۷) ۲۱ س ۹ × ۱٤/٥، ۳۰۱ گ ۱۵/٥ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- حاشیة الروضة البهیة: علی بن حسن بن زین الدین عاملی، بعربی. (آغاز کتاب جهاد تا پایان دیات) حواشی بانشانهٔ «منه مد ظله، لمحرره» ۱پ - ۲۸۹.

۲- حاشیة حاشیة السلطان علی الروضة البهیة: از همو (این کتاب پاسخ ایرادهای خلیفه سلطان برمواضعی از الروضة است) پایان افتاده، حواشی با نشانهٔ «منه»، ۲۹۰ر - ۳۰۱پ.

**مجموعه**: ۵۹٤د، نستعلیق و نسخ روز پنجشنبه محرم ۱۲۳۲، عنوان ونشان شنگرف (٤٦۰۸) ۱٦ س ۹/٥ × ۱٤، ۱٦٥ گ ۱٦ × ۲۱، کاغذ فرنگی آبی و سفید - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- شرح قطرالندی: ابن هشام انصاری (از آغاز تا موانع الصرف) ٤پ - ۸۲پ.

۲- شرح التصریف: تفتازانی، ۸۳ر - ۱٦٥ر.

**مجموعه**: ۵۹۷د، (۳۰۵٤) ۳۱۷ گ ۱۵ × ۲۲/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ شرح کتاب فی اصول الفقه، بعربی، شرح مختصر ابن حاجب نیست. آغاز افتاده: انه عرف الشرط بالمشروط . . . قال التخصیص بالصفة مثل اکرم بنی تمیم الطول وهی کالاستثناء.. اقول الرابع من اقسام التخصیص المتصل التخصیص بالصفة مثل اکرم بنی تمیم الطوال فقصر الصفة وهو. انجام افتاده: قال علة فی الاصل . . . بدلیل من عقل او حسن او شرع السادس منع وجود.

نستعلیق سدهٔ ۱۲، حواشی بانشانهٔ «ب، شرح منهاج» ۱۹س ۹/٤×۱۵، ٤ر - ۹۲پ.

۲ـ الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهید ثانی (از طهارت تا متاجر) نسخ ۱۲۵۲، حواشی با نشانهٔ «سلط، جم» در ذیل برگ ۱٤٦ اشعاری بخط علی بن ابی طالب پسر ملا محمد صادق ... پسر حاجی ذوالفقار و مهر محمد بن حسین حسنی طباطبایی دیده میشود، ۲۲س ۸/۵×۱٦/۵، ۹۳ر - ۳۱٤پ.

**مجموعه**: ۱۰٤د، نستعلیق یک نویسنده، مالک هدایت که از محمد علی اصفهانی خریداری کرده با تاریخ ۱۲۵۳ و مهرش (۳۰۵٤) ۳۸گ ۱٤× ۲۰، کاغذ فرنگی- بی جلد.

۱ـ حاشیة شرح التجرید: شمس الدین محمد خفری، نوشتهٔ ابن عبدالکریم ابراهیم تبریزی در ۱ع۱/ ۱۲۳۸ در مدرسهٔ مبارکیه در همدان، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵س ۷×۱۳، ۲پ - ۳۷ر.

۲ـ تفسیر آیة الکرسی یا رسالة فی بیان لطائف آیة الکرسی: از همو، بعربی در بیان لطایف آیة الکرسی از جهت اشتمال آن بر مسائل الهیات، بهمان خط، در هامش ش۱ ۲ب - ۳۸ر.

**مجموعه**: ۱۰٦د، نسخ سید ادریس بن یوسف الدبنون (؟) در ٤ع۱/ ۱۰۵ (۳٦٦٦) ۱٤۸گ ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ الالفیة: شهید اول، بعربی در یک مقدمه و فصول و خاتمه، حواشی بانشانهٔ «ع ل، دی» ۹س ۹/۵×۱۰، ٤پ - ۲۲ر.

۲ـ الجعفریة: محقق کرکی، حواشی بانشانهٔ «ع ل، شرح» ۱۱س

۸ × ۱۱ ، ۲۳ر - ۸۱پ .

۳- رساله در نحو بعربی .

نوشتهٔ سید ادریس بن سید یوسف در بامداد روز ۵ محرم ۱۰۴۵ (۸۲ر - ۸۴ر).
آغاز افتاده.

انجام : نحوثوب خزوخاتم حدید وما اشبه ذلک .

۴- الخلل فی الصلوة : گویا از محقق کرکی (حقوق ۳۲۷).

آغاز : الحمدلله الذی قصر السموات والارض .

انجام : انه ولی القدرة و مقیل العثرة والحمدلله رب العالمین . حواشی با نشانهٔ «ع ل»، در برگ ۱۰۴پ فایده‌یی از خصائص مستخرجات بهایی و اشعاری منسوب به علی (ع) دیده میشود ، نوشتهٔ سید ادریس بن سید یوسف در نیمهٔ روز آدینهٔ ۱۵ ج۲/ ۱۰۵۴ ، ۱۴س ۹/۵ × ۱۲ ، ۸۵پ - ۱۰۴ر.

۵- مسائل سئل عنها فخرالدین محمدبن الحسن بن المطهر.

آغاز : بسمله. حمدله. و بعد فهذا مسائل سال عنها بعض الفضلاء الشیخ العالم فخرالدین محمدبن الحسن بن المطهر ... مسالة قوله و خص رسول الله بانه مبعوث الی الکافة .

انجام : مسالة لوکان مع انسان شاة مثلا ... مع قصد الذبح .

۱۳س ۹/۵ × ۱۳ ، ۱۰۵ر - ۱۱۴پ.

۶- الباب الحادیعشر : علامهٔ حلی ، حواشی با نشانهٔ «عقیلیان»، در برگ ۱۳۱ر اشعاری از راشدبن قاسم بن محمدبن عبدالعام بخط خود او دیده می‌شود ، ۷س ۸/۵ × ۱۰ ، ۱۱۵ر - ۱۳۰ر .

۷- قصیدة فی مدح علی بن ابی طالب : راشدبن قاسم بن محمدبن عبدالعام (نوشتهٔ خود او در ۱۳۱ر ).

۸- واجب الاعتقاد : علامهٔ حلی .

آغاز : بسمله . الحمدلله علی نعمائه... فقد بینت فی هذه المقالة واجب الاعتقاد علی جمیع العباد .

انجام افتاده : وهی لیلة الحادیعشر .

حواشی با نشانهٔ «ن» ۹س ۸ × ۹ ، ۱۳۱پ - ۱۱۵پ .

**مجموعه :** ۱۰۹ د ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۲ (۹۵۳۱) ۲۵س ۹×۱۵ ، ۹۸ گ ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام : عبدالرزاق لاهیجی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «صدرالمحققین ، ح س رحمه‌الله ، منه رحمه‌الله ، منه علی الشرح القوشچی» ۹پ ۸۰پ ( جواهر و اعراض) .

۲- حاشیة شرح کتاب فی الاجماع ، بعربی .

آغاز : بسمله . الشارح والاجماع لغة لمعنیین الشایع تعدیة الاطلاق بعلی و کان العدول عنه الی اللام المفیدة للاختصاص للاشارة الی انه حقیقة .

انجام : الشارح و لونقل لاغنی عن الاجماع . . . فاعترضناعایه بمنع ذلک اذ الدلائل المتعددة (ناتمام) ۸۱پ - ۹۰پ .

**مجموعه :** ۱۱۰ د ، نستعلیق حافظ محمد در روز سه شنبه ۱۰۱۶ در شهر قسطنطنیه ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک فضل الله وعبدالمنان بن عبدالحی قاضی خان با مهرشان ، در برگ ٤ نوشته شده « از خدمت نواب مستطاب سپه سالار ایران به موصل دیار بکر رفته این کتاب گرفته شد » و نیز در برگ ٤ر و ٥ر مدت سلطنت واسامی سلاطین آل عثمان دیده می‌شود ( ۹۷۳۷ ) ۹س ٦/٥×١٤ ، ١٥٤گ ١٥ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- مراح الارواح : احمدبن علی بن مسعود ، حواشی بانشانهٔ «ف، دیقوز، قدوسیان» ٥پ - ٨٦ر .

۲- التصریف : عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی ، ۸۶ر - ۱۱۷ ر .

۳- رسالة فی الصرف : بعربی .

آغاز : الحمدلله الوهاب . . . امابعد فان العربیة وسیلة الی علوم الشرعیة واحد ارکانها التصریف .

انجام : وبعضها لعلة اخری (۱۱۷ر - ۱۱۵ ر) .

**مجموعه :** ۱۱۱ د ، ١٣٤ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- قرة العیون : فیض کاشانی ، بعربی ، شکسته نستعلیق عبداللطیف

شریف بن محمد شریف در ۱۲۳۷، در برگ ۱ر تا ۹ر پراکنده هایی از اشعار فارسی در موعظه و حکایات و نثرهای پندآمیز دیده میشود، در ۹پ - ۵۰ر و ۵۴ر تا ۴۷ر پراکنده هایی است بنستعلیق نونویس.

۲- المشاعر: صدرای شیرازی، نسخ همو در ذق ۱۲۳۵ در اصفهان، حواشی با نشانهٔ «شرح فصوص، عبداللطیف رضوی، هدایة» ۴۷پ - ۶۵پ.

۳- جنگ: دارای روایات و فصل دوم از باب سوم از مقالهٔ دوم از کتابی در کلام درمعنی جعل و صفات خداوند و اشعار و مطالبی در منطق، بفارسی، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۶۶ر- ۹۴ر.

۴- شرح الاربعین حدیثا: قاضی سعیدقمی، بعربی، نسخ نویسندهٔ دیگر در سدهٔ ۱۳، در برگ ۱۳۰پ تا ۱۳۵پ پراکنده هایست از احادیث منقول از کتاب انیس الوحدة و اشعار و خطبه یی از علی و بحثی در تشریح دماغ از محاکمات و جزاینها (۹۴پ - ۱۳۰ر).

**مجموعه**: ۱۱۱۳د، نسخ (۹۵۲۱) ۱۰۶گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی.

۱- رسالة فی الکلام: بعربی در صفات واجب بروش پیروان سنت.
آغاز: الحمدلله والصلوة والسلام علی رسول الله. اعلم ان الحکم العقلی ینحصر فی ثلثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب.
انجام: و رضی الله عن اصحاب رسول الله اجمعین و عن التابعین لهم باحسان الی یوم الدین والحمدلله رب العالمین.

نوشتهٔ بکربن عثمان در روز شنبه شعبان ۱۱۱۷ در شهر عنتاب درمدرسهٔ الای بگی، در برگ ۶ تا ۹ ترجمهٔ آیة الکرسی وروایتی از پیغمبر درنکاح وچگونگی وقوع نطفه از ابن مسعود منقول از کتاب مرشدالمتاهلین و روایات دیگری از پیغمبر در دخول جنت ونار بدون حساب و آداب خوابیدن دیده میشود. ۱۶س ۹×۱۵، ۲پ - ۵پ.

۲- رسالة فی الشک فی الایمان: محمد ساچقلی زاده، بعربی.
آغاز: بسمله والصلوة علی رسوله یقول البائس الفقیر محمدالمدعو بساچقلی

زاده اکرمه الله بالفلاح والسعادة ان قلت ما تقول فی مسلم یقول لتجدید ایمانه یا رب .

انجام : لکن الشک فی الایمان بهذا المعنی لیس بکفر کما عرفت والله الهادی فله الحمد .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، ۱۷س ۸×۱۰، ۹پ - ۱۱پ .

۳- رسالة فی الحد والقصاص: محمد بن حمزة ، بعربی ساختهٔ روز چهار شنبه دوم شوال ۱۱۰۵ .

آغاز : بسمله . الحمدلله و سلام علی عباده الذی اصطفی اعلم ان الحدما قتله نحوالحجر.

انجام: والله سبحانه اعلم نجزت الرسالة وله الحمد فی الاولی والاخرة (تاریخ تألیف ونام مؤلف) ۱۹ تا ۲۱س ۶/۵×۱۵/۵ تا ۱۷، ۱۲ر وپ، دربرگ ۱۳ر تا ه ۱ر مطالبی است در بارهٔ شک در ایمان .

٤- رسالة فی افتراق الامة علی ثلثة و سبعین فرقة ، بعربی .

آغاز : بسمله . و به نستعین . قال النبی صلی الله علیه و سلم من احدث حدثا فی الاسلام فقد هلک من ابتدع بدعة فقد ضل .

انجام : و نسأل الله تعالی ان یثبتنا علی دین الاسلام و یجعلنا ممن یدعوه الی دار السلام و تمت الکتاب بعون الملک الوهاب .

نسخ سدهٔ ۱۱ ، ۱۶پ - ۱۸پ .

ه- رسالة فی علامة من کان من اهل السنة ، بعربی ، در آن نود و سه نشانه برای اهل سنت برشمرده شده است .

آغاز: بسمله. قال رسول الله صلی الله علیه وسلم لاتجتمع امتی علی الضلالة و قال علیه السلام ... و علامة من کان علی السنة والجماعة ان یکون علی هذه الخصال التی اذکرها لکم .

انجام : و من کان علی هذه الخصال فهو علی السنة والجماعة ومن خالفها فهو مبتدع والله اعلم بالصواب (۱۹س ۶/۵×۱۵ ، ۱۸پ - ۲٤ر) .

۶- رسالة فی اوجه الاذکار ، بعربی در هفت وجه ذکر بروش اهل سنت .

آغاز: بسمله وبه نستعين . قال اهل الاشارة على سبعة اوجه ذكر باليدين وذكر بالرجلين .

انجام : اذكركم بالجنة بالاخلاص اذكركم بالخلاص فاذكروني على وجه الارض اذكركم وانت تحت الارض (بهمان خط ، ۲۴پ - ۲۶پ .)

۷- ثمانية و ثلثون حديثا ، بعربی از اهل تسنن ، نسخه از حديث نهم است و آغاز افتاده ، بهمان خط ، ۲۷ر-۲۹پ .

دربرگ ۲۹پ تا۳۱ر پراکنده‌هایی درحرمت شرب دخان ومنقولاتی از ازکشاف زمخشری دیده میشود .

۸- ذريعة الطعام : عبدالرزاق‌بن محمدبن مصطفى انطاكی، بعربی در فقه و آداب مذهبی دریک مقدمه‌وهفت فصل و خاتمه .

آغاز : بسمله . كيف نحمد المقدس عن جميع الكدورات والنقصان . ونحن منغمر فی الشهوات والعصيان وكيف لانحمده .

انجام: وليكن هذا آخرماقصدنا جمعه من الفوائد حامدالله تعالى على التوفيق لاتمامه و شاكراً على صرفه عن العوايق عن اختتامه .

نوشتهٔ مصطفی‌بن احمد قروی در روز یکشنبه شعبان سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «علی ، تحفة الملوك »۱۵س ۸۸ × ۱۵ ، ۳۰پ - ۵۶ر .

۹- نورالايضاح و نجاة الارواح : ابوالحسن شرنبلانی حنفی( ابوالبركات حسن‌بن عماربن علی المكنی بابن الاخلاص) درگذشتهٔ ۱۰۶۹ (ص ع نسخه) بعربی، درفقه ، ساختهٔ روزآدينه ۲۴ ج۱/۱۰۳۲ (معجم المطبوعات ۱۱۱۷)

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين و على آله الطاهرين اما بعد قال العبدالفقير الى الله الغنی ابوالحسن .

انجام : وان يرزقنا ما تقربه عيوننا حالا و مالاآمين وصلى الله .

نوشتهٔ یکم ذح ۱۰۸۱ ، عنوان ونشان شنگرف، ۲۹س ۸ × ۱۴، ۶۷ر- ۱۰۰پ .

۱۰ - رسالة فی الاستنجاء : بعربی بروش اهل تسنن .

آغاز: بسمله الحمدلله والسلام علی عباده.، . اعلم انه لیس الاستنجاء وهو ازالة النجوی مما یخرج من البطن نجو حجر و قد یمسح مخرجه بیده.

انجام: فی اقطار الدهن مادام فی قصبة الذکر والاشک فی ذلک والله سبحانه و تعالی اعلم واحکم نجزت الرسالة (تاریخ تحریر ونام نویسنده).

نوشتهٔ محمدبن حمزه در ۱۱۰۹، حواشی با نشانهٔ «منه» در برگ ۱۰۵ و ۱۹٦ پراکنده‌هایست در تعیین اول رمضان و جزآنها، ۱۷ س ۸×۱٦، ۱۰۱ پ - ۱۰٤ پ.

**مجموعه**: ۱۱۱٤ د، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، (٦٦٦۹) ۸٦ گ ۱۵×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد.

۱- فالنامه، بفارسی.

آغاز افتاده: وعمیا خطی می کشد چندانکه دل او میخواهد و دوازده طرح کند ... (پس از هفت برگ) بسمله و هرگاه خواسته باشد که بداند این بیمار شفایابد یانه این ابجد صغیر اسم بیمار.

انجام پراکنده‌هایی است، ۱۵ س ۹/۵×۱٦، ۲ ر - ۳۹ ر.

۲- طالع نامه، بفارسی در دوبخش:

۱- طالع نامهٔ مردان.

۲- طالع نامهٔ زنان.

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین ... طالعنامهٔ مردان اما بعد بدانکه هرگاه خواهد که بداند طالعش.

انجام: در آب اندازد و آب را بخورد بیمار دهند تا بخورد که شفا یابد بفرمان خدای تعالی بسمله اسکن الیها ... ولا یزید الظالمین الاخسارا.

۱٦ س ۱۰×۱۵، ٤۰ پ - ۸٦ پ، در پایان پراکنده‌هایی است در این زمینه.

**مجموعه**: ۱۱۲۱ د، نسخ سدهٔ ۱۱، (۳۰٦۵) ۵۱ گ ۱۱×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

۱- الرسالة الکریة: شیخ بهاءالدین محمد عاملی، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱، پایان افتاده، در برگ ۵۱ ر تا ۱۷ ر روایاتی است از پیغمبر و علامات ایمان المشایخ واشعار «عجزالواصفون عن» وچهاربیت از نان وحلوای شیخ بهائی

۱۹س ٦×۱۳، ۱اپ - ۱۰پ .

۲- شرح القصیدة النونیة لابی الفتح البستی: سید عبدالله نقره کار(چلبی) با ترجمهٔ فارسی منظوم .

آغاز: بسمله الحمدلله الذی جعل ملح العلوم علم العربیة وصیره وسیلة لاکتساب الفضائل البشریة .

انجام: یضعها حسان مع کماله و فضله نافعة ولیس فیها ضرر. تم .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۱، اشعار شنگرف، دوبرگ پایان نونویس، ۲۰س ۷/۵× ۱۸٬۱۵اپ - ۵۱پ .

**مجموعه:** ۱۲۳د، نستعلیق ابن میرهاشم سید محمدعلی، ش۱ با تاریخ شعبان ۱۲۳۳ درمدرسهٔ خیابان دارالسلطنهٔ قزوین، ش ٤ نوشتهٔ روزچهارشنبه نزدیک نیمهٔ روز در ۱۲۳٤، عنوان و نشان شنگرف(۸۸٤٥)۱۹س ٦/٥×۱٤، ۱۳۹گ۱۵×۲۰/٥، کاغذفرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- حاشیة شرح التجرید : شمس الدین محمدبن احمدخفری ، حاشیه بر شرح الهیات تجرید است ، حواشی با نشانه های « م ح ق ره ، شرح ق ، ع ب ق ، سلطان العلماء عط، رضی رحمه‌الله ، ح ره، ح د » ۲پ - ٤٥ر.

۲- بخشی ازکتابی در کلام ، بعربی از باب « معانی الاسماء واشتقاقها» تاباب «جوامع التوحید» ۲۷س ۱۱×۱٦/۵، ٤۵پ - ٤۸پ .

۳- حاشیة علی الحواشی الخفریة علی الهیات التجرید: عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی ، حواشی بانشانهٔ « منه رحمه‌الله» سطر واندازهٔ درونی مانند رسالهٔ یکم ، ٤۹پ - ۱۱۰ر .

٤- المشاعر: صدرالدین محمدشیرازی، حواشی با نشانهٔ«نوری ؛ حاج محمد، شرح حاجی، ملا اسماعیل ، ملااحمد » در برگ ۱۳۷ر تا ۱۳۸ر برهان معقولیت بالفعل صورت مجرد و حواشی مربوط به مشعر هفتم وپراکنده‌هایی دیگر دیده می‌شود، ۱۱۱پ - ۱۳٦پ .

**مجموعه :** ۱۲٤د(۹٦۲٦) ۱٦۰گ ۱٤/٥×۲۱ .

۱- حاشیة عدة الاصول: خلیل بن غازی قزوینی ، متن از شیخ طوسی است ،بعربی، نسخ سدهٔ ۱۱، حواشی بانشانهٔ «شرح» دربرگ ۱ر و ۲ر شرحی

است در بارهٔ علت تامه ومشیت ، ۱۱س ۷/۵ و ۸/۵×۱۴/۵ ، ۲پ - ۱۵۳ر .

۲- رسالة فی ردوحدة الوجود: ملا محمد سعیدرودسری ، بعربی، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، ناتمام ، ۱۶س ۱۱× ۱۷/۵ ، ۱۵۴ر- ۱۶۰ر .

**مجموعهٔ** : ۱۲۶د، نستعلیق (۹۵۱۷) ۱۶۸ گ ۱۶× ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی سفیدو کبود - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- بحرالانساب : ترجمهٔ سید مرتضی (؟!) بفارسی و ساختگی و چاپ شده است .

آغاز: بسمله . الحمدلله خالق البرایا والشکر .. ازابو مخنف بن لوط بن یحیی خزاعی علیه الرحمه این کتاب به بحرالانساب .

انجام : و نسل ایشان بسیارشد بالقاب (؟) مشهورشدند والله العالم .

نوشتهٔ ۲ رجب ۱۲۵۱ ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۴س ۹/۵× ۱۴/۵ ، ۱پ - ۹۲ر .

۲- حسنیه: عزالدین جعفربن شمس الدین آملی که با محقق کرکی و قطیفی نزدعلی بن هلال جزائری درس خوانده است (دانشگاه ۳: ۵۷۲ ). در یک مقدمه و دوباب، این نسخه کامل است و نسخهٔ دانشگاه ناقص و تامیانهٔ کتاب است .

انجام نسخهٔ ما: که در وقت سلام دادن دردل قصد کند که بدین سلام از نماز بیرون میروم . تمت الکتاب .

نوشتهٔ محمدصادق بن ملاولی گرمرودی در ۱۲۴۲ ، ۱۵س ۷/۵× ۱۴/۵ ، ۹۳پ - ۱۶۷پ .

**مجموعه** : ۱۲۷د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف، مالک ابن عبدالرزاق احمدالحسینی بامهرش (۹۴۸۳) ۱۵س ۸× ۱۳ ، ۱۷۰ گ ۱۴× ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی .

۱- المختصرالنافع: محقق حلی، آغازافتاده ، حواشی بانشانهٔ «ع ل، شرایع ، تنقیح ، دروس ، زبن، مصادر ، قواعد ، صحاح، مصادر» نسخه مقابله شده، ۸ر - ۱۳۸ر .

۲- نزهة الطرف فی علم الصرف: ابوالفضل احمدبن محمد میدانی (چلبی) در ده باب.

آغاز: الحمدلله علی آلائه و اشکره علی جمیع بلائه حمداً یمتری المرید و شکراً... و بعد فان التصریف احد.

انجام افتاده: المضاعف من هذاالباب فریفر فراراً . . . یقر من الوقار و هوالثبات (۱۳۸پ - ۱۶۳پ).

**مجموعه**: ۱۳۰د، نستعلیق عبدالحسین بن مفید شیرازی در ۱۳۰۶ (۳۰۴۲) ۱۱۷گ ۱۴/۵×۲۰، کاغذ فرنگی آبی- جلد تیماج سرخ.

۱- مناسک حج: شیخ مرتضی بن محمد امین انصاری، بفارسی، ۲۱ تا ۲۳س ۸×۱۶، ۱پ - ۲۵ر.

۲- مسائل شرعیه: فاضل اردکانی، بفارسی، ۱۵س ۱۲×۱۵/۵، ۲۵پ - ۲۸ر.

۳- رسالهٔ عملیه: گردآوری فضل‌الله نوری ازفتاوی استادش، بفارسی، عنوان و نشان شنگرف، ۱۹س ۱۰×۱۴/۵، ۲۸پ-۳۷ر.

۴- رسالهٔ عملیه یا شصت مسالهٔ شرعیه: فتاوی حاج میرزا محمدحسن شیرازی است بفارسی، حواشی بانشانهٔ «میرزا» ۲۳س ۸/۵×۱۶، ۳۷پ - ۴۲پ.

۵- مسائل شرعیه: شیخ مفید، بفارسی، عنوان و نشان شنگرف، حاشیه بانشانهٔ «عبدالحسین بن مفید»، نویسنده پس از ذکرنام مفید «کلمهٔ سلمه‌الله» افزوده پس در زمان مؤلف نوشته شده‌است و مؤلف گویا پدر نویسنده‌باشد، ۱۹س ۷/۵×۱۴/۵، ۴۳پ - ۵۱ر.

۶- رساله در اوزان و مقادیر: محمدباقربن ابوالقاسم حسینی تبریزی، در پایان بندی‌است دربارهٔ شرایط مجتهد، ۲۰س ۱۲×۱۷، ۵۳پ -۶۳ر.

**مجموعه**: ۱۳۴د (۳۰۲۳) ۱۸۰گ ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- کتاب جامع لجمیع مسائل الدین وآثارالائمة: محمد کریم بن ابراهیم کرمانی بعربی، نسخ امین بن عبدالعظیم حسینی بزری دره ۱ شوال ۱۲۸۳ در کربلا، ۱۵س ۸×۱۴/۵، ۲پ - ۱۹پ.

۲- الفصول : از همو، بهمان خط، ۱۷ و ۱۹ س ۸ و ۹ × ۱۵ و ۱٦، ۲۰پ - ٤٦ر.

۳- اجوبة اسئولة القراجه‌داغی : از همو ، پاسخ سئوالات میرزا جعفربن میرزا رضی قراچه داغی‌است ، بعربی ، ۱۷ س ۹/٥ × ۱٦ ، ٦۱ر- ٦٥پ .

٤- مثنوی: گویا ازهمو، بفارسی.

آغاز :

بشنو از من داستان دی‌هقان    قصهٔ بی‌خان ومان خونین دلان

انجام :

گر کسی اورا باخلاص تو دید    غیر تو وجد تو اورا ندید

در برگ ٦٥ رو پ مخمس علی‌نقی از غزل «مولای جلیل قبله گاهی» حاج سید محمدتقی دیده می‌شود ، نستعلیق بهمان خط ، ٦۱ر- ٦٥ر.

٥- رثاء واقعهٔ کربلا: از همو ، بعربی، نسخ بهمان‌خط، ٦۷پ - ۹٤ر.

٦- الفطرة السایمة : از همو ، بعربی، بهمان‌خط ، ۹٦پ - ۱۷۹ر.

**مجموعه** : ۱۳٥ د، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف (۹٥۳۰) ۲۱ س ۸/٥ × ۱٥، ٦۹، ۱٥ گ ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

۱- حاشیة علی الحواشی الخفریة علی الهیات التجرید: عبدالرزاق لاهیجی، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه الله ، محمد اسماعیل الاصفهانی دام عزه ، نوری ، میرزا ابراهیم» ۲پ - ۳٦ر .

۲- حاشیة شرح التجرید : آقا جمال خوانساری .

آغاز : بسمله . حمدله . قوله اعتبر فیه حدوث الخلق اقول هذا اشارة الی طریقة جماعة من المتکلمین .

انجام : الی التوجیه الاول الذی ذکرناسابقا کما اشرنا الیه فتامل (باب حدوث وقدم ) حاشیه بانشانهٔ «منه ، س، ع ف» ۳۷پ - ٦۳ر .

**مجموعه** : ۱۳٦ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ،عنوان ونشان شنگرف (۳۰٦۳) ۱۰۸ گ، ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱ـ الاربعون حدیثا: علی‌قلی‌بن قرچقای خان، بعربی، ساختهٔ روزشنبه ۲۷ج۱/۱۰۹۷ .

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین والصلاة والسلام علی‌محمد وآله الطیبین (سفیداست) فیقول مصنف هذاالکتاب علی‌قلی‌بن قرچقای خان غفرالله له ولوالدیه لما روی‌الحدیث الشریف.

انجام: فاندفع‌الشک بعون‌الله تعالی و اندفع‌الشکوک التی و رد فی رویة الشمس بعون‌الله تعالی (۱۹س ٥/۷×۱۰،۱۵ ۱پ ـ ٦۸پ.)

۲ـ رساله درمعرفت ایمان و نورانیت محمد و علی‌ع یا رسالهٔ ایمان و کفر: از همو، بفارسی، در مقدمه و سه مقاله و هفت‌فصل وختم.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی هدانا‌الایمان الکامل و نورنا بنورالمنیرالفیاض الهاطل الذی یفیض العلم‌والعقل ... (سفیداست) این کتابیست روحانی از تألیفات کمترین بندگان‌علی‌قلی‌بن قرچقای.

انجام ناتمام: و استقامت سلیقهٔ ذاتی را وجودت وسلیقهٔ ذاتی لازم دارد وجودت و صحت علوم تبعی‌را اعم از اینکه متعلق (۲۱س ۷×٥/۱۳، ۷۳ر ـ ۱۰۸پ).

**مجموعه** ۱٤۲د، نسخ، عنوان و نشان شنگرف، مهر بندهٔ آل علی محمد (۹۷۲۱) ۱۰٤گ ٥/۱۰×٥/۲۰، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی‌مقوایی.

۱ـ الالفیة: شهیداول، نوشتهٔ محمدعلی مشکنانی در روز دوشنبه ذح ۱۰۷٤، حواشی با نشانهٔ «ع ل، ح ز، محمدس راب د، ه ا ب، صحاح، منه‌طاب‌ثراه» برگهای ۳ و٤و٤ سفید و برگ ٥ تا پایان این‌رساله‌نونویس است، ٥س ٥/٦×۷، ۱پ ـ ٥۰ر.

۲ـ الرسالة‌الجعفریة: علی‌بن عبدالعالی کرکی، بعربی، ساختهٔ ۸۱۷، نوشتهٔ محمدبن صالح در روز چهارشنبه ۱۳ع۲ /۹٦٥، حواشی با نشانهٔ «ه، شرح‌م، ع‌ل، ابوالقاسم، دروس، منه‌دام‌ظله، م‌ع» دربرگ ٥۱ شرحی است دربارهٔ «الحمدلله» و طلاق حائض و نفساء و احکام آنها، ۹س ۸×۹، ٥۱پ ـ ۱۳۸ر.

۳- رسالة فی مناسک‌الحج و زیارة‌النبی : گویا ازهمان کرکی، بعربی، دریک مقدمه و دوفصل.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌علی سوابق نعمه الغزار والصلاة والسلام... وبعد فهذه جملة تشتمل علی‌مالا بدمنه من بیان مناسک‌حج بیت‌الله‌الحرام‌وزیارة رسوله و آله علیه و علیهم‌السلام وضعتها.

انجام افتاده: و بعضه عشیة و کذااللبس و الطیب و اکل مالا یحل و فی روایة.

بهمان خط، حواشی با نشانهٔ «ع ل، س، زی، مرتضی، مجمع‌الفوائد، منسک» ۱۱س ۹×۱۱، ۱۳۸پ - ۱۵٤پ.

**مجموعه** : ۱٤٤د، نستعلیق یک نویسنده در روز چهارشنبه ۱۷ ذق ۱۲۱۷ (پایان گلستان) عنوان شنگرف(۹۶۲۳) ۱۱س ۷/۵×۱۱، ۹۱گ ۱٤/۵ ×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- بوستان: سعدی شیرازی، ۱ر- ۹۱پ.

۲- گلستان: از همو، بهمان‌خط، درهامش ۱ر- ۹۱پ.

**مجموعه** : ۱٤۵د، نستعلیق از یک نویسنده (۹۵۵۲) ۹۰گ ۱۲×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد مقوا.

۱- شرح الحکمة‌العرشیة: محمد اسماعیل‌بن محمد سمیع اصفهانی، ازسدهٔ ۱۳، ۱۷س ۷×۱۵، ۱پ ۵٤ر.

۲- آئینهٔ حکمت: حسن‌بن عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی، نوشتهٔ ابن‌میر هاشم عبدالفتاح موسوی در روز آدینهٔ ۲۶ ذق ۱۲۲۳، ۲۸س ۸×۱۶، ۵۸پ - ۷۲ر.

۳- اسرارالصلاة: قاضی سعید قمی، بعربی. نوشتهٔ همو درذح ۱۲۲۳، در پایان شرح حال و مؤلفات قاضی بیضاوی‌صاحب انوارالتنزیل دیده‌میشود، بهمان خط، ۷۲ر- ۷۷ر.

٤- مرآت‌المحققین: شیخ محمود شبستری، نوشتهٔ همو درع ۱۲۳٤/۲، در برگ ۸۵پ تا ۹۰پ اشعار مجنون و اشکال ادبی برآن و گفتاری از حیات‌الحیوان و نزهة‌القلوب و کلامی بعنوان «اربعة یضحک عن اربعة» و گفتاری از کمال‌الدین عبدالرزاق کاشی دراصطلاحات متصوفه و شرحی در

معنی جمع الجمعی و مثل افلاطونیه و بیانی از جاحظ در تقسیم علوم و پراکنده‌های دیگر دیده میشود، بهمان خط، ۷۷ ر - ۸۵ پ .

**مجموعه:** ۱٤٦ د، نسخ از یک نویسنده در ۱۲۰۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۳۱۳) ۲٦۰ گ ۱۵/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- قرة العیون : فیض کاشانی، حواشی بانشانهٔ «منه ره» پس از برگ ۲ چندبرگی از نسخه افتاده است، ۱۲ س ۸ × ۱۳/۵ ، ۲ پ - ۱۷۰ پ .

۲- المشاعر : صدرالدین محمد شیرازی ، حواشی با نشانهٔ «شرح اصول اصول کافی مصنف ره ، حاشیهٔ شفا ، اسفار، شوارق» ۱۲ س ۱۰ × ۱٤/۵ ، ۱۷۱ پ - ۲۲۹ پ .

**مجموعه** : ۱۵۵ د، نسخ، عنوان ونشان شنگرف (۸۸٤۳) ۸۳ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ (جزش ۱ )فرنگی- جلد مقوا .

۱- ایهاالولد یا ترجمهٔ فرزندنامه، بعربی، اصل از ابوحامدمحمدغزالی است، نوشته سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ۱۷ س ۹ × ۱۳ ، ۱ ر- ۱۲ پ ، کاغذ سمرقندی،

۲- شرح رسالة فی علم آداب المناظرة (دانشگاه ۳ : ٤- آستان قدس ش ۲۲۵) بعربی.

آغاز : الحمدلله الذی لامانع لعطائه ولا معارض لقضائه ، و بعد فقد کنت

انجام : والهام الصواب فی کل باب. تمت.

نوشتهٔ ملا سلیمان در رجب ۱۲۷۲ ، ۱۵ س ۷ × ۱۳ ، ۱۳ پ - ۲۰ ر.

۳- الایساغوجی : اثیرالدین ابهری، نوشتهٔ حاج اسحق بن حاج صادق بن ملاصادق در سدهٔ ۱۲ ، ۱۵ س ۷ × ۱٤ ، ۲۱ پ - ۲٦ ر.

٤- الرسالة الشمسیة فی تحریر القواعد المنطقیة: کاتبی قزوینی، نوشتهٔ محمدبن مصطفی درسدهٔ ۱۲ ، حواشی بانشانهٔ «شرح، منه» ۲۰ س ۸ × ۱۷/۵ ، ۲۷ پ - ۳۲ ر.

۵- شرح الایساغوجی یاالرسالة الفناریة: فناری، بعربی درشرح ایساغوجی ابهری، نوشتهٔ محمدبن احمد دشهردهار در مدرسهٔ قویل درع ۱۱۱۷/۱ ، حواشی بانشانهٔ «سعدالله ، برهان الدین ، سیدشریف ، شرح، ق ، مفصل ، حاشیه، ح ر ، برق ، محی الدین، بردعی ، شهر و سی، شرح شمسیه، مطارح

الافکار، یوسف، مطالع، شقائق النعمان، طوالع» ۱۳س ۷×۱٤/۵، ۳۳پ - ٦۲پ.

٦- شرح رسالة فی علم المجاز والاستعارة یا شرح السمرقندیة یا شرح الفرائدوالفوائد، متن از ابوالقاسم بن ابی بکر لیثی سمرقندی زندهٔ در ۸۷۵ است، شرح ازعصام اسفراینی (سپه ۲: ۱۰٤۱۰و ٤۲۳۹).

آغاز: بسمله. یقول العبد المفتقرالی الطاف ربه الخفیة عصام الدین بن محمد.

انجام: ونرجوالانتظام فی سلک دعاء الطلبة الصلحاء فی الصباح والرواح.

نوشتهٔ حاج صادق بن حاج محمدصادق در روز پنجشنبه صفر ۱۱۹۲ در مدرسهٔ عبدی، حواشی بانشانهٔ «عبدالرحمن، گلچی، حسن» دیناری، مطول» ۱۵س ۷×۱٤، ٦۳ر - ۷۳ر.

**مجموعه:** ۱۵۹د، بامهر «فتحعلی خاقان نجل زید» (۱۲٤۸) ۱۵٤گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- انسان العین: میرزامحمد اخباری، بعربی، تعلیقه ایست بر کتاب عین العین ابی القسم بن حسن جیلی، نستعلیق فتحعلی در روز قربان ۱۲۳۰ در تهران، عنوان و نشان شنگرف حواشی بانشانهٔ «منه اعلی الله درجته» در برگ ۱۸۸پ و ۱۱۹ر حل مشکلی در امر اجتهاد و تقلید بخط نستعلیق فتحعلی خان بن محمد حسن خان بن محمدصادق خان باتاریخ ۱۲٤۷ درشیراز دیده می‌شود، ۲۳س ۹/۵×۱٦، ۱پ - ۱۱۸ر.

۲- غمزة البرهان لنبهة الوسنان: ازهمو، بعربی، شرح سئوال وجوابی است که میان احسایی و حسن بن علی بحرانی شده، بهمان خط، حواشی بانشانهٔ «فتحعلی، تنقیح المرام» ۱۱۹پ - ۱۳٤پ.

۳- عبرة الناظرین: از همو، بعربی، دررد گفته های احسائی، بهمان خط، ۱۳۵ر - ۱٤۰ر.

٤- گزیده‌یی از رسالهٔ امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء واهل شرع در بیان صادر و آفریدهٔ اول و آنکه نام آن چیست.

آغاز: انتخابیست ازرسالهٔ امیرسیدشریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان آفریدهٔ اول و آنکه نام او چیست، طایفهٔ از بزرگان

گفته‌اند که عقلا را معلوم است.
انجام: وامامعیته و احاطته العلمیة و الحکمیة فهواظهر من ان یخفی فاعرف وقع الفراغ.
نستعلیق ۱۰۵۷ درمکه، ۲۱س ۹ × ۱۳/۵، ۱۴۲پ - ۱۵۴پ.

**مجموعه**: ۱۶۲د، نستعلیق محمدعلی در ۱۲ محرم ۱۲۵۸ در کربلا (در ش ۱) عنوان و نشان شنگرف، امانت حاج عبدالله (۳۰۴۱) ۲۳س ۸/۵ × ۱۴/۵، ۲۱۷گ ۱۴/۵ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی

۱- السؤال والجواب: کاظم بن قاسم حسینی رشتی، بعربی در اصول و فروع دین، ۳پ - ۱۰۶ر.

۲- اللوامع الحسینیة: از همو، بعربی، ۱۰۶پ - ۲۱۶ر.

**مجموعه**: ۱۶۵د، نستعلیق عبدالحسین طالقانی در سدهٔ ۱۴ (۹۵۱۵) ۳۶گ ۱۳ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- ترجمه و شرح الفوائد الصمدیة: گویا از خود نویسندهٔ نسخه، بفارسی درنحو، از آغاز تا بحث استثناء، ۱۰س ۹ × ۱۳/۵، ۱پ - ۱۸پ.

۲- ترجمه وشرح العوامل المائة ملامحسن قزوینی: گویا ازهمو، بفارسی در نحو، ۱۷س ۹/۵ × ۱۶، ۱۹ر - ۳۶پ.

**مجموعه**: ۱۶۴د، نستعلیق یک نویسنده درسدهٔ ۱۳، با تاریخ ۱ع۱/۱۲۳۴ در پایان ش ۲ (۳۳۰۷) ۸۸گ ۲۰/۵ × ۱۳، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

۱- الفتوحات الغیبیة فی شرح القصیدة العقابیة، محمدبن زکریای رازی اندلسی و عبدالمجید مصری، بعربی در هفت باب (ایضاح ۲: ۱۷۷) یا از عبدالکریم مراکشی (سیگل ۵۸ چلبی).
آغاز: بسمله. اعلم ان هذه الرسالة الشریفة التی سمیناه کتاب الفتوحات الغیبیة الباب الاول منه فی معرفة الحجر المکرم المهان الحقیر المعظم المشهور.
انجام ناتمام درپایان باب هفتم: و نحن الان آخذون فی ذکرما وعدناك من تدبیر روح الارواح بالرکن الحار الرطب الابیض وتشبیه مزید الغنم.
نستعلیق، دربرگ ۲ و ۳ ر فهرست کتاب دیده میشود، ۱۶س ۸ × ۱۵، ۱پ - ۹ر.

۲- کتاب الرحمة : جابربن حیان صوفی .

نستعلیق ۱ع ۱۲۲۴/۱ ، از روی نسخه نوشتهٔ پایان ج ۱۱۵۸/۱ که با آن مقابله هم‌شده‌است، دربرگ ۶۷ر تا ۷۲پ پراکنده هایی دیده میشود، ۱۰ر- ۶۴پ ، دره ۶ر بندیست بفارسی درکیمیا از آقا محمد قندهاری .

۳- الوفق المثلث ، ۸۸ر- ۷۹ر ، بعربی در ۶۶ر- ۸۷پ و ۱۰۳پ ، بندهاییست بعربی بنقل ازکتب جابر و ابن معمر و پراکنده‌های کیمیایی دیگر ، در ۹۷ر باز پراکنده‌های کیمیایی‌است.

**مجموعه :** ۱۶۷د(۲۹۹۴) ۲۱۱گ ۱۴×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- ورقه و گلشاه ، بنظم ، باعنوانهای :

۱- در ذکر مجلس ششم و شرح احوالات او گوید.

۲- رخصت کردن ورقه وغزل گفتن گلشاه از فراق‌ورقه گوید.

۳- جواب دادن حکیمه ورقه‌را.

۴- کشتن گلشاه خودرا از فراق‌ورقه.

(این عنوانها در نسخه موجوداست)

آغاز (ذکر مجلس ششم) :

بیا ای طوطی شیرین حکایت      بکن از مجلس سادس روایت

انجام ( جواب دادن‌حکیمه‌ورقه‌را):

کنم خودرا هلاك آیم به پیشت      بود از زندگانی عارم‌ای‌دوست

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۳س ۱۱×۱۵ ، ۹ر- ۲۱ر .

۲- حلیة‌المتقین : مجلسی دوم ، نسخ محمدبن محمد کاظم تبریزی در ۱۲۱۷ ، دردارالتعلیم شیراز ، ۱۸س ۱۰×۱۵ ، ۲۱پ - ۲۰۴پ .

**مجموعه :** ۱۶۸ د (۹۶۲۹) ۱۳۳گ ۱۴×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی.

۱- شرح واجب الاعتقاد، متن ازعلامهٔ حلی است‌وشرح جزالاعتمادفی‌شرح واجب‌الاعتقادسیوری‌است که درکلمات‌المحققین(ص ۶۴-۸۶)در ۱۳۱۵ق بچاپ‌سنگی رسیده‌است(ذریعه ۱۴: ۱۶۳ - ادبیات ۵۱۶) .

آغاز افتاده. من الازلی من هذه الحیثیة . . . قال قدس الله سره و یجب ان یعتقد انه تعالی قادر لانه لو کان موجبا لزم قدم العالم . . . اقول القادر هوالذی یفعل مع امکان ان لا یفعل .

انجام : بفضله و کرمه آمین یارب العالمین . تمت الشرح .

نسخ محمدبن حاج علی بن محمود الگیلانی اصلا والهرموزی مولداً و الجزائری موطناً در روز چهارشنبه ۱۵ رجب ۹۳٤ آغاز افتاده ، از صفات باری تا پایان امامت ، حواشی بانشانهٔ « شرح مواقف » ۱۳ س ۷/۵ × ۱۵ ، ۱ ر - ۳۰ ر .

۲- النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادیعشر : مقداد سیوری ، بهمان خط در ۲۱ شعبان ۹۳٤ ، حواشی با نشانهٔ « شرح طوالع ، ه ه » ۳۱ پ - ٦٦ ر .

۳- کفایة المهتدی و بلغة المبتدی (الرسالة التولانیة) شمس الدین تولانی ، بعربی در فقه ، نسخ سدهٔ ۱۰ (صلاة) عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷ س ۹ × ۱۵ ، ٦۷ پ - ۱٦۷ پ .

٤- الوریقات-ابو المعالی عبد الملک بن محمد جوینی بعربی در اصول فقه ، نسخ سدهٔ ۱۰ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۲ س ۱۰ × ۱٦ ، ۱۲۷ پ - ۱۳۰ پ .

۵- الاعتقادات :شیخ طوسی ، بعربی ، درسی مسالهٔ اعتقادی و کلامی ، نسخ سدهٔ ۱۰ ، ۱۱ س ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۱۳۱ پ - ۱۳۳ ر .

**مجموعه** : ۱٦۹ د ، نستعلیق چند نویسندهٔ (۹٦۵۰) ۱۰۳ گ ۱۰/۵ × ۲۰/۵ ، جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- مفتاح الغرر لفتح الباب الحادیعشر : خضربن شمس الدین مخمدبن علی رازی حبله رودی مجاور غری ، بعربی در کلام ، نوشتهٔ در رمضان ۱۰٦٤ ، حواشی بانشانهٔ « ش خ ن مدظله العالی ، شرح ابوالفتح » در برگ ۸ ر و ۹ ر ، سرگذشت مؤلف و شمارهٔ رسالات مجموعه و نام آنها دیده میشود ، ۵ ۱ س ۵ × ۱۳ ، ۹ پ - ٦۱ ر .

۲- المغالطات ، بعربی درمنطق و بحث در مغالطه است ، ۱٦ س ۵ × ۱۳ ، ٦۱ پ - ۷۳ پ .

۳ - حاشیة تحریرالقواعدالمنطقیة فی‌شرح الرسالة الشمسیة: عصام‌الدین اسفراینی، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱،(مبحث قضایای مرکبه ) عنوان و نشان‌شنگرف، ۲۱س ۵ × ۱۱، ۷۴پ - ۹۶ر .

**مجموعه:** ۱۷۰د ، مالک علینقی وسعید نفیسی‌با تاریخ ۱۳۲۱ (۷۸)۱۰۶ گ، ۱۲ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

۱- شرح باب حادیعشر : ابوالفتح بن مخدوم حسینی بفارسی ، نسخ در ۲۵ رجب ۱۱۰۶، ۱۸س ٦ × ۱۲، ۳پ - ٦٤پ .

۲- الباب الحادیعشر : علامهٔ‌حلی ، بهمان خط، ٦۵پ - ۷۰ر .

۳- رسالهٔ فقه ،

آغاز : فصل دوم دراقسام‌طلاق بدانکه طلاق بقیاس با احکام خمسه یعنی واجب و سنت .

انجام افتاده پس ازعنوان باب چهاردهم در لعان :این‌باب مشتمل است برچهار فصل ، فصل اول در بیان معنی و سبب او بدانکه لعان درلغت عرب لعنت کردن و راندن است و در عرف اهل شرع .

نستعلیق سدهٔ ۱۲ ( از طلاق تا پایان لعان)۱٦س۹ × ۱۵ ، ۷۲ر- ۱۰۵پ .

**مجموعه** : ۱۷۱د ، نستعلیق جمال‌الدین بن حاج محمدهادی شهیر به‌حاجی‌بابا، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر محمد باقربن حاجی بابا، در ۱ر- ۳پ پراکنده‌ها است (۳۰۷٦) ۲۰٤ گ ، ۱٤ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

۱- و تدالرمل بنظم فارسی .

انجام :

هرکرا عقل راه بر باشد کار او سر بسر چه زر باشد

انجام :

گربدانی تو این حساب یقین برتو ظاهرشود بعوده دمین(؟)

۱٤ر - ۱۱ر ، نستعلیق سدهٔ۱۳ ، چلیپا .

۲- کتاب ریحانه مشتمل است بر ده فصل:

۱- درمحبت .

۲- در بغض و عقداللسان .

۳- در عقد النوم .

٤- در عقد الرجال .

٥- در عقد النظر .

٦- در عقد الطریق .

۷- در فتح الرجال .

۸- در فتح بستگی‌ها .

۹- رفع خصمان .

۱۰- در محبت ازدواج ( بهمین خط ۱۱ر - ۱۲ر .)

در ۱۲پ عبارت عربی آمیخته بفارسی است از عاشق، بهمین خط .

۳- ریاض العاشقین: رضاقلی بیگ هدایت، در هشت گلشن هریک در هشت گلبن در سرگذشت شاه نعمةالله و سلسلهٔ او (ادبیات ۷ ٤حکمت )۱۳پ -۷۳ب

٤- رسالة الحق : مجذوب علی‌شاه همدانی ، نوشتهٔ جمال‌بن حاج‌محمد هادی شهیر به حاجی بابادر روز پنجشنبه پایان ع ۲/ ۱۲٤٥،۷۳پ-۱۱۳ر، در دنبال ش۳ آورده شده وجزوآن است ، همه بیک خطاست .

٥- جامع الاسرار : از همو بفارسی دراخلاق صوفیان و حکایات عرفانی ، نوشتهٔ در چهارشنبه۲۲ شوال ۱۲٤٦، در هامش رسالة الحق، ۱۳پ -٥٠ر،

در ۱۱۳پ - ۱۱٤پ « فی تاویل الحدیث المشهور بین الخاصة والعامة « ما ترددت فی شی انا فاعله کترددی فی موت عبدی المؤمن » آمده است .

٦- مراحل السالکین : از همو ، بفارسی ، در اخلاق و آداب صوفیان، نوشتهٔ در ۱٤ع ۲/ ۱۲٤۷ ، ۱۹٤پ - ۱۹٥ر.

۷- بیان ذکر سلسلهٔ نعمت‌اللهی: میرزامحمدتقی مظفرعلی‌شاه، صورت اجازهٔ مظفر علی‌شاه‌به حاج محمدحسین شیخ رکن‌الدین است، ۱۹٥ پ .

**مجموعه** : ۱۷۳د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ازچند نویسنده، عنوان ونشان‌شنگرف، بامهر علی اکبر (۲۹۹۸) ۲۰۹گ ۱٥×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱ - حقایق الحدائق: رامی، بفارسی، ۲۷س ۹ × ۱٦/٥ ، ۸پ - ۱۷ر.

۲ انیس العشاق : رامی، ۲۱س ۱۰ × ۱٦/٥، ۱۹ر - ۲۹پ .

۳- بحرالجواهر : محمدبن یوسف طبیب هروی ، بعربی در پزشکی ، ۲۱تا ۲۵س ۱۰تا۱۱ × ۱٤ تا ۱٦ ، ۳۲پ - ۱۷۷ر.

**مجموعه** : ۱۷۷د، نستعلیق و نسخ یک نویسنده در شوال ۱۲۵۸ (تاریخ آخر) عنوان و نشان شنگرف (۸۸٤۹) ۹۳ گ ۱۵/٥ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- سی فصل : ملا مظفر جنابدی ، حواشی بانشانهٔ «ه» بامهر اسماعیل الحسینی ، ۱۱س ۷/٥ × ۱٤، ۱پ - ۲۲ر.

۲- ترویة الغلیلة فی شرح دعاء العدیلة : اسماعیل بن نجف حسینی بنائی ، بعربی ، ۱۰س ۹ × ۱۳ ، ۲۳پ-٦٥پ .

۳- تشریح الافلاک : بهایی، حواشی با نشانهٔ «منه ره» در برگ ۸۹ پ نامهای روزهای سی گانهٔ فارسی دیده می شود ، ۱۱س ۹/٥ × ۱٤/٥ ، ۳پ - ۸۹پ .

**مجموعه** : ۱۸۱د ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک دبیر گروسی (۲۷۲۳) ۱۷۳ گ ۱۰ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- شجرهٔ الهیه : رفیع الدین محمدبن حیدرطباطبائی نایینی، بفارسی در اصول عقاید ، نسخ روز چهارشنبه ۲۱ شوال ۱۲۵٦، آغاز افتاده ، ۲ر-۷٦ر.

۲ _ الاعتقادات : ابن بابویه ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۱٦س ٦ × ۱٤/٥ ، ۷٦پ - ۱۲۵پ .

۳- شرح قصیدهٔ سید اسماعیل حمیری ، بفارسی ، بروایت از منتخب المراثی شیخ فخرالدین رماحی.

آغاز : الحمدلله الذی لایطیق الحامدون حمده وشکره ولایقدر ... امابعد بدانکه شیخ دانای عارف باحادیث.

انجام : وبعد از این ابیات رحمت و صلوات بفرستید بر حضرت مصطفی و بردامادش که حیدرست.

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۱۵س ٦ × ۱٤، ۱۲٦پ - ۱۵۳ر.

**مجموعه** : ۱۸۴ د ، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۲۸) ۱۶ س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۱۳۰ گ ۱۲/۵×۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- الاعتقادات : ابن بابویه ، بعربی ، نستعلیق شرف بن ابی طالب حسینی در سدهٔ ۱۱ ، آغاز افتاده ، ۹ر - ۴۲ر .

۲- طب الائمة ، بعربی ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، ۴۲پ - ۱۲۳پ .

**مجموعه** : ۱۸۹ د ، نستعلیق مظفر حسین بن احسان الدین در ۱۰۱۶ در شیراز (پایان ش ۳)(۲۳۱۸) ۱۳۹ گ ۹/۵×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- حاشیة شرح الاشارات : گویا از ملاجلال دوانی ، بعربی .

آغاز : بسمله . والاصل مقدمة کلیة یصلح ان یکون کبری لصغری سهلة الحصول ذکرالمحشی المحقق .

انجام : والسر فی ذلک ان مثل هذه المحمولات من لوازم المهیة بحسب الوجودین فاذن لزم الخلف . تم .

۲۲ س ۴/۵×۱۳/۵ ، ۳پ - ۳۹پ ، در ۱ر تا ۳ر اشعار پراکنده و فهرست مصنفات سهروردی صاحب حکمة الاشراق و فهرست مجموعه دیده میشود .

۲- شرح بیتی از دیوان حافظ : از همو ، بفارسی درشرح :

« پیرما گفت خطا برقلم صنع نرفت آفرین برنظر پاک خطاپوشش باد »

بهمان خط ، ۴۲پ - ۴۵پ ، در برگ ۴۰ر تا ۴۲ر اشعار فارسی : لسانی و درویش و خواجه عبدالله انصاری و شیخ اوحدی و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود .

۳- شرح غزلی از حافظ : از همو بفارسی در شرح غزل :

« زبان عشق نداند ادیب نکته شناس
که این لغت نه باوضاع تازی و عجم است

بهمان خط ، ۴۶ر - ۵۷ر .

۴- شرح بیتی از گلشن راز : از همو ، بفارسی درشرح بیت :

« تفکر رفتن از باطل سوی حق بجزو اندر بدیدن کل مطلق »

بهمان خط ، ۵۷پ - ۶۰پ .

۵- شرح رباعیات: از همو، درشرح رباعیات خوداو که چنین آغازمیشود:

من وصف کمال تو نیارم گفتن وین در گرانمایه نیارم سفتن

بهمان خط، ۶۱ر - ۹۴پ.

۶- رسالهٔ تهلیلیه : از همو بفارسی، ۹۵ر- ۱۰۸پ.

۷- تفسیرسورة الاخلاص: از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۰۹ر- ۱۲۳پ.

۸- تفسیر آیة «یابنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد»: از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۲۴پ - ۱۲۷ر.

۹- تفسیرسورة الفلق: ابن سینا، بعربی، بهمان خط، ۱۲۹پ - ۱۳۱ر.

۱۰- تفسیر سورة الناس : از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۳۱پ - ۱۳۶پ.

۱۱- تفسیر سورة الاعلی : از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۳۳ر - ۱۳۶ر.

۱۲- حاشیة رسالة فی الفاعل و القابل : دوانی.

آغاز: بسمله. الله ولی التوفیق الحمدلله ای کل ما کان من جنس المحامد الحسنة والاثنیة الجمیلة عائد بالاصالة الی الذات المستجمعة للصفات الکمالیة.

انجام: فلیس لوقعتها کاذبة. خاتمه اذا فهمت ماقلنا فزت فوزاً عظیماً رزقنا الله و ایا کم فهماً صحیحاً سالماً من شوب الوهم من رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الی یوم الدین.

متن در چندفصل است، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۲۹س ۷×۱۶/۵، ۱۳۷پ- ۱۳۸ر.

**مجموعه:** ۱۹۰د، نسخ و نستعلیق چند نویسنده درسدهٔ ۱۱و۱۲، مالک محمد امین الحسینی با مهرش (۹۵۱۸) ۱۳۳گ ۱۲/۵×۱۹/۵، کاغذاصفهانی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- حاشیة برهان الشفاء، بعربی، باعنوان «قوله واقول».

آغاز: بسمله. المقالة الاولی من الفن الخامس من الجملة الاولی و هی فی البرهان من المنطق، الشیخ رتب کتابه هذا اعنی الشفاء الذی هو شفاء من کل داء سلیمان داء التقلید الذی هو ام الامراض.

نستعلیق سدهٔ ۱۱، مقالهٔ اولی ازفن خامس در برهان ،ناتمام است،۱۸س ۷×۱۵،۱۵پ - ۱۲ر .

۲- حاشیة شرح کتاب فی الحکمة والمنطق، بعربی.

آغاز: بسمله . قال الشارح لاشک فی وجود موجود آه قیل هذا الترديد قبيح اذا الموجود الغير المشكوك فيه ممكن بلا شبهة فلا يحتمل ان يكون واجباً واجیب بانه لاشک.

حواشی بانشانهٔ «منه غفرالله» بهمان خط، ۱۵پ -۱۰۱پ .

در برگ ۱۰۱پ تا ۱۰۴پ ، حواشی محمدباقر خراسانی است درمنطق بعربی .

۳- اثبات الواجب القدیم: دوانی . بعربی ، ناتمام،۱۴س ۶/۵×۱۲، ۱۰۵پ - ۱۲۷پ .

دربرگ ۱۲۸پ تا ۱۴۰ شرحی است بر کتابی از ابن سینا درحکمت، در ۱۴۲ر تا ۱۴۲ رسالهٔ بی آغاز و انجام دراستخراج اسماءالله ازحروف و در ۱۴۴رتا ۱۴۵پ بندی است دراحکام نجوم .

۴- رساله در معما، بفارسی ، مؤلف از جامی و منتخب حلل واز میر حسین نیشابوری استاد خویش یاد می کند، بهمان خط،۱۴۶پ - ۱۵۳پ .

۵- نفس الامر : خواجهٔ طوسی ، نستعلیق ۱۵۴ب - ۱۵۶ر .

۶ - منتخب زیج محقق سلطانی : شمس الدین محمدبن علی منجم وابکنوی( استوری ۲: ۶۵) بفارسی درسه باب ،جداول شنگرف،۹×۱۵/۵، ۱۷۵پ - ۱۶۳پ،دربرگ ۱۶۳پ تا ۱۶۷ر بترتیب مقالهٔ ششم در مقدمه و دوباب درنجوم وحواشی بر کتابی در تفسیر دیده میشود .

**مجموعه**: ۱۹۲د، نستعلیق ملا محمد مهدی با تاریخهای ۱۰۹۷ درش ۱ و۱۰۹۶ درآخری، عنوان و نشان شنگرف، با مهر عبدالرحیم ومحمدحسن ( ۱۰۱۷۳ )۱۵س ۹×۱۶،۲۳۵گ ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلدتیماج قهوه‌یی فرسودهٔ مقوایی.

۱- سرمایهٔ ایمان : عبدالرزاق لاهیجی بفارسی، ۱پ - ۹۱پ .

۲- رسالهٔ توحید : دهدار بفارسی، دریک مقدمه و سه فصل وخاتمه ، ۹۲پ - ۱۰۱پ .

۳ـ عشرهٔ کامله : از همو، بفارسی برای خانخانان در یک مقدمه، ۱۰۱پ ـ ۱۱۹پ .

٤ـ ذوقیات عقلی و معقولات ذوقی : از همو، بفارسی، ۱۲۰پ-۱۲۸ر

٥ـ رسالهٔ توحید : ازهمو، بفارسی، ۱۲۸ر ـ ۱۳۱پ .

٦ـ نفائس الارقام : از همو، بفارسی در اثبات واجب بطریق متکلمان و حکماء و صوفیان وابطال دور و تسلسل در ده رقم، ۱۳۱پ ـ ۱٤٥ر.

۷ـ کواکب الثواقب : از همو، بفارسی، بنام میرزا یوسف خان، ۱٤٥ر ـ ۱٦۰پ :

۸ـ اشراق النیرین : از همو، بفارسی، ۱٦٥پ ـ ۱۷۱ر .

۹ـ در یتیم : از همو، بفارسی، بنام خانخانان، ۱۷۱پ ـ ۱۸۸پ .

۱۰ـ وجدانیات و ذوقیات : از همو بفارسی، ۱۸۸پ ـ ۱۹٤ر .

۱۱ـ الف الانسانیة : از همو، بفارسی، بنام خانخانان، ۱۹٤ر-۲۱۱پ.

۱۲ـ رقائق الحقائق : از همو بفارسی، ۲۱۱ر ـ ۲۳۰پ .

**مجموعه** . ۱۹۳د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان در برخی رساله‌ها شنگرف، مالک ریحان‌الله موسوی (۳۲۱٤) ۲۵۱گ ۱۰×۲۰ ، کاغذ فرنگی سفید و کبود ـ جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی.

۱ـ رسالة فی علم الرجال : بهبهانی، بعربی، آغاز افتاده ، نسخ سدهٔ ۱۲، ۱ر ـ ۲۳ر.

۲ـ الاوزان والمقادیر : مجلسی دوم ، بعربی، بهمان خط، ۲٤ر-۳۱پ، در برگ ۳٤ تا ۷۲پ تقریراتی است فقهی.

۳ـ رسالة فی الصحیح والاعم: محمد تقیا، بعربی ، ۷۳ر-۹۲ر .

٤ـ دیوان: علی(ع) باترجمهٔ فارسی منظوم زیر سطور، نسخ روز شنبه ۵ذح ۱۲۵۸ ، ۹۳ر ـ ۱۷۸ر ، دربرگ ۱۷۹پ تا ۱۸۹پ تعلیقهٔ برکتابی است در اصول بعربی و بخط خود نویسنده‌است.

٥ـ حاشیة شرح المطامع ، بعربی ناتمام ، ۱۹۰پ ـ ۱۹۸پ ، در برگ ۱۹۹ر تا ۲٤۱ر بندهاایست در اصول فقه بعربی و بخشی از شرح لمعه (روضة البهیة) از آغاز تا ماء مضاف و شرحی دراصول فقه بعربی.

۶- رسالة فی استمرار الحجة : میرزا محمد اخباری ، بعربی، ۱۱س ۸/۵ × ۱۲ ، ۲۴۲ر - ۲۵۱ر .

**مجموعه :** ۲۰۶د، عنوان و نشان شنگرف (۸۸٤۰) ۱۲۵ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی- بی جلد .

۱ - رسالة فی الحج ، بعربی در یک مقدمه و دو مقاله ساختهٔ ۱۷ رمضان ۹۵۰ .

آغاز : بسمله . نحمدك اللهم یامن شرع مسالك الاحکام .

نسخ سدهٔ ۱۱ ، حواشی با نشانهٔ «مدارك، شرح لمعه، سلط ، ملا محمد سرابی سلمه الله، ق، مسالك، صحاح» ۱۸ س ۷ × ۱۳/۵ ، ۱پ - ۲۵پ .

۲- رساله درصلاة جمعه: آقا جمال خوانساری ، بفارسی در مقدمه و سه فصل بنام شاه سلطان حسین .

نستعلیق ابن رجبعلی محمد میرزای نهاوندی درع ۲/۱۱۲۵ ، ۱۸س ۷ × ۱۳ ، ۲۶پ - ۸۳ر .

۳- رسالة فی صلاة الجمعة ، بعربی .

آغاز : بسمله وبه نستعین . یا ایها الذی آمنو اذا نودی للصلوة . . . وجه الاستدلال من هذه الایة الشریفة علی الوجوب العینی مطلقاً .

نستعلیق مؤلف در روز سه شنبه ۱۲ ع ۲/۱۰۵٤ ، در برگ ۱۰۱ ربندی است در نماز جمعه بعربی، ۱۹س ۷ × ۱٤ ، ۸۷پ - ۱۲۵پ .

**مجموعه :** ۲۰۸و (۹۷۳۱) ٤٦ گ ۱٤ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

۱- تحفهٔ حاتمی : شیخ بهایی، نستعلیق عبد الاحد در روز سه شنبه ۳ ع ۱/۱۲۸۷ ، ۱۶س ۹ × ۱٤/۵ ، ۲پ - ۲۲پ .

۲- اجوبة بعض المسائل الکلامیة: سید کاظم رشتی، پرسنده عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی است ، بعربی، نسخ دههٔ یکم محرم ۱۲٤۵ ، ۱۹س ۸/۵ × ۱۶ ، ۲۳پ - ٤٤پ .

**مجموعه :** ۲۱۰د ، نسخ محمدعلی بن نوری، عنوان ونشان شنگرف (۹۶۰۷) ۱۲س ۸ × ۱۲/۵ ، ۱٤۳ گ ۱۶ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

۱- حاشیة اثبات الواجب القدیم : حنفی قراباغی بعربی ، متن از دوانی است، نوشتۀ در ۱۱٤۳، حواشی بانشانۀ « محی الدین سلمه الله، محمدشروین، میرزاجان احمد ، قاضی زاده ، حاشیۀ کوچک ، منه ، عبدالرحمن ، عبدالحکیم رحمه الله ، نورالدین سلمه الله ، شرح شمسیه »۱پ - ۵۵پ.

۲- خلاصة الحساب : بهایی ، نوشتۀ ۱۱۳۷ ، حواشی با نشانۀ « منه ره، چلبی، عبدالرحمن» ۵۶پ - ۷۹ ر .

۳- شرح الایساغوجی : حسام الدین حسن کاتی ، بعربی در منطق ، نوشتۀ رمضان ۱۱۳٤، حواشی بانشانۀ «محی الدین، عبدالحلیم، سعدالله، شرح شمسیه، عبدالکریم ، شرح الطوالع» ۸۰پ - ۱۱۱ .

٤- شرح الایساغوجی که در یک روز ساخته شده است.

آغاز : بسمله . حمدلک اللهم علی ما الخصت لی من منح عوارف الافاضل . نسخ سدۀ ۱۲، حواشی بانشانۀ « برهان» ۱۱۲پ -۱٤۳پ، انجام افتاده.

**مجموعه**: ۲۱۷ د، نستعلیق سدۀ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف (۷٤۹۷) ۲۸۵ گ، ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ رسالۀ ش ۱ و ۲ اصفهانی و ش ۳ هندی - جلد مقوا

۱- الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید للقوشچی: دوانی : نوشتۀ عباس بن یعقوب سنندجی، حواشی بانشانۀ «یوسف، منه، س ، ج م، داود » ۱۵ س ۵/۵ × ۱۳، ۲پ - ٤٤پ .

۲- الحاشیة الاجد علی شرح التجرید للقوشچی : از همو ، نقل اعتراضات صدرالدین دشتکی بر شارح تجرید و برحاشیۀ قدیم و پاسخ آنهاست ، از همو، بخط همو در ساوجبلاغ ، حواشی بانشانۀ «ج م» در برگ ۱۰۸پ اشعاری ترکی دیده می شود، ۲۰ و ۲۲ س ۸/۵ × ۱۵ و ۱۶، ٤۵پ - ۱۰۸ ر.

۳- الحاشیة الجدید علی شرح التجرید للقوشچی: از همو، نوشتۀ ملک محمود در دهۀ یکم صفر ۱۰۶۲ ، حواشی بانشانۀ «منه، میرزاجان» ۱۵ س ۶ × ۱۰/۵، ۱۰۹ ر -۲۸٤ ر.

**مجموعه** : ۲۲۳ د ، نستعلیق محمد بن سعدالدین خوارزمی در ۱۰ رمضان ۷۸۸

(پایان‌ش۱) عنوان‌ونشان شنگرف(۳۰۸۹) ۲۱س ۸ × ۱۴، ۱۹۵ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ سمرقندی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- ضوءالمصباح : تاج‌الدین‌محمد اسفراینی ، حواشی بانشانهٔ «ه، منه» در برگ ۹۹ر تا ۱۰۴ر صورت مکتوب برهان‌الدین عدمی به‌امیر صاحب فخرالدین در تعزیت امیر عبدالمؤمن و اشعار عربی از صاحب بن عباد و اشعاری که مردی علوی به صاحب بن عباد نوشته بود و کتیبهٔ نهر کوفهٔ و کتیبهٔ دیوار قبلی کوفه واشعار فارسی از نزاری‌ورفیع‌الدین ابهری و غیاث الدین محمدبن رشید و شعر عربی ابوسعید رستمی و شعر فارسی مجدالدین بغدادی و شعری درهجو قاضی‌عمادالدین کاشی بعربی‌وهجو برخی صوفیان و اشعاری دربارهٔ ابن مقله وخطبه‌ای منظوم دروعظ وپراکنده‌های دیگر دیده میشود، آغاز افتاده در دیباچه، ۹ر-۸۹پ .

۲ - شرح العقائدالنسفیة : تفتازانی ، بعربی در کلام، حواشی بانشانهٔ «شرح‌عضدی، مح، قطب ، شرح عمده ، صل ، شرح مواقف، انجام‌افتاده، ۱۰۴پ - ۱۵۲پ .

**مجموعه:** ۲۲۵د، عنوان و نشان شنگرف(۹۵۵۳) ۱۶۵ گ ۱۳ × ۱۹، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- الباب الحادی عشر : علامهٔ حلی ، نسخ میرزا محمد پسر میرعماد حسینی مازندرانی درسدهٔ ۱۱ درمدرسهٔ پریزاد مشهد ، حواشی با نشانهٔ «مقداد» دربرگ ۸ر دعای آل گرفتن و نمازیکه ادای آن واجب و قضای آن بدعت است دیده می‌شود، ۱۳س ۸ × ۱۳، ۸پ - ۱۵پ .

۲- الاعتقادات : ابن بابویه ، نسخ همودر ۱۰۲۰ درمشهد ، حواشی با نشانهٔ «دروس مفید رحمه‌الله، قسط ، فتح » در برگ ۷۴پ تا ۷۵ر تفسیر سورهٔ فاتحه‌است از ملاحسین سبزواری ، ۱۲س ۷ × ۱۲/۵، ۱۶پ - ۷۴ر.

۳- صیغ العقود : شیخ علی کرکی، بفارسی، نسخ همودر ۲۴ صفر ۱۰۲۳، دربرگ ۱۲۰ر وپ فرق‌میان وجوب و فرض‌وسایر احکام تکلیفیه دیده‌میشود، ۹ × ۶/۵ × ۱۰ ، ۷۵پ - ۱۱۹پ .

۴- حاشیة مختصرالشرایع: گویا شیخ علی کرکی، بعربی نسخ همو در سدهٔ ۱۱، ۲۰س ۸ × ۱۲/۵، ۱۲۱پ - ۱۳۰ر.

۵- حاشیة لفیةالشهید: ابوالحسن شیخ علی بن عبدالعالی کرکی، بعربی، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۲۰س ۸ × ۱۴، ۱۳۲پ - ۱۵۷ر.

**مجموعه:** ۲۲۸د، نسخ یک نویسنده در سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف (۳۰۸۱)۱۵س ۷ × ۱۲/۵، ۱۴۳گ ۱۲ × ۱۹/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- الامان من اخطارالاسفار والازمان: ابوالقاسم علی بن طاوس، نسخه را محمدبن حاجی حیدر در ۱۰ع ۱۰۷۱/۱ مقابله کرده است، در برگ ۸ر روایات دعا و اشعار فارسی دیده میشود، ۸پ - ۱۳۱پ.

۲- الدروع الواقیة من الاخطار فی الاسفار: از همو، ۱۳۱پ - ۱۳۶ر.

**مجموعه:** ۲۲۹د، دارای:

۱- القبریة: ابقراط، بعربی، در ه ۲ قضیه در آثار ونشانه های مرگ (معهد المخطوطات ۵: ۲ص ۲۴۸) نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، نسخه دارای نوزده قضیه و در دوبرگ است، ۸پ - ۹پ.

۲- شرح قانونچه.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد سیدالاولین والاخرین و علی آله ثم صحبه اجمعین. اما فهذه رسالة من زبدة نسخ المتقدمین والحکماء المدققین مختصرنافع ونورساطع.

انجام: و یورث السدد فینبغی ان یستعمل بعده قلیل من سکنجبین ساذج لیزول بذلک سده و قد فرغت من شرحه و هو اول تصنیف صدرمنی و اول تألیف وقع عنی فی عین انغلاق الخاطر وانفجار العلایق.

نسخ، در پایان آمده «تمت کتابته یوم الجمعة تاسع ونصف من شهرعاشور سنة ۹و۸ ابعد الالف الفقیر وعبدآل محمد الشیخ ساعد عبدمحمد» عنوان و درحاشیه و متن و نشان شنگرف، سه برگ آغاز نونویس، ۱۹س ۷/۵ × ۱۳، ۱۰پ - ۹۹ر در برگ ۹۹پ مطالبی مربوط به طب دیده میشود.

۳- شرح منظومة فی الطب، درسعال بعربی.

آغاز: بسمله . فی السعال - و اما السعال الرطب - بالشهددواه - مع المصطکی ثم اللبان فان غلا - السعال الرطب هوان یتصل صاحب البلغم.

انجام افتاده: وهوفی القرالتی تکون فی الجبال وضمد السمن ان اصابک لوغد بهمان خط ،،۱۰۰پ - ۱۱۵پ .

**مجموعه:** ۲۲۳۴د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ( با تاریخ پنجشنبه ۲ ع ۱/۱۰۲۹ درش ۱) عنوان و نشان شنگرف ، مالک : عبدالسمیع بیاری( ۹۶۵۶ ) ۱۸۴ گ، ۱۳/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

۱- ضوابط الرضاع: میرداماد، بعربی در مسائل رضاع، نوشتهٔ شیخ محمد جنابدی ،آغاز افتاده ، ۲۲س ۶/۵×۱۲/۵، ۲ر- ۱۷۱ر.

۲- الرضاعیة : محقق کرکی ، بعربی، ۱۷س ۷/۵×۱۳ ، ۱۷۲پ - ۱۸۳ر .

۳- رسالة در آداب قرائت سورهٔ یس و خواص آن : سعدالدین حموی، بفارسی ، ۹×۱۵/۵ ، ۱۸۳پ - ۱۸۴پ .

**مجموعه :** ۲۲۳۵د ، با مهر سورهٔ اخلاص و رجبعلی (۳۰۸۴)۱۷۶گ ۱۲× ۱۹/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- التصریف : عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی ، بعربی ، نسخ ابن ملک حسین محمد سعید در روز دوشنبه ۵ ع ۱/ ۱۰۸۸ ، آغازافتاده ،عنوان ونشان شنگرف،حواشی با نشانهٔ «شرح» ۱۰س ۵/۵×۱۱ ، ۸ر- ۲۶پ .

۲- شرح کافیه: میرسید شریف گرگانی ، بفارسی ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، متن شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «میرابوالفتح نوری رحمه‌الله » ۱۵ و ۱۷س ۸و۹/۵×۱۴و۱۵ ،۲۷پ - ۱۹۵پ .

**مجموعه :** ۲۲۴۲د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالحسن اعتضادالدوله سرکشیک با تاریخ ۱۳۲۸ (۶۶۴۹) ۲۱س ۷× ۱۴،۱۴۲ گ ۱۲/۵×۱۹/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

۱ - شرح بیست باب بیرجندی : ملامظفر جنابدی منجم ، حواشی با نشانهٔ « منه ، رحمه‌الله ، ع هـ ت ، صحاح » در برگ ۱۲۲پ تا ۱۲۳ر

یادداشتی از مصباح راجع به وقایع مهمه که در روزهای ماهها اتفاق افتاده و اثر آنها دیده می‌شود، ۲پ -۱۲۲ ر.

۲- رسالة فی تقویم الکواکب السبعة والجوزهر: حسن بن موسی هرمزی حاسب بعربی، و فهرست عناوین آن بشرح زیراست:

قال فی تقویم الشمس، فی تقویم القمر، فی تقویم الزحل، فی تقویم المشتری، فی تقویم المریخ، فی تقویم الزهرة، فی تقویم العطارد، فی تقویم الجوزهر، فی عمل الساعات.

آغاز: بسمله. هذا کتاب لطیف یریح لسالکه الفه الحسن بن موسی السهروردی(؟) الحاسب رحمة الله علیه لتقویم الکواکب السبعة والجوزهر فمن یعمل بهذا العمل استغنی عن حل الزیجات.

قال فی تقویم الشمس فاذا اردت تقویمها فخذ التقویم الماضی التی قبل سنتک.

انجام: ثلث سنین و انقلها الی تقویم سنتک الجدیدة. والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب (۱۲۳پ - ۱۲٤پ).

۳- احوال اصناف ناس، بفارسی در احکام نجوم با جدول، ۱۲۵ ر- ۱۲٦ ر.

٤- بیست باب در معرفت اسطرلاب: خواجهٔ طوسی، ۱۲۷پ - ۱٤۲ ر.

**مجموعه:** ۲٤۵ د، نوشتهٔ چند نویسنده درص ع فهرست رساله‌های مجموعه دیده میشود (۸۸۵۱) ۱۳۸ گ ۱۲/۵×۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- النفلیة: شهیداول، نسخ اسماعیل بن محمد رفیع دیهوکی (ازتوابع طبس) طبسی در ۱۲ ع ۱/ ۱۱۰۷ در اصفهان، دربرگ ۳۸پ - و ۳۹ رسائلی در بارهٔ رضاع و جز آن دیده میشود، ۲۱ س ٦/۵×۱۲، ۱پ-۳۸ ر.

۲- الفخریة فی معرفة النیة: فخرالدین محمد علامهٔ حلی، بعربی درفقه، نسخ همو درسلخ رجب ۱۱۰٦، دربرگ ٤۵ ر صورت عقد واجاره وقضای نماز میت دیده‌میشود، ۱٤ س ۷×۱۳، ۳۸پ - ۳۵پ.

۳- صیغ العقودوالایقاعات: شیخ علی کرکی، بعربی در فقه، نسخ همو

در ۲۰ رجب ۱۱۰٦ ، حواشی با نشانۀ «منه سلمه الله» ۱۴و۲۲س ۷×۱۳ ، ۵۵پ - ۷۱ر .

۴- الصاعیة: مجلسی دوم، بفارسی ، درفقه ، نستعلیق همو در آغاز سدۀ ۱۲ ، ۱۸س ۸×۱۴/۵ ، ۷۱پ - ۷۲ر .

۵- رسالة فی الاوزان والمقائیس : از همو ، نسخ همو در ۲۰ شعبان ۱۱۰٦ ، حواشی بانشانۀ «منه عفی عنه» ۱۵س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۷۳پ - ۹۰ر.

٦- رسالة فی تحقیق مباحث موضوع العلوم : طاهربن رضی حسینی، بعربی در پنج بحث ساختۀ روز شنبه ٦ ج۹۵۱/۲ .

نستعلیق از روی خط مؤلف بیک واسطه ، ۱۷س ۷×۱۳/۵ ، ۷۲پ ۹۸پ .

۷- شرح الرسالة العضدیة فی آداب المناظرة: از همو ، بعربی، ساختۀ روز سه‌شنبه ۳ ج۹۴۸/۲ ، بهمان خط، ۹۸پ - ۱۱۰ر .

۸- الرسالة السعدیة : علامۀ حلی ، بعربی بنام سعدالدین ، بهمان خط، ۱۱۰ر - ۱۳۸پ.

**مجموعه:** ۲۴٦د، نوشتۀ چندنویسنده (۹۷۰۸) ۱۸۳ گ ۱۲/۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- تعقیبات : میرزا محمد استرابادی ، در دعاها و آداب پس از نماز بفارسی ، نسخ سدۀ ۱۲ و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱۰۱ر بروج دوازده گانه و خواص هریک از آنها دیده می‌شود، ۱۲س ٦/۵ × ۱۲/۵ ، ۱پ- ۹۹پ .

۲- اخلاق شاهی : مظفر حسینی طبیب کاشانی متخلص به شفایی ، بفارسی ، اخلاق شفائی هم خواهدشده است(نشریه ۱ : ۱۲ -۲- ادبیات ۱ ۲) .
آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین . . . اما بعد میگوید الحقیر الفقیر کثیر التقصیر مظفر الحسینی الطبیب الکاشانی المتخلص بشفایی رسالۀ مسمی باخلاق شاهی که مشتمل بر مقدمه و دو مقاله در بیان فضیلت علم و حسن اخلاق .
انجام : چکنم که مردم مرا دوست دارند گفت ستم مکن و دروغ مگو و کسی را مرنجان . الحمدلله الذی وفقنی لاتمامه .

نسخ محمدتقی یزدی عقدایی در ۱۲۳۸، در برگ ۱۲۸پ داروی برخی از امراض بلغمی دیده می‌شود، ۲۰س ۹/۵×۱۵، ۱۰۱پ – ۱۲۳ر.

۳- جنگ در پندونماز، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۵س ۸×۱۴، ۱۲۳ر- ۱۸۵ر.

۴- المسائل المدنیات: علامهٔ حلی، بعربی، پرسنده مهنابن سنان بن عبدالوهاب حسینی مدنی، نسخ ۱۱و۱۲، ۲۲س ۱۰/۵×۱۶، ۱۵۹ر- ۱۷۷پ.

۵- رسالة فی الوقف والوصل: ابوالمکارم محمدبن محمد زندوی بخاری بفارسی، درآن از سجاوندی یادشده‌است.

آغاز: بسمله. الحمدلله حمداً یکافی نعمه و یمتری مزیده والصلوة علی رسوله محمد عبده و نبیه.

انجام: رموزسجاوندی را پنج مرتبه گفته‌اند م و ط وج وز وص. تمت.

نسخ سدهٔ ۱۲و۱۳، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۱۸۰پ تا ۱۸۳ر یادداشتی شخصی و بخشی از مقدمهٔ جزری در تجوید و معرفت وقوف و شرح مقدمهٔ آن دیده میشود، ۱۴س ۸/۴×۱۴، ۱۷۸پ - ۱۸۰پ.

**مجموعه:** ۲۴۷د، نستعلیق ضیاءالحق موسوی در سدهٔ ۱۰ و ۱۱، مالک جعفرالدجیلی و ابن حبیب‌الله: محمدرضا دامغانی، عاریه نزداسماعیل بن شیخ اسدالله، بامهر «صراط علیٍ ع حق نمسکه» (۹۵۹۴) ۲۱س ۶×۱۱/۵و ۱۳، ۲۰۵گ ۱۲×۱۹، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حاشیة شرح مختصرالمنتهی فی‌الاصول للعضدی: سیدشریف گرگانی، بعربی، حاشیه برشرح عضدی بر مختصرالمنتهی ابن حاجب‌است، نوشتهٔ ضیاءالحق نامبرده که نامش دردومی آمده، حواشی بانشانهٔ «منه، میرزاجان، محی‌الدین، زین‌الدین، محمد، م‌ن، یعقوب بن احمد، سید» در گ ۲ر بندیست از کشاف زمخشری در بارهٔ آیت «ولکن لیطمئن قلبی»، مقابله شده ۲پ - ۶۴ر.

۲- حاشیة شرح مختصرالمنتهی: ازهمو (رضوی ش ۱۴).

آغاز: قوله من لطف‌الله تعالی یعنی من لطف‌الله سبحانه لعباده احداث الموضوعات اللغویة.

انجام: ولا یلزم اهمال حالها لانها قد علمت ههنا (فی آخر هذه المسائلة).

نوشتهٔ همو در مشهد برای استاد خود خلیل‌الله قزوینی سلمه‌الله، حواشی با نشانهٔ «منه، شرح مطالع، من» مقابله‌شده، در برگ ۱۴۳پ تا ۱۴۳پ دعا برای شفای امراض و کیفیت استخاره با تسبیح و بیانی در بارهٔ احترام به معلم دیده میشود، ۶۴پ - ۱۴۳پ.

۲- حاشیة حاشیة الدوانی علی تهذیب المنطق: ملاعبدالله یزدی، بعربی در منطق، نوشتهٔ همو، عنوان و نشان شنگرف، دربرگ ۲۰۳ر تا ۲۰۵ر بیانی در بارهٔ علم باری و شرحی راجع بمواد ثلث بخط نسخ محمدمؤمن بن شاه قاسم باتاریخ ۱۰۲۷ دیده می‌شود، ۱۴۵پ - ۲۰۲ر.

**مجموعه**: ۲۵۱ د، عنوان و نشان شنگرف، مالک ابن محمد نصیر حسینی، با مهر: محمد شفیع، محمد مقیم، محمد اسماعیل، حسینعلی (۹۷۰۹) ۳۸۴ گ ۱۱×۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- ایضاح المقاصد لفرایدالفوائد [البهائیة لابن الخوام البغدادی]: عمادالدین یحیی بن احمد کاشی برای خزانهٔ صاحب دیوان غیاث‌الدین محمد بن رشیدین فضل‌الله، بعربی در علم حساب (ش ۲/۴۴؛ ادبیات ازنسخ کرمان، ص۱۶ فهرست).

آغاز: بسماه. الحمدلله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لا یحصی عدد نعمائه ولا یحاسب کثرة آلائه، خلق من افراد الارکان ازواجاً و شارک ... اما بعد فلما وفق للعبد یحیی بن احمد الکاشی الذی یرجو من کرم ربه ان یکون منخرطاً فی سلک طلبة الحقایق.

انجام: واستخراج ما هو ممکن محتاج الی بسط تام ما اوردته و فی خاطری ان اکتب رسالة مفردة فی هذا الباب انشاءالله تعالی و وفق و یسر فانه لا یتم شیء الا بتوفیقه و هدایته هدانا الله الی ما هو خیر لنا فی الدارین ولنختم الکلام حامدین الله تعالی و مصلین علی نبیه المصطفی و حسبنا الله و نعم المعین.

نسخ جمال بن حسن علی اصفهانی در روز شنبه ۱۹ شوال ۱۰۲۰، ۱۷س ۵/۵×۱۲/۵، ٤، ۳۳۰پ - ر.

۲- رساله در علم حساب جبر و مقابله: محمد بن سلطان حسین اصفهانی شارح رسالهٔ بهشتی، چون آن رساله بعربی بوده است او این رساله را بفارسی در دو فن ساخت:

فن اول در علم جبر و مقابله در مقدمه و هفت فصل.

فن دوم در قواعد معینه که بهریک از آن استخراج بعضی مجهولات توان کرد در هفت باب.

آغاز: بسمله. الحمدلله الملک العلام والصلوة علی نبیه محمد خیرالانام.. امابعد برارباب دانش و اصحاب بینش مخفی نیست که رسالهٔ فارسی جبر علامهٔ مولانا علی قوشچی در حساب.

انجام: باعث املال [اولو] الالباب نباشد والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب. تمت.

نستعلیق شمس الدین بن مظفر بن حسین بن سلطان محمد نیشابوری در ۱۰۱۹، حواشی بانشانهٔ «شرح بهشتی مصنف، شرح بهائیه، مفتاح، منه» ۲۱س ٤/٥×۱۲، ۳۳۲پ - ۳٥۸پ.

۳- خلاصة الحساب: شیخ بهائی، بنام سلطان حمزه بهادرخان، بهمان خط، در ۲٤ ج ۱ / ۱۰۱۹، حواشی با نشانهٔ «بهائیه، منه مدظله» ۳٥۸پ - ۳۸۲ر.

**مجموعه:** ۲٥٤د (۹٥٤۱) ۱۲۲گ ۱۱×۱۹/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- مرآت المحققین: شبستری، در ص ع و پایان نسخه از نجم الدین شیرازی دانسته شده است، بفارسی است و در هفت باب.

نسخ سدهٔ ۱۲، دربرگ ۱ رفهرست رساله های مجموعه دیده میشود، ۱۸س ٦×۱۲، ۱پ - ۳۸پ.

۲- شرح دعاء الصباح، بفارسی.

آغاز: بسمله . اللهم یامن دلع لسان الصباح . . . خداوند ای آنکه بیرون کرده زبان سپیده‌دم بگفتار روشنائی آن وخلاصه .

انجام : ای آمرزگارای مهربان ای مهربان .

نسخ ۱۳ رمضان ۱۱۰۸، ۲۰س ۶ × ۱۳/۵ ، ۳۹پ - ۱۰۸ر .

۳- رسالهٔ ذبیحیه : شیخ بهائی، بعربی پاسخ رسول پادشاه روم در بارهٔ تحریم ذبائح اهل کتاب ، نسخ درع ۱۲۰۴/۲، ۲۰س ۵/۵ × ۱۳/۵ ، ۱۰۸ر - ۱۱۴پ .

۴- رساله در مسالهٔ بدا: مجلسی دوم ، نسخ حسنعلی بن مراد علی در ۱۶ع ۱۲۰۴/۲ ، بهمان خط، ۱۱۵ر - ۱۲۱پ .

**مجموعه :** ۲۶۳د، نسخ، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالحسین (۹۷۴۶) ۱۳۲گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - بی جلد .

۱- شرح رسالة العلم للفیض الکاشانی : احمدبن زین الدین احسایی، ساختهٔ روز آدینه ۵ع ۱۲۵۳/۲ در کرمانشاهان .

آغاز افتاده : لاتخل من ان یکون فی الازل و فی الحدوث و ان کانت فی الازل کانت معه .

انجام : فان قلت بل بما تعتقد فهکذا والله فعلت لاغیرو ماتوفیقی الابالله علیه توکلت والیه انیب ولاحول ولا . . . وصلی الله . . قدوقع الفراغ . . (۲۵س ۹/۵ × ۱۵/۵، ۲ر-۳۲ر)

۲- سئوال وجواب :محمد کاظم بن محمدقاسم رشتی ، بفارسی ، نستعلیق شکستهٔ سدهٔ ۱۳ ، ۲۵س ۱۰ × ۱۶/۵، ۳۲ر-۳۳ر.

۳- اسرارالعبادات یا الاسئولة والاجوبة : از همو ، بعربی، نسخ سدهٔ ۱۳، ۱۹س ۸/۵ × ۱۴/۵، ۳۳پ - ۱۱۳ر.

۴- رسالة فی معرفة التقویم : احمدبن محمدمهدی اصفهانی خاتون آبادی بعربی ، نستعلیق شکستهٔ زین العابدین بن میرزامحمدوکیل الرعایای همدانی در ۲۱ شعبان ۱۲۷۴ درهمدان ،آغاز این رساله نونویس ودرپایان رموزی در معرفت تقویم بشنگرف دیده میشود، ۱۳س ۹ × ۱۵، ۱۱۴پ - ۱۴۴پ .

**مجموعه :** ۲۷۰د، (۹۷۶۵)۱۰۸ گ ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی و اصفهانی- بی‌جلد .

۱- کتاب دعا ، بفارسی، برای قضاء حوائج با طلسمات و دعاهابرای آخرت .

آغاز افتاده : بسمله . اللهم‌صل علی النبی‌الامی... نوعی‌دیگرهفتاد نوبت بخوان که باندك زمانی دشمنان تو مستأصل شوند و ضررایشان ازتو دفع شود اللهم شتت‌شملهم و قلب تدبیرهم وخرب بنیانهم.

انجام افتاده : واجعلنا من‌البرءاء من‌الذین...و بعد از تسبیح فاطمه زهرا علیها السلام‌باین‌دعا مشغول گشتن ربنا اننا‌سمعنا منادیاً (نسخ سدهٔ۹و۱۰، ۱۲س۷×۱۰/۵، ۱۰ر- ۹۸پ) .

۲- تاریخ : بفارسی از نویسنده‌یی شیعی ، در پایان نیز تاریخ دیگری است بفارسی ازیک نویسندهٔ شیعی و اشعار نان وحلو و پراکنده‌های‌دیگر، نسخ و نستعلیق،۱۶س۷×۱۳، ۹۹ر- ۱۹۸پ .

**مجموعه :** ۲۷۳د ، نستعلیق و نسخ چند نویسنده ، عنوان ونشان شنگرف ، مالك محمد هاشم ساروی با مهرش و ابوالفضل‌بن محمد ساروی باتاریخ ۱۱۷۲(۱۵۲۴۹)۷۵ گ ۸/۵×۱۵/۵ ، کاغذ رسالهٔ‌اول فرنگی ودورسالهٔ آخر اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

۱- ابطال‌القول بالزمان الموهوم : محمد اسماعیل‌بن حسین مازندرانی خواجویی ، بعربی مؤلف ناظر باستدلال میر داماد در ابطال زمان موهوم می‌باشد و رفع ایرادات بر استدلال وی‌می‌نماید . باعنوانهای قال واقول.

آغاز : بسمله .و بعدحمدالمتفردبالقدم والازلیةالمتوحد بالبقاءوالابدیةالذی نفدت ... و بعد یقول‌العبدالضعیف النحیف‌الفانی محمدبن‌الحسین‌المعروف باسمعیل المازندرانی لماتأملت فی‌ما استدل السیدالمحقق‌الدامادعلی ابطال القول بالزمان‌الموهوم وجدته حقاً حقیقاً بان یقبله‌اولوالاعلام . .

انجام : اعاذناالله وایاك من‌الضلالة و الغوایة و ارشدنا مافیه صلاحنا فی البدایة والنهایة وصلی‌الله علی محمد و آله معدن الرسالة و منبع الهدایة والحمدلله اولاً وآخراً.

نستعلیق رضای حسینی در روز سه‌شنبه ذق‌سدهٔ ۱۲، ۱۲س ۶×۱۱، ۱پ - ۴۳ر.

۲- رسالة فی اثبات الواجب وتوحیده: خفری، بعربی در دوبرگ، چنین است فهرست آن:

لمحة مشائیة فی اثبات الواجب.

لمعة اشراقیة فی اثبات نورالانوار.

لمعة مشائیة فی التوحید.

لمعة اشراقیة فیه.

لمحة مشائیة فی الاحدیة.

لمعة اشراقیة فیها.

آغاز: بسمله. قال الاستاد العلامة الخفری رب افض علینا بفضلک یا فیاض. لمحة مشائیة فی اثبات الواجب، مجموع الممکنات بالامکان الخاص فی حکم ممکن واحد.

انجام: هو محض النور والا لکان اظهر منه و هو باطل. تمت و الحمدلله واهب العقل.

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، ۱۲س ۶×۱۲، ۴۶پ - ۴۷پ.

۳- اثبات الواجب: ابوالحسن بن احمد ابیوردی شارح فرائض نصیریه بعربی، ساخته در ۲۷ شعبان ۹۰۸ در سه مقصد:

مقصد اول - در دو بحث.

مقصد دوم در براهین واجب (براهین شخصی).

مقصد سوم در نقل براهین دیگران بر اثبات واجب.

آغاز: بسمله. اعلم ان الرسالة مرتبة علی ثلثة مقاصد المقصد الاول فی بیان ان الممکن لا یوجد الا بموجد موجود یجب فیه فیوجد و فیه بحثان الاول الممکن لما لم یجب له.

انجام: بصحته ذوالحدس) الصائب والعلم عندالله و لنختم هذه الرسالة بهذا القدر شاکرین لله علی حسن توفیقه و مصلین علی نبیه وآله الهادین بطریقه

تمت الرسالة علی ید مولفها خادم ارباب النهی ابوالحسن بن احمد اوتی کتابه بیمینه ولا یؤتی بشماله بمحمد و آله فی ۲۷ شعبان المعظم سنة ۹۰۷ هجریة النبویة علیه الصلوة والتحیة.

نستعلیق قاضی احمدبن میرمنشی حسینی قمی درقم دراع ۹۱۳/۱ برای میرزا نظام الملک، ۱۸س ۴/۵ × ۱۲، ۹، ۴۴پ - ۷۵ر.

**مجموعه:** ۲۷۸د، عنوان و نشان « دو رسالهٔ اولی شنگرف (۹۴۷۵)۴۰ گ، ۱۳/۵ × ۱۹/۵، کاغذ دو رسالهٔ اول سمرقندی و رسالهٔ سوم فرنگی - جلد تیماج مشکی.

۱- بندی از قانون: ابن سینا از «التعلیم الخامس، فصل و خمس جمل، الفصل کلام کلی اعضاء اجسام متولدة».

نسخ سدهٔ ۷و۸، حواشی بانشانهٔ «هن» آغاز و انجام افتاده، دربرگ ۱ر اشعاری از شافعی دیده میشود، ۲۱س ۱۰ × ۱۳، ۱ر- ۱۴پ.

۲- از رساله‌ای در طب بعربی، نسخ سدهٔ ۹و۱۰، آغاز و انجام افتاده، ۱۷س ۸/۵ × ۱۳، ۱۶ر - ۲۱پ.

۳- بخشی از رسالهٔ کلامی شیعی باعنوان اصل و تبصره وفصل، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۲۱س ۹/۵ × ۱۲، ۲۲ر- ۴۰پ.

**مجموعه:** ۲۸۴د، شکسته نستعلیق محمد اشرف شولستانی در رمضان ۱۰۶ (=۱۰۰۶) با مهرمحمدجعفر(۳۱۰۸)۷۶گ ۸/۵ × ۱۹، کاغذاصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حل مشکلات الاشارات: خواجهٔ طوسی، نسخهٔ مقابله شده وازنمط نهم (مقامات العارفین) تاآخر کتابست، بخشی ازمتن وعنوان ونشان شنگرف، ۱۹س ۴/۵ × ۱۳/۵، ۱پ - ۴۱ر.

۲- انموذج العلوم: دوانی، حواشی بانشانهٔ «منه» در برگ ۵۰ر اشعاری است در معما ودر ۴۲پ برگی ازشرح اشارات در بارهٔ ابصار، ۲۰س ۵ × ۱۴/۵، ۸/۵ × ۱۹، ۴۳پ-۷۵ر.

**مجموعه:** ۲۸۶د، نسخ یک‌نویسنده، ازسدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان‌ونشان شنگرف،

بامهر محمدحسین حسینی(۱۳۰۷۲) ۱۱۹ گ۱۳×۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ .

۱- اثبات‌الواجب : مسیحای شیرازی یا محمد مسیح فدشکویی فسایی شیرازی د رفاتحه و دو مقصد (دانشگاه۳: ۱۳۲۱) حواشی بانشانهٔ«محمود» دربرگ۱ر نام رساله‌های مجموعه یادداشت شده ، در حواشی نشانه‌های مقابله‌دیده میشود، ۱۷س ۸×۱۲، ۱پ -۶۰پ .

۲- تفسیر سورة فاتحةالکتاب ، بعربی.

آغاز : بسمله. قال ابومحمدالحسن[بن علی] علیهما السلام الاستعاذة هی ماقد امرالله عباده عندقرائتهم القرآن فقال . . .سورة فاتحة الکتاب سبع آیات تفاقیة مکیة سمیت بسعة اسماء و فاقیة مرویة فاتحةالکتاب .

انجام : فمن ذلک جعلت التسمیة بعدالحمد فی استقبال السورة الاخری والحمد لله رب العالمین .

دربرگ۸۱پ تا۸۴ر بندی ازامام رازی در حلیت ترک تسمیت و وجه وجوب افعال عباد نزد متکلمان و روایتی از علی آمده‌است ، ۱۸س ۶/۵×۱۳، ۶۶پ - ۸۱ر .

۳- خلاصةالابحارث : محمد بن حسن حرعاملی ، بنظم عربی در میراث .

آغاز : بسمله. یقول راجی العفو من ذی المنن- عبیده محمدبن الحسن .

انجام : علی النبی المصطفی محمد-وآله اهل العلی والسودد .

۱۸س ۵/۵×۱۳/۵، ۸۵پ- ۹۶پ .

۴- رسالة فی بیان حکم صلاة الجمعة : گویا شهید ثانی، بعربی.

آغاز : بسمله الحمدلله الذی شرف یوم الجمعة... و بعد فهذه جملة تشتمل علی بیان.

انجام افتاده : ختم ونصیحة اذاعتبرت ما ذکر من الادلة علی هذه الفریضة . . . قال قال ابو عبدالله علیه السلام فضل الله الجمعة علی غیرها من الایام.

پایان افتاده ، ۲۱س ۹×۱۴، ۹۷پ - ۱۱۹پ.

**مجموعه** : ۲۸۷د،نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ۱ نام کتاب اول

و پراکنده‌هایی دیده میشود (۳۰۸٦) ۱۰٤ گ ۱۱×۱۹ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی .

۱- رساله درفن انشاء : حیدربن نعمت‌الله طبسی، بفارسی در سه مقاله در آیین نگارش:

مقالهٔ اول درمخاطبات و عرض دعوات .

مقالهٔ دوم در مکتوبات و اعلام مدعیات .

مقالهٔ سوم در تمسکات و تحریر .

آغاز : بسمله . حمدی که اقلام منشیان دیوان فصاحت وشکری که السنهٔ مترسلان خطهٔ بلاغت از ادای انشای .

انجام : مذکور حقی به جهت مذکورات الانسبتی که‌حادث شود . تحریراً بتاریخ کذا . تم .

نوشتهٔ سدهٔ۹و۱۰ ، ۱ ه و۱۷س ۷×۱۳، ۲پ -۳۱ ر .

۲- رساله فارسی در فضایل سادات ودوستی فرزندان پیامبر ، بفارسی در ده باب :

باب اول درمودت اولاد رسول (ص) .

باب دوم در بشارت محبان اولاد رسول .

باب سیم در رعایت اولاد دسول .

باب چهارم در فضیلت جستن بر رسول .

باب پنجم در ثبوت نسبت علوی .

باب ششم در فضیلت اولاد رسول .

باب هفتم در اسماء و القاب سادات .

باب هشتم در آنکه اولاد رسول باصرار کافر نمیشوند .

باب نهم در ذکر منشور رسول .

باب ذهم درذکر لعنت بریزید .

آغاز افتاده : وحکایات مرکب و بده باب مبوب آمد تا هرکه بخواندو بداند و بر موجب آن کارکند یا انبیاء .

انجام : ویا اباء و اجداد و احفاد و احباء اولاد نجات فرمای بمنک کرمک آمین آمین ،

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، جدول شنگرف ولاجورد، نسخه را محمدبن محمد ابراهیم حسینی برای میرزا ابوطالب مقابله کرده است (پایان) ۱۲س ۱۴×۷/۵، ۳۲ر-۱۰۴ر .

**مجموعه** : ۲۲۹۳د، شکسته نستعلیق معصوم بن اسحق حسینی وردلی ساوجبلاغی در ۱۱۳۲ در مسجد نواب علیه (مریم بیگم) عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدبن میرزاعلی، بامهر محمد حسین الحسینی ، دربرگ ۱ر نامهای رسالات مجموعه دیده می‌شود (۳۰۹۴) ۲۰س ۸/۵×۱۳، ۲۳۷ گ ۱۲×۱۸/۵، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج مشکی ،قوایی.

۱- شرح فرائض: شاه ابوالحسن، بفارسی برای شاهی ساخته است، متن از طوسی باید باشد ، شارح هم گویا همان ابوالحسن بن احمد شریف قاینی ابیوردی است که شرحی بعربی بران بعربی دارد، ساختهٔ روز آدینه ۲۵ محرم ۹۶۲ (ذریعه ۱۳: ۳۸۰ - دانشگاه ۵ : ۱۹۳۶) .

آغاز : بسمله. عنوان دفتر فرائض رایضان توسن نفس سرکش .

آغازمتن : الاول فی مراتب یستحق من القسم الاول . . . یعنی استحقاق میراث بدوچیز می باشد.

انجام : و یک سهم عمهٔ اورا این است تفصیل این مسئله و بدان ختم شد رساله و الحمدلله وارث میراث الارض و السماء والصلوة والسلام علی خاتم الرسالة والحمدلله المهدی (۱پ - ۴۸پ).

۲- ابصار المستبصرین : عبدالوهاب بن عبدالرحمن معروف بابن منجم، در تحقیق مذاهب امامیه بفارسی (ش ۲۹۶/۳ دانشگاه) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اتم حجته علی الثقلین ببعثة النبی المنصور (بعد از چهار صفحه) این ضعیف هداه الله از خط نسخ بهره دارد واکثر.

انجام : از مبغضان ایشان بکلی تبری نمودم الحمدلله رب العالمین (۴۸پ - ۴۶ر).

۳- مناظره بافرق : از همو، بفارسی ، مناظره است که مولف در ۱۰۷۳ در شاه جهان آباد نموده است. پدر مؤلف بعلت استبصار وی قصد کشتن او را داشته بود (۶۹ر - ۷۹ر) (ش ۲/۲۹۶۴ دانشگاه).

۴- منهاج المناهج : یوحنای بنی اسرائیلی ، بفارسی ، در بارهٔ چهار مذهب سنی.

آغاز : بسمله. حق تعالی جل جلاله به برهان تحقیق حجاب تقلید از خاطر همکنان مرفوع گرداناد ... و بعد چنین گوید یوحناء بنی اسرائیل الذی غفرالله له که چون ایزد تعالی و تقدس.

انجام : و برآن زنده باشم و برآن زنده گردم انشاءالله وحده العزیز (۷۹ر- ۹۲پ).

۵- حاشیة معالم الاصول : محمدصالح بن احمد مازندرانی (۹۳پ - ۲۴۰ر)

**مجموعه :** ۲۹۵د ، نستعلیق ۸۸۱ در ش ۲ از عبدالرحمن بن سیواسی (؟) شافعی ، حواشی با نشانهٔ «عماد ، تمهید ، الصمد » ، ش ۱ بهمین خط و حواشی بانشانهٔ «م،س، ه» ۱۵س ۱۱×۱۸ و ۱۸س ۹/۵×۱۲ ، ۱۵۶ گ ۱۴×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوا.

۱- تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : قطب رازی (۱ر- ۹۹پ ) آغاز افتاده.

۲- حاشیه تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة: میرسیدشریف گرگانی، ۱۰۰ر - ۱۵۴ر.

**مجموعه :** ۲۹۶د، نسخ رضاقلی بن حافظ قاسم در ۱ ع ۱۲۰۴/۱ در ش ۱ و ۲۸ ذق ۱۰۲۳ در ش ۲، عنوان ونشان شنگرف (۹۵۲۰) ۱۲س ۶×۱۱، ۷۹ گ ۱۲×۱۸/۵، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- الرسالة الجعفریة : محقق کرکی.

آغاز افتاده ، حواشی با نشانهٔ «ع ل، منه، مدظله، تحریر، شرح محمدابی طالب، زین الدین ره».

۲- الالفیة : شهید اول ، حواشی با نشانهٔ «ع ل، دروس» ۶۵پ - ۷۷پ.

**مجموعه :** ۳۰۱د، نستعلیق یک نویسنده در سدهٔ ۱۰ ، با دو سرلوح در رسالهٔ

دوم وسوم با گل و بوته های شنگرف و زرین وسبزولاجورد ،جدول لاجورد ، عنوان و نشان شنگرف، بامهر بهادر سعیدالدوله با تاریخ ۱۲۶۸ ، باتملک ۱۰۶۸و۱۰۷٤ درص ع ، با فهرست رساله‌ها در۱پ - و باید رسایل خسرو شاهی درنیر نجات جزو مجموعه بوده باشد ولی اکنون نیست (٦٦٤٤) ۲٤٤گ ۱۳ × ۱۸/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- لطائف الکرام فی احکام الاعوام : محمد حسین معروف به سیدمنجم، بفارسی در احکام نجوم .

آغاز : بسمله . رب اعن و تتم امابعد چنین گوید محرر این سواد اضعف عباد محمدالحسین المدعو به سید منجم که این مسوده ایست در معرفت قانون احکام مسمی بلطائف الکرام فی احکام الاعوام .

انجام : که شاعر را مقصوداست بی زیاده و نقصان والله ولی الاحسان.

۱٥س ۸ × ۱۱/٥ ، ۲پ - ۱٥٤پ .

۲- لباب الحساب ( باب۳ در جمع ، باب٦ درقسمت) .

آغاز افتاده : کنند شانزده گردد .

انجام : بی زیاده و نقصان والله ولی الاحسان .

۱٤س ۸ × ۱۳ ، ۱٥٥پ - ۱٦۳پ .

۳- مثنوی در پزشکی و بهداشت ، بفارسی ، بنام« رسالهٔ منطق » و با عنوان « من کلام ابوذرجمهر» و بنام « رساله در نظم حکمت ارسطو » در فهرست آغاز نسخه .

آغاز :

بدان ای خردمند نیکو سیر  که ملحوظ خیری و ترسان زشر

انجام افتاده :

زن از بهر آنکس شود بی‌قرار  نخواهد جزآنکس در آغوش یار

۱٦٤پ - ۱۷۱پ ، در برگ ۲٤۳ روپ اشعار فارسی و دعای تسخیر جن و روح نوشته شده است .

٤- مختصری در احکام اتصالات و تحویلات : محمد ن محمد اختیار، بفارسی درنجوم، ۱۷۳پ - ۲٤۳پ .

آغاز: بسمله. حمدوثنا آفریدگاری را که افلاك دوایر و نجوم سوایر بیافرید

**مجموعه**: ۳۰۳ د، امانت مهدی پسرحاج شیخ حسین (۶۶۳۸) ۴۰ گ ۱۲ × ۱۹، کاغذ رسالهٔ یکم اصفهانی و دوم فرنگی- بی‌جلد.

۱- نظام التواریخ: بیضاوی، نستعلیق ۱۱ شوال ۱۰۰۶، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۳ ر حقیقت حال رجال الغیب آمده است، ۲۰ س ۶/۵ × ۱۲، ۳پ - ۳۶پ.

۲- آداب دعای اولاد: بفارسی،

آغاز: بسمله. طریق آداب وشرایطی که دردعای اولاد لازم الرعایه است.

انجام: سلام قولا بمن رب رحیم یاولی یاحمید (نسخ سدهٔ ۱۲، ۱۸ س ۷ × ۱۴، ۳۷پ - ۳۹پ).

**مجموعه**: ۳۰۵ د، نستعلیق ۱۲۸۴ (۹۵۹۰) سطر واندازهٔ گوناگون، ۱۸۰ گ ۱۱ × ۱۷، کاغذ فرنگی- جلدمقوا.

جنگی است دارای مطالبی بفارسی و عربی درحدیث و طلسم و معانی و و بیان و نجوم ومثنوی:

«ای منزه پرده دار و پرده در ای برون از پرده و وزپرده در

و اخلاق و تفسیر و عرفانی.

درآن رساله‌ایست گزیدهٔ از گفتار جاماسب حکیم از ابی‌بکربن محمد زکوی بفارسی سپس رسالهٔ خود جاماسب است.

آغاز: بسمله. الحمدلله هادی الانسان الی تمهیدقواعدالاحسان... بدان که باری تعالی آدمی را بیافرید ... درازشود والله اعلم بالصواب - آغاز: حکیم جاماسب چنین گوید جاماسب حکیم وزیرشاه گشتاسب.

انجام: بربندگان خود بخشاینده‌است وآمرزنده وتوفیق.

(نوشتهٔ ۱۲۸۴ ازروی نسخهٔ ۱ع ۲/۶۹۳).

سپس شرح دعای عدیله است بعربی ازشیخ علی کرمانشاهی نوشتهٔ صفره ۱۳۴

آنگاه شرح ابیات فارابی «کمل حقیقتک التی لم تکمل - والجسم دعه فی الحضیض الاسفل ...» بعربی.

**مجموعه :** ۳۰۸د، نسخ یک نویسنده در روز دوشنبه سوم ع ۱۰۷۵/۱،نشان شنگرف،۱۷س ۶×۵/۱۵،۰،۱۲۰گ ۱۰×۱۷/۵، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج قهوه‌یی‌ضربی(۳۳۱۲) .

۱ـ التوحید: المفضل،۱پ ـ ۶۱پ، دربرگ ۶۲ر تا ۱۰۰ر روایات است در آداب و جزآن،دربرگ ۱۰۰ر تا ۱۰۲ر اشعار عربی است .

۲ـ القصیدة : ملا کاظم ازری در ستایش پیغمبر و وصی وائمه ،بعربی، ناتمام‌است،۱۰۲ر ـ ۱۲۱ر.

**مجموعه :** ۳۰۹د، (۹۵۰۱) ۶۵ گ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلدمقوا .

۱ـ رساله در محبت وعشق: عزیزبن محمدنسفی ، بفارسی ، نستعلیق ۱۲۴۳ ، ۱۶س ۶/۵×۱۳/۵،۱پ ـ ۱۳ر .

۲ـ طریق طالبان حق: محمد اسماعیل، بفارسی درهفت‌قاعده بهمان‌خط باتاریخ روز یکشنبه ۸ج۱۲۴۵/۲ درحاشیهٔ ۱پ ـ ۱۳ر.

۳ـ بخشی ازگلشن راز : محمود شبستری ، بهمان‌خط ۱۶پ ـ ۲۶پ ، دربرگ ۲۷ر تا ۳۱پ بندیست در ادلهٔ رسالت پیغمبراسلام.

۴ـ الاعتقادات:مجلسی‌دوم،نسخ غلام رضای خراسانی‌در رمضان۱۲۰۷، ۲۲س ۶/۵×۱۳/۵، ۳۵پ ـ ۵۰پ .

۵ـ آداب‌المتعلمین : خواجهٔ طوسی، بهمان‌خط ، ۵۱ر ـ ۵۶پ .

**مجموعه :** ۳۱۴د، شکسته نستعلیق‌محمدحسین بن حاجی افضل مالک‌نسخه‌در ۱۱۱۲ ،عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدخان قاینی(۳۰۸۵)۱۲۸گ ۱۰×۱۸، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

۱ـ حاشیة شرح تلخیص‌المفتاح : نظام‌الدین عثمان خطایی ، بعربی ، حواشی بانشانهٔ «ملا عبدالله قدس سره، مختارالصحاح ، ح داودی، منه، قدس سره ، محمد مشکک ، تفتازانی» ۱۵ و۱۶س ۴/۵×۱۱و۱۳ ، ۱پ ـ ۶۹پ .

۲ـ حاشیة حاشیة شرح تلخیص المفتاح : عبدالله‌بن شهاب‌الدین یزدی ، بعربی ، حاشیه برحاشیهٔ خطایی نامبرده برتلخیص میباشد، ۷۰پ ـ ۱۲۸ر.

**مجموعه** : ۳۲۲د، نسخ یک نویسنده ، ۱۵س ۷×۱۳، ۱۸۵ گ ۱۰/۵×۱۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- دیوان : صدرای شیرازی (۲پ -۲۴ر).

۲- مثنوی عرفانی گویا از عطار (۲۴پ - ۵۲ر) .

آغاز :

بود منصوری عجب شوریده‌حال | درحقیقت بود اورا صد کمال

انجام:

گر ولی می‌بایدت بسیار دان | رو مصیبت نامهٔ عطار خوان

۳- مفتاح‌الفتوح : عطار (۵۳ر- ۹۹ر).

٤- طریق‌التحقیق : سنایی (۹۹پ - ۱۶۵ر) .

٥- جنگ هفت‌بند ملاحسن کاشی و تخمیس محمدرضاخان شاطر و مرثیهٔ محتشم و گزیده‌هایی ازعطار (۱۶۵پ - ۱۸٤پ) .

**مجموعهٔ** : ۳۲۹د (۹۵۵۰) ۱٤٤گ ۱۱×۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حاشیة حاشیة‌التهذیب: فیض کاشانی، حاشیهٔ بر حاشیهٔ ملاعبدالله یزدی بر تهذیب‌المنطق است.

شکسته نستعلیق بهاءالدین اسماعیل موسوی زنجانی‌در ۱۳۱۰ درمدرسهٔ آخوند ملاعلی زنجانی، حاشیه بانشانهٔ «منه رحمه‌الله » در اینجا بخشی از کتاب تحفة الطالبین فی‌المنطق المتین آمده‌است ، ۱۵س ۷/۵×۱۳/٤، ۱پ - ۹۷پ .

۲- الشریفیة :جعفربن ابی‌اسحق موسوی دارابی، در منطق‌بعربی بنظم، نسخ سید محمد تقی موسوی زنجانی‌در ۲۷شوال ۱۳۱۰ ، ۱۵س ۶×۱٤ ، ۱۰۳ر-۱۱۱ر .

۳- تحفهٔ حاتمی: بهایی.

نستعلیق نویسندهٔ رسالهٔ ش ۱ در ۱۶ شعبان ۱۳۱۷، ۱۷س ۷×۱٤/۵ ، ۱۱۲پ - ۱٤٤پ .

**مجموعه**: ۲۳۳۷د، نسخ ، مالک حیدرقلی کابلی و محمدابراهیم کابلی باتاریخ ۶ذحج۱۳۰۷(۹۵۲۸) ۶۱گ ۱۲×۱۷.

۱- الدرة الالفية فی فروض الصلوة العينية : شهيد اول ، نوشتهٔ جوادعلی در ۱۲۹۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک حیدرقلی کابلی ،۷س ۵/۱۱× ۱پ - ۳۷ر .

۲- ارجوزة فی رد النواصب : فاطمی طباطبايی ، بنظم عربی .

آغاز : بسمله . احمد من وفقنی لحمده و قادنی الی سبیل رشده

انجام : ياعمرو هذا ما اردت نظمه فاسمع وانصت و تدبر فهمه

نسخ سدهٔ ۱۳ در میانهٔ حواشی محمدابراهیم کابلی است، ۱۰س ۶ × ۵/۱۱، ۴۰پ - ۶۱ .

**مجموعه** : ۲۳۳۹د ، شکسته نستعلیق محمدبن محمد باقر کاشانی در۱۲۹۴، عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۲ر فهرست رسالات مجموعه دیده میشود (۲۷۲۱) ۱۳س۷ × ۱۳، ۱۸۲گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- رسالهٔ حساب : ملاعلی قوشچی ،۲پ - ۴۰پ .

۳- شمسية الحساب : حسین بن محمد نیشابوری معروف به نظام الدین ، ۴۱ر - ۸۹ر .

۲ - اکسیرالعارفین : ملاصدرا ،۹۲پ - ۱۵۱ر .

۴- العروة الوثقی يا تفسیرآية الكرسی : محمد ابراهیم بن صدرالدین شیرازی، بفارسی، ۱۵۱پ -۱۷۶پ.

۵- شرح بیت امیر خسرو دهلوی : عبدالرحمن جامی، چنین است آن:

لانهنگی است کائنات آشام عرش با فرش در کشنده بکام

هر کجا کرده آن نهنگ آهنگ ازسروپای نه بوی ماند نه رنگ

بفارسی ،۱۷۶پ - ۱۸۲پ.

**مجموعه** : ۲۳۴۱د، عنوان ونشان شنگرف ، درس‌ع تام رسالهٔ یکم دیده میشود (۶۶۷۱) ۱۹۹گ ۱۳×۱۷، کاغذ سمرقندی - بی جلد .

۱ - کتاب الاستيعاب فی معرفة الاسطرلاب : ابوریحان محمدبن احمد بیرونی ، بعربی.

آغاز: بسمله. حسبی الله ونعم الوکیل و علیه و توکلت و الیه انیب قال الاسطرلاب اشرف الآلات المستعملة فی صناعة النجوم ومخصوص من بینها بخفة المونة فی الثقل والاستعمال مع سرعة الایقان.

انجام: ثم اعمل سایر الاعمال علی حسب ما تقدم حذو القذة بالقذة والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.

نسخ عبدالله بن محمد بن خالد در پایان ع ۷۹۱/۲، ۱۱س ۸×۱۲، ۱پ - ۶۰پ.

۲- رسالة فی معرفة سمت القبلة یا الکتاب فی استعمال الاسطرلاب (پایان نسخه) از بیرونی، بعربی در ۵ برگ.

آغاز: نعنی بسمت القبلة ها هنا نقطة فی الافق.. فصل فی استعمال الاسطرلاب

انجام: ونخط علی ظل المقیاس خطا فهو خط السمت هذا آخر الفصل. تمت الکتاب فی استعمال الاسطرلاب.

بهمان خط ۶۱ر - ۶۵پ.

۳- کتاب العمل بالکرة: قسطا بن لوقا یونانی، برای ابی القصر اسماعیل بن بلبل، بعربی، نسخ علی بن سهل بن مبارکشاه در روز سه‌شنبه ۱۲ج۲/ ۷۸۸، بهمان اندازه، ۶۶پ - ۱۱۹ر.

**مجموعه:** ۳۴۲د، نسخ علی بن شجاع کرکی در آدینهٔ ۲۹ج۲/۹۸۵ در ش ۱ و آدینهٔ ۷ محرم ۹۸۷ در ش ۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدشفیع بن محمد علی استرابادی با مهرش و محمدقاسم بن محمد شفیع استرابادی، با مهر «محمد نبی الله حسینی» در برگ ۱ر نام کتاب و اشمار فارسی با خط نستعلیق درشت دیده می‌شود (۸۸۴۸) ۲۱س ۷×۱۳، ۱۶۸ گ ۱۲×۱۸، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- الاستغاثة فی بدع الثلاثة: بنام میثم بحرانی، بعربی، ۱پ - ۱۱۴پ.

۲- منهاج الکرامة فی معرفة الامامة: علامهٔ حلی، ۱۱۵پ - ۱۶۸ر.

**مجموعه:** ۳۴۳د (۳۰۹۱) ۹۶ گ ۱۳×۱۷/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱ - الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة : مقداد سیوری ، بعربی، آغاز افتاده.

انجام : و لنقطع الکلام لله حامدین و لآلائه شاکرین و بالتقصیر معترفین و من الخطایا مستغفرین و علی محمد و آله مصلین والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین .

نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ثلث آخر نونویس است ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۵ س ۷/۵ و ۹/۵×۱۱/۵ و ۱۲/۵ ، ۲ ر - ۸۸ ر .

۲- رسالة فی صفات الواجب : ابو عبدالله محمد بن یوسف سنوسی حسینی، بعربی .

آغاز : بسمله و به الاعانة قال الشیخ الامام ابوعبدالله محمد بن یوسف السنوسی الحسینی رضی الله عنه الحمدلله والصلوة والسلام علی رسوله . اعلم ان الحکم العقلی ینحصر فی ثلثة اقسام الوجوب والاستحاله والجواز ...

انجام : و سلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین .

نسخ سده ۹ و ۱۰ ، ۱۸ س ۵/۷×۵/۱۲ و ۸۹ ر - ۹۳ ر .

۳- الایساغوجی فی المنطق : ابهری .

آغاز : بسمله نحمدلله علی توفیقه ونسأله هدایته ... ایساغوجی . اللفظ الدال بالوضع یدل علی تمام ماوضع له .

انجام افتاده : والشعر قیاس مؤلف من مقدمات ماتنبسط منه .

بهمان خط ، ۹۳ ر - ۹۶ پ ، در برگ ۹۷ ر نقل ازسیدی شیرازی از شخصی تهرانی در بارهٔ میرزا حبیب قاآنی در بدگویی از وی دیده بخط مفیدبن محمدنبی شیرازی دیده میشود .

**مجموعه : ۳۴۶ د** ، نستعلیق یک نویسنده ازسدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی هردو رساله بانشانهٔ « منه سلمه الله » (۹۵۴۵) ۱۷ س ۵/۵×۵/۱۱ ، ۱۶۵ گ ۹/۵×۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- حاشیة شرح حکمة العین : امیر فخرالدین احمد ابیوردی ، در برگ ۱۸۵ ر نام رسالهٔ دوم و مؤلف آن دیده می‌شود ، ۱ ر - ۱۷۵ پ ، آغاز افتاده .

۲- رسالة فی ابطال الجزو الذی لا یتجزی: ازهمو، بعربی، پایان افتاده، این رساله از نسخهٔ خط فرزند مؤلف استنساخ شده است، ۱۸۵پ ۱۶۱پ.
آغاز: بسمله. حمدالله الذی لا ینقسم اصلا لا وهما ولا فرضا... امابعد فهذه عدة دلایل علی بطلان ترکب الجسم من اجزاء لا یتجزی.

**مجموعه**: ۳۴۷ د (۹۷۲۵) ۹۵ گ ۱۱×۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- رساله دراصول دین: سید محمد کاظم رشتی، بفارسی، نسخ گویا از قنبربن محمدجعفر درششم شعبان ۱۲۵۸ برای فرزندخود محمداسماعیل، ۱۳و۱۷س، ۵/۵×۱۰ و ۱۱، ۳پ - ۷۴پ.

۲- سورة علی: سوره‌ایست که می گویند در بارهٔ علی ع نازل شده و دشمنان آنرا از قرآن برداشته‌اند و مدعی در این نسخه حسن بن حاجی علی بن محمودبن محمدبن عبدالله امامی لاهیجانی است.

نسخ قنبربن ملا جعفر در رمضان ۱۲۴۵، ۹س ۷/۵×۱۲/۵، ۷۵پ ۷۹پ.

۳- شرح دعای هرروزهٔ ماه شعبان: سید محمد کاظم رشتی، بفارسی، نسخ همان قنبربن ملاجعفر در ۱۲۶۰ در دارالسلطنهٔ قزوین، ۲۲س ۷/۵ ×۱۲/۵، ۸۳پ - ۹۴پ.

**مجموعه**: ۳۴۹د(۳۴۹)۱۳۶گ ۱۰/۵×۱۷، کاغذ سمرقندی و فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- التنبیهات العلیة علی وظایف الصلاة القلبیة: شهیدثانی، در مقدمه و سه فصل و خاتمه، نستعلیق صالح بن مختار در سدهٔ ۹و۱۰، عنوان و نشان شنگرف، ۱۴س ۷×۱۳/۵، ۳پ - ۵۰پ.

۲- التوحید: مفضل، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲، ۱۲و۱۳س ۶×۱۲/۵، ۵۱ر- ۱۳۵ر.

**مجموعه**: ۳۵۲د، نسخ ونستعلیق محمدبن علی لاریجانی در ۲۷ ذح مطابق ۳۰ مهر ۱۲۸۶ در ش ۱ و چهارشنبه ع ۱۲۷۸ در آمل مازندران در ش ۲

(۹۷۵۷) ۱۵۱ گ ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی در یک طرف .

۱- بخشی ازغررالفوائد(شرح منظومهٔ حکمت): حاج ملا هادی سبزواری، بعربی ، از آغاز مقصد ثالث ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۱س ۵/۵×۱۱/۵ ، ٤پ - ٦٦ر .

۲- زبدة الاصول : شیخ بهایی،۸س ٤/۵×۹، ۷۲پ - ۱٤۲ر.

۳- الدررالبهیة : محمدبن سلیمان الطبیب، بنظم عربی ،دراصول فقه وفقه آغاز :

احمده شکراً علی نواله     مصلیاً علی النبی وآله

انجام اصول فقه :

و اولوالمرجوع کی لا بصرح     والجمع للشاهد ایضا صرحوا

انجام ناقص فقه :

واعزالمعروف علی الموضوع له     و الاصل فیه حکمه و اتبعه

نستعلیق ، ۱۲س ٤/۵ تا۷×۹ تا ۱۲/۵ ، ۱٤۲پ - ۱۵۱ر.

**مجموعه** : ۲۵۷د، نستعلیق چند نویسنده درسدهٔ۱۳ با تاریخ ۱۸صفر ۱۳۰۲ از میرزا احمد درش۱(۹۵٤۲) ۲۳۱ گ ۱۰/۵×۱۷، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- قانونچه : محمودبن محمدبن عمرچغمینی خوارزمی (فهرست دانشگاه ٤: ۷۹۳ ) آغاز افتاده ، ۹س ٦/۵×۱۳، ۱ر - ۱۰۰ر .

۲- طب فارسی ، این کتاب فارسی جدیداست و گویا مسودهٔ اصل باشد چون در بسیاری ازجاها خط خوردگی دارد .

آغاز: بسمله. بدانکه طب علمی‌است که شناخته می‌شود از احوال بدن انسان از جهت صحت مرض تاحفظ شود صحت حاصله .

انجام : پس در مقدار تعیین شربت باید وزن سایر ادویه را نمود وپس از آن مقدار عسل وامثال آن‌را افزود تا تعیین قدر شربت صحیح باشد(درمطلب دهم می گوید ) : درجنس مأخوذ از وزن نبض است بدانکه وزن قیاس

کردن چیزی‌است بچیزی بجهت معلوم کردن نسبت میان آندو و درنبض قیاس (۱۸س ۸ × ۱٤، ۱۰۲ پ - ۲۱۸پ).

۳- طب فارسی ، دربحران.

آغاز: بسمله . الحمدلله رب‌العالمین ... مخفی نماند که مسئلهٔ بحران از مسائل مهمهٔ طب و از اموری است که برطبق معرفت اقسام و علامات و دلالات آن لازم و واجب‌است چه در تقسیم علامات ذکرشد.

انجام ناقص : و از جملهٔ شهیق ویرقان و غیر اینها و بیشتر بحران‌انتقال یرقان دور ( در علامات جودت ورداثت عرق می گوید) : عرق نیک که بآن بحران تمام حاصل می‌شود عرقی‌است که در روز با (ناخوانا) درتمام بدن پیداشود.

نستعلیق،عنوان و نشان شنگرف ،۱۸س۸ × ۱٤،۲۱۹پ - ۲٤۱ ر.

**مجموعه:** ۳۵۹ د، شکسته نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۲ و۱۳ (۹۵۳۳) ۵٦ گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- الاحادیث‌المتفرقة : بعربی ۱۵ س۷ × ۱۳، ۱ر- ۲۰پ .

۲- رساله در قوافی : امیرزاده جهانگیر .

آغاز: بسمله . سپاس وافر یزدانرا که آفرینندهٔ انسان کامل است از بسیط خاك .

انجام : این است مختصری از مباحث قوافی که برای طالبان کافی است التماس از ارباب ذهن سلیم ... که الصارم قد ینبووان الجواد قد یکبو والسلام علی من‌اتبع الهدی(۱۱ و۱۲س۷ × ۱۳/۵ ، ۲۲پ - ٦٦ر).

۳- شرح‌شواهد شرح‌التصریف للتفتازانی :نظام‌الدین ملا محمداردبیلی، بفارسی .

آغاز : بسمله . چنین گوید احقرعباد و علماء نظام‌الدین ملامحمد اردبیلی، که چون فاضل‌الکامل الدعوی سعد تفتازانی شرح نوشته گردید .

انجام : وشاهداین بیت مشروحاً ذکرشد و... به تکرار(بقیهٔ‌خوانانیست) ۱۱س۷ × ۱۳، ٦٤ پ - ۵۵پ .

**مجموعه :** ۳٦٤د، از یك نویسنده درسدهٔ ۱۲و۱۳ (۹۵۵۱) ۱۱۰ گ ۱۰ × ۱٦ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

۱- کتاب الدعاء : نقل از تعویذ آخوند ملا محمد تقی (گویا مجلسی) بعربی با ترجمهٔ فارسی .

متن نسخ و ترجمهٔ فارسی نستعلیق ازمحمدهادی بن محمدزمان اصفهانی، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲س ۵×۱۱، ۲پ - ۳۵پ .

۲- کتاب الدعاء ، بعربی با ترجمهٔ فارسی زیر سطور در دعای جوشن صغیر و جزآن ، نسخ و نستعلیق ، ۱۶س ۵/۵×۱۱ ، ۳۸پ - ۷۲پ، در برگ ۷۲پ و ۷۳ر ختم تبری منسوب به خواجهٔ طوسی آمده‌است .

۳- رساله در بیان نقش خاتمهای چهارده معصوم : شیخ علی بن شیخ حسین کربلایی،بفارسی که برای سلطان وقت ساخته‌است .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین والصلوة ... و بعدچنین گوید: اقل العباد علماً واکثرهم خطاء وزللاً و المفتقرالی عفوالله الغنی الشیخ علی بن الشیخ حسین الکربلایی که این رسالهٔ‌است مختصر در بیان خاتمهای حضرات طاهرین چهارده معصوم ص .

انجام : دعای دیگر نیز در وقت انگشتر بدست کردن خوانده می‌شود اللهم سومنی بسیماء الایمان وتوجنی بتاج الکرامة و قلدنی حبل الاسلام ولاتخلع رقبة الایمان من عنقی .

نستعلیق ، عنوان ونشان شنگرف، ۱۲س ۵/۵×۱۰/۵، ۷۸پ - ۱۰۹ر .

**مجموعه** : ۳۲۶۹د، نسخ یک نویسنده در ۲۲ صفر ۱۲۸۹ (پایان ش ۱) عنوان ونشان شنگرف، مالک محمد ابراهیم بامهرش (۲۱۰۵)۵۶ گ ۱۰/۵× ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

۱- النافع یوم‌الحشر فی‌شرح الباب‌الحادیعشر: مقداد سیوری، حواشی با نشانهٔ « شرح ، مجمع طریحی» عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳ و ۱۸س ۷/۵ ×۱۴، ۲پ - ۴۵ر .

۲- آداب‌المتعلمین : خواجه نصیر طوسی، ۱۲ و ۱۶س ۷/۵×۱۴، ۴۵ر - ۵۰ر، ناتمام .

**مجموعه**: ۳۲۷۱د، نستعلیق و نسخ در ۲۸ ذق ۱۳۵۲ (۹۶۸۶) ۵۸ گ ۱۰/۵ ×۱۶/۵، کاغذ فرنگی - جلدمقوا .

۱- المرموزات العشرون ، صدرالدین ابوالمعالی مظفربن محمدبن مظفر بن روزبهان بن طاهر عمری عدوی باغنوی شیرازی در گذشتهٔ ۶۸۸ (شدالازار ۸ و ۱۹۰ - شیرازنامه ۱۳۲ - معجم المؤلفین ۱۳: ۳۰۱)، دانشگاه ۷: ۲۶۷۳) بعربی ، ۱۴س ۷/۵ × ۱۳ ، ۲پ - ۴۷پ .

۲- حاشیةالمرموزات: علاءالدولهٔ سمنانی، بعربی، (دانشگاه۷: ۲۶۷۴) ۱۲س ۷/۵ × ۱۲/۵ ۴۸ر- ۵۳پ .

**مجموعه:** ۲۳۷۲د، نستعلیق چند نویسنده با تاریخ روز آدینه ۱شعبان ۱۲۴۶، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۷۳ تا ۹۴ مطالبی در بارهٔ عاشق و معشوق و شرح برخی لغات و خطبهٔ کتابی فارسی و اشعار فارسی از سعدی و شیخ عطار و ملامحمدعلی خوبی و نظامی ، و معنی مکاشفه و یک داستان و و روایات و موسیقی و شعرهای و صال وپرا کنده های دیگر دیده می‌شود (۳۱۱۲) ۹۶ گ ۵/ ۱۱ × ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

۱- بحرالصنایع : کمال غیاث ، بنظم فارسی در زیباییهای اندام .

آغاز :

معشوق من که رشک مه و غیرت خورست .
جانش فدا کنم که بدین پایه در خور است

انجام :

ابن غیاث شعرت حد کمال دارد فردش تویی تخلص زان آوری بمقطع

۱۵ و۱۶س ۶/۵ × ۱۱، ۲پ - ۷ر .

۲ بدیع منظوم : بفارسی ، بنام معین الدین محمد غاری ساختهٔ در ۷۳۱ از روی حدائق السحر .

آغاز :

ثنا گویم خدای انس و جانرا که صنعش کرد پیدا جسم و جانرا

انجام :

مکن ازصاحبش دین ودول کم سخن کوتاه کن والله اعلم

۱۵س ۶/۵ × ۱۱، ۷پ - ۵۷پ .

۳- چند قصیده : بفارسی ، ۱۴س ۷ × ۱۱، ۵۸ر- ۶۰پ .

۴ - ترجمهٔ لغات یا فرهنگ المعجم فی تاریخ ملوک العجم، بفارسی، ۱۶س ۸/۵×۱۲، ۶۱پ - ۷۱پ.

**مجموعه**: ۳۷۳د، نسخ و نستعلیق یک نویسندهٔ در سدهٔ ۱۳ با تاریخ بامداد روز چهارشنبه اواخرصفر ۱۳۴۴درش۱، عنوان ونشان شنگرف (۹۶۸۴) ۱۰۳گ ۱۰×۱۶/۵، کاغذ فرنگی آبی- جلد تیماج قهوه‌یی.

۱ - فرهنگ عربی بفارسی مختصر و منظوم، مانند نصاب الصبیان ابونصر فراهی است و در آن باجمال از محسنات بدیعیه سخن بمیان آمده است.

آغاز: هذا کتاب لغت نظمی و نثری انا ابتداء الی الانتهاء، بسمله، علامات الفاظ: مش مشترک مع معرب ع عربی ف فارسی عب عربی بجای فارسی (پس ازذکر اقسام تجنیس می گوید:) القطعة الاولی فی تجنیس التام: مصرشهر و شهر ماه و ماه آب و خوف سهم وسهم تیر واجنحه چون بال باشد

ع ف ع ف ع فع عب ع ع ف ع ف

انجام:

ابن سه صنعت هست ده بیت تمام چهار رقطا چهار خفیا ای امام

لیک منقوطه دو بیت آمد ازان تامعارض عاجز آید اندر آن

۲- انیس العشاق: رامی، ۱۵تا۱۷س ۷×۱۲/۵ تا ۱۴، ۱۵ر - ۴۹پ.

۳- رساله درصنعت شعر و شعراء: گویا از همو، بفارسی، دربدیع.

آغاز: درصنعت شعر وشعراء. بسمله. قال النبی ص ان من الشعر لحکمة وان من البیان لسحراوقال الشعراء امراء الکلام و قال امیرالمؤمنین اجرالشعراء فانهم یحبون مکارم الاخلاق و یحضون الناس علی البر والسخاء وآورده‌اند که شاعری در نعت پیغمبر ص قصیده‌ای انشاء نمود و آنحضرت فرمود که اقطعوا عنی لسانهم لانه یمدحوهم بثمن و یهجوهم مجانا.

انجام: و ابرام کمتر ممدوح را استماع آن خوشتر و از تطویل و تکرارلفظ و معنی بایجاز و اختصار میل طباع باستماع منظوم بیشتراست.

۴- حدائق الحقائق: از همو، بفارسی در قواعد شعری، ۱۵س ۷×۱۲، ۶۵ر-۱۰۲پ.

**مجموعه:** ۳۷٤ نوشتهٔ سدهٔ (۹۶۸۸) ۶۸ گ ۵، ۹/۱۶×۱۶، کاغذ فرنگی ضخیم - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- کتاب الدعاء والمناجات بعربی، دارای ۱۰ مناجات و دعاهای قاموس القدرة و دعای بعدازهر نماز مستحب، و سهم اللیل. منقول از مجلسی و مهج الدعوات و جزاینها، نسخ، عنوان ونشان شنگرف ،۱۱س ۶×۱۲، ۱پ - ۶۰پ.

۲- الخطبة فی مدح الائمه و القابهم یا الاثنی عشریة: منسوب به محی الدین و گویا از دهدار باشد، بعربی.

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالین حمداً ازلیاً بابدیته ابدیا بازلیته سرمدیاً باطلاقه.

انجام: و احشرنا فی زمرة محبیهم بجاهم عندك یا ارحم الراحمین والصلوة والسلام علیهم اجمعین.

شکسته نستعلیق، ۱٤س ۷×۱۲/۵، ۶۱پ - ۶۵ر.

**مجموعه:** ۳۸۰د، نسخ ملا حسین بن محمود الشماع ۱۲۶٤ در سهرج (پایان ش ۱) عنوان و نشان شنگرف.

۱- الفیة: مشتمل بر حرزهای علی‌ع و الحرز الدافعة ابی الحسن شاذلی و مناجات علی‌ع و حرز منظوم ابن متوج و وفات آدم و هلال و ابراهیم و موسی و مریم بنت‌عمران و فضه و کنیز باعبدالله بن مبارك و قصهٔ جمجمه با عیسی و وصیت پیغمبر به فاطمه، ۱۳س ۷×۱۳، ۲ر - ۸۰پ.

۲- فوائد اعضاء الحیوانات، بعربی و قرابادین است.

آغاز: بسمله. فائدة الاواوی اذاترك لسانه فی بیت وقعت الخصومة بین اهله، ولحمه ینفع من الجنون...

انجام: سفوف لوجع الاسنان و هوان تاخذ مرمکی در همین جوز بوره درهمین و ابهل درهمین وعرق قرع در همین تدق الجمیع و تذر علی اسنانه الموجوع.

۱۶س ۸×۱۳، ۸۰پ - ۱٤٤پ.

**مجموعه:** ۳۸۵د، نستعلیق عبدالغنی بن عبدالصمد بن عبدالغنی در رجب ۱۲۰۰

(پایان رسالهٔ هفتم)(۸۸۵۰)۱۸س ۷ × ۱۳، ۱۲۰ گ ۱۳ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- الاجتهاد والاخبار : آقا محمدباقر بن محمد اکمل اصفهانی بهبهانی ، بعربی، ۱پ -۵۱پ .

۲- رسالة فی الجبر و الاختیار: از همو، بعربی، ۵۲ر-۵۶ر.

۳- رسالة فی تقلیدالمیت : از همو ، بعربی، ۵۶پ - ۶۱پ.

۴- رسالة فی الحیل الشرعیة فی الربا: از همو، بعربی، ۶۲ر- ۷۵پ .

۵- رسالة فی الاستصحاب : از همو ، بعربی، ۷۵پ - ۸۰پ.

۶- رسالة فی الاجماع : از همو، بعربی ، ۸۱ر - ۸۹ر .

۷- رسالة فی صلوة الجمعة: از همو ، بعربی، ۸۹ر- ۹۲ر .

۸- حاشیة معالم الدین فی الاصول : از همو ، بعربی ، از آغاز تا میانهٔ اوامر (ناتمام) ۹۳پ - ۱۰۳ر.

۹- رسالة فی الفوائدالرجالیة : از همو، بعربی، ۱۰۴پ - ۱۲۰ر.

**مجموعه** : ۳۳۸۷د، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، بیشتر شماره‌ها ناقص و نیمه کاره است (۳۱۱۸)۱۴س ۵/۷ × ۱۲ ، ۱۹۵ گ ۵/۱۰ × ۵/۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده.

۱- الاختلاجات، بعربی ، با ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف (نیمهٔ دوم)

۲- الفرق الاسلامیة و اسرارالحروف.

۳- الاحادیث النبویة.

۴- الفرق بین المجتهدین والاخباریین : از مؤلف المسائل الشیرازیة از شاگردان شیخ عبدالله بن صالح بحرانی مؤلف منیة الممارسین است، بعربی.

۵- در بیان علم خطوط الاسطرلاب در چهار باب بفارسی ، نوشتهٔ ۱ محرم ۱۲۱۷ .

۶- قطب الزهرات فی العمل بربع المقنطرات، در یک مقدمه و ۱۰ باب بعربی.

۷- رساله در منطق بفارسی یا صغری.

آغاز : بدانکه هرچه در ذهن درآید اگر خالی از حکم است آن را تصور خوانند .

۸- تلخیص الفوائدالسنیة و منتخب الفرائدالحسنیة ، بعربی ، درهشتاد فایده ، ازحاج میرزا محمد حسن بن معصوم قزوینی شیرازی شاگرد بهبهانی مؤلف الرسالة یا الفوائد القدیمة والجدیدة (دانشگاه ش ۵۳۷۸) .

۹- نان و حلوای شیخ بهایی ، سپس پراکنده‌هاست .

**مجموعه** : ۲۹۵ د، نوشتهٔ حسین تربتی باتاریخهای ۱۲۳۹ (ش ۱) وصفر ۱۲۴۰ (ش ۲) و ذح ۱۲۳۹ ( ش ٤ ) نشانها شنگرف (۹۵٤۳) ۱۰س ۶/۵ × ۱۱/۵ ، ۱٤٤گ ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- مصباح الشریعة : امام جعفرصادق .

نسخ ، دربرگ ۱ر دو روایت بخط نستعلیق ابوالفتح و دربرگ ۵۶ رتا ۶۰ر رساله تحریرالدرم والدینار مجلسی و شرحی در بارهٔ اراضی مجهولة المالک دیده می‌شود، ۱پ - ۵٤ر .

۲- التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة : شهید ثانی ، نسخ ، ۶۵ر - ۱۲۳ ر ،دربرگ ۱۲٤ر تا ۱۲۸ پراکنده‌هایی درقصهٔ مردی پارسا و گفتار علما در بارهٔ عالم از نظر علم هیئت و شرایط امربمعروف وجز آنها دیده میشود .

۳- تفسیر سورة فاتحة الکتاب : شیخ بهایی، بعربی، شکسته نستعلیق، ۱۲۹ر- ۱۳۸پ .

٤- تفسیر سورة التوحید: ابن سینا ، بعربی،نسخ،در برگ ۱٤۲ رتا ۱٤٤پ ختومات و پراکنده‌های دیگر دیده میشود، ۱۳۸پ - ۱٤۱پ .

**مجموعه**: ۲۹۸د ( ۹٤۸۶ ) ۱۱ گ ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

۱- بخشی از الفوائدالمدنیة : ملا محمد امین استرابادی، از فایدهٔ ۱۳، با فایدهٔ دیگررجالی، نسخ سلیمان بن عبدالله بن علی در سدهٔ ۱۱، ۱۶س ۶/۵ × ۱۱ ، ۱پ - ۸پ .

۲- اللغز: بهایی، بعربی، نسخ سلیمان بن عبدالله در سدهٔ ۱۱ ، حواشی بانشانهٔ « منه دام ظله » ۱۱س ۵ × ۱۰ ، ۹پ - ۱۳ر ، دربرگ ۱۳ روپ

پراکنده‌هایی ودر ۱۸ پ تا ۱۸ پ صورت نوشتهٔ سید ماجدبن سیدمحمدبه‌شیخ احمدبن شیخ محمدعلی جوهری در پاسخ نوشتهٔ او بعربی ودر ۱۹ روپ اشعار عربی سید مبارك بن سید مطلب خان ودر ۲۰ ر تا ۲۱ پ پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود.

**مجموعه:** ۴۰۰ د، نسخ یك نویسنده در ۱۰۹۷، عنوان ونشان شنگرف، با مهر ابوالحسن الشریف (۶۶۶۸) ۹و۱۰۹ س ۶ × ۱۰ و ۱۱، ۱۷ گ ۹/۵ × ۱۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- حرزالامانی ووجه‌التهانی: شاطبی، بعربی منظوم، در پایان این رساله چند بیت شعر فارسی آمده و شمارهٔ ابیات حرزالامانی به ۱۱۷۳ بیت رسانده شده باشرحی دربارهٔ آن و نامهای قاریان و رموز شاطبیه (۱۳۳ ر - ۱۳۷ پ) در پایان این یکی تاریخ روز پنجشنبه ۱۵ ج ۲/ ۷۶۴ دارد که گویاتاریخ تألیف است.

۲- قصیدة فی‌التجوید (نوشتهٔ ۱۰۹۷، ۱۳۸ پ - ۱۷۱ ر).

آغاز:

الحمدالله موصولا کما امرا　　　مبارکا طیبا تستنزل الدررا

. . . . . . . . .

و بعد فا لمستعان الله فی سبب　　　یهدی الی سنن المرسوم مختصرا

انجام:

تضاحك الزهر مسرورا اسرتها　　　معرفا عرفها الاصال و البکرا

**مجموعه:** ۴۰۱ د، (۹۶۸۱) ۷۵ گ ۵/ ۱۰ × ۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- قانونچه: چغمینی، بعربی درده مقاله.

آغاز افتاده: فاذا انتهی الفعل والانفعال بینهما الی حدماحدثت... الفصل الثانی فی الاخلاط الخلط جسم رطب سیال یستحیل الیه الغذاء.

انجام: واما الحلواء العسل معین علی الهضم والعبنی مولد المده للسدد(؟) ۱۴ س ۶/۵ × ۱۲، ۲ ر - ۴۰ پ.

۲- حل التقویم: محمدتقی فارسی، در تقویم نجومی بفارسی، ۱۵س ۶/۵ ×۱۱، ۳۲۳ر-۷۲ر.

**مجموعه**: ۴۰۲د، عنوان ونشان شنگرف (۳۱۰۱) ۴۷گ ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

۱- شرح العوامل المائة: محسن قزوینی، بعربی، نسخ محمد هاشم شیرازی در روز یکشنبه ۱۲۰۶، آغاز افتاده، ۱۲س ۶/۵×۱۱، ۱ر-۱۱ر.

۲- صرف میر: سیدشریف گرگانی، بفارسی، نسخ سدهٔ ۱۳، ۹س ۷× ۱۰/۵، ۱۲ر-۴۷ر.

**مجموعه**: ۴۰۳د، نسخ یک نویسنده در ۱۲۳۶ در روستای پالنچری (پایان ش ۱) (۳۰۹۹) ۱۷س ۶×۱۰، ۷۴گ ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- رساله در اصول دین: میرزا ابوالقاسم قمی (پایان رساله)، بفارسی. آغاز افتاده: و راست گوو صاحب علم و فهم و زیرکی و زهد وبی‌نیازی. فصل دوم در صفات کمال الهی‌است آنچه مشهور است اینست که خدا قادر و سمیع وبصیر.

انجام: و غفلت‌مکن که طاقت عذاب جهنم نداری اعاذناالله و ایاکم‌من النار و ارزقنا بفضله و رحمته مرافقةالابرار اللهم وفقنا و استادنا و معلمنا بحق محمد و آله‌اجمعین.

۱ر-۴۴پ.

۲- صیغ عقودنکاح: مجلسی‌دوم، بفارسی که بخواهش دوستان‌ساخته است، ۴۵ر-۴۹ر.

۳- آداب‌المتعلمین: خواجهٔ طوسی، ۴۹پ-۵۴پ، در برگ ۵۵ر تا ۷۴ر شرح امثله و کبری (در منطق) بفارسی دیده میشود.

**مجموعه**: ۴۰۶د (۹۵۸۵) ۲۴۰گ ۹/۵×۱۴/۵، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی مقوایی.

۱- سی‌فصل: خواجهٔ طوسی، بفارسی.

شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف و مشکی، ۱۴س ۷/۵×۱۱/۵، ۱پ - ۲۱ر، با مقارنات بفارسی در ۲۲ر ۴۶پ، نیز پراکنده‌های فارسی و عربی و حواشی کتب بعربی در ۴۷ر - ۶۱پ و بندی درنحو در ۶۲ر - ۱۲۱پ و بندی در اختیارات بفارسی در ۱۲۲ر - ۱۲۵ر.

۲- محبت‌نامهٔ الهی، بفارسی در باب عشق الهی.

آغاز: درباب عشق الهی محبت‌نامهٔ الهی نام دارد. بسمله. در تقسیم وجه آدم و حوا بشناس و بخوان ای‌خوانندهٔ خطوط وجه کریم آدم علیه‌السلام.

انجام: و حکماء و شهداء بعالم عشق الهی میکشد که اذا قتلته فانا دیته پس دیت حق باشد.

نستعلیق یوسف بن محمدبن در روزشنبه چاشت ۷ع ۱۰۸۴/۲ درقصبهٔ اسکندریه، ۱۵س ۶×۱۱، ۱۲۵پ - ۲۳۷پ، تا ۲۳۹ر پراکنده هایی است.

**مجموعه**: ۴۰۷ د، همهٔ‌شماره‌ها‌بخط نسخ مؤلف از سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، بامهر علی و محمدتقی‌و محمدعلی موسوی (۳۱۲۱) ۱۵س ۶/۵ × ۱۰و۱۱، ۲۹ گ ۱۱/۵×۱۴/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌مشکی.

۱- التنبیهات السنیة فی مصطلحات الرجالیة: محمدعلی آل کشکول کربلایی، بعربی (مصفی ۳۰۵) محمدتقی و محمدعلی موسوی وعلی کتابرا خوانده و برآن تقریظ نوشته‌اند، ۱پ - ۱۸پ.

۲- رسالة فی‌التجوید: از همو، بعربی، این‌رساله تقریردرس استادمؤلف فخرالدین‌محسن قاری‌فرزند محمدعلی‌مازندرانی‌است، حواشی‌بانشانهٔ «منه رحمه‌الله، تفسیرصافی» ۲۰پ - ۲۷پ.

**مجموعه** ۴۱۰د، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۴۶) ۱۴۳ گ ۹/۵×۱۶/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی.

۱- تلخیص‌المنطق: ابن رشد (دو مقالهٔ برهان).

نسخ محمد قاسم‌بن محمدمؤمن در روز چهارشنبه دههٔ نخستین شوال

۱۰۷۹، آغاز افتاده، ۱۸ تا ۲۱ س ۵/۵و۶۵×۱۲و۱۴، ۱ر-۵۳ر.

۲- المحاکمات: قطب رازی (منطق) آغاز افتاده، بهمان خط، ۵۴ر-۱۳۶ر.

۳- مقامات العارفین: غیاث الدین منصور دشتکی، در یکبرگ، بعربی

آغاز: بسمله رب وفقنی. اللهم اجعلنی من العارفین الواقفین علی مقامات العارفین لافیها وافقنی. نسأل منک بک القیام لا المقام ان المقامات من آداب ارباب الالباب این اناواللب... وبعدفان الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور یقول ان هذه اشارات بها یهتدی من یهتدی من اهل الهدی الی منتهی اشارات العرفاء فی مسالک النجباء بما فیها من منازل السائرین و مقامات العارفین و هی رسالة کملت بها ارکان ریاض الرضوان و تکلمت بلسان ارباب العرفان کاشفاً عن شیء مماوجدت بالوجدان والله المستعان و علیه التکلان فاقول ان رئیس الحکماء اباعلی سینا اشار فی النمط التاسع من اشارات (نسخه تا همینجا تمام می‌شود) ۱۳۷ب، در پایان شرحی است بر کتابی در هیئت بعربی، نستعلیق رشیدالدین محمدبن صفی الدین محمدسپهری.

**مجموعه:** ۴۲۵د، نستعلیق حیدران درویش حسینی گازر سبزواری در نیمهٔ ع ۱/ ۹۶۶ (پایان ش ۱) و ۱۵ رمضان ۹۶۰ (پایان ش ۲) عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۸۴) ۱۹ گ ۵/۱۲×۱۹/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- حاشیة الباب الحادیعشر، بعربی.

آغاز: بسمله و به نستعین. قوله الباب الحادی عشر فیما یجب علی عامة المکلفین الواجب هوالذی اذا فعله الانسان استحق بفعله المدح و الثواب و اذاترک استحق الذم والعقاب قوله علی عامة المتکلفین والمکلف هوالحی العاقل البالغ.

انجام: فهذا ما قصدنا ذکره فی هذه المقدمة ولله الحمد والمنة وصلی الله علی محمد و آله اجمعین.

۱۹س ۶×۱۱، ۲پ-۱۲ر.

۲- مختصرالتحفةالکلامیة، بعربی در پنج باب، اصل التحفةالکلامیة هم از مؤلف مختصر است (ادبیات ۳/ ۳۰۵ کرمان ص ۴۵).

آغاز: بسمله و به نستعین. الحمدلله الذی بصرنا علی ادراك دقائق فصول الکلام و جعلنا ممن بعث الیه افضل رسله محمد وآله السلام.

انجام: وقد اشبعنا الکلام فی هذه المسألة فی رسالتنا المسماة بالتحفةالکلامیة مراراً والزیا[دة] فلیرجع الیها.

۱۶س/ ۷۵×۱۲، ۱۳پ - ۱۸پ.

**مجموعه: ۴۲۷د**، در برگ ۱ر وپ نام رساله های مجموعه وشمارهٔ صفحات آن دیده میشود، ۱۵س ۸/۵×۱۳، ۱۲۳ گ ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- نام اقطاب سلسلهٔ صوفیان ذهبی: ابوالقاسم حسین شریفی ذهبی راز، بفارسی، نستعلیق محمد هادی در ۳صفر ۱۳۰۶ برای میرزاموسی، عنوان و نشان شنگرف (۲پ - ۶ر).

۲- تحفةالوجود: مجدالاشراف میرزا جلال الدین محمد حسینی ذهبی، بفارسی، بروش پرسش وپاسخ درعرفان و آنرا در ۱۳۰۴ ساخته است، پرسنده محمدخان لك سلماسی پسر اسدالله خان است.

۳- رسالهٔ منامیه: میرزا ابوالقاسم ملقب به میرزا بابا ذهبی شیرازی، بفارسی.

نستعلیق موسی طباطبایی اصفهانی درج ۱/ ۱۳۰۵، عنوان ونشان شنگرف، در برگ ۳۱پ و ۳۲ر دیباچه است از مجدالاشراف بر این رساله، ۳۱پ - ۴۶ر.

۴- حاشیهٔ رسالهٔ منامیه: مجدالاشراف محمد جلالی نامبرده برای همان محمدخان سلماسی آذربایجانی، بفارسی، نستعلیق موسی طباطبایی اصفهانی ذهبی درج ۱/ ۱۳۰۵، مقابله شده است (۴۶پ - ۵۹پ).

۵- دستخط مجدالاشراف به پیروزخان معین الفقراء، بفارسی، نستعلیق همو درع ۲/ ۱۳۰۷، ۶۰پ - ۶۲ر.

۶- خلاصة‌الذهب : از مجدالاشراف یادشده ، بفارسی بهمان‌خط درروز آدینه ۱۸ج۲ / ۱۳۰۵ و مقابله شده ۶۳ر - ۸۷ر .

۷- مرآت‌الکاملین: از مجدالاشراف نامبرده،در شرح مهر نبوت بفارسی ، بهمان‌خط ، ۸۹پ - ۱۰۱پ .

۸-مرصادالعباد: میرزا ابوالقاسم معروف به‌میرزا بابای شیرازی ،بفارسی بهمان خط در محرم ۱۳۰۶ ، ۱۰۲ر- ۱۱۸ .

۹ - آداب‌المریدین ، از همو، بعربی، بهمان‌خط ، ۱۱۸پ - ۱۲۱پ .

**مجموعه** : ۲۸ ٤ ٤د، نسخ یک نویسنده در۱۲۲۲ ( پایان‌ش۳) عنوان و نشان شنگرف ، بامهر محمد کاظم(۱۲۹۰) ۲۱س۸ × ۱٤ ،۸۳گ ۱٤ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- ترجمهٔ المجمل یا مجمل‌الاصول کوشیار، بفارسی، مؤلف‌رادو کتاب دیگراست بنام زیج جامع وبالغ باشد دراین یکی ازآن‌دو یاد شده‌است واین یکی چهارمقاله‌دارد.

آغاز افتاده : میان قدماء اختلاف‌است و مصنف . . . مقالهٔ‌اول در مدخل نجوم بر احوال کلی آن مقالهٔ دوم در احکام سنی‌العالم.

انجام : و مقالات چهارم‌را بدین باب ختم کردیم و کتابرا بر این مقاله و الحمدلله رب‌العالمین‌والصلوة والسلام علی‌محمدوآله‌الطاهرین (استوری۲: ٤۲)۱ر-٤٦ر .

۲- قوهٔ و ضعف کواکب : قاسم‌بن محمدبن عبدالله حسنی ، بفارسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌العلی‌الوالی والصلوة‌علی النبی‌الامی، چنین گوید حقیر فقیر قاسم‌بن محمدبن عبدالله‌الحسنی اصلح‌الله شأنه که چون جماعتی [ازاهل] صفانزداین‌بیچاره.

انجام : چون روز دیگر همان‌امر مذموم شوددر تحت‌دلالت تحسین‌دیدرا. ٤٦ر- ٦۲ر.

۳- بیست‌باب : در استخراج طالع و بروج .

آغاز : بسمله . وعلیک اعتمادی یا علیم یا حکیم این عمل سخت نیکو

صرفه‌است و اندرین نوع کتاب وافر تصنیف کرده‌اند از همه مشبع‌مسایل قصرانی است که هرچه یافت جمع کرد.
انجام: این‌است دلیلهای برج و طالع والله اعلم بالصواب.
۶۲ر - ۷۱ر.

۴- مسایل، بفارسی در استخراج ضمیر وخبی‌ازطالع.
آغاز: در بیان احکام مسایل. مسایل دوگونه‌است یکی مسایل ضمیر و دیگری مسایل خبی و بدین سبب این نوع را دوصفت کردیم.
انجام: و صاحب وی دلیل زیادت سعادتست پنجم تعلیم و تعلم.
۷۵پ - ۸۳ر.

**مجموعه**: ۴۲۹د، بامهر بصیرالملک و احمد و ابراهیم (۸۸۳۹) ۲۴۶گ ۱۴×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- شرح‌التجرید: ملاعلی قوشچی، نستعلیق سدهٔ ۱۲ (از آغاز مقصد اول تا اواخر همین مقصد: قسمةالوجود الی‌الواجب‌والممکن) حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله»، جمال‌الدین محمود، ع ظم رحمه‌الله» ۱۵س×۷ ۱۳/۵، ۱پ - ۸۶پ.

۲- الحکمةالمتعالیة فی‌الاسفارالاربعةالعقلیة: صدرای شیرازی، نستعلیق میرزااحمد فرزند حاج‌ابوالحسن در ۱۲ج۱۲۵۴/۲ (از الهیات‌بمعنی‌اخص تا میانهٔ سفر نفس) عنوان و نشان شنگرف، ۲۳س۹×۱۴، ۸۹پ - ۲۴۴پ

**مجموعه**: ۴۴۰د، نسخ یک‌نویسنده‌از سدهٔ ۱۳ گویا ازخود مؤلف (۱۲۶۹۱) ۱۷س ۸×۱۵/۵، ۲۲۴گ ۱۵×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- درهٔ نجفیه دراصول دینیه: میرزامحمدباقر همدانی، بفارسی،ساختهٔ پسین روز پنجشنبه ذق۱۲۹۴ (ذریعه۸: ۱۱۳) ۳پ - ۱۱۸ر.

۲- توضیح: از همو، ساختهٔج۱۲۹۷/۱، همان‌خط، ۱۱۹پ-۲۲۱ر

**مجموعه**: ۴۴۱د، نسخ یک نویسنده ازسدهٔ ۱۱ و۱۲، جز ش ۷ که بخط نستعلیق است، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۱۶۶) ۲۵۰گ ۱۵×۲۱/۵، کاغذ ش۷ هندی و شماره‌های دیگر فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- اطواق الذهب : زمخشری، ۱۵س ۹ × ۱۵، ۱پ - ۱۱ر .

۲- اطباق الذهب: شرف الدین عبدالمؤمن شفروه، ۱۵س ۹/۵ × ۱۵ ، ۱۱پ - ۳۹ر .

۳- المقامات: بدیع الزمان همدانی، ۲۰س ۹/۵ × ۱۵/۵، ۳۹پ - ۶۴ر.

۴- المقامات : جلال الدین سیوطی ، نسخ ، ۲۱س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۶۵پ - ۱۳۵پ .

۵- الصادح والباغم : ابن الهباریة ، بهمان خط ، ۱۴۳پ - ۱۶۸ر .

۶- درة الغواص فی اوهام الخواص : ابومحمدقسم بن علی حریری، بهمان خط ، ۱۶۸پ - ۲۲۰پ .

۷- الزام المتکبرین : علی نقی بن قاسم ، بعربی ، نستعلیق ذق ۱۲۰۹ در کلکته ، ۱۳س ۸/۵ × ۱۵ ، ۲۲۲پ - ۲۴۸پ .

**مجموعه** : ۴۴۳د ، نوشتهٔ علی رضابن محمدعلی در عصر روز یکشنبه ۲ع ۲/ ۱۳۰۷ با مهرش (۱۱۹۸۸) ۱۳۱ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی -جلد تیماج سرخ ضربی .

۱- الاحادیث : علی رضابن محمدعلی، بعربی ، مؤلف از چند جا این احادیث را گرد آورده است ،نسخ، ۱۷س ۸/۵ × ۱۵/۵ ، ۲ر - ۳۷پ .

۲- اوصاف الاشراف : خواجهٔ طوسی ، بفارسی ، نستعلیق بهمان خط ، ۴۰پ - ۵۹پ .

۳- احادیث : علی رضابن محمدعلی، بفارسی ، نستعلیق ، بهمان خط ، ۵۹پ - ۹۶ر .

۴- موادالمسافر در ترجمه و تلخیص امان الاخطار فی الاسفار :سیف اندین علی شریفی حائری ، بفارسی ، ۹۶ر - ۱۲۷ر .

**مجموعه** : ۴۴۷د، عنوان و نشان شنگرف، مالک علی اکبر(۱۳۱۷۰) ۶۰ گ ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ اصفهانی و فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

۱- جام گیتی نمای : قاضی میرحسین میبدی ، بفارسی ، ۲پ - ۱۰پ.

۲- رسالة فیما لابدللفقیه من الحساب و الجبرو و المقابلة : ابوالعلامحمد بهشتی اسفراینی، بعربی در دو مقاله .

آغاز: بسمله. الحمدلله مبدع الاحاد ومؤلف الاعداد ومقسمها الی الارواح.

انجام: هذا آخر ما اردت ایراده فی هذه الرسالة معرضاً عن الاطالة والصلوة علی رسوله فی کل حال.

دورسالهٔ بالا نسخ روز یکشنبه صفر ۱۱۱۷، ۱۰پ - ۱۷پ.

۳- بخشی از الفوائدالبهائیة فی القواعدالحسابیة: عبدالله بن خوام، بعربی، از مقالهٔ چهارم در جبر و مقابله تا پایان کتاب، هرسه رسالهٔ بالا بخط یک نویسنده است در ۲۰س ۶/۵ × ۱۵، ۱۸ر - ۴۴ر.

۴- رساله در علم مساحت، بفارسی، در مقدمه و چهار باب.

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین ولاعدوان الاعلی الظالمین.

اما بعد بدانکه این مختصریست در علم مساحت که بالتماس بعضی از دوستان.

انجام: و چون این مقدار که ذکر کردیم کافیست دربیان مساحت برین اقتصار کردیم.

نستعلیق علی اکبر در پایان ج۲/۱۱۱۹، بهمان خط، ۳۰پ - ۴۴ر.

۵- رساله در معرفت مواقیت لیل ونهار: محمدبن محمد معروف به همام طبیب گویا برادر نظام شامی و نویسندهٔ نسخه‌ای از مجدولی در تاریخ عترت (مجلهٔ ادبیات تهران س ۹ ش ۴) بفارسی در مقدمه وده باب.

آغاز: بسمله. سپاس و ستایش بی‌حد وحمد و مدح بی‌عد حضرت صانع را.

انجام افتاده.

بهمان خط، ۴۴پ - ۵۸پ، در برگ ۵۹ بندی است در احکام نجوم بعربی.

**مجموعه**: ۵۰۴د، نسخ مؤلف رساله‌های مجموعه در ج۱/۱۱۱۱ درش۱ که خود مؤلف آنرا با مسوده مقابله کرده است: هر رساله دارای سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و سبز و آبی و سرخ، جدول مشکی و زرین، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۳۲) ۱۶س ۷ × ۱۰/۵، ۲۲۴گ، ۱۳ × ۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

۱- تقویم المؤمنین: محمدصالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی،

بفارسی، حواشی با نشانهٔ «منه عفی عنه» مالک حسن بن حسین حسینی، ۲پ-
۱۹۳ر .

۲- تقویم‌شرعی : از همو ، این کتاب منتخب و خلاصهٔ تقویم المؤمنین و بفارسی‌است، ۱۹۴پ - ۲۲۳ر .

**مجموعه** : ۴۵۲ د ، ازکتب مرحوم شیخ انصاری بوده و محمد علی‌بن جعفر بسال ۱۲۸۱ آنرا خریداری نموده است ، بامهر محمدعلی‌بن‌جعفر(۱۲۱۷۰) ۲۴ و ۲۵س ۹×۱۵/۵ ، ۲۶۲گ ۱۴/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

۱- الکافی ابوالصلاح حلبی ( ص ع نسخه )بعربی در کلام و اصول فقه و فقه .

آغاز : بسمله . و اشترطنا فرض الطاعة فی‌المزید کالقدیم سبحانه تعالی‌من خلق و النبی والامة و الامام والرعیة.

انجام : واطیب الثناءواجل‌الثواب واجزل‌الجزاءانه‌ولی ذلک والقادرعلیه.

نسخ احمدبن ابوالفتح الشریف الاصفهانی در۱۷ع ۱۲۰۳/۱ در نجف ۱پ - ۱۱۸پ .

۲- الکتاب الجامع الشرایع : ابی زکریا یحیی‌بن احمدبن یحیی‌بن حسن بن‌سعید‌هذلی حلی (ذریعه ۵: ۶۱) بعربی در فقه، بهمان‌خط، عنوان و نشان شنگرف، شمارهٔ بیتهای کتاب درص ع دیده میشود، پایان اندکی کم‌دارد، ۱۱۹پ - ۲۶۲پ .

**مجموعه**: ۴۵۵ د ، نستعلیق یک‌نویسنده در پایان شعبان ۱۲۶۵ برای‌آقا محمد تقی ، عنوان و نشان‌شنگرف (۱۲۲۸۷)۱۵س ۹×۱۵، ۱۴/۵×۱۲/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- اختیارات شاهی : اوحدی بلیانی ، بفارسی در احکام نجوم ، ۱پ - ۴۴ر .

۲- ترجمهٔ مکالمهٔ باقری : محمد کاظم‌بن رضای‌طبری ، بفارسی‌ در اخبار، ۴۵پ - ۵۷ر .

**مجموعه:** ۲۶۲؍د، مالک محمدعلی با تاریخ ۱۳۳۸ (۱۲۳۸۳)۸۶گ ۱۲ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- جواهرالاسرار، ابومحمد محمود دهدار، بفارسی درفاتحه و پنج فصل و خاتمه در علم اعداد (ذریعه ۵: ۲۶۲).

آغاز: هوالعلی ، بسمله و به نستعین . بدانکه ایدك الله تعالی که‌آنچه در این نسخه نوشته که مسمی بجواهرالاسرار است... فاتحه در نور و کیفیت اعداد.

انجام: رفعت فوق کلشییء بعلوك و غلبت کلشییء بقدرتك.

نستعلیق محمد تقی منجم ابن محمدمهدی قزوینی در روز یکشنبه ۱۹ رجب ۱۲۴۴ ، ۲۰س۷ × ۱۴ ، ۲پ - ۳۲ر ، در۳۲ر تا ۳۷ر بندیست در خواص اوراد و حروف بفارسی‌ودر ۴۱ر تا ۴۶ر جدولی است نجومی و درمان قولنج بفارسی.

۲- فرائدالدرر: ابی‌طالب بن محمد هادی قزوینی ، بعربی در جفر، نسخ سدهٔ ۱۳، جدول زرین ، ۲۶س۷ × ۱۴/۵ ، ۴۷پ - ۵۱پ،دربرگ ۵۲ر تا ۵۴پ پراکنده‌هایست در جفر و در۵۸پ‌تا۶۳پ اشعاری فارسی و فصل درشناختن شانه بفارسی.

۳- رساله‌یی عرفانی: گویا از جامی، بفارسی.

آغاز افتاده: تمام در نفی‌خواطر و اوهام میسرنگردد و هرچند خواطر منتفی تر... فناعبارت از آنست که بواسطهٔ استیلاء ظهور هستی.

انجام: یامن دل علی ذاته بذاته و تنزه عن مجانسة مخلوقاته یا دلیل المتحیرین یا غیاث‌المستغیثین یا کنزالفقراء.

نسخ سدهٔ ۱۴ ، آغاز افتاده ، ۱۲س۷ × ۱۵ ، ۶۴ر - ۸۵ر.

**مجموعه:** ۲۶۳؍د ، نوشتهٔ خلیفه محمد سعید تفرشی در سدهٔ ۱۳ باتاریخهای دههٔ یکم ج۲/۱۲۶۸ درش ۴ و پایان رجب ۱۲۷۳ درش ۷ ، عنوان‌ونشان قهوه‌یی و زرد (۱۲۴۹۲)۱۷۵گ ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی.

۱- لوایح: عبدالرحمن جامی ، نستعلیق‌درشت ، درهامش برگ۲۹پ

سوال و جواب شاه شجاع و بوعلی در بارهٔ قوت باه‌بشعر ودر ۳۰ تا۳۳پ نسخهٔ معجون باه‌بصورت سؤال وجواب‌از علی ع بخط نستعلیق محمد سعید تفرشی نامبرده با تاریخ ۱۲۶۸ و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود ، ۱۰و۱۲س۸×۱٤،۱۰پ - ۲۹پ .

۲- گلشن‌راز : شیخ محمود شبستری ، نستعلیق ۱۸س ۷×۱۰/۵ ، ۳٤پ - ٦۵ر .

۳- ترجمة الصلاة : فیض کاشانی،پایان افتاده ، حواشی بانشانهٔ«صدر المتکلمین» و تاریخ ۱۳٤۲، ۱۷س۸×۱۵، ٦۵پ-۸۰پ .

٤- الاحادیث‌القدسیة : بعربی ، نستعلیق دههٔ یکم ج۱۲۶۸/۲ ، در برگ۹۱پ تا ۹٤پ بخشی از احادیث قدسیه و روایاتی از پیغمبر و شبهه‌ای در تعریف رکن نماز و جز آنها باتاریخ شعبان۱۲۷۰ دیده‌میشود، ۱۷س ۷/۵×۱۵، ۸۱پ - ۹۱ر .

۵- بخشی ازنهج‌البلاغة : سیدرضی، نسخ ، حواشی با نشانهٔ « بهجة الحدائق ، امیر فتح الله،ش،م» در برگ۱۱۸تا ۱۲۰ر چند برگ از کتابی در اخلاق و داستانی از ابراهیم ادهم و صفات مردم اصفهان و فرق‌میان دین و ملت و مذهب و نهی‌از بردن نام‌امام‌حسین‌و ائمهٔ‌دیگر و دعابرای احضار روح دیده می‌شود، ۱۸س ۷/۵×۱٦،۹۵ر- ۱۱۷پ .

٦- لوامع محمدیه (ص) : مصطفی‌بن اسماعیل علوی ، بفارسی‌درعقاید شیعه در اجتهاد و اصول فقه.

نستعلیق ، ۱۸س۸×۱٦ ، ۱۲۵پ - ۱٤٦پ .

۷- بخشی از نهج البلاغة : سید رضی ، نسخ با تاریخ پایان رجب ۱۲۷۳ ، حواشی با نشانهٔ «م ، ش، ق، فتح الله» در برگ۱۵٦پ تا۱۵۷ پراکنده‌هایی از اشعار و گفتار حکمای اسلامی یادداشت شده‌است،۱۸س ۷/۵×۱٦، ۱٤۷پ - ۱۵٦ر .

**مجموعه :** ش ۵٦٤د، نستعلیق حسینی در متن و هامش نوشتهٔ ج۱۲٦٦/۱، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر محمدحسین که گویا نویسندهٔ نسخه‌باشد، مالک حسین‌بن‌حاج محمد جعفر(۱۲٤۹٤) ۱٤تا۱۷س ۱۰×۱۷،۱۱۵گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- منشآت ونامه‌های فارسی زمان قاجار، عنوان پرسه‌نامچه وفاتحه‌نامچهٔ میرزا یغما دارد با شعرهای شیدا و پراکنده‌های دیگرهم در آن هست.

۲- حسن و عشق : فضولی ، نوشتهٔ ۲۰ رمضان ۱۳۸ ( = ۱۰۳۸ ) در استراباد .

**مجموعه :** ۴۶۷ د ، نسخ و نستعلیق مرادعلی‌بن مرحوم ملاحسینعلی‌خراسانی درج ۱۲۴۴/۲/۲ در نهاوند (تاریخ ش ۲) عنوان و نشان شنگرف (۱۲۴۹۸) ۲۰ س ۸/۵ × ۱۴ ، ۲۳۷ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- المشاعر : صدرالدین محمدشیرازی ، نسخ ، حواشی با نشانهٔ «اسفار، منه علیه‌الرحمة ، شرح، نوری » ۱پ - ۲۲پ .

۲- المبدء و المعاد : از همو، نستعلیق، حواشی بانشانهٔ « محمداسمعیل، تفسیرالامام ، انوارالحکم ، محمد ملقب به فاضل با تاریخ ۱۲۹۴ »

**مجموعه :** ۴۶۸ د ، نسخ روز آدینه ۲۸ ع ۱۰۷۹/۲ در ش ۱ ، عنوان‌ونشان شنگرف، مالک حسین‌بن محمدرضای‌موسوی دزفولی با مهر حسین موسوی (۱۲۴۹۷) ۲۰ س ۸ × ۱۵ ، ۲۷۸ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- غایةالسرور فی شرح‌الشذوز : جلد کی (۱۰پ - ۲۳۸)

۲- رساله درکیمیا بعربی گرفتهٔ از جابرو دیگران (۲۳۸پ - ۲۵۰پ)

۳- رساله درکیمیا گرفتهٔ از افلاطون و دیگران .

۴- الشمسیةالمنیرة، در یک مقدمه ( کیفیت شروع درکیمیا) وسه‌مقاله ( ملغمه - تلویح - ترکیب ) و خاتمه در تکوین ملغمه ، بعربی(۲۵۷ر- ۲۶۴پ) در ۲۶۵ر - ۲۷۸پ پراکنده‌های کیمیایی است، در میانه دستورات کیمیایی ظهیرالاسلام دزفولی است.

**مجموعه :** ۴۶۹ د ، نستعلیق عنوان و نشان شنگرف (۳۱۷۷) ۱۲ س ۸ × ۱۳/۵ ۵۸ گ ۱۶ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- جغرافیای اروپا، بروش پرسش و پاسخ (۲پ - ۴۱پ)
آغاز: بسمله. سئوال کدامند حدود ممالک اروپا جواب اروپا که قسمت کوچکتر ازسه قسمت دنیا.
انجام: واکثر دراین شهر شاهزادگان و اشرافند که مسکن دارند.
۲- جغرافیا (۴۲پ - ٥٦پ).
آغاز: در بیان مختصری از علم جغرافیا بطریق سئوال وجواب اما بعدسئوال کدامند.
انجام: ولایت هیرکانیا بحر هیرکانیا می‌نامند بعون الملک الوهاب این دو رساله باید تازه تألیف شده باشد.

**مجموعه:** ٤٧٠ د، نسخ یک نویسنده با تاریخ ۱۲۳۹ درش۲، ش٤ نستعلیق همان نویسنده است، عنوان و نشان شنگوف (۱۳۱۸۳) ۱۷س ۸×۱٤، ۱٦۲گ ۱٤×۲۰/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.
۱- قرة‌العیون: فیض کاشانی، در برگ۱ر تا۲ر اشعاری از نوربخش و فیض کاشانی ودعای بیماری استسقاء و شرحی در بارهٔ شعروقافیه و بخشی از فهرست کتاب دیده می‌شود، ۲پ- ۱۳۰پ.
۲- مرآت‌المحققین: شیخ محمود شبستری، بفارسی، ۱۳۱پ-۱٥۲.
۳- آداب‌المتعلمین: خواجهٔ طوسی، ۱٥۲پ - ۱٦۲ر.
٤- پاسخ به ملاخلیل: مجلسی دوم، بفارسی، در بارهٔ شیخ صفی‌الدین شرحی مجلسی آورده‌است، در ۲برگ، نستعلیق، ۱٦۲ر - ۱٦۳ر.

**مجموعه:** ٤۷۱ د، نستعلیق چند نویسنده، با تاریخ اوائل شوال ۹٦۰ درجونیز (درش۳) و بقیه نستعلیق از سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۱) ۸۲گ ۱۰/٥ × ۲۰/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.
۱- پاسخ ارسطالیس به بوذرجمهر، بفارسی: انوشیروان به بوذرجمهر فرموده است که کتابی مختصر و آسان و مشکل را بپردازد بوذرجمهر هفت روز از انوشیروان مهلت گرفته و نزد ارسطورفت و ارسطوبه مشکل اوپاسخ گفته‌است(؟) باید همان ظفرنامه یاخردنامه باشد.
آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین.. بدانکه آورده‌اند که روزی نوشیروان

عادل نشسته بود بوذرجمهر که وزیر او او بود طلب کرد.

**انجام:** واگر او در زبان بسیار رود گفت من احب شیئاً اکثر ذکره والله اعلم بالصواب.

۱۹س ۸×۱۷، ۲پ - ۵ر، در برگ ٦ر تا ۸ر اشعار فارسی در معما و جز آن دیده میشود.

۲- دستور معما: میرحسین بن محمد حسینی نیشابوری، بفارسی بدستور امیرعلیشیرنوایی در چندقاعده ساخته است (منزوی ۲: ٤۰٤).

آغاز: بسمله.

بنام آنکه از تألیف و ترکیب　　معمای جهانرا دادترتیب.

(پس از شش بیت شعر): امابعد معروض آنکه این حقیر فقیر حسین بن محمدالحسینی را چند معمایی بود که ذره مثال از پرتو التفات آفتاب سپهر مکرمت.

انجام:

بیاراست اول ازآن نام خواست　　که باشد براوبر(؟) ختم الکلام

تمت الکتاب.

۱۹س ٦×۱٤، ۸پ - ٤٤ر.

۳- منتخب مقطع تکمیل الصناعة: امیربرهان الدین عطاءالله بن محمود حسینی نیشابوری، در فن شعر بدستور امیرعلیشیر، بفارسی درنه حرف.

۱۹س ٦×۱٤، ٤٥پ - ٥۹ر، نوشتهٔ پایان ۹٦۰ درجونیز.

٤- انیس العشاق: شرف الدین حسن رامی (ادبیات ۳۵).

آغاز افتاده (فهرست کتاب) باب دهم درصنعت دندان، یازدهم درصفت دهان...

باب اول: درصفت موی آنچه در کشورحسن سرآمد جمال است موی گرفته اند و فرق داخل اواست و منقسم برسه نوع است.

انجام افتاده: هرشکن ازچین زلف کافرت بتخانه ای و از اقسام تشبیهات.

۱۷س ٥/٦×۱٤، ٦۰ر - ۸۱پ.

**مجموعه:** ٤٧٤د، نستعلیق عزیزالله بن محمد یوسف ختلانی (ش ۹) دره ۱۲۰

(ش ٤) عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱ و ۱۳ س ٦/٥ و ۷ × ۱۳/٥ و ۱٤ ،
۲٦۸ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز و حاشیه سرخ ضربی
مقوایی .

۱- دیوان گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، بفارسی ، ۱پ - ٤۹پ .

۲- دیوان : ابن عامل ، بفارسی .

آغاز : بسمله .

| | |
|---|---|
| حمد بی اندازه ذات پاک را | شکر بی‌حد خالق افلاک را |
| حمد وافر مر خداوند کریم | گو سمیع است و بصیر است و علیم |

انجام :

| | |
|---|---|
| هم بکن رحمت بخواننده همین | هم نویسنده همین آیات دین |

٥۷پ - ۱۱۰ر .

۳- رساله در اذان : عبدالله بن عبدالرحمن علوی ، بفارسی در آشنانمودن مؤذنان به فرایض وواجبات و سنت و مستحبات و مناجات و مکروهات اذان .

آغاز : بسمله . حمد بی‌حد وثنای بی‌عدد و ستایش بیشمار مرپرورد گار را که جمیع خلایق را از عدم بعالم وجود آورد و اظهار خداوندی نمود .

انجام : منهی است از وی و پرهیز کار باشد و در خدمت ثابت قدم باشد بفضلك و کرمك یا ارحم الراحمین .

این رساله بخط نستعلیق نویسنده‌ای جز نویسندهٔ رساله‌های دیگر در مجموعه است و در تاریخ ۱۲۱۸ نوشته شده است ، ۱۰۱پ - ۱۰٤پ .

٤- مثنوی گوی وچوگان : عارف هروی ، بفارسی در پانصد و یک بیت ( پایان ) .

آغاز : این مثنوی مقاله گوی چوگان مصنفه عارف هروی رحمه الله ، بسمله

| | |
|---|---|
| زان پیش که حسب حال گویم | از صانع ذوالجلال گویم |
| آن خالق ماه وخور که چون گوی | زو چرخ فتاده در تکاپوی |

انجام :

| | |
|---|---|
| تا هست فلک بقای شه باد | در دست فلک دعای شه باد |

نوشتهٔ ۱۲۰٥ ، ۱۰٥پ - ۱۲۱ر .

۵- رباعیات: عمر خیام، در برگ ۱۷۵ر تا ۱۷۹ر اشعاری از کرام وامید و گمنامان دیگر دیده میشود.

۶- دیوان: شمس الدین حبیب الله متخلص به مظهر پسر میرزاجان جانی که تخلص علوی و نسب هندی ومذهب حنفی و مشرب نقشبندی دارد، دران سر گذشت ناظم بقلم خودش در مقدمه آمده است،

آغاز: بسمله الحمدوالصلوة فقیر جان جانان متخلص به مظهر پسر میرزای جان جانی که تخلص علوی ... (پس از چهارصفحه:)

آبی نزدبروی گرانخواب بخت‌ما    باآنکه گریه داد بسیلاب رخت‌ما

انجام:

چو رحم است برحال آن محتضر    که‌جز بیکسی نیستش نوحه گر

۱۷۹پ - ۲۱۶ر.

۷- بخشی از حدیقهٔ سنائی، درنسخه تنها اشعار مربوط به تعبیررؤیادر متن وحاشیه‌درسه برگ‌هست، ۲۱۶پ - ۲۱۸پ، دربرگ ۲۱۹ سر گذشت شیخ نجم‌الدین رازی دیده میشود.

۸- رساله در بیان‌اصول‌دین نزداهل سنت، بفارسی در دو جمله، جملهٔ یکم در هشت‌باب و جملهٔ دوم‌در دوباب.

آغاز: فی‌عقایدالاسلامیة، بسمله. هوالله‌الواحدالاحد، هرثنا که عقول‌واوهام و خواطر و افهام بمبادی و غایت‌آن نرسید و باوایل و نهایت.

انجام: ایزدتعالی توفیق (ثواب) میسر کناد و از آنچه سبب استحقاق عقوبت باشد دردنیا و عقبی مصون دارد بمنه و کرمه، ۲۱۹پ - ۲۳۹ر.

۹- رسالة فی‌آداب‌الصوفیة: شیخ نجم‌الدین کبری، بفارسی درهفت‌باب ۲۴۱پ - ۲۴۹ر.

۱۰- رساله‌در آداب تصوف: امیر قوام‌الدین خوافی، بفارسی، اندرزهای کوتاهی است‌به‌سالکان.

آغاز: بسمله. من‌انتایج‌نفاس شریف امیرقوام‌الدین الخوافی قدس روحه العزیز ازجنون‌المجانین- خاصیت جلال - کارنیک ویار نیک‌را دوست‌دارد کاربد ویار بدرادشمن گیرد.

انجام : و دائم در سیرباشد تا بمقصود رسد از مقصد والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب والحمدلله رب‌العالمین ، ۲۵۰پ - ۲۵۳پ .

۱۱- حل مشکل : بفارسی در تصوف .

آغاز : بسمله . ای عزیز بدانکه غرض جمیع حکماء و علماء از تصانیف و اوضاع انواع علوم معرفت کتاب و سنت‌است و جمیع علوم ادوات وآلات تحصیل اسرار شریعت و آداب طریقت است .

انجام : پس حضرت‌هویت که مطلوب حقیقی‌است در (ناخوانا) هشتم‌بود والله اعلم بالحقائق والسلام علی من اتبع الهدی تمت‌الرسالة حل مشکل ۲۵٤ر- ۲۵۸ر .

۱۲- درة‌التاج ، بفارسی در صفات خداوند نزد صوفیان بوزن‌مثنوی .

آغاز :

بسمله .لله‌الحمد قبل کل کلام بصفات الجلال و الاکرام
حمد اوتاج تارك سخن است صدر هرنامهٔ نو و کهن است

انجام ناتمام :

وسط آمد محل عزو شرف بوسط روی نه زهردو طرف

۲۵۹پ - ۲۲٦پ . در برگ ۲٦٤رتا ۲٦۸پ اشعار ترکی در یک‌صفحه و اشعار فارسی از طالب آملی ویک رباعی و اشعار فارسی از حاذق‌وهادی و سه بیت شعر عربی و اشعار فارسی از شاعری گمنام و میرک خواجه دیده می‌شود .

**مجموعه :** ٤٧٥د ، نسخ و نستعلیق حلب(؟)بن محمد در روز پنجشنبه ۱۷ صفر ۱۲٤۲ (تاریخ پایان‌ش۲) عنوان ونشان شنگرف ، با مهرمحمدهادی بن محمدعلی الحسینی(۱۲۱۲۲) ۱۳۱ گ ۱٤/٥×۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی آبی و سفید-جلد تیماج مشکی فرسوده مقوایی .

۱- شرح‌الرسالةالشمسیة : سعدالدین تفتازانی ، ۱۹س ۸/٥×۱٤/٥ ، ۱ر - ۹۳ر.

۲- حاشیة تهذیب‌المنطق: ملاعبدالله یزدی ، ۱۸س۸/٥×۱۳/٥ ، ۹٤پ - ۱۳۰ر .

**مجموعه:** ۴۸۲د، نستعلیق یک نویسنده در ۱۲۰۹ ( ش ه ) عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۳) ۱۸و۱۹س ۰/۶تا ۸/۰×۱۴/۰، ۷۲ گ ۱۳/۰×۲۰ کاغذ نرنگی - جلد تیماج سرخ مقوی ی.

۱- مقالة فی ان الواحد لا یصدر عنه الا واحد، بعربی در اصول و فروع و خاتمه، در این مقاله مؤلف از این اصل و فروع آن که متضمن چند اصل دیگر فلسفی است بحث کرده و آنرا الاصل الاصیل نامیده است (دانشگاه۳: ۲۹۷) ۲ر - ۱۸پ .

۲- حاشیة حاشیة شرح حکمة العین : از ملاعلی گیلانی ، در دو برگ ، حاشیهٔ حاشیهٔ محقق شریف بر شرح حکمة العین است، ۱۹ر - ۲۰پ .

۳- حاشیة جاشیة شرح حکمة العین ، با عنوانهای «قال الشارح وقال من و اقول» (دانشگاه۳: ۲۳۷).
آغاز : بسمله قال قدس سره انما قال فاطرذوات العقول و لم یقل فاطرالعقول لئلا یتوهم اه مراده بالتوهم المنفی امکانه و بیان امکان التوهم علی تقدیر .
انجام ناقص : ویرد علیه ان کون الوجود امراً اعتباریاً غیرمسلم عندالخصم فلا یتمشی الاستدلال وقد یوجه بان (۲۱ر - ۳۵پ ).

۴- المشاعر : ملاصدرا ، حواشی با نشانهٔ «سمع، اسفار ،نوری دام ظله العالی، شهرزوری» ( برگهای این رساله پس و پیش شده است ) ۳۶ر - ۵۷ر .

۵- ابطال الزمان الموهوم : محمد اسماعیل بن حسین مازندرانی خواجویی، در ابطال زمان موهوم ایرادات و شکوک بسیاری وارد شده و مؤلف در رد این ایرادات و بیان قول حق این رساله را نگاشته است (دانشگاه۳ : ۷۳) (۵۸پ - ۷۰پ ، نوشتهٔ ۱۲۰۹ ) .

**مجموعه :** ۴۸۸د ، نستعلیق یک نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف با مهر محمدعلی، در برگ ۲ر معمایی بنام حسام ونام دو رسالهٔ مجموعه دیده میشود (۱۳۲۲۲) ۱۷س ۶×۱۲/۰ ، ۶۶ گ ۱۱/۰×۱۹/۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- توضیحات : حسام الدین بن یحیی لاهیجی ، حواشی با نشانهٔ «قدسیه، منه» ۳پ -۳۴ر .

۲- شرح دوغزل خواجه حافظ ، از همو،
آغاز غزل نخستین:
نه هر که چهره برافروخت دلبری داند.
آغاز غزل دوم :
دوش وقت سحراز غصه نجاتم دادند.
آغاز : بسمله . بعدازحمدوثناء قادر توانا که اربعه متضادهٔ متباینه رادرسلک انتظام متناسبه در آورده نظم و نسق کارخانهٔ وجود خودرا منتظم ساخت
انجام : دل بمعشوق حقیقی بستن و غفلت ازماسوای او بنفس من القاء کرد والحال آن نغمه از باطن بظاهر جلوهٔ ظهور مینماید والله اعلم بحقایق الامور.
حواشی بانشانهٔ «منه»، ۳۵پ - ۶۳ ر .

**مجموعه :** ۹۰ ؛ د، عنوان ونشان شنگرف با مهر محمد امین (۱۳۲۰۴) ۱۵ س ۷×۱۴/۵، ۱۵۱ گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تهوه یی ضربی .
۱- خلاصة الحساب : شیخ بهایی، نسخ سدهٔ ۱۲، ۱پ-۱۸ر.
۲- بیست باب اسطرلاب : خواجهٔ طوسی، نستعلیق روز پنجشنبه ۱۷ شوال ۱۱۹۱، ۱۹پ - ۷۲پ .
۳- شرح الملخص : قاضی زادهٔ رومی ، نسخ ۲۵ محرم ۱۱۹۳، ۷۴پ - ۱۵۱ر .

**مجموعه:** ۹۳ ؛ د،نسخ چندنویسنده ازسدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۲۲۷) ۱۹۵ گ ۱۴×۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.
۱- حاشیة تهذیب المنطق: ملاعبدالله یزدی، پایان نونویس ۱۲۴۰ ، حواشی بانشانهٔ «ملاعلیرضا ، شمسیه ، هاشم » به نسخ محمد هاشم است بقرینهٔ نسخ رسالهٔ های دیگر، ۱۵ س ۷×۱۳/۵، ۲پ - ۷۳ ر .
۲- مبادی الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی، نوشتهٔ محمدهاشم در روزسه شنبه دوم ج ۲/۱۲۴۱، ۱۷ س ۹×۱۴ ، ۷۴پ - ۹۴پ .
۳- غایة البادی فی شرح المبادی : رکن الدین محمدبن علی گرگانی ، بعربی، شرح مبادی الوصول الی علم الاصول است بنام عمیدالدین ابوطالب

سعیدالنقیب شمس‌الدین علی‌بن‌مختار علوی‌حسینی (ذریعه ۱٤: ۳۰ و ٥٤- کشف‌الحجب ۳۹۰ - دانشگاه‌ش ۱٦۵۵) (از آغاز تا تعلیق‌حکم بصفت) ۱۵س ۹×۱۳/۵ ، ۹۵پ - ۱۱٦پ .

٤- رسالة فی‌الاوزان والمکائیل ، بعربی .

آغاز افتاده: بذکرها فیقال سدس‌الشعیر ( الخردل ) و الجزء من اثنین و سبعین جزءاً منها (الغلس) فهو نصف‌السدس الخردل‌والجزء من .

انجام افتاده: والوسق وهوالمعتبرفی‌نصاب زکوة الغلات وهوماْتان واربعون مداً ... ففیه ستة مذاهب و سبعة احتمالات .

حواشی بانشانهٔ «منه» ۲۱س ۸×۱۵ ، ۱۱۸ر - ۱۲٤ر .

۵- الخلاصة‌الالفیة : ابن‌مالک، نوشتهٔ ، بامداد وزدوشنبه ۱۰رجب ۱۲۳۵ ، ۷س ۹×۱۵ ، ۱۲۵ر - ۱۹٤ر .

**مجموعه**: ۵۰٦د، نسخ یک نویسنده در ۱۷رجب ۱۲٦۹ (پایان‌ش ۲) عنوان‌و نشان‌شنگرف (۱۳۲۰۳) ۱۵س ۸×۱۳ ، ۲۰۱ گ، ۱۳/۵×۱۹ ، کاغذفرنگی آبی-جلد تیماج‌مشکی ضربی‌مقوایی .

۱- رسالهٔ عرفانی، بنظم ونثرفارسی .

آغاز افتاده : بیخبر درقریهٔ‌یی از عراق با زوجهٔ اخیه و ثاق هردو همراه در برگرفته و در بستر هوی‌وهوس خفته بند عصمت‌را گسسته و پای عفت را شکسته .

انجام :

قید منه تا ننهی پا بقید    صیدمکن تا نکنی خویش صید

(۲ر -۷ رمقابله‌شده) .

۲- رساله در اصول و فروع و سیر سلوک : نورعلیشاه(ص ع) بفارسی ، ۷پ - ۲۱پ .

۳- دیوان : مشتاق‌علی ،بفارسی ، در پایان‌شرحی در بارهٔ نسخ دیوان دیده میشود(۲۲پ - ۲۰۰پ) .

**مجموعه** : ۵۰۹د ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسین طهرانیان

(۱۲۰۱۳)۱۶۱ ۳ گ ۱۲/۵×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- رسالة فی خواص الاسماء ، خواص بیست‌وهشت اسم ، بعربی.

آغاز: بسمله. و من علماء الاسلام الشیخ الامام شهاب الدین ابوالفتوح احمد السهروردی الشهیر بالمقتول رضی‌الله عنه و بلغه الی منازل‌الوصول و قدصنع من عاصر المذکور.

انجام : و کتابته یوم الخمیس و لیلة الاثنین و بخوره لبان جاولی و هذا وفقه والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب.

نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱۸ س ۷×۱٤، ۲پ - ۱۵ ر.

۲- رسالة فی خواص الحروف ، بعربی در سه جوهر.

آغاز: بسمله. قال علی کرم‌الله‌وجهه علم الحروف من العلم المخزون لا یعرفه الا العلماء الربانیون قال ابن عطا رضی‌الله عنه خلق‌الله الاحرف وجعل لها سراً فلما خلق آدم علیه السلام.

انجام : و فیه ترغیب لجریان اللسان وقوة الجنان وهو آیة ابراهیم وموسی علیهم السلام. تمت (بهمان خط ۱۵ ر - ۲۷ پ).

۳- رساله در خواص اسماءالله : یعقوب بن عثمان ( الچرخی الفرنوی ) بفارسی.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی نور قلوب اولیائه بتجلیات اسماءه الحسنی وصفاته العلیا و جعلها مظاهر حقایقها الاسماء ... اما بعد میگوید بندهٔ راجی از از خداوند قوی غفورحی یعقوب بن عثمان .

انجام : و درابن کلام نفی اعتقاد اهل تشبیه و تعطیل است والله اعلم بالصواب و الیه المرجع المآب .

بهمان خط ، ۲۸ پ - ۳٦ پ .

٤- رساله در خواص اسماءالله ، بفارسی درخواص چهل اسم از اسماءالله در مضامین دعا .

آغاز: سبحانک لااله الاانت یارب کل شیء ووارثه . خاصیت اسم اول

هر که هفده روز هر روز هفده بار بخواند بنام هر که دلش خواهد و دربرابر آنکس هفده بار بخواند .

انجام : و عزم علیکم بکل عزایم و حملة العرش والکرسی ان تهجواو تحرقوا قلب ۷۲۷ علی حب ۷۲۷ عجلوا الساعة الوحا. تمت.

بهمان خط ، ۳۷ر - ۷۳ر .

۵- رساله در خواص اسماء ، بفارسی.

آغاز: بسمله. سبحانک لااله الا انت یا رب کل شیء و وارثه سبحانه هو الله الواحد .

انجام : وسع کرسیه السموات والارض ولا یؤده حفظهما و هوالعلی العظیم.

بهمان خط؛ ۷۳پ - ۷۷ر .

۶- رساله در خواص اسماء الله ، بفارسی.

آغاز : بسمله. قوله تعالی ولله الاسماء الحسنی فادعوه بها وذروا الذین یلحدون فی اسماءه و بعضی از اهل معرفت اسماء الله را بدوقسم کردند اول دعاست .

انجام بعدازآن دعا کند که بی شک مستجاب شود بعون الملک الغنی وفضله و احسانه .

بهمان خط، ۷۷ر - ۸۷پ، دربرگ ۸۸ر جدول اختیارات اوقات استجابت دعا دیده میشود.

۷ - رساله در خواص اسماء عظام و حروف اسماء ملئکه و جن : علی جوینی رومی بفارسی.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... بدان اسعدک الله فی الدارین که پیشوایان شفیق چنین گفته‌اند که حق سبحانه و تعالی طینت آدم را علیه السلام بتخمیر حکمت اربعین صباحاً .

انجام : وبی سبب اتمام عمل اظهار لازم شد تا رساله از جامعیت بازنماند والله الموفق والمعین و جدول جمیع طرق اینست (صورت جدول)

بهمان خط، ۸۸ر - ۱۰۹پ .

۸- اختلافات طبایع: بگمان شیخ سعدالدین حموی ، گزیدهٔ از کنزالمراد بفارسی.

آغاز: اختلافات طبایع بزعم شیخ سعدالدین حموی من کنزالمراد النار ـ الهواء

انجام: ٦ آذور بزبان هندی ۷ سجع بزبان فارسی. تمت.

نستعلیق نویسندهٔ دیگر از سدهٔ ۱۱، ۱۰۹پ - ۱۱۳ر.

۹ـ رسالهٔ حسنیه: ابراهیم استرابادی معروف به گرگین، بفارسی در اثبات حقانیت شیعه. مؤلف کتابی در ۹۵۸ در سفر مکه پس از مراجعت در دمشق پیدا کرده که این رساله ترجمهٔ همان کتاب است و بنام شاه طهماسب صفوی نگاشته است.

نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، انجام افتاده و در میانه سفید دارد، ۱۹س ۸×۱۳/٥، ۱۱٥پ - ۱۲٦پ.

۱۰ـ کتاب دعا، بفارسی.

آغاز: بسمله. هرروز از ایام هفته قبل از شروع در سیفی این اوراد را هزار مرتبه بخواند.

انجام: انک انت السمیع العلیم والحمدلله رب العالمین.

نسخ محمد حسین حسینی اردستانی در ۱۲۲۹، ۱۱س ۷×۱۲، ۱۲۷پ - ۱۹۰پ.

۱۱ - بحر الغرائب: محمدبن شیخ محمد ابوسعید هروی، بفارسی در خواص اسماء حسنی بنام امیرعلی شیرنوابی، نستعلیق ۸ ع ۲/۱۱۲٤، ۱۸س ٦/٥×۱۳/٥، ۱۹٤پ - ۲٥۹ر.

۱۲ـ رساله در خواص اسماء حسنی ورسالهٔ دیگر در همین موضوع، بفارسی، مؤلف از قشیری و قاضی صاعد و خواجه سهل صعلوکی و ابوجعفر نحوی و دیگران یاد می کند.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی تخصص به الاسماء الحسنی والصفات العلیا... اما بعد بدانکه رفعک الله تعالی که اسماء حسنی الهی عزو شأنه و تقدست اسماءه هزارویکنام عظام است.

انجام: کاشفی عندبلیتی: بردارندهٔ اندوه من نزدبلای من. تم.

۹۸۷

بهمان خط ۲٥۹ر - ۲٦۷ر.

۱۳- الحرزالیمانی ، بعربی و معروف به دعاء سیفی .

نسخ سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۲۸۶ر تا ۲۸۹پ پراکنده‌هایی دیده میشود ، ۱۵س ۷/۵×۱۲/۵ ، ۲۷۱پ - ۲۸۵پ .

۱۴- رساله در احکام نجوم ، بفارسی.

آغاز: بسمله . قران کواکب در برج حمل قران مشتری و زحل در حمل دلالت کند .

انجام : دلیل هوا است پس هم چنین دلیل بیماری و صحت نیز باشد . والله اعلم .

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۱۷س ۱۰×۱۶ ، ۲۹۰پ - ۳۰۵ر .

۱۵- رساله در رمل ، بفارسی .

نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ۱۱س ۷/۵×۱۲ ، ۳۰۶پ - ۳۲۴پ .

۱۶- رساله در علم حروف ، بفارسی .

آغاز: بسمله . الحمدلله رب‌العالمین ... این نسخه ایست مشتمل برعلم حروف و این علم خاصهٔ انبیاء و اولیاءاست و از چشم نامحرمان پوشیده و پنهان داشته‌اند .

انجام افتاده : والرجز فاهجر ولاتمنن تستکثر و لربک فاصبر و اسم یا احیا بیست بار بخواند .

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۳۵۰ر تا ۳۵۸پ استخراجی نجومی ازعلی‌ع و مطالبی دیگر در علم احکام نجوم دیده میشود، ۱۱ و ۱۲س ۸×۱۱/۵ ، ۳۶۲پ - ۳۵۵ر .

**مجموعه** : ۱۲۵۰د، نستعلیق چند نویسنده (پایان‌ش۲) عنوان و نشان‌شنگرف (۱۲۱۸٤) ۱٤س ۸×۱۳/۵ ، ۷۶گ ۱۲/۵×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سبز مقوایی.

۱-ترجمهٔ باب حادیعشر : محمدبن احمد معروف‌به خواجگی ، نستعلیق ذح ۱۰۵۳ ، حواشی با نشانهٔ «منه‌سلمه‌الله ، منه رحمه‌الله» ۲پ - ۸۵پ .

۲- پاسخ نامهٔ دانشمندان ورارود : محمد رستمداری .

آغاز: نامهٔ اهالی‌ماوراءالنهر: کتابتی که اهالی‌ماوراءالنهر بفضلای‌مشهد

مقدس نوشته‌اند . پوشیده نیست برهیچ مؤمن عالم که تعرض باموال و نفوس کسانی که گویندهٔ کلمهٔ طیبهٔ لااله‌الاالله محمد رسول‌الله اندمادام که از ایشان .

انجام پاسخ :

مکن مکن که ره جور را کناره نباشد
مکن‌مکن که پشیمان شوی وچاره‌نباشد

نستعلیق ۱۸ع ۲/۱۰۳۵، ۵۹ر- ۷۵پ .

**مجموعه:** ۵۱۶ د، عنوان‌و نشان شنگرف، ۵۲ گ، ۱۲/۵ × ۱۸، کاغذاصفهانی جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- رساله در هیئت : ملاعلی قوشچی،بفارسی ، نستعلیق محمد کاظم‌بن محمدحسن‌در روز پنجشنبه دوم شعبان ۱۱٤۱، دربرگ ۳پ فهرست کتاب و در ٤ر اشعار فارسی درستایش عبدالغفور دیده می‌شود ، ۱۸س۷ × ۱۳، ۵پ - ۳٦ر .

۲- سی‌فصل: ملامظفر گنابادی منجم .

نستعلیق سدهٔ ۱۲، حواشی با نشانهٔ « مولانا نظام‌الدین علیه الرحمة ، جلال‌الدین محمد، لمحرره » در برگ ۵۳پ غزل شمس و دو رباعی یادداشت شده‌است .

**مجموعه :** ۵۲٤ د، نوشتهٔ‌چند نویسنده از سدهٔ ۸ با تاریخ ۳ذق ۷۳۹ (درش۲) عنوان و نشان شنگرف ، مالک‌ابن جعفر فاطمی (۱۳۲۰۷) ۷٤ گ، ۱۳ × ۱۷/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- اللؤلؤالمضیئة فی‌العمل بالنسبة الستینیة : عزالدین عبدالعزیز، بعربی و گزیدهٔ کتاب نزهةالطلاب ، در حساب درج و دقائق .

آغاز: بسمله. هذه‌رسالة فی‌الحساب‌الفها الشیخ‌الامام‌الهمام‌العلامة فرید و وحیدالعصر.. . عزالدین والدنیا عبدالعزیزالموقت بالجامع‌المؤید والازهر بالقاهرة ... قال‌الحمدلله وصلوات الله علی خیرخلقه محمد اشرف‌الانبیاء والخلق‌اجمعین و بعد فهذه رسالة‌لطیفة فی‌حساب‌الدرج والدقائق.

انجام : فی البیت المشترك جنس خارج الضرب و هو رتبة المنحط والله اعلم بالصواب .

نسخ ، عنوان ونشان و جداول شنگرف ، ۱۵ س ۸/۵ و ۱۰ × ۱۲ و ۱۵ ، ۱پ - ۲۰پ .

۲- الفوائد البهائية فی القواعد الحسابية (ص ع و پایان نسخه) عماد الدین عبدالله بن محمد بن عبدالرزاق حریری عراقی ابن خوام (۶۴۳- پس از ۷۱۸) بعربی بدستور بهاء الدین محمد بن محمد جوینی صاحب دیوان، در یک مقدمه و پنج مقاله و خاتمه (تاریخ علم الفلك فی العراق ص ۷۰) .

آغاز : بسمله . رب تمم . الحمد للاول بلاعدد والاخر بلاامد صاحب القدرة القاهرة والحكمة الباهرة الذی لاتدركه الحواس ولا يطرد فيه القياس ... و بعد فلما كان انفس الرغائب واعظم المواهب هو العلوم الحقيقية والمعارف اليقينية .

انجام : فاضرب الخمسة فی الستين يحصل ثلثماة زد عليه واحدآ يحصل العدد المطلوب والله اعلم بالصواب .

نسخ ذق ۷۲۹ ، عنوان و نشان سبز سیر و شنگرف، ۱۵ تا ۲۴ س ۸/۵ و ۹/۵ × ۱۲ و ۱۴/۵ ، ۴۷ گ ۲۲پ - ۶۸پ .

در ۶۸پ - ۷۰ر بخشی است از الفوائد همو، بعربی، بهمان خط .

در ۷۰ر- ۷۱ر ، بخشی است از خلاصة الحساب شیخ بهایی، باب دهم نستعلیق سدهٔ ۱۱ .

۳- بخشی از رساله‌ای در مسایل حساب : بفارسی، در چهار برگ با عنوان مسأله ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۷۱ر - ۷۵ر ، ناقص.

**مجموعه :** ۵۲۸ د، نسخ و نستعلیق امیر خلیل حسینی در سدهٔ ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، عبدالوحید بن سدید شعبی (۱۳۲۳۹) ۱۹ س ۸ × ۱۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

۱- حاشية كتاب فی المنطق : در سه برگ بعربی حواشی با نشانهٔ «منه» (در بحث جنس ) ۱پ -۳ر .

۲- حاشیة کتاب فی المنطق، در شش برگ، بعربی در مبحث تمام مشترک با عنوان «منه مدظله العالی» در پایان نسخه ، ٤پ - ۹پ .

۳- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : صدرالدین حسینی شیرازی دشتکی، بعربی (از آغاز تامحصورات) ۱۰پ-٤۱پ .

٤- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : میرعبدالحی (ص ع) بعربی ، از مقالهٔ ثانیه ، حواشی با نشانهٔ « منه مدظله العالی » ٤۲پ - ۸۰پ .

۵- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة ، بعربی از آغاز کتاب تا قضایا ، حواشی بانشانهٔ «فص، شم» ۸۲پ - ۷۳ر .

**مجموعه** ۵۳٤د، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۹۹۷)٤۵ گ۱۱/۵×۱۸، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی .

۱- الصحیفة الرضویة : امام رضا ، بعربی .

آغاز : و به ثقتی . فی الباب الستین من کتاب ربیع الابرار ... هذه الصحیفة الرضویة . بسمله. اخبرنا الشیخ الامام الاجل العالم الزاهد امین الدین ثقة الاسلام امین الرؤساء ابوعلی الفضل بن الحسن الطبرسی اطال الله ...

انجام : فانی انتقم له من قاتله والحمدلله اولا وآخراً والصلوة والسلام علی محمد و آله باطناً و ظاهراً و سلم تسلیما کثیرا .

نوشتهٔ محمدباقر تبریزی در ۱۲٤۹، برگ ۱۱ و ۱۲ نونویس است، حواشی با نشانهٔ «ع ل» در برگ ۳ر راجع به اوقات رؤیا از لحاظ تعبیر منقول از کتاب دعوات میرسلطان محمود یاد شده است ،

۱۵س ۷×۱۲ ، ۳پ -۲۵ر .

۲- رساله دررسم الخط نسخ ، بفارسی .

آغاز افتاده : ذال حکم دال دارد هیچکس درعلو رأس راء ثلث بنقاط دونیم تاسه اختلاف نکرده‌اند و در انحراف بیک نقطه .

انجام : بامثل فی چنانکه در تعریف الف مذکور گشت که اول وآخرحروف یکی است خالق و راحم ورؤف یکیست .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عناوین درحاشیه بانسخ درشت مشکی وشنگرف،
۱۱س ۵×۱۳ ، ۲۶ ، ۲ر - ۴۳ر.

**مجموعه:** ۵۰۳۹د، نستعلیق عثمان بن مرشد غرشی دره ۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدعلی بامهرش (۱۳۱۸۶) ۹س ۸×۱۲ ، ۱۷۴گ ۱۳×۱۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- المصباح : مطرزی در پنج باب در نحو بعربی(۳پ - ۳۳ر)

۲- ضوء المصباح : تاج الدین محمدبن احمد اسفراینی ،درشرح المصباح مطرزی (دانشگاه۶: ۲۰۹۳) .

آغاز : بسمله. ان احق ما یتوشح بذکره صدرالکتب والدفاتر ویتوفرعلی نشره السنة البادی والحاضر حمدالله تعالی علی زواهر ایادیه .

انجام : وهذا باب للاطناب فیه مجال لکنه یفضی الی الملال فاقتصرت علی هذا القدر فلیس الری عن التشاف والله اعلم بالصواب والیه المآب (حواشی بانشانهٔ «سر، منه» ۳۵پ - ۱۷۱ر) .

**مجموعه:** ۵۰۴۲د ، نستعلیق حاج سید احمدلاهیجانی در روزسه‌شنبه ۲۷صفر ۱۳۱۲درهمدان ، عنوان ونشان شنگرف(۱۳۱۵۶) ۱۷س ۶/۵×۱۳ ، ۱۲۰گ ۱۰/۵×۱۷/۵، کاغذ فرنگی سفیدو کبود ونخودی - جلدتیماج کرمی زرکوب مقوایی

۱- اخلاق الاشراف : نظام الدین عبیدزاکانی ، بفارسی ، درهفت باب ، ۲پ ۱۷ر.

۲- پندنامه: از همو ، بفارسی ، نوشتهٔ ۱۳۱۵ ، ۱۷ر - ۲۰ر .

۳- ریش نامه : از همو ، بفارسی ، ۲۰پ - ۲۲ر.

۴- کتاب اللغة: از همو ودیگران ، بفارسی ، ۲۲پ - ۲۷پ .

۵- مراسله : نامه‌ای که محسن میرزای میرآخور به مستوفی الممالک بفارسی نگاشته ، ۲۸پ -۳۲ر

۶- مفتاح اخلاق مظفری یا مرآت البلهاء یا مصطلحات : میرزا حبیب الله لشکرنویس یا شریعتمدار تبریزی ، بفارسی، چاپ شدهٔ دره ۱۳۰۸و۱۳۲۱ق

(ادبیات ۴۳۴،راهنمای کتاب س ۵ ش ۴-۶ص۴۴۸ و ۵۵۴).

۳۲پ - ۳۸پ .

۷- منشآت و مراسلات ، بفارسی:

۱- فاضل خان گروسی به آقاخان محلاتی.

۲- امام قلی‌خان بدوستی.

۳- حاج ملک‌التجار طهران به‌نصرالله میرزا (۴۰پ - ۴۷پ) .

۸- ارجوزة‌علی‌نمط الخلاصة‌الالفیة : حاج میرزا محمدتقی نیر تبریزی، بعربی منظوم،در هزلیات ، دربرگ ۶۲پ و۶۳ راشعار فارسی از حکیم‌فیاض و لطفعلی‌سامی و مایل استرابادی وبدرلاهیجانی وعذری شاملو وطوفان‌هزار جریبی و عباس شاطر طهرانی و ملامحمدعلی وشاعری گمنام دیده میشود، ۴۷پ - ۶۱پ .

۹- دیوان‌مجمع‌الاصناف : میرزا عباس‌خان بختیاری متخلص به حرم ، بفارسی منظوم .

۱۰- رباعیات درخصوص بی‌معنی بودن شعرخواجه ، از چندشاعر: میر محسن قمی ، محمدرضای‌اصفهانی فکری، میرزا شریف،شفیع‌شیرازی، شاکر طهرانی، بدرلاهیجانی ، محمدباقر بیلدار ، میر کمال قمی، میرزا هادی ، محمد جعفربیک ، غنی کشمیری ، محمدقلی سلیم ، میرزا کریم اصفهانی ، بفارسی، ۸۲ر- ۸۴ر .

۱۱- رباعیات مطایبه ومضاحکه: از چند شاعر بفارسی، ۸۴پ -۸۸پ.

۱۲- در خوشاب : عمید تبریزی ، بفارسی در رد قاردشاب ملا محمود خویی، ۹۳پ - ۱۱۹پ .

**مجموعه** : ۵۴۴د، نستعلیق محمدعلی‌در سدۀ۱۴( ۱۳۱۷۱) ۱۵س۷×۱۳، ۹۳گ ۱۰×۱۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- دیوان : فوق‌الدین احمد یزدی ،۲ر - ۶۴پ ، شامل رباعیات‌وجز آن، آغاز افتاده .

۲- رسالۀ اطوز گنج : از همو، بفارسی، ۶۶ر- ۹۲پ .

**مجموعه**: ۵۰٤٥ د، نستعلیق یک نویسنده در ۱ ذق ۱۲۰۹ (ش ۲) عنوان و نشان وجدول شنگرف (۱۳۱۷٦) ۱۷ س ۷ × ۱۲/۵، ۱۲۳ گ ۱۱ × ۱۷/۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی .٫

۱- رساله درمعرفت تقویم: میرزا نصیر اصفهانی (آغاز نسخه) بفارسی در در مقدمه و بیست فصل و خاتمه بنام محمد کریم خان (زند)

آغاز: بسمله . اعداد شکر و سپاس و ثنای بی قیاس بدان پادشاهی سزاست که این قبهٔ افلاك دوار فانوس واررا از شموع کواکب ثواقب و سیار منور و مزین گردانید .

انجام: و هر کس را در معرفت تقویم پیش از این حاجت افتد رجوع در شرح بیست باب بیرجندی بنماید که مطلب حاصل شود والله اعلم (۲پ ۱٦پ) در حاشیهٔ برگ ۲پ تا ۱٦پ باب دوازدهم کتابی است در احکام نجوم در معرفت نطاقات کواکب سبعه وظهور وخفای خمسهٔ متحیره ورؤیة الاهله .

۲- لوایح القمر: ملاحسین بن علی کاشفی واعظ، بفارسی در مقدمه ودو مقاله و خاتمه، ۱۷پ - ۱۲۲ر، در حواشی برگ ٦۷پ تا ۸۰ر وقوع نیرین در طالع بیوت دوازده گانه دیده میشود .

**مجموعه**: ۵۰٤۹ د، نستعلیق ۱۲۰٦، جدول و نشان و عنوان و رقم شنگرف (۱۳۳۰۸) ۲۰ س ۷/۵ × ۱۳، ۱۱٦ گ ۱۱/۵ × ۱۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی .

۱- تسهیل الزیج: دوست محمد منجم: بفارسی ساختهٔ در ۱۲۰٦ ازروی زیج محمدشاهی .

آغاز: بسم الله خیرالاسماء: شکر و سپاس زیاده از حد و قیاس سزاوار احد لایزالیست که سیاحان اقالیم علم هندسه درطی طریق یافت کنه شناساییش راه بیحساب سراسیمگی پیموده . سرمایهٔ هوش از دست داده‌اند ... بنا بر آنکه این ذرهٔ احقر المحتاج الی رب الصمد دوست محمد المنجم راغب گردید که تقویمی بمؤامرهٔ زیج جدید محمدشاهی درسنهٔ میمونهٔ هزارودویست و شش هجری را استخراج نموده باشد بتحریروتسطیراین چندورق مبادرت نمود و تسهیل الزیج نام نهاد، طریقهٔ .

انجام : واگر رأس باشد کسی دیگر یارشود وخارجی‌را بزند واگر ذنب باشد زهر دهند و منقبض خاطربوده‌باشند و یکدیگر مخوف سازند وازخود مأیوس بوده باشند والله اعلم بالصواب والیه المرجع المآب ( ۱پ - ۳۱ر نوشتهٔ ۲۷ رمضان ۱۲۰۶ درکرمانشاهان) .

۲- [تقویم‌سال] : گویا از همو، ساختهٔ ۱۱۸۶ که درآن سرگذشت پادشاهان و وزیران و سادات وصدور وعالمان و صاحبان منصبها و امیران و مستوفیان و خاتونها و مشایخ وگوشه نشینان‌را ازطالع نوروزکه‌درساعت روز شنبه ۳۶ذح۱۱۸۶ بوده است بنام سلطان تیمورشاه دردرانی‌استخراج و پیش بینی کرده‌است.

آغاز : بسمله . اجناس سپاس و انواع محامد بی‌قیاس حکیمی‌را ... که ..نه رواق معلق‌رابی قاعده و ستونی‌برافراشت .

انجام : مشرف برموت بوده باشد والله اعلم بالصواب والیه‌المرجع والمآب .

۳۱پ - ۳٤پ نوشتهٔ درهمانجا در روز پنجشنبه ۱۱ رمضان ۱۲۰۶، سپس سه بنداست :

طریق استخراج کواکب از زیج محمد شاهی ، در بیان تسییرات طالع و عاشر و تسییرمریخ و تحقیق اوج ماه بنظم فارسی (۳۹ ر وپ )

۳- [تقویم‌سال] : عبدالمطلب‌بن امیر افضل‌بن امیر زین‌العابدین حسینی دامغانی که در آن سرگذشت‌شاه سلیمان صفوی وقیصر روم و خسروهند و پادشاه ترکستان و میرزا سعدالدین محمد و وزیران و صدور ودانشمندان و سادات و قاضیان و مدیران خزاین و توانگران ومستوفیان و نویسندگان و پزشکان و ستاره شناسان و دیوانیان و پیشه‌وران و مشایخ و پارسایان و دژ داران و کوهستانیان و خاندانها و حشم‌داران و حال بیماری‌ومرگ‌و میر و نرخها ودرامدهای شهرها و سرماو گرما وباران‌را برای‌نوروزکه درده ساعت و سی‌و دو دقیقه وهیجده ثانیه از شب سه شنبه ١٤ع۲/ ۱۰۹۶ بوده است‌استخراج وپیش‌بینی کرده‌است( ۱فروردین۸ ۶۰ ملکشاهی ۱۱ آذار رومی۱۰۹۷ اسکندری۱۶ شهریوره ۰ ۱۰ یزدگردی ).

انجام : در صورت زایجه ثبت شد اللهم بارك علینا وعلی ... خیرالانام .
۳۶ر - ۴۱پ .

سپس زایجه و چهار جدول نجومی است در بیان عمل خسوف و کسوف با یاد کردن کسوف روز شنبه ۲۹ محرم ۱۰۴۸ بارس ئیل ترکی بعرض اصفهان و عمل طالع سال و نقل از زیج اشرفی و طول و عرض عالم وشهرها از زیج عمدهٔ ایلخانیه و استخراج انحراف قبله و طالع موالید .

سپس دیباچهٔ تقویم سورخ ۳ج۲/۱۲۳۵ با ۱۸ جدول بفارسی (۴۱پ - ۹۳پ) .

۴- کف شناسی، ۹۴پ - ۹۹پ، نوشتهٔ ذق ۱۲۰۴ باشکل کف در آغاز.
آغاز: حمدو سپاس بی اندازه وقیاس مر خالقی را سزااست.. اما بعد باعث بر تحریر وتسطیر این اوراق آنست که چون شریف خطوط که در کف دست نمایان وظاهر میباشد بقدرت الهی کیفیت احوال شخص را در آنجا ثبت نموده‌اند .
انجام : این مرد بددماغ باشد.
در ۱۰۰ر - ۱۱۶پ جدولهای نجومی است.

**مجموعه :** ۱۵۵۱د، نستعلیق چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف، درش ۱ عناوین برنگ سبز هم هست(۱۲۰۰۸)۱۵و۱۷س ۵/۵و۶ × ۱۱/۵ و ۱۲۹ ، ۱۸۷ گ ۱۱ × ۱۹، کاغذ ش ۱ اصفهانی و بقیهٔ مجموعه فرنگی سفید و کبود - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- رسالهٔ عملیه: بفارسی ، با عنوان سؤال وجواب ، آغاز افتاده، نوشتهٔ صالح بن محمدصالح بن خواجه محمدبن سلطان محمود مودی قاینی ،۲ر- ۶۵ر ، در برگ ۶۵ر تا ۶۹ر صوری که زن برسردحرام می‌شود و اشعار فارسی از جامی وجدول چهارده معصوم و شکیات نماز از میرزا مهدی دیده میشود

۲- ترجمة‌الصلوة : فیض کاشانی ، بفارسی، ۶۹پ - ۹۱پ .

۳- ترجمة‌الشریعة یا فضیلة‌الشریعة : از همو، بفارسی، ۹۲پ - ۱۲۷پ

۴- ترجمهٔ اربعین یاچهل حدیث جامی، بفارسی بساخت رباعی، ۱۲۳ - ۱۲۷پ

۵- ترجمهٔ الفیهٔ شهید اول ، بعربی.
آغاز: بسمله. الحمدلله رب.. امابعد بدانکه این رساله ایست که تألیف کرده است شیخ الاسلام والمسلمین اعلم المتقدمین.

انجام : نه قضای از آن جهت در خارج وقت میباشد و ایشان‌را وقت معین نیست . تمت الکتاب .

۶- رساله در شکیات نماز : محمدباقربن محمد تقی مجلسی، بفارسی ، ۱۵۲پ - ۱۸۷ر .

۷- رسالهٔ شکیات: از همو ، بفارسی در بارهٔ قاعدهٔ شکی که عارض شود، ۱۷۸- ۱۸۰پ .

۸- قرائت حمد: بفارسی گرفتهٔ از کتاب ارشاد سجاوندی .

آغاز :بسمله. فائده که از کتاب ارشاد که تألیف سجاوندیست رحمةالله علیه مستخرج شده امابعد بدانکه ارشدك الله تعالی .

انجام : واین مدرامدعدل و طویل وتام خوانند والله اعلم بالصواب ، ۱۸۱پ -۱۸۳پ .

۹- ترجمهٔ صد کلمه کوتاه علی‌ع ، بفارسی منظوم ، انجام افتاده ، ۱۸٤ر - ۱۸٦پ .

**مجموعه :** ۵۰۰۵د، نستعلیق و نسخ محمودبن‌علی دیهشکی‌در ۲ صفر ۱۰٤٦ (پایان‌ش ۲ و ۳)عنوان ونشان‌شنگرف(۱۳۱۸۷) ۱۲س ۵/۵ × ۱۰، ۱٤۵ گ ۹/۵ × ۱٦/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج سرخ مقوایی.

۱- رساله در معما : نظام‌بن‌حسین مجدالدین استرابادی بفارسی،ساختهٔ دراستراباد و دران از میرزاحسین نیشابوری یادشده است.

آغاز: اسمه کان اعظم لاسماء .

بنام قدیمی که از نام او    معمای عالم بود با نظام

امابعدچنین گوید گمنام زاویهٔ نامرادی نظام‌بن حسین مجدالدین استرابادی که بر ضمیر دقیق عقده گشایان علم معما . . .وچون ا ن رساله حدیقه‌ایست پراز گلهایی که از فیض سحاب اندیشه شگفته هریک ازاعمال چهارگانه‌را بچمن واقسام‌را بگابن‌وانواع را ببرگ و ملحقات‌را بغنچهٔ قلم اختراع نگار تعبیرنمود.

انجام :

برگ طربم هست و به پیش من هست

آخر زین برگ حاصل صوت بهست

(نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، ۶پ - ۴۴ر) در برگ ۲ر تا ۶ر اشعاری است فارسی و گزیده از ذخیرهٔ خوارزمشاهی و تاریخ وفات محمد صادق یزدی بنظم فارسی و جدول دیدن ماه و گفتاری از ابن سینا در طب بفارسی ، در ۴۴پ تا ۴۶ر دعا برای رفع تب و پراکنده‌ها .

۲- خلاصة الحساب : شیخ بهایی بعربی، نسخ محمود بن علی دیهشکی در ۲۵ صفر ۱۰۴۶، حواشی با نشانهٔ «تاج، منه سلمه الله ، ظم، منه رحمه الله» ۴۶پ - ۸۸پ .

۳- رسالهٔ حساب : قوشچی ، بفارسی در سه مقاله، نوشتهٔ ۱۴ صفر ۱۰۴۴، ۸۹پ - ۱۲۹ر .

۴- اشکال التأسیس : سمرقندی ، بعربی در مقدمه و ۳۵ شکل درهندسه ، حواشی با نشانهٔ «س» در پایان چند سئوال بفارسی درسنجش هوس وبندیست در معرفت حساب جریبات .

**مجموعه** : ۵۵۰۶د ، نسخ محمد حسین بن محمد تقی همدانی در دوشنبه ج ۲/ ۱۰۳۷ (پایان ش۲) عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمود (۱۳۱۶۳) ۱۳۸گ ۱۰×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- تلخیص المفتاح : جلال الدین محمد بن عبدالرحمن قزوینی معروف به خطیب دمشقی، ۱۲س ۶/۵×۱۳/۵، ۲پ - ۱۱۴ر .

۲- تهذیب المنطق : سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی، ۹س ۵۰×۱۲/۵ ۱۱۵پ - ۱۳۶ر .

**مجموعه** : ۵۵۰۹د، نستعلیق یک نویسنده در سدهٔ ۱۳، با تاریخ روز شنبه ۱۹ ذح ۱۲۹۵ درش ۵،نشانها شنگرف(۱۳۲۱۵)۱۵س ۶/۵×۱۲، ۱۲۷گ ۱۰/۵×۱۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی حاشیه سبز .

۱-شرح دعای هر روزهٔ ماه شعبان : سید محمد کاظم رشتی ، بفارسی ، ۱پ - ۲۰ر .

۲- پاسخ چند مسأله : از همو ، بفارسی در معنی قاب قوسین وجزآن ، ۲۰پ.- ۳۵ر .

۳ - کلمات فی‌میان مقامات‌الظاهروالباطن والتأویل‌فی‌القرآن : ازهمو ، بعربی، ۳۵پ - ۴۰پ .

۴ - ترجمهٔ احوال احمدبن زین‌الدین‌الاحسایی: بقلم خودش ، بعربی درشرح ایام کودکی و دوران تحصیل‌مؤلف و آنرا برای پسرش‌محمدتقی نگاشته‌است،۴۱پ - ۵۰پ.

۵ - ترجمهٔ کتاب نبوت خاصهٔ سید کاظم رشتی ، بفارسی، ۵۲پ - ۸۲پ .

۶- الیاقوت‌الحمراء : کریم‌بن ابراهیم ( کرمانی ) ، بعربی ، ۸۴پ - ۱۲۵پ .

**مجموعه :** ۵۰۶۱د، نسخ درش ۱-۸،همه بیک‌خط، عنوان و نشان شنگرف ، نستعلیق درش۹ (۱۳۱۶۶۸) ۱۳س ۶ × ۱۲ ، ۲۲۴گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد .

۱- حقایق‌الایمان شهیدثانی(ذریعه ۷ : ۳۰) ساختهٔ دوشنبه۸ذق ۹۵۴ (۳پ - ۵۷ر ).

۲- الاقتصاد والارشاد الی طریق‌الاجتهاد فی معرفةالمبدء و المعاد و احکام‌افعال‌العباد :ازهمو،دردوقسم اصول‌در۷باب و فروع در۱۲باب‌بعربی ( ذریعه ۲ : ۲۷۶) (۵۸پ - ۷۸ر).

۳- رسالة فی‌التنبیة علی مسائل ادعی فیها الشیخ‌الاجماع مع‌ان نفسه خالف فی‌حکم‌ماادعی‌الاجماع فیه، ازهمو( ۷۸پ - ۸۱ر )بعربی ودران از مرتضی یاد شده است با رمزهای کتابهای شیخ (یه ، ف ، ط ، خلاف ، تبیان ، الایجاز ) .

در اعیان‌الشیعه(۳۲ : ۲۸۴)ازان‌بنام «رسالة فی‌دعوی‌الاجماع فی‌مسائل من‌الشیخ ومخالفة نفسه»یادشده است ودر ذریعه(۱۰ : ۳۲) بنام«رسالةفی الاجماعات‌التی ادعاها الشیخ ومخالفة نفسه»یا «رسالة فی مخالفة الشیخ الاجماعات»(نفیسی ۸۷۱/۳) .

آغاز: بسمله . هذه الرسالة تشتمل على التنبيه على مسايل ادعى فيها الشيخ الاجماع مع انه نفسه خالف في حكم ما ادعى الاجماع فيه افردناه للتنبيه على ان لا يغتر الفقيه بدعوى الاجماع فقد وقع فيه الخطاء والمجازفة كثيرا من كل واحد من الفقهاء سيما من الشيخ والمرتضى.

انجام: قال في يه يدخلون فيه .

۴- البداية في دراية الحديث: از همو، بعربى در يک مقدمه و چند باب، ۸۱پ - ۹۱پ .

۵- رساله في العدالة: از همو (ذريعه ۱۵: ۲۲۵) ۹۲پ - ۹۶ر نوشتهٔ ۱۳ع ۱۲۸۱/۲ .

۶- شرح حديث «الدنيا مزرعة الاخرة»: از همو، نوشتهٔ ۱۲۸۱، ۹۶پ - ۱۰۲ر .

۷- التعجب: كراجكى، گرفته از «اطراف الدلايل واوايل المسايل» مفيد (دانشگاه ۵: ۲۱۶۳) ۱۰۳پ - ۱۵۲ر .

۸- محاسبة النفس اللوامة و تنبيه الروح النوامة: كفعمى، با عنوان «يانفس» (دانشگاه، جنگ ش ۵۲۱۴) (۱۵۳پ - ۱۹۸ر) .

آغاز: بسمله . الحمد لله السريع حسابه الاليم عقابه . . . و بعد فانه قد اجمعت الانبياء والمرسلون والائمة الراشدون انه تعالى لجميع العباد بالمرصاد

انجام: يانفس لقد بصرت ان ابصرت . . لو صادفت قلوبا ذاكية واسماعا واعية .

۹- آغاز والجام: خواجهٔ طوسى، نوشتهٔ ج ۱۲۸۱/۲، ۲۰۰پ - ۲۲۰ر، در ۲۲۰پ - ۲۲۳پ بند يست بعربى درباره نظر در افعال خدا و معاملات او .

**مجموعه: ۵۰۶۲ د**، نسخ محمد حسن بن محمد على سمنانى در روز يكشنبه دهۀ يكم ج ۱۰۸۵/۲، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۱۸) ۹س ۵ × ۹/۵، ۷۳ گ ۸/۵ × ۱۶، كاغذ فرنگى - جلد تيماج سرخ ضربى.

۱- المجتنى من الدعاء المجتبى: ابن طاوس، ۲پ - ۶۰ر .

۲- القول فى تعيين الاسم الاعظم، بعربى گويا از ابن طاوس .

آغاز: القول فيما نذكره فى تعيين الاسم الاعظم كما هو المذكور فى المنهج

فمن ذلک الروایات فیه باسنادنا الی محمدبن الحسن الصفار من کتاب فضل الدعاء باسناده الی معویةبن عمار عن الصادق ع .

انجام : اسئلک رضوانک والجنة و اعوذبک من سخطک و النار .

۶۰پ -۷۲پ ،در پایان طاسم و دعاءاست.

**مجموعه:** ۵۰۶۵ د ، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۱ ، با تاریخ ۱۰۱۸، در پایان ش ۱ ( ۱۳۱۸۸ )۶۶ گ ۱۱×۱۷ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

۱ - منتخب رسالهٔ خواجهٔ طوسی در معرفت جواهر و معادن.

آغاز : بسمله. الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این کتابیست منتخب از رساله‌ای که استاد جهان خواجه نصیرالدین طوسی نوشته است در معرفت جواهر و معادن .

انجام : و اگر در زیر زن آبستن دود کنند زود فارغ شود.

نستعلیق رمضان ۱۰۱۸، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹س ۹×۱۵ ، ۲پ - ۱۱پ ، در برگ ۱۲ر تا ۲۷ر اشعار فارسی میرزا ابوتراب بیک و تاریخ وزارت خلیفه سلطان بشعر فارسی که میرزا محمد صالح منشی ساخته است و اشعار فارسی جلال عضد و بندی در عرفان و پراکنده‌هایی از اشعار و پرسشهای شیخ آذری بشعرفارسی وپاسخ آن دیده‌میشود .

۲- دیوان ، در آن از شاه عباس و مرشدقلی و حاتم بیک وابوالفیض و میرزا صالح ستایش شده است ، ترجیع بنداست و رباعی.

آغاز : بسمله .

السلام ای سایهٔ خورشید رب‌العالمین
آسمان عزو تمکین آفتاب دادودین

انجام افتاده :

شد وقت که زار زار گریم — از محنت روزگار گریم
بروز سیاه او بصد روز — بنشینم و شمع وار گریم

در پایان خطبه‌ایست از کتابی و آغاز آن افتاده ، ۱۴س ۶×۱۲ ، ۲۸پ - ۶۱پ .

**مجموعه** : ۵۰۶۷ د ، نوشتهٔ چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۹۸۷) ۲۱۳ گ ۹×۱۶/۵ ، کاغذ رسالهٔ اول ودوم فرنگی و رسالهٔ سوم اصفهانی

۱- الوقوف : حسن بن شجاع بن محمد بن حسین حافظ تونی ، بعربی در تجوید ساختهٔ از روی کتاب سجاوندی .

نسخ مشکی از ابی طالب بن محمد امین بزاز در سدهٔ ۱۱ و خطوط و نشانهای شنگرف از محمد سعید بن اسماعیل ملقب به مداح سمنالی در پنجم رجب ۱۰۷۱ ، ۱۱ س ٤×۱۱/۵ ، ۳ پ - ۱۵۸ ر .

۲- تحفهٔ شاهی : عمادالدین علی شریف قاری استرابادی بفارسی ، در مقدمه و ۱۲ باب وخاتمه ، نستعلیق دوشنبه میانه‌های ذق ۱۰۶۶ ، ۱۱ س ۵×۱۱ ، ۱۵۹ پ - ۲۰۲ ر .

۳- مجمع القواعد : امام بن احمد بن امام کججانی ، بفارسی در مقدمه ودو مقاله و خاتمه در تجوید ، نستعلیق چلیپا از سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ۱۸ س ۶×۱۲ ، ۲۰۳ پ - ۲۱۰ پ .

**مجموعه** : ۵۰۶۸ د ، نستعلیق عبدالرحیم بن ابوالحسن شریف در پانزدهم ج ۲/ ۱۲۸۹ ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۷۵) ۱۱ س ۶×۱۲ ، ۱٤۸ گ ۱۰× ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- بحرالجواهر فی علم الدفاتر : سید عبدالوهاب بن محمد امین شاهشاهانی حسینی اصفهانی ، بفارسی در دو بحر ویک ساحل .

آغاز : بسمله . پس از حمد یزدان پاك ودرود نامعدود برروان مصدوقه .

انجام : و سایر چیزها را عدد ... نویسند این مجمل قواعد اهل سیاق ، ۵ پ - ۱۳۸ ر .

۲- فائده در هندسه : گویا از همو ، بفارسی .

آغاز : دستور چنانست که اولا مرتبهٔ آحاد وعشرات و مات والوف .

انجام : ششصد هزار هزار هزار هزار هزار عدد از آن گنجد .

۱۳۸ پ - ۱٤۳ پ .

**مجموعه** : ۵۰۶۹ د ، نستعلیق عبدالعلی بن غلامعلی در سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان

شنگرف ، مالک محمد حسین شریف کرمانی با تاریخ شعبان ۱۳۰۰ و مهرش ( ۱۳۲۱٦ ) ۹٦ گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- کنزالرمز : کریم‌بن ابراهیم کرمانی ، بعربی، ۱۱س ٦/۵×۱۲، ٤پ - ٦۵پ .

۲- الجامع : از همو، بعربی(کتاب‌عادات و نوادر) ١٤س ٦/۵×۱۲، ٦۵پ - ٦۸پ .

**مجموعه** : ۵۷۰ د ، نستعلیق یک‌نویسنده در ۱۱۹۱ ،عنوان‌و نشان‌شنگرف،در حواشی برگ ۱۲۰ ر شعرفارسی‌است‌از امیرخسرو دهلوی ودر ۱۲۳پ رباعی از جامی (۱۳۱۵۳) ۱٦س ٦×۱۲ ، ۱۲۷ گ ۵/۱۰×۱٦، کاغذفرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- صناعیه یا رساله در بیان حد صنایع و منافع و اختلاف مراتب‌آن : میرفندرسکی .

آغاز : الحمدلله وبحول‌الله‌تعالی و صلی‌الله علی محمدوآله . امابعد غرض‌از این‌رساله بیان حد صناعت است و منفعت .

انجام: لفظی‌راجامعست بار کاکت‌سعنی‌وفرومایگان بر آن‌جمعنداز فرومایگی

۲پ -۵۱پ.

۲- الکلمات‌المکنونة :فیض کاشانی، بعربی ، ۵۱پ - ۱۰۷ر،در۱۰۷ر تا۱۰۸پ ، بندی‌است عربی در بارۀ معلول و ادراک .

۳- ترجمۀ رسالۀ الاصول‌العشرة نجم‌الدین کبری: دهدار ، بفارسی ، ۱۰۹پ - ۱۱٤پ .

٤- رسالۀ توحید: ازهمو ، بفارسی،۱۱۵پ - ۱۲٦پ .

**مجموعه** :۵۷۱ د، نستعلیق یک نویسنده، در پایان رسالۀعروجیه تاریخ۹۸٦ دیده می‌شود، عنوان‌ونشان شنگرف (۱۳۱٦۰)۱٦س ۵/۵×۱۰، ٤٤ گ، ۹/۵×۱۹ ، کاغذ اصفهان - جلدتیماج سبز مقوایی.

۱- رساله در معرفت ذات و صفات الهی بنظر صوفیان ، بفارسی.

آغاز: بسمله عونک یاوهاب یا کریم . الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد بدان ای برادر فقنالله و ایاك لادراك الحقائق و العمل بموجبات الاحکام الربانیة که معرفت ذات و صفاته و اسماء الهی بر سبیل تحقیق .

انجام: معنی عروج و نزول پیش ایشان والله‌اعلم بحقایق الامور تمت‌الرسالة الشریفة (۲پ - ۱۱پ) .

۲- رساله درحرکت نزولی بنظر صوفیان بفارسی ، ۱۱پ - ۱٤پ .

۳- رساله در اصطلاحات‌صوفیان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی ، بفارسی، ۱٤پ - ۱۸ر .

٤- رساله در بیان ظهور عناصر که بافلاك عروج‌می کنند، عرفانی‌است و در اینکه از ظهور عناصر انسان کامل بظهور میآید ، ۱۸پ - ۲۸ر.

۵- مناجات : خواجه عبدالله انصاری ، ۲۸پ - ۳٤ر .

٦- عروجیه : شیخ آذری ، بنظم‌فارسی ، ساختهٔ ۹۸٦ ( پایان نسخه) ۳٤ر - ۳۹پ .

۷- ترجیع‌بند: شیخ عراقی ، بفارسی، پایان افتاده ، ٤۰ر - ٤۲پ .

**مجموعه : ۵۷۳** د (۱۳۱٦۸) ۱۹۱گ ۱۰×۱٦ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی متوایی.

۱- حکایت شیخ‌صنعان: عطار، بنظم‌فارسی، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ،۱۷س ۷×۱۲ ،۲ر - ۱۳ر.

۲- رساله در بیان امانةالله : شاه نعمت‌الله ولی کرمانی ، بفارسی در مراتب نفس انسانی، ۱۳س ۵/۵×۱۱/۵ ، ۱٤پ - ۲٦پ .

۳- رسالهٔ سلوك : از همو، بفارسی ، ۱٤س ٦×۱۲ ، ۲٦پ - ٤٦ر .

٤- مقصد اقصی : عزیزبن محمدنسفی ، بفارسی ، بهمان خط ، ٤٦ر- ۱۲۹پ .

۵- نورالعرفان: شاه نعمت‌الله ولی کرمانی ، بفارسی، بهمان خط، ۱۳۰پ - ۱۵۱ر .

٦- رسالهٔ روحیه : از همو ، بفارسی ، بهمان خط ، ۱۵۱- ۱٦۳ر .

۷- رسالهٔ درعرفان : از همو ، بفارسی بهمان‌خط، ۱۶۳پ - ۱۸۲ر .

۸- رسالهٔ فقریه : از همو، بفارسی،بهمان خط ، ۱۸۲ر- ۱۷۵ر .

از ش ۲ تاش ۸ نسخ یک نویسنده در ٥ رجب ۱۱۹٤ در اصفهان ،

۹- مناجات: خواجه‌عبدالله انصاری ، بفارسی ، نسخ سدهٔ ۱۲ ازنویسندهٔ دیگر ، ۲۱س ٦/٥+۱۲، ۱۷٥ر- ۱۸۷پ .

۱۰- زادالعارفین : از همو، بفارسی، بهمان‌خط ، پایان افتاده، ۱۸۷پ - ۱۹۰پ .

**مجموعه**: ۰٧٦٥د ، نستعلیق میرزا محمدقلی‌بن میرزا اسماعیل زنگنه در پایان ج۱/۱۲۲٤ در روستای بویوک‌آباد درش ۲ ، با تاریخ ۲۱ رجب ۱۲۳۰ در پایان ش ٤ ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۲۱۳)۱۰۸گ۱۱×۱۱/٥، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- کتاب در اخلاق ( گویا ترجمهٔ مکارم اخلاق طبرسی ) بفارسی در ۱۲ باب .

آغاز افتاده : نقل‌ثانی که نوشته و این نقلیست که‌در صفحهٔ هیکل نوشته بودم ... درحسد و نفاس گوید روایتیست‌از حضرت پیغمبر ص که‌خیانت کردن و حسدبردن نیکیها را چنان‌بخورد که آتش هیزم‌را و حکما گفته‌اند اول گناهی‌است که پدیدآمد.

انجام افتاده : باب دوازدهم در سایر چیزها که از آنچه منقولست حضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام فرموده که حق خدای تعالی برتو آنست که اورا بپرستی وهیچ چیزرا باو شریک نگردانی که چون.

۱۷س‌تا۱۹س۸×۱۲/٥،۲پ - ٤۳پ

۲- تبصرة‌المؤمنین : محمد مؤمن حسینی طبیب تنکابنی ، گویا مؤلف تحفة‌المؤمنین در ۱۰۸۰ ، بفارسی در دوازده فصل‌وخاتمه ساختهٔ ۱۰۸٦، در درستی تصوف‌ورد برمحمدطاهر قمی‌شیرازی و اثبات‌اصول و فروع عرفان و درویشی با احادیث شیعی و ستایش‌از خاقان الموحدین صفی‌الدین نیای صفویان که محمد طاهر از او نکوهش کرده است، گویا بدستور دربار صفویان و دو عیب اجتماعی‌شگفتی از محمدطاهر گرفته است .

(ذریعه ۳: ۲۲۵ - آستان قدس ۱: ۲۶ ش ۶۲) .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی یهدی من یشاء الی صراط مستقیم والصلوة امابعد برارباب الباب پوشیده نماند که حضرت مولوی ظاهر مولانا محمد طاهر چون قعود مسندقضای قم را باقیام پیشنمازی جمعه که در غیرمعصوم اجتماع ضدین است.

انجام: باصل صرفیت خود شدن کنایه از عدم موانع راهزنان عقبات عالم بقا است نسبت پس تعلقات عالم حسی والسلام علی من اتبع الهدی .

۲۰و۱۹ س ۷ × ۱۱/۵ ، ۴۸ ر - ۸۸ پ، در ۸۸ پ و ۸۹ ر طلسمات وجدولی در سعد و نحس ایام هفته دیده میشود .

۳- منازل السائرین : محمدهادی بن احمد خراسانی ، این کتاب ازنسفی است و محمدهادی نام نسفی راپاك کرده و نام خود رانوشته است ، ۱۷ س ۸ × ۱۳ ، ۸۹ پ - ۹۸ پ .

٤- کتاب خواب نامه ، بنظم ونثر فارسی، ۲۳ س ۸/۵ × ۱۳/۵ ، ۹۷ پ - ۱۰۰ ر.

**مجموعه :** ۵۸۱ د ، نستعلیق عبدالمجیدبن ابی‌طالب حسینی در روز آدینه ۲۷ ج۱/ ۱۰۶٤ (پایان ش ۲) مالك محمد باتاریخ ۱۳۱۶ و مهرش ومحمد رضا حسینی با مهرش (۱۳۱۷۹) ۹۶ گ ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

۱- حاشیة حاشیة الخفری علی شرح الهیات التجرید : خایفه سلطان ، ۱۶ س ۵/٤ × ۱۰/۵ ، ۲ پ - ٤۸ ر .

۲- حاشیة حاشیة الخفری علی شرح الهیات التجرید : حسین بن ابراهیم تنکابنی ، حواشی با نشانهٔ « منه ب ام سلمه‌الله » ۱۵ س ۶ × ۱۰/۵ ، ٤۹ پ - ۹٤ ر .

**مجموعه:** ۵۸۲ د ، نسخ و نستعلیق چند نویسنده ، عنوان و نشان و جداول شنگرف (۱۳۲۱٤) ۱۲۸ گ ۱۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

۱- شجرهٔ طوبی ، در ضبط ایام و ساعات و اوقات و حالات در جداول:

محمدحسین بن عبدالوهاب بافقی سرکانی ، بفارسی در چهل وسه ورقه درچند ثمره ، این نسخهٔ فرعی است از فروع رسالهٔ شجرهٔ طوبی .

آغاز : بسم‌الله والحمدلله تعالی وسلام علی عباده‌الدین اصطفی و بعدلوحه نگار صفحهٔ ذاوب مختاران ساعات مسعوده و اوقات محموده میگردد که‌این اوراق میمنت انطباق که بجهت ضبط ایام و ساعات اوقات و حالات مجدول گردید فرعی است از فروع رسالهٔ مسمات بشجرهٔ‌طوبی .

انجام : (در زیر جدول اوزان الاشیاء المصحوبة سفراً وحضراً) ۹ب هزار پیشه یا اسباب و کلید بزرگ (۱۶س ۸ × ۱۲)

نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳ ( ۲پ - ۷۸ر ) در ۷۸پ تا ۷۹ پ ملحمه‌ای بنام علامات مداخل السنین از علی بن موسی الرضا است .

۲- ملحمه : دانیال، بفارسی، ۱۴س ۷ × ۱۱ ، ۸۰ر - ۱۲۶ر ، نستعلیق روز پنجشنبه ۲۶ رجب ۱۲۲۴ .

**مجموعه** : ۵۰۸۳د، نسخ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر د رفیع ،محمدجمشید، محمود» (۱۲۱۸۶) ۲۲۶ گ ۱۰ × ۱۴/۵ ، کاغذآغازش ۱ اصفهانی وپایان آن و کاغذش ۲ فرنگی- جلد تیماج فرسودهٔ مشکی ضربی .

۱- تبصرة المتعلمین : علامهٔ حلی، نسخ محمدبن محمودبن محمدعلوی در صفر ۹۶۷ ، با سرلوح، جدول برگ یکم زرین ولاجورد و مشکی ، برگهایی از کتاب طهارت افتاده ، حواشی بانشانهٔ « ع ل، کنزالعرفان،ذکری، نجاریه ، تحریر، مجمل، نافع ، ارشاد ، صحاح ، قواعد ، الکاتبه ، ۱ب ، مختصر ، رس، ش» دربرگ ۱و۲ ر محرمات ذبیحه بصورت شعروپراکنده های دیگر دیده می‌شود، ۱۰س ۵/۵ × ۸/۵، ۲پ - ۲پ .

۲- مصباح المبتدی و هدایة المقتدی : ابن فهدحلی ، بعربی در فقه در سه فصل .

آغاز : بسمله رب یسر. الحمدلله مانح التوفیق وموضح الطریق ومزیل التعویق و ملهم التحقیق و الصلوة والسلام علی سیدنا محمدالداعی الی الدین الحقیق اما بعد فهذه رسالة تشتمل علی الواجب والمندوب من فقه الصلوة .

انجام: وان اتی بالتشهد من اوله کان احوط ولا یتحتم التسلیم ولیکن هذا آخر ما نورده فی هذا المقدمة والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین و سلم کثیراً. تمت الرسالة.

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، دربرگ ۲۰۱ تا ۲۰۲ر پراکنده‌هایی در بارهٔ سلام وتوبه و دعاء پیغمبر برای سکرات موت و اشعار عربی دربارهٔ علم وجزآنها دیده میشود، ۱۵س ۶×۱۰/۵، ۲۰۲ ۲۰۲پ - ۲۲۶ر.

**مجموعه**: ۵۰۸۹د، نستعلیق یک نویسنده در ۱۲۵۶، عنوان و نشان شنگرف، دربرگ ۱ رفهرست رساله های مجموعه دیده می‌شود (۱۱۲۹۱) ۱۷س ۸ و ۹ و ۱۱ و ۱۲، ۱۰/۵×۱۴/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

۱- جفرجامع، بفارسی منسوب بامام صادق، ۱پ-۱۶پ.

۲- مرصداسنی در استخراج اسماء حسنی: حسین بن علی کاشفی واعظ، بفارسی، ۱۶پ -۳۶پ.

۳- رساله درجفر: حسین اخلاطی، ۳۸پ - ۵۶ر.

۴- کنوزالمعزمین: منسوب بابن سینا، ۵۶پ - ۶۳ر.

۵- جواهرالاسرار: ابومحمد محمود دهدار، بفارسی، منظوم و منثور، در فاتحه و پنج فصل و خاتمه درعلم اعداد و خواص آن.

۶- رساله در علم سیما، بفارسی، ۹۵پ - ۱۰۰ر، در ۱۰۰ر تا ۱۰۵ر پراکنده‌ها ایست در علوم غریبه، در ۱۰۵ر تا ۱۰۹پ فصلی است در بیان کیفیت استخراج از جفر جامع بعربی، در ۱۱۰ر تا ۱۱۳ر مختصری از عمل سابور هندی است بعربی.

۷- رساله در جفر: گویا از دهدار، بفارسی، ۱۱۵پ - ۱۹۶پ، درپایان پراکنده‌ها ایست در علوم غریبه.

**مجموعه**: ۵۶۰۱د، نسخ یک نویسنده با تاریخ ۱۳۰۹ درپایان ش ۴ و ۶ و ۷ و ۱۳۰۸ درش ۱ و ۲ و ۳، عنوان و نشان شنگرف، دربرگ ۱۸۵ر نوشته‌ای ازضیاءالدین دری (سالک نسخه) در بارهٔ فرق میان علت و شرط و دربرگ ۱ر وپ فهرست رساله ها و توضیحی در بارهٔ رسالهٔ سوم از آقای مشکوة وپاسخ آن از

دری دیده‌میشود(۱۵۲۳۵)۱۷س ۱۱×۱۵، ۱۸۵گ ۱۷×۲۱/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ اللمحات : شهاب الدین شهید سهروردی ، ۲پ - ۳۹ر .

۲ـرسالةفی کیفیةعلم الواجب یا شرح رسالةالعلم بحرانی، خواجهٔطوسی، بعربی ، ۴۲پ - ۵۳پ .

۳ـ رسالة فی المعاد : ابن سینا ، ساختهٔبرای ملک مجدالدوله درهفت فصل، ۵۳پ - ۶۷ر .

۴ـ رسالة فی النفس یارسالةالی اخوانه فی السعادة والحجج العشرة علی ان النفس جوهروانها لاتقبل الفساد : از همو که این رساله‌را در این مسائل نوشته :سعادت‌نفس و حجت‌های ده گانه بر جوهربودن آن و اینکه‌درنفس فساد راه نمی‌یابد و مستمد از فیض الهی است و اینکه اجرام سماویه نیز دارای نفس ناطقه می‌باشند و احوال نفس را هنگام‌مفارقت هم‌بررسی کرده است ، ۶۸ر - ۷۴پ .

۵ـ العرشية : از همو، بعربی در اثبات و توحید واجب است و علم‌الهی درسه اصل، ۷۵ر - ۸۱ر.

۶ـ رسالة فی اثبات‌النبوة و تاویل مرامیزهم : از همو ، ۸۱ر - ۸۴ر.

۷ـ رسالة فی تعریف الرای‌المحصل الذی اجتمعت علیه روية‌الاقدمين فی جوهرالاجسام‌السماوية : ازهمو ، رساله‌ایست از ابن سینا درتعریف‌رأی محصلی که رویهٔ قدماء در بارهٔجوهر اجسام سماویه برآن قرار گرفته‌است، ۸۴پ - ۸۹ر .

۸ـ سبعةمن المقائیس المنطقية علی‌الادلة المحققة لبقاءالنفس الناطقة التقطها الشيخ الرئيس عن كلام‌الحكماء : از همو که دراین رساله هفت مقیاس منطقی‌برای اثبات بقاء نفس‌آورده‌واین هفت‌مقیاس را از کلام‌حکماء گرفته‌است ، ۸۹پ - ۹۲ر .

۹ـ اجوبةالمسائل العشرة: ازهمو،این‌رساله پاسخ ده مسألهٔ زیرمیباشد.

۱ـ علت اولی.

۲- حقیقت طبع.

۳- حقیقت نفس و روح کلی.

۴- حیات خورشید وماه ودیگر ستارگان.

۵- واحد یا کثیربودن قدیم.

۶- حقیقت واحد.

۷- فرق میان فعل ا.روطبع و عبد.

۸- معنی عدم.

۹- حد موجود.

۱۰- تعلق فعل به فاعل.

۹۲پ - ۹۴پ.

۱۰- مقالة فی اثبات الحق الاحد وجوهریة النفس الناطقة وبقائها یا ایضاح براهین مستنبطة فی مسائل عویصة: ازهمو، سه برهان است:

برهان علی اثبات الحق الاول.

برهان علی جوهریة النفس.

برهان علی بقاء النفس الانسانیة بعد الموت (۹۵ر-۹۶ر).

۱۱- عیون المسائل: فارابی بعربی، ۹۶ر - ۹۹ر.

۱۲- مقالة فی اثبات المفارقات الباقیات الطاهرات: ازهمو، ۹۹ر-۱۰۰پ

۱۳- مقالة فی معانی العقل: از همو، بعربی، ۱۰۰پ - ۱۰۴پ.

۱۴- تفسیر سورة التوحید: ازابن سینا، ۱۰۴پ - ۱۰۷ر.

۱۵- تفسیر سورة الفلق: از همو، ۱۰۷ر - ۱۰۸پ.

۱۶- تفسیر سورة الناس: ز همو، ۱۰۸پ - ۱۰۹ر.

۱۷- کلام فی الخلوة والذکر والحث علیه لتصفیة الباطن: از همو، ۱۰۹ر و پ.

۱۸- المضنون علی غیر اهله: ابوحامد محمد غزالی، ۱۰۹پ - ۱۲۰پ.

۱۹- رسالة فی کیفیة العلم اللدنی: از همو، ۱۲۰پ - ۱۲۸پ.

۲۰- قول فی مبادی الموجودات و ذکر آراء الفلاسفة والحرنانیین.
(۱۲۸پ - ۱۳۰پ) بعربی در دوفصل.

۲۱- فصل فی کیفیة حدوث الحروف : امام فخررازی ، بعربی ، ۱۳۰پ- ۱۳۳پ .

۲۲- رسالة فی کیفیة الزیارة و الدعاء وتأثیرها فی النفوس والابدان: ابن سینا، ۱۳۳پ - ۱۳۴پ .

۲۳- فصل فی ذکر المعاد : امام فخررازی ، بعربی، ۱۳۴پ - ۱۴۱پ.

۲۴- ثلثة مقالات من المطالب العالیة للامام الرازی، ۱۴۱پ - ۱۴۳پ

۲۵- رسالة فی کیفیة تجسد الاعمال وحقیقة البرزخ یا رسالة فی علم المثال: قطب الدین شیرازی ، بعربی ، ۱۴۴ر - ۱۵۰ر ( دانشگاه ش ۱/۳۴۳۰) در ۱۰ روب بندیست در همین باره از روی کتاب و سنت .

۲۶- مکتوب فی فضیلة الحکمة والحکماء : ابن سینا ، بعربی ، ۱۵۱پ - ۱۵۲ر .

آغاز : الحکمة اعز علی اهلها من الدنیا بمافیها .

انجام : الی جمع ثمارها و کمامها والحمد لواهب العقل.

۲۷- ترجمة کتاب النفس ارسطو : افضل الدین کاشانی، در عنوان نسخه مترجم ابونصر فارابی دانسته شده است، ۱۵۲پ - ۱۶۷ر .

۲۸- رسالة فی ماهیة النفس و سعادتها وشقاوتها فی النشأة الاخرة: ابن سینا، اصل فارسی است و در ۱۶ فصل، ۱۷۴ر ۱۸۴ر .

**مجموعه:** ۲۶۱۱د ، شکسته نستعلیق حبیب الله حسینی در روز یکشنبه ٤ رجب ۱۲۶۸ در بهبهان (پایان ش ۱) ش ۲ تاریخ ندارد ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲ر اشعاری در دوستی علی ع دیده میشود (۱۴۴۶۴) ۱۵س ۶×۱۰، ۹۴گ ۱۲/۵×۲۱/۵، کاغذ فرنگی-بی جلد .

۱- لیلی ومجنون : مکتبی، ۲پ - ۷۵پ .

۲- مناجات : خواجه عبدالله انصاری، ۷۶ر - ۸۳ر.

**مجموعه :** ۲۶۱۲د ، نستعلیق زیبای هدایت الله شیرازی در روز پنجشنبه رجب ۱۲۹۲ ( پایان ش ۲) عنوان و نشان وجدول شنگرف ، در پایان اشعاری منسوب به علی و اشعاری فارسی دیده میشود (۱۴۴۳۴) ۱۱س ۶×۱۲ ، ۲۶گ ۱۴×۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج کبود ضربی.

۱- حسن و عشق : فضولی خاکسار ، بفارسی ، ۱پ - ۱۶ر.
۲- رساله در اخلاق ، بفارسی.
آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین . . . امابعد بدانکه پادشاهانی که مشفق درویشند نگهبان ملک و دولت خویشند بحکم آنکه.
انجام : پس نذرها کرده باشد وفا کند وشکرانه برمزید کارها بمراد والله رؤف به العباد (۱۳پ - ۲۵پ ).

**مجموعه :** ۵۶۱۴ د ، ش۱و۲ نستعلیق قوام الدین بن میرزا نظام حسینی حسنی در روز چهارشنبه ع ۲ ع ۱/ ۱۲۶۴ برای میرزا عبدالصمد (پایان ش ۲) ش ۳ نسخ ذح ۱۲۶۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه وقف است متولی موقوفه ملاعبدالصمد برادر شیخ عطار آقا عبدالباقی ، بامهر محمد (۱۴۴۲۱) ۱۱۷ گ ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- الایقاظات : میرداماد ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۵س ۷ × ۱۴ ، ۳پ - ۱۵ر .

۲- خلسة الملکوت : از همو ، حواشی با نشانهٔ «منه ، ص ، نهایه» ۱۵س ۷ × ۱۴ ، ۵۲پ - ۹۰ر .

۳ - الاحادیث القدسیة : بروایت از علی ، بعربی ، ۱۲س ۶/۵ × ۱۰/۵ ، ۹۲پ - ۱۱۶ر.

**مجموعه :** ۵۶۱۵ د ، نستعلیق (۱۴۴۲۶) ۱۸۵ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- رسالة فی المیراث : حبیب الله کرمانی ، ساخته در ۱۳ شوال ۱۲۸۴ در نجف ، بعربی ، نوشتهٔ خود مؤلف ، رسالهٔ اجتهادیهٔ اوست ، ۲۰ و ۲۱س ۱۰/۵ و ۱۱ × ۱۵ و ۱۶ ، ۲پ - ۳۴پ .

۲- حاشیة شرایع الاسلام : عبدالوهاب بن احمد محلاتی ، بعربی ، تقریرات درس است و ناظر به قضا وشهادات شرایع ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۲۰ و ۲۴س ۱۰/۵ × ۱۶/۵ ، ۳۵ر - ۱۸۲ر .

**مجموعه :** ۵۶۱۸ د ، عنوان شنگرف (۱۰م) ۱۷س ۹ × ۱۴/۵ ، ۲۳۰ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

۱- الوافیةفی‌الاصول : محمدبن ملامحسن کرمانشاهی در یک مقدمه و چند باب که در روز پنجشنبه ۱۸ رجب ۱۲۴۵ ساخته‌است .
نسخ روز پنجشنبه ۱۸ رجب ۱۲۴۵ ، ۱پ-۱۳۸پ .

۲-الضوابط‌الحکمیة: محمد اسماعیل بن محمدعلی‌بن محمدباقر ، در سه مبحث نخستین درطبیعیات در ۲۴ ضابطه سوم درالهیات‌درسی ضابطه درمیانه و پایان افتاد گی‌دارد نسخ‌سدهٔ ۱۳، ۱۳۹پ - ۳۱۶پ .

۳- الشواهدالربوبیة : صدرالدین محمد شیرازی ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ( ازمشهد ثالث تا اواسط اشراق خامس ) پایان افتاده، حواشی با نشانهٔ «منه» ۳۱۷ب - ۳۳۰پ .

**مجموعه** : ۶۲۲۶د ، نسخ محمد کهنلو در روز۱۷ع ۱۲۴۱/۲ (تاریخ پایان ش۱) و همهٔ رسالات بخط همواست،عنوان و نشان شنگرف ، مالک دری با تاریخ ۱۲۴۹ ،باسهرمحمد (۱۵۳۰۸)۲۱س۹/۵×۱۶، ۸۵ گ ۱۴/۵ ×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی‌ضربی.

۱- شرح حدیث‌البساط : قاضی سعیدقمی ، بعربی ، ۲پ-۷۴ر .
۲- رسالةالجبروالاختیار : خواجهٔ طوسی ، بعربی، ۷۴پ (دریک‌صفحه)
۳- رسالةفی‌اتحادالعاقل والمعقول: بعربی ، درآن از رسالهٔصدرالافاضل والاعالی ( گویاصدرا)یادشده است،نیمهٔ‌دوم‌آن‌برهان‌عرشی‌توحیدواجب‌است بنقل‌از همو .
آغاز: بسمله . علی‌اتحادالعاقل والمعقولات والحساس علی‌الحسوسات من افادات‌العقل حصل .
انجام : لکنه‌عندمن ارتاضت‌نفسه‌بالفلسفة‌یترجح‌علی کثیرمن البراهین . تمت .
۷۵ر - ۷۶پ .

**مجموعه**: ۶۲۲۹د ، نستعلیق سدهٔ ۱۴ برای ضیاءالدین‌دری مالک نسخه، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۲۵۰)۱۷س۱۲×۱۶/۵، ۴۰ گ ۱۶/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد مقوا .

۱- عقلةالمستوفزة : محیی‌الدین عربی‌ابن، بعربی‌در فلسفه‌الهی‌وطبیعی ، (چلبی)۱پ - ۲۰پ .

۲- انشاء‌الدوائر : از همو ، بعربی، ۲۱پ - ۳۱ر .

**مجموعه** : ۶۳۷د ، نستعلیق و نسخ یک نویسنده در سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱٤٤٥٦) ۲۱س ۹×۱٤/٥ ، ۳۹۲گ ۱۳/٥×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- شرح الاحادیث المشکلة: احمدبن زین‌الدین احسایی ، بعربی در پاسخ پرسشی که از اصفهان رسیده‌است، ۳پ-۱۳ر .

۲- جواب المسألتین فی مسألة اهل النار: از همو، بعربی ، ۱۳پ-۲۱پ

۳ - جواب اسئولة المیرزا محمدعلی بن السیدمحمد فی ثواب الاعمال و غیره : از همو بعربی، ۲۲ر - ۲۶ر .

٤- رسالة فی اقسام الوجود : ازهمو ، بعربی ، ۲۶ر-۲۸ر- ۳۳ر .

٥- جواب الاسئولة من الشیخ احمدبن الشیخ صالح بن طوق القطیفی: ازهمو بعربی در وجه تعدد جهات مشیت و فرق بین اسم و صفت و مسائل دیگر. ۳۳پ .

٦- جواب الاسئولة الاخری من الشیخ احمدبن الشیخ صالح المذکور: ازهمو، بعربی ، در کیفیت انتقال ازکمال به نقص در قضیهٔ موت و مسائل دیگر، ساختهٔ ۱۳۲٤، ۸٥پ - ۹۰ .

۷- جواب الاسئولة الاخری من الشیخ احمدالمذکور : از همو بعربی ، در اینکه چگونه پیغمبر امرمیکند بایمان کسی را که میداند که ایمان نمی‌آورد در حالیکه در لوح محفوظ نوشته‌شده که او کافراست و شرح علت آن ازشیخ احمدقطیفی و بیان احسائی دربارهٔ شرح شیخ احمد و مسائل دیگر ساختهٔ ۱۲۲۳، ۹۰پ - ۹۸پ .

۸- جواب الاسئولة من الشیخ المذکور: از همو ، بعربی در اینکه چگونه پیغمبر و علی اول خلق و علت موجوداتند و تاصلب عبدالمطلب نور واحدی بودند، ساختهٔ ۱۸ذح ۱۲۱۳، ۹۸پ ۱۱۲ر .

۹- جواب الاسئولة من الشیخ محمدبن الشیخ عبدالعلی بن عبدالجبار ، در معنی «العلم نقطة کثرها الجاهلون» و معنی السنة ثلاث مائة و ستون یوما هلالیة و خلق السموات فی ستة ایام و مسائل دیگر : از همو، بعربی ساختهٔ پایان محرم ۱۲۱٤، ۱۱۲ر - ۱۱۹ر .

۱۰- جواب الاسئولة، فی معنی الکشف و المکشوف هل یرشح علی النفس و غیرها من جعفربن میرزا احمد المشهور بالنواب: از همو، بعربی، ساختهٔ شب دوشنبه هفتم شوال ۱۲۲۲، ۱۱۹ ‍: - ۱۲۵پ .

۱۱- الفوائد : از همو ، بعربی درتفصیل ادلهٔ ثلثه و ذکر مستند آنها و مسائل دیگر، ۱۲۹پ-۱۵۰ر.

۱۲- جواب مکتوب الشیخ موسی البحرانی ساکن کاظمین : از همو ، بعربی، دربارهٔ کسی که ادعا کرد که وکیل صاحب الزمان است، ۱۷۵پ-۱۹۵پ .

۱۳- رسالة فی کیفیة تعلق علم الله بالمعلومات : از همو ، بعربی ، ۱۵۹پ - ۱۶۰پ .

۱۴- شرح کلمات الشیخ علی بن عبدالله بن فارس : از همو ، بعربی ، ساختهٔ ۱۳ شوال ۱۲۰۸ ، ۱۶۰پ - ۱۶۷ر .

۱۵- جواب الاسئولة من الشیخ محمدبن الشیخ عبدعلی القطیفی فی تاویل السبعة الابحر وغیرها ، از همو ، ساختهٔ ۷ شوال ۱۲۰۸ ، بعربی، ۱۶۷ر - ۱۶۹پ .

۱۶- کشف القدر فی افعال العباد: از همو، بعربی، بدرخواست عبدالله بن شیخ مبارك بن علی جارودی قطیفی ، ۱۶۹پ - ۱۷۱ر .

۱۷- جواب الاسئولة من الشیخ محمد القطیفی المذکور فی شرح حدیث معانقة الموج مع الامام الصادق ع وتعداد العوالم وفائدة نزول الجبرئل وغیرها، ساختهٔ ۱۳ شوال ۱۲۰۸ : از همو ، بعربی ، ۱۷۱ر - ۱۷۹پ.

۱۸- رسالة فی القدر فی افعال العباد : از همو ، بعربی بسبک تقریر سید شریف در ۱۹ ذح ۱۲۱۲ نگاشته است، ۱۷۹پ - ۱۹۴ر .

۱۹- شرح اقسام الکفار : از همو ، بعربی ، بدرخواست شیخ یوسف بحرانی، ساختهٔ ۱۵ ج ۲/ ۱۲۱۲ ، ۱۹۴ر - ۲۰۷پ .

۲۰- جواب الاسئولة من الشیخ محمد مسعودبن الشیخ ابن مسعود فی ان علم الله المتبوع لوجود الاشیاء مع الایجاد اوبعد الایجاد وغیرها: از همو، بعربی ساختهٔ شب پنجم رجب ۱۲۱۲ ، ۲۰۷پ - ۲۱۹پ .

۲۱ - جواب المسالتین:

۱- قضیة موسی مع الخضر،

۲- الرجعة (من السید حسین ابن السید عبدالقاهر ، بعربی).

۲۱۹پ - ۲۲۳ر.

۲۲- اسرارالتجوید: از همو ، بعربی درشش فصل و خاتمه ساختهٔ ۳ج۲/ ۱۱۹۹، ۲۲۳ر- ۲۲۷ر.

۲۳- شرح معنی «لولاك لما خلقت الافلاك» : از همو دردنبال بیان سید مال‌الله‌بن سید محمد خطی ساختهٔ ۱۸ع ۲/۱۲۱٦، ۲۲۷ر- ۲۲۸پ.

۲٤- رسالة فی جواز تقلید المفتیین المتساویین مع الاختلاف فی الحکم: از همو در بارهٔ گفتار شیخ محمدبن کاظم‌بن محمد علی در اعتراض بهمین مسأله ساختهٔ ۱۸ج۲/۱۲۱۷، ۲۲۸پ- ۲۳۷ر.

۲۵- رسالة فی احکام المستحاضة علی سبیل الفتوی: از همو، بعربی، ۲۳۷ر- ۲۳۸پ (در نیمهٔ روز ۱۳شعبان ۱۲۱۷ ساخته‌شده‌است).

۲٦-جواب الاسئولة فی معنی الضروریات الخمس المحصور فی الشرایع الخمس وغیرها: ازهمو، بعربی، پرسش از شیخ محمدحسین‌بن شیخ سلطان نجفی است، ۲۳۸پ - ۲٤٦ر.

۲۷- رسالة فی شرح کلام القاسانی (ملامحسن) «الفناء فی الله والبقاء بالله» از همو، بعربی بدرخواست سیدحسین‌بن سیدحسین بحرانی ساختهٔ رمضان ۱۲۱۱، ۲٤٦ر- ۲٤۸پ.

۲۸- جواب الاسئولة فی الکشف عن نسبة المعاصی للمعصومین وغیرها: از همو، بعربی بدرخواست شیخ عبدالله‌بن محمدبن احمدبن غدیر ساختهٔ میانهٔ ج۲/۱۲۱۰، ۲٥٤پ - ۲٦۳ر.

۲۹. وسائل الهمم العایا فی جواب مسائل الرؤیا: از همو، بعربی، ساختهٔ شب دوشنبه ۲۹ع ۲/۱۲۱۱ بدرخواست شیخ احمد، ۲٦۳پ - ۲۷۰ر.

۳۰- شرح المسائل التی اجاب بها الشیخ علی‌بن عبدالله‌بن فارس: ازهمو، بعربی، ساختهٔ پایان رمضان ۱۲۱۰، ۲۷۰پ - ۲۸۳پ.

۳۱- الرسالة الفارسية فی شرح ابیات الشیخ علی بن عبدالله بن فارس: ازهمو، بعربی ساختهٔ ع ۱۲۰۷/۱، ابیات: اطال الله بقاه فی رضاه- غریبة من دیار الغرب منیها، (فهرست احسائی ۲: ۴۳) ۲۸۳ ر-۲۸۸پ.

۳۲- الفوائد الثمانیة: از همو، بعربی، ۲۸۸ر - ۲۹۰ر.

۳۳- جواب اسؤلة فی علة خلق الذر من قول علی: ازهمو، بعربی بدرخواست سید محمد بن سید عبدالنبی بن سید علی قاری، ۲۹۰پ - ۲۹۲.

۳۴- جواب الاسئولة من الشیخ عبدعلی بن شیخ علی التونی فی بیان عالم السرمد و غیره: از همو بعربی، ۲۹۴پ - ۳۴۵ر.

۳۵- رسالة فی کیفیة تعلق علم الله بالمعلومات من حیث هی معلومات: ازهمو، بعربی ساختهٔ شب ۲۲ شعبان ۱۲۱۱ در قریه بنی بحرین، ۳۴۵ر - ۳۹۲پ.

**مجموعه: ۶۴۱ د،** نسخ رمضان ۱۲۳۲ (ش ۲) عنوان و نشان شنگرف، مالک عنایة الله با مهرش (۱۰۰۴۱) ۱۹ و ۲۱ س ۸×۱۵، ۱۴۲ گ ۱۴×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- المقنعة الانیسة والمغنیة النفسیة: احمد بن عبدالرضا معروف به مهذب بعربی در علم درایة الحدیث (۳پ - ۱۸پ).

۲- معالم الدین فی الاصول: شیخ حسن عاملی، حواشی بانشانهٔ «م ص، نهایه، چلبی، کنز، ص، منه، س، محمدصالح» (۱۹پ - ۱۴۰پ).

**مجموعه: ۶۴۷ د،** نسخ و نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، بامهر فضل الله حسینی (۱۳۵۷۲) ۵۰ گ ۱۳×۲۰، کاغذ اصفهانی - جلد مقوایی.

۱- تضاریس الارض: شیخ بهایی، بعربی، آغاز افتاده، نستعلیق روز چهارشنبه سدهٔ ۱۱، جای عنوانها سفید است، ۱۵ س ۷/۵×۱۵/۵، ۳ر - ۱۵ر.

۲- تشریح الافلاک: ازهمو، نسخ سدهٔ ۱۱، حواشی بانشانهٔ «منه غفرالله، شرح چغمینی» عنوانها ونشانها وجدولها ودوائر شنگرف، ۱۰ س ۶/۵× ۱۳/۵، ۱۶ ر- ۳۲ر.

۳- رساله در هیئت: قوشچی، بفارسی، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و

نشان و دوائر و جداول شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «سید» شرح تذکره، شرح چغمینی ، من الاستاد المحقق قاضی اسمعیل رحمه‌الله» ۱۵ س ۸ × ۱۳/۵ ، ۳۲پ - ۶۷پ در ۶۹ر تا ۷۲پ جدول ارقام حساب جمل است و ارقام ایام جمعات و جدول کبیسه و تاریخ رومی ونامهای آن، و تاریخ پارسی ونامهای آن و دوائر و جداول سفید است.

۴- ترجمه عربی سی‌فصل: خواجهٔ طوسی، بعربی ، نستعلیق سیام لال العظیم‌آبای در شوال ۱۱۷۵ سال بیست هفتم جلوس محمدشاه برای میرمحمد نیاز در مرشدآباد ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹ س ۸ × ۱۴ ، ۷۴-۸۵ر.

۵- شرح بیست‌باب خواجه: عبدالعلی بیرجندی ، با حاشیه‌یی مختصر ، (از باب هفتم تاپایان باب بیستم) نستعلیق همو، ۱۹ س ۸ × ۱۴/۵ ، ۸۷پ ۱۲۰ر در ۱۲۰پ تا ۱۲۱پ بندیست درنجوم بفارسی.

۶- تسطیح الاسطرلاب : محیی‌الدین یحیی‌بن ابی‌الشکر المغربی، بعربی.
آغاز: بسمله. هذا کتاب تسطیح الاسطرلاب من انشاء المولی الاعظم علامة العصر محی الملة والدین یحیی‌بن ابی‌الشکر المغربی رحمة‌الله علیه مقدمة نافعة فی علم التسطیح لتکن دائرة ابح مرکزها مماس دائرة ارح علی ا و وصل خط ارب فاقول ان قوس ارشبیهة بقوس اب .
انجام : و فیما ذکرناه من الاعمال کفایة للمبتدی و تذکرة للمنتهی ونختم الکتاب بحمدالله و حسن توفیقه لا رب غیره ولامعبود سواه والحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله اجمعین .

نستعلیق نویسندهٔ رسالهٔ چهارم در روز شنبه عیدفطر ۱ شوال سال ۲۷ جلوس محمدشاه (۱۱۷۵) عنوان و نشان و دوائر شنگرف ، ۱۹ س ۸ × ۱۴/۵ ، ۱۲۲پ ، ۱۳۲پ ، در ۱۳۳پ تا ۱۳۷ر حواشی سی فصل طوسی و بندی در احکام نجوم و دوائر نجومی و اشعار فارسی دیده میشود .

۷- شرح خطبهٔ غراء ابن سینا: بفارسی بنام شهاب‌الدین صاحب نصاب الحکمة (فهرست مهدوی ش ۷۰ - بادلیان ۱۴۲۲/۳ ) شارح از غزالی یاد میکند ، نستعلیق روزیکشنبه ۱۴ صفر ۱۰۴۰ دربرهانپور ، ۱۷ س ۷/۵ × ۱۵/۵ ، ۱۳۸پ ، ۱۴۹ر .

**مجموعه**: ۲۶۵۲د، نسخ و نستعلیق چند نویسنده، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۸ (۱۵۳۱۲) ۱۵۱ گ ۱۳ × ۲۰، کاغذ فرنگی سبز - جلد مقوایی عطف میشن.

۱- دیباچة الرسائل: قاضی سعید قمی، بعربی، ۱۷ س ۹ × ۱۴/۵، ۲پ - ۴ر.

۲- اشارة و بشارة: از همو، در قراآت و علوم قرآن، بعربی، ساختهٔ شب آدینهٔ ج۲/۱۰۸۹، عنوانها لاجوردی، ۱۸ س ۹/۵ × ۱۵/۵، ۴ر - ۱۰ر (دانشگاه ۲۱۲۷:۶).

۳- الفوائد الرضویة: از همو، بعربی، رسالهٔ اول و نیمهٔ اول این کتاب نسخ یک نویسنده از سدهٔ ۱۴ است، ونیمهٔ دوم این کتاب نسخ محمد کاظم در ۱۳۴۸ میباشد، ۱۸ س ۸ × ۱۶/۵، ۱۰ر - ۴۳ر.

۴- الحدیقة الوردیة فی تحقیق السوانح المعراجیة: از همو، بعربی، ساختهٔ ۱۹ ج۲/۱۰۹۹ در اصفهان، ۱۹ س ۸ × ۱۶/۵، ۳۶پ - ۴۴ر.

۵- الطلائع والبوارق: از همو، بعربی، در اینکه هرحقیقتی از حقایق امکانیه دارای صورتی است و احسن آنها صورت انسانیه است، (رسالهٔ ش ۴ نستعلیق و ۵ نسخ محمد کاظم نامبرده در ۱۳۴۸، ۱۹ س ۷/۵ × ۱۶/۵، ۴۶پ - ۱۰۲ر.

۶- حاشیة الفصوص یا رسالة فی الولایة: آقا محمدرضای قمشه‌ای، بعربی، حاشیه برفص شیثی فصوص است، ۲۵ س ۱۰ × ۱۶، ۱۰۵پ - ۱۱۳ر.

۷- حاشیة التمهید للفصوص: از همو، بعربی، در دو برگ، ش ۶ و ۷ نوشتهٔ نسخ سید سلام‌الدین طالقانی در روز یکشنبه ۲۵ شعبان ۱۳۲۹ میباشد، ۱۸ س ۱۰ × ۱۵/۵، ۱۱۳پ - ۱۱۴پ.

۸- رسالة فی کیفیة تسطیح الکری وهو المعروف بالاسطرلاب: کمال‌الدین ابوالفتوح احمدبن محمدالسری معروف بابن الصلاح، بعربی.

آغاز: بسمله. القول الاول من کتاب الاجل الاوحد کمال‌الدین ... فی کیفیة الکری و هو المعروف بالاصطرلاب قال رحمه‌الله ان المعرفة و العلم بنقل دوائر السطح الکری الی سطح المستوی لحقیق بالشرف وعلو الرتبة.

انجام: تقسیم المدارات التی فی الکرة فی سطح الصحیفة قسمة واحدة وذلک

ما اردنا ان نبین (نستعلیق محمدباقربن میرزاجان (؟) اردستانی اصفهانی که از خط شیخ عبدالحسین که از نوشتهٔ قاضی زاده رومی نوشته است استنساخ نموده و تاریخ تحریر را اینطوریادداشت کرده: «فی الخمس الاول من السدس الاول من الربع الاول من الربع الثانی» ) ۱۱۷پ - ۱۳۷ر .

۹- مقدمة فی علم التسطیح : از همو، بعربی.

آغاز : بسمله . الحمدلله علی افضاله والسلام علی محمد و آله فهذه مقدمة نافعة فی علم التسطیح لیکن دائرة اب ح مرکزها (؟) تماس دائرة ارح علی اووصل خط .

انجام : و فیما ذکرناه من الاعمال کفایة عائداً للمبتدی و تذکراً للمنتهی و نختم الکتاب بحمدالله وحسن توفیقه ( نستعلیق نویسندهٔ ش۸ در سدهٔ ۱۴ ، این نویسنده رسالهٔ ش۸ و۹ را برای دری نوشته است واشکال هندسی هردو شنگرف و اندازهٔ هردو بشرح زیراست: ۱۴س ۸/۵ × ۱۶ ، ۱۳۹پ - ۱۵۰ر)

**مجموعه:** ۵۶۵۳د ، نسخ و نستعلیق یک نویسنده در ۱۲۰۶ (۱۴۴۴۵) ۹۱ گ ۱۴ × ۲۰/۵ ، کاغذفرنگی نخودی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- القصیدة الفریدة: علی، بعربی، نسخ سدهٔ ۱۲ ، ۱۵س ۱۱ × ۱۷/۵ ، ۱پ - ۲ر ، در ۳ر وپ خطبهٔ نکاحیه است بعربی بنسخ، در۴ر جدولی ریاضی است .

۲- رساله در هیئت : قوشچی ، بفارسی ، نسخ ابی‌طالب بن ملامحمد ابراهیم مازندرانی لاریجانی در روز پنجشنبه ۱۴ ذح ۱۲۰۶ در بروجرد ، عنوان و نشان و رسمهای کرات شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شرح شاهمیر» ۱۹س ۷/۵ × ۱۴ ، ۴پ - ۳۶پ .

۳ - رساله در حفظ الصحة ، بفارسی ، مؤلف آنرا بدرخواست حاج فرج‌الله ساخته .

آغاز: بسمله . رسالهٔ حافظ الصحة ، حمدله امابعد هرکه خواهد که صحت او محفوظ باشد باید که علم حفظ صحه که مجملا دراین رساله است مداومت نماید تا از حدوث .

انجام : و شبهه در آن نیست اللهم اختم امورنا بالخیر بمحمدوآله .

نوشتهٔ نویسندهٔ رسالهٔ ش۲ در روز آدینهٔ ۲۲ج۲/۱۲۰۶ ، سطور بهمان اندازه ، ۳۷پ - ۴۱ر .

۴- جواب السئوال فی بیان احوال الانسان و ذکر الاجسام والاجساد فیما یتعلق بامر المعاد: احمد احسائی که بدرخواست کسی ساخته است.

نسخ همان نویسنده ، ۱۵و۱۹س ۷/۵و۸/۵×۱۴ ، ۴۲پ-۴۷ر .

۵- طریق النجاة : مجلسی دوم ، بعربی ، نسخ همان نویسنده در روز آدینه ج۲/۱۲۰۶ برای میرزاحسین بن احمد کرجی، ۱۲تا۱۶س ۸و۸/۵× ۱۳و۱۴ ، ۴۷پ - ۶۶ر، در ۶۶پ اذکاری منقول از بهایی است.

۶- النافع یوم الحشر فی شرح باب الحادیعشر : سیوری.

نستعلیق چلیپا گویا از همان نویسنده ( ناتمام ) ۸/۵ + ۱۴/۵ ، ۶۷ر- ۸۱ر .

۷- مناجات : خواجه عبدالله انصاری ، بفارسی ، نستعلیق همان نویسنده (ناتمام) ۱۳و۱۴س ۱۰× ۱۵/۵ ، ۸۱پ - ۸۸ر، در ۸۸پ تا ۹۱ب جداول علم اعداد است .

**مجموعه:** ۵۶۵۴د ، نسخ یک نویسنده در روز چهارشنبه ۳ رجب ۱۲۶۲،عنوان و نشان و اشکال هندسی شنگرف، مالک محمدتقی آشتیانی که میرزارضای بیان الملک آشتیانی نسخه را باو بخشیده است (۱۵۲۷۹ )۱۲س ۵×۱۱، ۲۲۹گ ۱۳/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی سبز کم رنگ - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

۱- خلاصة الحساب : بهایی ، ناتمام ، ۴پ - ۴۲پ .

۲- تشریح الافلاك : از همو ، حواشی بانشانهٔ «صدرالدین ، ح س،منه رحمه‌الله »(۴۷پ - ۶۰پ ) .

۳- شرح الملخص فی الهیئة: قاضی زادهٔ رومی ، حواشی با نشانهٔ « شرح مواقف ، منه، حسین ، بیرجندی ، فصیح الدین، صحاح» ،۶۳پ -۳۱۸ر .

**مجموعه :** ۵۶۵۹د ، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدباقر بن ابراهم حسینی با مهرش و فاضل تونی (۱۴۴۷۷ ) ۱۷۷گ ۱۶×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

۱- الشواهدالربوبیة : ملاصدرا ، نسخ روز چهار شنبه ع ۲/ ۱۲۳۲ ، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱۵س ۹۵×۱۴/۵ ، ۲پ - ۱۶۱ر.

۲- رساله اندرقسمت موجودات : خواجه نصیر طوسی ، بفارسی ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۹×۱۶ ، ۱۶۳پ - ۱۷۶ ر .

**مجموعه :** ۶۶۰د ، نوشتهٔ چندنویسنده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک دری باتاریخ ۱۳۴۹ (۱۵۲۵۷)۹۵ گ ۱۳/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

۱- بخشی از الفائق: زمخشری ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۱۹س ۸×۱۵/۵ ، ۲ر- ۴۸پ .

۲ - المسائل القدسیة والقواعدالملکوتیة : صدرای شیرازی ، نسخ روزسه شنبه ۹ذق ۱۲۹۵ ، ۴۹پ - ۹۴ر ، ۱۵ س ۷/۵×۱۴/۵ ، دری درص ع آنرا «طرح الکونین » (دانشگاه ۳ : ۲۹۸ ) پنداشته است . نسخه‌ای از آن در کتابخانهٔ ملک هست(۲/ ۴۶۵۳).

در دو جمله است: نخستین « فی الحکمة القصوی والعلم الاعلی » در دو مقاله : نخستین «فی الوجود» دوم « احکام واجب الوجود » دوم « اثبات الوجود الذهنی والظهورالظلی» دارای تمهیدوسه مقصد، درآن از« کتابنا الکبیر» در دوجا و از اینکه خود او پیشهاد وجودرا اعتباری میدانسته است یاد شده است(راهنمای کتاب س ۵ ش ۱ ص ۳۴).

آغاز : [المسائل القدسیة و القواعد الملکوتیة من واردات افضل المتالهین صدرالدین محمدالشیرازی قدس سره] بسمله . وبه نستعین و بعدفهذه مسائل قدسیة و قواعد ملکوتیة لیست من الفلسفة الجمهوریة ولامن الابحاث الکلامیة الجدلیة ولا التقلیدات العامیة ولا المکابرات الفلسفیه (السوفسطائیة) بل انما هی من الواردات الکشفیة الفائضة علی اقل العباد عند انقطاعه عن الحواس والمواد وانسلاخ نفسه عن البدن العنصری المؤلف من الاضداد . . قداورد تلک المسائل و فرقها فی کتب عدیدة و رسائل . . . فاراد ان یبینها ملخصة.

انجام : لیلزم کون القضیة مشروطة فی المعنی وان کانت حملیة فی الصورة .

ولنکتف بهذا القدر من هذا المطلب فی هذا المختصر و زیادة الکشف تطلب من کتابنا الکبیر والتوفیق من الله العلیم الخبیر .

**مجموعه :** ۶۶۱ د، عنوان ونشان شنگرف، مالک دری با تاریخ ۱۳۴۸ (۱۵۲۴۶) ۱۶۰ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- الاربعون حدیثاً : شیخ بهایی ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۲۵ س ۸ × ۱۵، ۲پ - ۸۴ ر.

۲- جامع الاخبار ، نسخ عبدالله بن محمدباقر حسنی حسینی درسوم رجب ۱۲۴۰ ، ۲۵ س ۷/۵ × ۱۸، ۸۵پ - ۱۵۹پ .

**مجموعه :** ۶۶۳ د، نوشتهٔ چند نویسنده درسدهٔ ۱۳ ،باتاریخهای که یادمیشود، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۴۲۳) ۱۶۲ گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حدوث العالم : صدرای شیرازی ، بعربی ، نسخ سدهٔ ۱۳، دربرگ ۱ ر اشعار فارسی زیب النساء دهلوی و فهرست رساله های مجموعه دیده میشود ، ۲۶ س ۸ × ۱۴/۵، ۱پ - ۴۷پ .

۲- مشواق : فیض کاشانی ، بفارسی ، نستعلیق محمد علی بن حاج ملا عبدالغنی تفرشی در ج ۱/ ۱۲۷۴ در مدرسهٔ جدید سبزوار، ۲۰ س ۷/۵ × ۱۵ ۴۸پ - ۵۶پ .

۳- رسالة فی تحقیق مقدار السنة السرمدیة : عبدالرزاق کاشانی ، بعربی.
آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین محمد وآله اجمعین و بعد فان حقیقة الذات الالهیة من حیث هی هی امتدادها اعنی.
انجام : او ابعد الباقی بعد فناء الخلق وذلک الیوم الحق.
بهمان خط ۵۶پ - ۵۸پ .

۴- الجبر والتفویض: صدرای شیرازی ، بعربی ، بهمان خط، ۵۹ ر- ۶۲ ر .

۵- رسالة فی علوم الحقائق والحکم: محی الدین ابی عبدالله محمدبن عربی، درچند فصل دارای چند اصل ، بهمان خط ۶۲پ - ۶۴پ .

۶- شرح حدیث العماء : جامی (دانشگاه ۳ : ۴۵۴) بهمان خط ۶۴پ - ۶۵پ

۷- رسالة فی اتحاد العاقل والمعقول : صدرای شیرازی ، ۶۶پ - ۸۱پ.

۸- شرح الحدیث القدسی (کنت کنزاً مخفیا...) : محی الدین ابن عربی، بعربی، بهمان خط، ۸۲ روپ.

۹- شرح خبر البداء فی امامة اسماعیل، بعربی، پرسشی است که ملامحمد علی خلخالی کرده و دانشمندان رشت بدان پاسخ داده‌اند، بهمان خط، ۸۲پ - ۸۵ر.

۱۰- تفسیر سورة الاعلی: ابن‌سینا، بعربی، بهمان خط ۸۵ر - ۸۸پ.

۱۱- تفسیر سورة الاخلاص: ازهمو، بعربی، بهمان خط، ۸۸پ - ۹۰ر.

۱۲- رسالة فی بیان وحدة الوجود: شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی (دانشگاه ۲: ۵۱۷) بهمان خط، ۹۱ر - ۹۴ر.

۱۳- المظاهر الالهیة: صدرای شیرازی، نسخ همو، در ۲ ج ۲/۱۲۷۴، ۲۴س ۸ × ۱۴، ۹۷ر - ۱۲۵ر.

۱۴- اکسیر العارفین: ملا صدرای شیرازی، نسخ محمد علی بن صفی ملاعبدالغنی تفرشی در پایان ج ۲/۱۲۷۴، ۲۰س ۸ × ۱۵، ۱۲۵پ - ۱۶۱پ.

**مجموعه**: ۵۶۶۴ د، نسخ محمدبن محمد علی بن محمد در روز پنجشنبه ج ۲/۱۰۸۹ (پایان ش ۳) ش ۴ نسخ محمد در روز شنبه نیمهٔ روز ماه رمضان درولایت قاضی در قریهٔ قوم نزد ملا اسکندر سامه‌الله در ۱۰۹۷ و نیمهٔ این نسخه نوشتهٔ حاجی ساکن قری نحوی (؟) است. عنوان و نشان شنگرف، در پایان تفسیر یوم ینفخ فی الصور دیده میشود (۱۵۳۳۴) ۱۵۶ گ ۱۶ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- اثبات الواجب القدیم: جلال الدین دوانی، بعربی، حواشی بانشانهٔ «محی الدین، ع ب، م یقه، خ، قزوینی» ۱۷س ۶/۵ × ۱۴/۵، ۱پ - ۳۴پ.

۲- شرح حکمة العین: شمس الدین محمدبن مبارکشاه بخاری، بعربی حواشی بانشانهٔ «عبدالرحیم، سیدشریف، برهان الدین، شرح یقه، محی الدین، ع ل» پایان افتاده، ۱۵س ۷ × ۱۰/۵، ۳۵ر - ۸۲پ.

۳- حاشیة شرح العقاید العضدیة للدوانی: ملاحسین حسینی خلخالی،

بعربی، باعنوان «قوله» خطبهٔ کتاب نونویس، ۲۴ تا ۲۷س ۸/۵×۱۶، ۸۳ر - ۱۲۲پ.

۴- حاشیة حاشیة المولی احمد الخیالی علی شرح التفتازانی علی العقائد النسفیة: قول احمد (رضوی ۱: ۳۰ و ۲۸۹۳ - چلبی)

آغاز: بسمله. و به نستعین سبحانک اللهم وبحمدک علی آلائک والصلوة علی افضل انبیائک و خیرة اصفیائک... قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار بالجمیل مطلقا علی الجمیل الاختیاری.

انجام: فکان مارواه البیهقی فی شعب الایمان من المشکلات و فی هذا الحدیث دلالة علی تفضیل البشر علی الملائکة. تمت الحاشیة.

۲۴ تا ۳۳س ۹×۱۶، ۳۳پ - ۱۵۴پ.

۵- کتاب الفاظ الکفر: ابوالفتح مظفربن ابراهیم ابی الخطیب، بعربی.

آغاز: بسمله. و به نستعین کتاب الفاظ الکفر قال الشیخ الامام الاجل ابو الفتح مظفربن ابراهیم ابی الخطیب رحمة الله علیه: من جرت علی لسانه کلمة من کلمات الکفر یکفر فی الحال.

انجام: والعجب فی علمی و لم اعلم به ثبت عنه الیک و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله والله علم بالصواب والیه المرجع والمآب.

۳۰س ۹/۵×۱۵/۵، ۱۵۵ر - ۱۵۶پ.

**مجموعه**: ۶۶۵د، نوشتهٔ چندنویسنده، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۲۳۱) ۱۹س ۸×۱۵، ۱۱۱ گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- حاشیة الحواشی الخفریة علی شرح الهیات التجرید: عبدالرزاق لاهیجی، بعربی، باعنوان «قال اقول» نستعلیق ابوالحسن رضوی در روز پنجشنبه ۱۸ شوال ۱۲۱۲، در مدرسهٔ کاسه گران اصفهان هنگام اشتغال بدرس میرزا محمدباقر، حواشی با نشانهٔ «ملا میرزا، منه، م خ م د» ۲پ - ۴۸پ، دربرگ ۴۹ر تفسیر حدیثی از علی ع است.

۲- حاشیة حاشیة الشرح الجدید للتجرید: آقاجمال خوانساری (رضوی ۴: ۷۰)

آغاز: بسمله . حمدله... قوله اعتبرفیه حدوث الخلق هذا اشارة الی طریقة جماعة من المتکلمین (نستعلیق سدهٔ ۱۳، حواشی با نشانهٔ «ملامحمد مهدی هراتی»، منه، شیخ حسین تنکابنی ، شرح حکمة العین ، کذا افاد الاستاد زید فضله» ۵۰پ - ۱۱۰ر).

**مجموعه**: ۶۶۶۳د ، نسخ عبدالجلیل در ۸ج۲/ ۱۲۶۹ برای حاج میرزامحمود که نویسنده ویرا جالینوس زمان و بقراط دوران ملقب کرده ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۸۸) ۱۵س ۷/۵×۱۴، ۱۵۳گ ۱۳×۲۱، کاغذفرنگی نخودی جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

۱-رسالة فی القولنج: محمدبن زکریای رازی، در ۱۸ باب (مولفات رازی ۸۸)

آغاز: بسمله وبه ثقتی . رسالة لمحمدبن زکریا فی القولنج و هی ثمانیة عشر بابا:

الباب الاول فی ان اکثر من تکلم من الاطباء و حشا کتابه ممالا کثیر منفعة فیه فی علاج القولنج .

الباب الثانی فی ان هذا الوجع یشبه اوجاعاً مخالفاً علاجها اعلاجه .

انجام: واذا قدبلغنا آخر غرضنا فی کتابنا هذا فلنختمه بحمدالله واهب العقل و مبدع الکل وبالصلوة علی النبی محمدو آله اجمعین وعلی اصحابه الطاهرین و سلم تسلیماً کثیراً (۲پ - ۳۱ر.)

۲- رسالة فی القولنج: ابن سینا (دانشگاه ۴: ۷۹۸) بعربی در اسباب واقسام واعراض و دلائل و طرق معالجات و پیشگیری از قولنج برای خزانهٔ امیر نصرة الدوله ، درسه مقاله:

مقالهٔ اول در نه فصل .

مقالهٔ دوم در هشت فصل.

مقالهٔ سوم در یازده فصل.

آغاز: بسمله . وبعد فقد خاطبنی سیدنا الامیر الجلیل نصرة الدولة عزالملک لقاه الله فی جمیع متصرفاته الانجاح والظفر وبلغه فیما شرع الیه همته الاقصی وقرن .

انجام : ويتقوى الامعاء باصلاح سوء مزاجها وقد سبق ذكر جميع ذلك وقد استوفينا القول بحسب الغرض فلنختم المقالة حامدين لله تعالى و مصلين على سيدنا محمد وآله اجمعين .

۳۴پ - ۴۷پ .

۳- رسالة فى القولنج: بعربى، چند عنوان آن چنين است :

علامات القولنج مطلقا .

علامات سلامة القولنج .

العلامات الردية فى القولنج ،

الفرق بين القولنج وحصاة الكلية .

علامات تفاصيل القولنج .

علامات البغمى منها .

علامات الريحى .

علامات الثفلى .

علامات القولنج الورمى .

آغاز: القولنج مرض معوى مولم يتعسر معه خروج ما يخرج فى الامعاء الغلاظ [من] قولون فما يليها او هو وجع يكثر فيها لبردها و لكثافتها ولبردها ما كثر.

انجام ناتمام :و انت تعرف مماسلف مقاومة المفرطين منه و بحسب مضادة السبب (۸۴پ - ۱۱۸ر) .

۴- رسالة فى القولنج ، بعربى ، چنين است چند عنوان آن:

حب قوى لحله ، حب اقوى منها ويعم نفعها جميع انواع القولنج ، حب حب آخر قوى، حب قوى فى تسكين الوجع و تليين البطن ،حب تصلح لاصحاب الطبايع الغليظة ، حقنة كبيرة جامعة ، حقنة اخرى، حقنة جيدة ، حقنة اخرى.

آغاز : بسمله و به ثنتى . معنى القولنج احتباس الطبيعة وله اسباب كثيرة كلها يرجع الى اربعة معان احدها بلغم لزج زجاجى كثير يجتمع فى القولون فيزيد فى برده و يبسه فيجمد الثفل فيه .

انجام ناتمام : صفة الاثاناسيا يؤخذ من زعفران افيون ،جندبيدستر ،بزرالبنج و يعجن بالعسل و يفتق ستة اشهر و يستعمل والشربة نصف درهم .

۱۱۹پ - ۱۳۳پ .

۵- رسالة فیما املاه الطبری فی الباب التاسع والاربعون من المقالة العاشرة من الکتاب المسمی بالمعالجات البقراطیة فی القولنج ، بعربی .

آغاز :(همان عبارت بالا) بسمله وبه ثقتی الباب التاسع والاربعون فی انواع القولنج لم ارالی هذا الوقت احداً من اصحاب الکنانیش تکلم فی انواع القولنج بکلام مقنع اوشرح ذلک شرحاً .

انجام : ومتی وقع تقصیره فی تامل شیء من ذلک وقع بحسبه النقصان فی المعالجة . تمت المقالة العاشرة من الکناش المعروف بالمعالجات البقراطیة و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین .

۱۳۵پ - ۱۵۳ر .

**مجموعه:** ۵۶۶۸ د، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عناوین مشکی درشت(۱۴۲۷۷) ۲۱س ۵/ ۹×۱۵ ، ۲۱۰ گ ۱۴×۵/ ۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- شرح الهدایة الاثیریة : ملاصدرای شیرازی ،بعربی ، حواشی «بانشانهٔ » میرابوالقاسم، ص، منه، شرح ع ل، شرح خلاصة الحساب، ح ل، حکمة العین»

۱پ - ۱۹۳ر .

۲- الجبرو والتفویض : بعربی ، در ده مقدمه و دو مطلب ودو تحصیل ویک تکمیل ،مؤلف رامثنوی فارسی کلامی است وازاستادنا المحقق یاد می کندو دشمن صوفیان است .شاید از محمدطاهر شیرازی قمی باشد (ذریعه ۵: ۸۵)

آغاز : بسمله. الحمدلله المنزه عن اوهام المفرطین والمفرطین والصلوة والسلام علی محمد وآله امابعد فقد طالبنی جمع من الاخوان فی الدین کشف الحجاب عن وجه مسألة لا یمسه الا المطهرون. وهی مسألة یتحیر فیها افکار الاساطین ویتشعب فی حلها اهل الدین فطائفة ذهب الی الجبر واخری الی التفویض .

انجام : والصلوة علی بینات الجلیل و آیات الله الجمیل خصوصاً علی النور الاصیل و نیر التکمیل والتحصیل و اجعلنی اللهم بحقهم فی الدنیا والاخرة

(۱۹۵پ - ۲۰۶ر .)

**مجموعه :** ۱۶۷۱ د ، نستعلیق یک نویسنده با تاریخ ۱۲۵۱ در پایان ش۷

(۱۴۴۷۲) ۲۳س۹×۵/۱۵، ۹۵گ ۵/۱۴×۵/۲۰، کاغذ فرنگی-جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- اثبات الواجب: توفیق بن حسین گیلانی، بعربی در چند فصل.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی قضی بالفناء والزوال علی جمیع عباده وانفذ امره فیهم علی وفق الحکمة و مراده... اما بعد فیقول الفقیر الی ربه الغنی توفیق الجیلانی هذه رسالة فی اثبات الواجب و توحیده و صفاته و افعاله و اسئل الله التوفیق و علیه التکلان.

انجام: انتهی حدیث ابی بکر النقاش الذی اسندناه فی باب القیمة قبل هذا فی حدیث المواقف (۱پ-۲۴ر).

۲- تفسیر آیة النور (الله نورالسموات والارض): از همو، بعربی در سه فصل و خاتمه.

آغاز: بسمله وبه نستعین. الحمدلواهب العقل والخیر والجود والصلوة والسلام علی نقطة دائرة الوجود و نکتة سرالله فی کل موجود المقصود... امابعد فیقول الملتجی الی ربه الشفیق ابن الحسین توفیق الجیلانی سائلا من الله حسن التوفیق و بیده ازمة الفوز بالتحقیق قائلا مفاد.

انجام: اوبمقایسة العقل اوبالنورالمحض کماسبق فهذاما حضرنی فی الوقت فی الایة والحدیث والحمدلواهب العقل حمداً بلانهایة والصلوة علی رسوله و آله بلاغایة ولاحول ولا قوة الابالله العلی العظیم.

۲۵پ-۴۲پ.

۳- رسالة فی الحشرالجسمانی: از همو، بعربی در چهار حجت.

آغاز: بسمله. سبحان الذی خلق الانسان من طین ثم جعله من سلالة من ماء مهین ثم سواه... اما بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی توفیق بن الحسین الجیلانی تغمد هما الله هذه رسالة فی الحشرالجسمانی ای عودالروح الی الجسد

انجام: و بعد ماعلم اصل الحشر بالنصوص القطعیة وضرورة الدین فلایجوز للعاقل ان یصغی الی شبهة الملحدین والله یهدی من یشاء الی صراط الحق والیقین (۴۳پ-۴۶پ، حواشی بانشانهٔ «منه عفی عنه»)

۴- رسالة فی معرفة الله: گویا از همو، بعربی.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی لم یکن قبل وحدانیته قبل الاوالقبل هوولم یکن بعد فردانیة بعدالاوالبعد هو کان ولا بعدمعه.

انجام: وقفناالله لمایحب و یرضی من القول والفعل والعلم والعمل والنور والهدی وانه علی کل شییء قدیر وبالاجابة جدیر و صلی الله علی محمدوآله اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً.

۴۷پ - ۵۰پ.

۵- رسالة الدائرة: از همو، بعربی، او رسالهٔ بلیانی‌را پس از دائره و مقدمه‌ای آورده است، ۵۱پ - ۵۴پ.

۶- مسأله اتحاد العاقل والمعقول و اتحاد النفس مع العقل الفعال: ازهمو، بعربی، در پایان فارسی‌هم دارد، ۵۴ر - ۵۷ر.

۷- رضاعیه: مجلسی دوم، بفارسی، ۵۸پ - ۶۸ر.

۸- الاوزان والمقاییس: از همو، بعربی، ۶۹پ - ۷۵پ.

۹- تهلیلیه: دوانی، بفارسی، ۷۶پ - ۸۶ر.

۱۰- یزدان شناخت: سهروردی، بفارسی، ۸۶پ - ۹۵ر.

**مجموعه:** ۲۶۷۳ د، نستعلیق حسن بن علی در ۱۷ ذح ۹۶۶، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه» در ش ۱، ش ۲ نیز نستعلیق از همین تاریخها، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «حسام الدین» با مهرمحمدخلیل (۱۲۲۲۳) ۱۷ س ۹ × ۱۴، ۶۶ گ ۱۴/۵ × ۲۱/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- حاشیة المختصر: خطایی، ۲پ - ۳۴پ.

۲- دستور معما: جامی (دانشگاه ۲: ۳۹۴) ۳۵پ - ۶۶پ.

آغاز: بسمله. و به نستعین.

ای اسم تو گنج هر طلسمی      عاجز شده عقل از این معمی

معما کلامیست موزون که دلالت کند براسمی از اسما بطریق اشارت.

انجام: نیز زبهر رسیدن بعز وشرف

چون این نامه‌را خامهٔ خوشخرام

بیاراست اول ازآن نام به      که‌به‌باشدبرونیز ختم کلام

واختم بالصلاة علی محمد و آله المعصومین الطاهرین.

**مجموعه**: ٦٨٠ د، نستعلیق ابراهیم بن عزیزالله درصفر ۱۰۸٤ (پایان ش ۳) عنوان و نشان شنگرف، با مهر محمد کاظم (۱۲۲۰۸) ۷۸ گ ۱۰×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- التهذیب یا تهذیب البیان: شیخ بهایی، بعربی در نحو که متنی است درنهایت اختصار و شروحی دارد مانند ارشاد اللبیب علی محمد لکهنوی و شرح شیخ محمد علی حرفوشی (م ۱۰۵۹) و مفتاح اللبیب سید جزائری (الذریعه ۱: ۵۱۸ و ٤: ۵۰۹ و ۱۳: ۱۵۹).

آغاز: بسمله. باسمك اللهم یبتدء الکلام و بحمدك یختتم کل امر یرام یا من حسرت عن وصفه الضمایر و قصرت عن ادراکه الابصار... و بعد فهذه رسالة صغیرة الحجم وجیزة النظم خفیفة المؤنة کثیرة المعونة قد حوت من علم النحو اصوله و هذبت فصوله.

انجام: والك الخیار و مع ظاهر اللفظی نحو طلع الشمس و تمت الرسالة هذا آخر ما اردناه و ختام ما قصدناه والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین (۱۵ س ۵/۵×۱۱/۵، ۲پ - ۱۰ ر).

۲- زهر الحدیقة: محمد صادق بن محمد علی تویسرکانی، بعربی در شرح لغز النحو استادش شیخ بهایی، این کتاب شرحی است به «قال اقول» و در زندگی ماتن ساخته شده است (الذریعه ۱۲: ٦٨).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی الهمنا حقایق الالغاز و دقایق الایجاز و الصلوة علی رسوله المؤید بالاعجاز... وبعد فیقول الفقیر الی الله الغنی محمد صادق بن محمد علی التویسرکانی (نسخه: السرکانی) ادرکه الله بلطفه الخفی هذه تعلیقة علی رسالة لغز النحو.

انجام ناتمام: المراد باخواته الحروف التی ینتصب المضارع بعدها بان مقدرة ... اقل منه فی مربع یکون اقسام کل ضلع منه مساویاً.

۱۰پ - ۱۷ ر.

۳- رساله در قرائت عاصم: عمادالدین علی شریف قاری استرابادی، بفارسی برای دختری از خاندان صفویه «بانوی هردو جهان مریم باقیس جناب» درمقدمه و سه باب و خاتمه، ۱۵ س ۵×۱۲، ۱۸پ - ۷۱ ر.

۴- خواص سورقرآن ، بفارسی ، ۵ × ۱۳ ، ۶۳ ر - ۶۶ پ .

۵- کلمات قصار پیغمبر با ترجمهٔ فارسی ، بی آغاز و انجام ، کلمات قصار شنگرف ، ۵/۵ × ۱۶ ، ۷۰ پ - ۷۶ ر .

**مجموعه** : ۵۶۸۱ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، گویا نسخهٔ شاهانه است ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول لاجوردو زرین ، حواشی بانشانهٔ «منه» ، مالک دری (۱۰۲۸۷) ۱۲ س ۵/۱۱ × ۱۸ ، ۷۲ گ ۱۱ × ۵/۱۹ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- مفتاح الفتوح والنجاح : قاضی زاده (چنانکه در ص ع آمده است) بنام شاه سلیمان صفوی درشرح دعای صباح (۲ پ - ۵۴ ر) . با تقریظ آقاحسین خوانساری برای شارح در ۱ پ بنقل ازخطاو.

آغاز : بسمله . مفتاح ابواب خزائن برونوال و مصباح طریق وصول بمقاصد وآمال چه تواندبود جز افتتاح بحمد.

انجام : والخطایا والاثام و صلی الله علی محمدوآله اجمعین .

۲- شرح دعای «یامن تحل به عقدالمکاره» ازصحیفهٔ سجادیه : قاضی زاده (چنانکه درص ع آمده است) (۵۶ پ - ۷۲ ر) .

آغاز : بسمله . مقدمة الجیش جنود دعاوصدورالصدور عرض حاجت ومدعا حمدمجیب الدعواتی سزاست .

انجام : وصاحب عرض عظیم .

**مجموعه** : ۵۶۸۳ د ، نستعلیق ونسخ ، جزرسالهٔ نخستین نه رسالهٔ دیگرنسخ محمدعلی بن محمد کاظم است ، عنوان ونشان شنگرف (۱۰۳۱۹) ۱۳۸ گ ۵/۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- خلسة الملکوت وصحیفة القدس : میرداماد ، بعربی ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۲ پ - ۱۸ پ ، در ۲ پ معنی رصد و تناظر و در ۱۹ ر تا ۲۱ پ ساعات وآداب قضاء حوائج و ظهور وخفای برخی کواکب ازمیرزامظفر منجم دیده میشود .

۲- رساله در ابداع ، بفارسی در نوزده حرف طبق حروف بسمله و بنام بزرگی ساخته شده است . درآغاز آمده که از ابوالبرکات است ولی چنانکه دری درص ع نوشته نباید از او باشد ، فهرست کتاب نامنظم وچنین است:

فصل و همهٔ موجودات از یک امر حاصل‌اند ازل و ابد و مکان وزمان
فصل این نوزده مرتبت‌را بآفرینش بحکمت و حقیقت حدود وحلول این بباید شناخت.
مرتبت موالید که بر میم‌الرحیم‌است .
فصل درشرح بیان انسان و حقایق ترکیب‌او از جسمانی وروحانی.
فصل پس جملهٔ اعضاءتن بردوقسم‌است یکی‌را اعضای عالی خوانندو دیگررا اعضای متشابه‌الاجزاء .
فصل در بعضی حکمتهای جزوی جسمی که نتیجهٔ جسم‌عالم کلی‌است.
باول فصل بدان که چون عالم کبیررا یک جسم‌بود کامل عالم صغیر.
فصل در معرفت ارواح و قوتها.
فصل‌درشرح روح انسان.
فصل بدانکه نفس جزئی‌را اعنی روح انسانی که در اشخاص انسانی نظردارد از عالم غیب باشاره.
فصل‌اکنون بدان که اول قوت نفس انسانی‌را خاطرست که جنبش‌اواز قوت عقل‌باشد.
فصل در عقل مردم .
فصل اندر خواب مردم .
فصل در خواب دیدن مردم که آنرا بتازی رؤیا گویند.
فصل در بیداری که اورا بتازی یقظه گویند.
فصل بدانکه حقیقت زندگانی بکار داشتن نفس است مرجسد را بآلت جسمانی از برای تحصیل علم و معانی .
فصل بدان اسعدك‌الله که موالید عالم سه‌است معادن و نبات وحیوان چنانکه یاد کردیم.
فصل در مرتبت حیوان که او بدرجه‌ای ازنبات‌برتراست.
فصل در مرتبت‌آب که محل حرف‌راء‌را دارد.
فصل در مرتبت آتش که علامت حرف الف‌دارد.
فصل‌سیم‌در مرتبت‌نفس .

فصل چهارم در اقامت برهان بر آنچه نفس ناطقهٔ انسانی جوهری روحانی است .

فصل پنجم در پدید کردن اختلاف نفوس انسانی که از مبادی حاصل می‌شود .

فصل ششم در کیفیت استفادت نفس انسانی از عقل فعال در اکتساب صورت معقولات .

فصل هفتم در شناختن معاد نفوس انسانی .

فصل هشتم در شناختن احوال نفوس انسانی در معاد بعد از مفارقت از بدن .

باب سیم در شناختن نبوات و معجزات و کرامات و دانستن نفس قدسی نبوی که چگونه بود و قبول وحی و کیفیت حال خواب و شناختن حال مغیبات و معرفت کهانت و این شش فصل است چنانکه ذکر کرده شود .

فصل اول در شناختن وجود نفس نبوی که پیغمبران را بوده و در مراتب موجود درسلسلهٔ نظام چگونه ممکن بود .

فصل دوم در پدید کردن آنکه نفوس قدسی صورت معقولات کلیات بفطرت چگونگی دریابند که عبارت از آن وحی است .

فصل سیم در دانستن مغیبات که چگونه دانند و حقیقت حال خواب و کهانت .

فصل چهارم در دانستن کیفیت معجزات و کرامات .

فصل پنجم در پیدا کردن آنچه وجود نبی بسببی ضروریست .

فصل ششم در خاتمت این رسالت .

آغاز : بسمله . چنین گوید فراهم آورندهٔ این سخنها بعد حمدالله والثناء علیه بما هو اهله وبعد کی چون اکرام و انعام فلان درحق اهل فضل و ارباب علم در کل عالم بسیط .

انجام : واسباب سعادت جاودانی و نعیم آن جهانی که ورای همهٔ سعادتها است میسر گرداناد بمنه وجوده و کرمه وسعة رحمته و صلوات الله علی سیدنا

و مولانا محمد و آله اجمعین و سلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین.
نسخ، ۲۲پ - ۷۲پ.

۳- الفیض الالهی : ابن‌سینا، بعربی، ۷۳ر - ۷۹پ.

٤- رسالة الحدود : از همو، بعربی، نوشتهٔ محمد علی‌بن محمد کاظم نویسندهٔ دورسالهٔ اخیر در رمضان ۱۱۰۰ه، ۷۹پ - ۹۲پ.

٥- تحقیق غرض ارسطو فی کتاب مابعدالطبیعة : فارابی، بعربی، نسخ نویسندهٔ یاد شده، ۹٤ر- ۹۷ر.

٦- رساله در معراج : گویا از ابن‌سینا ،بفارسی.
آغاز : بسمله. سپاس خداوند آسمان‌وزمین را وستایش دهندهٔ جان وتن را و درود برپیغمبر گزیده تادراین‌وقت که خدمت مجلس عالی عالی علائی رسیدم ... و خوض کردیم و در رمز قصهٔ معراج بدان مقدار که عقل مدد کرد.
انجام : و در اثبات صانع‌به یقین و تصدیق که بدرجهٔ او رسد که بعدازآن درهر مصنوعی که بنگرد توحید او افزون گردد.
نوشتهٔ رجب ۱۱۰۰ه، ۹۸ر- ۱۱۳پ.

۷- رسالة فی‌النبوة : ابن‌سینا، بفارسی، ۱۱٤پ - ۱۲۲ر.

۸- رسالة فی حدوث‌العالم و اثبات العقول العشرة والنفوس الفلکیة : ابن‌سینا( آغاز نسخه) بعربی.
آغاز :بسمله. الحمدلله‌رب‌العالمین والصلوة والسلام علی محمدوآله‌اجمعین کل‌شیئ فی عالم الکون‌والفساد ممالم‌یکن فکان قبل‌الکون‌ممکن‌الوجود.
انجام : فلعلها لایناسبه وکل‌میسر لماخلق له . تمت‌الرسالة .
۱۲۲پ - ۱۲۷پ.

۹- سرالقدر یاجواب ابن سینا لبعض الناس فی معنی قول الصوفیة« من عرف سرالقدر فقدالحد» :
آغاز : بسمله. سأل بعض‌الناس الشیخ‌الرئیس ابی علی‌بن سینا عن معنی قول‌الصوفیة: «من‌عرف سرالقدرفقدالحد» فقال فی جوابه.

انجام: يختل نظام احوال العالم بتولية المخل عن القيدين والله اعلم واحكم، تمت الرسالة .

١٢٧پ - ١٣٠ر .

١٠ - تفسير سورة الاخلاص : از همو ، بعربى، ١٣١پ - ١٣٧پ .

**مجموعه :** ٥٦٨٦د، نستعليق سدۀ ١١ (١٤٤٦٣) ١٠٢گ ١١/٥×٢٠، كاغذ اصفهانى - جلد تيماج قهوه‌يى.

١- شرح كتاب فى الحكمة ، با عنوان قال المح ، بعربى ، آغاز و انجام افتاده، ١٩س ٥/٥×١٣، ١ر - ٧٦پ .

٢- رسالة فى الموسيقى ، بعربى ، از ميانۀ مقاله يكم تا اندكى از مقالۀ پنجم :

المقالة الثانية نريد ان نتكلم فى هذه المقالة على اصول يحتاج اليه المقالة الثالثة الجنس كما علمت هو الذى بالاربعة مقسومة الى ابعاد المقالة الرابعة جملة ابعاد لحنية اكثر من جنس واحد . المقالة الخامسة فلنشرع الآن فى تعليم علم الايقاع .

چليپا بى آغاز و انجام ، عنوان و نشان شنگرف ٤/٥×١٤، ٧٧ر - ١٠٢پ .

**مجموعه:** ٥٦٨٧د ، نسخ و نستعليق سدۀ ١١، ١٢، عنوان و نشان شنگرف ، مالك ضياء الدين درى در ١٣٤٨، همۀ رساله ها بعربى است ، وقف ١٢٢٧٦ (١٥٣٣٠) ١٩س ٥/٥×١٣ ، ١٥٢ گ ١٠/٥×٢٠ ، كاغذ فرنگى - جلد تيماج مشكى .

١- مبادى آراء اهل المدينة الفاضلة : فارابى (٣پ - ٦١ر).

٢- رسالة فى ما يصح وما لا يصح من احكام النجوم: از همو (٦١پ-٦٩ر).

٣ - المسائل المتفرقة التى سئل عنها الفارابى ( ٦٩پ - ٨٣ پ) .

٤- المقالة فى السياسة : فارابى (٨٤پ - ٩٥ر).

٥- تحصيل السعاده: از همو(٩٦پ - ١٢٣ر) .

٦- التنبيه على سبيل السعادة: از همو (١٢٣پ - ١٣٨ر) .

٧- مقالة فى مبادى الكل: اسكندر افريدويسى ، ترجمۀ اسحق بن حنين (١٤٠پ - ١٤٨پ نوشتۀ ٥ ٢ رمضان) .

**مجموعه** : ۲۶۹۲د، نستعلیق محمدحسن بن محمد سعید طهرانی در دیه ظهران در روز شنبه ۱۲ج ۱۰۷۴/۲ (ش ۱) مالک محمدامین بن محمدرضابامهرش (۱۵۲۴۷) ۱۸ س ۵×۱۲، ۱۶۶گ ۱۱×۱۹/۵، کاغذ اصفهانی کبود و زرد و سفید - جلد تیماج قهوه‌یی درون سرخ ضربی مقوایی.

۱- حاشیة المختصر: خطائی ، بعربی، حواشی بانشانهٔ «حم ، منه، مط، من، حاشیهٔ شرح، کثم ، ع ب ، سیف، تاج، مهذب ، میرک ، زین الدین» ۳پ - ۷۱ر .

۲- حاشیة دیباجة شرح التصریف للتفتازانی، بعربی.

آغاز: بسمله . قولداروی هواسم تفضیل من الروی ضدالعطش یقال روی یروی .

انجام : و سکون الثاء المثلثة الزلولة الزهولة .

۷۱پ - ۷۴ر .

۳- حاشیة حاشیة شرح المختصر: عبدالله بن شهاب الدین یزدی، بعربی ، ۷۴پ- ۱۶۴ر.

**مجموعه** : ۲۶۹۷د، نستعلیق محمدملهمی در ۱۰۱۳ (ش ۲) همهٔ رساله‌ها بخط اواست ، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۲۳۰) ۱۲۳گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- اثبات الواجب :امیرنظام الدین احمد دشتکی شیرازی درگذشتهٔ ۱۰۱۵ (فارسنامهٔ ناصری ۲: ۴- ۸۵و۳۹-۱۳۴ ) نیای سیدعلی خان مدنی نه پدراو که درطایف در۱۰۲۷ زاده شده ودر مکه پرورش یافته و دره ۱۰۵ به دکن رفته ودر ۱۰۸۵ درگذشته است دیوان شعر و امالی فلسفی دارد ازه ۱۰۰ تا ۱۰۱۱ در معادجسمانی و نبوت(ذریعه۱ :۱۰۳ - فهرست دانشگاه۳ : ۱۳۱ -اعیان الشیعه ۷: ۲۳۷ و۱۰ : ۷۸) .

آغاز: المقصدالثالث فی اثبات الواجب الوجود بالذات بالطرق البرهانیة وفیه مطلعان المطلع الاول فی الاستدلال علیه بالموجودات الممکنة وبالجملة .

انجام : و جحودالجاهدین من الملحدین والمشرکین انما هو من خذلان

رب العالمین نعوذبالله من خذلان الله ربنا لاتزغ قلوبنا بعداذ هدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب و صلی الله علی خیر خلقه محمد وعلی آله و اصحابه خیرآل واصحابه .

نستعلیق محمد ملهمی درسدهٔ ۱۱، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۸ و۱۹س ۵/۵×۱۲و۱۲/۵، ۱پ - ۴۸پ.

۲- رسالة فی بیان کیفیة معیة الواجب الحق بالموجودات و بیان مذهب الصوفیة فی وجود الممکنات (ص ع رساله) یارسالة فی بیان سریان نوروجود الحق فی الموجودات و سرمعیته و احاطته بالممکنات و بیان مذهب الصوفیة فی وجود الممکنات .

درآن چند بندی بنظم ونثر فارسی هست و یادشده در آن از مکتوبات غزالی و از رسالة فی تحقیق الزمان والمکان بالفارسیة و فصل الخطاب و تفسیر نیشابوری وحواشی دوانی برشرح تجرید ومشکوة الانوار غزالی.

این رساله بنام سریان الوجود از صدرای شیرازی در مجموعهٔ رسایل او چاپ سنگی ۱۳۰۲ق (ص ۱۳۲ - ۱۴۷) دیده میشود.

آقارفیعا رفیع الدین محمد نایینی هم چنین رساله‌ای دارد ( ذریعه ۱۲ : ۱۷۸ ) درنسخهٔ ش ۶۵۵ آستان قدس رضوی همین رساله بنام فیض کاشانی آمده است(فهرست نگارشهای صدرای شیرازی از دانش پژوه ص ۶) درنسخهٔ ش ۶/ ۴۱۳ سعید نفیسی هم بنام همین دشتکی است .

آغاز : بسمله و به ثقتی. احمدك یامن تجلیت بذاتک فی کل شیء وظهرت فی کل ظل و فیء فانت مع الاشیاء بلا مقارنة و اتصال وباین عنها من غیر مباعدة و انفصال.

انجام : واما معیته و احاطته العلمیة والحکمیة فهواظهرمن ان یخفی فاعرف.

نستعلیق محمد ملهمی نامبرده در ۱۰۲۳، ۱۷س ۵/۵ × ۱۲ ، ۴۹پ - ۵۱ر .

۳- حاشیة شرح الجدید التجرید: از همو، بعربی.

آغاز : الحمدلله الذی وفقنا لتوضیح عقائدالاسلام و تصحیحها من تجرید العقاید

... و بعد فهذه حواشی یحتوی علی دقائق لطیفة جدیدة و تشتمل علی حقائق بدیعة سدیدة لا ینشرح بها الاصدور [اولی] الذکر من ارباب التجرید ولا یتفطن بها الاقلوب ذوی الفطانة من اصحاب التأیید والتسدید وشحت بهاما هو الغایة القصوی من مقاصد کتاب التجرید تبصرة لطالبی العرفان والتوحید.

انجام: هذا غایة مایمکن ان یقال فی تحقیق هذا المرام فتامل فیه.

بهمان خط، ۱۷و۱۹س ۵/۵ × ۱۱/۵، ۴۵پ - ۸۷ر.

۴- تفسیر آیة «و اذا ابتلی ابراهیم ربه بکلمات» تا «ولا ینال عهدی الظالمین»: ملامحمد رفیعای گیلانی درگذشتهٔ ۱۱۱۶۱ (ص ع- ذریعه ۴: ۳۲۲).

آغاز: من افادات مولینا الفاضل الکامل العالم العامل ملامحمد رفیعا دام فضله سلمه الله. بسمله و به ثقتی. و اذا ابتلی ابر هیم ربه ... عهدی الظالمین قال الشیخ ابی علی ره فی مجمع البیان استدلال اصحابنا بهذه الایة علی ان الامام.

انجام: فتامل هذا ما تیسر لی من الکلام فی هذا المقام ورزقه من فهم خیر الکلام ومنه التأیید و به الاعتصام و الحمدلله اولا و آخرا.

۲۰س ۵/۵ × ۱۲، ۷۹ر - ۸۲ر.

۵- اثبات الواجب: گویا از امیر نظام احمد دشتکی شیرازی، بعربی در یک فاتحه و سه مقصد و فصل ملحق بجای خاتمه.

آغاز: بسمله و به ثقتی و علیه اعتمادی و توکلی اللهم صل علی محمد و آل محمد وسلم. الحمدلله الذی ارانافی بدایع خلقه امارات صنعته واعلام حکمته وابدی لنا شواهد الافتقار.

و بعد فهذه رسالة فی اثبات الاله المد برالعالم الواجب الحق تعالی شأنه.

انجام و کثیر من صفاته بل وجوده تعالی شأنه علی خلاف ماهو المشهور عند الجمهور کما لا یخفی علی المتأمل المنصف فتامل.

۱۵و۱۶س ۵/۵ × ۱۱، ۸۲پ - ۹۷ر.

۶- رسالة فی توحید الواجب: گویا از دشتکی نامبرده، بعربی در دو مقصد وخاتمه بنام اللهوردی خان.

آغاز: بسمله. سبحانک اللهم یاهادی المجاهدین فی سبیله القویم و مبلغ الی(؟) طریقه المستقیم... فانی لمارأیت ان اجل المطالب و اعلیها وارفع المآرب و اسناها هوالعلم بتوحیدالواجب ذاتا.

انجام: وهذاآخرمااردنا ایراده فی هذه الرسالة ولیکن الیه الرجوع فی البدایة والنهایة.

حواشی با نشانهٔ «منه رحمه الله» ۱۶ تا ۱۹س ۵/۵ و ۶×۱۱ تا ۱۳، ۹۸پ - ۱۲۲ر.

**مجموعه:** ۷۰۹د، نسخ و نستعلیق حبیب سمنانی در روز یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۳۱۲ (۲۸ع۲/۱۳۵۲) ش۱ بدستور علی‌اصغرخان مهدوی با نسخهٔ اصل مقابله گردید، عنوان ونشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱۴۴۹۵) ۲۴س ۱۱×۱۸، ۳۲گ ۱۳/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- الثمرة لبطلمیوس: تحریر خواجه نصیرطوسی، بفارسی، ۳ر - ۲۶پ.

۲- رسالة فی رؤیة الکواکب فی اللیل: ابوالبرکات بغدادی، ومنسوب به ابن سینا، بعربی، ۲۷پ - ۲۸پ.

**مجموعه:** ۷۱۰د، نوشتهٔ چند نویسنده، مالک فاضل تونی (۱۴۴۸۴) ۱۷۹گ ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ.

۱- شرح بیست باب: مظفر منجم جنابدی، بفارسی، ساخته‌دره ۱۰۰۰. نستعلیق چند نویسنده باتاریخ پایان ۱۱۷۸، باشکل کرات رنگین، عنوان ونشان در آغاز شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه، لاستادنا عبدالرحیم» ۲۱س ۱۰×۱۷، ۲پ - ۱۴۷ر.

۲- هیجده باب در معرفت ربع: عبدالقادر رویانی بفارسی در هیجده باب.
آغاز: بسمله. به‌توفیق التتمیم. این مختصریست در معرفت ربع مشتمل بر هیجده باب که بندهٔ جانی عبدالقادر رویانی برسم مطالعهٔ عزیزان...

انجام: از دوایر سموت سمتش چندان بود والله اعلم بالصواب.

۱۸س ۱۰×۱۵/۵، ۱۴۷پ - ۱۵۴پ.

۳- بیست باب در معرفت اسطرلاب، در ص ع نام ملاعلی قوشچی آمده است و باید از خواجهٔ طوسی باشد.

نستعلیق ۱۱۰۱، عنوان ونشان شنگرف، جدول لاجورد، ۱۵س ۸×۱۶

۱۵۵پ - ۱۷۸پ .

**مجموعه :** ۵۷۱۳د، نستعلیق احمدبن حسین بن احمدبن حسین شریف تنکابنی در ۱۶ذح ۱۲۹۱ در مدرسهٔ خان‌مروی (۱۴۳۰۹) ۲۱تا۲۵س ۵و۶×۱۶ و ۱۸، ۱۹۵گ ۸/۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

۱- شیرو شکر یا شرح‌حاشیهٔ تهذیب‌المنطق یزدی: میرزاحسین لاهیجانی، بفارسی، ۲پ - ۸۴ر.

۲- حاشیة تهذیب‌المنطق : از همو، بعربی ، ۸۹ر- ۱۳۳پ .

۳- مجموعة‌المسائل فی‌تحریرالسؤال وتحقیق‌الجواب : از همو، بعربی، در نحو و منطق و جزاینها .

**مجموعه :** ۵۷۱۸د، نسخ یک نویسنده در سدهٔ ۱۰ و ۱۱، مالک سبحانعلی‌هندی و فاضل تونی ، بامهر علی طباطبایی(۱۴۵۱۶) ۱۸س ۵/۵×۱۳، ۳۰۸گ ۱۱×۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- حاشیة شرح‌التجرید : محمدبن احمد خفری ، بعربی، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «صدرا، کنزاللغة، س جیلانی، ش کشمیری، س‌ح ن ، میرباقرالداماد » ۲پ - ۵۸ر .

۲- حاشیة‌حاشیة‌الخفری علی‌شرح‌التجرید: خلیفه سلطان ، بعربی ۶۰پ- ۹۸پ .

۳- حاشیة شرح‌الجدیدالتجرید: محمدحسین معروف به فخرالدین‌حسینی، بعربی ، ۱۰۰پ - ۲۲۱ر .

۴- حاشیة حاشیة‌الخفری علی‌شرح التجرید : عبدالرزاق لاهیجی، بعربی، ۲۲۲پ - ۳۰۶ر.

**مجموعه :** ۵۷۱۹د، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱ (۱۴۴۵۳) ۱۳۴گ ۱۰×۱۸/۵، کاغذ رسالهٔ اول ودوم اصفهانی وسوم فرنگی- جلدتیماج‌سرخ ضربی مقوایی .

۱- حاشیة شرح‌الهیات التجرید للقوشچی: خفری‌بعربی، ۲۰س ۵×۱۳ و۵/۱۳، ۲پ - ۶۰ر .

۲- رسالة‌فی‌الفلسفة در چندفصل در امور عامه .

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی هدانا الصراط المستقیم... امابعد فیجب ان یعلم ان لکل علم لابد من ثلاثة امور.

انجام: هوالفاعل والغایة بذاته فسبحان الذی بیده ملکوت کل شیء... العالمین.

۳- ترجمهٔ فصول هرمس: بابا افضل کاشی، بفارسی، ۱۹س ۶/۵×۱۴، ۱۰۲پ - ۱۲۹پ.

**مجموعه**: ۲۷۲۰د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (۱۵۳۰۲) ۱۵س ۵×۱۲/۵، ۱۰۱گ ۱۰×۱۹/۵، کاغذ سپاهانی-جلد تیماج* سرخ.

۱- حاشیة شرح الهیات التجرید: خفری، بعربی.

نستعلیق هدایت بن محمدعلی از سدهٔ ۱۱، حواشی دارد، ۱پ - ۵۶پ، ۲۱س ۵/۵و۶×۱۵/۵، ۱پ - ۵۶پ.

۲- الشمسیة: نظام‌الدین حسن نیشابوری، باذیل معدبن علی بیهقی دربارهٔ خطائین، ۵۷ر - ۱۰۱ر، آغاز افتاده، انجام نانوشته مانده.

**مجموعه**: ۲۷۲۳د، نستعلیق محمدبن حمید درهردوشماره، ش۱ نوشتهٔ ۱۷ج۱/ ۱۰۶۱ بامهرعلی، مقابله وتصحیح شده‌است (۱۵۲۲۹) ۲۵س ۵×۱۲/۵، ۳۸گ ۱۰×۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ.

۱- سوادالعین فی حکمة العین: محمدبن احمدخفری، عنوانها ونشانها شنگرف (۱پ - ۲۵ر).

۲- حاشیه بریکی ازشروح منطق، این حاشیه باچندین کتاب مانندشرح شمسیه وحواشی آن و تهذیب و حواشی آن وجوهرالنضید مقابله شده وشناخته نشده‌است و نسخه نیز ناقص و از اوائل علم منطق آغازمیشودو گویاحاشیهٔ شرح مطالع باشد (۲۷ر - ۳۷ر).

آغاز افتاده: الاان المتبادر منه عندالاطلاق هوالاحتیاج بالذات فاذا نفی کان هوالنفی دون الاحتیاج بالواسطة کالوجود المنقسم الی الخارجی والذهنی «قوله» و هی اعم من الامور التصورية و التصدیقیة فیتناول النظرفی البأس (؟) واماقول الامام فی بعض کتبه هوترتیب تصدیقات لتوصل بها الی تصدیق.

انجام افتاده: حتی انه وقف علی جمیع القوانین المنطقیة وعرض افکاره علیها اخطأ البلادته العلوم و کان المصنف قد اومأ الی هذا المعنی فی آخر قسم المنطق فی هذا الکتاب فلیطالع ثمة واما الثانی فلان العلوم النظریة علی قسمین .

۲۷ر - ۳۷ر .

**مجموعه :** ۵۷۲۵د، نستعلیق و نسخ چندنویسنده در سدهٔ ۱۱و۱۲ ، عنوان و و نشان شنگرف (۱۰۲۸۸) ۲۲۰گ ۱۲/۵ × ۲۰/۵ کاغذ فرنگی آبی و سفید - جلد تیماج زرد حاشیه مشکی ضربی .

۱- حاشیة شرح حکمة العین ، بعربی ، ۱۱س ۶/۵ × ۱۱/۵ ، ۱پ - ۱۴۸پ .

۲- شرح حکمة العین : شمس الدین محمد بن مبارکشاه بخاری ، نشانها شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «میرزا رفیعا، س ، شرح قف» ۱۴تا۱۶س ۶ × ۱۱/۵ تا ۱۴ ، ۱۵۱پ - ۲۱۸پ .

**مجموعه :** ۵۷۲۹د، نستعلیق محمد بن عنایت الله گیلانی در دهم رمضان ۱۰۲۳ (پایان ش ۱) عنوان و نشان شنگرف (۱۴۲۹۶) ۱۶س ۵/۵ × ۱۲/۵ ، ۹۳گ ۱۰/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی : محمد حنفی ، حواشی با نشانهٔ «منه» آغاز افتاده ، ۱ر - ۵۰ر .

۲- حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی (ص ع نسخه) بعربی در کلام ، حواشی با نشانهٔ (حل رحمه الله) ۵۲پ - ۹۲پ .

آغاز : بسمله . قوله اذا کل ممکن فله علة اه قیل اعلم ان المقدمة المذکورة انما یتم لو ثبت انه لایجوز ان یکون وجوده ممکن مما یقتضیه مهیة امر آخر من حیث هی هی بلاشرط .

انجام افتاده : فیعتذرون عنه بانه موهوم محض اه قیل لاشک ان مراتب الاعداد لیست بتفاصیلها فی العقول الناقصة . . لانسلم ان عدم علمه تعالی بالامور الاعتباریة الانتزاعیة .

**مجموعه:** ۵۷۳۲د، نستعلیق یک نویسنده ،ش ۱ نوشتهٔ ۲۷ رجب ۱۲۰۷ ،مالک ضیاءالدین دری باتاریخ ۱۳۴۸ ، بامهر احمد بن محمد موسوی ودری، در ص ع شرحی دربارهٔ مؤلف آمده است (۱۵۳۰۵ )۱۶تا۱۹س ۶/۵ × ۱۲ و

۷۸،۱۳ گ ۵/۱۰ × ۱۷/۵، کاغذ فرنگی کلفت ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱ـ اثبات الواجب: سید صدرالدین بن غیاث الدین منصور بن سید صدرالدین محمد دشتکی (بنوشتهٔ دری در ص ع) بعربی در کلام، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱پ ـ ۷۴پ.

۲ـ رسالة فی ابطال التسلسل: نقل از حاشیهٔ ملامیرزا و دیگران، در چهار برگ، بعربی، نستعلیق چلیپا، ۷۵ر ـ ۷۸ر.

**مجموعه:** ۷۳۳د، نستعلیق غیاث بن محمد بن محمود لاهیجی در ۱۰۹۴ (تاریخ پایان ش ۱) آغاز رسالهٔ ش ۱ نستعلیق نویسندهٔ دیگری است (۱۴۴۰۵) ۲۴ س ۶ × ۱۴/۵، ۸۷ گ ۵/۱۰ × ۲۰، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی.

۱ـ لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: قطب الدین رازی، حواشی بانشانهٔ «میرسیدشریف، حاجی پاشا، ج، ح» در برگ ۱ر شرحی در بارهٔ خطبهٔ کتاب از عبید دیده میشود، ۱پ ـ ۸۳پ.

۲ـ رسالة فی تحقیق الکلیات: قطب رازی، ۸۳ر ـ ۸۷ر.

**مجموعه:** ۷۳۵د، نستعلیق محمد معصوم بن افضل حسینی در ۱۰۷۳ (۱۵۳۲۵) ۱۸ س ۶ × ۱۴، ۲۱۶ گ ۱۰ × ۱۹، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ ـ رسالة فی اثبات حدوث العالم: محمد شمسای گیلانی، بعربی (دانشگاه ۳: ۲۴۷).

آغاز: بسمله. واستیفاقی منک یا کریم. الحمدلله الذی تفرد بالقدم و الازلیة واختص بالوجوب و السرمدیة واستأثر بالالهیة والخالقیة.

انجام:

منمای باین خلق مجازی خودرا　　مشهور مکن بنکته‌سازی خودرا
چون میبینی که اهل مجلس کورند　　ای شمع چه هرزه میگدازی خودرا

حواشی با نشانهٔ «منه، لمحرره کریم الحسینی اللاهیجی عفی عنه، ۲پ ـ ۷۲پ.

۲ـ رسالة فی ابطال وجود الواجبین: از همو، بعربی، ساختهٔ ۱۰۵۰ در شیراز (پایان رساله).

آغاز : هوالله‌سبحانه تعالی . لو کان فی عالم الوجود واجبان بالذات العیاذ بالله تعالی لوجب ان یکون حقیقة الوجوب الذاتی مشترکا بینهما .

انجام : و کتبت هذه الجانیة الفانیة مؤلف هذا الرسالة الشریفة وهو احوج خلق الله الغنی محمد المشتهر بشمسا الجیلانی غفرالله تعالی له ولوالدیه ولجمیع من له حق علیهما فی بلدة الشیراز حفت بانواع الخیر والاعزاز فی تاریخ سنة خمسین بعد الالف

۸۳ر - ۷۸ر .

۳ - رسالة فی الامکان ( امکان الاشرف و انتهاء سلسلة الممکنات الی الواجب بالذات ) : ازهمو، بعربی .

آغاز : بسمله . منک الفوز بکل علم یاعلیم . اعلم ان الممکنات منها مایتوقف وجوده علی الامکان الاستعدادی ایضاً ولا یکفی فی وجوده الامکان الذاتی فقط کالحوادث الزمانیة .

انجام : و هوافقر الفقراء الی الله الغنی محمد الشهیر بشمسا الجیلانی غفرالله له ولوالدیه ولجمیع من له حق علیهما وعلیه فی تاریخ سنة خمسین بعد الالف والسلام علی من اتبع الهدی .

این رساله منقول از خط منقول از خط مصنف است .

۷۹ر - ۱۰۳ر .

۴ - رسالة فی اثبات ولایة امیرالمؤمنین علی : از همو ، بعربی .

آغاز : بسمله . والاستیفاق من المهیمن الکریم . اعلم ان الواجب جل شانه شانه الفیاضیة العامة و الجوادیة التامة ونسبة فیضه [الی] وجوده لاتقصیر فی عمومها و شمولها فکل قابل الوجود .

انجام : بمعنی القوة الادراکیة والحالة الادراکیة لتکون موافقاً لتلک الاحادیث الشریفة .

حواشی با نشانهٔ «لمحرره ابوالقاسم الموسوی اللاهیجی ، محمدرضا الموسوی اللاهیجی الموعد بقاضی، لمحرره کریم الحسینی اللاهیجی ، نقل من المجلی»

۱۰۴پ - ۱۱۵ر .

۵ - رسالة فی احکام التقدم : از همو ، بعربی، ناظر بگفتار رازی در بیان حقیقت محدث .

آغاز: قال فخرالدین الرازی فی کتاب الاربعین المقدمة الثانیة فی حقیقة المحدث و فیه.

انجام: و علی الثانی یلزم قدم الجسم المتحرك الازلی کما ذهبت الیه الفلاسفة القائلون بقدم العالم.

۱۱۵پ - ۱۲۰ر.

۶- رسالة فی اثبات التوحید: از همو، بعربی.

آغاز: هوالله سبحانه و تعالی عما یشرکون. قداستدل علی توحید الواجب جل شأنه بانه لو تعدد کان الاثنان منه اعنی معروض الاثنینیة بدون العارض.

انجام: نعم المعلوم بالعلم التفصیلی جزء للمعلوم بالعلم الاجمالی فافهم و تبصره و من الخطاء فاحذر.

۱۲۰ر - ۱۲۳ر.

۷- رسالة عدم جواز الجعل بین الشیء و نفسه: از همو، بعربی.

آغاز: هوالله الغنی الحمید و به نستمد. اعلم انه یجوز تخلل الجعل بین الشیء ونفسه ولا یجوزان یجعل الجاعل الانسان انساناً.

انجام: هوالمنتزع منه کما یظهر بالتأمل الصادق.

۱۲۳ر - ۱۲۵ر.

۸- رسالة فی اقسام القضیة واثبات عدم الواسطة بین الموجبة والسالبة منها و غیرها: از همو، بعربی.

آغاز: بسمله ومنك الاستمداد فی کل الامور یا کریم. اعلم ان القضیة اما ان یکون موجبة او سالبة ولاواسطة بینهما.

انجام: فلا یکون الحادث منحصراً فی الزمانی علی ماعرفت مشروحاً (۱۲۵ر-۱۶۴ر)

۹- رسالة فی اثبات المعاد الجسمانی: از همو، بعربی، ناظربه گفتاری است ازغیاث الدین منصور در رسالهٔ اثبات حشرالاجساد یوم المعاد.

آغاز: هوالله سبحانه و تعالی. قال غیاث المدققین فی رسالة حشرالاجساد یوم المعاد بهذه العبارة تذکرة ان القائلین.

انجام: وما لا یصرفه صارف عقلی او، شرعی ولیس فلیس.
۱۶۴پ - ۱۹۲پ.

۱۰- تفسیر سورة الاخلاص: از همو، بعربی.
آغاز: بسمله والاستمداد من المهیمن العظیم: الحمدلله الذی لا احدی الذات الا هو ولا عینیة الصفات لشیء... و بعد فیقول اقل العباد المجاور بمکة خیر البلاد و احوج خلق الله محمد الشهیر بشمسا الجیلانی.
انجام: وقع الفراغ من تسوید هذه الاوراق علی طریقة اهل التأله والاشواق وارباب المکاشفة والاذواق علی ید المؤلف اقل العباد المجاور بمکة خیر البلاد ...فی تاریخ سنة ثمان و اربعین بعد الالف حامداً مصلیاً مستغفراً له ولوالدیه و لجمیع الاقارب والاباعد من الاخوان المؤمنین الی یوم الدین.
۱۶۵پ - ۱۹۲پ.

۱۱- رسالة فی علم الواجب: از همو، بعربی.
آغاز: هوالله سبحانه و تعالی. اعلم ان الجوهر المجرد العالم لا یفعل شیئاً الا بان یکون علمه سابقاً علیه.
انجام: و لنا رسالة مبسوطة فی تحقیق علم الواجب جل شانه بالاشیاء... فلیراجع الیها فانها مشتمله علی فوائد شریفة کثیرة.
۱۹۲پ - ۱۹۴ر، در ۱۹۴پ دربارهٔ دو رسالهٔ اسرار الیقین و مسالک الیقین نکته‌ایست از مؤلف.

۱۲- رسالة فی اثبات احتیاج الممکن: از همو، بعربی.
آغاز: هو هو لا اله الا هو ذوالفضل والبهاء کل امر معقول متصور بالکنه او الوجه اذا نسب الیه الوجود والعدم.
انجام: فظهر ان الممکن بالذات لا یکون الا مستفیضا من الغنی الحقیقی ولا یکون مفیضاً ابداً.

۱۳- رسالة فی بیان کیفیة صدور الموجودات عن مبدئها: از همو، بعربی دردنبال گفتار خواجهٔ طوسی.
آغا: بسمله. والاستیفاق من المهیمن العظیم. الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین یقول مولانا صاحب المفاخر.. نصیر الملة والحق

والدین برهان الاسلام والمسلمین حجة الله علی الخلائق اجمعین .

انجام : وان توقف فی شییء من ذلک اعاد تفصیله لاوضح ماعندی فیه و هو ولی التوفیق وملهم الصواب و منه المبدء والیه المآب .

۲۰۳پ - ۲۰۷پ .

۱۴- رسالة فی اثبات حدوث العالم : شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی، بعربی .

آغاز : بسمله وبه نستعین . الحمدلله المتفرد بوجوب وجوده عن کل عین المتعالی من الزمان والاین المخرج له عن ظلمة العدم .

انجام : لانتزاع المکان لا یکون الا جسماً تعالی عن ذلک علواً کبیراً .

عنوان ونشان شنگرف ، ۲۰۷پ - ۲۱۱ر .

**مجموعه:** ۷۴۰د ، نوشتهٔ محمدعلی بن ولی حسینی اصفهانی درروز دوشنبه ۲۶ع ۱/ ۱۰۰۵ درکربلا ، مالک محمدتقی بن محمدبن حسین تبریزی باتاریخ ۱۲۹۵ (۱۳۳۹۵) ۲۴س ۷×۱۵ ، ۱۱۸گ ۱۱×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

۱- شرح بیست باب در معرفت اسطرلاب : عبدالعلی بیرجندی ، بفارسی ، جدول نجومی شنگرف ومشکی ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱پ - ۷۵ر .

۲- شرح الفرائض للطوسی : ابوالحسن بن احمد ابیوردی ، بعربی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۶ر - ۱۱۸ر .

**مجموعه:** ۷۴۳د ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف (۱۴۴۱۴) ۸۲گ ۱۲/۴×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- کاشفة الحال عن احوال الاستدلال : ابن ابی جمهور احسائی (دانشگاه ۳: ۱۷۱۶) بعربی ، در مقدمه و پنج فصل وخاتمه ، ساختهٔ بدرخواست گروهی از دانشمندان ، ۲۴س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۲پ - ۱۷پ .

۲- نهج المسترشدین فی اصول الدین : علامهٔ حلی ، بعربی درچندفصل برای فرزند خود « محمد » حواشی با نشانهٔ « خفری ، شرح » دربرگ ۱۸ر شمارهٔ ابیات و آیات و قصص وامثال قرآن یادداشت شده است .

۱۲ س ۵/۷ × ۵/۱۱، ۱۷، ۱پ-۵۶ر.

۳- بخشی از الکافی (کتاب الایمان والکفر و چند برگی از جاهای دیگر): محمدبن یعقوب کلینی، بعربی (پایان افتاده)، ۱۹ س ۵/۷ × ۵/۱۲، ۵۷پ - ۸۰پ.

**مجموعه**: ش ۷۴۴ د، نسخ و نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۴۰) ۱۳ س ۷ × ۱۴، ۵۱ گ ۱۳ × ۵/۱۹، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

۱- حدائق السحر فی دقائق الشعر: رشیدالدین وطواط (۱پ - ۴۳پ نسخ سدهٔ ۷ و ۸ با چند حاشیه) آغاز و انجام افتاده، از الترصیع است تا بیان کلام مرصع (الاستدراك) باچاپ شده یکی نیست.

۲- شرح و ترجمهٔ نهج البلاغه بفارسی (۴۴پ - ۵۱پ نستعلیق سدهٔ ۱۲ با حواشی) تنها همان خطبه است بدینگونه «بسمله. اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثناء لنعمائه... وسببا لزیادة احسانه حمد ثنا ییست بازبان در مقابل نیکویی که از صاحبش باختیار صادر شود... اللمع جمع لمعه جمع پاره گیاه خشك در میان گیاه‌تر... اقطاب ثلثه... و سم آنها حکمتها و مواعظ» (افتاده).

**مجموعه**: ۷۴۹ د، نستعلیق و نسخ، مالك نوروز علی نظامی و فاضل تونی (۱۴۴۵۲) ۲۵۴ گ ۱۲ × ۵/۱۸، کاغذ رسالهٔ اول ودوم فرنگی ورساله‌های دیگر اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- نسب پیامبر، بعربی، نسخ، در برگ ۲ر پراکنده‌ها و فهرست رساله‌های مجموعه دیده میشود، ۱۱ س ۵/۷ × ۱۴، ۶، ۱پ - ۷پ.

۲- آداب البحث والمناظرة: خواجه حسن شاه بقال (ص ع نسخه بفارسی در دو فصل (دانشگاه ۳: ۴ - آستان قدس ۴: ۳۶۶)

آغاز: بسمله و به نستعین. الحمد لمن لامانع لحکمه و لاناقص لقضائه والشکر لمن لامعارض فی ارضه و سمائه... و بعد فهذه زبدة منتفعة (؟) وجملة نافعة فی آداب البحث والمناظرة... مقدمه بدان وفقك الله للتحلی بحلیة اهل العلم.

انجام : بوضع اول مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترنست والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

نسخ ، کاغذ فرنگی ، ۱۵ س ۷ × ۱۲/۵ ، ۸ پ - ۱۲ پ .

۳- قصیدة فی المؤنثات السماعیة یا الاسماء الواجبة التأنیث : ابن حاجب ، بعربی ، در یک صفحه .

نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ۱۸ س ۷/۵ × ۱٤ ، ۱۳ ر ، در ۱۳ ر ، و ۱٤ ر ترجمهٔ لغاتی عربی بفارسی دیده میشود ودر ۱٤ پ تا ۱۸ ر بترتیب شمارهٔ آیات و سور و امثال و قصص وناسخ و منسوخ و اشعار عربی وبندی از کتابی در نحو و اسماء مسوخات و چگونگی و علت مسخ آنها و شمارهٔ سنگهای دنیا از سلمان فارسی نقل ازعلی و مطایبه‌ای دیده میشود .

٤- رسالة فی حشر الاجساد ، بعربی ، در آن از خواجهٔ طوسی یادشده است ، عنوانها مسئله وجواب است.

آغاز : بسمله . رب تقربنا الیک و انبنا الی مابک مستعینین من فضلک مستمدین من لطفک بما یراد ماهو جواب من کفر و ظلم و فسق بالمنع من حشر الاجسام .

انجام : ویتکلم و یحدث مع الحاضرین ویجیب کلامهم ولا یسمعه (ناتمام)

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، حواشی بانشانهٔ «علی اکبر عفی عنه» ۱۸ س ۷ × ۱۳/۵ ، ۱۸ پ - ٤۲ ر ، در ٤۲ پ و ٤۳ ر چگونگی انقراض حکومتها از زمان بنی امیه تا زمان صفویه دیده میشود .

۵- تهلیلیه : دوانی ، بفارسی ، نستعلیق شاه میرک بن میرسید علی قاینی در سدهٔ ۱۲ ، (پایان ش ۷) ۲۲ س ۸ × ۱٤/۵ ، ٤۳ پ - ۵۲ پ .

٦- شرح بیتی از گلشن راز : دوانی ، بفارسی ، چنین است بیت :

تفکر رفتن از باطل سوی حق بجزء اندر بدیدن کل مطلق

بهمان خط ، ۵۲ پ - ۵٤ پ .

۷- شرح غزلی از حافظ : از همو ، بفارسی ، چنین است غزل :

دلم زصومعه بگرفت و خرقهٔ سالوس

کجاست دیرمغان و شراب ناب کجاست

بهمان خط، ۵۵ر - ۶۲ر.

۸- شرح رباعیات: ازهمو، بفارسی، بهمان خط، ۶۲پ - ۸۲پ.

۹- خطبهٔ اطواق‌الذهب زمخشری، نوشتهٔ نویسندهٔ رساله های بالا، ۱۸س ۷×۱۴، ۸۳ر - ۸۵ر.

۱۰- اطباق‌الذهب: عبدالمؤمن شفروه، نستعلیق ۱۴ رمضان ۱۱۱۶، بهمان خط، ۸۶پ - ۱۲۲پ.

۱۱- الکلمات‌الطریفة: فیض کاشانی، بعربی، نستعلیق محمد مهدی در اواخر رمضان ۱۱۱۶، ۱۹س ۷/۵×۱۴/۵، ۱۲۳پ - ۱۴۸پ.

۱۲- فهرست مصنفات فیض کاشانی: از همو، بعربی، نوشتهٔ ۱ ذق ۱۱۱۶، بهمان خط، ۱۹۴ر - ۱۵۳پ، در ۱۵۴ روپ ستایشی ازپیغمبر ازعمرو الجنی دیده میشود.

۱۳- الانصاف: از همو، بفارسی نوشتهٔ در همان تاریخ، ۱۵۵ر - ۱۶۰ر.

۱۴- مشواق: از همو، بفارسی، ۱۶۰ر - ۱۶۷پ.

۱۵- پاسخ چند مسئله: ملا خلیل قزوینی، بفارسی، پرسنده ندرعلی است و نخستین مسأله در ترجیح بلا مرجح است، ۱۶۸ر - ۱۷۳ر.

۱۶- پاسخ چندمسأله: از همو، بعربی، پاسخ بروش شیخ واخباریان و پرسنده محمد مؤمن شاه قاسم است، نوشتهٔ ۷ شعبان ۱۱۱۹، ۲۲ و ۲۳س ۹/۵×۱۵، ۱۴۷ر - ۱۹۳ر، در ۱۸۳پ - ۱۸۴پ پراکنده هایی است.

۱۷- شرح بعض عبارات الزیارة الجامعة الکبیرة: میرمعین‌الدین الحسینی ابن میرمحمدصادق الخادم، بعربی، ۱۸س ۹/۵×۱۵، ۱۸۵ر - ۱۸۷ر.

۱۸- الزوراء: دوانی، بعربی، نوشتهٔ آدینهٔ ۱۱۱۴، ۱۹و۲۰س ۷/۵×۱۵، ۱۸۹ر - ۱۹۳ر.

۱۹- رسالة فی بیان ضابطة عقودالاعداد ومحافظتها باوضاع الاصابع: احمد حسنی یمنی، بعربی، بهمان خط، ۱۹۳ر - ۱۹۵پ (دانشگاه ۴: ۸۳۶-طلس ص ۳۳۱ ش ۳۰۴۷/۱).

۲۰- رسالة مابال لارسطو، بعربی، نوشتهٔ ع ۱۱۱۶/۱، بهمان خط، ۱۹۵پ - ۱۹۹پ.

۲۱- رسالة فی تجویز انکاح علی ابنته عمران خطاب : سیدمرتضی، در پاسخ رئیس ، بعربی ، نسخ ، ۲۰۰ر - ۲۰۳پ .
دربرگ ۲۰٤ر تا ۲۰۸پ حکایتی از بایزید بسطامی از کتاب معراج الارواح الی المنهج الوضاح تصنیف شیخ ابی بکر سالم از اولاد علی بن جعفر صادق متولد در ۹۱۹ و پراکنده‌هایی از کتاب فی امور الدیانات علی مذهب مالک تألیف محمدبن ابی زید قیروانی و رسالهٔ فتوت در معنی فتوت وحکایتی از محمد مهدی و پراکنده‌های دیگر دیده میشود .

۲۲-جواب القائل باباحة الاشیاء و عدم التوقف فیما لا نص فیه: حرعاملی ، بعربی، نستعلیق حیدربن احمد کشمیری در ۱۰۹٤ ، ۱۹ تا ۲٤س ۸/۵ × ۱۳/۵ و ۱٤/۵، ۲۰۹ر- ۲۱۹ر دربرگ ۲۱۵پ تا ۲۱٦پ نامه‌ایست بعربی بیکی از دانشمندان برای سفارش و توجه به ملا محمد برادر ملا محمدتقی و محمدعلی و محمد اسماعیل و شرحی در بارهٔ ربیع بن خثیم .

۲۳- بدایع الصنایع : رامی ، بفارسی ، ۱٤س ۷/۵ × ۱۳ ، ۲۱۷پ - ۲۲۲ر، در ۲۲۲پ و ۲۲۳ر بحر طویلی بعربی از سیدعلی مهری و اشعار فارسی است.

۲٤ - مطاعن الثلاثة : حاج محمود ، بعربی،
آغاز : اشعار فی مطاعن الثلاثة باحسن وجه بسمله و به ثقتی الحمدلله الذی الافق الطامخ و العزالشامخ والملک الباذخ الذی ملات جعجعة اخی(؟) دینه المشرقین... امابعد فیقول فقیرالرب الصمدالذی اسمه مرکب من اسمین مقدمهما اسم فاعل من حجا یحجو وتالیهما اسم مفعول من حمد یحمدانی لماز رقنی ربی الجواد .

انجام : و فضائل الشیعة مملوة ذکرت بعضها هنا والحمدلله علی ولایة اهل بیت النبوة (نوشتهٔ صفر ۱۱۳۰، ۱۹س ۷/۵ × ۱۵/۵، ۲۲۳پ - ۲۳۸پ) .

۲۵- رسالة فی التبری من المخالفین ، بعربی.
آغاز : بسمله. الحمدلله حمداً یوافی نعمه التی لاتحصیٰ والصلوة والسلام علی سیدنا محمد و آله الطاهرین ملاذ الخلق فی الاخرة والاولی.
انجام : ولامطمع فی حصرهم وفیما ذکرناه غنیة و کفایة لمن اراد طریق الرشاد و رغب فی النجاة یوم المعاد. تمت هذه الرسالة بالخیر والظفر.

نستعلیق ، حواشی بانشانۀ «قاموس ، مهذب » ۲۵س ۵/۵×۱۳/۵،
۲۳۹پ - ۲۴۶پ،در ۲۴۷پ تا ۲۴۸پ پراکنده‌هاایست باحروف مد و
مثالهای آنها و دعا در خواست روزی ومحبت ونام قراء وروات ورموزآنها .

۲۶- ارجوزة فی الارث ، بنظم عربی.

آغاز: بسمله و به‌نستعین .

الحمدلله الحمید الاحد موجد کل والد و ولد

انجام : ناقص :

و معه للزوج اعلاسهم للزوجة وبع فقدالمنعم

نستعلیق، ۲۱س۸×۱۴/۵ ، ۲۵۱ر - ۲۵۲پ .

**مجموعه :** ۵۷۵۰د، نسخ یک نویسنده در شعبان۱۰۶۸ (ش۱) برگی‌از آغاز رسالۀ یکم و سه برگ از رسالۀ سوم نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۹۳) ۱۵س۵/۵×۱۲/۵، ۱۳۰گ ۱۰×۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- رساله درحساب : قوشچی، بفارسی درحساب اهل هند دریک مقدمه‌و دوباب ، ۱پ - ۴۴ر .

۲- شرح ثلثین فصلا یا ترجمۀ عربی سی‌فصل خواجۀ طوسی یا شرح المختصر فی معرفةالتقویم .

آغاز : بسمله و به ثقتی .الحمدلله‌الذی جعل الاحوال الجزئیة فی‌السفلیات مربوطةبالاوضاع الفلکیة . . . امابعد فان‌المختصرالذی الفه فی‌علم‌التنجیم‌و معرفةالتقویم الامام‌المحقق والفیلسوف المدقق‌نصیرالدین طوسی.

انجام: ولنقنع‌من الکلام‌بهذالقدر حامدین لمالک‌القدروالمصلین علی‌سیدالبشر و علی‌آله‌ما طلع الشمس‌القمر.

۴۵پ - ۱۰۰ر، دربرگ۱۰۱اشعار فارسی از محمدعلی‌شو ومحمدامین دیده میشود.

۳- خلاصةالحساب : شیخ بهایی ، بعربی ، حواشی با نشانۀ «نهایة ، منه، س ن، لمحرره » ۱۰۱پ - ۱۲۹پ .

**مجموعه :** ۷۵۳ د، نستعلیق یک نویسنده درصفر ۱۰۲۳ (ش ٤) عنوان ونشان در چهار رسالهٔ نخستین شنگرف (۱۱ ٤٤١)۲۱س۸×١٤، ۲٦گ ۱۲× ۱۸/٥ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

۱- رسالة فی تحقیق الکلیات : قطب الدین رازی (ص ع) بعربی در پنج قاعده و خاتمه .

آغاز: بسمله .و علیه التکلان. الحمدلله مخترع مهیات الاشیاء و هویاتها المطلع علی کلیات الامور و جزئیاتها.

انجام :و ثبت اقدامنا علی مقامات الصدق انه علی کل شییء قدیر وبالاجابة جدیر. الله اعلم بالصواب الحمدلله رب العالمین (۱ر - ۳پ) .

۲- الرسالة الحرفیة الشریفیة :میرسید شریف گرگانی ( ص ع وانجام نسخه) بعربی .

آغاز : بسمله و به ثقتی. الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد و آله اجمعین و بعد فهذه رسالة للامام العلامة الهمام الفاضل سلطان سلاطین المحققین برهان المدققین سید شریف الملة و الدین جزاه‌الله الجنان و رحماً بعد رضوان قال اعلم ان نسبة البصیرة الی مدرکاتها کنسبة لبصر الی مبصراته وانت اذا نظرت فی المرآت .

انجام : فانها دالة علی الارتباط الذی یستحیل وجوده مع الایقاع .تمت الرسالة الحرفیة الشریفیة والحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله و اصحابه واجمعین (٤ر-٥ر).

۳- رسالة فی تحقیق الدلالات : قطب الدین رازی ، بعربی در هفت بحث (رضوی ش ٦ ۹ منطق) .

آغاز : بسمله و به اعتمادی . الحمدلله رب ... قال الامام الفاضل الکامل المدقق افضل المتاخرین مولانا قطب الحق والدین الرازی قدس الله روحه هذه الاوراق یشتمل علی ابحاث دلالة اللفظ و مایتعلق بها. البحث الاول فی حده قال الشیخ رحمه الله معنی دلالة اللفظ.

انجام : حصلت الدلالات الثلث مع انتفاء الحقیقة والمجاز والله اعلم. تمت الرسالة ( ٥پ - ۱۰پ) .

٤-رسالة فی تحقیق المحصورات: از همو، بعربی، در سه بحث (رضوی ش ٤ ۹ منطق)

آغاز : بسمله . رب یسر و تمم بالخیر . الحمدلله مفیض الجود ومبدع نظام الوجود والصلوة والسلام علی محمد افضل الخلیقة ومنبع الحقیقة .

انجام : ولیکن هذا حسن اختتام ما اردناه ایراده فی هذه الرسالة والحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین محمد و آله اصحابه اجمعین (۱۱ر - ۲۰ر).

٥- [رسالة فی العلم والمعلوم والتصور] ، بعربی و حاشیه‌ای را میماند .

آغاز افتاده : هدایة عقولهم [قوله] لم لا یجوزان یقال العلم المطلق بمهیة فرد من افراد مهیة العلم و کل فرد من افراد مهیة فانه لا یصیر ذلک الفرد الا عندانضمام قید .

انجام : ولابدمن التغایر و اذاثبت انه امر زاید و انه مهیة من المهیات فلابد من تصورها دلیل . هذا آخرالکلام فی البحث الشریف والله تعالی هوالموفق لدرک الصواب .

۲۲ر - ۲۵پ .

**مجموعه :** ۵۷۵۵ د ، نستعلیق محمدشریف ابن شمس الدین با تاریخهای روزسه شنبه ۱ ذح ۱۰۰۸ (درش ۱) وروز پنجشنبه ۲۹ محرم ۱۰۰۹ (درش ۲) و پنجشنبه صفر ۱۰۰۹ (درش ٤) و چهارشنبه ٤ ع ۱۰۰۹/۱ (درش ٥) عنوان و نشان شنگرف ، مالک دری در ۱۳٤۹ (۱۵۲۹۹) ۲۱ س ٤×۱۳ ، ٤:۳ گ ۹×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- الزوراء : دوانی ، بعربی ، ۱پ - ٦پ .

۲- شرح خطبة الزوراء : دوانی ، بعربی ، ٦پ - ۱۷ر .

۳- شرح رسالة نفس للطوسی : دوانی ، بعربی ، ۲۲پ - ۲٦پ .

٤- حاشیة شرح المواقف : دوانی ، شرح تعریف کلام از شرح شریف است ، بعربی .

آغاز : بسمله . یا من وقف فی حواشی مواقف جلاله عقول الاجلة الاعلام .

انجام : لکن لیس قادراً علیها .

۲۷ر - ۱٦پ .

٥- آداب المتعلمین : خواجهٔ طوسی ، انجام افتاده ، ۳۷پ - ٤۲پ .

**مجموعه :** ۵۷۵۶ د، نستعلیق فتح‌الله‌بن‌ملک حسین ساروی در روز شنبه ۸ ع ۱/ ۱۲۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱٤٥٢٧)۱۵ س ۵ × ۱۲، ۳۲ گ ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ نرنگی - بی‌جلد .

۱- کتاب سرقه : محمدقاسم قندهاری ، بفارسی در سرقات شعریه .

آغاز : بسمله . خوشترین‌ستایشی که رخسار جانفزای شاهد بیان‌را آرایش نماید و نیکوترین سپاسی که قامت‌دل ربای عشوقهٔ سخن... و چون‌این مقدمه مقررشد گوییم که اخذ و سرقه در شعر بردونوع میباشد ظاهر وغیر ظاهر و هریک از این دونوع برچند قسم میتواند بود اما نوع ظاهر بر سه قسم است .

انجام : الحمدلله که آنچه وجههٔ همت این بی‌بضاعت بودصورت پذیرفت ، اللهم ارزقنا الخوض فی‌المعانی وجنبنا عن‌الجهل والمعاصی واهدناالصراط المستقیم بمحمد و آله الطاهرین ( ۱پ -۱۲ر ) .

۲- ترجمهٔ ابیات عربیهٔ حافظ شیرازی : از همو، بفارسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد وآله‌الطاهرین . امابعد چنین گوید بندهٔ آثم محمد قاسم که چون ابیات عربیهٔ شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی قدس سره ... بعد از تصحیح ابیات که از تصرفات کاتبان نسخ شده بود بر شرح لغات و ترجمهٔ عبارات آن پرداختم .

انجام : قدصرت ذی حیوة کانت بلازوال، یعنی بتحقیق گردیدی صاحب زندگی که بی‌زوال است .

۱۲پ - ۲۰پ .

۳- مشکوة‌الطالبین : از همو، بفارسی ، در یک شراره و هفت‌شمعدان در علم قوافی و ردیف وسجع .

آغاز : بسمله .شکروسپاس و منت ونعمت خدایرا - پرورد گارخلق وخداوند کبریا- و درودبی‌حد و مر برسیدبشر ،شفیع مطاع نبی کریم ... امابعدچنین گوید رنجور بیکاری و گنجور بیهده گفتاری محمد قاسم قندهاری که این رساله‌ایست مسمی بمشکوة‌الطالبین در علم قوافی و ردیف و سجع .

انجام : دراین موقف کلام باختتام پذیرفت اللهم اعطنا علماً نافعاً وشوقاً

وافراً و جمعا خاطراً وارزقنا بمحمد و آله اجمعین الطاهرین .

۲۰پ - ۳۲ر .

**مجموعه:** ۷۵۸د، لسخ نجم الدین محمود بن قاسم علی در دو شنبه ۲۵ع۱/ ۹۰۹ (پایان ش ٤) عنوان ونشان شنگرف(۱۰۳۱۸) ١٤س ٥/٥×١١/٥، ۲۸۰گ ۱۰×۱۷/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی سقوابی.

۱- گویا شرح رسالة نفس الامر : دوانی بعربی .

آغاز افتاده : ان یکون لتلک الامور ثبوت آخر وهی ذات وضع بحسب ذلک الثبوت . . .

متن: واما ثانیاً فلان العلم بالمطابقة لایحصل الا بعد الشعور بالمطابقتین و نحن لانشک فی المطابقة مع الجهل بذلک الشیء من حیث یکون ذاوضع فیه .

شرح: لانه لوتم لدل علی نقیض هذاالدعی ایضا لانا لانشک فی المطابقة مع الجهل بذلک .

انجام افتاده : و کذا الحال فی الزوج والنسبة الثابتة فی حد ذاتهما ثم انه لما کان جمیع المفهومات .

۲ر - ۱۳پ .

۲- رسالة فی الزاویة : گویا از سیدشریف، بعربی در سه فصل،

آغاز افتاده : ما هدیت الله . الفصل الاول فی بیان ما قیل اعلم انه قد یکون الشیء ظاهرالهویة و انت تحقق ذلک من نفسک فان هویة کل احد ظاهرة عند نفسه و انکانت حقیقته خفیة .

انجام :وهجرت العادة المنسوبة لاکثرمحصلی الزمان وجدت حقیقا بان یسمی حریا بان یعد تدقیقا والله اسئل العصمة عن الخلل والطغیان انه مفیض الخیروولی الاحسان . تمت الرسالة النقیة والمقالة الشریفیة.

۱٤ر - ۲٤پ .

۳- رسالة فی تحقیق معنی النقیض: حنفی (ص ع نسخه) بعربی.

آغاز : بسمله وعلیه الاتکال . الحمدلمن لانقیض له و الصلوة علی رسوله الذی لانظیر له اعلم ان النقیض قد یکون فی المفردات .

انجام : لمن هو خالی الذهن عنهما هذا تحقیق الکلام فی النقیض علی وجه ینحل کثیرمن الشبه الموردة فی مواضع عدیدة کمالایخفی علی من تتبع و تدبر فی العلوم . تمت.

۲۵پ - ۲۸پ .

۴- شرح الفصوص : ملاجلال دوانی ( م ۹۰۲، بنوشتهٔ دری درپایان نسخه) بعربی، بنام سلطان یعقوب بهادرخان ساختهٔ در روز آدینه ۵ ع ۲/ ۸۹۶ ( حاشیهٔ پایان نسخه ) .

آغاز : بسمله و به نستعین . الحمدلله الذی انشأ هویات الماهیات بانقضاء السابق علی القدر و ابدع جواهر العقول .

انجام : و له الحمد علی ماهدانا من سبیله فاولانا من تفضیله .

حواشی بانشانه «منه» ۲۹پ - ۱۶۶ر .

۵- مرآت الحقایق و مجلی الدقائق : غیاث الدین منصوربن محمدحسینی دشتکی، بعربی، ۱۶۷پ - ۱۹۹ر .

۶- رسالة فی المعاد یاحجة الکلام : از همو، بعربی در چهارمقاله ( آستان قدس ۴: ۹۲).

آغاز : بسمله اعوذ الیک و اعوذ بک بعد حمدالله علی آلائه والصلوة علی انبیائه سیماسیدنا محمدوآله واولیائه یقول الفقیرالحقیر غیاث المشهو. بمنصور هذا هوالجزء التاسع من حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام والزام الحصام .

انجام : لاینفعهم امکان عالم المثال و صورها سیمااذا استدل فی السند انتهی ماوجدت من هذه الرسالة .

۲۰۱پ - ۲۲۸ر .

۷- تفسیر سورة الانسان : از همو ، بعربی ، ۲۳۹پ - ۲۷۴ر ، عنوانها و آیات شنگرف .

۸- تفسیر آیة الاسراء (سبحان الذی اسری بعبده لیلا . . .): از همو ، بعربی این کتابرا مؤلف برای اثبات معراج جسمانی نگاشته است ، پایان افتاده، عنوانها و آیه شنگرف ، ۲۷۴پ - ۲۷۹پ .

**مجموعه** : ۷۶۳د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف (۱۴۳۳۳) ۸س

۱۵/۵×۱۱، ۷۷ گ ۱۱×۱۷/۵، کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج حنایی ضربی.

۱- بخشی از القاموس المحیط : فیروز آبادی (ازآغاز تااوائل فصل التاء) ۸ س ۵/۵×۱۱، ۱پ - ۲۸پ ، نسخ درشت حواشی نستعلیق ریز از سدهٔ ۱۲ .

۲- منشآت فارسی : الاشتیاق عندالمخادیم ، نامهٔ دوستانه، سرگذشت ابن سینا ، حکایت ، فصل دوم در بیان نفس، ۲۹پ - ۳۲ر .

۳- رسالهٔ وجود : میرسید شریف گرگانی ، بفارسی ، ۳۳پ - ۳۶ر .

۴- دیوان مغربی (غزلها) بفارسی، ۳۷ر - ۴۰ر .

۵- پراکنده‌ها ، ۴۰پ - ۶۴ر .

۶- منشآت فارسی ، ۶۴پ - ۷۷پ .

**مجموعه** : ۷۶۴ د، نستعلیق محمدحسن بن محمدعلی سمنانی در پنجم صفر ۱۲۷۹ (ش ۱۲) عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف ولاجورد ، مالک نویسنده وفاضل تونی (۱۴۴۹۸) ۱۶ س، ۵×۱۱/۵، ۱۵۳ گ ۱۰×۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- غنیة الایام فی معرفة الساعات والایام : فیض کاشانی ، بعربی ، در مقدمه و دو مقاله و خاتمه ، حواشی با نشانهٔ «منه ره» ۱پ - ۲۴پ .

۲- الشهاب الثاقب: از همو، بعربی در وجوب نماز جمعه ، ۲۵پ-۶۷پ در پایان اشعار عربی در ستایش کتاب و تاریخ تألیف آن (۱۰۵۷) دیده میشود .

۳- الرسالة الذهبية : امام رضا ، بعربی ، ازروی جلد چهاردهم بحار مجلسی دوم (سماء و عالم) استنساخ شده‌است ، ۷۲پ - ۸۵پ .

۴- رسالة فی استخراج اعمال اللیل والنهار من ربع الدائرة المسمی بالربع المجیب : یحیی بن محمدبن محمدبن محمد الخطاب، بعربی تلخیصی است از رسائل ابی عبدالله محمد ماردینی در مقدمه و ۱۷ باب و خاتمه .

آغاز: بسمله. یقول الفقیر الی الله تعالی یحیی بن محمدبن محمد الخطاب

لطف‌الله به امین الحمدلله فالق‌الاصباح و جاعل‌اللیل سکناً والشمس والقمر حسباناً ... و بعد فهذه مقدمة مختصرة فی معرفة استخراج اعمال اللیل والنهار .

انجام : هذا آخر ما اردت اختصاره جعل‌الله خالصاً لوجهه الکریم و نفع بجاه نبیه العظیم و صلی‌الله علی سیدنا محمد و آله‌الطیبین الطاهرین .

۸۸پ - ۱۰۱ر .

۵- کفایة القنوع فی‌العمل بالربع المقطوع : گویا ازهمو، بعربی، تلخیص کتاب اظهارالسر المودوع خود مؤلف ، در پانزده‌باب .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین ... وبعد فهذه رسالة مختصرة فی‌العمل بالربع‌الشمالی المطبوع ...

انجام : ثم‌اسقط من‌الجملة بفضل‌المطلوب و کذا یفعل بمطالع طلوعه و بطالع مغیبه‌والله سبحانه اعلم‌بالصواب .

۱۰۱پ - ۱۰۸ر .

۶- میزان‌المقادیر فی تبیان‌التقادیر : رضی‌الدین محمد قزوینی، بعربی در اوزان و پیمانه‌ها و مسافات منصوص .

آغاز : بسمله الحمدلله رب‌العالمین . . و بعد فیقول المقر بجهله بالعلم الیقینی رضی‌الدین محمد القزوینی .

انجام : من‌العبادة ثلثة اشبارناقصاً عند و هذابعید جداً هذاما اردنا ایراده فی‌هذه‌القفاصیل والله یهدی سواءالسبیل و صلی‌الله علی سیدنا محمد وآله الطاهرین .

۱۰۸پ - ۱۱۸پ، در ۱۱۸پ و ۱۱۹ر شکل نوزدهم ازمقالهٔ کتاب اصول در ریاضیات بفارسی وبندی از اعتقادات محقق طوسی بعربی ازکتاب قواعدالعقائد و بندی در ارث و هندسه بفارسی دیده میشود .

۷- الرسالةالخلعیة : میر داماد (ص ع نسخه) بعربی، ۱۲۱پ - ۱۲۲ر.

۸- رساله در اصول موضوعهٔ اقلیدس : قطب‌الدین شیرازی ، بفارسی ، ۱۲۲پ - ۱۲۶پ .

۹- الکرية : شيخ بهايى، بعربى ، ۱۲۸پ - ۱۳۹پ .

۱۰- رسالة فى معرفة سمت‌القبله: ابوالخير محمد تقى فارسى ، بعربى ، ۱۴۰پ - ۱۴۴ر .

۱۱- رساله در بيان مشورت با قرآن (استخاره) بفارسى .

آغاز: بسمله . الحمدلله‌رب‌العالمين . . . اما بعداين رساله‌ايست درمشورت بكلام ملك علام . چون كسى ارادۀ تفأل بكلام‌الله كند .

انجام : بعدد نحس از او معلوم بايد كرد اختيار روزسابق است والسلام على من‌اتبع الهدى .

۱۴۴پ - ۱۴۷پ .

۱۲- اصطلاحات صوفيان : عبدالرزاق كاشى ( ص‍ع نسخه ) بفارسى ، ۱۴۸پ - ۱۵۱پ، درپايان پراكنده‌هايى ازكشكول بهايى ديده‌ميشود .

**مجموعه :** ۵۷۶۵ د، نستعليق ونسخ، عنوان‌ونشان شنگرف، بامهرعبدالله‌بن‌محمد قلى(۱۱۴۴) ۱۴س ۵×۱۲/۵ ، ۲۶۴ گ ۹/۵×۱۷/۵، كاغذفرنگى- جلد تيماج سبز تيرۀ مقوايى.

۱- كيفية علم‌البارى جوا باعن سئوال قاضى‌القضاة : طوسى، ۲ر-۷پ، آغاز افتاده.

۲- القضاء والقدر : گويا ترجمۀ رسالۀ طوسى، بعربى در ده فصل، ۷پ- ۲۶ر نوشتۀ محمد جعفربن عنايت‌الله در ۱۰۴۶ .(مدرس ۹۹ ۲-آستان‌قدس ۴: ۱۲۱).

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذى احاطه علمه بالاشياء جملة و تفصيلاعينهافى قضائه السابق تعيينا . . . و بعد فقد سئالنى من‌عزت على مسألته ولزمتنى من طريق‌الاخوة اجابته .

انجام : و فيما ذكرناه كفاية‌لمن تيسرله ولاتنجع اكثر من‌ذلك لمن يعسر عليه وبالله العياذمن التقصير فان بيده تيسير كل‌عسير وهوالمستعان‌وعليه التكلان انه هو حسبنا و نعم‌الوكيل .

۳- جبروقدر : خواجۀ طوسى، ۲۷پ - ۵۱ر .

۴- تهليليه: دوانى ، نوشتۀ محمدباقر، ۵۲ر- ۷۴ر .

۵- انموذج‌العلوم : دوانى ، ۷۵پ - ۱۴۴ر .

۶- المنقذ من الضلال : ابوحامد غزالی ، نوشتهٔ ۱۰۴۳ ، ۱۴۵پ - ۲۰۵ر .

۷- شرح رباعیات جامی: جامی، ۲۰۶پ - ۲۶۳ر .

**مجموعه :** ۷۷۳د، نوشتهٔ چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۰۳۱۱) ۱۸۲ گ ۱۰/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

۱- حاشیة شرح الهیات التجرید : محمدبن احمد خفری ، بعربی، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، حواشی بانشانهٔ «مولانا شمس الکشمیری» ۱۲س ۶× ۱۲ ، ۱پ - ۶۶پ .

۲- رساله در بدیع : بفارسی واز کتاب المعجم فی معاییر اشعار العجم تلخیص شده است .

آغاز : بسمله. الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین اما بعد بدانکه این وجیزه ایست در بیان ادوات اجزاء شعر و ترکیب آن ادوات ...

انجام : بجهت تقطیع و معرفت القاب ازاحیف و سایر احوال ممکن باشد .

نسخ روز دوشنبه ۲۳ شوال ۱۲۴۷ ، ۱۱س ۷× ۱۲ ، ۶۷پ-۸۱پ.

**مجموعه :** ۷۸۱د، نسخ سدهٔ ۱۲، بادو سرلوح با گل وبوته های لاجوردوزرین و مشکی سبز و سفید و سرخ وزرد و آبی ، جدول زرین و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی با مهرش (۱۴۲۹۷) ۱۴س ۵/۵× ۱۱، ۱۵۸ گ ۱۰/۵×۱۶/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج روغنی ضربی زرکوب مقوایی .

۱- اثبات واجب و توحید ( رساله در-): محمد مسیح بن اسماعیل فسایی فدشکویی شیرازی ، بفارسی در کلام در فاتحه و دو مقصد و خاتمه ، ۱پ - ۷۱ر (دانشگاه۳: ۱۳۳).

آغاز: بسمله و به ثقتی . یامن منه المبدء و الیه المنتهی یامن له الاسماء الحسنی دلنا علی طرق اثباتک و عرفنا آیة صفاتک واذقنا حلاوة توحیدک و ارقنا من سنة الغفلة .

انجام : در ایجاد ممکنات نیست تم والله اعلم بحقیقة الحال .

۲- تشکیک الذاتیات (رسالة فی نفی-) مؤلف نقل می کند از السید السند والشریف والشیخ العلامة المحشی والمحقق فی الجدیدة ( گویا دوانی ) و المحقق الدوانی .

آغاز : بسمله نحمدك یامن تقدس ثبوته عن التشکیک ونعوته عن الترکیب والتفکیك . . امابعد فهذه اخوانی تکلفت تالیفها و تحریرها فی تقریر الدلایل علی نفی تشکیک الذاتیات بالنسبة الی ماهی ذاتی له . . . و رتبتها علی مقدمة وخاتمه و فصول .

انجام : وهو اللاعروض لیس محذوراو لنختم الکلام ههنا حامد الرب العالمین مصلیا علی رسوله الامین و آله المعصومین قایلا رب زدنی علما و الحقنی بالصالحین .

**مجموعه :** ۷۸۳ د، رسالهٔ ش ۱ و ۲ نستعلیق یک نویسنده، نوشتهٔ روز چهارشنبه ششم رجب ۱۰۸۱ در ش ۱، ش ۳ نستعلیق عبدالمطاب در روز دوشنبه ۳ ع ۲/ ۱۰۸۷ ، حواشی بانشانهٔ «منه دام ظله» (۱۵۲۲۷) ۷۷ گ ۹/۵×۱۶ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سبز .

۱- رسالة فی مقدمة الواجب : حسین بن جمال الدین محمد خوانساری ، بعربی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعل امتثال اوامره سببا لاقتناص الثواب و وصیر الانتهاء .

انجام : هذاآخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة والحمدلله والصلوة علی خاتم الرسالة .

۱۹ س ۵×۱۲، ۲پ-۴۴ر .

۲- شک وحل . از تقریرات درس همو در فقه وحکمت: در موردی که اکثر اهل بلدی مسلمان و کافر باشند ولی اشخاص شناخته نیست تکلیف چیست و شک و حل دیگری درمورد تقسیم جسم به مالانهایة وحل اشکال آن .

آغاز : بسمله . اذا کان اکثر اهل البلد مسلماً و بعضه کافراً و علمنا بذلك ولکن لا نعلمها باعیانها فحینئذ کل من تراه من . . .

انجام : لکن یجوز ان یوجد زمان لا یوجد فیه شیء من الفواصل افضل الفضلا سلطان العلماء استاد استادی آقاحسین مدظله ظلیله العالی بحق محمد وآله الاطهار .

بهمان خط ۴۴پ - ۴۷ر، در ۴۷ر تا ۴۸ر بندیست از همو دربارهٔ لزوم به عربی .

۳- اثبات واجب الجدید : جلال الدین دوانی، بعربی.

۱۷س ۴×۹ ، ۴۸پ - ۷۴ر، در ۷۴پ تا ۷۵ر بندیست دربارهٔ هبوط حجر به زمین ، بعربی، گویا از آقاحسین نامبرده.

۴- رسالة فی تحقیق مسألة التشکیک : میرزا رفیعا، بعربی، در پنج مقام

آغاز : رسالهٔ میرزا رفیعا در تحقیق مسألهٔ تشکیک . بسمله و به ثقتی . امابعد حمدالله المتعالی عن الوصف والمتحلی بالصفات المتجلی علی القلوب الذکیة الزکیة.

انجام : والجدال والقناع عن تحقیق الحقایق بالقیل و القال و کان الفراغ منه عشیة یوم الثلثاء التاسع من شهر ذی القعدة الحرام سنة ثلث و خمسین بعد الالف.

نستعلیق چلیپا در سدهٔ ۱۱ ، ۲۸س ۷×۱۴/۵ ، ۷۶پ - ۷۷پ .

**مجموعه:** ۵۷۸۵د ، نوشتهٔ یک نویسنده در سدهٔ ۹، مالک فاضل تونی با مهرش، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۵۱۰) ۱۳۲ گ ۱۱×۱۶، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- حاشیة رسالة فی الفروع الفقهیة علی مذهب الشافعی ، در طهارت ، بعربی، محشی ازابن رفعه در کفایة و شیخ و سبکی و ابی الحسن کرجی صاحب جامع الفتاوی و دیگران یاد میکند.

آغاز : بسمله (گویا: قوله) هذا کتاب، هو فی الاصل مصدر کالکتب بمعنی الجمع و منه سمی الجیش کتیبة ... قوله فی اصول مذهب الشافعی ای فی القواعد الکلیة من مذهب الشافعی فی الفروع الفقهیة فلیس المراد منها مایقل الفروع .

انجام : فانهما یلتحقان بالرحم فلم یحتج الی التصریح بهما .

نسخ سدهٔ ۹ ، عنوان سفیداست ( نسخه بخش طهارت است) ۱۹س ٥/٥ ×۱۱،۲ ۲پ - ۱٦ر .

۲- حاشیة شرح الهدایة لقاضی زاده (ص ع نسخه) .

آغاز : قوله لما کانت الحکمة، اقول هذا شروع فی تقسیم الحکمة باعتبار الموضوع الی اقسامها .

انجام : الاویوجد منه زوال الوصول ومثل هذاالزمان حدوثه لایتصورالافی (؟) کما عرفت . تمت الحاشیة (تاریخ رمضان ۸۹۸، نستعلیق) .

۳- الحاشیة علی شرح الملخص فی المسألة الشعیریة (دانشگاه٤: ۸۸۱) درآن یاد میشود از صاحب التحفة والاستاد فی شرح التذکرة .

آغاز : بسمله و به نستعین انه کریم . قوله من حیث الکمیة منفصلة کاعداد الافلاك و الکواکب او منفصلة کمقادیر الابعاد والاجرام و فیه ان اعداد العناصر .

انجام : قوله من ازدواجات الکیفیات العقلیة اعنی الحرارة والبرودة .

نستعلیق سدهٔ ۹ ، ۲٤س ۷ × ۱٤، ٦۳پ - ۷۰ر .

٤- حاشیة شرح المواقف للسیدالشریف،

نستعلیق سدهٔ۹، ۱٥س ٥ × ٥/۹، ۷۱پ - ۸۳ر .

٥- حاشیة شرح الهدایة لمولانازاده الخزربانی: خلیل بن فاضل بن اسحق، بعربی، در کشف الظنون ازاین حاشیه یادنشده است، محشی متعرض شرح قاضی زاده در بعضی موارد نیزمیشود .

آغاز : بسمله وبه نستعین . الحمدلله علی هدایتنا الی ادراك العلوم العقلیة لحکمته الباهرة و تأییدنا للاطلاع علی المقاصدالطبیعیة ... و بعد فیقول احوج العبادالی المطالب العلمیة فی الآفاق خلیل بن فاضل بن اسحق عفاالله تعالی ماصدر عنه و عنهما لماطالعت شرح قسمی الطبیعی والالهی .

انجام افتاده : قوله مع ان القوة العاقلة فی ذلک مأخذاً ... فی ذلک السن بواسطة ازدیادالقوة ولم لایجوز .

بهمان خط ، ۸٤پ - ۱۳۲ پ .

**مجموعه :** ۷۹۰د، نستعلیق و نسخ یک نویسنده باتاریخ روز پنجشنبه نیمهٔ

شعبان ۱۲۱۵ در پایان ش ۳ (۱۵۲۴۰) ۱۵س ۵/۵×۱۰/۵ ، ۱۱۲گ ۱۰/۵×۱۶، کاغذ فرنگی - جلد میشن.

۱- حاشیة شرح حکمة العین ، بعربی، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱پ - ۱۰ر.

۲- حاشیة الحواشی الخفریة علی شرح الهیات التجرید :عبدالرزاق لاهیجی، بعربی ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۰پ - ۱۸پ .

۳- حاشیة الهیات التجرید: آقا جمال خوانساری (ص ع نسخه) بعربی ، حواشی با نشانهٔ « منه، س، افادات استادی مولانا احمد سلمه الله ، میرزا محمد علی ، میرزا مظفر » ۱۹پ - ۷۳پ .

٤- المشاعر : صدرای شیرازی ، بعربی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۵پ - ۱۱۱پ .

**مجموعه :** ۱۷۹۱د، نستعلیق محمود بن حاجی منصور (ش ۳) در سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف ، در روز پنجشنبه ۱٤ع ۱۲٤۸/۲ در اصفهان بوده است ، ۲۰س ۵×۱۱/۵ ، ۲۰۳گ ۹/۵×۱٦ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حاشیة التفسیر :

آغاز افتاده : والحق ان التوجیه الاول الذی . . . قوله اوالانزال عطف علی الصلوة فکانه جرد المضارع عن معنی الاستقبال او ان العبارة .

انجام افتاده : قوله فان قدرت علی صیغة المجهول ای اوات و بالمؤلف بالرفع علی ( حواشی با نشانهٔ «منه مدظله» ۱ر - ۳۷پ).

۲- حاشیة اثبات الواجب، متن باید ازدوانی باشد ، نوشتهٔ روز پنجشنبه ذق ۹۹۵ ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۳۸پ - ۷۰ر .

۳- حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی، نوشتهٔ محرم ۹۵۵ ، بعربی ، حواشی با نشانهٔ «منه» .

آغاز : بسمله. الحمد لمن تقدس جنابه القدیم عن ان یکون شریعة لکل وارد تنزه عن ان یطالع .

انجام : هذا آخر ما قصدفی شرح رسالة اثبات الواجب .

۷۲پ - ۱۰۵ر .

۴- شرح اثبات الواجب للدوانی: فخرالدین محمدبن الحسین حسینی که بنام طهماسب صفوی ساخته‌است، نوشتهٔ محرم ۹۹۷.

آغاز: بسمله. الحمدلله الغفور والصلوة والسلم علی حبیبه المبعوث الی الخلق العظیم محمدالباقر لعلوم الاولین والاخرین و آله الطیبین الطاهرین و صحبه الاکرمین فیقول... محمدبن الحسین الشهیر بفخرالدین الحسینی ان هذه تعلیقات بالمقصدالاقصی والمطلب الاسنی من شرح الجدید لکتاب التجرید.

انجام: ولما کان المقصدالاقصی اثبات الواجب تعالی لایبعد ان یقال فی تاریخ التألیف «اثبات‌الله» الدال علیه ونسال من الله التوفیق فی تحریر المقاصد الباقیة انه ولی ذلک والقادر علیه تمت فی تاریخ شهر محرم الحرام ۹۹۸.

۱۰۸پ - ۲۰۳ر.

**مجموعه:** ۷۹۹ د، تمام مجموعه نستعلیق یک نویسنده از سدهٔ ۱۳است و رسالهٔ دوم نستعلیق محمدهاشم بن محمدرضای کاشانی در ۲۰ع ۱۲۳۹/۲ میباشد، عنوان ونشان شنگرف (۱۵۲۲۴) ۱۰س ۶/۵ × ۱۰/۵، ۸۶گ ۱۰/۵ × ۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- دیوان فتحعلیخان ملک‌الشعراء (صبا) مشتمل بر: نصیحت بفرزندوهجو چندنفر و عزت‌مال دنیاو رسالهٔ خلاصة‌الاحکام بفارسی منظوم در معنی شک و سهو نماز از قول جناب میرزا ابوالقاسم (گویاقمی) و سهو وعمد وزیاده‌و کم کردن نماز پنج گانه ومواضعی که سجده واجب‌است و نیت سجدهٔ سهو و موجبات سجدهٔ‌سهووبیان اقوال‌علماء که سجدهٔ سهوراواجب‌دانستندومیرزا ابوالقاسم مستحب دانسته و نمازهای‌دو رکعتی در پنج مطلب وشک در رکعات و شک میانهٔ سه و چهارو :شک میانهٔ دو وچهارو شک دو وسه و چهارو پنج و تحفة‌العراقین و عبرت نامه و غزلیات، آغاز افتاده، ۱ر- ۷۵ر.

۲- ترجمهٔ اذان و اقامهٔ نماز: از قول سید محمد، بفارسی، ۱۴ و ۱۵س ۶/۵ × ۱۱/۵، ۷۵ر-۷۸پ.

۳- مسائل شک وسهو: از گفتار حاج‌ملااحمد[نراقی]،بفارسی منظوم، ۷۸ر- ۸۶پ.

**مجموعه :** ۵۸۰۱د، نستعلیق ابراهیم‌بن عباس خراسانی در روز آدینه دهم رجب ۱۲۲۷ در اصفهان، عنوان و نشان شنگرف ، مالک: فاضل تونی ، مهر علی(۱٤٤۹٤)۱۷س ۵/۵×۱۱، ۱۰×۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- حاشیة‌المعالم : سلطان‌العلماء، دربرگ ۵۵ر- ۵٦پ پراکنده‌هایی در ادای صیغهٔ عقد دائم ازدواج و علاج سرفه و سپرز و طریق رؤیای حل مشکل زندگی و درمان قولنج و نزله دیده میشود ، ۱پ - ٥٤پ.

۲- البدایة فی علم الدرایة: شهیدثانی، بعربی ، حواشی بانشانهٔ «میرمحمد باقرداماد ،منه ره» در برگ ۱۰۷پ تا ۱۱۲پ به ترتیب فرقه‌های شیعه و و اشعار فارسی درعرفان از ملا شاه محمد و ملا علی‌رضا و شرح القاب و کنای ائمه و پیغمبر ومطالبی در علم درایه و بیانی در بارهٔ عرفاء ومشرب آنها و روایتی از علی ع در بارهٔ نفس و فرق میان ضد و نقیض ورفع ودفع و پراکنده‌های دیگر یاد شده‌است ، ۵۷پ - ۱۰۷پ .

**مجموعه :** ۵۸۰۲د ، از چند نویسنده از سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان‌و نشان‌شنگرف، ازکتب موقوفهٔ حاج ملا محمد طاهر قزوینی با تاریخ ۱۲۲۰ و مهرش (۱۵۲٦۹)۹۷گ ۱۰/۵×۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی.

۱- المشاعر: ملاصدرا ، نسخ ، ۱۱س٦×۱۰، ۱پ - ۵۲پ .

۲- رسالة فی اثبات علم الواجب بالاشیاء قبل وجودها : محمدشمسای گیلانی بعربی درکلام، بخط نسخ ، پایان نونویس بخط نستعلیق ، ۱۱س ۵/۵× ۱۰، ۵۳پ - ٦۷ر .

۳- حاشیة شرح الجدید للتجرید : ملامیرزاجان باغنوی، بعربی در کلام، نستعلیق،۲۲تا۲۵س۷تا۸/۵×۱۲، ٦۸پ - ۹۵پ .

**مجموعه :** ۵۸۰۳د ، نستعلیق احمدبن محمد گیلانی با تاریخ ۱۲۳۸ (درش ۳۹۲) در اصفهان(۱٤٤۹۷)۱۳و۱٤س ۵/۵×۹/۵و۹، ۱۰/۵ ، ۱۷۷گ ۱۰.۵× ۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی.

۱- الرسالة الحشریة: ملاصدرا ، ۱پ - ۱۹ر.

۲- الفوائدالرضوية : قاضی سعیدقمی ، بعربی در کلام،۱۹ر - ٤٤ر .

۳- کسراصنام الجاهلية : ملاصدرا ، ٤٤ر- ۱۱۹پ .

٤- رسالة فی تحقیق الکلیات : از همو ، بعربی،۱۱۹پ - ۱۲٤ر .

٥- رسالة فی تحقیق مسألةالاتحاد بين العاقل والمعقول : از همو ، بعربی، ۱۲٤ر- ۱۳٤ر .

٦ - اکسیر العارفين في معرفة طريق الحق واليقين : از همو ، بعربی ۱۳٤پ - ۱۷۷پ .

**مجموعه** : ۵۸۰٦د (۱۵۲۹۸) ۱۵۰ گ ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- مشکوة الصواب فی شرح خلاصة الحساب: سیدعلی بن محمد باقرموسوی خوانساری ، بفارسی ، ساختهٔ شب پنجشنبه دهم ع ۱۲۲۱/۱ درقم در مدرسهٔ جانیخانیه .

آغاز : بسمله . الحمدلله والصلوة علی نبیه وآله الطاهرین سیماابن عمه و وصیه وبعد فیقول المفتقر الی رحمته‌الله الباری ابن محمد باقرالموسوی السید علی الخوانساری هذه تعلیقات عزیزة و توضیحات وجیزة علقتها اجابة لالتماس بعض الاحباب من الطلاب علی الرسالة السماة بخلاصةالحساب .

انجام : عن اکثراهل هذاالزمان بل وجمیع الاوان فاحفظ وصیتی الیک والله حفیظ عایک انتهی و قد فرغ من تبیین الرسالة العبدالقاصر (مؤلف وتاریخ تحریر) .

نستعلیق جعفر در۱۳صفر ۱۲۲۹ در خوانسار ، حواشی بانشانهٔ «ح،ج» ۱۹س٦×۵/۱۰،۲پ - ۱۳۸پ، درپایان طریقهٔ نمودن شکل مربع ومثلث و مخمس که از هرطرف خوانده شود و بیک‌عدد منتهی گردد و چند معما دیده می‌شود .

۲- جامع المقال فیما یتعلق باحوال الحدیث والرجال: فخرالدین بن محمد علی طریحی، بعربی، در مقدمه و چندباب وخاتمه .

آغاز: بسمله وبه نستعین . امابعد حمدالله الهادی الی الرشاد والصلوة علی

محمد وآله الاکرمین الامجاد فیقول الفقیر الی ربه الغنی فخرالدین بن محمدعلی النجفی لما کان العلم بالاحکام الشرعیة .

انجام ناقص : و فی مقابلة ماینافیه حتی جعل مخالفونا ذلک من اعظم الطعون .

نسخ سدهٔ ۱۳ ، ناتمام، ۱۸ س ۵/۵×۱۱، ۱۴۰، ۱پ - ۱۵۰ ر.

**مجموعه :** ۸۱۰ د، نستعلیق یک نویسنده باتاریخ ج ۱۰۸۷/۱، مالک ابوالحسن بن محمد رضوی طوسی مشهدی سبزواری، عنوان و نشان شنگرف، قطع نسخه بصورت بیاض است (۱۴۳۲۲) ۱۶۱ گ ۱۲×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی .

۱- اثولوجیا : منسوب به ابن سینا ، بعربی ، ۲پ - ۱۱ ر، در ۱ ر تا ۲ ر کلمات علی ع به ابامنذر و اشعار فارسی دیده میشود .

۲- رسالة فی الضوء : از همو، بعربی، ۱۱ ر- ۱۲ پ .

۳- رسالهٔ خلسه: جامی ، بعربی در دو برگ ۱۲پ - ۱۳پ .

۴- المبده والمعاد : ابن سینا ، بعربی، ۱۳پ - ۵۰ ر در ۵۰ ر تا ۵۱ ر اشعار فارسی و پراکنده هایی است .

۵- المفاحص : شیخ صائن الدین علی ترکهٔ خجندی اصفهانی ، بعربی ساختهٔ ۸۳۲ (دانشگاه ۳: ۹۸۴) عنوان و نشان ودوائر وجدولها شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه، ص» نسخه ناتمام است ، ۵۱پ - ۱۵۵پ، درپایان پراکنده هاواشعار فارسی منسوب به سرایندگان است .

**محبت نامهٔ الهی .**

⊛ ش ۲ مج ۴۰۶ د .

**محمود القصائد :** محمدتقی سپهر کاشانی ، دیوان اوست و دردنبال آن دفتری است در شرح لغات آن در سی باب بترتیب حروف تهجی .

⊛ ۱۳۷ ب ، نستعلیق ۱۲ شعبان ۱۲۴۷ ( پایان فرهنگ لغات ) عنوان و نشان شنگرف (۹۵۷۸) ۱۶ س ۱۰/۵×۱۸/۵ ، ۲۳۰ گ ۱۸/۵×۲۸، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**مختصری در توحید یا اقاویل قدمای فلاسفه و آنانکه پس از ایشان بودند :**

یعقوب بن موسی المتطبب .

❀ ش ٤٤ مج ٢٩٣ ج .

**مخزن الحکمة** : اسماعیل کوفی .

❀ ش ٦ مج ١٨٧ ج .

**مدارج کمال** : افضل الدین کاشانی .

❀ ش ٥٢ مج ٢٤٢ ب .

**مدخل منظوم** : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ١ مج ١٩٧ ج .

**مرآت البلهاء** : میرزا حبیب الله لشکرنویس یاشر یعتمدار تبزی .

❀ ش ٦ مج ٢٥٤٢ د .

**مرآت الکاملین** : مجدالاشراف جلال الدین محمد حسینی ذهبی .

❀ ش ٧ مج ٤٢٧ د .

**مرآت المحققین** : سعدالدین بن شیخ محمود امین بن عبدالکریم، شبستری تبریزی .

❀ ش ٧ مج ٣٠٨ ج .

❀ ش ٤ مج ١٤٥ د .

❀ ش ١ مج ٢٥٤ د .

❀ ش ٢ مج ٤٧٠ د .

❀ ش ٥٥٨ د، شکسته نستعلیق سدهٔ ١٣ و ١٤ (١٣١٧٠) ٩ س ٩ × ١٢/٥ ٣٣ گ ١٩ × ١٦ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**مرآت النفوس** : محمد بن محمود گرگانی .

❀ ش ٦ مج ٣٠٨ ج .

**مراحل السالکین** : محمد جعفر بن صفرخان مجذوب علیشاه همدانی ، بفارسی در عرفان .

❀ ش ٦ مج ١٧١ د .

❀ ش ٤٩٤ د ، نستعلیق سدهٔ ١٣ و ١٤ ، نشانها سبز (١٣٢٢٩) ١٦ س ٧/٥ × ١٦ ، ٩٠ گ ١٣ × ٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی .

**مرادالمسافر** : سیف‌الدین علی شریفی حائری .

❀ش ۴ مج ۴۴۳ د .

**مراسله** : محسن میرزای میر آخور.

❀ش ۵ مج ۵۴۲ د .

**مرصادالعباد** : شیخ نجم‌الدین ابوبکر عبدالله رازی.

❀ ش ۳ مج ۳۰۷ ج .

❀ش ۱ مج ۷۲ .

❀ ش ۲۶۲ د، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان وجدول شنگرف، بامهرمحمدعلی (۹۷۶۳) ۱۷س۸ × ۱۵ ، ۱۸۷ گ ۱۳/۵ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی- بی‌جلد .

❀ش ۳۴۴ د ، نسخ سدهٔ ۸ و ۹ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان‌ونشان شنگرف ، با مهر علیمحمد (۹۴۸۲) ۱۹س ۹/۵×۱۳، ۹۳ گ ۱۳/۵ × ۱۷/۵، کاغذ سمرقندی - بی‌جلد .

**مرصادالعباد**: میرزا ابوالقاسم معروف به میرزا بابای شیرازی راز.

❀ ش ۸ مج ۴۲۷ د .

**مرصداسنی دراستخراج اسماء حسینی** : حسین‌بن علی کاشفی.

❀ ش ۲ مج ۵۸۹ د .

**المسائل** قصرانی: ترجمهٔ میرزامحمد دوانی.

❀ ش ۲ مج ۹۱۹ د.

**مسائل استخراج ضمیر وخبی .**

❀ ش ۴ مج ۴۲۸ د .

**مسائل شرعیه** : شیخ مفید.

❀ش ۵ مج ۱۳۰ د.

**مسائل‌شرعیه** : فاضل اردکانی .

❀ ش ۲ مج ۱۳۰ د .

**مسائل علوم ثلثه** (رساله در بیان امهات -) : سیدشریف گرگانی.

❀ ش ۴ مج ۳۰۸ ج .

**مساحت** ( رساله درعلم - ).

❁ ش ۴ مج ۷ ۴۴۷ د .

**مشایخ سلسلهٔ نعمت اللهی .**

❁ ش ۵ مج ۳۰۷ ج .

**مشکوة الصواب فی شرح خلاصة الحساب** : سید علی بن محمد باقر موسوی خوانساری .

❁ ش ۱ مج ۶ ۸۰ د .

**مشکوة الطالبین**: محمدقاسم قندهاری .

❁ ش ۳ مج ۷۵۶ د .

**مشواق** : فیض کاشانی .

❁ ش ۲ مج ۶۶۳ د .

❁ ش ۱۴ مج ۷۴۹ د .

**مصابیح القلوب** : حسن شیعی سبزواری معروف به سلیمی .

❁ ش ۱۱۵ ج ، نسخ آخوند ملا اوروج بن حسین در روز سه شنبه ۱۸ ذق ۱۲۰۸ ، سه برگ آغاز و یک برگ پایان نونویس است، عنوان ونشان شنگرف (۶۹) ۲۰ س ۱۴×۱۷ ، ۱۸۵ گ ۱۹×۲۲/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی .

❁ ش ۲۵۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۸ برگ آغاز و دو برگ پایان نونویس (۳۰۸۰) ۱۴ س ۷×۱۳ ، ۲۶۴ گ ۱۳×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش ۸ ۵۰ د ، نسخ ۱۴ ج ۱/ ۱۲۵۷ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۴۹۹) ۱۴ س ۸×۱۲/۵ ، ۲۴۵ گ ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

**مصباح الطریق** : حسن بن محمد علی یزدی ، بفارسی در فقه و گزیدهٔ ترجمهٔ اصلاح العمل است .

❁ ۳۹۰ د ، نسخ ۱۲۴۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک سعید نفیسی (۷۹) ۱۷ س ۶/۵×۱۰/۵ ، ۱۰۶ گ ۱۰×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**مصطلحات :** میرزا حبیب‌الله لشکرنویس .

⊛ ش ۶ مج ۲ ۵۴۲ د .

**مطالع الاسرار :** حسن خطیب قاری ، ترجمهٔ مشارق برسی بنام شاه سلیمان صفوی است .

⊛ ش ۱۶۹ ج، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، متن بخط نسخ است، برگهائی از آغاز و میانه و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۴۹۶) ۲۰ س ۱۰ × ۱۷ ، ۲۷۶ گ ۱۵/۵ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**معارف الیقین** : حسین بن علی واعظ کاشفی، بفارسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی زین سماء شرف السیادة باضواء آثار سنین السید السند الامین ... محتوی این حدیث شریف معتبر و مضمون این خبر.

انجام افتاده : و گور منزل اول است از منزل آخرت و این سفر درازتر از سفر دنیا و چنانکه روح را در سفر دنیا مرکب... (وصل چهارم) قال تزوجوا فانی بعثت مکاثراً اما من رجل من المسلمین یتخلف من بعده ذریة یعبدون الله.

⊛ ش ۱۸۳ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ س ۱۳ × ۱۵ ، ۱۲۱ گ ۱۷ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سبز مقوایی

**المعجم فی آثار ملوك العجم :** فضل‌الله حسینی قزوینی .

ش ۳۰۵ ب، نستعلیق میرزا رحیم پسر محمد رضاسلطان از نوادهٔ خواجهٔ طوسی در آدینهٔ ۲۶ ذح ۱۲۵۶ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۶۲) ۲۲ س ۱۰ × ۲۲ ، ۹۲ گ ۲۱/۵ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

⊛ ش ۱۶۰ ب ، نستعلیق ۱۲۳۸ ، در برگ ۱۲۳ تا ۱۵۷ شجرهٔ پیامبران و سلاطین و خلفاء آدم تا سلطان محمد غازی مشجر و در دوائر دیده میشود (۱۳۱۴۷) ۱۶ س ۱۲ × ۲۱/۵ ، ۱۵۹ گ ۱۹/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**معجون الهی** = مهیج الاشواق .

**معراج** (رساله در -):

® ش۳ مج ۱۹۷ ج .

**معراج** (رساله در - ) .

® ش٤ مج ۱۹۷ ج .

**معراج** (رسالهٔ) : ابن سینا .

® ش۷ مج ۱٤ ج .

® ش٦ مج ٦۸۳ د .

**معراج المؤمنین** : رستم‌بن صفی قلیخان که بنام شاه سلیمان صفوی درآداب و فضیلت و ادعیهٔ بیداری و نماز شب ( شفع ووتر) و نافلهٔ صبح واوقات آنها در یک مقدمه و شش منهج و خاتمه ساخته‌است.

آغاز: بسمله . معراج پایهٔ والای شکر گزاری اقرار تعجز و قصور از گلدستهٔ ازهار محامد نامحصور. . اما بعد برداعیان دوام دولت قاهره وخاود پژوهان سلطنت ابد مدت ... و بنا برآنکه اباء واجداد بندهٔ درگاه ابن مرحوم صفی قلیخان رستم سپه‌سالارظفر اثر ایران و تفنگچی آقاسی وبیکلربیکی آذربایجان ...بدلالت حدیث شریف ؛ الصلوة معراج المؤمن معراج المؤمنین نام آن و مرتب گردانید این رساله‌را برمقدمه و شش منهج و خاتمه.

مقدمه : در فضیلت ذکر بعضی از آداب و اوقات دعا و ادعیهٔ متضمنهٔ برتمجید و تحمید.

منهج اول : در فضیلت بیداری و نماز شب و ذکر اوقات وسایر امور متعلقهٔ بآن.

منهج دوم : در بیان آداب وادعیهٔ برخواستن از خواب و آداب وادعیهٔ بیت الخلا ومسواك وغسل جنابت ووضو و دخول مسجد واستعمال خوشبوبی وشانه وسایر چیزهایی که پیش از نماز سنت است.

منهج سیم: در بیان آداب و ادعیهٔ هشت رکعت نماز شب وسایر امور متعلقهٔ بآن.

منهج چهارم : درآداب و ادعیهٔ نماز شفع ووتر وسایر آنچه متعلق است به آنها .

منهج پنجم : در بیان اوقات و آداب و ادعیه نافله و دعاهای طلوع صبح .

منهج ششم : در بیان بعضی فضائل شب جمعه و دعاها و نمازهای حاجت متعلقهٔ بسحر شب جمعه و دعاهای متعلقهٔ بنماز تهجد شب جمعه و شب اول رجب و نیمهٔ شعبان و دعاهای سحرماه مبارک رمضان .

خاتمه : در بیان نمازهای حاجات و دعاهای طلب روزی و ادای دین و دفع دشمن و زیارات و استغاثه که از نصف شب تا طلوع صبح پیش از نماز شب ودراثنای آن و بعد از نافلهٔ صبح بجا باید آورد و ذکر بعضی از مناجاتها و دعاهای مأثوره که مناسب است خواندن آنها درسحرها .

انجام : و نیز سید رحمه‌الله درآن کتاب از حضرت امام جعفر صادق علیه‌السلام روایت کرده که آن‌حضرت‌میخواند این دعارا در سختیها و برهنه میکرد ذراعین‌خودرا و بلند میکرد صدای خودرا و بسیارگریه می کرد : اللهم لولان القی بیدی واعین‌علی نفسی واخالف ... لک‌الاسماء‌الحسنی و انت علیم بذات الدور و نام ببر حاجت خود را . تمت . هذه‌الرسالة المبارکة .

❁ ش۱۷۱ج ، نسخ ابن شیخ محمدصادق شیخ‌محمدتقی عرب‌جزائری در۱۱۰۴ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و شنگرف و سبز و زرد ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ( ۱۲۱۶۸ ) ۱۱س ۹/۵×۱۶/۵ ، ۲۳۶گ ۱۶×۲۴ ، کاغذفرنگی - جلدتیماج‌مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

**معرفت ذات وصفات واسماء الهی** (رساله‌در- ) .

❁ ش۱ مج ۵۷۱د .

**معرفت ربع** : عبدالقادر رویانی .

❁ ش۲ مج ۵۷۱۰د .

**معما**(رساله در فن- ) .

❁ ش ۹مج ۱۱۶ب .

**معما** (رساله در-) .

❀ ش٤ مج ١٩٠د .

**معما** (رساله اول -) : خواجه شهاب‌الدین بن نظام حقیری معمایی.

❀ ش٥ مج ١٤٤ج .

**معما** (رسالهٔ دوم -) خواجه شهاب‌الدین بن نظام حقیری معمایی.

❀ ش٨ مج ١٤٤ج .

**معما** (رسالهٔ مفردات در-) خواجه شهاب‌الدین بن نظام حقیری معمائی.

❀ ش٩ مج ١٤٤ج .

**معما** (رسالهٔ در -) ذوالنون حکیم ،

❀ ش١١ مج ١٤٤ج .

**معما** (رسالهٔ در -): حکیم رکنا (صادق رکنی).

❀ ش٢ مج ١٤٤ج .

**معما** (رسالهٔ) سیفی بخاری.

❀ ش٦ مج ١٤٤ج .

**معما** (رسالهٔ -) ملا فخری.

❀ ش٣ مج ١٤٤ج

**معما** (رسالهٔ -) : نظام بن حسین مجدالدین استرابادی .

❀ ش١ مج ١٤٤ج .

❀ ش١ مج ٥٥٥د .

**معما و لغز** (رساله در فن-).

❀ ش٨ مج ١١٦ب .

**المعائية** (الرسالة -) : سیدعلی اکبر بن عبدالحسین .

❀ ش٥ مج ١٢٤ج .

**مغیبات وخواب** (کتاب در دانستن-) .

❀ ش٦ ٤مج ٢٩٣ج .

**مفاتیح الغیب** : محمد تقی بن محمد بن حسینی شریف ممقانی ، در اخبار .

❀ ٧٧٠د ، نستعلیق مؤلف در روز شنبه ١٧ع١/١٢٨٤ در تبریز ،

عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف ، مالک مؤلف با مهرش (۱۳۴۴۷) ۱۵س ۵/۵×۱۰/۵ ، ۱۳۸ گ ۱۱×۱۷/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**مفاتیح النجوم و مصابیح العلوم** : شرف برشبوری .

❀ ش ۴ مج ۱۹ د .

**مفتاح اخلاق مظفری** یا **مصطلحات** : میرزا حبیب‌الله لشکرنویس .

❀ ش ۶ مج ۴۲ ۵ د .

**مفتاح الخزائن** ( مقالهٔ سوم اختیارات بدیعی) : حاج زین العطار انصاری .

❀ ش ۲ مج ۸۱ ج .

**مفتاح الخزائن و قرابادین** (مختصری ازمرکبات منتخب) ازبفارسی در خواص ادویه ، در بیست باب :

باب اول در سکنجبین .

باب دوم لعوقها .

باب سوم در هلیله و مربا .

باب چهارم در گوارشات .

باب پنجم در معاجین تریاك و تریاك فاروق .

باب ششم در اطریفلات .

باب هفتم در مفرحات .

باب هشتم در اقراص .

باب نهم در حبوبات .

باب دهم در سفوفات .

باب یازدهم در ایارجات .

باب دوازدهم در شیاف .

باب سیزدهم در نطولات و سعوطات .

باب چهاردهم در داروهای متفرقه .

باب پانزدهم در غرغره و داروی قی .

باب شانزدهم در داروهای چشم .

باب هفدهم در مطبوخات .

باب هیجدهم در حقنها .

باب نوزدهم در روغنها .

باب بیستم در مرهمها .

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة . . . اما بعد مختصری از مرکبات نوشته خواهدشد از مفاتیح الخزائن و قرابادین بعون ملک یوم الدین .

انجام : وموم صافی روغن گل چندانکه کفایت باشد سرشته بکار دارند .

⊛ ش ۲۸۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ (پایان نونویس در روز آدینهٔ محرم ۱۳۰۱ ) سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و مشکی وزرد و سبز ، عنوان وجدول لاجورد و شنگرف (۵۰۴۵) ۱۲ س ۵/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۰۵ گ ۱۱ × ۱۹ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**مفتاح الصنایع** : وحید تبریزی .

⊛ ش ۳۰ مج ۱۱۶ ب .

**مفتاح العمل فی طریق الاستخراج** : عبدالوهاب بن محمدعلی منجم قوچانی

⊛ ش ۲ مج ۱۱۰ ج .

**مفتاح الفتوح** : شیخ عطار .

⊛ ش ۳ مج ۳۲۳ د .

**مفتاح الفتوح والنجاح** : قاضی زاده .

⊛ ش ۱ مج ۶۸۱ د .

**مقامات حمیدی** : قاضی ابوبکر حمیدالدین عمربن محمود بلخی .

⊛ ش ۱۱۲ ج ، نستعلیق روز آدینه ۳ محرم ۱۲۶۷ در تهران ، سه برگ از مقدمهٔ کتاب افتاده ، عنوان و نشان شنگرف درهامش برخی لغات تفسیر شده است (۹۷۲۸) ۱۹ س ۸/۵ × ۱۶/۵ ، ۶۶ گ ۱۰/۵ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

⊛ ش ۳۰ ۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۴۵) ۱۹ س ۷ × ۱۴ ، ۸۷ گ ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**مقامع الفضل** یا **اصار رشت** محمد علی بن محمد باقر بهبهانی .

❀ ش ۳۰ب، نسخ روزشنبه چهاردهم رجب ۱۲۰۰، دربرگ ۲پ - ۱۹ر فهرست کتاب آمده‌است، عنوان ونشان شنگرف، مالک یحیی بن زین العابدین (۶۷) ۲۴س ۱۰/۵×۲۱ ، ۳۱۰گ ۱۹/۵×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی .

**مقصد اقصی** : عزیزبن محمد نسفی .

❀ ش ۴ مج ۵۷۳ د .

**مکاتیب** : قطب الدین ابو یزید عبدالله بن محمد بن محی بن محمود انصاری جهرمی کوشکناری .

❀ش ۱ مج ۱۴ ج .

**ملاذالداعی و معاذالساعی** : محمدبن لطفعلی .

❀ ش ۲۴۳۳د ، نسخ و نستعلیق گویا ازمؤلف در روز سه شنبه ۲۳ذح ۱۲۸۵ ، سرلوح با گل وبوته های سبز و مشکی وشنگرف و نارنجی باجدول شنگرف ولاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف در پایان نسخه مؤلف می گوید که قسمتی از دعارا معرب نموده است با تاریخ ۱۲۹۷، (۱۳۱۷۰) ۲۰س ۵ر۷×۱۳/۵، ۹۰گ ۱۲/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**ملحمه** : ابوالفضل حبیش بن ابراهیم بن محمد تفلیسی منجم .

❀ ش ۲۲۴۳د ، نستعلیق ج۲/۱۲۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالحسن ابن شیخ محمدحسین سرکشیک (اعتضادالتولیه) با تاریخ ۱۲۶۹ بامهرش (۶۶۵۰) ۱۷س۷×۱۲/۵ ، ۸۷گ۱۱/۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی -جلد تیماج سفید مقوایی .

**ملحمه** : دانیال ، بفارسی در احکام نجوم . نسخه شامل یازده باب است وهر بابی درچندین فصل .

آغاز: بسمله . الحمدلله رب‌العالمین . . . اما بعد بدانکه این رساله‌ای است در باب کسوف و خسوف وزلزله و هرانواع ستاره که از آسمان ظاهر گردد . انجام افتاده .

❀ ش ۱ مج ۱۱٦ ج .

❀ ش ۱۱ ٤ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، انجام افتاده و دو برگ پایان نونویس است ، عنوان ونشان شنگرف (۹٤۷۷) ۱۳ س ۸ × ۱۱ ، ۳۹ گ ۱۲ × ۱۳/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

❀ ش ۲ مج ٥۸۲ د .

**مناجات** : خواجه عبدالله انصاری .

❀ ش ٥ مج ٥۷۱ د.

❀ ش ۹ مج ٥۷۳ د.

❀ ش ٦ مج ٦۱۱ د .

❀ ش ۷ مج ٦٥۳ د .

**مناظرهٔ بافرق** : ابن منجم عبدالوهاب بن عبدالرحمن .

❀ ش ۳ مج ۲۹۳ د .

**منامیه** (رسالهٔ - ) میرزا ابوالقاسم معروف به میرزا بابای ذهبی راز شیرازی .

❀ ش ۳ مج ٤۲۷ د .

**المناهج العملیة و العلمیة** : نصرالله بن محمدباقر شیرازی ، بفارسی در مقدمه و مناهج و خاتمه درسیر و سلوك .

❀ ش ۳٥٦ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۹٦) ۱٦ س ٥/٥ × ۱۱/٥ ، ۹٦ گ ۱۰/٥ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی

**مناهج الیقین** : محمد طاهر حسینی شوشتری ، بفارسی در عرفان .

❀ ش ٥۹۹ د ، نسخ ۱۳۰٦ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی (۱٤٤۹۰) ۱٤ س ۸ × ۱٦ ، ٤٥ گ ۱۳/٥ × ۲۱/٥ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**منتخب الاشعار** : تذکره‌ایست که در آن سرگذشت سرایندگان با اندکی از شعرهای فارسی آنها آمده و گذشته از تذکره‌ها از کتابهای تاریخی هم بهره برده‌شده است . شعرهای مؤلف هم در آن هست .

پس از دیباچه که در نسخه از آغاز افتاده است شعرهای «خاقان» (فتح علی‌شاه) آمده است :

۱- قصیدهٔ خاقان در ستایش علی(ع).
۲- ساقی‌نامه در ستایش علی(ع).
۳- ترکیب‌بند در تعریف حسین (ع).
٤- قصیده در ستایش امام رضا (ع) هنگام زیارت آن امام و تسخیر خراسان.
٥- غزلها و رباعیات و مطلعها.

سپس:

باب ۱ - شعرهای پادشاهان و شاهزادگان و فرمانروایان و بزرگان و قاضیان در چهار فصل:

فصل ۱- در شعرهای پادشاهان در سه صحیفه:

صحیفهٔ ۱ - بهرام گور و یعقوب لیث و محمود غزنوی و محمد غزنوی پسر محمود و بهرام شاه پسر محمود و ملکشاه سلجوقی و سنجر و علاء‌الدین حسین غوری و جهانسوز و سلطان شاه‌بن ایل‌اسلان‌بن اتسز و ملکشاه بن تکش وطغرل سلجوقی و محمدخوارزمشاه‌ونصرة‌الدین شاه کبود جامه میان خوارزم و استرآباد و معاصر تکش وجلال‌الدین خوارزمشاه و شمس‌الدین کرت و امیر فخرالدین مسعودبن بهمن پادشاه کرمان و ملک تاج‌الدین معاصر ظهیرالدین سرخسی و اتابک سعدبن زنگی و قابوس وشمگیر و شاه شجاع و سلطان ابویزید و سلطان ابوسعید و امیرشیخ اسحق انجو و سلطان‌اویس جلایر واحمدجلایر.

صحیفه ۲ در فرزندان تیمور کورگان: خلیل بهادر پسر جهانگیر وبایسنقر پسرشاهرخ و محمدبن بایسنقر و بابر پسربایسنقر وحسین میرزا بایقراوامیر همایون وجلال‌الدین اکبرشاه.

صحیفه ۳ در پادشاهان صفوی و عثمانی: شاه اسماعیل وشاه‌تهماسب و شاه عباس و سلطان‌یعقوب وشاه عباس دوم، سلطان سلیم‌بن بایزیدبن‌محمد مرادبن غازی‌خواند گاربن ایلدرم بایزیدبن اورخان‌بن ارغون‌بن عثمان‌وسلیمان پسراو وشاه عادل نوادهٔ گرگین میلاد و پادشاه والا اسماعیل‌دوم صفوی.

فصل ۲ در سرگذشت و شعرهای شاهزادگان در دوصحیفه :

صحیفهٔ ۱ در شاهزادگان تیموری : اسکندر بن بابر شیخ وابوبکر پسر جوکی بهادر پسر شاهرخ وعسکری میرزا پسر بابر و بدیع الزمان میرزا پسر بایقرا و شاه غریب میرزا پسربایقرا و محسن میرزا پسر بایقراو محمدمؤمن پسربدیع الزمان میرزا .

صحیفهٔ ۲ در شاهزادگان صفوی و شاهزادگان معاصر آنها :

سام‌میرزا پسر شاه اسماعیل و بهرام میرزا پسر دیگراو و القاص میرزا پسر دیگراووابراهیم‌میرزا پسربهرام میرزا و حسن میرزاپسرسلطان‌احمد وسلطان محمدمیرزاوعبدالعزیزخان اوزبک و عبدالله‌خان اوزبک و رضاقلی‌میرزا پسر نادرشاه واحمد میرزای‌اصفهانی و ابرالفتح خان پسر محمد کریم‌خان زند و ابراهیم خان پسرهمین‌زند .

فصل ۳ درفرمانروایان و بزرگان‌و قاضیان‌و درباریان‌دیگردرپنج‌صحیفه :

صحیفهٔ ۱ درسرگذشت وشعرهای‌فرمانرویان: خاقان‌احمدخان وقاسم‌بیک ترکمان‌تهرانی‌حاکم‌تهران وقزوین وسپس‌مدرس‌ملاهابدستورشاه‌طهماسب که در بقعهٔ شاه زاده حسین‌درس میگفته است و حسن‌خان شاملو حاکم هرات در زمان‌شاه‌عباس دوم‌وسلیمان‌صفوی‌و کارکیاخان‌بن کارکیا سلطان‌حسن و امیر نظام‌الدین احمد جغتایی سرایندهٔ لیلی‌ومجنون درگذشتهٔ ۹۷۰ وسید مبارک‌خان مدهوش‌ومرتضی‌قلی‌خان‌پسر حسن‌خان شاملو حاکم‌هرات که درشکسته‌استاد شفیعا و ازدیوانیان‌بوده است و ملک کمال‌الدین محمداز خاصان‌ملک‌فخرالملک‌دیلمی وحاکم جبال‌ازطرف‌اووامام قلی‌خان‌امیربخارا.

صحیفهٔ ۲ دربزرگان : امیر خسرو دهلوی وامیر یادگار بیک امیر زمان شاهرخ ومیرزا شاه‌حسن پسرشاه بیک پسرامیرذوالنون و معاصربابر و امیر حسین جلایر و حسین قلی میرزای شاملو امیر آخور شاه عباس و جدیدی امیرزادهٔ ترک ووزیر درگذشتهٔ ۹۳۹ .

نیززین‌العابدین‌خان‌تکلوی‌سبزواری‌معاصرشاه‌اسماعیل‌وملک‌خانی‌خلخالی معاصر شاه اسماعیل ومسیب خان پسرمحمد خان شرف‌الدین اوغلی شاعر

و موسیقی‌دان معاصر شاه طهماسب صفوی و مبارک خان‌حویزی والی بخارا درزمان‌شاه سلیمان و قابلان بیک قورچی صفویان و قاسم بیک افشار و مظهری‌امیرزادهٔ کشمیر.

صحیفهٔ۳ در وزیران و دبیران : خالدبن محمدشریف وزیر محمودغزنوی ونصرالله‌بن عبدالحمیدوزیر ملکشاه وابونصر کندری و ابومنصور رازی وزیر طغرل و خواجه رشید و خواجه اصفی وزیر پسر خواجه نعمةالله وزیر سلطان ابوسعید و صاحب دیوان شمس‌الدین محمد جوینی و خواجه عطاملک جوینی وابوالفتح علی‌بن‌محمدبن العمید وزیررکن‌الدوله حسن بویه‌وخواجهٔ طوسی‌ومیرزاقاسم‌بیک نوادهٔ خواجهٔ‌طوسی‌وامیرعلی‌شیرنوایی وخواجه‌عبداله مروارید و سلطان علی‌مشهدی نستعلیق‌نویس‌و میرعلی‌مشهدی وابوغالب فخرالملک وزیر بهاءالدوله دیلمی وخواجه‌جلال‌الدین محمدغوریانی وزیر خراسان در زمان شاه اسماعیل‌وخواجه عبدی شیرازی‌نسخ نویس وخواجه درویش محمدمعاصر شاه اسماعیل‌و خواجهٔ مرشد پسرخواجه میرک شیرازی صاحب توجیه دیوان شاه اسماعیل‌و میرزا سعید نوادهٔ خواجه قاسم‌مستوفی الممالک شاه اسماعیل‌صفوی و اوارجه نویس آذربایجان و خلیفه سلطان پسر رفیع‌الدین محمد صدر پسرمیرشجاع‌الدین محمودومولانا میرزاشاه‌حسین ساقی داروغهٔ اصفهان ووزیر شاه اسماعیل‌صفوی‌وخواجه جلال‌الدین محمد تبریزی وزیر همین شاه و خواجه بهاءالدین محمد صاحب دیوان وخواجه محمدرضای اور خواجه ز درباریان شاه عباس‌و میرزاعنایت‌الله نوادهٔ‌خواجه نعمت‌الله مالمیری از درباریان شاه عباس ومیرزا ابوطالب وزیرشاه عباس و مجدالملک یزدی پسر صفی‌الملک ابوالمکارم‌و سلیمان‌خان‌بن شاهقلی میرزا ابن‌عبدالله شاملوی‌وزیرومیرزا حاتم بیک اردوبادی و میرزاقوام‌الدین سیاق و آداب نویس مستوفی شاه عباس وسار و تقی میرزا تقی‌الدین‌محمد نوادهٔ میرزا عنایت‌الله ومیرزا محمد کرمانی‌معاصرشاه عباس و میرزالطف‌الله شیرازی وزیر حمزه‌میرزا وشاه عباس و میرزا محمدوحید قزوینی وزیر میرزا محمدتقی اصفهانی و شاه سلیمان و میرزا یوسف ضیا وزیر گیلان‌ومازندران

و کاتب دفترخانهٔ صفوی و امیر عزیزالله ابهری قزوینی وزیر قاضی جهان وجمال‌الدین جواداصفهانی دبیروزیرموصل و میرزا مهدی‌خان استرابادی منشی نادرشاه .

صحیفهٔ ٤ درقاضیان : خواجه ربیع فارسی مدرس شیراز در زمان آل‌مظفر وشیخ ادریس حویزی شیرازی معاصر محمد مظفر و مولانا عبدالحسین خوزستانی معاصر شاه شجاع و میرمعزالدین صدر اصفهانی صدر امیر تیمور و قاضی شمس‌الدین‌طبسی‌هروی و خواجه نعیم فارسی‌معاصر سلطان‌ابراهیم ومولانا ولی‌تربتی معاصر امیران شاه گورگان و میریوسف حلقی رازی پسر میر عزالدین یوسف معاصرشاه اسماعیل و قاضی سنجانی سرایندهٔ مخزن الابصار و میر تقی‌الدین محمدصدرسلطان حسین بایقرا در هرات درگذشتهٔ درقدس در٩٤٤ و خواجه طاهر کرمانی هروی ندیم سلطان حسین میرزا و شهاب‌الدین بیلقانی تبریزی معاصرسلطان یعقوب سلطان ودرگذشتهٔ٩٨٦ و امیرسلطان ابراهیم صدر سلطان حسین میرزا و قاضی نجم یعقوب پسر عموی قاضی عیسی و قاضی صفی‌الدین‌معاصر شاه اسماعیل و میرقوام الدین اصفهانی که در ٩٣١ شریک درصدارت‌شاه اسمعیل‌شده با امیرجمال‌الدین محمداسترابادی‌وقاضی‌عطاءالله و قاضی شهاب‌الدین جونپوری ومیرزاابوالولی انجوی شیرازی قاضی عسکر شاه اسمعیل و صدر شاه عباس و قاضی شمس‌الدین معلم لاهیجانی صدر شاه اسماعیل و مولانا عبدالله شوشتری وفخرالدین دامغانی مدرس اصفهان و صدرشاه اسماعیل و میر عبدالباقی نوادهٔ نورالدین نعمت‌الله صدر شاه اسماعیل ودرگذشتهٔ ٩٠٧ و میرزابرهان سیفی‌حسنی قزوینی از خویشاوندان قاضی جهان وزیرشاه اسماعیل و قاضی محمود انجوی شیرازی قاضی شیراز در زمان شاه عباس و قاضی عبدالرسول مروی و قاضی‌خان سیفی حسن قزوینی قاضی عسکر شاه عباس و قاضی نورالدین لاهیجانی معاصر شاه عباس و سید شرف‌الدین یزدی صدرشاه عباس و خواجه یحیی کفرانی اصفهانی معاصر شاه تهماسب و قاضی نظام الدین علی ساوجی قزوینی‌معلم سلمان‌یعقوب‌پسر سلطان حسن بیک‌قزوینی

معاصر شاه صفی و قاضی ناصرالدین نیشابوری معاصر شاه طهماسب و قاضی نظام‌الدین بخارایی شیرازی معاصر تهماسب صفوی و مولانا شریف اردبیلی معاصر شاه صفی و مولانا ابراهیم صدر تبریزی و میر شمس‌الدین محمد فهمی کرمانی صدر سلطان محمد صفوی و میرصدرالدین جوشقانی صدر شاه سلیمان و قاضی محمد رازی قاضی ری و میر شمس‌الدین محمد صدر حمزه میرزای صفوی و قاضی اسلام کاشی در گذشتهٔ نزدیک ٩١١ و قاضی شمس‌الدین محمد و قاضی یحیی نوربخشی لاهیجی و قاضی حسن استرابادی متخلص به حزنی قاضی هرات و کشتهٔ عبیدالله خان اوزبک بجرم تشیع در ٩٣٩ و قاضی احمد لاهیجی و میرزا شرف جهان نوادهٔ سید سیف‌الدین معاصر اولجایتو و شاگرد غیاث‌الدین منصور شیرازی و مقرب خدمت شاه تهماسب صفوی و بوداق بیک پسر حصار بیک بهارلو امیرآخور شاه اسماعیل صفوی و ملک بهرام اردوبادی که در روزگار شاه اسماعیل بمصر گریخته و در زمان شاه عباس بآن شهر بازگشته و کلانتر آنجا شده بود و در صفر حج میان شام و یثرب در هشتاد و اند سالگی در گذشته است و یوسف بیک ترکمان تبریزی که در زمان شاه ابواسحق بشیراز رفته و در سفر مکه و مدینه و قادسیه در گذشته است.

نیز: حسن بیک ترک که شاه عباس اورا «سگ لوند» خوانده بود.

صادق بیک افشار خوشنویس نقاش و نویسندهٔ کتابخانهٔ سلطانی و مؤلف تذکره‌ای بترکی.

شیخ الاسلام حکام قلیچ خان بیک شاملو داروغهٔ ری بفرمان شاه عباس.

محمد بیک توپچی سرکار شاه عباس.

یولقلی بیک شاملو ندیم علی قلی خان والی هرات در این شهر و خان خانان عبدالرحمن خان در هند و مناظر باشکیبی اصفهانی در خدمت همین خان و سرایندهٔ داستان محمود و ایاز.

سید امیر همایون خراسانی مصاحب سلطان یعقوب در عراق.

طهماسب قلی بیک متخلص به عهدی در جوانی و عرشی در پیری و ملازم شاه طهماسب صفوی.

بیرام‌خان اویماق بهارلوی ترکمان که در روزگار همایون پادشاه از صفویان روی گردانده وبهند رفته و بمکه هم رفته و در طوس بخاك خفته است .

علی‌قلی‌خان اردوبادی (درشمال ارس) و امیرآن شهر از طرف شاه‌طهماسب نزدیک بده سال .

مرتضی قلی بیک از غلامان خاصهٔ سرکار صفویان .

میرکمال اسماعیل سید موسوی متولی نصیریهٔ تبریز ومحتسب ممالک محروسه .

محمدقلی سلیم شاملوی تهرانی قزوینی و قلیچ قورچی پادشاه‌هند وسرایندهٔ داستان قضاوقدر .

عتابی اویماق تکلوی رازی سرایندهٔ خمسه .

فصل ٤ در بارهٔ بزرگان ترک و دیگران که ملازمهٔ هیچ پادشاهی برنگزیدند درسه صحیفه :

صحیفه ١ بزرگانی که حسب و نسب آنها دانسته‌شد:

خان خانان عبدالرحیم‌خان پسر بیرام‌خان بهارلو .

سلطان علی‌بیک ، لطف‌علی‌بیک ، محمد حسین بیک .

صحیفهٔ ٢ ترکان : اسلمس‌خان جغتایی از امیران تیموری .

قراخان خدابنده‌او پسر فرهادخان و معاصر شاهرخ .

مهدی‌خان بهارلو امیر سرخس درزمان بابر .

مولانا کرامی بغدادی که تکلو گوش اورا بریده بود.

خطایی جغتایی معاصر شاه طهماسب .

دردی افشار، ساحری ، مسعود ترک کاشانی .

شوقی صادق بیک افشار دارای دیوان و تذکرهٔ ترکی در سرگذشت معاصران خود که‌نقاش و خطاط بوده ودر کتابخانهٔ پادشاهی همواره ملازم بوده است .

طرزی افشار ، امیرمحمدصالح بخاری پسر امیرنور سعد و نوادهٔ امیرشاه ملک وشاگرد جامی و درگذشتهٔ ٩٤٠ .

بیخودی روملوی فراهی، یاروبیک ذوالقدر که پدرش از جانب اتابکان فارس فرمانروای ابرقوه بوده‌است و او در طوس میزیسته‌است .

یمین الدین طغرایی فریومدی ، امیر محمود بن امیر یمین الدین فریومدی درگذشتهٔ ۷۴۵ .

برهان الدین بیک جغتایی معاصر عمر شیخ پسر ابوسعید گورکان ، مقصود بیک افشار معاصر میرانشاه پسر تیمور .

شیخ حیدر استاجلوی بلخی که در زمان سلطان محمود میرزا در شیراز بوده است .

شاه نوازخان روسلوی تبریزی معاصر سلطان ابوسعید .

داراب خان تکلوی تربتی که پدرش ازطرف شاه‌تهماسب حاکم تربت بوده است .

ابوطالب خان معاصر عبدالله‌خان اوزبک که امیر ماوراءالنهر بوده وسپس بطوس آمده است .

شاه نبذ( ؟)خان کرمانی معاصر حمزه میرزای صفوی .

سردار بیک بدخشانی هروی اصفهانی معاصر همین حمزه میرزا .

محمد رحیم‌بیک بیکدلی پسر امیرآخور باشی حمزه میرزا و شاگرد ملا عبدالحی گیلانی .

ابوطالب‌خان افشار معاصر اسماعیل‌میرزای صفوی .

شاه بوداق خان سمرقندی هروی مدرس طلاب مدرسهٔ سمرقند ومعاصر عبدالله خان اوزبک .

قلی‌بیک استاجلو که در نیشابور میزیسته و در راه حج میان یثرب و شام درگذشت .

عزیزخان اوزبک پسر محراب‌خان والی اندخود بلخ .

رحیم‌سلطان افشار اصفهانی که پدرانش کشیک حرم پادشاهان‌صفوی بوده اند .

حسن بیک، محمود بیک ترک تبریزی، جزوی ترک اصفهانی درگذشتهٔ ۹۱۱ .

محمد امینی ترکمان کاشانی لاهیجانی درگذشتهٔ ۹۶۵ .

وفایی شیرازی ، ملاشانی اویماق تکلو که در ری و همدان میزیسته است ، حسن بیک شکراوغلی نوادهٔ شکر ترکمان وجهانشاه .

میرزاقلی ترک طوسی ، یوسف بیک ترک استاجلو.

صحیفهٔ سوم در بزرگان کرد:

زمان سلطان کرد شاملو پسرشحنهٔ سلطان ابوسعید درنیشابور که درشیراز میزیسته است .

سدیداعور کرد کرماج معاصر اثیراخسیکتی .

شمیون‌خان لگزی داغستانی اصفهانی .

جذبی پسر شاهقلی‌خان کرد بغدادی هندی .

عمادالدین لر معاصر خواجه شمس‌الدین .

مؤمن بیک بختیاری .

امام‌قلی‌بیک چکنی .

وجهی کردی عمادی اصفهانی .

باب دویم شاعران قدیم درچهار فصل هریک چند صحیفه:

صحیفهٔ ۱ :

ابوالحسن رودکی، ابوالحسن شهیدبلخی، شیخ ابوالغیاث معاصررودکی ونصربن احمد، دقیقی، ابن سینا، عمارهٔ مروزی .

صحیفهٔ ۲ شاعران زمان غزنویان :

عنصری ، عسجدی ، فرخی ، فردوسی ، منوچهری ، اسدی طوسی ، افضل‌الدین محمد کاشانی، رکن‌الدین قبایی‌شاگرداثیر اومانی،ناصرخسرو، اثیر اومانی ، عثمان مختاری ، غضایری رازی ، ابوالفرج سجزی شاگرد عنصری ، مسعود سعد سلمان ، سنائی ، شهاب الدین غزنوی ، سید حسن غزنوی ، بندار رازی .

صحیفهٔ ۳ شاعران زمان سلجوقیان:

معزی ، رشیدی ، نظامی عروضی سمرقندی ، انوری ، جوهری زرگر ، عبدالواسع جبلی ، خیام ، فخرالدین هروی،ناصر سنجر ، شمس‌الدین خاله،

عمادی رازی ، ادیب صابر ، فرید کاتب ، عمعق بخارایی ، قطران ، ابوالمفاخر رازی ، کمال الدین مسعود خجندی .

صحیفهٔ ۴ شاعران زمان مظفریان وجلایریان :

سید جلال بن سید عضد ، طبیب طفیل شیروانی ، عمادالدین خوافی ، رضی الدین ، نجیب الدین ، لامعی گرگانی ، عتیقی ترمدی ، ابوعمرابهری .

صحیفهٔ ۵ شاعران زمان شیروان شاهیان و خوارزمشاهیان و صاعدیان :

ابوالعلاء گنجه‌ای ، خاقانی ، فلکی شروانی ، اثیرالدین اخسیکتی ، فصیح گرگانی ، مجیر بیلقانی ، مولوی ، جمال الدین عبدالرزاق ، حکیم روحانی ، سیدذوالفقار شاگرد سیف الدین اسفرنگی ، رشید وطواط ، سیفی نیشابوری ، سیف الدین اسفرنگ ، شاه‌نوربن محمد اشهر نیشابوری ، صدرالدین نیشابوری ، سراج الدین ، رفیع الدین لنبانی ، کمال اسماعیل ، فریدالدین احول ،

فصل ۲ شاعران زمان اتابکان فروس و آذربایجان و مغول و پادشاهان کرت و مظفریان تاآغاز کار تیمور درسه صحیفه :

صحیفهٔ ۱ شاعران زمان اتابکان فارس و آذربایجان :

نظامی گنجوی ، ظهیر فاریابی ، جلال الدین ورکانی ، ضیاء الدین خجندی فارسی ، سعدی ، همام تبریزی ، خواجه محمد همگر فارسی ، امامی هروی ، بدر جاجرمی ، همای خلخالی ، شرف الدین شفروه ، میر رضی الدین علی ، عبدالقادر نایینی ، قاضی رکن الدین دعویدارقمی ، امام فخررازی ، ناصر بخاری .

صحیفهٔ ۲ شاعران روزگار شاه ابواسحق شیرازی وچنگیزیان :

سوزنی ، عبید زاکانی ، ابن حسام خوافی ، مظفر هروی ، حسن متکلم ، ادهم بیک ، خواجه جمال منشی اصفهانی ، رکن الدین صاین ، سعید هروی ، پوربهای جامی ، عماد فقیه ، حافظ شیرازی ، خواجه رستم خوریانی ، سلمان ساوجی ، ظهیر الدین اصفهانی ، شقیق بلخی ، جنونی هروی ، صاحب شریفی بلخی .

فصل ۳ شاعران زمان تیموریان تا سلطان حسین بایقرا ( که درباب سیم گفته شد ) در دوصحیفه :

صحیفهٔ ۱ شاعران زمان تیموریان :

عبدالملک سمرقندی، لطف‌الله نیشابوری، شیخ گجج تبریزی، سید نعمةالله کرمانی ، شاه قاسم انوار ، یحیی نیشابوری ، امیر مختوم نیشابوری ، بابا خاوری ، یوسف امرودی ، خواجه منصور طوسی ، سید شرف‌الدین رضای سبزواری ، حافظ حلوایی ، مغربی خلخالی، علی‌دزد استرابادی.

صحیفهٔ ۲ شاعران زمان نوادهٔ تیمور .

خواجه عصمت‌الله بخارایی، خیالی ، اسحق اطعمهٔ حلاج شیرازی، بساطی سمرقندی، جلال‌الدین آذری ، سیف‌الدین واحدی نقاش اصفهانی ، امیر شاهی ، سراج‌الدین قمری ، خواجه سلمان ، طالب جاجرمی، فخربناکتی، کاتبی ، علی استرابادی ، برندق سمرقندی ، بدر شروانی، شرف‌الدین علی یزدی ، شهاب ترشیزی ، کمال‌الدین غیاث شیرازی ، بدخشی سمرقندی، دردی استرابادی، طوسی، طوطی شیرازی، قنبری نیشابوری، طاهر بخاری، ولی قلندر ، خواجه محمود پرسهٔ نیشابوری ، زین‌الدین صاعد ، ابن نصوح .

فصل چهارم در عارفان و پارسایان و کسانی که در خدمت پادشاهان نیز بوده‌اند در دو صحیفه در هریک از هیجده تن یاد شده است:

صحیفهٔ ۱ :

حکیم نزاری قهستانی ، عماد زوزنی ، فرخاری بدخشانی ، اوحدی مراغه‌ای ، فخرالدین عراقی، پورحسن اسفراینی، میرحسینی سادات هروی، جلال‌الدین جعفر فراهانی ، خواجه‌حسن دهلوی، خواجوی کرمانی، حسن کاشی ، معینی جوینی ، حسن سلمیی تونی، عارفی ، فخرالدین اوحد مستوفی سبزواری ، امین‌الدوله ننزل‌آبادی ، امیر قوامی رازی ، ابوالحسن بسطامی، ابوحنیفهٔ اسکافی شاهجهانی ، نجم‌الدین رازی .

صحیفهٔ ۲ در بارهٔ دوازده دانشمند فرزانه :

عطار ، درویش قاسمی تونی، سعدالدین ظهوری جوینی، زنده‌پیل احمد جامی ، سیف‌الدین باخرزی ، ابوسعید ابوالخیر ، شهاب‌الدین سهروردی، رافعی قزوینی ، ابو اسماعیل هروی ، اشرفی سمرقندی ، ابن حسام ثانی خوافی قهستانی ، محمدبن حسام خوافی قهستانی ، قاضی روح‌الله قزوینی،

خلیفهٔ اسدالله پسر خلیفه هدایت‌الله اصفهانی ، امیر صفایی هزار جریبی مازندرانی اصفهانی، هلالی جغتایی استرابادی هروی .

این کتاب جز منتخب الاشعار میرزا کاظم مردان علی‌خان مشهدی (۱۱۴۴-۱۲۱۲ ) ساختهٔ در ۱۱۶۱ و جز منتخب الاشعار ملاعبدالحکیم حکیم بک‌خان هوری کشمیری متخلص به حاکم پسر شادمان خان اوزبک زندهٔ در ۱۱۶۱ و ۱۱۹۹ ساختهٔ در ۱۱۸۱ است (استوری ۱:۸۲۹ - بادلیان ش ۳۷۹ - ریو ۱۳۰۷ - تذکره نویسی فارسی ص ۸۱۰ و ۸۱۵ ) .

❀ ش ۲۴۳ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، جدول زر و مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۶۳۶) ۱۴ س ۱۳×۲۳ ، ۵۷۲ گ ۱۸/۵×۳۰، کاغذ فرنگی- جلد مقوایی عطف میشن با روکش و پارچهٔ مشکی .

**منتخب برهان الکفایة**: علی بن نجم‌الدین تونی ، در احکام نجوم در مقدمه و دوازده باب .

❀ ش ۱۶ د ، نستعلیق مؤلف در روز پنجشنبه ۱ ع ۱/ ۸۶۱، ( یا نوشتهٔ از روی آن ) عنوان و نشان و جدول شنگرف ، مالک شیخ عبدالحسین که یکی از خوانین باو اهداء کرده بود (۹۶۶۰) ۱۹ س ۹×۱۵/۵ ، ۱۹۶ گ ۱۳×۲۱/۵، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

**منتخب الحکمة** : گویا عبدالعلی احمدی کرمانی ، برای آقا میرزا افشاروالی کرمان و بلوچستان ، پاره‌یی از نصایح وحکم و تمثیلات نهج البلاغه را مؤلف بفارسی در آورده و آنرا منتخب الحکمه نامیده است و عناوین آن حکمت و پند و علامت است.

آغاز : هوالله تعالی شأنه، بسمله ، بعد الحمد و الصلوة آنکه یکی از بزرگان کبار و علمای بیهمتای . . . ( پس ) از دوصفحه : ) هوالمعز. منتخب الحکمه کتاب مبارکه است .

بسمله . حکمت : جود عزتی موجود است ، حکمت عفو زکوة ظفر است .

انجام : چو شکست از تو رسد چونکه خدا خواست ظفر. تمت الکتاب .

❁ ش ۵۹۰۴ د ، نستعلیق خوش ودرشت سبز عبدالعلی احمدی کرمانی در رمضان ۱۳۰۵ ، گویا نویسنده همان مؤلف است ، جدول لاجورد و مشکی وزرین ، عناوین شنگرف (۱۲۲۱۱) ۵س ۸×۱۳ ، ۴۳ گ ۱۴×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

**منتخب شرح زیج جدید گورکانی** : عبدالعلی بیرجندی .

❁ ش ۱۷۴د ، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد رحیم بن سعیدبن ابراهیم ، بامهر ابراهیم (۹۶۲۴) ۱۶ تا ۱۹ س ۹/۵ تا ۱۱×۱۴ تا ۱۵ ، ۱۴۸ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**منتخب اللباب** : محمدهاشم خان معروف به خانی خان نظام الملکی ، در تاریخ هنداست .

❁ ش ۱۴۴ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدحسن تهرانی ۱۳۳۵ (۱۲۰۲۳) ۱۶ س ۱۰/۵×۲۶ ، ۳۴۱ گ ۲۴×۳۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**منتخب مقطع تکمیل الصناعه** : عطاءالله بن محمود حسینی نیشابوری ،

❁ ش ۳ مج ۴۷۱ د .

**منتخبات الاحکام فی علم النجوم** : کاظم بن محمد اصفهانی .

❁ ش ۱ مج ۱۸ د .

**منشآت** :

❁ ش ۱ مج ۴۶۵ د .

**منشآت** :

❁ ش ۶و۲ مج ۳۷۶۳ د .

**منشآت** : میرزا محمد مهدیخان منشی استرابادی .

❁ ش ۲ مج ۸۹ ب .

❁ ش ۳۲۶ د ، نستعلیق ۱۴ شعبان ۱۲۶۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالحسین با مهرش ومهر محمدرضا (۹۵۹۲) ۱۵ س ۹/۵×۱۰/۵ ،

۸۴ گ ۵/۱۰×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

® ش ۵۸۶ د، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، بیاضی ، ۱۲س ۵/۸×۱۶/۵، ۸۴ گ ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

چنین است فهرست عنوانهای این نسخه:

دیباچهٔ بیاض شاهزاده امامقلی میرزا از میرزا محمد مهدی [ منشی استرابادی ] .

دیباچهٔ وقف نامه بر جعفرآباد و عید آباد املاك خود شاهزاده ونامبرده نوشته .

دیباچهٔ وقف نامهٔ بر کتب که متجاوز از سیصد اسم کتاب در آن مندرج است.

جواب مکتوبی که بحاجی یوسف بیک وزیر مازندران [ نوشته است ] (درپاسخ است).

شخصی ازاهل استراباد که اسب خودرا گم کرده حاکم وعده نمود که اسب اورا پیدا نماید یا عوض بدهد در آن باره استشهاد نموده معظم الیه مذکور نیز شهادت نوشته .

رقعه‌ای که در بارهٔ تحصیل خواجه‌سرا بعزیزی نوشته استو پنجاه اسم خواجه درآن مندرج است .

از جانب عزیزی بمیرزا رحیم حکیم‌باشی نوشته‌است .

بعزیزی از اطبا که کیف ازو طلب شده بود و او که فرستاده نوشته‌است

درعهدخان سعید شهید شاه سلطان حسین که سفاین رودسر بردره غرق شده بود نوشته‌است .

مکتوبی که بمیرزا صادق برادر حکیم‌باشی نوشته‌است.

شرحی که در حاشیهٔ مکتوب نوشته است .

بمرحوم ملاخلیل که از زیارت مشهد برگشته بود نوشته‌است.

بموجب امرهمایون در حین محاصرهٔ بغداد ازجانب ملا محمد باقر مدرس که ازاردوی معلی‌میبود بعلمای بغداد نوشته‌است.

عریضه‌ای که بموجب امراقدس ازجانب تیمورخان والاشاهزاده‌نصرالله میرزا که‌در بطن مخدرهٔ گورکانیه متولد شده بود بخدمت محمدشاه‌پادشاه هند نوشته است.

بمرحوم سید مفید استرابادی که از اشخاص جماعت عصار بوده نوشته است .

رقمی که به پیرمحمد خان بیکلربیکی هرات ( وبرای ) ارسال خلعت نوروزی ( روی این عبارت خط سرخ کشیده‌شده و زیر آن نوشته است:) رقم حکومت (ناخوانا) به بنادر عمان باسم لطیف‌خان نوشته‌است.

رقمی که علاوهٔ القاب در ایام سلطنت طهماسب‌میرزا بجهت میرزاحسن وزیر.[نوشته است]

رقمی که‌به پیر محمد بیکلربیگی‌هرات(ناخوانا )درارسال‌خلعت‌نوروزی نوشته است .

رقم علاوهٔ القاب که در ایام سلطنت طهماسب میرزا بجهت میرزا حسن وزیر گیلان نوشته است .

رقم چرخچی باشی باسم لا یسمی فاعله .

رقم اضافهٔ مواجب باسم صاحب‌جمع قبچاچخانه(؟) .

رقم مهرداری همایون باسم کرمعلی افشار نوشته است.

رقم که بملا محمدزکی شیخ‌الاسلام اصفهان نوشته‌است.

رقم مبارك که قبل از سلطنت باسم میرزا محمد رضای متولی عز صدور یافته (دونامه‌است) .

فرمانی که‌بحسین‌علیجه نوشته‌است.

نه مکتوب .

دیباچهٔ وصیت‌نامه .

دیباچهٔ نکاح نامه .

دوجواب مکتوب .

پنج مکتوب .

نامه بجهت خوانین .

جواب مکتوب و مکتوبی دیگر.

پنج عریضه .

در جواب مکتوب عزیزی که در اعادهٔ بناء وافادهٔ تحریر نوشته میشود .

دو مکتوب .

عریضه‌ای که عالیجاه احمدخان تفنگچی سابق بعالیجاه طهماسب‌خان والی خراسان بعداز گرفتن هرات نوشته‌بود .

دومکتوب .

دونامه بعالیجاه خلدآرامگاه آقااشرف طبیب‌نوشته‌شد باشش پاسخ آن .

دونامه از جانب نواب غفران مآب میرزا ابو صالح صدر بعد از نجات از ورطهٔ معزولی بیکی از امراء عظام نوشت.

در جواب مکتوب عزیزی .

در جواب مکتوب عزیزی.

سه مکتوب .

سه نامه بوزیر کان شاه .

در جواب مسائله که در ماه محرم‌الحرام از عزیز نقاش که در علم موسیقی نیز مهارتی(؟) ورود یافته‌بود نوشته شده است .

**منشآت** : میرزا محمد نائینی.

❁ ش۱٤٦ب ، نستعلیق عبدالرحیم نوادهٔ مؤلف دره ۲ رجب ۱۲۷۵، آغاز افتاده، جدول زرین ولاجوردومشکی،عنوان‌و نشان شنگرف(۱۳۱٤۹) ۱۵س ۱۲×۲۲/٥، ۱۰٤گ ۱۲/٥×۳٥ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی.

**منشآت و مراسلات** : فاضلخان گروسی و دیگران .

❁ ش۷ مج ۲ ٥٤۲د .

**منطق** (رساله در ـ):

❁ ش۷ مج۳۸۷د .

**منهاج القبلة** : محمد یحیی‌بن شریف ساوی ، بفارسی بنام شاه عباس دوم در سه مقاله :

مقالهٔ اول در ذکر ترجمهٔ آیاتی که درباب قبله نزول یافته.

مقالهٔ دوم در ذکر احکام و علاماتی که فقهاء ناجیه رضوان الله‌علیهم بیان فرموده اند.

مقالهٔ سیم در ذکر مناهج معرفت و تعیین قبله موافق قواعد و قوانین اهل هیأت وریاضی.

آغاز: بسمله. درخشندهٔ کواکب حمدی که از مطلع مقال ساکنان بیت معمور بنور صدق و یقین کانها کواکب دری.

انجام: دایره ارتفاع عظیمه‌است که بدوقطب افق گذرد باهرنقطه مفروضهٔ از فلک و افق‌را قطع کند.

* ش ۲۱۵ د، نستعلیق زیبای سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲ ر و ۲۵ ر پراکنده‌هایی در علم هیئت و جزآن دیده می‌شود (۷۵) ۱۵ س ۷×۱۲/۵، ۲۶ گ ۱۲/۵×۱۹، کاغذ فرنگی- جلد مقوا.

**منهاج‌المناهج** (در تحقیق مذاهب اربعه): یوحنای اسرائیلی.

* ش ۳ مج ۲۹۳ د.

**مواقیت** (رساله در معرفت): محمدبن‌محمد معروف به همام طبیب.

* ش ۵ مج ٤٤۷ د.

**مواهب‌علیه** یا **تفسیر حسینی**: کمال‌الدین حسین واعظ کاشفی.

* ش ۵۰ ب، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱، از سورهٔ مریم تاپایان‌قرآن، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۶۶) ۲۳ س ۱٤×۲۵، ۲۷۶ گ ۱۹/۵×۲۳، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی.

* ش ۱٤۲ ب، نستعلیق خدابخش‌بن جمال بهبهانی درج ۱۱۰۳/۱ در شیراز برای میرزا ابوطالب، باسرلوح پاره شدهٔ رنگین، جدول لاجوردوزرین و مشکی، آیات و عنوان و نشان‌شنگرف، بامهر سیدعلی حسینی ویادگار. (۱۰۶۳۳) ۲۷ س ۱٤×۲۷، ۳۸۲ گ ۲٤×۳۸/۵، کاغذ هندی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

* ش ۱۸۸ ب، نسخ محمدبن علی‌بن احمدالحسینی درج ۹٤٦/۱،

از سورهٔ کهف تا پایان قرآن ، جدول لاجورد وزرین ، عنوان ونشان شنگرف، صفحهٔ نخستین نونویس ، درهامش یک صفحه به پایان مانده خطابوالخیر محمدبن محمدبن محمدبن محمد حائری قاری مورخ بامداد شنبه ١٠ج٢/ ٩٣٢ هست واومی گوید که حواشی کتاب ازمن است(١٢١٨٤)٢٢س ١٢/٥ ×١٩ ، ١٦، ٤ ١٦گ ١٩×٢٧ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**موسیقی** ( رسالهٔ فارسی منظوم در- ).

❀ ش ٤مج ١٢٤ج .

**مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء** : محمودبن عمربن منصور القاضی السجزی .

❀ ش ١٠٠ ج ، نستعلیق ١صفر ١٠٦٠ (از باب الف تاصاد ) عنوان و نشان شنگرف ، با مهر عبدالصمد ( ٣٠٠٧ ) ٢٠س ٨×١٨ ، ١١١گ ١٤/٥×٢٣/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**مهیج الاشواق** یا **معجون الهی** : آقا محمود فرزند آقا محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (١٢٠٠-١٢٧١) دانشمند صوفی شاعرکه در شوال ١٢٤٧ ساخته است (سرگذشت بهبهانی ص٤٦٦ - نفیسی ش٤٣ - سپه١: ٥٤٤) آغاز: بسمله. الحمدلله الذی نور قلوب العارفین بانوار معرفتهم فهم فی بیداء محبته والهون و اضاء ضمایرالمشتاقین بشمس هدایتهم فهم فی صحراءمودته سایحون .

انجام افتاده :

وزعنایتها و ازاشفاق من     یاد ماکن یادما شیرین بود راحت .

❀ ش ٢٦٠ د ، نستعلیق سدهٔ ١٤ ، پایان افتاده(٩٧٦٠) ١٦س ١١× ١٨ ، ١٣٤گ ١٨×٢٢/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد ندارد .

**میزان الحساب** : ملاعلی قوشچی .

❀ ٦٩٧ د ، نسخ سدهٔ ١٠و١١ ، عنوان و نشان و صور هندسی وجداول شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «لمسوده، مولانا ع ب ل » مالک محمدبن محمد

جعفر خراسانی (۱۴۴۵۷) ۱۲س ٦×۱۱ ، ۱۲۵گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج مشکی .

⊛ ش ۱مج ۰ ۵۷۵د .

**میزان شیخیه** : محمدباقربن محمد جعفر .

⊛ ش ۵۵۲د، شکسته نستعلیق روزچهارشنبه ۱۹ذق ۱۲۸۵ (۱۳۱۹۸) ۱۵س ۷×۱۲/۵ ، ۱۱۰گ ۱۰/۵×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**میزان الملوك** : جعفربن اسحق که برای محمدتقی میرزا بفارسی در روش کشور داری ساخته است .

⊛ش ۵۷۷ ، نستعلیق عبدالله بن نوروز علی بروجردی در روز پنجشنبه ۲۷ محرم ۱۲۴۷ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷٤) ۱٤س ۷×۱۱ ، ۱٦٤گ ۱۰×۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

## ن

**نامه‌ای درنفس و عقل** : افضل الدین کاشانی .

⊛ ش ۷۹ مج ۲٤۲ب .

**نامهٔ** خواجه افضل الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

⊛ ش ۱٦مج ۲۵٦د .

**نامهٔ ملا عبدالباقی تبریزی به میرزا ابراهیم همدانی .**

⊛ ش ٤۳مج ۲۹۳ ج .

**نامهٔ سید محمد فاضل به سید محمد شاه میر** ،پایان نسخهٔ شرح مفاتیح محمدهادی کاشانی .

⊛ ش ۳۱ ب .

**نان وحلوا** : شیخ بهایی .

⊛ ش ٤ مج ۱۷۲ب .

❁ ش ۴ مج ۲۲۰ ج.
❁ ش ۲ مج ۳۸۳ د.
❁ ش ۹ مج ۳۸۷ د .

**نثر اللئالی** : ابوعلی طبرسی ، با ترجمهٔ فارسی زیر سطور بنظم .
❁ ش ۱ مج ۵۵ .
❁ ش ۱۵۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و۱۴ ، ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف و در حواشی اشعار فارسی منظوم دیده میشود (۹۵۰۵) ۵ س ۶ × ۱۳/۵ ، ۲۹ گ ۲۰ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**نجوم** : (کتاب در -) : تاج الدین بن اکرم الدین نخجوانی ، معاصر امیر محمد بن سعدالدین نخجوانی وشمس الدین جوینی ، در ص ع نسخه این کتاب بعنوان یکی از مصنفات خواجهٔ طوسی یاد شده ودرست نیست (استوری ۲ : ۶۱۱ - بلوشه ۲ : ۱۴۴ ش ۸۹۸ مورخ محرم ۶۷۶ و ۶۷۵) این کتاب مانند دستورالمنجمین عربی دارای جداول نجومی و تاریخی است و در نه مقالت است و نسخهٔ ما از مقالت دوم آغاز میشود بدینگونه :

مقالت دوم : در اختیارات کلی و جزوی در دوقسم : کلیات در ده فصل و جزویات در هشتاد ویک اختیار ، از کتاب امام رازی (۱پ - ۲۳پ).

مقالت سیم : در ضرب و قسمت در بیست وسه فصل (۲۳-۳۳ ر) .

مقالت چهارم : در معرفت اسطرلاب دردوقسم و یازده فصل (۳۳ ر - ۵۴ ر)

مقالت پنجم دراحکام سال عالم و استخراج طالع و فواید وزواید وجداول در نوزده فصل (۵۵ ر - ۱۸۲ ر) .

مقالت ششم : در موالید و استخراج آن و حکم کردن برآن (مانند نسخهٔ پاریس) در بیست ودوفصل با فوائد بسیار (۱۲۸ ر - ۲۰۶ ر).

مقالت هفتم : در تحاویل سنی موالید و معرفت انتهاآت و تسییرات و هیلاجات و کدخدایات در هیجده فصل (۲۰۶ ر - ۲۳۲ ر).

مقالت هشتم : در احکام سنی موالید درشانزده فصل (۲۳۲ ر - ۲۵۸ ر)

مقالت نهم : درسه قسم :

۱- تأثیر علوی در بسیط زمین در پنج فصل .

۲- تواریخ انبیاء و اولیاء و ملکوت و اکاسره ساختهٔ محرم ۶۶۷ .

۳- زواید و فواید و تعاویذ درسه فصل ( ۲۸۵پ - ۲۸۲پ ) در متن از تاریخ ۶۷۳و۶۷۴و۶۷۷و۶۷۸ هم یاد شده‌است.

درآن آمده :

۱- کوشیار گوید، محمد ایوب گوید (۱۱ ر) .

۲- علی بن زین (رین) طبری گوید(۶۷پ) .

۳- واین دوجدول از کتابی که تصنیف احمدبن محمدبن السیدعبدالجلیل السجزی است نقل کردیم (۷۸ ر) .

۴- وبزعم تاج الملة والدین اکرم زهره مانند مشتری بود .

۵- واستخراج این از دو کتاب است یکی از کتاب اسرار ابو معشر بلخی و دیگر از کتاب احمدبن محمدبن عبدالجلیل السجزی(۱۲۸ ر) .

۶- ولادت فرزند قرة العیون فخرالدین محمودبن ملک الائمة والعلماء معین الملة والدین العلمی النخجوانی اطال بقائهما بود درشب دوشنبه سیم ماه مبارك رجب سال برششصدوشش ازگاه هجرت کردن محمد مصطفی ع چنانکه راصد حکایت کرد(۱۲۹ ر) .

۷- حکایت در اربع سبعین وستمأة در حضرت مخدوم جهان شمس الحق والدین صاحب دیوان الممالك عزنصره در صاحب‌آباد سراقه جمعی صدور واکابر حاضربودند و مجمع فضلا بود بجهت ترفیه مصنف برزبان‌مبارکش برفت که نخجوان مقامی بس خوش است و موضعی خوب و قرارگاه‌امیران وآرامگاه وزیران را شاید و ما از آن نیک تغافل می‌نمائیم عمارت نیکوتر می‌باید ترتیب داد . علی‌الفور صاحب معظم تاج الحق والدین دام‌ظله گفت که آورده‌اندکه خواجه تولانی بوده است از نخجوان بازرگانی‌بس انعمت و کریم نهاد در زمان خواجهٔ سنایی رحمه‌الله بنشابور رسید .

ونیز داعی دولت تاج الملة والدین اکرم‌را مدت دهسال که آنجامسکن بوده است از این قیاسات بسیار روی نموده‌است (۱۵۵ ر) .

۸- و بدین مشرق کوشیار درمجمل ربع مشرقی فلك خواسته است نه

مشرق بحسب آفتاب واین ازاقتضایات افکار ابکار مصنف تاج الملة والدین اکرم است ان شاء الله که پسندیده باشد (۱۶۱پ).

۹- کار این ضعیف در اول تحصیل علوم وحفظ قرآن و اخبار نبوی بود و تجارب با خدمت پدر و خرید و فروخت تا ... تغیر حال درآمد وتبدیل احوال و قلت مال و منال تا آنچه یاد گرفته بود فراموش کرد و هرزه گری و سپاهی گری و سواری اختیار کرد و جلای وطن گزید و عشق و عاشقی و فساد کار بادید آمد و بیشتراوقات صنعت ضعیف سرود گفتن و نرد وشطرنج باختن و سپاهی گری کردن و عمل داری بود و چون نوبت بآفتاب رسید... کارها استقامت گرفت ونفس آرمیده شد ووقار گرفت و کارهای عالی همشانه طلب میکردتا درسنهٔ تسع عنایت حق تعالی در رسید وبواسطهٔ همت مبارک خداوند پدرم اکرم الملة والدین وسعی جمیل اومتع الله المسلمین بطول بقائه سعادت مساعدت نمود وازری وپیشهٔ صنعت بیگانگان خلاص یافت وتبدیل صورت واخلاق کرد و بدست خداوند پدر توبهٔ نصوح کرد و موی بر گرفت وبعدآن [به] احتساب بصره وخوزستان موسوم شد...این شغل و کار ازپادشاه جبار صفت چون هولاکو وخواجهٔ نیکوسیر وزیر وآصف عصر مخدوم جهان صاحب دیوان الممالک شمس الحق والدین عزنصره حاصل شد ... عاقبت ... کار و شغل داعی علم ونجوم وحساب و کتابت و معبری؟ و معزمی و کهانت بود و دراین میانه بخدمت مشایخ عصر و نامبرداران و بزرگان پیوست و بعاقبت بگوشهٔ عزت نشست و زهد وتقوی و اجتناب ازخلق اختیار کرد (۱۷۰پ).

۱۰- فائده مصنف تاج الملة والدین دام فضله گوید(۱۸۹ر).

۱۱- فائده در سنهٔ اثنی و سبعین و ستمائة مصنف به تفلیس رسید بسبب التماس خسرو آفاق ارغون آقا و خداوندان خواجه عزالدین طاهر وخواجه مجدالدین علکانی ومنتجب الدین دام علوهم امیرزاده قتلغ دمر که داماد وصهرنوین معظم سوسنجاق نوین بود و شحنهٔ قاطع ممالک ابخازبدیدن داعی آمد والتماس احوال خود کرد گفتیم تا اسطرلاب برداشتند(۱۸۲ر).

۱۲- فائده مصنف تاج‌الملة والدین گوید، فائدهٔ تاج‌الملة والدین گوید، یا: فرماید (چندین بار)،فائده تاج‌الملة والدین مصنف گوید (۱۸۹ر و پ و۱۹۱ر).

۱۳- حکایت معلوم باشد که مصنف را عمر نزدیک چهل و پنج رسیده است و سی سال است که درطلب این علوم در بروبحر و عرب و عجم گردیده و از در ابخاز تاروم و خراسان‌وماوراءالنهر بدین علم مشهور شده‌وبزرگان احکام داعی را معتقد بوده و همه‌بعدازدراست و تحصیل وخدمت استادان از تجربه بیشتر حاصل شده چه پیوسته اختلاط با مردم بوده‌است(۱۹۰پ)

۱۴- فائده تاج‌الملةوالدین گوید(۱۹۵ر).

۱۵- مثال چنانکه تحویل سال چهل و ششم از ایام همایون مخدوم جهان‌صاحب‌دیوان‌الممالک سکندر ثانی‌وارث‌ملک سلیمان سبون(؟)سامانی شمس‌الحق والدین علاءالاسلام والمسلمین اعزالله‌انصاره و ضاعف‌اقتداره روز یکشنبه نهم ماه محرم ثلث و سبعین و ستمائة هجریة موافق دهم‌مهر ماه قدیم سنهٔ ثلث‌واربعین وستمائة یزدجردیه (۲۱۲ر).

۱۶- و در نسخه ابن الخضیب و احمد سجزی گویند (۲۱۴پ).

۱۷- قال کوشیار (۲۲۲ر).

۱۸- ومااحکام منفرد برهریک اندرین کتاب واین مقاله که یاد کردیم بجدول برآنگونه که احمدبن عبدالجلیل سجزی‌نهاده بود بتازی وآن‌احکام سنی موالیداست که از تصانیف ابومعشر جعفربن محمد بلخی برگرفته‌است و بسیار اسقاط کرده و برطبق اقتصار و اختصار رفته و ما آنراهم برآن‌طریق بالفظ پارسی کردیم و زیادت و نقصانی که بایست کردن بجای آوردیم و نکت و فائدهٔ‌چند افزودیم و با این‌همه طلب اختصار کردیم(۲۳۴پ).

۱۹- قسم دوم از مقالت نهم در تواریخ انبیاء واولیاء و سلاطین و تحریر این در محرم سنه‌ست و سبعین وستمائه بود (۲۶۸پ).

۲۰- از مبعث او (پیامبر) ششصد وهشتاد و هشت سال (۲۶۸پ).

۲۱- هشتدهم از ماه‌ذیحجه سه‌شنبه‌وقت‌شام سال هجری ششصدوهفتاد

ودو ناقص بانام خواجهٔ عالم نصیرالدین طوسی از قضا نقل کرد از خطهٔ بغداد با دارالسلام (۲۷۰ ر) .

۲۲- واول این فصل خاص سخن بطلمیوس و شرح مولانا نصیرالحق والدین قدس الله روحمها بسربرد چه غرض آن بود تا کتاب ثمرهٔ بطلمیوس باشرح مولانا بتمام و کمال در این کتاب باشد و هرموضعی که لایق افتد بدین سخنان آراسته باشد (۲۷٤پ، فصل نخستین قسم سوم مقالهٔ نهم) .

آغاز: مقالت دوم در اختیارات کلی و جزوی و مأخوذ اختیارات علائیه را که در مصنفات شیخ امام اجل فخرالملة والدین افضل العالم محمدبن عمرالرازی .

انجام افتاده ف. در دائرهٔ زلزله برماههای پارسیان... ح. درآنکه چون رعد برق آید بنگرد... از احوال مردم وچیزهاء دیگر معلوم کنندودائره اینست(شکل دائره) .

® ش ۹٥١ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰، عنوان و نشان وجدول شنگرف، بامهر «گل شاداب گاشن زهرا حسن مجتبی امام هدی»، در۱پ تاریخ تولدو مرگ برخی از پادشاهان و دانشمندان آمده ودرگ۲ر شعرهای معمااست، درگ۲۲۷پ زیر صفحه بخط شکستهٔ تازه‌تر از زیج گورکانی واز آقاحسین منجم در روز دوشنبه رمضان ۱۲۰۹ یاد شده‌است(۱۳۱۱۲) ۲۱س ۱۱× ۱٦ ، ۲۸۲گ ۱۷×۲٥ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج فرسودهٔ مقوایی.

**نحو** (کتاب در-) بفارسی ، عربی مآب ، یکدوره است از این علم از تعریف کلمه و اسم و فعل وحرف تا مبحث نون تاکید وترجمه مانند است.

آغاز بدان ایدك الله تعالی که کلمه در اصطلاح لفظی است که وضع کرده شده است و معین کرده شده است از برای معنی یگانه یعنی یک معنی.

انجام: در حال وقف چون اصبت خیرا واصابنی خیر و ختم لی بخیر اللهم اجعل خاتمة امورنا خیرا .

® ش ٥٦٥د، نسخ اسدالله بروجردی در ۱۲٦۷ ، از آغاز تا بحث نون تاکید، مالك محمد محسن بن عبدالعظیم با تاریخ ۱۲٦۷ بامهرش ، فهرست در آغاز هست.

(۳م) ۱۵س ۱۰ × ۱۵/۵ ، ۳۰۰گ ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی-
جلد تیماج سبز مقوایی .

**نخبه‌ای از اوراد ناجحه و ادعیهٔ صالحه**: در آداب و رسوم مستحب شرعی در عبادات و مقدمات آن.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعل الدعاء وسیلة الی الفوز بنعمته وذریعة للفرار من نقمته والصلوة والسلام علی الهداة الی هذا الطریق ... و بعد پس ازاین نخبه‌ایست از اوراد ناجحه و جمله از ادعیهٔ صالحه .

انجام: واگر چیز دیگر را ترک کنی اینرا ترک مکن که متضمن فواید بسیار است .

❋ ش ۱۷۶ د ، نسخ ۱۱۹۰ ، جدول لاجورد ، عنوان ونشان شنگرف، بامهر محمدجعفر (۹۶۱۱) ۱۴س ۹ × ۱۵ ، ۲۰۴گ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**نزهة القلوب**: حمد مستوفی قزوینی .

❋ ش ۱۳۰ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۲۱۹) ۲۵س ۱۴ × ۲۱/۵ ، ۱۷۱گ ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❋ ش ۷مج ۱۸۵ب .

❋ ش ۱۶۵ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، میانهٔ نسخه سفید دارد ، آغاز و انجام افتاده (۱۲۱۹۶) ۲۰س ۱۱/۵ × ۱۶/۵ ، ۲۱۹گ ۱۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی

**نسبتهای میان دوائر عظام**: (رساله در بیان کیفیت - ).

❋ ش ۳ مج ۱۸۵ب .

**نصاب الصبیان**: ابونصر فراهی .

❋ ش ۲ مج ۲۹۲ج .

❋ ش ۶مج ۶۰ د .

**نصرة الدین**: محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی ، بفارسی در ردشبهات پادری

❀ ش ۳۷۹ د، نستعلیق یوسف علی در روز چهارشنبه ۱۹ محرم ۱۲۸۲ در همدان (۳۱۱۰) ۱۲ ش ۶ × ۱۱/۵، ۳۲۴ گ ۱۰ × ۱۶/۵، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

**نصرة الشریعة فی استنصار مذهب الشیعة:** محمد علی بن محمد حسین حسینی شهرستانی.

❀ ش ۳ مج ۲۲۷ ج.

**نظام التواریخ:** بیضاوی.

❀ ش ۱ مج ۳۰۳ د.

**نفائس الارقام:** دهدار.

❀ ش ۶ مج ۱۹۲ د.

**نفائس العلوم:** از سنیان است و در ص ع چنین نامیده شده‌است، در پایان علم الکلام در فضائل عایشهٔ روایتی است، علوم ذیل را شامل است:

۱- کلام ۲- تفسیر ۳- حدیث ۴- اصول فقه ۵- فقه و فرائض ۶- نحو و اعراب ۷- صرف ۸- خط و تدوین ۹- معانی و بیان ۱۰- بدیع ۱۱- تشریح ۱۲- طب ۱۳- تصوف.

آغاز (علم التفسیر): علم یبحث فیه عن احوال الکتاب العزیز من جهة نزوله و سنده و ادائه والفاظه و معانیه المتعلقة بالالفاظ والمتعلقة بالاحکام انجام افتاده (تصوف): و یقیم الصلوة و یؤتی الزکاة و یعمر ماله و یحفظ دینه و یعتزل الناس و روی.

❀ ش ۱۰۵ ج، نسخ سدهٔ ۱۳، آغاز و انجام افتاده، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «علی چلبی قلعه‌ای» (۲۰۴۹) ۱۷ س ۵ × ۷/۵، ۱۵/۵، ۱۰۹ گ ۵، ۱۳/۵ × ۲۳، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

**نفائس الفنون فی عرائس العیون:** محمد بن محمود آملی.

❀ ش ۱۴۰ ب، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (دورهٔ کامل) سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و شنگرف و مشکی و سفید و زرد و سبز، جدول شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۱ و ۲ سرگذشتی

کوتاه از مؤلف و شمارهٔ بیتها و برگهای نسخه دیده می‌شود (۱۳۱۸۰) ۲۵س ۱۶×۲۷ ، ۳۳۶گ ۲۴×۲۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

**نفحات الغیوب لارباب القلوب** : شیخ علی‌بن‌شیخ حسین کربلایی، رساله‌ای است بفارسی در آداب استخاره‌در یک مقدمه و دوازده فصل و خاتمه‌برای سلطان‌حسین صفوی .

آغاز: بسمله . حمد بیحد و مدح بیعد حضرت عالم‌الغیب هادیی‌را سزااست که دانستن عواقب امورخاصه ذات‌اقدس او است که‌وعنده مفاتح .

انجام: وظاهراً که استخارهٔ مشورت‌اولی باشد از استخارات قلبی‌والله‌العالم بالغیوب المطلع علی ماتکنه‌القلوب والحمدلله اولاً و آخراً .

❀ ش۳۱۴ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، سرلوح باگل‌وبوته‌های شنگرف وزرین‌و لاجورد و مشکی وسفید و زرد و سرخ وسبز ، جدول شنگرف ومشکی و زرین،عنوان ونشان شنگرف(۱۴۴۶۵) ۱۴س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۵۲گ ۱۳×۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**نورالعرفان** : شاه نعمت‌الله کرمانی.

❀ ش۵ مج ۵۷۳د .

**نی‌نامه** : جامی.

❀ کشکول ش۸۱۱د ،

## و

**واقعه کربلا** وکلیهٔ وقایعی که درسال شصت‌ویکم هجری در تمام روی زمین واقعشد ، این کتاب درزمان قاجار نگارش‌یافته و تمام وقایع مهمهٔ ممالک آسیا و حدود ممالک اسلامیه و اروپا و افریقا درسال شصت ویکم هجری مقارن واقعهٔ کربلا درآن یاد شده است .

آغاز: سبب تألیف کتاب : امر اعلی‌شرف صدور یافته‌بود که‌حوادث مهمه که درسال . . . (بعدازهشت‌سطر) :

بنابراین واقعهٔ کربلارا مقدمهٔ می‌نگاریم و بعد ازآن حوادث مقارن را یکایک می‌شماریم .

انجام : پس درسال شصت ویکم هجری که موضوع این تألیف است حکمران دیار مصریه و فرمانگذاران اقلیم عظیم چنانکه درعنوان نگاشته‌شد مسلمة بن مخلد بوده‌است .

❀ ش ١٨ ب ، نستعلیق سدهٔ ١٤ ، عنوان و نشان شنگرف درحاشیهٔ میانهٔ نسخه نوشته شده « مقرب الخاقان سرکار میرزا ابوتراب خان اینجا که اول اروپ است میرسد باید افریق را بچیند وبر فرنگ مقدم بدارند که ترتیب در دیباچه اینطور ملاحظه‌شد لملاحظهٔ اخبار افریق سه‌ورق ونیم درآخرین مجلداست دانسته‌باشند » از این جمله برمیآید که نسخه‌را برای چاپ آماده کرده بودند (٦٦٤٣) ١٣س ٥/١٠ × ٢٤ ، ٧٦ گ ٥/٢٠ × ٣٣ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**وتدالرمل .**

❀ ش ١ مج ١٧١ د .

**وجدانیات وذوقیات** : دهدار .

❀ ش ١٠ مج ١٩٢ د .

**وجود** (رسالهٔ - ) شریف گرگانی .

❀ ش ٣ مج ٧٦٣ د .

**وجود** (رسالهٔ - ): مولانا رجبعلی حکیم تبریزی .

❀ ش ١٢ مج ٢٥٦ ج .

**ورقه وگلشاه .**

❀ ش ١ مج ١٦٧ د .

**وقفنامهٔ مسجد ومدرسهٔ مشیرالسلطنه** : سه وقفنامه است باستایش از واقف ( میرزا احمدخان مشیرالسلطنه) دراین که اوقاف بسیاری از خود بجای گذارده‌است .

❀ ش ٤ ١٠ ب ، نستعلیق و نسخ هفتم شوال ١٣١٨ ، سرلوح باگل و بوتهٔ زرین ، جدول مشکی وزرین ولاجورد و شنگرف ، درشش جاخطو امضا

و مهر فضل‌الله نوری در تصدیق وقف دیده می‌شود(۳۴۶) ۱۵س ۱۱/۵ × ۲۰/۵ ، ۲۰ گ ۱۶/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج کبود ضربی زرکوب مقوایی .

**ولایتنامه :** سلطان محمدبن حیدرمحمدبن سلطان محمد گنابادی .

❁ ش ۴۲۶ د، نستعلیق سوم محرم ۱۳۲۱ (۱۳۲۴۴) ۱۵س ۸ × ۱۴/۵، ۲۲۱ گ ۱۳ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

## ه

**هادی‌المهتدین :** علی مرادبن حسین گیلانی تنکابنی سیارستاقی .

❁ ش ۲ مج ۳۸۳ د .

**هدایةالعلوم :** محمد کریم‌بن ابراهیم کرمانی ، بفارسی .

❁ ش ۱۳۹ د ، نسخ ۱۲۶۳ (۳۰۰۵) ۲۱س ۹ × ۱۵/۵، ۷۹ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

**هندسه** (فایده‌ای در): گویا از سیدعبدالوهاب شاهشاهانی.

❁ ش ۲ مج ۵۶۸ د .

**هیئت** (رسالهٔ - ) : قوشچی .

❁ ش ۲ مج ۸۳ ب.

❁ ش ۱ مج ۱۹۰ ج .

❁ ش ۱ مج ۶۰ د .

❁ ش ۲۷۷ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، نشانها وصور فلکی شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « دم ض ، خ خ ، شرح ، مصلح الدین » مالک عبدالله با مهرش و محمد رفیع (۳۳۱۵) ۱۱س ۵/۵ × ۱۰ ، ۶۹ گ ۱۰ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

❁ ش ۱ مج ۶۱۵ د.

❁ ش ۲ مج ۶۴۷ د .

❁ ش ۲ مج ۶۵۳ د.

## ی

**یزدان شناخت** : سهروردی.

❁ ش ۱۰ مج ۲۶۷۱د .

**ینبوع الحیاة: ترجمهٔ فصول هرمس**: بابا افضل کاشی.

❁ ش ۳ مج ۲۷۱۹د .

**یوسف وزلیخا** : آذر .

❁ ش ۷ مج ۱۷۲ب .

**یس و خواص آن** (رساله درآداب قرائت ـ) : سعدالدین محمد حموی.

❁ ش ۳ مج ۲۳۴ج .

# کتابهای عربی

# آ

**آداب البحث والمناظرة** : خواجه حسن شاه بقال .

۞ش ۲ مج ۷٤۹د .

**آداب القرائة وتعليم القرآن** (رسالة فی-) .

۞ش ۱ مج ۳۲د .

**آداب المتعلمين** : خواجهٔ طوسی .

۞ش ٥ مج ۳۰۹د .

۞ ش ۲ مج ۳٦۹د .

۞ ش ۳ مج ٤۰۳د .

۞ ش ۳ مج ٤۷۰د .

۞ ش ٥ مج ۷٥٥د .

**آداب المريدين**: ميرزا ابوالقاسم ميرزا بابای شيرازی راز .

۞ ش ۹ مج ٤۲۷د .

**اباحة الاشياء** : شيخ حر عاملی .

۞ش ۲۲ مج ۷٤۹ د .

**الابانة عن وحدانية الله او عن تناهی جرم الكل** : كندی .

۞ ش ٤٥ مج ۲٤۲ب .

**ابطال الزمان الموهوم**: محمد اسماعيل بن حسين مازندرانی خواجويی اصفهانی

۞ ش ٥ مج ٤۸۲د .

**ابطال وجود الواجبين** (رسالة فی-) : محمد شمسای گيلانی .

۞ ش ۲ مج ۷۳٥د .

**ابطال التسلسل** ( رسالة فی - ) : ملا ميرزای شيروانی و ديگران ( منقول از حاشيهٔ آنها ) .

❀ش ۲ مج ۵۷۳۲د .

**ابطال الجزء الذی لا یتجزی** (رسالة فی -) : فخرالدین احمد ابیوردی .

❀ ش ۲ مج ۳۴۶د .

**ابطال الخلاء** : علی بن فضل الله گیلانی فومنی زاهدی .

❀ ش ۱ مج ۲۹۳ج .

**اتحاد العاقل و المعقول** (رسالة فی-) .

❀ ش ۳ مج ۶۲۶د .

**اتحاد العاقل و المعقول** (مسألة) : توفیق گیلانی .

❀ ش ۶ مج ۶۷۱د .

**حاد العاقل و المعقول** ( رسالة فی تحقیق): صدرای شیرازی .

❀ ش ۷ مج ۶۶۳ د .

❀ ش ۵ مج ۸۰۳د .

**اثبات الصانع و العلل و المعلولات**: ابن سینا .

❀ ش ۱۵ مج ۲۴۲ب .

**اثبات المفارقات** ( مقالة فی-) فارابی .

❀ ش ۲۹ مج ۲۴۲ب .

❀ ش ۱۲ مج ۶۰۱د .

**اثبات الواجب** : ابوالحسن بن احمد ابیوردی .

❀ ش ۳ مج ۲۷۳د .

**اثبات الواجب** : توفیق گیلانی .

❀ ش ۱ مج ۶۷۱د .

**اثبات الواجب و توحیده** : خفری .

❀ ش ۵۵ مج ۲۴۲ب .

❀ ش ۲ مج ۲۷۳د .

❀ ش ۷۲۸ د ، نستعلیق روز دوشنبه اواخر محرم ۱۰۷۷ ، مالك فاضل تونی ، با مهر مهدی بن محمد کاظم حسینی(۱۴۵۰۶) ۱۵س ۶ × ۱۲/۵ ، ۵۱ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**اثبات الواجب الجدید** : دوانی .

❀ ش ۳ مج ۳ ٥٨٧ د .

**اثبات الواجب القدیم** : دوانی .

❀ ش ۳ مج ۱۹۰ د .

❀ ش ۱ مج ٦٦٤ د .

**اثبات الواجب** : سیدالمدققین صدرالدین محمدبن غیاث‌الدین منصوربن میر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی .

❀ ش ٣٠٥ ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ،آغاز و انجام افتاده، جدول زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد، حواشی بانشانهٔ «قال فی تعلیقاته رحمه‌الله» درص ع از دری شرحی در بارهٔ مولف و کتاب دیده می‌شود(١٥٢٤٣) ١٥ س ٦/٥ × ١٥/٥ ، ١٣٤ گ ١٣ × ٢٢ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ٢٨٥ د ، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ «منه»(١٠١٠٢) ١٥ س ٦ × ١١ ، ١٥٢ گ ١٢/٥ × ١٩ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ .

❀ ش ۱ مج ۷۳۲ د .

❀ کشکول ش ۸۱۱ د.

**اثبات الواجب** : نظام‌الدین احمد دشتکی .

❀ ش ٤ مج ٢٥٢ ج .

❀ ش ۱ مج ٦٩٨ د .

❀ ش ٥ مج ٦٩٨ د .

**الاثناعشریة** ( الرسالة - ) بهایی ، در نماز .

❀ ش ٣٢١ د ، نسخ ابراهیم‌بن علی اکبر درسدهٔ ۱۱ و۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه دام ظله العالی » مالک سید جعفر موسوی (٩٥٣٢) ٨ س ٧ × ١٣ ، ٥٨ گ ١٢/٥ × ١٨/٥ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ .

**الاثنی عشریة = الخطبة فی مدح الائمة والقابهم**: منسوب به محی‌الدین عربی و باید از دهدار باشد .

**اثولوجیا** : منسوب به ارسطو و اصلاح یعقوب‌بن اسحق کندی.

❁ ش٥٤ مج ٢٤٢ب .

❁ ش٢٤١ج ، نسخ سدهٔ ١١، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «عبدالله»(١٤٥٠١)١٨س ٨/٥×١٦ ، ١١٠گ ١٥/٥×٢٤/٥ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ش١٧مج٢٥٦ج .

**اثولوجیا** : ابن سینا .

❁ ش١ مج ٨١٠د.

**الاجتهادو الاخبار** : آقا محمد باقر بهبهانی.

❁ ش١ مج ٣٨٥د.

**الاجماع** ( حاشیةشرح کتاب فی -) .

❁ ش٢ مج ١٠٩د .

**الاجماع** ( رسالة فی- ): احسائی .

❁ش١ مج ٢٤د.

**الاجماع** ( رسالةفی- ) آقا محمد باقر بهبهانی .

❁ ش٦ مج ٣٨٥د .

**الاجماع** (رسالة -)محمدحسین بن محمد رحیم اصفهانی.

❁ ش٥ مج ٢٤د.

**اجو بة بعض المسائل** : احسائی .

❁ ش٤ مج ٢٤ .

**اجو بة بعض المسائل الکلامیة** : سید کاظم رشتی .

❁ ش٢ مج ٢٠٨د .

**اجو بة اسئلةالقراجه‌داغی** : حاج محمد کریم‌بن ابراهیم کرمانی.

❁ ش٣ مج ١٣٤د .

**اجو بةالمسائل العشرة** :ابن سینا .

❁ ش٩ مج ٦٠١د .

**اجوبهٔ مسائل القونوی** خواجهٔ طوسی .

❀ ش ٦٢ مج ٢٩٣ ج .

**الاحادیث** : علی رضابن محمدعلی .

❀ ش ١ مج ٤٤٣ د .

**الاحادیث القدسیة** :

❀ ش ٤ مج ٤٦٣ د .

**الاحادیث القدسیة** ، مروی ازعلی .

❀ ش ٣ مج ٦١٤ د .

**الاحادیث المتفرقة** .

❀ ش ١ مج ٣٥٩ د .

**الاحادیث النبویة** :

❀ ش ٣ مج ٣٨٧ د .

**الاحتجاج علی اهل اللجاج** : ابو منصور احمدبن علی بن ابی‌طالب طبرسی .

❀ ش ٧٦ ب ، نسخ شیخ محمد سعید نوربخشی کرمانی در روز آدینه ١٩ ذح ١٠٨٠ ، عنوان و نشان شنگرف (١٠١١١) ٢٤ س ١٠×٢١ ، ٢١٥ گ ١٨×٢٩ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ٧٥ ج ، نسخ ابن فضل الله علی بیک چراغچی طالقانی در روز پنجشنبه چهاردهم ذق ١٠٧٠ ، عنوان ونشان شنگرف (١٠٣٤١) ٢٠ س ٧/٥×١٧ ، ٣٧٧ گ ١٣×٢٤/٥ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ٢٥٣ ج ، نسخ نورالدین محمدبن حاجی ملک‌حسین در روزیکشنبه ذق ١٠٦٣ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدرضی و محمدبن حاجی محمد با تاریخ ١٣٢٦ در پایان مقابلهٔ محمد دماوندی در ١٣٢٦ ودر برگ ٢٣٦ وصیت شیخ محمد و احادیثی از من لایحضر بخط محمد دماوندی دیده می‌شود (١٤٤٠٤) ١٨ س ١١×١٥/٥ ، ٢٣٦ ، ١٨/٥×٢٥ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی زرکوب مقوایی .

**احتیاج الممکن** (رسالة فی اثبات ـ ) : محمدشمسای گیلانی .

※ ش ۱۲ مج ۷۳۵ خ .

**احقاق الحق و ازهاق الباطل:** قاضی نورالله ابن سید شریف بن سید ضیاء الدین ابن سید شمس الدین محمدشاه شوشتری .

※ ش ۱۶۶ ب ، نسخ سدۀ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانۀ « منه ره » مالک محمود طباطبایی و عبدالله طباطبایی ، در برگ ۳ اشعاری فارسی از نواب اعتمادالدوله و جزاو دیده می‌شود (۱۳۲۷۴) ۲۵ س ۱۲/۵ × ۲۲/۵ ، ۶۳۷ گ ۱۹/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوایی عطف میشن زرکوب .

※ ش ۳۰ ج ، نسخ محمد حسین بن حاجی نصرالله تبریزی در ۲ رجب ۱۰۸۴ درمدرسۀ نواب آقاشاپور اصفهانی (ج ۱) عنوان ونشان شنگرف، مالک محمد بن الحسن اصفهانی، با مهر «البهاء کله لک» در گ ۸ مصنفات قاضی نورالله و در برگ ۲۳۴ رمقابلۀ نسخه بوسیلۀ ابوالحسن بن عبدالله بن اسماعیل خلخالی در ۱۰۸۴ دیده می‌شود (۲۷۱۶) ۲۱ س ۹ × ۱۷/۵ ، ۲۴۱ گ ۱۹ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

**احکام الاحکام فی اصول الاحکام :** آمدی سیف الدین ابوالحسن علی .

※ ش ۷۵ ب ، نسخ سدۀ ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع محمود موسوی تشیع آمدی را اثبات می کند و در برگ ۸ نام کتاب و سرگذشت مؤلف دیده می‌شود (۱۰۱۰۹) ۳۱ س ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، ۱۹۱ گ ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

**احکام النجوم :** در تأثیر نجوم در سرگذشت انسان در چهار مقاله :

المقالة الاولی اثنی عشر فصول الاول فی ذکر صورة الجنین وتدبیر الکواکب له من وقت سقوطه .

المقالة الثانیة فی ذکر الاحکام الکلیة و یشتمل علی احد عشر فصلاً .

المقالة الثالثه ، این مقاله درنسخه نیامده است .

المقالة الرابعة فی ذکر دلالات البیوت الاثنی عشر وما یتعلق بها من احوال المولود وهی اثنی عشر فصلاً .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی محمد وآله اجمعین

المقالةالاولی اثنی عشر فصول الاول فی ذکر صورة الجنین و تدبیر الکواکب له من وقت سقوطه فی الرحم الی وقت ولادته علی مذهب الائمةالمتقدمین .
انجام : و یکون شقیاً و فی الثانی عشر نقل اعداده و یجهرون بالعداوة و یسلم من شرهم و فیما ذکرناه کفایةوالله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب، قدتم الکتاب .

❀ ش ۱۷۹ ج ، نستعلیق محمد حسین رضائی تفرشی گویا مؤلف کتاب در ۲۹ رمضان ۱۳۵۰ ، عنوان مشکی درشت، حاشیه بانشانهٔ « عباس الحسینی الشهیرالمدعو بفخرائی شب دوشنبه ج ۱/ ۱۳۵۳ » (۱۲۲۸۶) ۱۹ س ۸/۵ ×۱۶ ، ۱۵۵ گ ۱۵/۵ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**احوال الانسان و ذکر الاجسام و الاجساد فیما یتعلق بامر المعاد**

(جواب السئوال فی ): احسائی .

❀ ش ٤ مج ۲٦٥۳ د .

**احیاء علوم الدین** : ابو حامد محمد غزالی .

❀ ش ۹ ج ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، در میانه نونویس هم دارد ( از کتاب اسرار الحج تا پایان کتاب آداب الکسب ) مالک حاج عبدالرحمن ابن حاج عبدالکریم بن حاج قلج خان در ۱۲٦۸ و ملا سلیمان بن موسی مریدالشیخ احمد الافندی الاغربوری ، با مهر عبده محمدبن عقیب و مهر کتابخانهٔ محمد علی تربیت (۸۳٦۸) ۲۵ س ۱۳/۵ × ۲۱ ، ۱۲۸ گ ۱۸ × ۲٦ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۱٤۱ د ، نسخ جعفربن محمد در نیمهٔ روز شوال ۱۰۳٦ در مقام قسطنطنیه ( آغاز جزء سوم : شرح عجائب القلب تا پایان کسرالشهوتین ) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی ترکی است ، در برگ ۱ و ۲ اشعار و نثر ترکی و شرحی دربارهٔ آیة الکرسی و طرق استخاره بعربی و در برگ ۱۲٦ تا ۱۳۷ پراکنده هایی در شرح معنی تحیات و دعاء قنوت و وضو و مطالبی در دنبال عنوان « باب سعة رحمة الله و الرجاء منها » که حاوی آیات و روایات در شرح این عنوان است و جز آنها دیده می شود (۱۰۱۱۲) ۲۱ س

۷×۱۶، ۱۳۴گ ۱۳/۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی- جلدمقوا.

**الاختلاجات**، با ترجمهٔ فارسی.

⊛ ش۱ مج۷ ۳۸د.

**الاذکار** (رسالة فی اوجه -).

⊛ش۶ مج۳ ۱۱۳د.

**الاربعون حدیثا**: شیخ بهائی.

⊛ش۶ مج۳ ۳۰ج.

⊛ ش۱ مج ۶۱۶د.

⊛ ش۴ ۷۸۴د، نسخ ابوطالب حسینی سبزواری ابن امیرسید شریف قاری در سوم محرم ۱۰۹۵، عنوان و نشان شنگرف، مالک ابوالقاسم موسوی و محمد باقربن محمد صادق حسینی با مهرشان وفاضل تونی، حواشی با نشانهٔ «ص، منه‌ره، کنز العرفان» (۱۴۲۹۹) ۱۶س ۵×۱۰/۵، ۲۱۲گ ۱۰×۱۶، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**الاربعون حدیثا**: قاضی سعیدقمی.

⊛ ش۴ مج ۱۱۱د.

**الاربعون حدیثا**: علی‌قلی‌بن قرچقای‌خان.

⊛ ش۱ مج ۱۳۶د.

**الاربعون حدیثا**: محمدتقی‌بن حسینعلی هروی که آن‌را در سفر از اصفهان به مشاهد ائمه بپایان رسانیده است.

⊛ ش ۲۳۴ب، نسخ محمد رضابن ملارجبعلی‌ در رج ۱۲۸۳/۲، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه‌سلمه‌الله» (۱۵۲۳۹) ۲۷س ۹/۵×۱۸/۵، ۱۷گ ۲۸×۱۷، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی.

**الاربعین فی اصول الدین**: فخرالدین ابوعبدالله محمدبن عمربن حسین طبرستانی رازی

⊛ ش ۶۸۹د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، نسخه ناتمام است، عنوان ونشان

شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ابراهیم» مالک وکیل فتحی نجل محمد کریم خان زند با تاریخ ١٢٦١ و ضیاءالدین دری با تاریخ ١٢٣٩، بامهرزین العابدین، در برگ ١ ر شرح حال مؤلف یاد شده است (١٥٢٥٢) ٢١ س ٥/٥ × ١٣/٥، ٢٨٠ گ ١٠/٥ × ١٩، کاغذ دولت آبادی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**ارجوزة علی نمط الالفیة** : حاج میرزا محمدتقی نیر تبریزی .

❀ ش ٨ مج ٢ ٥٤٢ د .

**ارجوزة فی الارث** .

❀ ش ٢٦ مج ٩ ٧٤٩ د .

**ارجوزة فی رد النواصب** : طباطبائی قاطمی .

❀ ش ٢ مج ٧ ٣٢ .

**الارشاد** : ابو جعفر محمدبن طیفور سجاوندی ، در آداب وتجوید قرائت قرآن با مقدمهٔ فارسی .

آغاز : الحمدلله حمداً یکافی و یتمیز(؟) مزیده والصلوة .. . اما بعد بدانکه اعزك الله فی الدارین که بایسته ترین خیری مر قرآن خوانرا ... (پس از دو صفحه) سورة فاتحة الکتاب وهی سبع آیات ح مدنیة وهی خمسة وعشرین کلمة و مأة و عشرین حرفا و قیل مکیة .

انجام: الوسواس . عدها المکی والشامی فی الخناس ه لا الناس ه لا هی والناس ه الحمدلله رب العالمین . تمت .

❀ ٤٩٦ د ، نسخ سدهٔ ١٢ و ١٣ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك عبدالله بن محمدعلی بامهرش (١٢٢٧) ١٥ س ٧ × ١٢/٥ ، ٩٨ گ ١٢ × ١٩ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

**الارشاد** : شیخ مفید ابو عبدالله محمدبن محمدبن نعمان بغدادی .

ش ١٣٧ ج، جزو یکم نستعلیق علی اکبربن عبدالرزاق (مالک نسخه) در روز چهارشنبه ١٠ شوال ١١١٩، جزودوم نسخ محمد مسیح بن محمدعلی در شب یکشنبه ١٥ شوال ١١٢٠ ، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجورد

وزرین و مشکی، حواشی بانشانهٔ «م‌ح‌ق، ق»(۳۰۰۸) ۲۱س ۷×۱۸/۵، ۱۹۴ گ ۱۱/۵×۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**ارشادالاذهان الی احکام الایمان : علامهٔ حلی .**

® ش ۸۳ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، از طهارت تا آغاز میراث ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « زین‌الدین ، ع ل » (۲۹۴۹) ۱۳س ۱۰/۵×۱۷ ، ۱۸۴ گ ۱۹/۵×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

® ش ۱۰ ج، نسخ حاجی محمدبن محمدبن حاجی‌محمد در نیمهٔ رجب ۹۶۲ (از طهارت تا دیات) عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ع ل، ررحمه‌الله، مع ، ح ع ل» مالک امیر حسین بن جمال‌الدین محمد الخوانساری و ابن ابی الحسن محمدرضا الشهرکی و محمدزمان بن آخوند عبدالغفار در ۱۱۵۶ » (۲۹۴۹) ۲۱س ۱۱×۱۷ ، ۱۲۶ گ ۱۸/۵×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

® ش ۲۴۳ ج ، نسخ محمدشریف مازندرانی در روز سه‌شنبه صفر ۱۰۶۵ در شهر هرات (طهارت تا دیات) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «زین‌الدین ره ، ع ل، فخرالدین ، شرح جعفریه ، ب ، تحریر، مغرب »مالک فاضل تونی، بامهر محمدعلی بن هاشم‌الحسینی ، در برگ ۳ و ۴ اقسام وجوب و شرحی کوتاه در بارهٔ علامه دیده میشود (۱۴۵۲۱) ۱۷س ۱۱×۱۶/۵، ۱۵۸ گ ۱۶/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی

®ش ۵۷۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ (از طهارت تا دیات ) آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ «خلاف، ذکری، شرح ع ، تنقیح، ج ع ، نهایه‌ع ، فروس »(۳۰۴۵) ۱۳س ۷×۱۲/۵ ، ۲۷۰ گ ۱۴×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی.

® ش ۲۷۳ د ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، با نشانهٔ ع ل ، تم کلامه قدس سره ، تذکره ، ذکری، المهذب، القواعد ، تحریره ، منه» در برگ ۱ر تا ۲ر پراکنده‌هایست :

طریق رمل نخود ، حرز برای حفظ از شر جن وانس ، اقسام اغسال واجبه ، تحقیق در ماهیت شیاع ، روایت کل امرذی بال . . . شرحی دربارهٔ آن ووجه تسمیهٔ برخی از پیمبران ، بیانی دراشرفیت رسول از نبی ، خطبهٔ نکاح ، شرحی در بارهٔ « ما اذاظن النجاسة فی الثوب » و فهرست کتاب ، شرح رموز نامهای علماء ، اقسام فقه ، نیز فهرست کتاب ، بیانی در بارهٔ صاع ، سر گذشت علامه و پراکندههای دیگر ، در پایان نسب شاه اسماعیل صفوی و گواهی سماع نزد علی بن حسین استادآبادی و صورت خط محمد بن عبدالعالی (گواهی وقف شمس الدین محمد بن ناصرالدین علی این کتاب را) وبندهای پراکندهٔ عربی وفارسی بسیار سودمند دیده میشود .

آغاز نسخه افتاده و در ۱۹ برگ نخستین چنانکه یادشده است پراکندهها است و از آنها است:

« سلسلهٔ ارشاد حضرت شاه دین پناه » که از برادرش علی پادشاه از پدرش سلطان شاه صدراز شیخ جنید از پدرش خواجه علی از پدرش سلطان صدرالدین موسی از پدرش سلطان شیخ صفی الدین اسحق از شیخ زاهدابراهیم گیلانی از سید جمال الدین تبریزی(؟) از شهاب الدین اهری از رکن الدین بخاری ازقطب الدین ابهری ازابی نجیب هروی از وجیه الدین ازشیخ احمد ازمحمد اسوی دینوری از ممشاد دینوری از جنید بغدادی ازسری سقطی از معروف کرخی از امام علی رضا گرفته است

و گویند که معروف کرخی ازداود طائی ازحبیب اعجمی ازحسن بصری از علی بن ابی طالب گرفته است .

ولی درست نیست زیرا که معروف کرخی کودکی نصرانی بوده و بدست امام رضا اسلام آوردهاست (نوشتهٔ جمال الدین عبدالله گرگانی در پیرامون هرات آغاز رجب ۹۱۹) .

سپس فهرست ارشاداست بهمین خط ، با یادداشتهایی بفارسی و عربی در بارهٔ همین کتاب آنگاه رموز نامهای فقها است .

سپس اجازهٔ ابراهیم بن سلمان قطیفی به ملا عبدالمجید و گواهی اینکه او کتاب الارشاد را نزد من خواندهاست ، این اجازه را او در پشت نسخهٔ

«نظاما عبدالمجیدا» نوشته بود و از خط او نقل شده‌است.

پس از این‌جا پاسخهاایست گویا از کرکی بپرسشهای فقهی در، پایان یکی از آنها آمده« حرره محمدالحسینی».

پایان افتاده در «المقصدالسادس فی‌الشجاح» سپس دنبالهٔ اجازهٔعلی‌بن حسین استرابادی و گواهی او براینکه سید امیر عبدالحی آنرا از آغاز تا تاکتاب‌الفراق خوانده است.

واین اجازه از خط او نقل‌شده‌و از دعایی که نویسنده میکند برمیآید که مجیز در آن‌زمان زنده بوده است.

پس از این آمده که نسخه‌را الصاحب‌الاعظم الدستورالاکرم الاعلم نویسانده وبر زایران مشهد کربلا وقف‌و تولیت‌را پس از خودش وفرزندان خود بخادمان آن مشهد برگزارکرده است.

پس از این نسب شاه اسماعیل آمده تا به موسی کاظم از روی کتاب مولانا باقر ملازم حضرت‌نقابت پناهی جمالا محمدا از روی خط نقابت‌پناهی و در پایان‌آمده «هذامطابق لکتب‌الانشاء صحیح حرره جمال‌الدین‌بن عبدالله الحسینی الجرجانی اوتیا کتابهما بیمینهما.

پس‌از اینهاپراکنده‌های تاریخی ومذهبی وادبی‌است‌وازآنها است شجرهٔ نسب سید شمس‌الدین محمدبن حسن‌بن علی و صورت وقف‌نامه ای که محمدبن عبدالعالی کرکی در پشت نسخهٔ مجلد سوم کتاب المختلف‌نوشته وگواهی داده‌گه‌آن‌را حاجی شمس‌الدین محمدبن ناصرالدین علی برخوداو وقف کرده‌است.

این صورت وقف نامه بخط شاگرد او است که باید همان جمال‌الدین گرگانی‌باشد.

سپس یک انشای فارسی است بهمین‌خط و دارای شعر فارسی‌ودر پایان این‌یکی آمده: «مانظمه‌الحقیرعلی‌بن طی سائلا‌الدعاءمن سیده مالکه‌الامیر عبدالحی ادیم ظله علی‌المسلمین بمحمدو آله‌الطاهرین نقلت من ظهر کتاب حضرة المخدوم بالاطلاق.

سپس پاسخ پرسشهای‌فقهی‌است‌بعربی گویا از کرکی‌و گویا ناقص‌است.

(١١٨٣٣) ١٧س ٦/٥ × ١١، ٢٧٧ گ ١٣ × ١٨/٥ ، کاغذ سمرقندی ـ بی جلد .

❁ ش ٥٠٥ د ، نستعلیق خوش علی‌بن حسین در ٢٥ رمضان ١٠٤٧ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «زین، فخرالدین ، ص ، تذکره، ع ل ، تنقیح ، نهایه ، ط ، دروس ، مجمع ، شرح ، م و ط ، شرح لمعه، مهذب، تحریر، منه» بهای نسخه دو درهم (١٣١٧٨) ١٥ س ٦/٥ × ١١/٥ ، ٢٠٨ گ ١٣ × ١٩/٥ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی

**ارشاد الطالبین الی نهج المسترشدین** : ابو عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد حلی سیوری .

❁ ش ٢٧٢ د، نسخ سدهٔ ٩ در زمان مؤلف (٦ ر) از برگ ١٨١ ر تا ١٨٨ پ نونویس ،فیداست ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ن، م (مفید)» در ٥ پ و ٦٥ ر مطالبی مربوط بموضوع کتاب و نام آن دیده میشود، مالک عبدالرضا طبا ، امانت نزد محمدعلی (٣٠٦١) ١٨ و ٢٠ س ١٠ × ١٢/٥ ، ١٨٨ گ، ١٣/٥ × ١٨/٥ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماح سرخ ضربی مقوایی .

**اساس الاصول** : محمد بن سلیمان تنکابنی .

❁ ش ٦ مج ١٢٤ ج .

**الاستبصار فیما اختلف من الاخبار** : شیخ طوسی.

❁ ش ١٠٥ ب ، نسخ محمدحسین بن محمدشاه بن سید صدرالدین ابن سید حسین حسینی شوشتری در روز سه شنبه ٢٠ ج ٢ / ١٠٢٠ ، سرلوح و جدول و اجازه و سماع از مجلسی با رنگهای زرین ولاجورد و شنگرف و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « م ق ر مدظله العالی ، شیخ ،محمد ره ، س م دره ،محمد بن مولانا لاچین» مالک محمد بن ملا لاچین ومحمد رضا در ١٢ رجب ١٢٩٤ ،در پایان اجازه و سماع بخط مجلسی برای محمد ملا لاچین ( بی تاریخ ) دیده میشود (٢٨١٥) ٢٣ س ٩ × ١٩/٥ ، ٣٨٧ گ ١٦ × ٢٧/٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

❁ ش ١٦٧ ب ، نسخ محمد بن حسن بن محمد احر الشامی (شیخ حرعاملی) در دههٔ دوم رمضان ١٠٥٨ ، عنوان ونشان و جدول شنگرف ، مالک عبدالله

موسوی، در برگ ۳ اشعاری در وصف کتاب و مؤلف دیده میشود (۱۳۲۰۰) ۲۵ س ۱۴×۲۲ ، ۲۶۶ گ ۲۱×۳۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش ۱۷۱ ب، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، حاشیه بخط نستعلیق ابوالفضل ابن شیخ عیسی کیا کجوری کدیری در ۱۳۰۶ (پایان نسخه کدیر ناحیه‌ایست در کجور) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « م ح ق ، م د ، شرح شیخ محمد ، رجال مص و غیرها» (۱۳۲۵۵) ۲۷ س ۹/۵×۱۹ ، ۳۳۲ گ، ۱۸×۲۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۲۲۶ ب ، نسخ محمدعلی بن ملا علیشاه در روز سه‌شنبه ۱۲ ج ۱/ ۱۰۹۹ (طهارت تا دیات ) عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۰۲) ۳۰ س ۱۳×۲۲ ، ۲۲۹ گ ۲۱×۲۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**استخراج اعمال الليل و النهار من ربع الدائرة المسمى بالربع المجيب** (رسالة فی -) یحیی بن محمد بن محمد خطاب .

❁ ش ٤ مج ٥٧٦٤ د .

**الاستصحاب** ( رسالة فی- ) آقا محمدباقر بهبهانی.

❁ ش ٥ مج ٥٣٨٥ د .

**الاستعارة والمجاز** ( شرح رسالة فی علم- ) عصام الدین محمد اسفراینی.

ش ٦ مج ١٥٥ د .

**الاستغاثة فی بدع الثلاثة** : ابن میثم بحرانی .

❁ ش ١ مج ٣٤٢ .

**استمرار الحجة** ( رسالة فی -) میرزا محمد اخباری.

❁ ش ٦ مج ١٩٣ د.

**الاستنجاء** ( رسالة فی - ) .

❁ ش ١٠ مج ١١٣ د.

**الاستيعاب فی علم الاسطرلاب** : ابوریحان بیرونی .

❁ ش ١ مج ٥١ د.

❀ش ۱ مج ۱ ۳٤۱ د .

**اسرار الایات:** صدرالدین محمد شیرازی.

❀ ش ۱٤۷ د ، نستعلیق عشورعلی در ۱۲۳٤ درمدرسهٔ نیماورداصفهان، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز نسخه تفسیر « خلق السموات والارض فی ستة ایام » از ملا صدرا و اشعاری از حکیم سنائی دیده میشود ( ۹۷۳٦ ) ۲۳ س ۸/٥ × ۱٤ ، ۸۹ گ ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی .

❀ ش ۲۱۲ د ، نسخ روز شنبه ۸ ذق ۱۲٤٤ (۹٦۹۱) ۱۷ س ٥/٥ × ۱۳/٥ ، ۲۳۱ گ ۱۰/٥ × ۱۹/٥ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**اسرار الصلاة :** قاضی سعید قمی .

❀ ش ۳ مج ۱٤٥ د .

**اسرار العبادات :** محمد کاظم بن قاسم رشتی .

❀ ش ۳ مج ۲٦۳ د .

**الاسطرلاب** ( کتاب استعمال ـ ) .

*ش ۲ مج ۱٥ د .

**الاسطرلاب ( کتاب فی استعمال ـ ) : گویا از بیرونی .**

ش ۲ مج ۱ ۳٤۱ د .

**الاسماء** (رسالة فی خواص ـ ) .

❀ش ۱ مج ۹ ٥۰ د .

**اشارة و بشارة :** قاضی سعید قمی .

❀ ش ۲ مج ٦٥۲ د .

**الاشباه و النظائر الفقهیة علی مذهب الحنفیة :** زین الدین بن ابراهیم معروف به ابن نجیم حنفی مصری .

❀ ش ۱ ۲۰ ۳ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲ تا ٦ رفهرست کتاب و در برگ ۱۹۳ «المسئلة الخاصة فی الوكالة» از ابن نجیم و در ۱۹٤ شرحی در بیان « مایسقط من الحقوق بالاسقاط ومالا

یسقط» دیده‌می شود (۱۰۱۰۷) ۲۳س۸×۱۵، ۱۹۷ گ۱۴×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**الاشتقاق** (رسالة فی -) : بعربی در اصول فقه ، تقریر درس استاد است با عنوانهای « قال‌الاستاد دام ظله‌العالی، وقوله» و مؤلف گویا ازمتاخران است واستادرادردیباچه همنام پیغمبرمی نویسد وبایدنامش محمدباشد .

آغاز: بسماله الحمدلله الذی هو مصدرالوجود و مبدءالفیض والجودالذی ابدع المجردات و الف بین المفردات فساقهم من ظلمات اللیس الی صباح الایس ودعتهم من‌سکرة‌العدم والرقودودعتهم‌الی دارالیقظة ونشأةالوجود والصلوة والسلام‌علی من‌جعل امره . . . (ناخوانا) علی‌الکائنات . . . و بعدفهذه درره ثمینة وجواهرنفیسة قداستفادها بعض‌من یعد نفسه فی زمرةالمشتغلین و یسلک سبیل المتکاسلین من‌تقریرات شیخه سیدالمحققین و شیخ‌المدققین ثمرة شجرةالتقی و زهرة دوحةالعلیا ونور حدقةالعلی غصن من‌اغصان‌شجرة النبوة و شمس‌لفلک الکمال والفتوة و هومولانا الممجد سمی جده‌الامجد اعنی سیدنا محمد و آله الصلوة والسلام مامضت اللیالی و الایام و هی موضوع علی‌نهج طریف غریب، طبوع لطبع الادیب‌الاریب مقصور فیه علی ماهو المهم فی‌هذاالباب‌معرضاً عما یمل به خاطرالاحباب فلنشرع فی‌البیان و علیه‌التکلان فنقول ان النظر فی‌المشتق اما من حیث اللفظ او من جهة المعنی فهیهنا مقامات .

انجام: وعدم‌الانفکاک مقتضی‌غریب فی‌حصول‌الاتحاد بین‌الشیئین‌وکذلک المغایرة فی‌العکس هذا آخر ما اردنا بیانه و الحمدلله اولا و آخراً وظاهراً و باطناً .

﴿ ش ۸۱۸ د ، نسخ‌سده‌۱۲و ۱۳ ، با عناوین مشکی درشت (۱۴۵۳۰) ۱۱س‌۵/۵×۹ ، ۳۸ گ۱۱×۱۴ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد .

**اشکال التأسیس** : سمرقندی .

﴿ ش ۴ مج ۵۰۵۵ د .

**اصل الاصول** : محمد نعیم‌بن محمد تقی معروف به عرفی طالقانی در حکمت‌در

مقدمه و سه فصل و خاتمه ، ساختهٔ نیمهٔ روز سه شنبه ۱۵ ج ۲ / ۱۱۳۵ (پایان نسخه) .

آغاز : بسمله و ما توفیقی الا بک یا کریم . الحمدلله الذی هو نورالسموات والارضین ومنه وجود العالمین ... اما بعد فیقول العبد المذنب الخاطی الجانی محمد نعیم طالقانی .

انجام :

اگر دریافتی بر دانشت بوس　　　　وگر غافل شدی افسوس افسوس

و هذا ما اردنا ایراده فی خاتمة الخاتمة والحمدلله والصلوة علی نبیه وعلی ولیه اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً وقد وقع الفراغ من تألیف هذه الرسالة علی طریق الاستعجال و تشتت البال وتوزع الحال (تاریخ تألیف یادشده)

※ ش ۵۹۷ د ، شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۵ ج ۲/ ۱۱۳۵ ، حواشی با نشانهٔ «منه عفی عنه» مالک مؤلف و محمود المدرس الشریف القمی وعبدالله طالقانی و فاضل تونی ، با مهر نعیم ، نسخه نزد میرزا اسماعیل کجوری بسال ۱۲۷۷ بامانت گذارده شده بود (۱۴۵۲۵) ۲۰ تا ۲۳ س ۹۸/۵ × ۱۶ ، ۷۲ گ ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی جلد مقوایی عطف میشن .

※ ش ۸۱۲ د ، نستعلیق چند نویسنده و ابن محمد رحیم در ۱۱۹۲ (پایان درشیراز ، آغاز پس از مقدمه افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مقدمه و دیباچهٔ کتاب در پایان نسخه باخط نویسندهٔ دیگری است ، با مهر محمد رحیم طالقانی (۱۵۳۰۶) ۲۶ س ۷ × ۱۵/۵ ، ۸۵ گ ۸/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

**اصول الدین وعقائد الامامیة** ، دراصول دین : توحید ، عدل ، نبوت ، امامت

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین و صلواته علی نبیه محمد و آله اجمعین . اعلم ان افعال المکلف علی ضربین حسن وقبیح فالقبیح مالفعله مدخل فی استحقاق الذم کالظلم و الکذب و العبث . والحسن علی ثلثة اقسام .

انجام : و جعلهم فی ذلک الزمان بمنزلة المجاهدین بین یدی رسول الله صلی الله علیه و آله بالسیف اولئک هم المخلصون حقاً و شیعتنا صدقا والدعاة الی

دین الله سراً و جهراً تم الکتاب بعون الملک الوهاب .

❀ ش ۴۹۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، پایان نونویس (۱۳۱۹۳) ۱۸س ۸×۱۲ ، ۳۴گ ۱۲/۵ × ۲۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**الاصول العشرة** یا **اقرب الطرق الی الله** (رسالة فی بیان) : شیخ نجم الدین کبری خیوقی .

❀ ش ۲ مج ۳۰۷ د .

**الاضحویة** : ابن سینا .

❀ ش ۸ مج ۲۴۲ ب .

**اطباق الذهب** : شرف الدین عبدالمؤمن بن هبة الله شفروهٔ اصفهانی .

❀ ش ۲ مج ۱۰۴ ج .

❀ ش ۶ مج ۲۵۲ ج .

❀ ش ۴۲۳ د ، نسخ مصطفی شیرازی در صفر ۱۳۰۲ در طهران، عنوانها شنگرف ، بامهر کتابخانهٔ ادارهٔ معارف و اوقاف و کتابخانهٔ احمدی شیرازی (۱۳۱۸۲) ۱۵س ۷/۵×۱۴ ، ۶۸گ ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی .

❀ ش ۲ مج ۴۴۱ د .

❀ ش ۱۰ مج ۷۴۹ د .

**اطواق الذهب** : زمخشری .

❀ ش ۱ مج ۴۴۱ د .

❀ ش ۹ مج ۷۴۹ د .

**الاعتقادات** : ابن بابویه .

❀ ش ۲ مج ۹۰ د .

❀ ش ۲ مج ۱۸۱ د

❀ ش ۱ مج ۱۸۴ د .

❀ ش ۲ مج ۲۲۵ د .

❀ ش ۳۲ ٥ د، نستعلیق ۱۰ ۱۱۹ ، عنوان ونشان شنگرف ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف ولاجورد و سبز و مشکی و سفید وزرین ، جدول لاجورد وزرین و مشکی (۱۳۱۸۱) ۱۲ س ٥/٦ × ٥/۱۱ ، ٤٤ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**الاعتقادات** : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۱۷ مج ۲۹۳ ج .

**الاعتقادات** : شیخ ابوجعفرمحمدبن حسن طوسی .

❀ ش ٥ مج ۱٦۸ د .

**الاعتقادات** : مجلسی دوم .

❀ ش ٤ مج ۳۰۹ د .

**اعتقادات الخلیل** : محمد خلیل بن محمدباقرالحسینی .

❀ ش ٥ مج ۲٤۱ ب .

**اعمال الشهور الثلثة** : ابن طاوس صاحب الزوائدالفوائد در فوائدسه‌ماه‌شوال و ذیقعده و ذیحجه در نه‌باب ، درص ع آمده : «سه‌ماهه» .

آغاز : بسمله . الباب الاول فیما نذکرمن فوائد شهرشوال وفیه عدة فصول فصل فیمانذکر مما روی فی تسمیة شوال .

انجام : انک علی کل شیء قدیر وصل الله علی محمد واهل بیته وسلم . تمت الکتاب بعون الملک الوهاب .

❀ ش ۱ ٥ ۳ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک مقبل بن حسن درکربلا باتاریخ ۱۱۹۰ ، نسخه از آقا باقر عموعاریه شده و از حاج علی اکبر ترک خریداری شده است (۷۹۳۰) ۱۷ س ٥/٦ × ٥/۱۳ ، ۱۱ × ٥/۱٦ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**اعمال العابدین و اشغال الزاهدین** : در یک مقدمه و دوازده فصل و خاتمه و چنین است فهرست آن :

الفصل الاول فی النوافل المرتبة الیومیة .

الفصل الثانی فی صلوة جعفربن ابی طالب .

الفصل الثالث فی جملة من فضائل الجمعة.

الفصل الرابع فی صلوة النیروز و الغسل فیه .

الفصل الخامس فی صلوة کل یوم و لیلة من الاسبوع .

الفصل السادس فی صلوة کل لیلة من رجب .

الفصل السابع فی صلوة لیلة الرغائب .

الفصل الثامن فی صلوة کل لیلة من شعبان.

الفصل التاسع فی اعمال شهر رمضان.

الفصل العاشر فی صلوة العیدین .

الفصل الحادیعشر فی صلوة یوم الغدیر .

الفصل الثانی عشر فی اعمال المحرم و سایر الشهور .

خاتمة فی التعقیب وما یتناسبه .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اوضح لنا وسایل الشیعة و اکرم علینا بالجنة الواقیة و بعث الینابیع الرحمة ثم اکمل بنصب الامامة ..

انجام افتاده : و عنه قال طالب العلم یستغفرله کل شیء حتی الحیتان فی البحار .

⊛ ش ۵۸۰ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسین تهرانی ، در برگ ۲ ر شمارهٔ برگها و نام کتاب دیده می‌شود (۱۲۰۰۵) ۹س ۷ × ۱۲/۵ ، ۱۵۰ گ ۹/۵ × ۱۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوا .

**اغراض ارسطو فی کتاب مابعدالطبیعة** : فارابی .

⊛ ش ۵ مج ۶۸۳ د .

**الافق المبین** : محمدباقر داماد استرابادی .

⊛ ش ۲۹۶ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ناتمام ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و آبی‌وسفید و مشکی و سبز ، جدول لاجورد و زرین‌ومشکی و سبز ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهرمحمدتقی وابوالبقاء ، ۱۸س ۶/۵ × ۱۵ ، ۲۲۰ گ ۱۳/۵ × ۲۴ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی .

**الاقتصاد للارشاد الی تحقیق الاجتهاد فی معرفة المبدء و المعاد و**

**احکام افعال العباد**: شهید ثانی (الذریعه ۲ : ۲۶۷ و ۲۶۸ ) در دو قسم: نخستین در اصول و دوم در فروع ، اصول در هفت باب، فروع در دوازده باب .

آغاز: بسمله. رب سهل ویسر ولاتعسر یا کریم . یامن یجود بالوجود و یا الله المحمود ـل علی الدلیل الیک و المبعوث من لدیک الذی جاهد فیک حق الجهاد ... امابعد فان العمر قصیر والعلم کثیر والناقد بصیر .

انجام: و ن لایجعل هذه المرتبة الشریفة شرکاً لها و وسیلة لتحصیلها وفقنا الله و ایاکم للتقوی فانه خیر موفق و معین والصلوة والسلام علی افضل المرسلین و آله الطیبین الطاهرین .

⊛ ش ٥٣٨ د ، نسخ شعبان ۹۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد ، حواشی با نشانهٔ «منه» (۱۳۱۹۰) ١٤س ۷×۱۱ ، ۲۹ گ ۱۱/٥×۱۸ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج مشکی ،قوابی .

⊛ ش ۲ مج ٥٦١ د .

**اقسام الوجود** (رسالة فی-): احسایی .

⊛ ش ٤ مج ٦٣٧ د.

**اکسیر العارفین فی معرفة طریق الحق والیقین**: صدرالدین محمد شیرازی

⊛ ش ۳ مج ۳۳۹ د .

⊛ ش ۳۷۸ د، نستعلیق ۹ ع ۱۲۶۲/۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۸٥) ۱٥ س ٥×۱۰ ، ٦۷ گ ۱۰×١٦/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

⊛ ش ١٤ مج ٦٦٣ د.

⊛ ش ٦ مج ۳ ۸۰ د.

**اکمال الدین و اتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة** : ابن بابویه

⊛ ش ۱۷۳ ب، نسخ ۱۰۸٦ از روی نسخهٔ نوشتهٔ در ٦٦۷، عنوان و نشان شنگرف، مالک عنایت الله بن حاج محمد زمان شوشتری کر کری در ۲۳ ع ۱۱۳۳/۲ ، در ۲٦۰ گ و از ۱٦۰۰۰ بیت بیشتر است (پایان نسخه) (۱۲۱۹۸) ۲۱ س

۱۰/۵×۱۸/۵ ، ۲۶۲ گ ۱۹×۳۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۲۳۰ب ، نسخ علی‌اصغر خادم‌الشریعه در روز پنجشنبه ۲۶ع ۱۱۰۳/۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « فاضل تونی » مالک فاضل تونی ، در گ۲ و۳ فهرست کتاب دیده‌می‌شود (۱۴۴۷۳) ۲۱س ۱۱/۵ ×۲۱ ، ۲۰۶ گ ۱۷×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❀ ش۶۹ ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و ۱۱ ، پایان نونویس ، عنوان‌ونشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ « سلم ، مجمع‌البحرین ، ملل‌ونحل ، نهایه ، ص ، کنز ، ق» مالک‌محمدبن عبدعلی‌بن عبدالجبار ، درحواشی مقابله نسخه دیده می‌شود (۷۴۹۹) ۲۳س ۱۱×۱۷/۵ ، ۱۹۶ گ ۱۸×۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش۱۵۳ ج ، نسخ روز سه شنبه ۱۷ صفر ۱۰۹۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول مشکی و زرین ، با مهر محمد صادق‌الحسینی (۱۲۰۱۰) ۲۲س ۹/۵×۱۸/۵ ، ۱۱۵ گ۱۶×۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

**الزام‌المتکبرین** : علی‌نقی‌بن قاسم .

❀ ش۷ مج ۴۴۱د .

**الفاظ الکفر** (کتاب -): ابوالفتح مظفربن ابراهیم ابی‌الخطیب .

❀ ش۵ مج۶۶۴د .

**الالفیة** : شهید اول .

❀ ش۴ مج ۶۰د.

❀ ش۲ مج ۱۰۶ .

❀ ش ۱۲۰د ، نسخ محمدبن ملا آقابابا در روز یکشنبه ع ۱۲۲۳/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ز دام ظله ، محمد عفی‌الله‌عنه ، ع‌ل ، آقابابا ، ج» (۳۰۳۹) ۷س ۶/۵×۱۰ ، ۵۲ گ ۱۵/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

❀ ش ١ مج ١٤٢ د .

❀ ش ٢ مج ٢٩٦ د .

**الالواح العمادیة** : سهروردی.

❀ش ٢٩ مج ٢٩٣ ج .

**الامالی** (المجالس) : ابن بابویه.

❀ ش ١٩٢ ب ، نسخ سدهٔ ١١ ، عنوان و نشان شنگرف (١٣٢٦٧) ٢١ س ٨×١٧ ، ٢٩٩ گ ٥/١٥×٢٥/٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی

❀ ش ٢٣ ج ، نسخ سدهٔ ١٢ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدرضا و محمدعلی کاشانی و ابوالحسن بن شیخ محمد حسین و مرتضی قلی بیک و علاءالدین محمد با مهرش (٦٦٦١) ٢٠ س ٨×١٨ ، ٢٩٠ گ ١٥×٢٥/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ش ٢٤٥ ج ، نسخ علی بن عبدعلی خادم العباس در ٢٠ صفر ٩٤٣ ، نسخه را در تاریخ ٩٥٣ عبدالحسین بن عبدالله بن ابی الغنائم شیبانی مقابله کرده است ، وقف محمدقاسم بختیاری در تاریخ ١٠٩٢ (١٤٢٩٤) ١٩ س ١٠/٥×١٨ ، ٦٢٤ گ ١٨×٢٦/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**الامالی** : شیخ طوسی.

❀ش ١ مج ٦٥ ب .

**الامامة** : خواجهٔ طوسی.

❀ ش ٣٩ مج ٢٩٣ ج .

**الامان من اخطار الاسفار و الازمان** : ابن طاوس .

❀ ش ٢٠٢ ج ، نستعلیق زین العابدین بن سید محمد خراسانی در ١٠ ع ٢/ ١٠٩٩ ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی و سبز، جدول لاجورد و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «مصباح، ق» مالک محمد حسن طباطبایی با مهرش و سیدحسین موسوی و محمدباقر

موسوی (۱۳۱٤۳) ۱۵س ۷/۵×۱۵ ، ۱۱۸گ ۱۲/۵×۲۲ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سبز مقوایی.

ش۱ مج ۲۲۸ج .

**الامکان الاشرف** (رسالة فی- ) محمد شمسای گیلانی.

ش۲ مج ۷۳۵د .

**الانتصار** : سید مرتضی.

ⓐ ش۵۷۷د، نسخ حسن بن جعفربن یوسف در ذح ۹۹۳ در بحرین ، عنوان و نشان شنکرف ، حواشی با نشانهٔ «احیاء العلوم ، ع» در برگ ۸پ فهرست کتاب است (۳۰۲۹) ۱۵تا۱۷س ۹×۱۲/۵ تا ۱٤/۵ ، ۲٤۲گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

**انس التوحید فی تفسیر آیة العدل و التوحید** : قاضی نورالله شوشتری

ⓐ ش۲ مج ۱۵ب .

**انس الملا بوحش الفلا** : محمدبن منکلی مصری (معجم المؤلفین ۱۲: ۵۳) یکی از مقدمان رجال حلقهٔ منصوره، در صید و شکار و شناختن جانوران شکاری و گزندگان و از رهگذر فقهی و علمی و تاریخی بسیار سودمند است ، برسم خزانهٔ منصور ساخته شده و نسخهٔ ما بگواهی آغاز و انجام آن نوشتهٔ خود اواست. نسخهٔ دیگر آن در خدیویه (۱۱٦:٦) هست. او از خود در ص ع و در چند جا در میانهٔ کتاب نام میبرد و در آن میگوید «وقد جاءنی مبشر سنة تسع واربعین وسبع مائة» (۱۹پ) و یاد می کند از فراست امام رازی و ملک منصور لاجین و ملک ناصر محمدبن قلاون و طبری و المنهل العذب لورود اهل الحرب و استاد ابوالروح عیسی اسدی شکارشناس زندهٔ در زمان ایوبیان در پانصد واندی وارسطو و ناصرالدین کرد که برای او حدیث گفته است و منطقیان که بیشترشان منکر حقایقی هستند که دانشمندان صوفی یاد می کنند وشمسیه در منطق و بغداد که باغ دادپسر نوشیروان بوده است و ابن وحشیه وابن طراد وزیر دبیس بن مزید در حله و المرشد تمیمی و شرف الدوله که مؤنف در موصل نزد او بوده است.

بروکلمن و حاجی خلیفه ازاین کتاب یاد نکرده‌اند ولی درایضاح المکنون (۱: ۱۳۲) از نسخهٔ خدیویه یادشده‌است.

آغاز: بسمله. الحمدلله حمد عبدلخطاه معترف و من فیض فضل ربه مغترف و اصلی و اسلم علی اشرف الخلق سیدنا محمد النبی الرسول المختار امام المقربین والابرار و علی اصحابه السادة الاطهار ما نزل رکب ثم سارامابعد فانه لما استخرت الله تعالی لتألیف هذاالکتاب المسمی انس الملا بوحش الفلا ضمنته کیفیةالصید و مایحل منه و مایحرم وما یتعلق بذلک جملة و تفصیلا استخرجته من صدف الجواهر.

انجام: فالله تعالی یدیم بهجةالدنیا بامتداد ظله. و یلهم اهلهامایستوجبون به‌سبوغ عدله فرغ من کتابة هذاالکتاب المبارک نصف شهرصفرعام ثلاث وسبعین و سبعمائة.

⊛ ش ۱۱۵ ب، نسخ مؤلف درنیمهٔ صفر ۷۷۳، عنوان و نشان شنگرف و قهوه‌یی وسبز، مالک حسن بن محمد حسینی درمکه باتاریخ ۱۵ صفر ۱۰۹۹ و محمدبن محمدسلیم شیرازی بیضاوی با تاریخ ۱۲۱۹ وحاج محمدصالح (۲۹۶۷) ۱۸س ۱٤ × ۲۲، ۹۱گ ۱۹/۵ × ۲۷/۵، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

**انسان العین**: میرزا محمد اخباری.

⊛ ش ۱ مج ۱۵۹ د.

**الانسان الکامل فی معرفة الاواخر و الاوائل**: عبدالکریم الجیلی.

آغاز: بسمله و به نستعین. الحمدلمن قام بحمده اسم الله فتجلی فی کل کمال استحقه و اقتضاه و حصر بنقطة حال جلاله حرون الجمال و استوفاه سمع حمده نفسه بما اثنی علیه المعبود.

انجام: ومن بلغ حضرة الاحدیة جعل تحت قدمه الاوقات العددیةو کان وقته واحدا و کان عن کل رتبة صاعداً والله الباقی بعد فناءالخلق وذلک الیوم الحق وصلی الله علی سیدنا محمد و علی آله وصحبه وسلم.

⊛ ش ٤۸۵ د، نسخ یکی از ممالیک عثمان بک در روزپنجشنبه ۱۸ ع ۲/

۱۰٤۹ در شهر منغلوطه ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حاج خلیل توبکچی بغدادی در قسطنطنیه ، آغاز نونویس و نویسنده کتابرا با نسخهٔ اصل مقابله کرده است (۱۲۱۷۷) ۲۵ س ۱۱ × ۱۵ ، ۱۵۰ گ ۱۵/۵ گ ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**انکاح علی ابنته عمر بن الخطاب** ( رسالة فی تجویز- ) : سیدمرتضی.

* ش ۲۱ مج ۹ ٧٤٩ د.

**انموذج العلوم** : دوانی.

* ش ۲ مج ۲۸٤ ج.
* ش ۵ مج ۵٧٦ د.
* کشکول ش ۸۱۱ د.

**انوار التنزیل و اسرار التاویل** : قاضی ناصرالدین ابو سعید عبدالله بن عمر بن محمد بن علی فارسی بیضاوی اشعری.

* ش ۱/۱ ۹ ب ،نسخ ملااحمدبن حسن بن خلیل الله در دوشنبه ۱۱۵۹ ، آغاز افتاده، ج ۱ از آغاز قرآن تا پایان سورهٔ بنی‌اسرائیل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی چلیپابا نشانهٔ « شیخ داود سعدی چلبی» (۹۵۰۰) ۲۱ س ۹ × ۱۸ ، ٤۹٦ گ ۱۵/۵ × ۲٧ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

* ش ۲/۱ ۹ ب ، نستعلیق محمدبن عیسی ازسدهٔ ۱۱ ، از کهف تا پایان قرآن، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و شنگرف ، مالک محمدبن محمدبن محمدبن البخسی الحلبی الشافعی وحاج مصطفی ابن حاج محمد الغرولی الحلبی الحنفی (۹٧۵٤) ۲٧ س ۱۰ × ۲۰ ، ۲۵٧ گ ۱۸ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

* ش ۱/۱ ۳ ج، نسخ محمدمفیدبن محمد تقی الحسینی در ۸ ج ۱۰۹۲/۱ ، ج ۱ از آغاز قرآن تا پایان سورهٔ کهف ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مجمع البیان ، ف ، عن الاستاد دام ظله العالی ، وجیز الطبرسی ، ق ، کشاف ، ن ، ص » در گ ۸ آمده : قیمت تفسیر قاضی همین یکجلد قیمت ادنی سه تومان است مخفی نماند ، والی چهار تومان » خریداری شدهٔ علی

اصغر گیلانی به ۲۳ روپیهٔ محمدشاهی ۸ ۲ نخودی، در همین برگ حدیثی مفصل دربارهٔ حروف معجم از کتاب عیون دیده میشود (۹۰٤۰) ۲۱س ۱۱ ×۱٦ ، ۲۵۸ گ ۱۸/٥×۲٥ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی

⊛ ش ۳۱/۲ج ، نسخ محمد حبیب پسر ملا اسماعیل هزار جریبی در روز یکشنبه ۲۹صفر ۱۱۵۲ در مدرسهٔ خواجه الماس اصفهانی برای آخوند ملاقاسم علی هزارجریبی، ج ۲ از سورهٔ مریم تا آخر قرآن ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ف، عبدالنبی ،مط ، ماص » مالک ملاقاسمعلی هزار جریبی ونجفقلی بن حسنعلی در ۱۲۷٦ ، در گ۹ نکوهش عبدالنبی از بیضاوی که اورا سوداوی خوانده دیده می‌شود (۹٦۳۹) ۱۹س ۹× ۱۸ ، ۲۹٥ گ ۱۸/٥×۲٤ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

⊛ ش ۳۲/۱ج ، نسخ روز چهارشنبه رجب ۱۰۰۹ (یا ۱۱۰۹) ،ج۱ از آغاز تا پایان سورهٔ کهف ، پایان افتاده ، سرلوح با گل وبوته‌های زرین ، جدول مشکی وزرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شیروانی» مالک محمدتقی بن فتاح موسوی، در بر گ ۷ر اسمعیل بن محمدتقی سرگذشت قاضی بیضاوی را نوشته است (۹۷٥۹) ۲۷س ۱۹× ، ۲۸۰ گ ۱٥×۲٥ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی.

⊛ ش ۳۲/۲ج ، نسخ ۹٦٥ ، ، ج ۲ سورهٔ مریم تا آخر قرآن ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ملا فتح الله ، ع رق ، مجمع ، فاضل مدارك ، نحو ، یف، وجیز ، تیسیر ، زوزنی ، کنز» جزو کتابخانهٔ احتشام الملک بوده در ۱۲۸۷ بامهرش (٥٠م) ۲۷س ۱۱× ۱۷/٥ ، ۲۱۱ گ ۱۸× ۲٦ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

⊛ ش ۳۳ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ،از کهف تا پایان قرآن، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «مجمع ، جلالین ، لح ، ص ، تفسیر معالم ، منه ، تفسیر حسینی» مالک احمد شریف در ۱۰۲۳ (۹٤۹۰) ۲۳س ۱۱/٥ ×۱٦/٥ ، ۲۳۸ گ ۱۸×۲٤ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی

⊛ ش ۱٦۱ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ،ازآغاز قرآن تا پایان سورهٔ بنی اسرائیل ،

عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «محرر، لك، سعید، طبری، عبی»، در پایان مقابله و تصحیح عبدالقادر بن عبدالله بن محمد الیاسینی دیده می‌شود (١٢١٥٩) ٢٧س ١٢×٢٠، ٢٧٤گ ١٧×٢٥، کاغذ سمرقندی جلد تیماج مشکی مقوایی.

**الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة**: مقداد سیوری.

☸ ش ١ مج ٣٤٣ د.

**الانوار النعمانیة**: سیدنعمت‌الله جزایری.

☸ ش ٢ مج ٣٨٩ د.

**الانوار ومفتاح السرور والافکار**: ابوالحسن احمدبن هبةالله البکری.

☸ ش ١ مج ٣٨٤ د.

**انشاء الدوائر**: محی‌الدین ابن عربی.

☸ ش ٢ مج ٦٢٩ د.

**اوائل التحریر**: اختیاربن غیاث‌الدین.

☸ ش ٢ مج ٢٥٢ ج

**الاوزان والمقائیس**: مجلسی دوم.

☸ ش ٢ مج ١٩٣ د.

☸ ش ٥ مج ٢٤٥ د.

☸ ش ٨ مج ٦٧١ د.

**الاوزان والمکاییل** (رسالة فی-).

☸ ش ٤ مج ٤٩٣ د.

**الایساغوجی**: ابهری اثیرالدین.

☸ ش ٧ مج ٦٠ د.

☸ ش ٣ مج ١٥٥ د.

☸ ش ٣ مج ٣٤٣ د.

**ایضاح براهین مستنبطة فی مسائل عویصة بامقالة فی اثبات الحق الاحد وجوهریة النفس الناطقة وبقائها**: ابن سینا.

☸ ش ١٠ مج ٦٠١ د.

**ایضاح الفوائد فی حل مشکلات القواعد** : فخرالمحققین محمدبن حسن حلی

❀ ش ١١ب، نسخ خلیفةبن نصربن ناصر میان ظهروعصرروز پنجم شوال ٩٧١ ، ازطهارت تا پایان کتاب قواعد ، عنوان و نشان شنکرف ، مالک مصطفی بن مرتضی در ١٠٧٢ وعبدالله بن محمدحسین کوکدی در ١٢٢٣، عاریه از خزانهٔ صاحب‌الزمانیة نزد محمد جعفر فارسی درع ١٢٥٢/٢ ، با مهر محمدباقربن محمدتقی الموسوی، در پایان کتاب ارث جدولی است راجع بآن، بامقابلهٔ محمدعلی بن احمد معروف به علی الارانی در عصر روز یکشنبه چهارم ج ١/ ٩٧١ (١٤٠٧) ٢٥س ١٤×٢٠/٥ ، ٥٤٥ گ ٢٢×٣٣ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ٢٤٤ب ، نسخ سدهٔ ١٠و١١ ، ازطهارت تا دیات ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدشفیع بن علی با تاریخ میانهٔ رمضان ١١٣٣ با مهرش واسماعیل باتاریخ ١٨ذق ١١٦٦ درسالی که درشیراز جنگ بوده‌است با مهرش و مفیدبن محمد نبی، حاج حسین بن محمدعلی نیشابوری این نسخه‌را نویسانده و بجز پاره‌ای از آغاز نکاح همگی نسخه‌را تصحیح کرده‌است (٢٩٦١) ٣٥س ١٢×٢١ ، ٣٥٩ گ ٢١/٥×٣١ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

**الایضاح فی المعانی و البیان** : شیخ امام محمد خطیب قزوینی دمشقی .

❀ ش ٢٣٢د ، نسخ سدهٔ ٩ و١٠ ، آغاز و پایان نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ع ل ، ه ، عمر» دارنده عبدالله‌بن محمد و حمدبن محمد الصایغ، بعاریت از حمدالصایغ نزداحمدبن زین‌الدین بوده است، بامهر اسدالله (٣٠٢١) ٢١س س ١١×١٢/٥، ١١٦ گ ١٥/٥×١٩/٥ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**ایضاح المقاصد لفرائد الفوائد** [البهائیة لابن الخوام] : یحیی‌بن احمد کاشی

❀ ش ١مج ٢٥١د.

**الایقاظات** : میرداماد .

❀ ش ١مج ٥٦١٤د.

**الایقان فی اعجاز القرآن** : حاج محمد کریمخان کرمانی.

❁ش ۷ مج ۲۵ د.

**ایها الولد** : ابوحامد غزالی.

❁ش ۱ مج ۱۵۵ د.

## ب

**الباب الحادیعشر** : علامهٔ حلی.

❁ ش ۶ مج ۱۰۶ د.

❁ ش ۲ مج ۱۷۰ د.

❁ ش ۱ مج ۲۲۵ د.

**البارع فی احکام النجوم** : علی‌بن ابی الرجال الکاتب الشیبانی.

❁ش ۸۸ب ، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف (هشت جزو کتاب) (۶۶۶۷) ۲۱س ۱۳×۲۱/۵ ، ۲۵۲ گ ۲۰×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**بحار الانوار** : محمد باقربن محمدتقی مجلسی.

❁ ش ۸۳/۱ج ، نسخ ابن محمدهاشم محمدرضا هرمنجردی جی در ۱۲ شعبان ۱۱۱۳، جلد۲، کتاب توحید ساختهٔ ۱ع ۱۰۷۷/۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک احمدبن عبدالرؤف الحسینی الموسوی ومحمدبن ملااسماعیل با مهرش (۲۹۷۱) ۲۳س ۱۱×۱۸ ، ۲۷۶ گ ۱۸×۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبزمقوائی.

❁ ش ۸۳/۲ج ، نسخ علیقلی‌بن محمدالحسینی در ۱۱۸۲ ، جلد پنجم قصص موسی و هرون، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۵ ر و ۷ ر فهرست و رموز کتاب دیده می‌شود (۲۹۷۷) ۲۲س ۱۱×۱۶ ، ۲۷۹ گ ۱۶×۲۲ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۳/۸۳ج ، نسخ ذق ۱۱۱۲، صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن ملااسماعیل با مهرش (۲۹٦۸) ۲۳س ۱۱/۵×۱٦/۵ ، ۲۳۰ گ ۱۹×۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۲ مج ۲۲۷ج .

**بحرالجواهر** : محمدبن یوسف طبیب هروی .

❀ ش ۳ مج ۱۷۳د .

**بحرالمغفرة** : محمدرضابن میرمحمدقاسم حسینی، در دعا وزیارات .

❀ ش ۳۳٦۷د ، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان و جدول شنگرف ،حواشی بانشانهٔ «منه» مالک شیخ عبدالحسین (۹۵۴۷) ۲۰ و ۲۵س ۷×۱۴ ، ۲۸۳ گ ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

**بحرالوقوف فی علم الاوفاق والحروف** : شهاب‌الدین احمدبن یوسف بونی

❀ ش ۲ مج ۱۵۸ج .

**بدایةالهدایة** : محمدبن حسن حر عاملی ، در فقه .

❀ ش ۳۳۹۷د ، نسخ علی‌بن زین‌الدین‌بن نورالدین‌بن محمدبن حرزبن الحورالبوری اصلا والشاحوزی مسکناً در نیمهٔ روز ۲۰ شعبان ۱۱۴۰ ، عنوان ونشان شنگرف (۳۰۹۸) ۱۴س ۷×۱۲، ۷۸ گ ۱۰×۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

**البدایة فی علم درایةالحدیث** : شهیدثانی.

❀ ش ۴ مج ۵٦۱د .

❀ ش ۲ مج ۸۰۱د .

**البروالاثم** : ابن سینا .

❀ ش ۱۷ مج ۲۴۲ب .

**البردة** : بوصیری .

❀ ش ٦ مج ۱۰۴ج .

❀ ش ۳۸۱۷د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، ترجمهٔ فارسی زیرسطور و حواشی

در تجزیه و ترکیب اشعار شنگرف، بامهر محمدعلی بن محمد باقر حسینی، ناتمام (۱۴۵۳۱) ۶س ۶/۵×۱۱/۵، ۲۴ گ ۱۳×۱۸/۵، کاغذ اصفهانی- بی جلد.

**برهان تساوی زوایا المثلث لقائمتین** : خسرو بن شیخ سالک محمد بن علی بن زنگی الغرکی.

❊ ش ۲ مج ۷ د.

**البرهان فی تفسیر القرآن** : سید هاشم بن سلیمان بحرانی که در ۳ ذح ۱۰۹۵ ساخته است (پایان همین نسخه).

❊ ش ۲۰ ب، نسخ محمد بن الحسن ابن الحاج حافظ الامیری در روز یکشنبه ۱۴ محرم ۱۱۱۴، در پایان تاریخ شب آدینه ۲۴ ع ۲/ ۱۲۷۴ دارد، از آیهٔ ۲۰ سورهٔ سباء تا آخر قرآن، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «مجمع، بحار، ج» در میانه حدیث کساء و احادیث دیگر در فضائل علی آمده است (۲۹۴۸) ۲۳س ۱۴×۲۴، ۲۱۳ گ ۲۱×۳۳/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

❊ ش ۲۵ ب، نسخ محمد بن الحسن بن الحاج حافظ الامیری در روز سه شنبه ۱۱۱۴، جزو سوم و چهارم از اواخر سورهٔ یونس تا اواخر سورهٔ سبأ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «مجمع، صافی، خ» مقابله و تصحیح شده (۲۹۴۸) ۲۳س ۱۴×۲۴، ۲۵۳ گ ۲۱×۳۳/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

**بشارات الاشارات** : افندی در ریاض العلماء (ص ۳۲۵ ش ۹۹۲ دانشگاه) در سرگذشت انوری می‌نویسد که البشارات فی شرح الاشارات اورا در تبریز دیده ام (نیز ذریعه ۳: ۱۱۱) در فهرست مجلس (۲: ۵۴) آمده که ترجمهٔ اشارات (منسوب به ابن سهلان ساوی) را گمان برده اند از انوری است.

شرحی که اکنون می‌شناسیم چون در پایان ع ۱/ ۶۸۰ ساخته شده است پیداست که از انوری ابیوردی شاعر نخواهد بود.

در سدهٔ هفتم بجز طوسی چندین دانشمند شرح بر اشارات نوشته اند:

۱ـ نجم‌الدین محمدبن عبدان‌ابن‌اللبودی حکیم دمشقی درگذشتهٔ ۶۲۱

۲ـ سیف‌الدین ابوالحسن علی آمدی درگذشتهٔ ۶۳۱ که‌شرحی‌دارد بنام کشف‌التمویهات فی‌شرح التنبیهات (برلین ۵۰٤۸) یا التمهیدات (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۰۵) .

۳ـ قاضی‌القضاة دمشق ابوحامد رفیع‌الدین عبدالعزیزبن عبدالواحدبن عبدالهادی فلیمانی گیلی فقیه اصولی فیلسوف‌پزشک که دردمشق میزیسته و بدستور وزیر امین‌الدوله درذح ٦٤١ کشته‌شده‌است .

او شرح اشارات خودرا بنام‌ملک مظفر تقی‌الدین عمربن ملک امجدبهرام شاه‌بن فرخشاه‌بن شهنشاه‌بن ایوب ساخته‌است (ابن ابی‌اصیبعه۲ : ۱۷۱ و ۲۳۵ ـ معجم المؤلفین ٤ : ۱٦۹ ) نام اودر دیباچه تحفهٔ سعدیه هم آمده است .

٤ـ نجم‌الدین احمدبن ابی بکربن محمد نخجوانی مؤلف حل شکوك القانون در ٦٥١ و لباب‌المنطق که ابن کمونه در٦٧٩ از آن‌تلخیص کرده است و زبدة‌النقض و لباب‌الکشف در رد بر اشارات ابن‌سینا که ابن کمونه در ردآن در٦٧٩ التقاط‌الاعتراضات ساخته‌است.

(معجم‌المؤلفین ۱ :۱۷۸ـ ذریعه٤ :٤۲٥ و۲ : ۲۸٦ ـ فهرست مهدوی ص٣٥ ـ قنواتی‌ص۱۱ ـ دیباچهٔ‌تبصرهٔ‌ساوی‌ص۱٥ ).

٥ـ کمال‌الدین علی‌بن سلیمان بحرانی که‌برای شاگردخود کمال‌الدین ابن میثم بحرانی درگذشتهٔ ٦٧٩ شرح اشارات ساخته‌است.

٦ـ سراج‌الدین ابی‌الثناء محمودبن ابی‌بکربن احمدارموی (٥٩٤-٦٨٢) ( فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۲۲ ) .

۷ـ ابن کمونه عزالدوله ابوالرضا سعدبن نجم‌الدولة منصوربن سعدبن الحسن‌بن هبة‌الله‌بن کمونهٔ اسرائیلی بغدادی حکیم ادیب ( درگذشتهٔ در حله در٦٨٣ ) شرح بر اشارات دارد بنام شرح‌الاصول و الجمل من‌مهمات العلم والعمل که برای پسر شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان نوشته‌است.

(معجم‌الالقاب ٤ : ۱٥۹ ـذریعه۱۳ :۹۱ و٩٤ :۹ ـ فهرست‌اسعد طلس‌ص۲۰۷ ش۲۸۹۷ ) .

۸- علامهٔ حلی که سه شرح براشارات دارد و بنامهای دیگر(ذریعه۱۳: ۹۹۰و۲: ۹۵ - فهرست مهدوی ص ۳۶).

۹- بدرالدین محمدبن اسعدبن سلیمان یمانی شوشتری (زادهٔ در قزوین و درگذشتهٔ درهمدان در۷۲۳) که حاشیه‌ای برشرح اشارات طوسی دارد (برلین ۵۰۵۱) و المحاکمات بین شرحی الطوسی و فخرالدین الرازی(برلین ۵۰۵۲) (معجم المؤلفین ۹ : ۶۵ - چلبی - ش ۲.۱ تطور منطق عربی بزبان انگلیسی ازنیکولا رشر N Rescher ص ۲۱۳).

۱۰ - برهان‌الدین ابو الفضائل محمدبن محمدبن محمد نسفی محدث متکلم اصولی جدلی حنفی (۶۰۰-بغداد۲۲ ذح ۶۸۷) که مؤلف المقدمة البرهانیة والترجیحات ( ش ۴۹۱۷/۳ دانشگاه) است (معجم المؤلفین ۱۱: ۲۹۷- بروکلمن ۱: ۴۶۷ و ۴۶۸ ذیل ۱: ۸۴۹ - چلبی - شذرات الذهب ۵: ۳۸۵ - الجواهرالمضیئة ۲ : ۱۲۷-الفوائدالبهیة ص ۱۹۴) .

نسخهٔما با نسخهٔ شرح حکمةالاشراق قطب شیرازی بیک خط است و هردو در یک مجلدبوده واکنون جدا کرده‌اند و قطب هم شرح خودرا در رجب ۶۹۴ ساخته‌است پس مؤلف‌البشارات که این دونسخهٔما بخط او است نمی‌تواند برهان‌الدین نسفی باشد.

۱۱- شمس‌الدین محمدبن‌اشرف (عبدالرحمن بن )محمدبن محمودحسینی سمرقندی سنجاری( سمرقند ۶۷۵ - ماردین یاآمد ۷۱ ۲) .

( قنواتی ص ۱۱ که ۵ نسخه از آن نشان داده است - تاریخ علم الفلک فی العراق ص ۷۳ - معجم المؤلفین ۱۰: ۱۵۵) .

این شمس‌الدین محمدبن اشرف حسینی سمرقندی آداب‌البحث خودرا برای شرف الدین یا نجم‌الدین عبدالرحمن سمرقندی ساخته است(سپه ۳: ۱۰- دانشگاه ۴۸۸۴/۱ و ۴۹۱۷/۱) .

پس شاید شارح ( مؤلف بشارات‌الاشارات )او باشد چه این‌شرح هم‌بنام عبدالرحمن ساخته‌شده‌است.

او در عمل تقویم کواکب ثابته جدول سال ۶۴۵ یزدگردی (۶۷۵ه)

را میآورد (استوری ۲: ۷و۶۰) پس او پیش از این تاریخ باید متولد شده باشد ودراین‌سال کمینه بایستی نزدیک به ۲۵ یا ۳۰ سال داشته‌باشد.

شارح در دیباچه می گوید که شروح دیگر اشارات یا دشوار است و یا گزیده و کوتاه و شرح من هم زوائد ندارد و هم فوائدی در آن هست و من درآن مواضعی‌را که خلاف شرع است نشان داده‌ام.

او این شرح‌را چنانکه گفتیم بدستور عبدالرحمن یکی ازفرمانروایان دانش پرور زمان خود ساخته‌است و عنوان در آن «قال- اقول»است و پس از هر بندی شرح آن میآید و همهٔ اشارات از منطق و طبیعی‌والهی در آن‌هست و ندیده‌ام که درآن از شارح دیگری بنام یاد کرده باشد مگر اینکه‌درمسألهٔ چهارم از نمط چهارم درشرح«اشارة لوالتام ذات واجب الوجود» عبارتی بعنوان « قال بعض الشارحین » و « قال بعضهم » آورده که نخستین آن از طوسی‌ودومی آن از امام است و در شرح اشارات طوسی ( سه صفحه مانده از نمط چهارم‌درچاپ سنگی)دیده میشود.

در برگ ٥ب نمطه هم در شرح عبارت شیخ « اشارة کل‌حادث فقد کان قبل وجوده » عبارتی از بعض الشارحین» آورده که درشرح طوسی(برگ۶ب همین نمط ) دیده میشود.او در این دوجا برطوسی و امام ردمی کند.

در داستان سلامان وابسال همان داستان دوم طوسی بعنوان « و ذکر الشیخ »آمده‌است.

درفهرست اسعد طلس ص٢٠٤ ش٢٨١٥ بشارات‌الاشارات از محمد شفیع بن عبدالرشیدحسنی که در١٠٧٧ شرح خودرا نوشته‌است دانسته‌شده است. این نسخه بگواهی آغاز آن همین کتاب ما است و محمدشفیع گویا نویسندهٔ‌نسخه است.

نسخه‌ای ازآن درسپهسالار (ش ١١٨٢) نسخ سدهٔ دهم در ١٦٢ گ هست و ازطبیعی است تا آخر درست مانند نسخهٔ ما درآغاز و انجام مگر اینکه عبارت « ونشکرالله... و آخرا»را ندارد و نسخه درآن سهل المؤنة خوانده شده و از عبدالرفیع جیلانی ولی پیدا است که از رفیع‌الدین گیلکی نخواهد بود،

شمارهٔ ٢١ مورخ ٩٨٩ (٦:١) آستان قدس هم بشارات الاشارات است

و تاریخ تألیف ندارد و فهرست نگار آن را نشناخته و از امام رازی پنداشته است.
نسخهٔ شمارهٔ ۷۷۱ (۱۶۹:٤) این کتابخانه این شرح نیست و از امام رازی است و افتادگی و آشفتگی دارد و در آن رساله ایست منطقی که دانسته نشد از کیست. نگارنده هردونسخه را دیده‌ام.

بسمله. رب انعمت فزد. الحمدلله الذی زین السنتنا بشکره و شرف قلوبنا بذکره و کمل عقولنابفکره... و بعد فان اربح مایکتسب فی الدنیا وانجح مایدخر للاخری هوالکمالات العلمیة والفضائل العلمیةوانجحها العلمیةلانها ایضا عملیة بعمل القلب الذی هواشرف الاشیاءلاسیماالبرهانیة التی ینفتح بها باب الحق والتحقیق و ینفسح مجتهدالصدق والتصدیق اذاالعبرة فی العلوم والمعارف بالیقین والتسدید لابالظن و التقلید وکتاب الاشارات الذی صنفه الرئیس ابو علی بن سینا رحمه‌الله من جمله الکتب المتد اولة بین العلماء المتناولة عندالعقلاء اجمع فیه خلاصة افکارالقدماء و غایة آراءالحکماء بعبارات مرموزة و الفاظ مغموزه قداعتنی بشرحه جمع من اعیان الافاضل و بذلوا وسعهم فی تحقیقه و تنقیحه لکن کان بعض الشروح مشتملا علی ضرب من التطویل و بعضها قاصراعن حدالتکمیل فسنح لی ان اکتب له شرحا حاویا للفواید خاویا عن الزواید مشیر الی مواضع خلله و مواقع زلله لاسیما التی خالف الشرع المستقیم و الدین القویم فصرفت فیه برهة من الزمان و مدة من الاوان الی ان وافق و وافی تشریف الاشارة ممن شرفه‌الله تعالی بالدولة و الاقبال و اعزه بالفضل والافضال... وهوالصاحب المعظم مفخر اکابرالامم ... عمدة الدولة القاهرة عمدة الملة الزاهرة بقیة الملک شرف الدنیا و الدین علاءالاسلام والمسلمین عبدالرحمن لازالت ایام دولته مقرونة بالسعادات واعوام قدمه مشحونة بالکرامات فکمل الکتاب و سمی ببشارات الاشارات وبالله التوفیق. صدرالکتاب قال احمدالله علی حسن توفیقه ... و آله اقول هذه الخطبة مرتبة علی احوال النفس فی طلب کمالاتها بحسب قوتی العلمیة والعملیة.

انجام: و یقال اذاع الخبراذا فاشه. وهذا آخر ما اردنا من شرح هذا

الکتاب ونشکرالله تعالی بماهدانا الی ما کنا آملین الیه والحمدلله رب العالمین وقع الفراغ من تالیفه اواخر ربیع الاول سنة ثمانین(١) وستمائة و من تحریره اوائل رجب عمت میامنه لسنة ٦٨٨ و الحمدلله اولا و آخراً .

⊛ ش٧٤ج ، نسخ شارح در آغاز رجب ٦٨٨، مالک رفیع الدین الحسینی بامهر ش (٦٨٠٨) ٢٩س ١٣×١٩، ١٠٦گ ١٦/٥×٣٤، کاغذ سمرقندی کلفت - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب درون میشن مقوایی.

**البهائیة:** ابن الخوام البغدادی (ایضاح المقاصد الفرایدالفواید) .

⊛ ش١ مج ٢٥١د .

**البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة** : سیوطی .

⊛ ش ٤٠د، نسخ گماشتهٔ سرکار آقا غلامرضا در شنبه ١٢٦١، عنوان و نشان شنگرف، مالک میرزاعلی بامهر سیف‌الله الحسینی (٣٠٢٥) ١٥س ٨×١٥، ١٦٧گ ١٥×٢١/٥، کاغذ فرنگی -جلد تیماج مشکی مقوایی

⊛ ش٤٤٦د، نسخ سدهٔ ١٢، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «تصریح ، مطول ، خالد ، شرح مواقف، شرح رضی ، شواهد، زکریا، فوائد ، ابن ناظم، ابن عقیل ، شرح موصل ، شیخ زین العابدین ، شیخ الاسلام ، شرح صد ، شواهد عینی، ابی طالب ، صمدیه ، متوسط ، توضیح» .

(١٢١٧٨) ١٧س ٧×١١/٥، ١١٨گ ١٥×٢١ ، کاغذفرنگی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی .

**بیان الحق بضمان الصدق** : ابوالعباس فضل بن محمدلوکری .

این دانشمند برای التعلیقات فارابی وابن سینا بروایت استاد خود بهمنیار در ٥٠٣ فهرستی نوشته و در آغاز آن گذارده و هربندی‌را با حروف ابجد شماره داده‌است ( مهدوی ص ٦٢) .

او دربخش سوم این کتاب ازالشفاء والمبدء والمعاد (دراثولوجیا) والانصاف

---

١- رقمی مانند «ه» در نسخه پیش از «ثمانین» هست و شایدهم چیزی بشمارنیاید .

(میمردوم ص۷ ۴ چاپ بدوی) والتعلیقات همانکه خودش فهرست نوشته است استفاده کرده و درپایان کتاب نیمهٔ نخستین فصول مدنیهٔ فارابی‌را در پنج باب آورده‌است گویا نیمهٔ دوم آن‌را که بیشترمنطقی وفلسفی است نخواسته است درآن بیاورد .

درچاپ دیگر فصول‌مدنیه بایداز نسخ بیان‌الحق استفاده نمود.

نسختی کامل از این کتاب دردانشگاه ( ش ۲۵۰ ، تابند ۵۷ فصول مدنیه ص۱۴۱ س۶ چاپ کمبریج ) ونسختی از طبیعی آن در پاریس (بلوشه ص ۱۳۶ ش ۵۹۰۰) هست . نسختی از آن‌هم در مجلس بشمارهٔ ۴۰۸۱ (ش ۲۷۴ تنکابنی) هست بخط نستعلیق سدهٔ ۱۱ باعنوان و نشان شنگرف در ۲۷۳ ص ربعی که‌ازجزوسوم وچنین است:

آغاز: بسمله وبه نستعین الحمدلله‌رب‌العالمین . . . هذا هوالجزء الثالث من الکتاب المؤلف‌فی‌علوم الحکمیة‌الذی‌سمیناه کتاب‌بیان‌الحق بضمان‌الصدق وقصدنا ان‌نتکلم فیه‌فی‌اصول‌العلم الالهی‌علی سبیل‌التلخیص اولیس‌ح‌سعا (؟) بشرطان‌لا یحمل بشی‌من‌قوانینه .

انجام: الباب‌الرابع الجزء‌الناطق النظری والجزء‌الناطق الفکری‌لکل واحد منهما فضیلة‌علی حیالهما (بند ۳۰ فصول‌مدنی) . . . فصل العقل‌النظری هو قوة تحصل لنا بالطبع ولابحث ولابقیاس العلم‌الیقینی . . . ( بند ۳۱ ) فصل التعقل والکیس یحتاج کل‌واحد منهماالی‌استعداد طبیعی‌یفطرالانسان علیه ومتی‌فطرالانسان(معداً ) (افتاده دربند۷ ۴ص ۱۳۲س۸) .

این نکته‌هم گفته شود که بند ۹۲ فصول‌مدنی فارابی ازخط خطابی‌نقل شده همانکه رسالهٔ ظهورالفلسفة فارابی‌را روایت نموده است ( مجموعهٔ افغانستان در فهرست بورکوی) این رساله‌هم بطور ناقص در عیون‌الابناء درسرگذشت فارابی و گزیدهٔ‌آن درالتنبیه والاشراف مسعودی ( ص ۱۰۵ ) هست .

سراج‌الدین محمودبن ابی‌بکر ارموی درگذشتهٔ ۶۸۲ کتابی در منطق دارد‌بنام« بیان‌الحق ولسان‌الصدق»، نسخهٔ‌ش ۱۷۹۶ امانت خزینه سی از

سدهٔ هشتم است از آن وسه برگی کم دارد (فهرست معهد المخطوطات ۱ : ۲۰۲ - چلبی) نسخه‌ای از این کتاب در کتابخانهٔ ملی ملک بشمارهٔ ۲۸۴۳ هست بخط نسخ در ۱۹۷ برگ و ازبرگ ۳پ آغازشده و به برگ ۱۹۷پ انجام میگیرد ، در ۲۳ سطر در کاغذ اصفهانی در جلد تیماج سرخ مقوایی ساده با عنوان و نشان شنگرف ، پیش از خاتمه آمده :

« من وقف المسجد ومن ظلم العظیم مایقع بالمحسن وان . . . اولاً والظلم الیسیر ما یقابل هذه خاتمة . . »

از خطبه و مقدمه و خاتمهٔ کتاب نام مؤلف بدست نمیآید .

آغاز : الحمدلله رب العالمین . علیه اتوکل و به استعین ومن وجوده استمد . الصلوة والسلام علی خیرخلقه سیدالانبیاء والمرسلین و علی آله و اصحابه الاکرمین صلوة دائمة .

و بعدفان افضل العلوم مایمکن منه تحصیل الیقین والاعتماد فیه علی الحجج والبراهین وهی العلوم الحکمیة الالهیة وصفها الله تعالی بقوله . . . والله الهادی الی الصواب والواقی من الشک والارتیاب وسمیته بیان الحق و لسان الصدق و رتبته علی الطرفین .

الطرف الاول فی المنطق ویترتب علی ابواب .

الباب الاول فی المقدمات وهی ثلثة المقدمة الاولی فی الحاجة الی المنطق .

انجام: واستقصائها علی اللسان وامامتعین و هوالمستعار والمشبه به والرتبة لاترکیب علی حروفها بل بما یقترن به من . . و لما کان صرف العنایة الی العلوم الحقیقیة أولی اقتصرمن القول فی الشعر علی هذا القدر والله الموفق والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد خاتم النبیین و آله و صحبه اجمعین .

فرغ من تتمة تعلیقه عبده یعقوب النحیف الراجی الی رحمة الله تعالی ابن شیخ عثمان ساکن قصبهٔ سوده اللهم اغفر لقارئه و لکاتبه ولمن نظرفیه و لجمیع المؤمنین والمؤمنات والمسلمین والمسلمات الاحیاء والاموات والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب تم فی التاریخ الخامس العشرة من شهر جمیدی الاولی فی سنة خمس وتسعون وتسعماة .

❁ ش ۵٦۹۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، از آغاز الهیات تا آخر کتاب اخلاق بند ۸۰ فصول مدنیه درعنوان «فصل العدل اذلا یکون فی تسمیة الخیرات . . .» و میرسد بعبارت « والجور هوان یخرج عن یده قسمة من» (ص ۱۴۳ س ۳ چاپ کمبریج ) و دو نیمه‌بند از نسخهٔ دانشگاه بیشتردارد ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ش» مالک فاضل تونی (۱۴۴۰۱) ۲۱ س ۸/۵ × ۱۳/۵ ، ۸٦ گ ۱۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

ت

**تاریخ الحکماء الیونانیین والملیین** (مختصر - ) .

❁ ش ۲ مج ۳۱۲ ج .

**تالیف الفرقة** : میرزا محمدحسن بن عبدالرزاق لاهیجی .

❁ کشکول ش ۵۸۱۱ د .

**تأویل الآیات** : عبدالرزاق بن کاشانی .

❁ ش ۲۳۱ ج ، نسخ ۱٦ ج ۹۱۱/۱ ، سرلوح با گل وبوته‌های شنگرف ولاجورد و زرین و قهوه‌یی ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف ، حاشیهٔ برگ ۱ و ۲ آراسته و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک اسماعیل بامهرش وفاضل تونی (۱۴۳۸۳) ۲۷ س ۱۲ × ۱۷/۵ ، ۲٦۸ گ ۱۸ × ۲٦ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❁ ش ۲ مج ۲۸۵ ج .

**التبصرة** : حاج محمد کریم‌خان کرمانی .

❁ ش ۵۴۸۰ د ، نسخ ۱۲۸٦ ، عنوان و نشان‌شنگرف (۱۳۲۰۲) ۱٦ س ۸ × ۱۳ ، ٦۹ گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

**تبصرة المتعلمین** : علامهٔ حلی .

❁ ش ۱ مج ۳۸۵۳ د .

**التبری عن المخالفین** (رسالة - ) .

❁ ش ۲۵ مج ۵۷۴۹ د .

**التبیان فی اعراب القرآن** : ابوالبقاء عبدالله بن حسین بن عبدالله عکبری .

❀ ش ۵۳ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از آغاز قرآن تا پایان سورهٔ انعام)، برگ میانه نونویس ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۳۶) ۳۱ س ۱۰/۵ × ۱۹ ، ۱۸۳ گ ۱۶/۵ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱۶۵ ج ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، ج ۲ از آیهٔ ۱۷۰ سورهٔ اعراف تا پایان قرآن ، پایان نونویس حاجی محمد شوشتری ، عنوان و نشان مشکی درشت ، حواشی با نشانهٔ «کشف المشکلات» مالک عثمان بن حسین ، خریداری شدهٔ احمد بن محمد بن احمد اردبیلی در شهر سر من رأی (سامرا) با تاریخ ۷۰۴ ، در حواشی نشانهٔ مقابلهٔ نسخه دیده می‌شود (۱۲۱۵۷) ۲۱ س ۱۲/۵ × ۱۹ ، ۲۰۶ گ ۱۸ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**التجوید** (رسالة فی -) .

❀ ش ۴ مج ۳۸۹ د .

**التجوید** (رسالة فی -) : محمدعلی آل کشکول کربلایی .

❀ ش ۲ مج ۴۰۷ د .

**تحریر اصول اقلیدس** : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۲۳۰ ج ، نسخ محرم ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان و اشکال هندسی شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « قاضی ، بیرجندی ، س ، ع خواجه سیه ، سمع » (۱۳۳۹۵) ۱۷ س ۷ × ۱۶ ، ۲۰۶ گ ۱۳ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوایی .

❀ ش ۳۸۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، در این نسخه آنچه در نسخ دیگر آمده یادداشت شده است (۳۰۶۰) ۲۰ س ۸ × ۱۶/۵ ، ۱۳۹ گ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۲۸۰ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ناتمام ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک اعتضادالدوله ، حواشی با نشانهٔ «ب ، م ، ل م» (۶۶۴۸) ۲۰ و ۲۱ س ۵/۵ و ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۱۴ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

⊛ ش ۳۲۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، از نیمه های مقالهٔ سوم آغاز می‌شود ، اشکال زرو لاجورد و شنگرف ، حاشیه ها بانشانهٔ «محمد باقر ، غلامحسین ، خواجه » دارنده ابن ابی الحسن ، با مهر «امام موسی کاظم» (۹۷۱۷) ۱۷ س ۵×۱۰ ، ۱۴۸ گ ۱۰/۵×۱۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا عطف پارچه .

⊛ ش ۳۳۱ د، نسخ سدهٔ ۱۱ ، پایان نونویس ، عنوان ونشان درمتن و حاشیه شنگرف، اشکال هندسی وجدول شنگرف و مشکی، حواشی بانشانهٔ «ابن هیثم ، سید» (۹۵۴۸) ۱۹ س ۴×۱۲/۵ ، ۱۲۴ گ ۹×۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

⊛ ش ۶۱۶ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۳۱) ۱۹ س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۸۹ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

⊛ ش ۶۹۹ د ، نسخ برای محمدباقربن محمد طبیب درسدهٔ ۱۰ و ۱۱ واو آنرانزد حاجی‌حسین استاد خود که اورا معلم ثالث مینامد خوانده‌است ، عنوان و نشان وصورهندسی شنگرف ، مالک فاضل‌تونی (۱۴۲۶۰) ۱۷ س ۹×۱۳ ، ۱۹۰ گ ۱۲/۵×۱۹ ، کاغذ ا فهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**تحریر اصول اقلیدس**: خواجه نصیر طوسی .

⊛ ش ۷۰۰ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ح تذکره ، ع ق » بامهرمحمد جعفربن سعید حسینی (۱۴۳۱۴) ۱۹ س ۶/۵×۱۲/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۲/۵×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة** ، قطب رازی .

⊛ ش ۱ مج ۲۹۵ د .

**تحریر المجسطی** : خواجهٔ طوسی .

⊛ ۲۸۱ ج ، نسخ سدهٔ ۸ و ۹ ، جدول و شکلها و دوائر شنگرف و زرین

ولاجورد ، عنوان ونشان شنگرف،حاشیه با نشانهٔ «هوش» مالک عبدالله بن صدرالدین ومحمدبن عبدالمهدی بن سلیمان بن علی البحرانی با تاریخ ۱۱۵۰ و مهرش و عبدالله با مهرش و فاضل تونی با تاریخ ۱۳۵۶ (۱۴۲۳۵) ۲۱ س ۸×۱۵ ، ۲۰۱ گ ۱۵×۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی زر کوب مقوایی .

**التحصیل** : بهمنیار مرزبان مجوسی ، ساختهٔ برای خال ابو منصوربن بهرام بن خورشیدبن یزدانیار مجوسی. افندی ترجمهٔ فارسی آن‌را دیده و میگوید که گویا از خود بهمنیار باشد (ریاض العلماء حرف ب - روضات . ۱۴۰ - ذریعه ۳: ۳۹۵) نسخه‌ای ازاین فارسی در مجلس (ش . ۹۹) هست .

❀ ش ۲۱۱ ج ، نسخ مرتضی مصباح در سدهٔ ۱۴ از آغاز منطق تا پایان آن و کتاب مابعدالطبیعه تا نحو وجود هیولی ، آغاز افتاده ،عنوان ونشان شنگرف ولاجورد، مالک ضیاءالدین دری (۱۵۲۹۷) ۱۳ تا ۱۵ س ۱۰×۱۴ ، ۲۸۶ گ ۱۷×۲۱ ، کاغذفرنگی - جلد مقوایی عطف میشن

❀ ش ۳۰۴ ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، دارای منطق و حکمت،چند برگی پس از برگ نخستین افتاده ،عنوان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « معیار ، شفا ، شرح اشارات » در ص ع ضیاءالدین دری شرحی در بارهٔ کتاب وبهره بردن بهمنیار دران از نجات و شفای ابن سینا بسال ۱۳۵۵ نوشته است (۱۵۲۸۱) ۲۳ تا ۲۵ س ۷/۵×۱۵ تا ۱۶/۵ ، ۱۹۶ گ ۱۳×۲۲، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۴۰۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ کامل ، آغاز افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمد جواد حسینی با مهرش (۴۰۴۸) ۱۹ س ۵×۱۰/۵، ۳۱۷ گ ۹/۵×۱۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش ۶۴۴ د، نسخ صفر کرمانی در روز یکشنبه ۱۴ ع ۲/ ۱۰۸۵،عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد صالح بن محمد سعید خلخالی با مهر او و فاضل تونی ، این نسخه‌را عبدالرحیم خراسانی با نسخهٔ خزانهٔ شمس‌الدین محمد اصفهانی مقابله و تصحیح کرده‌است، حواشی بانشانهٔ «ح م ق،صالح» (۱۴۳۹۶) ۲۰ س ۶×۱۳/۵ ، ۲۳۲ گ ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**تحصیل السعادة** : فارابی .

❀ ش۳۸مج ۲۴۲ب .

❀ ش ۵ مج ۶۸۷د .

**التحصین** : ابن فهد حلی .

❀ش ۵مج ۲۵د .

**التحفة** : ابن‌سینا .

❀ ش۱۹مج۲۹۳ج .

**التحفة‌الشاهیة** : محمودبن شیرازی .

❀ ش ۲۷۹ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عنوان و نشان و شکلها و دوائر شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ز رحمه‌الله،ن» مالک کریم‌بن یحیی‌القزوینی با مهرش و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۳۲ و بامهر علی‌بن محمدعلی ، ۲۰ تا۲۷س۱۰×۱۶ ، ۱۲۰گ ۱۶/۵×۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**تحفة الغریب فی الکلام علی مغنی اللبیب** : محمدبن ابی‌بکر دمامینی .

❀ ش۲۲۱ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ،نیمهٔاول حاشیه یا شرح مفردات کتاب مغنی، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدبن علی‌بن حیدرالحسینی‌ومحمد مهدی (۱۲۳۸۲)۳۷س۲۲×۱۲ ، ۱۴۳گ ۱۸×۲۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**التحفة‌القوامیة فی فقه‌الامامیة** : قوام‌الدین محمدبن محمد مهدی سیفی قزوینی ، نظم‌لمعهٔ شهید اول است و ساختهٔ در قزوین .

❀ ش۳۶۶د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، بامهر محمدرضا (۳۳۱۷)۱۰ و ۱۳س ۷×۱۲ ، ۲۳۲گ ۱۱/۵×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❀ ش ۵۲۹د، نسخ سدهٔ۱۱و۱۲، از کتاب حجر تا آخر ، برای‌محمدبن محمد کریم نوشته شده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابو تراب بامهرش و محمدبن‌عبدالکریم، دربرگ۲ر دوبند شعر دربارهٔ مقولات عشر با اشعار

دیگر و در برگ ۳پ تا ۴پ فهرست کتاب یادداشت شده است(۱۳۱۸۷) ۱۷س ۷×۱۲/۵ ، ۱۶۴گ ۱۱/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

آغاز: بسمله و به ثقتی.

الحمدلله الذی هدانا　　　الی اتباع من بهم نجانا

محمد و آله الاطهار　　　المصطفین السادة الاطهار

انجام:

والحمدلله علی الهدایة　　　لدینه فی البدء والنهایة

تم الربع الرابع من التحفة القوامیة فی الفقه الامامیة.

**التحفة الکلامیة** (مختصر)

❀ ش ۲ مج ۴۲۵ د.

**تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل** : حاج ملاعلی کنی تهرانی.

❀ ش ۱/۱۲۵ج ، نستعلیق مولف ، از آغاز کتاب صلوة تا باب تختم درصلوة (۱۱۸۵۹) ۲۴س ۱۰/۵×۱۶ ، ۱۹۲گ ۱۶×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۲/۱۲۵ج ، نستعلیق مؤلف ، در پایان جزء سوم همین کتاب تاریخ ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ دیده‌میشود، کتاب قضاء، نشانها شنگرف(۱۱۸۵۸) ۲۱س ۱۰/۵×۱۶ ، ۲۴۷گ ۱۶×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۱۲۶ج .

**تحقیق الکلیات** : قطب رازی.

❀ ش ۴۰ مج ۲۴۲ب.

❀ ش ۶۰ مج ۲۹۳ج.

❀ ش ۲ مج ۷۲۳د .

❀ ش ۱ مج ۷۵۳ د.

**تدبیر المتوحد** : ابوبکر محمدبن یحیی ابن الصائغ .

❀ ش ۷۸ مج ۲ ۲۴۲ ب .

**التذکرة المشهورة بالمفردات للسویدی** (مختصر ـ)

❀ ۲۰۴ د .

**تذکرة العابدین** : محمدبن علی اصغر طوسی که برای محمدولی میرزا نوشته و در دعا است .

❀ ش ۱۶۵ ب ، نسخ عبدالله گرجی در رمضان ۱۲۴۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک میرزا حسین پسرحاج ملارضا (۱۲۰۲۱) ۱۷ س ۱۱/۵ × ۲۰/۵ ، ۴۷۳ گ ۱۸/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**تذکرة الفقهاء** : علامهٔ حلی .

❀ ش ۲۴ ب ، نسخ شیخ علی قزوینی در آدینهٔ ۲۷ ذح ۱۰۳۴ ، ازمقصد ثالث در حج تا کیفیت تصرف متولی اموال میت ومجانین ، با چهار سرلوح با گل و بوته‌های زرین و لاجورد و شنگرف و سرخ ، جدول زرین و لاجورد ومشکی، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن علی الشهیر بابن خاتون عاملی (۹۶۶۴) ۲۵ س ۱۱/۵ × ۲۱ ، ۴۸۴ گ ۱۷/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج ضربی مقوایی .

**التذکرة فی الهیئة** : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۲۷۵ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان و شکلها و دوائر شنگرف ، مالک فاضل تونی با مهر محمدصادق حرقوسی ، نسخه تصحیح و مقابله شده (۱۴۴۴۶) ۲۱ س ۷ × ۱۷ ، ۴۶ گ ۱۳ × ۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی جلد تیماج سرخ .

**التجوید** (قصیدة ـ) .

ش ۲ مج ۴۰۰ د .

**ترجمة احوال احمدبن زین الدین الاحسائی** : احسائی .

❀ ش ۴ مج ۵۵۹ د .

**ترجمة «ثلثين فصلا»**: خواجهٔ طوسی.

٭ ش ٤ مج ٦٤٧ د .

**ترویة الغلیه فی شرح دعاء العدیلة** : اسماعیل بن نجف حسینی بنائی.

٭ ش ٢ مج ١٧٧ د .

**التسطیح** ( مقدمة فی علم - ) : کمال الدین ابوالفتوح احمدبن محمدالسری (ابن الصلاح) .

٭ ش ٩ مج ٦٥٢ د .

**تسطیح الاسطرلاب** : محی الدین یحیی بن ابی الشکر مغربی.

٭ ش ٦ مج ٦٤٧ د .

**تسطیح الکری و هو المعروف بالاسطرلاب** (رسالة فی کیفیة -) : کمال الدین ابوالفتوح احمدبن محمدالسری (ابن الصلاح) .

٭ ش ٨ مج ٦٥٢ د .

**تشریح الافلاک** : بهائی .

٭ ش ١ مج ٧٨ د .

٭ ش ٣ مج ١٧٧ د .

٭ ش ٢ مج ٦٤٧ د .

٭ ش ٢ مج ٦٥٤ د .

**التشکیک** (رسالة فی تحقیق مسألة - ) میرزا رفیعا .

٭ ش ٤ مج ٧٨٣ د .

**تشکیک الذاتیات** ( رسالة فی نفی - ) .

٭ ش ٢ مج ٧٨١ د .

**التصریف** : عبدالرحمن بن ابراهیم زنجانی.

٭ ش ٢ مج ١١٠ د .

٭ ش ١ مج ٢٣٥ د .

**تضاریس الارض** : بهائی .

٭ ش ١ مج ٦٤٧ د .

**التعجب** : کراجکی .

❁ش ۷ مج ۱ ۵۰۶ د .

**التعلیقات**: ابن سینا .

❁ ش ۱۲ مج ۲۴۲ ب .

❁ ش ۲٤ مج ۲ ٤۲ ب .

❁ ش ۵۹۶ د ، نستعلیق مرتضی طالقانی در ۱۳٤۸ برای دری ، عنوان لاجورد و شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۸ (۱۵۲۶٤) ۱۲ تا ۱۵ س ۱۰ تا ۱۲ × ۱۳/۵ ، ۱۷۲ گ ۱۶ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

**التعلیقات** : فارابی .

❁ش ۳۵ مج ۲۴۲ ب .

❁ش ۱۸ مج ۲۹۳ ب .

**التعلیقة السجادیة** : مراد تفرشی، حاشیه‌ایست بر کتاب من لا یحضره الفقیه ابن بابویه .

❁ ش ۹٤٤ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از باب میاه تا معرفت موضع قبرعلی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه قدس سره» (۲۹۶۲) ۲۵ س ۱٤ × ۲۱/۵ ، ۱٤۰ گ ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**تعلیقة فی المنطق** : صدرالدین شیرازی (ص ع) بعربی در منطق ، در فهرست آثار صدرا از نگارنده «التنقیة» خوانده شده و آشتیانی در دیباچهٔ شرح مشاعرآن را لمعات نامیده‌است . علی‌بن یونس بیاضی لمعات نوشته‌است در منطق (امل الآمل ۶ ٤٤).

در نسخهٔ ش ۱۷۱۱ مجلس (از سدهٔ ۱۱) در آغاز بنام التنقیح ( گویا چون در آغاز کلمهٔ منقح آمده‌است.) ودرنسخهٔ ش ۱۷۱۹ آنجا از سدهٔ ۱۲ در آغازوانجام بهمین نام ودرفهرست ص ع آن بنام نقدالمنطق خوانده شده است .

در نسخهٔ ش ۱۷۲۰ آنجا (از سدهٔ ۱۱) نامی بدان داده نشده است ( فهرست مجلس ۵: ۷۰ - ۷۳ )

آغاز : الحمدلله الذی رفع سماء العقل الهادی الی اصول الرای ... و بعد فانی مهدالیک وهاد ایاك من المنطق الی اصول «منقح» فصولها الاشراق الاول فی ایساغوجی و فیه مقدمة و لمعات المقدمة المنطق قسطاس ادرا کی .

انجام : والعصمة من الله فی کل الامور و من لم یجعل الله له نور آ فماله من نور . تمت .

⊛ ش ۵۷۷۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۴ ، مالك فاضل تونی (۱۴۳۶۵) ۱۴ س ۶×۵/۱۳ ، ۳۰ گ ۵/۱۰×۵/۱۶ ، کاغذ فرنگی - جلد کالینگور مقوایی

**تعیین الاسم الاعظم** (القول فی-) .

⊛ ش ۲ مج ۵۰۶۲ د .

**التفسیر**: پس از کشاف ساخته شده و بروش پیروان سنت است ، در پایان سورهٔ تبارك در تفسیر آخرین آیه « فمن یأتیکم بماء معین» آمده : ملحدی این آیه را انکار کرد و همان دم چشم او کور شد و گفته اند که از زکریای متطبب بوده است .

آغاز سورة کهف : کهیعص قال السدی هواسم الله الاعظم و قیل هو اسم السورة و قرء علی و یحیی بکسر الهاء و الیاء .

انجام سورهٔ الناس : ولذا جوزالاسترقاء بما کان من کتاب الله ...و نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سیئات اعمالنا .

⊛ ش ۳۶ ب ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، گ ۹ و ۱۰ و سورهٔ مطففین تا پایان قرآن نونویس ، از سورهٔ مریم تا پایان قرآن (۲۹۴۶) ۲۳ س ۱۵×۲۱ ، ۳۹۵ گ ۲۱×۲۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن .

**التفسیر** : مانند کشاف ادبی است و گاهی هم در آن شعرهایی گواه آمده و از اسماعیل بن اسحق وابواسحق و محمدبن یزید وابوحاتم یادشده و در بیشترجاها گفته شده «قال ابو جعفر» که گویا از آن «طبری» خواسته شده است و با کشاف و تبیان طوسی و تفسیرعکبری و انوارالتنزیل و چند تفسیر دیگر مقابله شده و دیده شده که هیچیك از آنها نیست و کتاب شناخته نشده است .

آغاز افتاده : قال ابراهیم صلی الله علیه وسلام ان شاء الله فمالبث ان جاء

بعجل حنیذ سیبویه یذهب الی ان‌ان‌فی‌موضع نصب قال تقول لاتلبث .
بسمله . الم تلک‌آیات‌الکتاب المبین التقدیرهذا تلک آیات‌الکتاب‌علی الابتداء والخبر انزلناه قرانا عربیا ای مجموعاً و یجوزان یکون توطئة کما تقول مررت بزیدرجلاً ... (آغاز سورهٔ یوسف) .

انجام افتاده : هذا قرائة المدنیین وابن عبدالرحمن و ابن عباس وابن‌عمرو قراءة الکوفیین ان تظهرفی‌الارض‌الفساد و کذا فی‌مصاحف .

بسمله . حم باسکان‌المیم الاخرة لانها حروف هجاء فحکمها السکون لانهاتوقف علیها واما قرائةعیسی‌حامیم‌تنزیل‌فمفتوحة لالتقاءالساکنین ... (آغاز سورهٔ مؤمن) .

* س۵۷ ا ج ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، از اواخر سورهٔ هود تااوائل‌سورهٔ‌مؤمن، آغاز و انجام افتاده (۱۲۱۶۳) ۲۱س ۱۳/۵×۱۹/۵، ۲۱۵ گ ۷/۵×۲۳، کاغذ سمرقندی کلفت ـ جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی .

**التفسیر : الحسن العسکری :**

* ش ۱۹۵ ا ج ، نسخ محمدبن جعفرحسینی در دهۀ یکم شوال ۱۲۶۰ برای حاجی عبدالرحیم بکوشش آقا محمد ، جدول لاجورد و شنگرف ، عنوان‌ونشان‌شنگرف (۱۳۲۳۷) ۱۸س ۸×۱۴/۵، ۲۷۱ گ ×۲۱/۵، کاغذ فرنگی‌ـ‌جلد تیماج سرخ مقوایی .

**تفسیر آیة الاسراء :** غیاث‌الدین منصور حسینی دشتکی .

* ش۸ مج ۵۸ د .

**تفسیر آیة** « فمن یرداللہ ان یهدیه یشرح صدره‌للاسلام » ( رسالة فی ـ ) : قاضی نوراللہ شوشتری .

* ش۳ مج ۵۱ ب .

**تفسیر آیة الکرسی** یا **رسالة فی بیان لطائف آیة الکرسی** : شمس‌الدین محمدخفری .

* ش۲ مج ۱۰۴ د .

**تفسیر آیة الکرسی** : صدرای شیرازی .

❀ كشكول ش ۱۱ ۸۱۱ د.

**تفسير آية النور** : توفيق گيلانى.

❀ ش ۲ مج ۱ ۶۷۱ د.

**تفسير آية «واذابتلى ابرهيم ربه»** ملا رفيعاى نايينى.

❀ ش ۴ مج ۶۹۸ د.

**تفسير آية «يا بنى آدم خذوا زينتكم»** : دوانى.

❀ ش ۸ مج ۱۸۹ د.

**تفسير ابجد و ثواب خدمت عمال و بعض احوال كودكان درمكتب وغيرها** :

❀ ش ۷ مج ۴ ۱۰ ج.

**تفسير سورة الاخلاص** : ابن سينا.

❀ ش ۲۸ مج ۲۹۳ ج.

❀ ش ۴ مج ۳۹۵ د.

❀ ش ۱۴ مج ۶۰۱ د،

❀ ش ۱۱ مج ۶۶۳ د.

❀ ش ۱۰ مج ۶۸۳ د.

**تفسير سورة الاخلاص** : دوانى.

❀ ش ۱۴ مج ۲۹۳ ج.

❀ ش ۷ مج ۱۸۹ د.

**تفسير سورة الاخلاص** : محمد شمساى گيلانى.

❀ ش ۱۰ مج ۷۳۵ د.

**تفسير سورة الاعلى** : ابن سينا.

❀ ش ۵۴ مج ۲۹۳ ج.

ش ۱۱ مج ۱۸۹ د.

❀ ش ۱۰ مج ۳۶۶ د.

**تفسير سورة الانسان** : غياث‌الدين منصور دشتكى.

❀ش ۷ مج ۸ ۵۷ د.

**تفسیر سورة الفاتحة.**

❀ش ۲ مج ۵ ۸ ۲ ج.

**تفسیر سورة الفاتحة.**

❀ ش ۲ مج ۲۸۶ د.

**تفسیر سورة الفاتحة** : شیخ بهائی.

❀ ش ۳ مج ۳۹۵ د.

❀ ش ۷۳۷ د (العروة الوثقی).

**تفسیر سورة الفلق** : ابن سینا.

❀ ش ۲ ۵ مج ۲۹۳ ج.

❀ ش ۹ مج ۱۸۹ د.

❀ ش ۱۵ مج ۶۰۱ د.

**تفسیر سورة الناس** : ابن سینا.

❀ ش ۵۳ مج ۲۹۳ ج.

❀ ش ۱۰ مج ۱۸۹ د.

❀ ش ۱۶ مج ۶۰۱ د.

**تفسیر سورة یس** : صدرای شیرازی.

❀ ش ۶۵۷ د، نستعلیق ۸ ج ۲ / ۱۲۶۳، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۳۱۴) ۱۶س ۷×۱۳/۵، ۲۱۲گ ۱۵/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**تفسیر الفصول لابقراط** : جالینوس، نام «اختصار المسائل لحنین، تلخیص شرح جالینوس لکتاب الفصول لابقراط، و شرح ابی‌سهل سعد بن عبدالعزیز نیلی» در «ص ع» دیده میشود. در هفت مقاله است.

آغاز افتاده: بسمله. حتی لایمکن اللانسان الواحد و ان بلغ الغایة من الخوض والاجتهاد.

آغاز (مقالهٔ دوم): بسمله. المقالة الثانیة من تفسیر جالینوس لفصول ابقراط

عدة فصول ، هذه المقالة خمسة و خمسون فصلا ، اذا کان النوم فی مرض من الامراض یحدث وجعاً فذلک .
انجام ( مقاله هفتم ): یدل علی ان مرضه اعظم و خروجه الی الخارجة عن الطبیعة بمقدار کثیر حدا یدل علی ان مرضه قتال .تم.

❁ ش ۲۰ د ، نستعلیق میرزا عبدالله بن محمد مازندرانی آغاز تحریر در روز شنبه ج۱۲۸۰/۲ و تاریخ تحریر پایان مقاله ثانیه رجب ۱۲۸۰ است. مالک علی بن عبدالرسول با تاریخ ۱۳۳۳ با مهر عبدالله بن محمد ، در برگ ۲ ر سرگذشت محرر بخط علی بن عبدالرسول با تاریخ ۱۳۴۳ که او را عبدالله ریاضی نامیده دیده می‌شود (۴۵۴۳) ۱۷س ۷×۱۴ ، ۲۱۴گ ۱۴/۵× ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**تفسیر فواتح السور** : عبدالباقی تبریزی .

❁ ش ۱۵مج ۲۹۳ ج .

**تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة** : شیخ حر عاملی.

❁ ش ۹۰ب ، نسخ محمد کاظم بن محمد جعفر در روز شنبه ۷ ج۲/ ۱۰۹۳ در خراسان ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه، کنز» (۲۹۶۴) ۲۵س ۱۳×۲۱ ، ۳۴۶گ ۲۰×۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مقوایی.

❁ ش ۱ /۲۶ج ، نسخ محمد مهدی مشهدی در دهم شوال ۱۰۸۳ از روی نسخهٔ مؤلف، عنوان ونشان شنگرف، جزو اول از کتاب الصلوة تا پایان آن و آغاز کتاب الزکاة، حاشیه با نشانهٔ «منه دام ظله» مالک محمدصادق بن زین العابدین الموسوی با مهرش و سعید نفیسی که برای او در ۱۳۲۰ از اصفهان خریداری شده است ، در ص ع نام کتاب بخط خود مؤلف دیده می‌شود (۱) ۲۰س ۱۱×۱۶/۵ ، ۴۲۲گ ۱۸×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

❁ ش ۲/۲۶ج ، نسخ رمضان ۱۰۸۵ ، از کتاب الزکاة تا پایان جزو ثالث کتاب حج ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری سعیدنفیسی در ۲۴

اردیبهشت ۱۳۱۵ (۲) ۲۵س ۱۰/۵×۱۸ ، ۲۹۲گ ۱۸×۲۵ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۶۸ج ، نسخ محمد قمی در روز ۴ صفر ۱۰۸۸ برای عبدالعلی، جزو ششم در احوال رجال ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ق ، میرزامحمد ره ، منه رحمه‌الله ، مجلسی، وجیزهٔ مجلسی، جلاءالعیون مجلسی، شرح استبصار ، حواشی مشرق‌الشمسین» (۲۹۷۹) ۲۱س ۱۱/۵×۱۹/۵، ۹۰گ ۱۹×۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**التقدم** (رسالة فی احکام -) : محمد شمسای گیلانی .

❁ ش ۵ مج ۵۷۳۵.

**تقریب المعاهد فی شرح الشواهد** : ابوالبرکات محمدبن محمدبن محمد غزی عامری شافعی، گزیدهٔ شرح شواهد تلخیص المفتاح است ساختهٔ نیمهٔ روز چهار شنبه ۶ ج ۹۳۷/۲ درخانهٔ مؤلف شواهد« ابی‌الفتح عبدالرحیم بدر الدین عباس شافعی » در کوی حمام مفتی در شهر قسطنطنیه .

آغاز : بسمله و به نستعین یقول فقیر عفوالله تعالی ابوالبرکات محمدبن محمدبن محمدالغزی العامری الشافعی لطف‌الله تعالی‌به و عفاعنه الحمدلله الذی اطلع بدورالمعانی من مشرق البیان و زین سماء الالفاظ بمصابیح التبیان... امابعد فهذه مامن به‌الکریم الفتاح من شرح لطیف علی شواهد تلخیص المفتاح اخصته من‌شرح‌صاحبنا ...مولانا‌المقرالکریم السیدالعباسی عبدالرحیم لازال مقامه کل‌وقت شریفاً .

انجام :

و تلخیص الشواهد بشری بتلخیص الشواهد دون باس

والحمدلله اولا وآخراً و باطناً و ظاهراً .

❁ ش ۱۳ب ، نسخ علی‌بن احمدبن سلیمان‌بن نصرالله حبشی شافعی اشعری: در روز شنبه ع ۱۱۸۳/۱ ، اشعار تلخیص وعنوان ونشان‌شنگرف، در پایان فهرست اشعار بترتیب فهرست کتاب تلخیص از محمدهادی قاجار دیده می‌شود باشمارهٔ اشعارکه ۲۳۸ بیت است، با نام یکصد و یک

نفر شاعر که در کتاب یادشده است (۱۰۶۳۵) ۳۴ تا ۳۷ س ۱۰/۵×۲۴، ۳۲۵ ص ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

⊛ ش ۵۰۴۴ د، نستعلیق ۱۱۱۱، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و شنگرف و سبز و مشکی ، جدول برگ یکم بهمین رنگها است ، عنوان و جدول شنگرف ، در برگ ۲ ر نام کتاب و مؤلف و تاریخ مرگ او دیده می‌شود ، مالک محمدبن شیخ جواد (۱۲۱۸۳) ۲۳ س ۸/۵×۱۶، ۱۶۲، ۱۴× ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

**التقریرات** ، محمدعلی بن محمد رضای شیرازی ، در اصول فقه است.

⊛ ش ۵۰ د ، نستعلیق اصل با تاریخهای ۱ صفر ۱۲۴۲ در نجف و دوشنبه ع ۱۲۴۰/۲ و ۱۲۴۴ (۳۰۱۸) ۲۷ تا ۳۴ س ۱۱/۵ تا ۱۲/۵×۱۸، ۲۴۹ گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**التقریرات** : در اصول فقه و از یکی از متأخران شیعی است.

⊛ ش ۳۴۰ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده (۹۰۲۶) ۱۶ تا ۱۸ س ۷ و ۸×۱۳/۵ و ۱۴/۵ ، ۱۵۱ گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**التقریرات** ، از مباحث ادلهٔ عقلیهٔ آغاز میشود .

⊛ ش ۶۱۶ د شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۲۵ تا ۲۸ س ۱۲×۱۷ ، ۳۰۴ گ ۱۵×۲۰ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**التقریرات** ، در ادلهٔ عقلیه و مباحث الفاظ تا اجتماع امرونهی .

⊛ ش ۶۱۷ د ، نسخ آدینه ۱ ع ۱۲۷۳/۱ برای میرزا ابوالقاسم، عنوان و نشان شنگرف ، مالک امامقلی با مهرش و یوسف طباطبایی (۱۴۳۶۵) ۲۰ س ۹/۵×۱۵ ، ۴۰۰ گ ۱۰/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**تقلید المیت** (رسالة فی-) : آقا محمدباقر بهبهانی .

⊛ ش ۳ مج ۳۸۵ د .

**التقویم** ( رسالة فی معرفة -) احمدبن محمد مهدی اصفهانی خاتون آبادی .

® ش ۴ مج ۲۲۶۳ د .

**تقویم الحکمة الایمانیة** : میرداماد استرابادی .

آغاز : بسمله والاستیفاق من العلیم الحکیم . یامن هویا من هو لاهو الاهو یافوق الفوق ویاوراء الوراء ویاعالیاً عن سمک الوصف ویا رفیعاً عن افق الثناء لاهوالا انت ولاانت الاانت . . بعدفاحوج المربوبین الی الرب الغنی محمدبن محمد یلقب باقر الدماد الحسینی ختم الله له بالحسنی یملی علی معاشر الاولاد المعنویة ... و لم شعث العلم و تقویم الحکمة الایمانیة الیمانیة .

انجام نسخه : کمافی القرآن الحکیم انما امره اذا اراد شیئاً ان یقول له کن فیکون (الی هناوجدت النسخ) .

® ش ۵۸۱۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، برگهایی از میانهٔ نسخه افتاده ، نسخهٔ اصل است و حواشی بخط خود داماد در آغاز کتاب و دوبیت شعر فردوسی و معنی مستشکهات بخط همو دیده میشود ، دارای حواشی لغوی و حاشیهٔ «منه دام ظله» عنوان و نشان شنگرف ، مالک میرزا محمد علی پسر میرزا عبدالله ، در پایان دوبرگی بخط نستعلیق مربوط بموضوع کتاب دیده میشود ۱۲س ۵/۵×۱۰ ، ۹۵گ ۱۲×۱۶ ، کاغذ اصفهانی بی‌جلد .

**تقویم الکواکب السبعة والجوزهر** ( رسالة فی - ) حسن بن موسی هرمزی حاسب .

® ش۲ مج ۲۲۴۲ د .

**التکملة فی شرح التذکرة** : شمس الدین محمد خفری ، ساختهٔ روز دو شنبه ۴ محرم ۹۳۲ .

® ش ۲۷۶ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، ۱۸ برگ آغاز نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد ، دوائر شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه‌س» شرح بیرجندی ، محمدباقر یزدی ، ص ر رحمه‌الله ، مرصدی ، م‌ل‌ی مدظله ، اح مدظله ، میرزا قاسم مدظله ، شرح هیاکل ، سیدشریف » مالک ضیاءالدین دری دره ۱۳۱۵خ ، درص ع از همین دری شرحی در بارهٔ مؤلف و کتاب او باتاریخ ۱۳۶۳ق دیده میشود (۱۵۲۸۵) ۲۰س ۷×۱۵/۵ ، ۲۸۵گ ۱۶×۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**تکوین العالم** : افلاطون .

❀ ش ۵ مج ۲۹۳ج .

**التلخیص یا جامع الفلسفة**: ابو الولید محمد بن احمد بن محمد بن رشد اندلسی در گذشتهٔ ۵۹۵، سورخ روز دوشنبه ۱۶ ع ۱/ ۵۵۴ (پایان نسخه) .

❀ ش ۸۱ مج ۲۴۲ب ، تلخیص کتاب النفس است .

❀ ش ۲۷۱ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ ضیاءالدین دری ، مالک نسخه با تاریخ ۱۳۴۷، در برگ ۱۳۱پ پاسخ پرسشی است از علی ع در بارهٔ کیمیا و گفتاری از ارسطو دربارهٔ عالم محسوس، دارای السماع الطبیعی ، السماء والعالم ، الاثار العلویة، الکون والفساد (۱۰۳۱۷) ۲۲س ۸ × ۱۷/۵ ، ۱۲۲ گ ۱۲/۵ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۷۴۷د، نستعلیق محمد محسن رشتی در روز یکشنبه ۸ صفر ۱۰۹۶، نشانها شنگرف، حواشی با نشانهٔ «کنز ، صالح ، لکاتبه » و برخی از حواشی بخط فاضل تونی است ، مالک محمدصالح خاخالی با مهرش و محمدسعید، در ص ع و برگ ۲ ر مطالبی در بارهٔ کتاب دیده میشود، دارای السماع الطبیعی، السماء وا عالم، الکون والفساد ، الاثار العلویة، علم النفس و مابعدالطبیعة . (۱۴۳۳۸) ۱۶ تا ۱۹ س ۷ تا ۸/ × ۱۲/۵ تا ۱۴/ ، ۲۳۰ گ ۱۲ × ۱۸، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی،

**تلخیص المنطق** : ابن رشد .

❀ ش ۳۱۰ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، برگهای پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بخط فاضل تونی ، مالک نسخه (۱۴۴۳۸) ۱۹و۲۰ س ۸ × ۱۷ تا ۱۸/ ، ۱۸۰ گ ۱۲/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا عطف میشن .

❀ ش ۱ مج ۴۱۵ .

**تلخیص الاقوال فی علم الرجال** : میرزا محمد ، استرابادی .

❀ ش ۱۹۷د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک شیخ عبدالعزیز ابوالبقاء ، در پایان شرح اصطلاحات علامه در رجال دیده میشود

(۳۹۳) ۱۷س۸×۱۳ ، ۳۴۳گ ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی متوایی .

**تلخیص المفتاح**: خطیب دمشقی جلال‌الدین محمدبن عبدالرحمن قزوینی .

❀ ش ۱ مج ۵۵۶ د .

❀ ش ۵۷۵۱ د ، نسخ نجم‌الدین در ۱۲۹۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر علی (۱۴۳۲۵) ۱۱س ۶/۵×۱۳/۵ ، ۱۰۳ گ ۱۱/۵×۱۸/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

**تلخیص مقالات زنون و الشیخ الیونانی**: فارابی .

❀ ش ۱ مج ۲۴۲ ب .

**تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب** (ترکیب خالد) : خالدبن عبدالله‌ازهری

❀ ش ۳۱۹ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک میرزا ابوالقاسم با مهرش با مهر محمدرضابن محمد (۹۵۵۷) ۱۶س ۷و۸×۱۲ ، ۲۵۶ گ ۱۲×۱۸ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

**التمهید فی شرح قواعد التوحید** : صائن‌الدین علی ترکهٔ خجندی .

❀ ش ۱ مج ۱۲۴ ج .

**التمهید فی قواعد التوحید** : محمودالشریف ابن آقا بزرگ قمی ، تقریر در درس استادش آقا محمدرضا قمشه‌ای‌است .

❀ ش ۵۷۶۸ د ، نسخ مؤلف دره ذق ۱۳۰۴ در مدرسهٔ مروی تهران ، حواشی با نشانهٔ «المحقق آقا محمدرضا ، لمحرره‌الضعیف محمود الشریف» نشانها و پاره‌ای از متن شنگرف ، مالک نویسندهٔ نسخهٔ‌بامهرش (۱۴۳۱۷) ۱۹و۲۰س ۵×۱۲و۱۴ ، ۱۳۶ گ ۱۱×۱۸ ، کاغذ فرنگی سفید وآبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**تمهید القواعد الاصولیة و العربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة** : شهید ثانی .

❀ ش ۳۰۰ ج ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، شش برگ پایان نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ، مهر محمود شریف و نصرالله ، در برگ ۲ تا ۲۲

فهرست کتاب است (۱۴۴۵۹) ۲۳س ۸/۵×۱۶/۵ ، ۱۵۶ گ ۱۵×۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

⊛ ش ۱۱۲ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۹/۵ × ۱۵/۵ ، ۱۶۰ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی

⊛ ش ۲۱۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف، مقابله شده، حواشی بانشانهٔ «احمدالموسوی ، مجمع البحرین» پایان تاریخچهٔ مختصری در بارهٔ مأمون است از احمد موسوی (۱۰۱۱۴) ۱۶س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۲۱۱ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود ضربی زرکوب مقوایی.

⊛ ش ۶۹۳ د نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف از برگ ۱ ر تا ۲۵ ر فهرست کتاب است بخط نستعلیق محمد سعید حسینی در پنجشنبه اواخر ج ۱۰۷۸/۱ ، خود کتاب هم بخط او است، صفحهٔ آخر نونویس عباسعلی سبحانی دراج/۱۲۶۸ (۱۴۴۵۸) ۱۵س ۶ × ۱۲/۵ ، ۲۷۲ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**تنبیه‌الامة و تنزیه‌الملة :** شیخ محمد حسین نائینی ، دوبار چاپ شده است.

⊛ ش ۱۵۰ د ، نستعلیق محمدحسین بن محمدعلی گلپایگانی در ۱۳۲۸ ، در آغاز تقریظ شیخ محمد کاظم خراسانی و شیخ عبدالله مازندرانی ومقابلهٔ کتاب و یادداشتهای مربوط بآن دیده میشود (۱۹۷۳۸) ۱۶س ۱۴/۵ × ۱۷ ، ۴۸ گ ۱۷ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

**تنبیه‌الراقدین :** محمدطاهر بن محمدحسین شیرازی قمی درگذشتهٔ ۱۰۹۸ ، در مقدمه و فصول و خاتمه (ذریعه ۴ : ۴۴۳) .

⊛ ش ۷۲ ج ، نسخ رمضان ۱۱۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، درهامش برگ ۱ و ۲ رساله‌ایست بفارسی در عشق درهشت لمعه گویا از لمعات عراقی شکسته نستعلیق مالک نسخه ابوطالب بن محمدرضی با مهرش (۹۷۱۲) ۱۱س ۷ × ۱۶/۵ ، ۶۴ گ ۱۰ × ۲۴/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**التنبیه علی سبیل السعادة** : فارابی .

❁ ش ۳۷ مج ۲۴۴۲ د .

❁ ش ٦ مج ۳٦۸۷ د .

**التنبیه علی مسائل ادعی فیها الشیخ الاجماع مع انه نفسه خالف فی حکم ما ادعی الاجماع فیه** : شهیدثانی ،

❁ ش ۳/٥٦۱ ج .

**تنبیه اللبیب** = منیة اللبیب فی شرح التهذیب .

**التنبیهات السنیة فی المصطلحات الرجالیة**: محمدعلی آل کشکول کربلایی

❁ ش ۱ مج ٤۰۷ د .

**التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة** : شهیدثانی .

❁ ش ٤ مج ۱۰٤ ج .

❁ ش ۱ مج ۳٤۹ د .

❁ ش ۲ مج ۳۹٥ د .

**التنقیح** یا **التنقیة** = **تعلیقه فی المنطق** : صدرای شیرازی .

**التوحید: المفضل** .

❁ ش ۱ مج ۳۰۸ د .

❁ ش ۲ مج ۳٤۹ د .

**التوحید** (رسالة فی اثبات ـ ): محمد شمسای گیلانی .

❁ ش ٦ مج ۷۳٥ د .

**توحید الواجب** (رسالة فی ـ) : دشتکی شیرازی .

❁ ش ٦ مج ٦۹۸ د .

**توضیح اشکال الاسطرلاب الکری** (رسالة فی ـ ).

❁ ش ٥ مج ۱۷٥ ب .

**توضیح التذکرة** : نظام الدین حسن قمی نیشابوری اعرج .

❁ ش ۲۷۷ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، یک برگ آغا: و ۲۰ برگ پایان و چندبرگی ازمیانه نونویس محمد کریم بن حاجی محمدعلی است ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «تحریر اقلیدس، قاضی زاده ، ممالافاده سلمه الله

ضیاءالدین دری مالک نسخه» (۱۵۲۶۵) ۲۰س ۸×۱۸/۵، گ۱۵٤، ۱۵×۲٤، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

**توضیح المقال فی علم الرجال**: حاج ملاعلی کنی تهرانی .

❀ ش ۲ مج ۱۲۶ ج .

**توفیق التطبق** : علی بن فضل الله گیلانی .

❀ ش ۶۵ مج ۲۹۳ ج .

**التهذیب** : شیخ بهایی .

❀ ش ۲ مج ۶۸۰ د .

**تهذیب الاحکام** : شیخ ابوجعفر محمدبن حسن بن علی طوسی .

❀ ش ۱۹۹ ب ، نسخ محمد زمان بن جعفر شولستانی دررجب ۱۰۶۹، آغاز تا پایان مزار ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح با گل و بوته های لاجورد و سبز و قهوه یی و زرین ، جدول لاجورد وزرین و مشکی وشنگرف، میان سطور ص۱ و ۲ با گل و بوتهٔ زرین و مشکی آراسته ، حواشی بانشانهٔ «م ق ر ، شرح ارشاد ، م ت ق ره، منتقی الجمان ، دروس ، طیبی، و مدارک» مالک محمدجعفربن احمدحسینی شولستانی و فاضل تونی، بها ۱۰۰ ریال ، درگ۲ شرحی در بارهٔ کتاب خمس در باب زیادات از آقا جمال خوانساری بنشانهٔ «مدظله العالی، آقاجمال من الله علینا ببقائه» دیده می شود (۱٤۳۶۳) ۱٤س ۱۲×۲۵، ٤۸۸ گ ۱۲/۵×۳۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی زرکوب مقوایی .

❀ ش ۸۰ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، جزواول درصلاة ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ « م ق ر ، ع اه ، حبل المتین ، ذکری، م ت ق ، زین الدین ، منتهی، ق، ب ه ره، وافی، مغرب، ص» آغاز افتاده (۹۵۰۹) ۲۳س ۹× ۱۶/۵، ۲۰۱، ۳۰ گ ۵/۱۶×۲۵، کاغذسپاهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ٤٤ ج ، نسخ مرتضی بن حسین بن مرتضی حسینی در روزپنجشنبه ۱۲ رجب ۹۶۱ (گویا تاریخ نسخه اصل) از باب السنة کتاب نکاح تاپایان دیات، عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمود الشریف با مهرش و فاضل تونی

و کتابخانهٔ نراقی(۱۴۳۷۰)۱۹س ۱۰/۵×۱۷، ۲۴٤ گ ۱۸/۵×۲۵/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**تهذیب المنطق** : سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی.

※ ش۲ مج۵۵۶ د .

**التیسیر** : امام ابوعمر و عثمان‌بن سعدبن عثمان مقری دانی .

※ ش۳۲۲۷د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، انجام افتاده ، مالک سید علی‌بن محمد امین با تاریخ ۱۱۸۳ بامهرش ،در برگ ۳ر نام هفت قاری واستادان آنها دیده می‌شود، در برگ ۹۶ر تا ۱۱۲پ بخشی‌است از حرزالامانی‌ووجه التهانی شاطبی و بخشی از کتابی در وقف قرآن بعربی ( ۳۳۲۵ ) ۱۵س ۹×۱۲/۵ ، ۱۱۵ گ ۱۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی

※ ش۳۸۶د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ،آغاز افتاده پایان نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالرشیدبن عبدالرحیم ، با مهر محمدباقر بن محمد باقر (۳۳۲۵) ۱۳س۹×۱۱/۵، ۱۰۳ گ ۱۲×۱۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

ث

**الثلثون فصلا** : خواجهٔ طوسی .

※ ش٤ مج ۷٦٤د .

**ثمانیه و ثلثون حدیثا** .

※ ش۷ مج۱۱۳د .

**الثمرة لبطلمیوس** : تحریر خواجه نصیرالدین طوسی.

※ ش۱ مج۷۰۹ د .

**ثمرة الجنان فی شرح ارشاد الاذهان**: محمدبن محمودبن علی طبسی گیلکی که جلد نخستین ( عبادات )را در روز دوشنبه ۲۱ج۱/۱۰۹۷ در مدرسهٔ منصوریه ساخته است.

※ ش۹۶ب ، نسخ گویا از خود مؤلف در سدهٔ ۱۱و۱۲ ،از طهارت تا

پایان رضاع ،مجلد ثانی ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۶۰) ۲۰س ۱۱/۵ × ۲۰ ، ۴۷۹ گ ۱۹ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

⊛ ش ۱ا ج ، نستعلیق مؤلف ،از کتاب متاجر تا پایان رضاع ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه» (۲۹۶۰) ۲۵س ۱۴ × ۱۸ ، ۳۱۴ گ ۱۹/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**ثواب الاعمال:** احسائی .

⊛ ش ۳مج ۶۳۷ د .

## ج

**جامع الاخبار :** منسوب به ابن بابویه .

⊛ ش ۲مج ۶۵ ب .

⊛ ش ۲مج ۶۶۱ د.

**الجامع الصحیح:** ابوعبدالله محمدبن اسماعیل بخاری .

⊛ ش ۱۳۶ب، نسخ معرب سدهٔ ۱۰، پایان افتاده ، از آغاز تامناقب پیغمبر ، نشانها شنگرف ، بیشتر نسخه مقابله و تصحیح شده (۱۰۸۷۴) ۲۱س ۱۴ × ۱۹/۵ ، ۳۶۸ گ ۱۹ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلدتیماج سبزمقوایی .

**جامع الفوائدودافع المعاند:** شیخ علم بن سیف بن منصور، اختصار تاویل الایات الظاهرة فی فضل العترة الطاهرة است و مؤلف آنرا در نجف بسال ۹۳۷ ساخته است (پایان نسخه) .

آغاز : بسمله. الحمدلله الذی نور قلوب اهل الوداد باشراق شوارق الحسب والاعتقاد والصلوة والسلام علی محمدو آله المعصومین ... فانی تصفحت کتاب تاویل الایات الظاهرة فی فضل العترة الطاهرة فرأیته قداحتوی علی بعض تعظیم عترة النبی .

انجام : ویدخلنا الجنة فی زمرتهم انه بالاجابة جدیر و هوعلی کل شیء

قدیر والحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی خاتم‌النبیین وعلی اهل بیته الطیبین الطاهرین.

❁ ش ۳۰۱ ج، نسخ محمد رفیع بن محمدصالح در سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان ونشان شنگرف، مالک محمد حسین فاضل تونی و ابوالقاسم الموسوی با بامهرش، ۲۳س ۸/۵×۱۸، ۱۲۰گ ۱۵×۲۴، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**جامع الفلسفة** = التلخیص: ابن رشد.

**جامع المقاصد فی شرح القواعد:** محقق کرکی، ساختهٔ نیمهٔ روز شنبه ۱۸ج ۹۲۳/۲.

❁ ش ۳۳ب، نستعلیق بهاءالدین بن سید مبارک بن سید محمد حسینی در ذق ۱۰۳۸، از احیاءموات تا تفویض مهرنکاح، عنوان شنگرف، مالک محمدجعفر در ۱۲۰۳ (۲۹۵۷) ۲۹س ۱۳×۱۲، ۴۰۹گ ۲۰×۲۹/۵، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۹۰۲ب، نسخ سدهٔ ۱۲، از طهارت تا بخشی از رهن، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱۴۳۶۲) ۳۰س ۱۵×۲۵، ۳۳۷گ ۲۳×۳۲/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی.

❁ ش ۱۶۸ج، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱، از خمس تا شفعه، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «بخطه رحمه‌الله» مالک ابن جمال‌الدین محمد خوانساری (۱۲۱۷۳) ۲۲س ۱۰/۵×۱۶/۵، ۴۱۹گ ۱۷×۲۳، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**جامع المقال فیما یتعلق باحوال الحدیث و الرجال:** فخرالدین بن محمد علی طریحی.

❁ ش ۲مج ۵۸۰۶.

**الجامع لاحکام الشرایع یا الجامع لجمیع مسائل الدین و آثار الائمة** حاج محمد کریم‌خان بن ابراهیم کرمانی.

❁ ش ۳۸د، نسخ روز پنجشنبه میانهٔ دههٔ یکم شعبان ۱۲۶۰، طهارت

تا پایان زکات، عنوان و نشان شنگرف حواشی بانشانهٔ «منه‌دام‌ظله، ع» بامهر محمدباقر (۳۲۰۸) ۱۸ س ۹×۱۴، ۱۰۸ گ ۱۵/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۱۳۴ د.

❀ ش ۲ مج ۵۶۹ د.

**الجامع للشرایع** (الکتاب-) یحیی‌بن احمدبن سعید حلی.

❀ ش ۲ مج ۴۵۲ د.

**الجبر والاختیار** (رسالة فی -) اقاز محمدباقر بهبهانی.

❀ ش ۲ مج ۵۳۸۵ د.

**الجبر والاختیار** (رسالة -) خواجهٔ طوسی.

❀ ش ۲ مج ۶۲۶ د.

**الجبر والتفویض**: صدرای شیرازی.

❀ ش ۴ مج ۶۶۳ د.

**الجبر والتفویض**: گویا محمدطاهر شیرازی قمی.

❀ ش ۲ مج ۶۶۸ د.

**الجداول الرسمیة و الاسرار الحرفیة لحل الصفحات الجفریة بالرموز الحسابیة والعلوم الدقیقة الوفقیة بالالهامات القلبیة والواردات الکشفیة**: محی‌الدین ابن عربی اندلسی (ع نسخه).

آغاز: بسمله و به‌نستعین. الحمدلله الذی اودع السرالمکتوم فی‌طی‌الحرف المرقوم واظهر من خفایا العلوم بدیع الرسول(؟)و ابرز من‌الاعداد‌حکماً من احادالطبیع.

انجام: ولامنجا من‌الله الاالیه سبحان‌الله عددالشفع و عدد کلماته‌التامات کلها اسئلک السلامة برحمتک یا ارحم الراحمین و لاحول و لاقوة الابالله العلی‌العظیم و هوحسبی و نعم‌الوکیل نعم‌المولی و نعم‌النصیر و صلی‌الله علی نبنا خیر خلقه سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین انتهی.

❀ ش ۵۷ د، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰، عنوان و نشان وجدولهای کتاب

شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « علامهٔ کوفی » در برگ ۸۷ و ۸۸ دعا برای عقدالسان و مطالبی مربوطبه کتاب و طلسمات دیده‌میشود(۳۰۳۲) ۲۰س ۸×۱۴/۵ ، ۹۵ گ ۱۵/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج سبزمقوایی.

**الجسم التعلیمی** (الاقوال فی ـ ): میرزا ابوالحسن جلوه .

❁ش ۲مج ۳۱۱د.

**الجعفریة** ( الرسالة ـ ) محقق کرکی .

❁ش ۳مج ۱۰۶د.

❁ ش ۲مج ۱۴۲د

❁ ش ۲۵۹د ، نسخ سدهٔ ۱۱، برگهایی ازآغازودوبرگ‌درپایان‌نونویس ۲۲ع۲/۱۲۹۱ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ع ل ،س،شرح» (۳۰۳۴) ۱۸س ۷×۱۲/۵ ، ۳۸ گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوا با پارچه .

❁ ش ۲۷۹د ، نستعلیق‌سدهٔ ۱۰، انجام افتاده ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «سید ، ع ل، طب »(۳۰۳۸ ) ۸س ۶/۵×۱۱ ، ۷۱ گ ۱۳×۱۹ ، کاغذ سمرقندی ـ بی‌جلد .

❁شی ۱مج ۲۹۶د.

❁ ش ۶۹۰د ، نسخ محمدقاسم‌بن محمد حسین رازی در روزدوشنبه ۸ صفر ۱۰۹۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، حواشی بانشانهٔ « شرح ، منه ، صحاح ، شرح م ، س م ع ل یع ، شرح مط ، مهذب ، شرح الفیه، شرح لمعه، شرح دیباچه »(۱۵۲۲۶) ۱۱س ۶×۱۰، ۶۸ گ ۱۳×۱۹، کاغذاصفهانی- جلد تیماج قهوئی ضربی.

**الجعل بین الشیء و نفسه** ( رسالة‌فی‌عدم جواز ـ ): محمد شمسای گیلانی.

❁ش ۷مج ۵۷۳د.

**الجمع بین الرأیین** : فارابی.

❁ ش ۳۶مج ۲۴۲ب.

**الجمل و العقود** : شیخ طوسی.

❁ ش ۴ مج ۳۰۶ ج.

❁ ش ۲۲۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، سرلوح با گل و بوته‌های لاجوردوزرین و سبز و مشکی و زرد و شنگرف ، جدول لاجوردو زرین و مشکی‌وشنگرف، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی مقابله‌شده‌است(۱۴۴۶۰) ۱۹س ۱۰ × ۱۹/۵، ۳۶۲ گ ۱۸ × ۳۰، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**جواب اسئولة الشیخ احمد القطیفی** : احسائی.

❁ ش ۵ مج ۶۳۷ د .

❁ ش ۶ مج ۶۳۷ د .

**جواب اسئولة شرف الدین محمود الرازی** : طوسی.

❁ ش ۱۲ مج ۲۹۳ ج .

**جواب الشهید الثانی لخواجه محمد پارسا** .

❁ کشکول ش ۸۱۱ د .

**جواب المسائل** : ملاخلیل قزوینی.

❁ ش ۱۶ مج ۷۴۹ د .

**جوات المسألتین فی مسألة اهل النار** : احسائی.

❁ ش ۲ مج ۶۳۷ د .

**جوامع الجامع** : امین‌الاسلام ابوعلی فضل‌بن حسن طبرسی.

❁ ش ۴۷ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز وانجام افتاده ، ازسورهٔ مریم تاپایان قرآن ، نشانه‌ها شنگرف ، وقف عبدالنبی‌بن ابی‌تراب درشب دوم محرم ۱۲۹۹ (۲۹۵۲) ۳۰س ۱۲ × ۲۳ ، ۱۷۵ گ ۱۸ × ۳۱/۵، کاغذسپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش ۵۶ ج ، نسخ محمد سمیع خاوری پسر حاج‌محمد در روزغدیر خم ۱۸ ع ۱ ۱۱۱۱/۱ ،هشت‌برگ آغازنونویس ، عنوان ونشان شنگرف،حواشی

بانشانهٔ « مجمع البیان ، قاضی ، نهایه ، کشاف ، عص ، مصباح ، تاج »
(۹۷٤۹) ۲۳س ۱۱×۱۸ ، ۳۷٤ گ ۱۸×۲٤/۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد
تیماج سرخ مقوایی.

**جواهر الدرر** : ابی‌طالب بن محمدهادی قزوینی.

❀ ش۲ مج ۲ ٦٤۲د .

**الجواهر السنية فی الاحاديث القدسية** : محمدبن حسن بن علی‌بن‌محمد حر
عاملی، ساختهٔ دههٔ سوم رمضان ۱۰۵٦ .

❀ ش۳ مج ۱۰٤ ج.

❀ ۱۸۰د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ دوم نسخه
نونویس ، حواشی با نشانهٔ « منهٔ دام‌ظله‌العالی ، مفید » در ص ع بندی
است درانبات ائمه با روایاتی از کتاب‌مجالس [المؤمنین] شوشتری نستعلیق
۱۰٦۱ (۳۰۳٦) ۱۵س ۷/۵×۱۳ ، ۱۵۹ گ ۱٤/۵×۲۰ ، کاغذ
فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

**جواهر الكلام فی شرح شرايع الاسلام** : شیخ محمدحسن اصفهانی نجفی.

❀ ش۲۸ب ، نسخ عبدالحسین بن شیخ محمد امین در روز آدینه ۱۲
ذح ۱۲٦۰ ، پایان کتاب فرائض ، از فرائض تا پایان شهادات ، عنوان
و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه » (۷٤٤۰) ۳۱س ۱۲/۵×۲۱/۵،
۱٦۸ گ ۲۰/۵×۳۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**جواهر الكلام** : در حکم و آداب از سخنان علما و بلغا و شعراء در
چهارده باب :

باب اول در تلطف ومدح و ثنا .

باب چهاردهم در ذم وبخل وشح .

نام کتاب در پایان نسخه دیده می‌شود.

آغاز: بسمله . الحمدلله حق حمده علی جمیل احسانه ورفده وصلوته علی محمد
نبیه و عبده وعلی آله و صحبه من بعده فهذا کتاب یجمع فنوناً من الحکم

السنية والاداب العلية من احسن اقوال الفضلاء و البلغاء و اجود اشعار العلماء .

انجام : وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون تمت النسخة الشريفة الموسومة بجواهر الكلام ( الباب الرابع عشر فی ذم البخل والشح فی الحديث ان الله يحب ان يظهر اثر نعمه علی عبده و فيه اياكم والشح فان الشح اهلك من)

❁ ش نسخ جعفر حافی حائری در ۱۲۷۵ در کربلا برای نورالدین میرزا، در پایان تاریخ نسخهٔ اصل در ۶۰۲ یاد شده است ، عنوان و نشان شنگرف و لاجوردو زردو سبز (۱۴۴۴۳) ۱۱ س ۸/۵ × ۱۹ ، ۱۳۸ گ ۱۵/۵ × ۲۶ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**الجواهر و الدرر** : در قرائت قرآن در روزهای هفته و ماهها در دو سلک اول در جواهر و سلک دوم در درر و در جداول آمده است ، از دیباچه چنین بر میآید که گویا چنین نامی بکتاب می توان داد .

آغاز : بسمله . ذكر الله اعلی منه المبدء واليه المنتهى هذه اوراد ومشارع مكنونة الجواهر ودرر مستخرجة من القرآن البحر الالهی عز من قائل : مقسومة علی الايام السبعة ثم علی الاوقات الخمسة ولان اصل الايمان نمطان هو معرفة الله تعالی ثم سلوك الطريق اليه وبنی الايمان علی العلم والعمل نظمت هی باذن الله فی سلكين الاول فی الجواهر و هی ما اشتملت علی انوار المعرفة من الذات والصفات وما ينخرط فی ذلك الاماو . . . فی آية واحدة يصعب تقطيعها فينظر الی الاغلب من معانيها و الشطر الاول من الفاتحة من الجواهر و الثانی من الدرر و لذلك قال الله تعالی قسمت الفاتحة بينی وبين عبدی الحديث وهی ماة وثلث آيات .

آغاز سلک دوم : السلك الثانی فی الدرر والمقصود الاستقامة علی سواء الطريق بالعمل وما يستعان علی ذلك وهی سبعماة و ثلث وخمسون آيات .

انجام :

| | |
|---|---|
| لط سی و هشتم | م سی و نهم |
| الذی يوسوس فی صدر الناس | من الجنة والناس |

❀ ش۲۱۷ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف،جدول شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی ، در برگ ۱ر دعاایست برای پیداشدن گمشده و دزدیده شده و در پایان روایتی در بارهٔ معراج پیغمبر (۱۲۱۹۴) ۱۹س ۱۱/۵×۱۶/۵ ، ۸۰ گ۱۰×۲۱/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید** : علامهٔ حلی.

❀ ش۵۶۵۳د، نستعلیق مصطفی حسنی نجفی دردارالسلطنهٔ قزوین برای میرزا عمادالدین محمد در شوال ۱۰۸۰ ، عنوان و نشان شنگرف،یکبرگ آغاز افتاده، بامهرمعتمدالدوله حسن، مالک حسن بن عبداللطیف ، دربرگ ۲۰۰رخط میرزا اسعدخان وزیر امورخارجه دیده می‌شود (۱۳۲۴۳)۱۷س ۱۱×۴/۵ ، ۲۰۲ گ ۹×۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۵۶۴۵ د ،نستعلیق سدهٔ ۱۱، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، مالک فتح الله بن محمد باقر و عبدالقادر پازواری و فاضل تونی با مهرش (۱۴۴۹۱) ۲۰س ۵/۵×۱۰، ۱۷۰ گ ۱۲×۲۱ ، کاغذ اصفهانی-جلد تیماج سرخ مقوایی .

**جوهریة الاجسام السماویة و الرأی المحصل فیه** ( رسالة فی - ) : ابن سینا .

❀ ش۱۴مج ۲۴۲ب .

❀ش۷ مج ۱۶۰۱د .

## ب

**حاشیة اثبات الواجب** .

❀ش۲ مج ۱۷۹۱ د.

**حاشیة اثبات الواجب الجدید** : میرصدرالدین محمد شیرازی دشتکی.

❀ ش۱۵۷۳د ، نستعلیق ۹۲۱، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، مقابله شده،دری درص ع بسال ۱۳۴۷ شرحی در بارهٔ کتاب و مؤلف یادداشت

کرده است ، مالک جمال الدین احمد گیلانی (١٥٣٢٦)١٦و١٧س ٥/٥ ×١٤ ، ١٣٤ گ٩×١٩ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج کبود مقوایی .

**حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی .**

※ش ٢ مج ٧٢٩ د .

**حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی** : ملامیرزا جان باغنوی .

※ ش ٧٥٩ د ، نستعلیق سدهٔ ١١ ، حواشی با نشانهٔ «منه سلمه الله» (١٥٣٠١) ١٩س ٥/٧×٥/١٢ ، ١٠٧ گ ١٢×٥/١٧ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

**حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی** : محمد حنفی قراباغی .

※ش ١ مج ٢١٠ د .

※ ش ١ مج ٧٢٩ د .

**حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی** : میرزا محمد شیروانی .

※ ش ٧٣٠ د ، نستعلیق ج ١١٠٠/٢ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه قدس سره ، میرزا ابراهیم همدانی ، السید الشریف فی الحاشیة ، من الاستاد الکامل شاه ابواسحق ره » مالک محمد قاسم ودری با تاریخ ١٣٥١ (١٥٣٠٠) ١٥س ٦×١٢ ، ١٤٢ گ ١٢×١٩ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**حاشیة الالفیة المشهید** : ابوالحسین شیخ علی بن حسین بن عبدالعالی کرکی .

※ش ٥ مج ٢٢٥ د .

**حاشیة انوار التنزیل للبیضاوی** : درآن از محمد جریر طبری و زمخشری و طیبی در کتاب الاساس و محقق تفتازانی یادشده و پس از میرسید شریف ساخته شده است .

آغاز افتاده : تبلیغ الاحکام و اظهار شعایر الاسلام و قوله علی من اعانه دعاء لجمیع المهاجرین والانصار و التابعین بطریقته الی دار القرار . . . و قوله وبعد فان هذه الفاء اما علی توهم اما او علی تقدیرها فی نظم الکلام لکن التوهم

انجام افتاده : دائمون اولاهون بالنظر الی القرینة وهو کونه فی شأن الکافر والثانی بالنظر الی اصل منع الخلود و کذا الحال فی الوعد و الایة کماتری الی آخره‌لانها .

* ۱۳۹ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از سورهٔ فاتحه تا میانهٔ سورهٔ بقره ، آغاز و انجام افتاده،جدول لاجورد و شنگرف ، عنوان، و نشان شنگرف (۹۶۴۹) ۱۸س ۶/۵×۱۵ ، ۳۸۸ گ۱۲×۲۲ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**حاشیة انوار التنزیل للبیضاوی** : از یکی ازدانشمندان سنی‌است،ازفهرست های منزوی و طوس ومعارف و کشف‌الظنون‌چیزی‌هم بدست نیامد،محشی سورهٔ هودرا در ۹ج۹۳۸/۲ و سورهٔ یوسف‌را در یکشنبه ۱۶محرم ۹۳۹ و سورهٔ حجررا در بامداد روزشنبه ۱۵ع۹۳۹/۱ در خانهٔ خود درقسطنطنیه و سورهٔ نحل‌را در روز چهارشنبه ۷ ج۹۳۹/۱ ساخته و از کشاف واتقان و واحدی ودیگران یاد می کند .

در پایان برخی‌ازسوره‌هاعبارت «کذا ذکره ولی الدین العراقی » دیده می‌شود.

آغازسورهٔ هود : قوله مکیة هذا قول الجمهور وعن ابن عباس مکیة کلها الاقوله‌فلعلک تارك‌الایة و قال مقاتل .

انجام : سورةالناس وذلک اثنان وعشرون والثالثة والعشرون سنةالقدوم‌علی منزلةالحی القیوم والحمدلله وحده .

* ش ۹۴ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، از سورهٔ هود تا پایان قرآن، سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و شنگرف ، جدول زرین و مشکی،عنوان‌و نشان شنگرف ، حواشی برگ۱و۲ با نگارهای زرین،حواشی بانشانهٔ «منه، لمحرره ، عبدالله، لنا ، حاشیه» مالک محمد سعیدبن سلیمان‌بن مصطفی با مهرش و سید سلیمان بن سیدفیض الله در۱۲۱۹ ، تصحیح کتاب بوسیلهٔ محمدصادق‌الشهیر بوالده (۱۱۸۵۵) ۳۱س۷×۱۶/۵، ۲۸ ۵گ۱۳/۵ ×۲۴ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج‌سبز ضربی‌زرکوب مقوایی.

**حاشیة الباب الحادی عشر** .

⊛ ش ۳ مج ۳۰۶ ج .

**حاشیة الباب الحادی عشر** .

⊛ ش ۱ مج ۴۲۵ د .

**حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة** .

⊛ ش ۲ مج ۱۴ د .

**حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة** : عصام الدین اسفراینی .

⊛ ش ۳ مج ۱۶۹ د .

**حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة و الحواشی الشریفیة** :

صدرالدین محمد حسینی شیرازی دشتکی .

⊛ ش ۳ مج ۵۲۸ د .

⊛ ش ۵۴۸ د، نستعلیق آدینه ۶ رجب ۹۳۹، عنوان و نشان شنگرف، مالک احمد ابوسعید و محمدباقربن محمد تبریزی و محمدبن احمدبن محمد افضل، با مهرمحمدرفیع الحسنی، در برگ ۳ ر نام کتاب ومؤلف وپراکندههایی در برگ ۷۹ پ تا ۷۲ پ دیده میشود (۱۳۲۱۹) ۱۵ س ۵ × ۹/۵، ۸۳ گ ۱۰ × ۱۷/۵، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

**حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة**: میرعبدالحی .

ش ۴ مج ۵۲۸ د .

**حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة لقطب الدین الرازی** : سیدشریف گرگانی .

⊛ ش ۱ مج ۱۴ د .

⊛ ش ۲ مج ۲۹۵ .

⊛ ش ۳۵۳ د ، نستعلیق خضربن حاج مصطفی در ۹۴۰ ، برگ ۲ نونویس ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، دارنده علی اکبربن محمدتقی بامهرش و مهر محمدحسین ، حواشی با نشانهٔ « عماد ، داود ، سیدعلی ،

شرح مطالع ، منه ، احمد » (۷۹۲۸)۱۳س۷×۱۰/۵ ، ۱۲۱ گ۱۲/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی‌ضربی در یکطرف .

❀ ش۵۶۲۰ د ، نستعلیق ولی‌الله جنید در ۱۰۸۰ ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ « ماوردی رحمه‌الله، داود ، بردعی رحمه‌الله ، منه رحمه‌الله ، شرح مطالع ، ذکائی ، طالش ، ع ره ، ملا حامد ، عماد ، سیدعلی ، محی‌الدین ، حاشیه شرح سبط ، فاضل ، لمولانا شمس‌الدین ،احمدالدین، شرح محاکمات ، الرضی ، شرح مواقف ، حاج پاشا ، ع س ، شرح‌الط ، الاصفهانی »بامهر زین‌العابدین (۱۵۲۴۲) ۱۸س ۶/۵×۱۴/۵ ،۹۶گ ۱۳×۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

❀ ش۵۷۳۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « داود ، عمادالدین ، منه احمدالدین ، سیدعلی ، محی‌الدین، مفتاح، ابومحمد چلبی، یعقوب ، بردعی»(۱۴۳۴۲) ۱۵س ۶/۵×۱۲ ، ۱۲۱ گ ۱۳×۱۹/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی .

**حاشیة تحقیق جهة القبلة** : محمد نصیربن حاجی خلف قزوینی ، متن ازشیخ بهائی است .

❀ ش۵۲۴۴ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» دارنده محمدبن عبدالصمد حسینی با تاریخ ۱۲۱۵ ، امانت ازسیدمحمد حسین ، بامهرمحمدعلی‌بن محمدالحسینی، در برگ ۱ر نامهای بسیاری از کتابها ودوبیت شعر ودر برگ۳۹پ ورت خط مؤلف و در پایان اجازهٔ مجلسی دوم به محمدباقر مکی دیده می‌شود (۳۰۷۰)۱۱س ۷/۵×۱۴ ، ۴۰ گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**حاشیة التفسیر** .

❀ ش۱ مج ۵۷۹۱ د .

**حاشیة التمهید** : آقا محمدرضای قمشه‌ای .

❀ ش۷ مج ۵۶۵۲ د .

**حاشیة تهذیب المنطق** : دوانی .

❀ ش ١٢٥ د ، نسخ امین الدین بن سید محمد در رمضان ٩٨٨ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه‌ره ، ابوالفتح ، شرح مط» (٩٥٦٩)١٥س٦×١٤/٥ ، ٦٦گ ١٣×٢١ ، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ .

**حاشیة تهذیب المنطق**: میرزاحسین لاهیجانی .

❀ ش ٢ مج ٧١٣د .

**حاشیة تهذیب المنطق** : ملا عبدالله یزدی .

❀ ش١٧٨ د ، نسخ ابراهیم بن سید محمد میرزای حسینی در١١ رجب ١٢٣٠ ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه با نشانهٔ « شیخ عبدالحسین» با مهر محمدبن ابراهیم الحسینی، در برگ ١ تا ٤ حواشی مربوط به کتاب دیده میشود (٩٤٧٦) ٢٢ تا ٢٤س ٥/٥×١٢/٥ ، ٣٨ گ ١٠×٢٠ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

ش ٣ مج ٢٤٧د. ٥

❀ ش ٥ ٣٦ د ، نسخ سدهٔ ١٣ ، حواشی با نشانهٔ « اسحق ، ج ، میر ابوالفتح ، شرح شمسیه، شرح مطالع ، شرفیه »(٣٠٣٥)١٢س٦×١٠/٥ ، ٩٥ گ ١٠×١٧ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی .

❀ ش ٢مج ٤٧٥د .

❀ ش ١ مج ٤٩٣ د .

❀ ش ٥٢٠ د ، نستعلیق رمضان ١٢٨٦ ، عنوان و نشان و متن اوائل نسخهٔ شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « شرح فارسی، ع ل ر ، شمسیه، شرح مطالع ، میرزا علیرضا، فوائدعلی ره»(١٢٢٨٥)١٢س ٥×١٠ ، ١٠٦ گ ١١×١٩ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

**حاشیة حاشیة تهذیب المنطق** : دوانی چنانکه در میانهٔ همین نسخه در هامش آمده است ، متن از تفتازانی و حاشیه از خواجه جمال‌الدین محمد و حاشیه دوم از جلال‌الدین دوانی است.

آغاز : الحمدلمن لایقدر علی حمده‌العباد والصلوة علی‌من‌وجب له‌الاطاعة والانقیاد ... قال وحیدزمانه تغمده‌الله یقال‌مدحت‌الؤلؤ علی صفاتها،هذا القیدوان اشتهر فی‌العبارات و تحقق‌فی اکثرالکتب الانه فی‌هذاالنسخةمن الاضافات .

انجام : قوله علی‌ماذکرناه الخ من‌اعتبارالحمل بالفعل فی‌المشروطةالعامة مقیداً بامتناع‌الانفکاک ممن عبر تعبیرهماالخ اما علی‌الثبوت علی‌التقدیرواما امکان الحمل دون‌الفعل تمت‌الرسالة فی‌اواخر جمیدالاولی سنة۱۰۳۲ .

⊛ ش‌ی۸۲۲ج ، نستعلیق‌علی‌بن میراحمد حسینی موسوی در اواخرج۱/ ۱۰۳۲ ، ازآغاز تا موجهات قضایا ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه‌رحمه‌الله» ۲۱تا۲۸س ۶/۵×۱۲/۵ ، ۹ ؛ گ۱۲×۲۲،کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

**حاشیة‌حاشیة‌تهذیب المنطق** : فیض کاشانی .

⊛ ش ۱مج ۳۲۹د .

**حاشیة‌حاشیة‌تهذیب المنطق** :محسن‌بن‌محمد طاهر قزوینی،حاشیه‌ای است‌بر حاشیهٔ‌ملاعبدالله یزدی‌بر تهذیب‌المنطق‌تفتازانی .

⊛ ش۳۹ د ، نستعلیق دهم ذق۱۲۶۸ (تاریخ نیمهٔ نونویس بخش پایان نسخه )در برگ ۱ بندی در بارهٔ اقسام تقدم و امکان دیده می‌شود (۹۶۲۰) ۱۶س ۸/۵×۱۷ ،۸۷ گ ۱۴/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج خاکستری‌ضربی .

**حاشیة‌حاشیة الروضة‌البهیة لسلطان‌العلماء** : علی‌بن حسن‌بن زین‌الدین عاملی.

⊛ش ۲مج ۱۹د .

**حاشیة‌حاشیة شرح‌التجرید** .

⊛ ش ۲مج ۶۶۵د .

**حاشیة حاشیة شرح‌حکمة‌العین** .

⊛ ش ۲مج ۴۸۲د .

**حاشیة حاشیة شرح حکمة العین** : ملاعلی گیلانی.

⊛ش ۲ مج ۴۸۲ د،

**حاشیة حاشیة شرح العقائد النسفیة** .

⊛ ش ۴ مج ۶۶۴ .

**حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار** : دوانی (پایان نسخه) .

⊛ ش ۷۳۴ د ، نستعلیق عنایت‌الله در ۱۰۲۳ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک دری با تاریخ ۱۳۴۸ (۱۵۲۴۱) ۲۰ س ۵۰ × ۱۲/۵ ، ۱۴۸ گ ۱۰ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی سبز کم‌رنگ - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار** : عبد الرحیم بن مظهر گیلکی ، حاشیهٔ نخستین از میرسید شریف است .

⊛ ش ۹۳ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ناتمام، عنوان و نشان شنگرف ، بها ۳۰ روپیه ، امانت زن میرزا محسن (۹۷۲۲) ۲۴ س ۱۰ × ۱۸ ، ۱۴۵ گ ۱۳ × ۲۴ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**حاشیة حاشیة المختصر** : عبدالله بن شهاب‌الدین یزدی .

⊛ش ۲ مج ۳۱۴ د .

⊛ ش ۳۴۸ د ، نستعلیق محمد محسن بن حاجی عبدالحسین شیرازی دارندهٔ نسخه در ۱۲ صفر ۱۲۵۸ ، عنوان ونشان در صفحهٔ یکم شنگرف و دیگرجاها عنوانها سفید مانده (۳۰۶۷) ۱۵ س ۵ × ۱۱ ، ۱۰۷ گ ۹/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

⊛ ش ۴۲۱ د ، نسخ محمدباقر بن ابوالفضل همدانی در سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف وقهوه‌یی، حواشی با نشانهٔ «المحشی ره ، رومی، منه، زین‌الدین ، میرزاجان ، سلمه‌الله ، رمض عفی عنه ، من ، عصام‌الدین رحمه‌الله » (۱۲۳۰۱) ۲۵ س ۱۱ × ۱۶/۵ ، ۴۸ گ ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

⊛ ش ۳ مج ۶۹۲ د.

**حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة** : چنین است نمونه‌ای از دیباچهٔ متن و شرح :

(قال وهذا الفن من الحکمة هو المطلوب لسید الرسل .. . قال رب ارنی الاشیاء کما هی ... والحکم هو التصدیق بوجود الاشیاء المستلزم لتصورها) اقول الرویة علی الشهود الغیر المعارض اشار بذلک الی ان الغایة الاخیرة فی جمیع الاشیاء هی الحکمة النظریة .

⊛ ن ۸ ۷۳۸ د ، شکستهٔ نستعلیق سدهٔ ۱۳ گویا اصل ، آغاز وانجام افتاده (۱۴۴۶۷) ۱۸ س ۷/۵ × ۱۵ ، ۱۵۱ گ ۱۱/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد .

**حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة و الشفاء** : میرزا حسن مدرس و آقا جمال خوانساری .

⊛ ش ۲۹۲ مج ۱۹۴ ب .

**حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة** : حاج ملا هادی بن مهدی سبزواری .

⊛ ش ۸ ۶۰۸ د ، نسخ شیخ ابراهیم طهرانی از شاگردان مؤلف درع ۱/ ۱۲۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، امور عامه است ، مالک عبدالوهاب اصفهانی با مهرش و فاضل تونی ، بهاء ۱۰ تومان (۱۴۳۹۲) ۲۱ س ۹/۵ × ۱۵/۵ ، ۲۴۰ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی مقوایی

**حاشیة حل مشکلات الاشارات** : گویا از آقا حسین خوانساری بعربی در حکمت با عناوین قال الشیخ و قال الشارح .

آغاز : قال الشیخ ان هذه المحسوسات لایقع علیها اسم واحد و اعلم ان الطبیعة الکلیة بوجه ما کالانسان مثلا اعتبارات احدها اعتبارها بحسب ذاتها و جوهرها . . . ( در نمط خامس ) قال الشارح احدها مشاهدة بقاء العقل کالبناء بعد فناء الفاعل وقال المح الجواب عن شبهتهم الی قوله فهو سبب لمعدات البناء لا فاعل له انتهی ولایخفی ان بعض العملة ترمی اللبن انجام (ناقص) : لایخفی ان الظاهر من کل کلامهم انهم لایعرفون بالحدوث الزمانی فی الطبایع النوعیة مطلقاً .

⊛ ش۳۷۶ د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، برخی مواردعناوین ندارد ، نمط ٤ تا ٦ ، مالک اسماعیل بن محمدتقی موسوی با مهرش ، در پایان بندی در طریقه برای گرفتن برج دیده می‌شود(۹۶۱۶) ۱۶س ۶/۵×۱۱/۵ ، ۱۲۰ گ ۱۱×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**حاشیة حل مشکلات الاشارات:** آقا جمال‌الدین محمد خوانساری .

⊛ ش۵۷۶۰ د، نستعلیق پایان رجب ۱۰۸۲ ، عنوان شنگرف ، از آغاز تاپایان نمط ثالث ، مالک عبدالله بن سید محمدرضا ودری با تاریخ ۱۳٤۵ (۱۵۳۱۳) ۲۰ س ۷×۱۳ ، ۱۲۱ گ ۱۱/۵×۱۷ ، کاغذ اصفهانی-جلد تیماج مشکی ضربی.

**حاشیة رسالة فی الفروع الفقهیة علی مذهب الشافعی :**

⊛ ش۱ مج ۷۸۵ د .

**حاشیة الروضة البهیة :** آقا جمال‌الدین محمد خوانساری .

⊛ ش۵۹۵ د ، نسخ اسحق بن کربلایی مهدی جویاباری در سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف، طهارت است ، مالک احمدبن حاج ملامحمدمحسن محولاتی باتاریخ ج۲/۱۲۳۵ بامهرش (۳۰۲٤) ۲۲س ۶×۱٤ ، ۲۵٤ گ ، ۱۳×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- حلد تیماج سرخ مقوایی.

**حاشیة الروضة البهیة :** علی بن حسن بن زین‌الدین عاملی .

⊛ ش ۱مج ۵۹۱ د .

**حاشیة شرایع الاسلام :** عبدالوهاب بن احمد محلاتی .

⊛ ش۱ مج ۵۶۱۵ د .

**حاشیة شرح الاشارات :** دوانی .

⊛ ش ۱مج ۵۱۸۹ د .

**حاشیة شرح التجرید :** محشی از سیدالمحققین و ملاجلال و دیگران یادمیکند . آغاز افتاده : فالمراد ان کل واحد من الال اکرم من غیر الآل واعترض علیه صدرالمحققین بان المتباد من قولک .

انجام : کماهو قاعدة الحمل المتعارف الذی بمعناه کون الموضوع معروضاً لمفهوم ودون افراده بل المراد صدقها علیه صدقاً ذاتیا و اتحاد ها معه فالمعنی ان مفهوم عدم انقسام هو مفهوم الوحدة الشخصیة و طبیعته ولا یقدح من ذلک کون هذا المفهوم کثیراً من حیث الافراد فان مفهوم عدم الانقسام اذا عرف نفسه فهو مفهوم الوحدة الشخصیة وطبیعته لا قسمه لان اتحاد الشیء مع نفسه ضروری وان لهذا المفهوم افراد کثیرة . تمت .

⊛ ش ۱۰۵ د ، نستعلیق محمد کاظم بن عبدالرزاق گیلانی در آغاز ج ۱/۱۰۷۷ در مدرسهٔ جدهٔ بزرگ اصفهان ، عنوان و نشان سنگرف، حاشیه، بانشانهٔ «منه رحمه الله» مالک مسیح الطالقانی الکرودی ، با مهر محمد مهدی، در برگ ۱۷۷ پ اشعاری فارسی از نجیب کاشانی و مسیح طالقانی وصائب دیده می‌شود (۹۶۹۰) ۲۴ تا ۲۷ س ۸/۵ × ۱۵ تا ۱۶/۵ ، ۱۷۹ گ ۱۳ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**حاشیة شرح التجرید .**

⊛ ش ۳ مج ۲۰۱ ج .

**حاشیة شرح التجرید :** چون دو نوع خط نستعلیق و نسخ در نسخه هست گویا دو حاشیه باشد و هردو باید بشرح جدید تجرید مربوط باشد .

⊛ ش ۲۴۹ د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، حواشی بنشانهٔ «م ح ی روح الله مرقده ، س م س، سم ، سلطان ، منه رحمه الله» (۹۷۱۴) ۱۸ و ۱۹ س ۵ × ۱۲/۵ و ۷ × ۱۳ ، ۱۰۲ گ ۱۰ × ۱۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**حاشیة شرح التجرید للاصفهانی :** میر سید شریف گرگانی .

⊛ ش ۴۴ ج ، نستعلیق ابراهیم خوشدل در سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، از مقصد اول تا پایان مبحث حرکت ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه روح الله روحه» مالک محمد صادق لاهیجی ، با مهر «علی نقی الموسوی» (۹۷۴۸) ۲۷ س ۸ × ۱۷/۵ ، ۲۲۹ گ ۱۰ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۲۶۵ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ و تدوین نوراللهبن اسماعیل بن ابراهیم بن بایزیدبن اسرائیل بن حاجی داودالمراغانی در آدینهٔ ۲۷ رمضان ۸۹۰ در مدرسهٔ صاحب الدیوان در شهر نخجوان ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله ، ع ق ، محی‌الدین رحمه‌الله، شرح مواقف ، سیف ، شرح المطالع، محمد» امانت میرزا ابی‌طالب نزد محمد علی ، مالک فاضل تونی (۱۴۵۲۰) ۲۱س ۸/۵×۱۵/۵ ، ۲۱۴گ ۱۴/۵×۲۵، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**حاشیة شرح التجرید :** مولی میرزاجان باغنوی .

❀ ش ۳۲۶د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، دوبرگ پایان نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه » مالک محمد رحیم خلف ابدال میانجی ، با مهر محمد کریم ، در برگ ۲ر داستان دیدار سلطان محمودو شیخ ابوالحسن خرقانی دیده میشود(۷۴۹۸) ۱۹س ۵/۵×۱۲ ، ۲۹۱گ، ۱۰/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد کالینگور .

❀ ش ۵۷۷۴د ، نستعلیق محمد شریف گیلانی ابن محمد صالح در روز دوشنبه ۲۸ رجب ۱۱۰۶ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ، خ ، شیخ علی دام ظله العالی، کمال لاری» ۱۵س ۶/۵×۱۲ ، ۳۵۰ گ ۱۲×۱۸ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۵۷۸۶د، نستعلیق ۱۰۲۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله » (۱۵۲۵۹) ۱۸س ۶×۱۲ ، ۲۲۵ گ ۱۰×۱۷، کاغذ اصفهانی ـ بی‌جلد.

❀ ش ۳ مج ۵۸۰۲د .

**حاشیة شرح التجرید :** شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی.

❀ ش ۲ مج ۵۰۸۱د .

**حاشیة شرح التجرید :** فخرالدین حسینی.

❀ ش ۳ مج ۵۷۱۸د .

**حاشیة شرح التجرید :** شمس‌الدین محمدبن احمد خفری.

⊛ش ۱مج ۱۰۴د.
⊛ ش ۱مج ۱۲۳د.
⊛ ش۱۷۹د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، این هم از خفری‌است (ص ع) در آن از شرح اصفهانی وصاحب التحفة یادشده‌است .
آغاز افتاده : علی هذاالوجه فرماه فی الحاشیة بالذهول .
انجام : واطال الکلام علی‌ما هودابه (۸۸۴۲) ۱۸س ۶×۱۴/۵، ۱۶۲گ ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.
⊛ ش۳۱۶د ، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ، نصیررحمه، ج‌ش ، ملاشمسا ، سلطان» (۹۵۸۴)۱۶س ۶×۱۳، ۸۵ گ ۱۲×۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.
⊛ ش ۱مج۷۱۸د .
⊛ ش ۱ مج ۷۱۹د .
⊛ ش ۱مج ۷۲۰د.
⊛ ش ۱ مج ۷۷۳د.
⊛ ش ۷۸۸د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «سلط» مالک این مولانا محمدصالح (۱۰۲۹۵) ۱۵س ۴/۵×۱۱/۵ ، ۶۷ گ ۹/۵×۱۶ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد .

**حاشیة شرح التجرید** : آقا جمال‌الدین محمد خوانساری .
⊛ ش۲ مج ۱۳۵د .
⊛ ش۳مج ۷۹۰د.

**حاشیة شرح التجرید**: سیدصدرالدین محمدحسینی شیرازی دشتکی،حاشیهٔ دومی اواست بر شرح تجرید که برای بایزیدخان ساخته‌است.
⊛ ش۲۶۶ج، نستعلیق عبدالوهاب‌بن امیربن علی فقیه در بامداد روز آدینه ۱۶شوال ۹۵۳، عنوان ونشان شنگرف، مالک فاضل تونی(۱۴۵۲۲) ۲۱س ۸×۱۵ ، ۳۱۰گ ۱۵×۲۴، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**حاشیة شرح التجرید** : غیاث‌الدین منصور دشتکی مؤلف تجریدات الغواشی و تشییدات الحواشی (دیباچه- چلبی - ذریعه ۲:۳۵۲).

⊛ ش۱۰۳د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف ، پس از یک صفحه دیباچه « بسمله. ولاحول ولا قوة ... العظیم اللهم اهدناالصراط المستقیم وحسبناعن الباطل الذمیم ... وانتشعت» در ۱۰ص درمعادجسمانی است بخط دیگر سپس باز حاشیه‌است باعنوانهای «قوله ، ق‌ل ، قول » که بیشترجاها سفیدمانده سپس در اواخر که یک کتاب‌است یابیشتر بازدیباچه است ودرآن از سلطان بایزیدخان یاد شده‌است. نسخه آشفته است وانجام افتاده ودرست‌شناخته‌نشده(۳۰۹۲)۲۷س ۷/۵×۱۶/۵، ۱۵۱گ ۱۱/۵× ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**حاشیة شرح التجرید**: نظام‌الدین احمددشتکی شیرازی .

⊛ ش ۳مج ۶۹۸د.

**حاشیه‌شرح التجریدالاجد** : جلال‌الدین محمد دوانی.

⊛ ش ۲مج ۲۱۷د.

**حاشیةشرح التجریدالجدیدة** : جلال‌الدین دوانی.

⊛ ش ۳ مج ۲۱۷د.

**حاشیة شرح التجریدالقدیمة** : جلال‌الدین محمد دوانی.

⊛ ش۹د ، نستعلیق قاسم کنی گیلانی در صفر ۱۰۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ« جم‌رحمه‌الله، حسین خلخالی، م ج ‌ پد ،منه ره، جدید جلالی ، خواجه جمال‌الدین محمد » مالک سید محمد جعفر منصور الحسینی با مهرش ، در برگ ۸ و ۹ خطبهٔ کتاب و حواشی آن دیده‌میشود (۹۶۳۸) ۱۵س ۵/۵تا۷ × ۱۱تا۱۴ ، ۱۶۸گ ۱۲/۵ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

⊛ ش ۱مج ۲۱۷د.

⊛ ش ۷۱۷د ، نستعلیق و نسخ ۱۰و۱۱ ، پایان افتاده ، عنوان و

نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « سمع ، ص ، محمدعلی ، منه رحمه‌الله ، عن الاستادشاه ابوالولی سلمه‌الله ، کمال‌الدین حسن لاری ، جدید ، جم » مالک نصرالله‌بن علی‌بن فاضل بیرمی با تاریخ ۱۰۸۶ (۱٤٤۷۸) ۱٦س ۱۲/٥ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مقوایی.

**حاشیة شرح التجرید** : جلال‌الدین محمددوانی.

❀ ش ۵۷٦۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ، در میانهٔ برگهای سفید دارد ، آغاز و انجام افتاده، اینهم گویا از دوانی‌است است چه‌درآن ازذوق‌التاله یاد شده است‌ولی دانسته نشدکه کدامیک از حاشیه های اوست ( ۱٥۲۷٤ ) ۱٥س ٦ × ۱۱/٥ ، ۳۰۳گ ۱۱/٥ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی زرد ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

**حاشیة شرح التجرید** : سلطان‌العلماء .

❀ ش ٤ مج ۲۰۱ج .

❀ ش ۱ مج ۵۸۱ د .

❀ ش ۲ مج ۵۷۱۸د .

**حاشیة شرح التجرید**: شمس‌الدین محمد گیلانی.

آغاز : الحمد ذی‌المجدوالبهاء والصلوة والسلام علی سیدالبشر والانبیاءو عترته‌الاطهار والاصفیاءو بعد فیقول‌افقر خلق‌الله الغنی‌محمد الشهیر بشمسا الجیلانی هذه تعلیقات‌اتفقت من تمحض‌فضل ربی‌علی بحث الهیات‌التجرید و شرح‌الجدید والحاشیة التی علقها العلامة‌الخفری علیها مع تحقیقات‌شافیة و تدقیقات . . . قال‌المصنف قدس سره :

المقصدالثالث فی‌اثبات‌الصانع .اعلم‌ان موضوع العلم‌الالهی هوالموجود المطلق‌بما هو موجود.

انجام افتاده : و سایرالاوصاف ای‌بشرط سلب سایرالاوصاف یعنی لیس‌له تعالی صفة کمالیة زایدة ذاته.

❀ ش ۲۹۰د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ « منه دام‌ظله ،منه رحمه‌الله ، منه‌عفی‌عنه» انجام افتاده (۹٦۱۷) ۱۷س

۶/۵×۱۲/۵ ، ۲۲۵ گ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد مقوا.

❁ ش ۲ ۵۷۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱، از مقصد ثالث در اثبات صانع ، پایان افتاده، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه» مالک محمدو ابوالحسن و علی‌نقی بن محمد با مهرشان (۱۰۲۷۰) ۱۵س ۴/۵×۱۲ ، ۱۸۵ گ۹/۵×۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی سفید وسبز ونخودی وسرخ -جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

**حاشیةشرح التجرید** : عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی .

❁ ش ۱/۱۳۵ج .

❁ ش ۲ ۱۰۱ د ، نسخ ابن ابوالقاسم محمدصادق رضوی موسوی درروز آدینهٔج ۱/۱۲۲۶ درمدرسهٔ پریزاد خراسان، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدصادق رضوی و ابراهیم و علی‌محمدبن محمدعلی و عبدالحسین فاضل صابونی با مهرشان ، حاشیه‌ایست برجواهرو اعراض(۹۶۹۹) ۱۷س ۵ × ۱۵، ۱۶۶ گ۱۱ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی.

❁ ش۳مج ۱۲۳ د.

❁ ش۱مج ۱۳۵ د.

❁ ش ۱ مج ۶۶۵ د.

❁ ش۲ مج ۷۱۸ د.

❁ ش۲ ۵۷۲ د، نسخ ۲۶ رمضان ۱۲۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه» حاشیهٔ گزیده وکوتاهست ودر جواهر و اعراض(۱۰۲۲۸) ۲۰س ۷×۱۴ ، ۸۰ گ ۱۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد.

❁ ش ۲مج ۵۷۹۰ د.

❁ ش۲ ۵۷۹ د ، نسخ ۱۲۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه‌الله ، ملامیرزا ، جم ره» مالک احمدبن حسین بن احمد حکیم تنکابنی باتاریخ ۱۲۹۷ ومهرش (۱۴۴۷۹)۱۶س ۵ × ۹/۵، ۱۰۶ گ۹ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ .

ش ۵۷۹۵ د، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، یک برگ آغاز و سه برگ پایان نونویس و بخط نستعلیق، جواهر و اعراض است (۱۴۵۰۵) ۱۴س ۴/۵ وه ۹/۵ × ۹/۵ و۱۰/۵، ۱۷۲ گ ۹/۵ × ۱۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی

**حاشیة شرح التصریف .**

ش ۲ مج ۵۶۹۲ د .

**حاشیة شرح حکمة الاشراق** : صدرای شیرازی .

ش ۵۷۰۱ د، نسخ ۱ رمضان ۱۲۷۷، برای امان الله خان والی، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱۴۳۷۵) ۱۷س ۶/۵ × ۱۳، ۴۰۸ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی سبز - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**حاشیة شرح حکمة العین .**

ش ۱ مج ۵۷۹۰ د .

**حاشیة شرح حکمة العین .**

ش ۱ مج ۵۷۲۵ د .

**حاشیة شرح حکمة العین**: مولی میرزاجان باغنوی، حاشیه‌ایست برشرح حکمة العین میرك بخاری است، باغنوی دران از حاشیهٔ اثبات واجب خود یاد می کند و از جلال الدین محمد دوانی بعنوان استاد نام می‌برد (آستان قدس رضوی ۴: ۸۳) .

آغاز: قال الشارح الحکمة استکمال النفس الانسانیة الخ الاستکمال مصدر والمصادر قد یطلق ویرادبها معانیها النسبیة و قد یطلق ویرادبها الحاصل بالمصدر مثلا الضرب قدیطلق و یرادبه المعنی الحدثی .

انجام: فیلزم ان لایقدر العقل علی تعقلهما هف وهذا آخر ماتیسرلی فی الابحاث المتعلقة علی مباحث الامور العامة و اسال منه ان یوفقنی لاتمام مافی الکتاب والصلوة علی محمد وآله .

ش ۵۷۲۴ د، نستعلیق محمدامین بن ملاعبدالرحیم در ۱۲۱۰، حواشی بانشانهٔ «منه، محمدامین، س، آقا رضی رحمه الله» بامهر محمدامین (۱۴۳۷۶) ۱۷س ۷ × ۱۰/۵، ۱۴۴ گ ۱۴ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی حاشیه مشکی.

❀ ش ۵۷۲۶ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ، حواشی بانشانهٔ « منه رحمه‌الله ، ملامیرزا شیروانی » مالک فاضل تونی (۱۴۴۷۱) ۱۸ س ۵ × ۱۲ ، ۱۷۸ گ ۱۱ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی

❀ ش ۵۷۲۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله ، ملا میرزا شیروانی » مالک فاضل تونی (۱۴۴۷۱) ۱۸ س ۵ × ۱۲ ، ۱۷۸ گ ۱۱ ، ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۵۷۸۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ع ب رحمه‌الله ، ملامیرزا شیروانی ، لمحرره عفی عنه ، لمحرره ابوالقاسم الموسوی ، منه ، آقارضی سلمه‌الله ، ابوالقاسم لاهیجی » نسخه مقابله و تصحیح شده است (۱۵۳۰۳) ۱۴ س ۶ × ۱۱ ، ۱۱۴ گ ۵/۱۰ × ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ .

**حاشیه شرح حکمة العین:** امیر فخرالدین احمد ابیوردی .

❀ ش ۱ مج ۳۴۶ د .

**حاشیه شرح حکمة العین :** ملا میرزا محمد شیروانی .

❀ ش ۲ مج ۱۳۵ ج .

❀ ش ۵۷۵۴ د ، نستعلیق محرم ۱۱۱۱ در مدرسهٔ عباسیهٔ خراسان ، حواشی با نشانهٔ « منه ، اسماعیل اصفهانی ، رضی » مالک سلیمان بن علی با مهرش و مهر عبدالعلی بن محمد قاسم (۱۴۲۹۲) ۱۵ س ۵/۷ × ۱۴ ، ۶۷ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**حاشیة شرح السمرقندیة فی الاستعارات :** ملا الیاس الکورانی ، این کتاب حاشیه بر شرح عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه اسفراینی بر رسالهٔ استعارات سمرقندی است (ص ع) .

❀ ش ۳۴۳ د ، نسخ علی بن سیدعلی الباتی المجلسی القادری الشافعی در روز آدینه ششم ع ۱۱۲۸/۱ در مدرسهٔ حلویه در جامع کبیر اموی ، مالک عباس بن محمد طباطبائی با تاریخ ۱۲۶۳ و مهرش و امین بی شیخ سلیمان

(۹۶۳۰) ۲۳ س ۱۰ × ۱۵ ، ۸۳ گ ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**حاشیة شرح العقائد العضدیة للدوانی:** ملاحسین خلخالی.

❁ ش ۳ مج ٦٦٤ د .

**حاشیة شرح الفصوص :** میرزا هاشم رشتی.

❁ ش ۳ مج ۳۱۱ د .

**حاشیة شرح الفصوص :** آقا محمد رضا قمشه ای .

❁ ش ۱ مج ۳۱۱ د .

❁ ش ۵ مج ۳۱۱ د .

❁ ش ٦ مج ٦۵۲ د .

**حاشیة شرح کتاب فی الحکمة والمنطق .**

❁ ش ۲ مج ۱۹۰ د .

**حاشیة شرح کتاب فی الکلام** ، دانسته نشد که چیست ، هیچیک از حواشی شرح تجرید هم نباید باشد . در ص ع آمده که حاشیهٔ مولی میرزاجان است برحل مشکلات الاشارات طوسی ، عنوانها درآن «قال المصنف، قال الشارح» است و در آن ازشمس الائمة یاد شده است شاید حاشیهٔ یکی از شروح مواقف یا اشارات باشد .

آغاز افتاده: تعقل مع الذهول منه واحدهما لا یکون (قال الشارح المتقابلین بالسلب و الایجاب ان اعتبر نسبتهما اه فیه بحث لانه یلزم منه ذلک ان یکون .

انجام افتاده : او موجوداً فیه لاسبیل الی الاول لانه لایخلو منه ان یکون بین ( قال المصنف وجة الاتحاد و قد یکون احدهما) ای مابه قدیکون احدا الطرفین وقد .

❁ ش ۲۷۰ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، برگهای آغاز وانجام افتاده، عنوان و نشان شنگرف ، بها دو روپیه ، مالک فاضل تونی بامهرش ( ۱٤٤۲۸ ) ۲۷ س ۸ × ۱۹/۵ ، ۷٦ گ ۱۳ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ .

**حاشیة شرح مختصر المنتهی** .

❀ ش ۲مج ۲۴۷ د .

**حاشیة شرح مختصر المنتهی** ،

آغاز متن : الحمدلله الذی برءالانام و عمهم بالاکرام .

آغاز حاشیه: قوله الحمدلله اردف التسمیة بالتحمید فی مفتتح الکلام اقتفاء لما ورد فی الاخبار .

انجام : و اما بان یفقد شرط من شروط الانتاج کما تقدم بیانه تم مبادی المنطق .

❀ ش ۱۹۹د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» مالک محمدبن اسماعیل (۳۰۷۸) ۱۴ تا ۱۶ س ۷و۹۶ × ۱۲ و ۱۳۹ ، ۱۱۲ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی.

**حاشیة شرح مختصر المنتهی** : ملا میرزا جان حبیب الله باغنوی شیرازی.

❀ ش ۱۷۶ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ، حواشی بانشانهٔ «منه سلمه الله» مالک جوادالحسینی با مهرش ، ۲۱ س ۶ × ۱۵/۵ ، ۳۵۱ گ ۱۲/۵ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

**حاشیة شرح مختصر المنتهی** : میر سید شریف گرگانی.

❀ ش ۱مج ۲۴۷ د .

**حاشیة شرح الملخص فی المسئلة الشعریة** :

❀ ش ۳مج ۷۸۵ د .

**حاشیة شرح الملخص للچغمینی** : نظام‌الدین عبدالعلی بن محمدبن حسین بیرجندی .

❀ ش ۷۴ج ، نستعلیق ابوتراب مکی در ۲۶ج۲/۱۰۳۵ در مدرسهٔ شاهیهٔ اصفهان، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «کنز، خ خ، کاشف خاد ظله ه ، ص» مالک محمدعلی بن محمود تبریزی و محمدعلی بن محمد مهدی تبریزی در ۱۳۱۲ (۹۷۴۲) ۲۸س ۷ × ۱۴ ، ۱۰۷ گ ۱۲/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

⊛ ش۲۷۸ج، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «مظفرالمنجم رحمه‌الله ، منه» (۱۵۲۸۳) ۱۷س ۶/۵×۱۶ ، ۱۸۸ گ ۱۲×۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

⊛ ش۸۰ د ، نسخ ۱۷صفر۱۱۰۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۸ر پراکنده‌هاییست در تعریف علم ریاضی و طلسم و اشعاری از تفتازانی در بارهٔ الفاظی که‌دارای‌معانی‌متضاد هستند (۹۵۹۷) ۱۷س ۶/۵×۱۳/۵ ۱۶۵ گ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**حاشية شرح المواقف للسيدالشريف .**

⊛ ش ۴مج ۵۷۸۵د .

**حاشية شرح المواقف :** دوانی .

⊛ش ۴مج ۵۷۵۵د .

**حاشية شرح الهداية .**

⊛ش۲مج ۳۱د.

**حاشية شرح الهداية .**

⊛ ش ۲مج ۵۷۳د

**حاشيه‌شرح الهداية :**

آغاز افتاده : انه‌الموفق‌للصدق‌والصواب و اليه‌الرجوع فی کل‌باب [قول] الشارح اعلم ان‌الحكمة علم الخ عرف‌الحكمةاولا تحصيلا للبصيرة‌للشارع و توطئة لذكرالتقسم .

انجام : فی‌صدورالتحريكات الغير المتناهيه عن‌النفس المنطبعة والحمدلله على التوفيق على اتمام‌الفلكليات و منه‌الاستعانةلاتمام‌الفنون الباقية انه الموفق‌والمعين .

⊛ ش۶۷۶د ، نستعليق‌سدهٔ ۱۱ ، آغاز افتاده ، بامهر محمدحسين، ۲۱س ۶×۱۴ ، ۸۶ گ ۱۱/۵×۲۱ ، كاغذ اصفهانی- جلد تيماج قهوه‌یی ساده .

**حاشيةشرح الهداية .**

﴿ش ۲ مج ۵ ۷۸۵ د.

**حاشیة شرح الهدایة** : خلیل بن فاضل اسحق.

﴿ش ۵ مج ۵ ۷۸۵ د.

**حاشیة شرح الهدایة** : مصلح الدین محمد لاری انصاری .

﴿ش ۳ مج ۵۷۳ د .

**حاشیة الشفاء** .

﴿ ش ۱ مج ۱۹۰ د .

**حاشیة الشفاء** : میر اسماعیل حسینی مدرس خاتون آبادی .

﴿ ش ۵۹۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، گویا اصل (از آغاز فصل ثامن از مقاله در امور عامه ) نسخه نامنظم است و برگهای آن پس و پیش شده و تمام حواشی الهیات شفااست و درص ع خط فرزند مؤلف است در بارهٔ پدرش (۱٤۳۰۶) ۱۹ تا ۲۳ س ۹/۵×۱٦/۵ و ۱۰۳×۱۷/۵ گ ۱۳×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی نخودی وسفید ـ جلد تیماج زرد .

**حاشیة الشفاء** : صدرالدین محمد شیرازی .

﴿ ش ۲٤۰ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه ، محمدقاسم جلالی» مالک محمدزمان طباطبائی وابن حبیب الله و فاضل تونی ، درص ع شرحی از محمد سعیدحکیم در بارهٔ این حاشیه دیده میشود(۱٤٤۷٦)۱۹ س ۷/۵×۱۷/۵ ، ۳۵۹ گ ۱۳×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ زربی زرکوب مقوایی.

**حاشیة الشفاء** : علی بن فضل الله گیلانی .

﴿ ش ٦٤ مج ۲۹۳ ج .

**حاشیة الشفاء و الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة** : میرزا حسن مدرس و آقا جمال خوانساری .

﴿ش ۲ مج ۱۹٤ ب

**حاشیة شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام**: محمد حسین بن محمد کاظم منشی کرمانی .

● ش ۱۳۲ ج ، نستعلیق محمد حسین بن حاج محمدهادی سبزواری در روز آدینه پایان شعبان ۱۲۶۳ در مدرسهٔ محمودیه معروف به عبدالله خان تهران درزمان محمدشاه قاجار ، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۱۱) ۲۰ س × ۱۴/۵ ، ۸۸ گ ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

**حاشية الشواهد الربوبية** : حاج ملاهادی بن مهدی سبزواری ، بعربی .

● ش ۵۷۵۷ د ، نسخ روز دوشنبه ۱۵ ذح ۱۲۸۹ ، برای آخوند ملا عبدالوهاب ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۲۴) ۱۶ س ۶/۵ × ۱۲ ، ۲۹۲ گ ۱۱ × ۱۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**حاشية عدة الاصول** : خلیل بن غازی قزوینی .

● ش ۱۷ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، حاشیهٔ نیمهٔ نخستین عده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بنشانهٔ «منه سلمه الله» با مهر محمد خلیل بن محمدصادق (۸۳۶۶) ۱۹ س ۷ × ۱۶/۵ ، ۳۳۵ گ ۱۹ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

● ش ۱ مج ۱۲۴ د .

**حاشية الفوائد الضيائية** .

● ش ۲ مج ۱۲۳ ج .

**حاشية الفوائد الضيائية** .

آغاز افتاده : على تقدير كون المفرد صفة للمعنى ... قوله قلنا هذه الالفاظ الخ حاصله ان لهذه الالفاظ معانى مفردة والالفاظ مركبة .

انجام : و حينئذ ايضاً يكون النفس محذورا منه فتأمل بالصواب و اليه المرجع والمآب .

● ش ۲۰۷ د ، نستعلیق محمدامین بن مولانا باقی بن محمود در ۱۰۰۶ در سمرقند ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» با مهر « الواقف ابن محمدامین محمدمؤمن» (پسرنویسنده) (۹۶۰۵) ۲۱ س

۸×۱۵ ، ۱۱۳ گ ۱۳/۵×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد مقوایی ضربی .

**حاشیة الفوائد الضیائیة**: عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه اسفراینی .

⊛ ش ۳۶۱۳ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف ، مالک حسین بن صفر علی واعظ خراسانی و فاضل تونی (۱۴۴۴۴) ۲۳ س ۹/۵×۱۵/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**حاشیة القوانین المحکمة** ، متن از میرزای قمی است .

آغاز: بسمله . الحمدلله رب العالمین ... وبعد فهذه نکت علقتها علی کتاب القوانین المحکمة حین مطالعتی (ناخوانا) تبصرة لنفسی وللطالبین .

⊛ ش ۳۸۸ د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، انجام افتاده ، حاشیه با نشانهٔ «منه» (۹۶۷۹) ۱۶ تا ۲۵ س ۷×۱۱/۵ ، ۱۷۹ گ ۱۰×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**حاشیة کتاب فی الفقه** .

آغاز افتاده: وسط ولوقیل بالصحة مطلقاً کان قویاً .... کتاب الصلوة قیل الصلوة افعال مشعرة بالتعظیم والخشوع مفتتحة بالتکبیر و مختتمة بالتسلیم ... الجمعة من الخمس وهو تداخل وهو من عیوب القسمة و ترک القضاء

انجام: قوله فی کتاب الفرائض فی الفائدة ونقل ان شخصاً مات وخلف ابن ابن عم له من قبل اخیه ... و ذلک ثمانیة واربعون لکل وحدة ستة عشر والله اعلم .

ش ۲۸۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز افتاده و ناتمام است ، از استحاضه از طهارت تا پایان فرائض ، مالک محمد امین الحسینی با مهرش (۹۷۰۷) ۱۸ تا ۲۲ س ۸/۵×۱۲ و ۱۳ ، ۱۵۲ گ ۱۲/۵×۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد در یکسو تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

**حاشیة کتاب فی الکلام** .

⊛ ش ۵ مج ۳۷۵ د .

**حاشیة کتاب فی الکلام** .

آغاز افتاده: والسماع وهمافیه معانی علی الوجه الکلی ... قال واما ما قیل

من ان هذا الاستدلال انما یصح اه اقول یمکن توجیهه بوجهین الاول انه انما ینفع استدلالکم بالفرق بین الحالتین .

انجام افتاده : وهذا لاینافی کون حرکات العباد صادرة عنها لانهالیست من الجواهر... و جائز عندالحکماء کتقدم اجزاء الزمان بعضها علی بعض و تقدم دورة من الحرکة علی دورة .

※ ش ۳۲۴۹ د ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱ ، حواشی با نشانهٔ « ش م س ، شرح رسالة العلم ، م ح ی روح الله مرقده ، سلطان ، منه رحمه الله ، س ح ن » مالک حیدرقلی بن نورمحمدخان کابلی با تاریخ روز دوشنبه دهم رمضان ۱۳۴۸ (۹۷۱٤) ۱۸و۱۹ س ۵ و ۷×۵/۱۲و۱۳، ۱۰۳گ ۱۱×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

**حاشیة کتاب فی الکلام .**

محشی در کتاب از شیخ رئیس و سیدالمحققین و سید سندیاد می کند و عنوان آن «قوله» است .

شاید حاشیه‌ای بریکی از حواشی یا شروح سید شیریف گرگانی باشد .

※ ش ۳۲۷۰ د ، شکسته نستعلیق روز دوشنبه ۱ج۱۰۱۳/۱ ( درمیانهٔ نسخه) (۹٦۸۷) ۱۹ س ۵/٤×۱۱/۵ ، ۱٦۳گ ۵/۹×۱۷ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ٤.

**حاشیة کتاب فی المنطق .**

※ ش ۱ مج ۵۰۲۸ د .

**حاشیة کتاب فی المنطق .**

※ ش ۲ مج ۵۰۲۸ د .

**حاشیة کتاب فی النجوم :**

آغاز : قوله اعلم ان معرفة الحد حد الشیء ما بین مهیته.

انجام افتاده : و جمع الکثرة عکس جمع القلة ... ان یصح ان یکون مصدرا .

※ ش ۱۸۸ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ عنوان و نشان شنگرف مالک حاجی مظفر که به محمد باقربن محمد خادم آستانهٔ علیهٔ عالیه بخشیده و میرزا محمد

خادم امامزاده معصوم، بامهر ابراهیم (۹۴۸۱) ۱۷ س ٤×١٦ ، ١٠٠ گ ٧/٥×١٩/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

**حاشیة الکشاف**، در آن از «الامام الداعی الی الله» یادشده است و محشی باید زیدی باشد.

آغاز سورة القصص: بسمله قوله قال الاعشی: و بلدة ترهب الجواب دلجتها حتی تراه علیها یبتغی الشیعا ای رب مفازة یبتغی جواب للخوف اعوانابهم.
آغاز: سورة الفیل. بسمله. قوله الاشرم فی السیرة جری بینه و بین ارباطو کانا من قبل النجاشی تناول فتحا.. وضربه ارباط ضربة شرمت انفه.

❀ ش ٨٦ د ، نسخ سدهٔ ١٢، آغاز و انجام افتاده، عنوان ونشان شنگرف (٣٠٥١) ٢٠ س ١٠×١٥ ، ٢٨٧ گ ١٥×٢١ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار**.

❀ ش ٥ مج ١٩٣ د.

**حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار**.

❀ ش ٢ مج ٧٢٣ د.

**حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار**: محمدبن مبارکشاه بخاری (پایان نسخه).

آغاز: بسمله قد تبین لک ماسلف من معنی القضیة انها لاتحقق بدون الحکم معنی القضیه ما یحتمل الصدق و الکذب و احتمال الصدق و الکذب انما یتحقق اذا کان القول.

انجام: قدیکون بحسب فساد الصورة ولایکون فاسد المادة ولایسمی قیاسات مشاغبیا اوسفسطائیاً فافهم ذلک والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب

❀ ش ٢٧٤ د ، نستعلیق عمادبن عبدالملک حسینی حوروبی (؟) در ٢٧ ذح ٩٧٣ در مدرسهٔ معینیهٔ کاشان ، نسخه از مبحث تصدیقات است تا میانهٔ مبحث محصورات ، حاشیه بانشانهٔ «قدیم» (٩٦١) ١٩ س ٧×١١/٥ ،

۹۵ گ ۱۳×۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج قهوه‌یی.

**حاشیة المحاکمات** : گویا از شمس‌الدین احمدبن سلیمان باشد ، بعربی با عنوان «المح ،و اقول» .

آغاز : بسمله.

المح بل یکفی فی‌اثباته اما مجرد ملاحظة تصوراته او النظرالسابق .

اقول لایذهب‌علی‌من تتبع فصول‌الکتاب ان کثیرا من‌الاحکام المصدرة بالتنبیه یستنبط من‌النظرفی‌الفصل السابق علی‌طریق الفکر.

انجام : المح .

فلابدمن معروض‌القبلیة بالذات ولاشک‌الخ .

حاصله انه لابد من معروض‌القبلیة بالذات فلوفرض انه ذات‌العدم فلم یجزان یصیر بعد لان‌ما بالذات لاتخلف وهذا بناء .

❀ ش۲۳۶ د ، نستعلیق سدۀ ۱۰و۱۱ ، حواشی با نشانۀ«منه‌ره» مالک ابوتراب با مهرش ، بخش طبیعیات و ناتمام(۳۲۰۹) ۳۳۲۸و۲۸ س ۵/۵تا ۷/۵×۵/۵تا۱۶/۵ ، ۱۲۷ گ ۱۰×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**حاشیة المختصر** : ملازاده نظام‌الدین‌عثمان خطایی(دانشگاه۵: ۲۱۹۸).

❀ ش۱۸۵ د ، نسخ یوسف‌بن حاجی‌علی‌بن حاجی‌علی دیرینانی‌در روز پنجشنبه ۸ج۱/ ۱۱۲۰ در خدمت ابراهیم‌بن رسول زیرک ، عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی بانشانۀ «میرزاجان عفی‌عنه ، یوسف قاضی ،احمد،جامی، ح م ی ر ز ، حاشیه ،منه ، چلبی، عبدالله» (۹۶۷۴)۱۵س ۸×۱۴، ۸۷ گ ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

❀ ش۲۲۳ د، نستعلیق علی‌اصغر خلخالی پسر بدیع‌الزمان در نیمۀ ج۱/ ۱۰۲۴ در صفاهان ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانۀ«ملااحمد عبدالله ، سیدحسین با تاریخ ۱۲۱۲ ، قم ، منه ره ، ع‌ره ، ع‌ح ، م‌ع ، م‌ص ، شرح ، حاشیة‌الشرح ،ح‌م » با مهر علی‌اصغر (۹۶۹۳)۱۶س ۷× ۱۲/۵، ۶۶ گ ۱۲/۵×۱۹/۵، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج سرخ‌مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۳۱۴ د .

❀ ش ۱ مج ۳ ۶۷ د .

❀ ش ۱ مج ۲ ۶۹ د .

❀ ش ۷۹۶ د ، نسخ قاسم بن شاه محمود در روز سه‌شنبه ۱ ج ۱۲۹۲/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله ، میرك ، م ق ش ، م ن ، ع ق » در آغاز و انجام اشعار فارسی و معما و پراکنده هایی است (۱۴۳۳۶) ۱۴ س ۴/۵ × ۱۱ ، ۱۲۴ گ ، ۹/۵ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی درون میشن سرخ .

**حاشیة المختصر النافع للشرایع** : گویا از شیخ علی بن عبدالعالی کرکی

❀ ش ۴ مج ۲۲۵ د .

**حاشیة المرموزات** : علاءالدولهٔ سمنانی .

❀ ش ۲ مج ۳۷۱ د .

**حاشیة المطول** : سیدشریف علی بن محمد گرگانی ، در ایران بسال ۱۲۸۱ بچاپ سنگی رسیده‌است .

❀ ش ۱۳۶ ج ، نسخ ۱ ذح ۱۰۷۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه ، م ن ، م ق ، م هم » (۹۷۳۹) ۲۰ س ۶/۵ × ۱۵/۵ ، ۲۰۲ گ ۱۲/۵ × ۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش ۲۰۳ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ه ، چلبی ، ص ح ، کشاف ، میرزا قاضی ، حاشیه ، شرح » مالک زین العابدین بن حسین طباطبائی و محمدبن شیخ عبدالحسین با تاریخ ۱۳۴۶ و سلطان بامهرش و خلیفة بن سید علی موسوی احسائی ، درص ع روایتی در بارهٔ ولایت و امانت علی و در پایان علاقه‌های بیست و پنجگانهٔ معنی حقیقی ومجازی دیده می‌شود (۷ م) ۱۸ س ۷ × ۱۲ ، ۱۳۳ گ ۱۲/۵ × ۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**حاشیة معالم الدین فی الاصول** : آقامحمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۸ مج ۳۸۰ د .

**حاشیة معالم الدین فی الاصول** : سلطان العلماء .

● ش۳۹۳د ، نسخ محمد حاتم شیرازی در ۱۲۴۴ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « فصول ملا میرزا » (۳۰۹۷) ۱۳س۶×۱۰ ، ۱۰/۵×۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

● ش۱ مج۸۰۱د .

**حاشیة معالم الدین فی الاصول** : مولی میرزا محمد فاضل شیروانی .

● ش۱۹۴د ، نسخ سدهٔ ۱۲، حاشیه با نشانهٔ « منه عفی عنه» درپایان بندی در فرق میان جسم طبیعی و تعلیمی دیده می‌شود(۳۰۳۳)۲۱ س۶×۱۴ ، ۱۴۰ گ۱۱×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

● ش ۳۰۹ج ، نسخ ۱۲۲۶ ، «مالک محمد علی بن اسماعیل الصرافی الشهیر بالقاضی» باتاریخ ۱۲۵۰ (۱۴۴۴۹)۱۹س ۷/۵×۱۴ ، ۱۲۱ گ ۱۴×۲۲ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

**حاشیة معالم الدین فی الاصول** : مولی محمدصالح بن احمد مازندرانی .

● ش۲۱۴د ، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده (۹۵۲۵)۱۹س ۷×۱۳/۵ ، ۲۰۶ گ۱۳×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

● ش ٤ مج۲۹۳ د .

**حاشیة الهدایة** : صدرای شیرازی .

● ش۷۰۳د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱، پایان نونویس ، عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شرح تجرید » مالک صفدر علی نقوی در بندر بوشهر باتاریخ ۱۲۴۵ بامهرش و مصطفی با تاریخ ۱۲۹۵ با مهرش و فاضل تونی (۱۴۲۹۳)۱۸س۷×۱۲/۵، ۲۹۲ گ ۱۲×۱۷/۵ ، کاغذ بخش اول اصفهانی و دوم فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی،

**الحاصل** : جابر .

● ش۸۳ مج۲۴۲ب .

**الحاوی فی التداوی** : نجم الدین محمودبن صاین الدین الیاس طبیب فقیه شیرازی در گذشتهٔ ۷۳۰ ( نشریهٔ ۳ : ۳۶۹) .

ﷺ ۱۱۱ج ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، نزدیک به نیمی از آغاز کتاب نونویس، عنوان و نشان شنگرف و مشکی درشت ، حواشی با نشانهٔ « س ، شرح، کناش خلیل» مالک مراد طباطبایی و محمدعلی میرزا پسر ملک آرای پسر فتحعلی شاه و او در پایان نوشته که نسخه حاوی صغیراست و محمد زکریای رازی بدستور عضدالدوله دیلمی از حاوی کبیرخود خلاصه نموده است(؟) باتاریخ ۱۲۶۹ در هامشها نشانهٔ مقابله نسخه دیده می‌شود .

آغاز افتاده : بعده والحقنة لاتؤثر فی هذاالنوع فان کفی والاعوج ایضاً بالشمومات و النطولات ..

فی السدر السدر حالة یلقی الانسان مع حدوثها ناهیا یجد فی رأسه ثقلا عظیما وفی عینه .

انجام : و قشور اصل الکزبرة و دقیق الکرسنة اجراسوابالشربت اوبماالعسل و زهرة الحشی من یوسامات وربما کفی فیه استعمال الملح و الخل علی موضع القضة والله اعلم بالصواب والوافی (؟)

(۳۳۲۲) ۲۵ و ۲۷س ۱۱ × ۱۶ ، ۹۳ گ ۱۶ × ۲۳ ، کاغذ نیمهٔ یکم اصفهانی و نیمهٔ دوم سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

**الحبل المتین فی احکام الدین** : بهاءالدین محمدعاملی .

ﷺ ش ۲۰ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن میرزامحمد، ج ۱ صلاة (۲۷۱۷) ۲۹س ۵/۸ × ۱۸ ، ۱۹۴ گ ۵/۱۶ × ۲۴، کاغذ سفید وسرخ سپاهانی- جلد تیماج سبز مقوایی .

**الحج** (رسالة فی-) .

ﷺ ش ۱مج ۲۰۶د .

**الحج** ( رسالة فی مناسک ـ ) .

ﷺ ش ۵ مج ۳۰۳ج .

**الحج و زیارة النبی** ( رسالة فی مناسک ـ ) : محقق کرکی .

ﷺ ش ۳ مج ۱۴۲د .

**حجج المثبتین للماضی مبدأ زمانیا** : ابن سینا .

❀ ش ١٤ مج ٢٤٢ ب .

**حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام و الزام الخصام** : غیاث‌الدین منصور دشتکی .

❀ ش٦ مج ٧٥٨ د .

**الحدوالقصاص** (رسالة فی - ): محمدبن حمزه .

❀ ش٣ مج ١١٣د .

**حدائق الانوار فی حقائق الاسرار** : امام فخرالدین محمدبن عمر رازی که برای سلطان علاءالدین تکش خوارزمی در ٦٠ علم و فن ساخته‌است .

❀ ش٨٢ج ، نسخ سدهٔ ٨ ، عنوان ونشان شنگرف ، ازآغازتا هندسه ، پایان افتاده (٢٩٨٢) ١٦س ١١/٥×١٧، ١٥٠ گ ١٦×٢٤ ، کاغذ سمرقندی - جلدتیماج سبز مقوایی .

**حدوث‌الحروف** ( رسالة فی کیفیة - ) امام فخرالدین رازی .

❀ ش ٢١ مج ٦٠١د .

**حدوث‌العالم** (رسالة فی اثبات - ): حسین بن ابراهیم تنکابنی .

❀ ش ١٤ مج ٧٣٥د .

**حدوث‌العالم** : صدرالدین شیرازی .

❀ش ٣٣مج ٢٤٢ب.

❀ش ١مج ٦٦٣د .

**حدوث‌العالم** ( رسالة فی- ) شمسای محمد گیلانی .

❀ش ١مج ٧٣٥د .

**حدوث‌العالم واثبات‌العقول‌العشرة والنفوس الفلکیة** (رسالة فی - ) ابن سینا .

❀ ش٨ مج ٦٨٣ د .

**الحدود** (رسالة - ) : ابن سینا .

❀ ش ٤مج ٦٨٣د .

**الحدود** : ابوالحسن سعدبن هبةالله بن حسین بغدادی .

❁ش ۷ مج ۲۴۲۴ب .

**الحدیقةالنجفیة** : محمدتقی بن حسینعلی هروی .

❁ ش ۳ ۶۰۳ د ، نسخ سه‌شنبه ۲۱ محرم ۱۲۹۵ ، عنوان و نشان شنگرف مالک ضیاءالدین دری باتاریخ ۱۳۴۷ (۱۰۲۹۲) ۲۰س ۸/۵ × ۱۰ ، ۲۱۰ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❁ ش ۹ ۷۶ د ، نستعلیق روز یکشنبه ج ۱ / ۱۲۵۱ ( گویا از مؤلف ) نشانها شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه عفی عنه » مالک محمد تقی یزدی و فاضل تونی ، نسخه‌را مؤلف وقف اولاد کرده است ، بامهر عبدالعلی بن محمد هاشم (۱۴۳۱۰) ۲۰ تا ۲۲ س ۷/۵ و ۷ × ۱۲/۵ و ۱۳/۵ ، ۲۰۰ گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**الحرز** ، با عنوانهای: فی المهج حرز للهادی علیه‌السلام دعابه‌علی المتوکل و فتح بن خاقان فاهلکهما الله ، حرز لمولانا علی بن محمدالنقی علیهما السلام ، هذا حرزالمبارك ، حرز آخر لعلی بن محمدالنقی ع ، حرز مولانا علی بن موسی الرضا علیه‌السلام یسمی رقعةالنجیب ، حرز محمدبن علی النقی علیه‌السلام ، هذاالدعاءجاء جبرئیل الی النبی و هوعظیم جلیل من کنوزالعرش وفیه اسماء الرب لاتعلم هذالدعاءالاالاخیار وجری فی کلم الله و علمه ان یستجیب لمن دعابه مرة واحدة من المهج .

❁ ش ۸ ۰ ۴ ۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز وانجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد اسماعیل بن محمدتقی موسوی (۹۵۶۶) ۹ س ۶/۵ × ۱۰ ، ۵۰ گ ۹ × ۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**حرز الامانی و وجه التهانی** : شاطبی .

❁ش ۱ مج ۵۴۰۰ د .

**الحرز الیمانی** (الدعاءالسیفی -) .

❁ش ۱۳ مج ۵۰۹ د .

**الحرفیةالشریفیة** (الرسالة -): میرسید شریف گرگانی .

❀ ش ۲ مج ۳ ۷۵۳ د .

**الحروف** (رسالة فی خواص -)

❀ ش ۲ مج ۹ ۵۰ د.

**الحروف الهجائیة لفواتح عدة من السور القرانیة** (رسالة فی -) : ابن سینا

❀ ش ۲ مج ٦ ۲۰ ج.

**الحروف والاعداد** : میر داماد استرابادی .

❀ ش ٥٨ مج ۲۹۳ ج .

**الحساب** (رسالة فی -) .

❀ ش ۳ مج ١٢٤ ج .

**الحساب والجبر والمقابلة** (رسالة فی -) : محمدبهشتی اسفراینی .

❀ ش ۲ مج ۷ ٤٤ د .

**الحشر** : صدرای شیرازی .

❀ ش ۱ مج ۳ ۸۰ د .

**حشر الاجساد** (رسالة فی -) .

❀ ش ٤ مج ٩ ٧٤ د .

**الحشر الجسمانی** (رسالة فی ) توفیق گیلانی.

❀ ش ۳ مج ۱ ٦٧ د .

**الحقائق** : فیض کاشانی .

❀ ش ۳ مج ۲۰۸ ج .

❀ ش ۸ ٤٤ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « وافی ، مم ، ص » در برگ ۸ پ فهرست کتاب ودر ۹ ر وجه کنای ائمه ع دیده میشود ، آغاز تا بحث صلاة و ذکر ، ۲٤ س ۱۰ × ۱٦/۰ ، ۹۸ گ ۱٦ × ۲۱/٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۱۹۱ د ، نسخ دوشنبه دههٔ سوم صفر ۱۲۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ص عبدالصمد ، صحاح ، مجمع البحرین » دارنده محمد حسین بن ابی القاسم ربانی باسهرش ، در آغاز و در پایان تفسیر برخی از

ازآیات است، با یادداشتی دارای تاریخ یک شنبه ۷ع ۱/۱۲۶۹ بدینگونه:
«روز عید مولود امپراطور ممالک روس خذله الله است که شش شب عید گرفتند و ششم ماه صفر عید مولود حضرت اقدس شهریاری ناصرالدین شاه است ایده الله بالعدل والاحسان» (۹۹۷۸) ۲۷ تا ۳۰ س ۸/۵×۱۵، ۱۰۴ گ ۱۴/۵×۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

**حقائق اسرار الطب**: مسعود بن محمد سجزی طبیب.

❀ ش ۱ مج ۲۰۱ ج.

**حقائق الایمان**: شهید ثانی.

❀ ش ۱ مج ۵۰۶۱ د.

**حقائق الطب**: حاج محمد کریم خان کرمانی.

❀ ش ۱ مج ۶۴ ج.

**حکمة الاشراق**: شهاب الدین سهروردی.

❀ ش ۶۸۸ د، نستعلیق ۵ صفر ۱۰۵۱ در مدرسهٔ قوامیهٔ شیراز، جدول لاجورد و زرین و شنگرف، نشانها شنگرف، آغاز افتاده، مالک فاضل تونی، بامهر محمد شفیع و ابراهیم، بانشانه‌های تصحیح و مقابله (۱۵۳۳۹) ۲۰ س ۶×۱۴، ۲۵۹ گ ۱۱×۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة**: صدرالدین محمد شیرازی.

❀ ش ۱۹۸ ب، نسخ محمدحسین بن حاج محمدهادی سبزواری در روز آدینهٔ ۱۳ ذق ۱۲۶۶ در مدرسهٔ محمودیهٔ تهران، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «للاستاد الجلیل دام مجده، محمد حسین سبزواری، للمحقق السبزواری دام مجده» جزویکم در امور عامه است (۱۴۳۸۶) ۲۶ س ۱۳×۲۴/۵، ۲۴۵ گ ۲۱/۵×۳۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز ضربی مقوایی

❀ ش ۹۶ ج، نسخ محمدطاهر بن محمدحسین کاشانی در ۱۲۱۰، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ملااولیاء، محمدعلی عفی عنه، محمد

اسماعیل، نوری دام ظله، مهدی، احمدره، ملاسعد، منه، محمد رضا اصفهانی، علامهٔ سبزواری، ملااسماعیل، شرح، محمدهادی الحسینی» بامهر محمد طاهر و مسیح الله، جزویکم در امور عامه (۹۵۵۶) ۲۱س ۱۰/۵×۱۸، ۲۳۲ گ۱۷×۲۳، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی

⊛ ش ۱۴۸د، نسخ ابن کمال‌الدین محمد چرسی قاینی در سدهٔ ۱۳،

ج۱ در امور عامه، عنوان‌و نشان شنگرف، بامهر ابن محمدتقی اسماعیل الموسوی (۹۵۱۳) ۲۹س ۸×۱۵/۵، ۲۶۴ گ۱۵×۲۱، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

ش ۲مج ۴۲۹ د.

ش۴۴۸ د، نسخ روز سه‌شنبه ۱ محرم ۱۲۶۰، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «للاستاد اعلی‌الله‌مقامه» در برگ۲ر قنوت نماز عید ودر برگ ۲۲۱پ سورهٔ و الشمس نوشته شده است، مجلد چهارم درسفر نفس (۱۴۳۱۹) ۲۰ و ۲۱س ۹×۱۳، ۲۲۲ گ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی‌مقوایی.

⊛ ش ۶۰۵/۱د، نستعلیق ۱۲۳۹، حواشی با نشانهٔ «محمداسماعیل عفی‌عنه، نوری، برهان قاطع، طبیعیات الشفا» مالک فاضل تونی، بامهر محمد اسماعیل، مجلد یکم درالهیات بمعنی‌اعم (۱۴۴۹۹) ۲۱س ۹×۱۵، ۲۸۸ گ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

⊛ ش ۶۰۵/۲د، نستعلیق ۱۲۶۱، مالک فاضل تونی (۱۴۳۸۸) ۱۶س ۹×۱۵، ۲۰۷ گ ۱۶×۲۱/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**الحکمة‌والحکماء** (مکتوب فی فضیلة-): ابن‌سینا.

⊛ ش۲۶ مج ۶۰۱د.

**حل‌الاعضالات** (رسالة فی-): میرداماد.

⊛ ش۲ مج ۲۶۲ج.

**حل العقال** : قاضی نورالله شوشتری .

❀ ش ٦ مج ١٥ ب .

**حل مشکلات الاشارات و التنبیهات** : خواجهٔ طوسی که در میانه‌های ماه صفر ٦٤٤ ساخته است (پایان کتاب) .

❀ ش ١٤٠ نسخ محمدرضا ابن حاجی نوروز تهرانی در دههٔ سوم شعبان ١٠٧٧ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن محمد ... محمد بزیع الشریف با مهر محمدعلی بن صدرالدین عبدالباقی محمدالفیضی ، بخش فلسفه (٩٦٧١) ٢٥ س ٦/٥×١٥ ، ٢١٥ گ ١٢/٥×٢٢ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ١٧٠ ج ، نستعلیق ١٢٩٠ ، عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ب ، ص ، جع ، من» بخش فلسفه (١٢١٨٧) ٢٠ س ٧/٥×١٧ ، ٤٣٣ گ ١٤×٢٤/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ٢٦٧ ج ، نستعلیق اسماعیل بن محمدالرضوی در ١٠٨٨ : تاریخ برگ آخر منطق که در آغاز نسخه آمده است ( بخش طبیعیات و الهیات ) عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ١و٢ حواشی میرسید شریف وپایان منطق دیده میشود (١٤٣١٣) ٢٣ س ٧/٥×١٨ ، ٢١٨ گ ١٤×٢٤ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش ٢٦٨ ج ، نستعلیق روز چهار شنبه ١٩ ج ١/١٠٥١ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «عبدالصمد ، من المحقق اللاهیجی علی الخفری» مالک عبدالصمدبن محمد ابراهیم با مهرش و ضیاءالدین دری ، بخش طبیعیات و الهیات (١٥٢٥٩) ٢٠ س ٨×١٤/٥ ، ٢١٢ گ ١٤×٢٣/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ١ مج ٢٨٤ د .

❀ ش ٦٧٤ د ، نسخ سدهٔ ١٠و١١ ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و سرخ و مشکی و زرد و سفید ، جدول

مشکی و زرین ولاجورد ، مالک نوروز علی با تاریخ ۱۱۸۱ (بامهرش) و فخرالولات امان‌الله خان والی کردستان با تاریخ ۱۲۶۵ و فاضل تونی ؛ بامهر ابوتراب معتمدالدوله ، در برگ ۲ ر یادداشتی از عبدالحی در بارهٔ درس خواندن فرزندش محمد جعفر باتاریخ ۱۰۹۶ دیده می‌شود (۱۴۴۱۸) ۲۴س ۷/۵×۱۵ ، ۳۵۶گ ۱۳/۵×۲۱/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش ۵۶۷۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲ ، پایان افتاده، مالک مقصودعلی بن عبدالحسین و فاضل تونی با مهر محمدباقرالحسنی الحسینی، بخش منطق (۱۴۵۰۷) ۱۴سی ۶×۱۱/۵ ، ۲۵۸ گ ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**حلبة الکمیت :** شمس‌الدین محمدبن حسین نواجی .

❁ ش۱۳۳ج ، نسخ رجب ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنگرف (۸۸۴۷) ۱۵س ۷/۵×۱۴ ، ۳۳۲ گ ۱۵/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

**الحیل الشرعیة فی الربا** (رسالة فی ـ) آقا محمد باقر بهبهانی .

❁ ش ۴مج ۵ ۳۸۵د .

## خ

**الخافیة** (شرح ـ) جعفرصادق .

❁ ش۸۷مج ۲ ۲۴۲ب .

**الخرائج والجرائح :** قطب‌الدین سعیدبن هبة‌الله راوندی .

❁ ش۲۷۲ج ، نسخ روز شنبهٔ ۱۳ج۲/ ۱۰۹۸ ، از چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ق، م‌ق» مالک جلیل بن محمد جعفر باتاریخ ۱۱۲۲ با مهرش و فاضل تونی ، با مهر علی الموسوی، در برگ ۴ ر ازمعالم العلماء ابن شهرآشوب بندی دربارهٔ مؤلف ودر پایان مقابلهٔ

نسخه با تاریخ ۱۱٥۱ دیده میشود (۱٤٤۳۱) ۲۱ تا ۲٦ س ۹×۱۸ ، ۲۲٦ گ ۱٥/٥×۲٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**الخصال** : ابن بابویه .

❁ ش ۲٥۳ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۲ ر نوشته شده که « بعد از فتح قندهار بدست آمد » پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، دارنده محمدباقر درشهر پشاور با تاریخ ۱۱٥۱ (۳۰۷۷) ۱۹ س ۸×۱۳ ، ۳۹۸ گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**خطبة البیان** : علی (ع) .

❁ ش ۵۷۹۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، سرلوح با گل و بوته‌های سبز و زرین و مشکی و شنگرف و سرخ و قهوه‌یی و لاجورد ، جدول لاجورد و شنگرف ، مالک حاج سیدحسین نایب‌التولیه ، با مهر رکن‌الدوله با تاریخ ۱۳۰۷ (۱٤۳۰۳) ۱۱ س ٦×۱۰/٥ ، ٤۱ گ ۱۰×۱٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

**خطبة مع اصطلاحات فلسفیة** .

❁ ش ٤٥ مج ۲۹۳ ج .

**الخطبة فی مناقب النبی و الائمة** .

❁ ش ٤ مج ۳۰۲ ج .

**خلاصة الابحاث** : محمدبن‌الحسن حر عاملی .

❁ ش ۳ مج ۲۸٦ د .

**خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال** : علامهٔ حلی .

❁ ش ۱۹۹ ج ، نستعلیق عبدالرضا بن جلال بن شمس‌الدین بن مظفر در روز چهار شنبه ۱٤ ذق ۱۲٥۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲٤۹) ۱۸ س ۸/٥×۱٥/٥ ، ۱۰۸ گ ۱٦×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❁ ش ۱ مج ۸۰۲ ج .

* ش ٥٦٩٤ د ، نسخ سدهٔ ۱۱، چند صفحه‌ای در پایان نسخه نونویس سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «قاموس ، زی » مالک حسن بن محمد فتونی نبطی عاملی (۱۴۴۲۰) ۱۵ س ۶×۱۳/۵ ، ۲۱۶ گ ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**الخلاصة الالفية** : ابن مالک .

* ش ٥ مج ٤٩٣ د .

**خلاصة الحساب** : شیخ بهاءالدین محمد عاملی .

* ش ۲۱۷۲ د ، نسخ ابوالقاسم بن محمدحسین قزوینی در روز آدینهٔ ۱ع ۱۲۴٤/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه، م ،شمسیه، جواد » در برگهای ۹ر و ۱۰ر و ٥۲ر تا ٥٥ اشعار عربی وجدولها ودعای نور وداستانی از عبدالعزیز و اصل اعداد و مفتاح مربع مثلث و روایتی ازپیغمبر در بارهٔ عدد و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود (۹۷۱٥) ۸ س ۷×۱۲ ، ٦۷ گ ۱٤/٥×۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

* ش ۲ مج ۲۱۰ د .
* ش ۳ مج ۲٥۱ د .
* ش ۱ مج ٤٩٠ د .
* ش ۲ مج ٥٥٥ د .
* ش ۱ مج ٦٥٤ د .
* ش ۳ مج ٥٧٠ د .

**الخلسة** : جامی .

* ش ۳ مج ۸۱۰ د .

**خلسة الملكوت وصحيفة القدس** : میرداماد .

* ش ۲ مج ٦١٤ د .
* ش ۱ مج ٦٨٣ د .

**الخلعية** (الرسالة -) میرداماد .

* ش ۷ مج ٧٦٤ د .

**خلق الاعمال** : دوانی.

❀ ش ۳۴ مج ۲۹۳ د ج .

❀ ش ۴ مج ۷۳ د .

**الخلل فی الصلوة** : گویا کرکی .

❀ ش ۴ مج ۱۰۶ د .

**الخلوة والذکر والحث علی تصفیة الباطن** (کلام فی -) ابن سینا .

❀ ش ۵۰ مج ۲۴۲ ب .

❀ ش ۱۷ مج ۶۰۱ د .

## د

**الدائرة** (رسالة -) توفیق گیلانی .

❀ ش ۵ مج ۶۷۱ د .

**دافعة العشاق فی بحث الاشتقاق** : قاضی نورالله شوشتری .

❀ ش ۵ مج ۱۵ ب .

**الدرر البهیة** : محمد بن سلیمان الطبیب التنکابنی .

❀ ش ۳ مج ۳۵۲ د .

**الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة** : شمس الدین محمد بن مکی بن محمد بن حامد بن احمد دمشقی عاملی جزینی شهید اول که درروز دوشنبه محرم ۷۹۱ ساخته است (پایان کتاب) .

❀ ش ۱ مج ۲۱ ب .

❀ ش ۱۳ ج ، نسخ سعید بن علی بن ابراهیم بن حسین قطیفی در چهارشنبه ج ۸۲۳/۱ ، از برگ ۹ تا ۱۱ نونویس ، نشان شنگرف ، مالک حاجی سلیمان بن حاجی ربیع که در ۱۰۷۹ خریده و محمد مسیح کاشانی ، طهارت تا رهن (۱۱۸۲۹) ۲۱ س ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ، ۲۶۰ گ ۱۸ × ۲۶ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

☸ ش۱۶۳ج ، نسخ حسین بن محمد بن حسن جویانی عاملی در ۱۱ ذح ۷۹۸ در مدرسهٔ حله مجاور حرم محمد بن الحسن صاحب الزمان (سامرا) برای عزالدین حسن بن الجویانی از روی نسخهٔ پسرش محمد ، از طهارت تا رهن، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «زح، ذکری ، من املائه دام ظله ، نهایه ، لمعه ، ح ، ع ل ، منه ره ، تذکره ، شرح نهج البلاغة ، تحریر ، فخرالدین » مقابله و تصحیح شده ، مالک محمود طباطبایی با مهرش وسید عبدالله ، در برگ ۱پ فهرست کتاب دیده می‌شود (۱۲۱۶٤) ۲۹ س ۱۲/۵ × ۱۹ ، ۲٦۸ گ ۱۸ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

**الدروع الواقية من الاخطار فی الاسفار** : ابن طاوس .

☸ ش ۲ مج ۲۲۸ د .

**الدرة الالفية فی فروض الصلوة العينية** : شهید اول .

☸ ش ۱ مج ۳۳۷ د .

**درة الغواص فی اوهام الخواص** : حریری .

☸ ش ۱ مج ۱۰۹ ب .

☸ ش ٦ مج ٤٤١ د .

**دقائق العلاج** : حاج محمد کریمخان کرمانی .

ش ۲ مج ٦٤ ج .

**الدلالات** (رسالة فی تحقیق ـ ) : قطب الدین رازی .

☸ ش ۳ مج ۷۵۳ د .

**دیباجة الرسائل** : قاضی سعید قمی .

☸ ش ۱ مج ٦۵۲ د .

**دیوان** : ابن المعتز ابوالعباس عبدالله بن محمد المعتز بالله .

☸ ش ۵۰۰ ب ، نسخ ابی بکر قاسم بن عبدالله بن ابی القاسم برای ابی محمد عبدالعزیز بن عبدالله در سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، از آغاز تا پایان جزو دوم ، سالک محمد بن کاظم در ۱۳۰۹ وضیاءالدین دری (۱۵۲۷٦) ۱۷ س ۱۱ × ۱۹ ، ۲٦۵ گ

۲۱/۵×۳۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

**دیوان** : علی(ع) .

⊛ ش۴۵ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده ، جدول و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف و برگ ۱پ آراستهٔ با گلهای زرین (۸۳۶۷)۱۲س ۷×۱۷/۵ ، ۱۱۶گ ۱۳/۵×۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

⊛ش۴مج۱۹۳د .

## ذ

**الذبیحیة** (رسالة -) : بهایی .

⊛ش۳مج۲۵۴د .

**ذخیرة المعاد** : محمد باقر محقق سبزواری .

⊛ ش۲۲۹ج ، نسخ عبدالسمیع حسینی کوپنانی در ۱۱۳۱ ، مقصد اول در صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «وافی مدارك» مالك محمدبن غلامرضا با مهر زین‌العابدین موسوی ، بانسخهٔ نوشتهٔ مصنف مقابله شده است (۱۴۳۸۵) ۲۵س ۶/۵×۱۹ ، ۱۷۸گ ۱۶/۵×۲۷/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

**ذریعة الطعام** : ملاعبدالرضابن محمدبن مصطفی انطاکی ،

⊛ش۸مج۱۱۳د .

**ذکری الشیعة فی احکام الشریعة** : شهید اول .

⊛ ش۲۴۵ب ، نستعلیق دوشنبه ۱۸ شوال ۹۰۹ ، ج۱ از طهارت تا پایان صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك محمدبن جعفر با تاریخ ۱۲ شعبان ۱۲۸۸ ، ۲۹س ۱۰/۵×۲۲ ، ۲۸۷گ ۱۷×۲۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**الذهبیة** (الرسالة -) :

※ ش۹ مج ۲۵د .

※ش۳مج ۷۶٤د .

## ر

**راح افراح**: حاج ملاهادی سبزواری .

※ ش ۷۰٤د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف، دری نسخه‌را بیک تومان خریداری کرده در ۱۳٤۸ (۱۰۳۳۳) ۱٤س ۹×۱٤/۵، ۱۳۵گ ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**الراهب** : جابربن حیان .

※ ش۵۷مج ۲٤۲ب .

**الرباعی** : ابن‌العربی .

※ش۳مج۲۸د،

**الربیع ومدح ناصرالملك** (قصیدة فی‌و فـ) .

※ ش ۵ مج ۱۰٤ج .

**رثاء واقعة کربلاء** : حاج محمد کریم‌خان‌بن ابراهیم کرمانی .

※ش ۵مج ۱۳٤د .

**الرجال** : تقی‌الدین حسن‌بن علی‌بن داود حلی در دوجزء و خاتمه : جزویکم در رجال موثق و مهمل و جزو دوم دررجال مجروح و مجهول و خاتمه‌در چند فائده، چاپ دانشگاه تهران در ۱۳٤۲خ .

※ ش ۵ ۲ج ، نسخ حبیب‌الله شریف‌بن کمال‌الدین محمود سبزواری . جزو یکم نوشتهٔ اواخرذق ۹۷۹ و جزو دوم نوشتهٔ روز یکشنبه ۶ذح ۹۷۹ درمدرسهٔ امیر افضل خراسان ، آغاز نونویس ، پایان افتاده است،عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ایضاح ، صد ، صحاح، قاموس ، س ، ه، جامع‌الاصول ، مغرب‌اللغة ، نجاشی» دوبار مقابله شده است (۹۹۷۹)

۱۲س۷ × ۱۳ ، ۸۷ گ ۱۷/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**الرجال** (رسالة فی‌علم- ): آقا محمدباقر بهبهانی.

❀ ش۱ مج ۱۹۳د.

**رجوع الاشیاء الی اصلها** (قول من افلاطون -).

❀ ش۴۷ مج ۲۹۳ب.

**الرحمة** : جابربن حیان.

❀ ش۲ مج۱۶۴د.

**رد شبهة زین العابدین الکاشی** (رسالة فی -): قاضی نورالله شوشتری.

❀ ش۱۱ مج۵۱ ب.

**الرد علی جالینوس فی الرد علی ارسطو** : فارابی.

❀ ش۷۱ مج۲۴۲ب.

**الرد علی یحیی النحوی فی الرد علی ارسطو** : فارابی.

❀ ش۷۰ مج۲۲۴ب.

❀ ش۶۳ مج۲۹۳ج.

**الرسائل** : اخوان‌الصفاء.

❀ ش۱۰ مج۲۹۳ ج.

**الرسائل** : محمد کاظم رشتی.

❀ ش۳ مج۲۲۴د.

**الرسائل** : حاج محمد کریم‌خان‌بن ابراهیم کرمانی، دارای شش رساله:

۱- پاسخ پرسش سیدجواد شیرازی، ۸پ- ۲۴ ر.

۲- پاسخ پرسش میرزا زین‌العابدین حسینی شیرازی، ۲۴پ -۵۴پ.

۳- پاسخ پرسش حاج ملا حسن‌بن ملا علی‌یزدی، ۵۴پ - ۸۶پ.

۴- پاسخ پرسش سید ابوالقاسم تفتی، ۸۶پ - ۹۵پ.

۵- پاسخ پرسش حاج ملاعبدالکریم کوه‌بنانی، ۹۵پ - ۱۰۷ر.

٦- پاسخ پرسش شیخ محمدبن مقدس بحرانی، ۱۰۷پ - ۱۳٦پ .

⊛ ش ٦۰٤ د ،نسخ حسین‌بن عبدالحسین ماهانی در ۱۸ رمضان ۱۲۷۲، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر کریم، در برگ ۳پ تا ٤پ یادداشتی بخط مؤلف در بارهٔ مقام علمی کلباسی با تاریخ ۲۳ شعبان ۱۲۷۲ دیده‌میشود (۱٤٤۸۹) ۱۸س ۹/۵ × ۱٤ ، ۱۳۹ گ ۱٦ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی.

**رسالة ارسطاطالیس الی اسکندر .**

⊛ش ۳۳ مج ۲۹۳ ج

**رسالة الی علماء بغداد فی وجود الکلی الطبیعی** . ابن سینا .

⊛ش ٦ مج ۲٤۲ ب

**الرسالة المحمودیة فی الحواشی علی الفوائد الصمدیة** : محمدبن علی خراسانی ، حاشیهٔ الفوائد الصمدیة شیخ بهایی است .

آغاز افتاده: مسندالیه واما السادس لیس بصحیح لانه لیس فی احدهما ان اخذت الاسم فی المثال مسند الیه والمسند محذوف. . (قوله) والتشبیه والجمع الخ .

ان قلت لم یختصان بالاسم والحال انهما وجدافی فعل نحو ضرب وضربا و ضربوا قلت ،

انجام : قال المؤلف هذا او اخر ماتیسر ایراده فی هذا التألیف . . . و علی آله الهادین و اصحابه الذین شایعون لناقواعد ( پاره است ) و مناهج التمسک الی ذیل سید . . . ( پار شده است ) تسلیماً کثیراً قد فرغ

⊛ش ۳٦۸ د، نسخ روز آدینه ۱٤ صفر ۱۲۰۸، عنوان ونشان شنگرف، مالک حیدر قلی ،بامهر محمدبن احمد موسوی واحمدبن محمدعلی وحسین (۹۵٦۱) ۱٤س ٦ × ۱۱ ، ٦۳ گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**رشح السحاب فی شرح نظم الحساب** : محمدبن محمدطاهر قزوینی ، متن از قوام الدین محمد حسینی سیفی قزوینی است ، تاریخ شرح : شرحی رشح الحساب ، تاریخ متن: هاك نظم الحساب ( ۱۱۱۸ ) است .

❀ ش ۵۹۹ د، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴، سیزده برگ میانه در آغاز نسخه‌است وآغاز نسخه از برگ ۱۷ شروع می‌شود و برگهایی در میانه سفید است ، حواشی بانشانهٔ «منه‌ره» مالک شیخ عبدالحسین (۹۷۳۳) ۱۶س ۹/۵ × ۱۴ تا ۱۶ ، ۱۵۶ گ ۱۶×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

**الرضاعیة** : محقق کرکی.

❀ ش ۲مج ۲۳۴ د.

**الرمل** (رسالة فی-) خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۱۱ مج ۱۲۴ ج.

**روایع الکلم و بدایع الحکم** : میرزا حسن‌بن عبدالرزاق لاهیجی قمی دریک مقدمه در دو مطلب سپس سه‌باب نخستین «فی تقاسیم‌الوجود» در پنج مقصد هریک چند فصل (نسخه بابهای دیگررا ندارد) عنوانها در آن «مشکوة‌است» گویا دره ۱۱۱ ساخته شده است (ذریعه ۱۱ : ۲۹۵).

آغاز: بسمله. الحمدلله خالداسع خلوده حمدایوافی دوام وجوده و یکافی العظیم من‌بره وجوده .

انجام ننوشته‌مانده : مشکوة‌الحادث‌عن‌العدم‌لمتعقب مسبوق‌بزمان و مادة الی مشاهما فی‌الحدوث .

❀ ش ۷۰۲ د، نستعلیق چندنویسنده از سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه» درص‌ع شمارهٔ پیامبران و اقسام آبها منقول‌ازشهید ثانی دیده می‌شود(۱۴۳۰۵) ۱۸ تا ۲۱س ۹×۱۴ و ۱۵/۵×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**روض الجنان** : ابوالحسن‌بن احمد ابیوردی قاینی درفلسفهٔ طبیعی و مسایل وابستهٔ بآن در چند حدیقه ، هریک چند روضات برخی از روضات درچند منظریا دوحه ، حدیقهٔ یکم «المباحث العامة» دوم «الاجرام‌العلویة» پنجم «کشف‌احوال‌ذوات‌النفس» (ذریعه ۱۱: ۲۷۴).

آغاز: بسمله. رب تمم بالخیر. طوبی لحدیقة کلام تنظر ربیع افنانه بازهار محامد الملک العلام الذی بنصایح افضاله تطلع من اکمام الافکار اقاحی الحکم فی روض الجنان و من اطلال سحابة فیوضه نشأ فی حدائق الافئدة . . .
. . . فان اشد الناس فقراً الی رحمة الله الملک الصمد ابوالحسن بن احمداوتی کتابهما بینهما یعرض علی اذهان معشر.

❀ ش ۲۷۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده در المنظر الاول از الروضة الرابعة از الحدیقة الخامسة ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه»، فاضل تونی، ضیاء» (۱۴۳۳۱) ۱۹ س ۷×۱۳ ، ۱۲۸ گ ۱۳×۱۹/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة** : شهیدثانی .

❀ ش ۲۷ ب ، نسخ محمد کاظم روزدوشنبه ۴ شعبان ۱۲۴۴، طهارت تا دیات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ل سلمه‌الله ، شیخ بهاءالدین محمد رحمه‌الله ، سلطره» در ص ع رساله‌ای در بیان اوزان شرعیه است (۶۲۷۲) ۲۸ س ۱۱×۲۰ ، ۲۴۲ گ ۲۰×۳۰ ، کاغذفرنگی - جلد مینا کاری مقوایی با گل وبوته‌های زرد و زرین ولاجورد .

❀ ش ۲۲۴ ب ، نسخ حسین بن محمدشریف الخوانساری برای آقامیرمحمد صادق در ۱۲۳۰ ج ۱ و ۲ ، از طهارت تا دیات، سرلوح با گل و بوته های لاجورد و زرین و مشکی وزرد و شنگرف و سفید و سرخ و قهوه‌یی ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه‌ره ، شیخ جعفر ره ، مصباح ، منه علی‌یع ، حسین الموسوی ، حیوة الحیوان، ح س ی الجیلانی » (۱۴۵۱۴) ۲۵ س ۹/۵×۱۷ ، ۳۲۳ گ ۸/۵×۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد مینا کاری با گل و بوته‌های زرین و لاجورد و سبز سیر و شنگرف و زر و سفید.

❀ ش ۲۲۵ ب ، نسخ محمد احمدخوانساری در دوشنبه ۱۳ صفر ۱۲۴۰ ، ج ۲ از اجاره تا دیات ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، مالک علی و

محمد علی موسوی حسینی و عبداللطیف حسینی ناظم‌الشریعه در ۱۳۲۱، در ص ع معنی شعر «هر که از شیطان گریزد . . .» و فهرست کتاب دیده می‌شود (۱۴۵۰۲) ۳۱ س ۱۱/۵×۲۰/۵، ۱۴۳ گ ۲۰×۲۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش ۹۴ ج، نسخ سدهٔ ۱۱، از آداب تخلی کتاب طهارت تا پایان کتاب، آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «سلطان محمود، ع ل، احمد، جم مدظله، مهذب، مدارک، ق م د ره، ح یع، دروس، منه، من حاشیة شیخنا مدظله» (۹۶۳۳) ۲۵ س ۱۱×۱۹/۵، ۳۶۴ گ ۱۸/۵×۲۴/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۲ مج ۵۹۷ د.

❁ ش ۲ مج ۷۰۹ د.

**ریاض الابرار** : سید نعمة‌الله جزایری.

❁ کشکول ش ۸۱۱ د.

**ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل** : میر سید علی بن محمدعلی طباطبایی اصفهانی.

❁ ش ۳۲ ب، نسخ سدهٔ ۱۳، از نکاح تا شفعه، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد (۲۹۴۷) ۲۸ س ۱۲×۱۹/۵، ۲۱۹ گ ۱۹×۲۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش ۵ ج، نسخ سدهٔ ۱۳، از زکات تا پایان جهاد، اعتکاف، مورخ ۲۶ ج ۱۱۹۶/۱، عنوان و نشان شنگرف، مالک عباس بن سید محمد مجاهد طباطبایی با مهرش (۹۷۵۱) ۲۱ س ۹×۱۸/۵، ۲۱۶ گ ۱۶×۲۶، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی.

**الریاضة من التنفس و غیره** (رسالة فی علم -).

❁ ش ۴ مج ۵۲۱ د.

**رویة الکواکب فی اللیل** (رسالة فی -) : ابوالبرکات بغدادی، منسوب به ابن سینا.

## ز

**زادالاتقیاء فی ذکر سیدالانبیاء:** حفیظ‌الدین السیدالمزمل القادری الحسینی از دانشمندان سنی و کتابرا در سرگذشت پیغمبر اسلام نگاشته و ازربیع القلوب والسبعیات و البستان و شیخ ابوالحسن البکری و ابن حجر والغلابی و ابن جوزی و دیگران یاد کرده‌است.

آغاز: بسمله. الحمدالله الذی خلق الانسان و فضله علی جمیع خلقه واعطاه النطق بکرمه و امتنانه المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته . . . اما بعد ان العبدالمتوکل علی‌الله والمعتصم بحبل‌الله.. (نام مؤلف) الباب الاول فی بیان نورالنبی ص قال الله تعالی قد جاء کم من نور و کتاب مبین الایة فی الدقائق قدجاء الخبر ان‌الله خلق شجرة .

انجام افتاده : والصحیح انهماقداسلما و لما بلغ النبی صلی‌الله علیه و سلم خمساً و ثلثین .

❀ ش ۲۱۴ ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک یوسف بن یعقوب با مهر وثوق السلطان (۱۳۱۸۹) ۱۵ س ۷/۵ × ۱۷ ، ۱۳۳ گ ۱۲ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی ، قوابی .

**الزاویة** (رسالة فی -) .

❀ ش ۱ مج ۵۷۵۸ د .

**الزاهرات الذویة فی الروضة البهیة:** شیخ علی سبط شهیدثانی ، حاشیه‌یی است برشرح شهید ثانی بر لمعهٔ دمشقیه .

❀ ش ۱۲۷ ج ، نسخ محمدبن محمد کاظم در ۱۲۱۵ درشیراز ، ازطهارت تا قضاء ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۹۹) ۲۴ س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۲۴۹ گ ۱۵ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**زبدةالاصول :** شیخ بهاءالدین محمد عاملی .

❀ ش ۲ مج ۳۳۵۲ د .

**زبدة الافکار فی بیان کیفیة الابصار** : ابوالخیر معروف به بهرام بن موسی مازندرانی بعربی درشش فصل و خاتمه در زمان شاه صفوی (گویا شاه عباس) مؤلف مدعی است که در کتاب براهینی را ذکر می کند که در هیچ کتابی یافت نشده است.

الفصل الاول فی مقدمات تعریف القوة.

الفصل الثانی فی تعریف القوة الباصرة.

الفصل الثالث فی شرط الابصار.

الفصل الرابع فی بیان المذهب المشهورة فی الابصار.

الفصل الخامس فی الدلائل التی بینها کل من اصحاب المذهب.

الفصل الثلاثة فی اثبات مذهبهم و ابطال مذهب غیرهم وذلک مشتمل علی خمسة ابواب.

الفصل السادس فی بیان رؤیة الشیء.

آغاز: بسمله و به نستعین. حمداً لک یامن هو یدرک الابصار ولا تدرکه الابصار وحسرت ابصار العقول السخیفة الردیة . . . وبعد فلما اختلف آراء ارباب الکمال وتشعبت المذاهب وتشاجرت الاقوال فی الرؤیة و کیفیة الابصار اراد احوج العباد الی ربه الغنی ابوالخیر.

انجام: ونحو ذلک کما انه لیست حرکة السفینة الی جالسها مع ان المتحرک هوالسفینة والجالس لایتصف بالحرکة اصلاً. تمت.

⊛ ش ۵۷۰۷ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف و زرین، سالک دری (۱۵۳۱۰) ۱۲ س ۶ × ۱۲/۵، ۴۳ گ، ۱۱/۵ × ۲۰/۵، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج مشکی.

**الزبرجد والیاقوت** : ارسطو.

⊛ ش ۳۲ مج ۲۴۲ ب.

**الزمان الموهوم** (رسالة فی ابطال القول بالزمان -) : محمد اسماعیل بن حسین مازندرانی خواجویی اصفهانی.

⊛ ش ۱ مج ۲۷۳ د.

**الزوراء** : دوانی.

❀ ش۱۸ مج۹ ۷٤۹د .

❀ ش۱ مج ۵ ۷۵۵د .

**زهرالحديقة** : محمد صادق بن محمدعلی تویسرکانی.

❀ ش۲ مج۰ ٦۸۰د .

**الزيارة والدعاء و تأثيرها فی النفوس والابدان** ( رسالة فی – ) :

ابن سینا .

❀ ش۲۲ مج۱ ٦۰۱د .

## س

**السبع العلويات** : ابن ابی الحدید.

❀ ش۲ مج٦٦ د .

**سبعة مقائيس منطقية على الادلة المحققة فی اثبات جوهرية النفس**:

ابن سینا .

❀ ش۷ مج۲ ۲٤۲ب .

❀ ش۸ مج۱ ٦۰۱د .

**سر الاسرار** : ارسطو.

❀ ش٦ ٤ مج ۲ ۲٤۲ب .

**سر القدر** : ابن سینا .

❀ ش۹ مج۳ ٦۸۳د .

**سراج القاری المبتدی و تذکار المقری المنتهی**: ابوالبقاء علی بن عثمان بن محمد بن احمد بن الناصح ، در آداب و قرائت و تجوید و شرح منظومهٔ الفیه ابو محمد قاسم شاطبی است .

❀ ش۳ ٤۱ ٤۲د ، نسخ سدهٔ ۱۲ از روی نسخهٔ اصل خوانده شده بر شیخ یحیی انبانی، عنوان و نشان شنگرف، مالک احمد اشرفی با تاریخ ۱۱۹۵،

وقف عام احمدبن لطفعلی شیرازی ، در ص ع اشعاری در معنی برید و فرسخ وباع و ذراع و جز آنها دیده میشود (٨٣٦٥) ٢١س ١٠×١٤ ، ٢٢٦گ ١٥×٢٠/٥ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی در یکطرف .

**سریان نور وجودالحق فی الموجودات و سرمعیته و احاطته بالممکنات** : امیرنظام‌الدین احمد دشتکی .

❀ ش ٢ مج ٦٩٨د .

**السعادة والحجج العشرة علی ان النفس جوهر** (رسالة فی ـ) : ابن‌سینا

❀ ش ٤ مج ٦٠١ د .

**السعدیة** (الرسالة ـ) : علامهٔ حلی .

❀ ش ٨ مج ٢٤٥د .

**السفینة** ، کشکول مانند دارای نظم و نثر و احادیث وقصائد و پراکنده‌ها ، گرد آورنده از حیات الحیوان و احتجاج و تورات و افلاطون و کتاب تحفةالاصحاب و بقراط و صاحب سکردان در قصهٔ بلقیس و اخبار ائمه وانبیاء واخبار اهل کهف و امالی والغیبة شیخ طوسی و علامه در منهاج الیقین و مواعظ امیرالمؤمنین علی و ابن‌خلکان و اخبار لیلی ومجنون وجز آنها یاد کرده است .

❀ ش ٢٣٩ب ، نسخ سدهٔ ١٢ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بنشانهٔ «منه» ٢١س ١٠/٥×٢٢ ، ١٦٨گ ١٦×٢٨ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**السفینة** :

❀ ش ٢ مج ٦٣د .

**السفینة** .

❀ ش ١ مج ٢٨٠د .

**السقیفة** (الاحادیث فی ـ) : مجلسی دوم .

*ش ۱۰ مج ۲۵ د.

**سلوك ابناء الملوك** (۱)، در هشت باب و خاتمه، هربابی در چهار فصل، خاتمه در هشت فصل، ساختهٔ زمان فتحعلی‌شاه، فهرست آن چنین است:

باب اول: در معرفت معنی عفت وسخاوت و عدالت و حکمت واضداد آنها که جهل وجوروجبن وشره[ست]و ضرورت صاحب کار عادل وناموس الهی و استعمال عدالت و تقرب به باری تعالی ولزوم صناعات و کمالات و مایتعلق بها.

باب دوم: در مجملی از وضع صاحبان عدالت و سلطنت و رعایت‌جانب رعیت و حصول سعادت سلطنت اخروی بعلت عدالت و عدم ظلم و اظهار وصایای هوشنگ و مرتکب امورخیر و ثواب شدن واراذل‌را تربیت‌نکردن و طریقهٔ سلوك سلاطین با طبقهٔ ناس و طریقهٔ سلوك کافهٔ ناس با سلطان و کیفیت‌آن.

باب سوم: در عدالت و دادخواهی و محافظت و خلوص نیت و اظهار قدری از احادیث وبعضی از حکایات سلاطین که متصف بصفات مزبوره بودندواسم ایشان‌باقیست وخواهدبود.

باب چهارم: در مذمت صفت خبیثهٔ ظلم که‌جوراست و باعث برارتکاب آن محبت دنیا است و عقوبت اخروی آن و [اینکه سبب]زوال سلطنت دنیا و آخرت‌خواهد گردید.

باب پنجم: در سخاوت و کرم که معایب را می پوشاند و منشأ نجات آخرت می گردد و طریقهٔ سخا و ارباب استحقاق آن و قاعدهٔ کرم کردن.

باب ششم: در معرفت جهت خلافت و سلطنت آدم علیه‌السلام‌وصفت جلالت عشق و علاج خوف و اندیشهٔ موت وصحت‌نفس و صحبت‌وسلوك

---

۱ـ عباسقلی‌خان مشیر افخم سپهر دوم زندهٔ در ۱۳۱۶ و۱۳۴۰ سلوك الملوك دارد (ذریعه۹ :۲۹: ۴ و۱۲، ۲۲۷).

با ارباب دهر و علاج حزن و اندوه و بخل وحسد و غضب وعجب و کبر و استهزاء وغیره .

باب هفتم: در پندو مواعظ و نصایح دلپسند از سید سرور ما محمد(ص) و علی بن ابی طالب واولاد اطهار آن جناب که پیشوای خلایق اند وازحضرت عیسی و موسی و حکماء و بزرگان یونان و پادشاهان پیشدادیان و کیانیان و اشکانیان و ساسانیان و آنچه سخنان حکمت آمیز ونصایح و وعظ دلپذیر واقع شده .

باب هشتم: در ذکر پند و نصایحی که از مشایخ کبار و علمای نامدار و عرفایی که درصفحهٔ روزگاربوده‌اند امر فرموده‌اند و از ایشان یادگار واهل عبرت و بصارت رااعتباراست ، یکصدوشش نفرآنها درچهارفصل ایرادمیگردد و از سخنان دلپذیرایشان بیان میشود .

خاتمه: در تمثیلات و کلمات که درمیان صاحبان فضل و کمال وارباب صحبت و خبرت وجلال واهل معرفت و صناعت خلق روزگار برسبیل ایجاز و اختصار مجملی بمثلی ادا کنند باظهار کنایه و اخفاء مطلب مقصود را بیان فرمایند بقاعدهٔ حروف از حرف الالف الی آخر الیاء در هشت فصل نموده خواهد شد .

آغاز: بسمله . الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه آدمی را دراین دار عبرت خاص از جهت شوق محبت از سواد اعظم عدم بشهرستان وجود آورده‌اند برعقبات گذرانیده .

انجام: بقاء بالله که منتهای مراتب سالک است دست دهد باعانت‌الله تعالی ... (در پایان نصایح)

دوازدهم هرجا که باشد این ضعیف را بدعای خیر یاد و شاد فرماید .

❀ ش ۵۶۳۸ د ، نستعلیق محمدصالح فرزند آقا شفا در ۱۱ رجب ۱۲۴۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، درپایان سفارش مؤلف در فراموش نکردن خداو نصایح او دیده می‌شود (۱۳۲۲۵) ۱۹ س ۱۱/۵×۱۷ ، ۷۹ گ ۱۵/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**سمت القبلة** ( رسالة فی معرفة -) ابوالخیر محمدتقی فارسی .

❁ ش ١٠ مج ٥٧٦٤ د .

**السنة الالهیة والایام التی منها یوم القیمة** ( رسالة فی تعیین -) : عبدالرزاق کاشانی .

❁ ش ٥٠ مج ٢٩٣ ج .

**السنة السرمدیة** ( رسالة فی تحقیق مقدار -) : عبدالرزاق کاشانی .

❁ ش ٣ مج ٥٦٦٣ د .

**سوادالعین فی حکمة العین** : محمدبن احمد خفری .

❁ ش ١ مج ٥٧٢٣ د .

**السئوال والجواب** : محمد کاظم بن قاسم حسینی رشتی .

❁ ش ١ مج ١٦٢ د .

**سورة علی** ع .

❁ ش ٢ مج ٣٤٧ د .

**السیاسة** (المقالة فی -): فارابی .

❁ ش ٤ مج ٥٦٨٧ د .

**السیاسة الملوکیة والاخلاق الاخیاریة** : افلاطون .

❁ ش ٤٤ مج ٢٤٢ ب .

## ش

**الشافی فی شرح الکافی** : خلیل بن غازی قزوینی ، در دیباچه آمده که شرح در جوار کعبه در ١٠٥٧ بدستور خلیفه سلطان حسینی سلطان العلماء ساخته شده است (دانشگاه ٥ : ١٣٥٧) .

❁ ش ٢١٣ ب ، نسخ سدهٔ ١١ و ١٢ (کتاب عقل) عنوان و نشان شنگرف مالک محمدباقر مدرس رضوی و محمدتقی مدرس رضوی ، در برگ ١ و ٢ دیباچهٔ کتاب بخط محمد تقی مدرس رضوی دیده می‌شود ( ١٠٣٣٥ )

۲۲س ۵/۱۱×۲۱، ۱۴۵گ ۲۰×۵/۳۱، کاغذ سپاهانی - جلدمقوایی عطف‌میشن.

⊛ ش ۲۳۵ج، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱، (از کتاب دعاتاپایان العشرة اصول کافی، املای روزسه شنبه ۱۴۲۵/۱۰۸۹ درقزوین، مالک ابن محمد تقی نبی قزوینی باتاریخ ۱۱۴۴ وضیاءالدین دری، با مهر قربانعلی، درپایان کتاب فضل قرآن مورخ ۶ صفر ۱۰۸۹، درسه برگ اشعارعربی قوام حسینی در سرگذشت و تاریخ مرگ ابوسعید دیده‌میشود(۱۰۳۲۴) ۱۷س ۵/۸×۱۶، ۲۸۲گ، ۱۶×۵/۲۳، کاغذاصفهانی-جلدتیماج سرخ مقوایی.

**شافی الاوجاع**: حبیب‌الله بن نورالدین محمد بن حبیب‌الله الطبیب التونی، در پزشکی.

⊛ ش۴۵۳د، نسخ فتح‌الله بن محمدرضا الحسینی مرعشی شوشتری در روز پنجشنبه ۲۳شوال ۱۲۵۳ (پایان مقالهٔ دوم) مقالهٔ یکم در تاریخ پنجشنبه ۱صفر ۱۳۵۳ نوشته شده، عنوان ونشان و جدل لاجورد وشنگرف و مشکی، دربرگ۱پ تا ۵ر پراکنده‌هایی یادداشت شده است (۱۲۱۶۲) ۱۷س ۹×۵/۱۴، ۱۷۰گ ۵/۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**الشجرة الالهیة**: شمس‌الدین محمدبن محمود شهرروزی.

⊛ ش۲مج ۲۴۲ب.

⊛ ش۵۷۰د، نسخ ۹۲۱، آغاز نونویس، مالک دری با تاریخ ۱۳۴۹، با مهر مؤیدالدولة، دربرگ۱ر یادداشتی از دری درپیدا کردن نام کتاب ومؤلف و دربرگ ۲۴۵پ شرحی دربارهٔ تاریخ تحریرنسخه هست (۱۰۲۵۴) ۲۳س ۹×۱۵، ۲۴۵گ ۱۳×۲۰، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن.

**الشجرة الطیبة**: میرزا کافی قاینی.

⊛ ش۲۲ مج ۲۴۲ب.

**شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام** : نجم‌الدین ابوالقاسم جعفر محقق حلی.

ﷺ ش ۱۶۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « من املائه ، مدارك ، مهذب ، مفاح » در برگ ۲ و ۳ اشعار « یک گاو در آسمان که نامش پروین » آمده، باشرحی در بارهٔ اصطلاحات فقهی وروایتی از پیغمبر در بارهٔ خلق عقل و نوشته‌یی از صفی‌الدین بن فخرالدین طریحی در ۱۰۹۹ در بارهٔ مالک کتاب و اشعاری در تشویق طالبان فقه بکتاب شرایع ، در برگ ۳۱۱ و ۳۱۲ شرح اصطلاحات فقهی مذکور در شرایع و تقسیمات کتب فقهی دیده می‌شود (۱۳۲۵۰) ۲۶ س ۱۰ × ۲۰ ، ۱۹۶ گ ۱۷ × ۳۰/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

ﷺ ش ۵۸ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ (طهارت تا دیات ) نسبت بچاپی ۲۰ برگ از پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ع ل ، مدارك ، شرح لمعه ، زین ، ح یع ، ح ارشاد ، کنز ، عد ، ایضاح » مالک علی بن حسین رضوی قمی در ۱۳۲۹ بامهرش، در برگ ۸ ر مطالبی در بارهٔ کر و مثقالهای شرعی و صیرفی و نصاب طلا و معنی صاع دیده می‌شود (۹٤۹٥) ۱۱ س ۱۲ × ۱۵ ، ۲۱٤ گ ۱۹ × ۲٤/٥ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

ﷺ ش ۹ د ج، نسخ روز دوشنبه ۱۰۸۲ ( طهارت تا دیات) عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «زین‌الدین، ع ل ، شرح سید محمّد ، تحریر ، دروس ، اسماعیل عفی‌عنه ، صحاح، کنز ، مصادر ، قاموس ، شرح‌ارشاد، مفاح ، شهید ، شرح‌لمعه، تنقیح ، ه ز، نافع» (۲۹۸۲) ۱۹ س /۸ × ۱۷ ، ۳۷۷ گ ۱۷ × ۲۵/٥ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

ﷺ ش ٦۰ ج ، نستعلیق شیخ محمودبن محمدتقی کهدمی در پایان ج ۱/ ۱۰۹۳ (طهارت تا دیات) عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «فخرالدین شرح لمعه، مهذب، دروس، شرح ارشاد، تنقیح ، منه رحمه‌الله، عد، بیان، تذکره، شیخ نجم‌الدین، ذکری، ه م ، مفلح ، عماد، ایضاح، مختلف، ح ل، قاموس،

جوهری، دستور، تاج اللغة، مصادر، نهایه، حیوة الحیوان» در برگ ۱ رو ۳۷۸ ر طلسماتی برای پیدا کردن دزد و غائب و نسخه برای گزیدن عقرب و دعا برای رفع بسته‌شدن مرد و فال‌نامهٔ دانیال ودعا برای حفظ از غرق شدن و دزد و آتش دیده میشود (۹۵۷۶) ۱۵ س ۹×۱۵/۵ ، ۳۷۸ گ ۱۸/۵×۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

⊛ ش ۶۱ ج ، نستعلیق احمدبن سعدالدین محمود الغرکی در ۲۸ شعبان ۹۸۰ در خراسان (طهارت تا دیات) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شرح زین رحمه‌الله ، شرح جعفریه ، ع ل ، شیخ ، فلح ، سید علی صاحب مدارك سلمه‌الله ، مدارك ، ذکری ، ج ل ، شیخ بهاءالدین صاحب قبله سلمه‌الله ، سرائر ، تتمهٔ جامع عباسی ، شرح ارشاد ، ایضاح ، شرح لمعه ، تنقیح ، بیان ، نهایه ، صحاح ، قاموس ، منتخب » مالك محمد اصفهانی حاجب ، در برگ ۳ ر رموز اسماء فقهاء و کتب آنها دیده میشود (۹۵۷۷) ۱۹ س ۹×۱۵ ، ۳۰۲ گ ۷/۵×۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**شرح آداب البحث والمناظرة .**

⊛ ش ۲ مج ۱۵۰ د .

**شرح آداب البحث و المناظرة** ( شرح الرسالة العضدیة ) : طاهربن رضی حسینی .

⊛ ش ۷ مج ۲۴۵ د .

**شرح ابیات للفارابی .**

⊛ جنگ ش ۳۰۵ د .

**شرح اثبات الواجب القدیم للدوانی .**

⊛ ش ۳ مج ۱۷۹۵ د .

**شرح اثبات الواجب للدوانی .** فخرالدین محمدبن حسین حسینی.

⊛ ش ٤ مج ۱۷۹۵ د .

**شرح اثبات الواجب للدوانی** : شیخ عبدالقادر مردوخی.

﴿ش ۵۶۶۷ د، نستعلیق فتح الله بن ملاابراهیم شیخ الاسلام در روز پنجشنبه ۲۲ محرم ۱۲۷۲ برای فرزندخود، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه مدظله» (۱۵۲۳۲) ۱۹ س ۹ × ۱۴/۵، ۶۰ گ ۱۵ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی جلد مقوایی عطف میشن.

**شرح الاحادیث المشکلة** : احسائی.

﴿ش ۱ مج ۶۳۷ د.

**شرح الارشاد فی علم النحو** ، با عنوانهای «قوله» در چندفصل و باب. متن جز رسالهٔ تفتازانی است که صدرالدین علی خان بن نظام الدین احمد دشتکی مدنی در گذشتهٔ ۱۱۲۰ وسید شمس الدین محمدبن سیدشریف گرگانی در گذشتهٔ در شیراز بسال ۸۳۸ ودیگران برآن شرح کرده اند (ذریعه ۳: ۸۰ و ۸۱ - حقوق ۳۵۷ - مجمل فصیحی ۳: ۲۸۷ - چلبی) چنین است فهرست با بهای موجود درنسخه :

الباب الثانی فی العوامل القیاسیة.

الباب الثالث فی العوامل اللفظیة السماعیة.

الباب الرابع فی العوامل المعنویة الاول الابتداء.

در پایان آمده :

«قوله الفصل الثانی فی المذکر و المؤنث مالیس فیه تاء التانیث و هی الموقوف علیها احترز بذلک عن التاء فی بیت واخت».

از این فهرست برمیآید که متن باید المصباح مطرزی باشد نه ارشاد الهادی تفتازانی که یک مقدمه وسه قسم دارد (چلبی) مگراینکه ارشاد ابن درستویه یادولت آبادی باشد.

آغاز: هذا کتاب شرح ارشاد فی علم النحو. بسمله. الحمدلله الذی جعل بکلمة علم الاعراب مرفوع البناء منصوب اللواء مجرور ذیل الشرف بجزم القضاء فوق السماء اما بعدفهذه رسالة فی علم النحو شرح علی الارشاد... الفصل الاول (دراینجا میان ص ۱ و ۲ افتاده) فی اشتراط الضمیر فی هذه المواضع لفظاوتقدیرا ... قوله وسرذلک و ضدبیان هذه الاشیاء.

انجام : امتناع الصیغة من الحاق التاء و وروده غیر منصرف فی الاستعمال . فرغت من تحریر هذا الکتاب فی یوم الجمعة شهر شوال المکرم ارجاءة (؟) الله تعالی ان ینفع بالطالبین واستفاض (؟) الراغبین الی یوم الدین وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین .

❁ ش ۵۸۱۰ د ، نسخ و نستعلیق روز آدینه شوال سدهٔ ۱۰۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام نونویس، حواشی با نشانهٔ «لباب» (۳۰۳۰) ۱۵ س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۱۰۷ گ ۱۴×۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد .

**شرح الاسباب و العلامات** : نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی .

❁ ش ۱۳۴ ج ، نستعلیق شعبان ۱۲۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه الله» (۲۹۸۶) ۱۹ س ۹×۱۴ ، ۳۰۲ گ ۱۵× ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**شرح الاشارات و التنبیهات** : ابو عبدالله محمد بن عمر بن حسین بن حسن بن علی تیمی طبرسی رازی معروف بامام فخر .

❁ ش ۳۸ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، از اوایل نهج اول منطق تا آخر نمط ثامن حکمت ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمود ، در برگ ۸۸ دو صفحه از رسالهٔ تحریر الوداد و تقریر الاتحاد یا نامهٔ رازی به شاگردش که در آن از شرح عیون الحکمة یاد کرده است دیده می شود (۲۰۱۲) ۲۵ س ۷×۱۸ ، ۲۷۸ گ ۱۲/۵×۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

**شرح الاعتقادات** : گویا از خاتون آبادی ، متن از ابن بابویه است .

آغاز : بسمله . وبه ثقتی وعونک عونی بحمدك اللهم والحمد من الائک و نشکرك والشکر من نعمائک .

انجام نانوشته مانده : عما یشر کون اقول .

❁ ش ۵۹۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، گویا اصل ، مالک فاضل تونی با تاریخ ۱۳۵۵ (۱۴۳۲۱) ۲۲ تا ۲۵ س ۱۰×۱۸ ، ۹۴ گ ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

**شرح الانموذج** : جمال الدین محمدبن عبدالغنی اردبیلی ،

® ش ۱۱ ۲ ۱ د، نستعلیق ۹۷۵، عنوان ونشان شنگرف، دارنده عبدالصمدبن ملا ابوالحسن بامهر محمد امین وعلی (۳۰۷۵) ۱۵ س ۹ × ۱۳/۵، ۷۴ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

**شرح الایساغوجی** .

® ش ٤ مج ۲۱۰ د .

**شرح الایساغوجی** : فناری.

® ش ۵ مج ۱۵۵ د .

**شرح الایساغوجی** : حسام الدین حسن کاتی .

® ش ۳ مج ۲۱۰ د .

**شرح باء البسملة** : محمدحسین بن عبدالله ، در ١٤ باب .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی هو مدهرالدهور و مدبرالامور تجلی لخلقه بخلقه ... (پس از خطبه) اما بعدفقدصدر امره العالی المبرم وحکمته المتعالی المحکم وخطابه الفصل ... پس از دوصفحه) : بسمله الحمدلله الذی جعل طرز مشیة جلال ازلیته التی علت و رفعت بعد ما اخترعت قبل ما بدعت .

انجام : کذلک حقیقتک و لافرق بینهما بوجه فاعرف قدرک واکتمها الاعن اهلها فاناالله وانا الیه راجعون .

® ش ۱۰ ۵ ۵ د، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف، مالک حسین بن نجف با تاریخ محرم ۱۳۳۲ با مهرش (۱۳۱۷۷) ۱۱ س ٦/٥ × ١٤ ، ٦٣ گ ١٢ × ١٩/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی .

**شرح بیست باب** : عبدالعلی بیرجندی .

® ش ۱ مج ۷٤۰ د .

**شرح التجرید** : مولی علاءالدین علی بن محمد سمرقندی قوشچی .

® ش ۹ ۱ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ص ۸ نوشتهٔ صالح بن محمد از سدهٔ ۱۱ ، از آغاز تا برهان تطبیق ، عنوان ونشان شنگرف، حاشیه بنشانهٔ «منه رحمه الله»

درگ ١٠٢ تا ١٠٦ دوصفحه ازپایان‌جزو یکم من لا یحضر و یادداشتی فقهی در فرائض در ده باب و قاعدهٔ تفأل از دانیال پیامبر دیده می‌شود (٩٥٢٨) ٢٠س ١١×١٦/٥ ، ١١٣ گ ١٨/٥×٢٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

® ش ١٤ج ، نستعلیق محرم ١٠٧٦ (از مقصدثانی جواهر واعراض تا پایان آن) عنوان ونشان‌شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «م‌ن، احمد، عبدالرزاق» مالک احمد بامهرش (٣٠٤٧) ٢٨س ٧×١٧/٥ ، ١٤١ گ ١٤×٢٠/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

® ش ٢٤ج ،نسخ محمد نبی قاینی در روز آدینه ٤ ع ١/ ١٠٩٣ درمدرسهٔ عباسیه خراسان (از مقصد ثانی درجواهر و اعراض تاپایان‌آن)عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شرح اصفهانی ،م‌ن ، ج ،صدرالدین‌محمد،منه ، جم ،ره ، م خ ، ف‌د ، ح‌س دام‌ظله ، ح‌ن»مالک محمدبن محمدلاهیجی در١٢٣٧ وابوالحسن دشتی بامهرش(٩٦٣٥)٢٢س ٩×١٦/٥ ، ٢٠٦ گ ١٧×٢٥ ، کاغذ سپاهانی- جلدتیماج سبز مقوایی.

® ش٣٤ج ، نسخ محمودبن حاجی هدایت اصفهانی مالک نسخه در روز شنبه ٢٢ رمضان ١٠٥٨ (از مقصدثانی‌تا پایان کتاب ) عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ«منه ، م‌ن،خواجه‌خان، م‌ق، م‌ع ق، شرح علامه، شرح قدیم، مواقف ، سیف‌الملوک ع‌ب سلمه‌الله » مالک ابن مرحوم حاج محمد رضی ، حاج محمد امین (٩٧٢٩)١٨س ٦/٥×١٨، ٢٦٥ گ ١٢/٥ ×٢٤/٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

® ش ٢٦٤ج، نسخ ج ١٠١١/٢ (ج ٢ درجواهر واعراض) عنوان‌ونشان شنگرف ،حواشی بانشانهٔ «م‌ن، شرح‌قدیم ، ص، جم، میرصدرالدین‌محمد، شرح مواقف، سید،صحائف» واقف‌حاج لطفعلی (١٤٣٣٦) ٢٠س ٧/٥ × ١٦ ، ٢٥٨ گ ١٤/٥×٢٠/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

® ش ١ مج ٢٩ ٤ د .

**شرح التذكرة** : عبدالعلی بن محمدبن حسین ببرجندی .

❁ ش ۵۷۳۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، بانسخهٔ نوشتهٔ مصنف مقابله شده است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ، میرزا نصراله رحمه‌الله ، خفری ، نهایه ، تحفه» مالک محمد حسین بن حاج محمد هادی سبزواری باتاریخ ۱۲۶۸ ، فاضل تونی مالک دیگر نسخه‌آنرابه هزار تومان تقویم کرده است (۱۴۳۹۱) ۱۸ س ۵/۷ × ۱۳ ، ۴۳۸ گ ۱۳ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج قهوه‌یی‌ضربی‌مقوایی .

**شرح التصريف** : تفتازانی .

❁ ش ۲ مج ۹۴ د .

❁ ش ۳۳۶ د ، نسخ آدینهٔ شعبان از سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «چلبی ، بهشتی ، شرح ابوسعید ، لمحرره محمد جعفر ، سعدالله ، حسین‌بن محمد جعفر» با مهر محمد ، درحاشیهٔ برگ ۷۱ پ تا ۸۸ پ شرح شواهد شرح تصریف‌است از نظام‌الدین محمداردبیلی است‌باتاریخ ۱۲۹۹ (۹۵۳۵) ۱۲ تا ۱۷ س ۷ × ۱۴ ، ۹۱ گ ۵/۱۲ × ۵/۱۷ کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

**شرح التلويحات** : ابن کمونه .

❁ ش ۱ مج ۱۹۴ ب .

**شرح ثلثين فصلاللطوسی** .

❁ ش ۲ مج ۷۵۰ د .

**شرح ثمرة بطلميوس** : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ۷۷۲ د ، نستعلیق عبدالله‌بن آقابابای کرد محله‌ای استرابادی در روز پنجشنبه ۱۵ ع ۱/۱۲۹۶ عنوان و نشان و متن شنگرف ، مالک‌دری‌در ۱۳۴۷ (۱۵۲۶۵) ۱۳ س ۷ × ۵/۱۳ ، ۶۰ گ ۵/۱۰ × ۵/۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی .

**شرح حديث البداء في امامة اسماعيل** : پاسخی‌است از دانشمندان رشت .

❁ ش ۹ مج ۶۶۳ د .

**شرح حدیث البساط** : قاضی سعید قمی .

❀ش ۱ مج ۶۲۶ د.

**شرح حدیث «الدنیا مزرعة الاخرة»** : شهید ثانی

❀ش ۶ مج ۵۶۱ د.

**شرح حدیث العماء** : جامی .

❀شی ۶ مج ۶۶۳ د.

**شرح حدیث** «فی المعرفة النورانیة» : حاج محمد کریم بن خان ابراهیم کرمانی، برای میرزا محمدرضا بن حاج محمدباقر لاهوتی قمی نخعی، حدیث از علی ع است.

❀ ش ۴۳۹ د ،نسخ ۲ ج ۱ از سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۶۹۰) ۱۷ س ۸×۱۶ ، ۱۳۲ گ ۱۴/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**شرح حدیث** «کنت کنزاً ...) : محی الدین ابن عربی .

❀ ش ۸ مج ۶۶۳ د .

**شرح حکمة الاشراق** : شمس الدین محمد بن محمود شهروزی .

❀ ش ۴۶ ج، نسخ ۷۲۷ (از قسم ثانی تا پایان کتاب) چند برگ در میانه و پایان نونویس، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۸۱) ۱۹ س ۱۲×۱۹، ۲۱۲ گ ۱۸×۲۵، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی درون میشن مقوایی.

**شرح حکمة الاشراق** : قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی.

❀ ش ۴۸ ج ، نسخ سدهٔ ۷ (همان خط ش ۴۷ ج) عنوان و نشان شنگرف با مهر «الراجی رحمة الاله ظهیر بن سعدالله» (۶۸۰۷) ۲۶ س ۱۲×۲۰ ، ۱۰۷ گ ۱۶×۲۴ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی.

❀ ش ۲۵۸ ج ، نستعلیق ۲۰ محرم سدهٔ ۸ و ۹ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالرحمن بن علی بن مؤید با تاریخ ذق ۹۰۷ در قسطنطنیه و عبدالکریم بن حسام الدین الکاتب القدسی با تاریخ ۹۷۰ درقسطنطنیه و ابراهیم سید حسن الشروانی که عبدالکریم نامبرده به وی بخشیده است (دمشق) و محمد بن شمس الدین بن محمد الدروسی با تاریخ ۱۰۰۱ و محمد

باقربن محمدرضا الموسوی ، از کتب موقوفۀ میرسید حسین باتاریخ ۱۲۳۴ ، در دست فاضل تونی بوده ، در برگ ۱ر روایتی از علی «صورخالیةعن المواد» و که بندیست از خطبۀ غراء ابن‌سینا ودر برگ ۱۱۷ر تا ۱۱۹پ پراکنده هایی از وصایا و مواعظ و مطلبی از کتاب اشارات راجع به کره وسطالبی از کتاب لباب‌الاربعین ارموی دیده می‌شود (۱۴۴۱۲) ۳۳س ۹/۵×۱۹ ، ۱۲۰گ ۱۳/۵×۲۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی

❁ ش ۲۵۹ج ، نستعلیق روز چهار شنبه ۱۵ شوال ۱۰۷۲ ، نشانها شنگرف ، مالک محمد رفیع بن محمد ظهیر با تاریخ ۱۱۸۲ وبا مهر او و غلام‌حسین و ضیاءالدین دری (۱۵۳۲۷) ۲۳س ۶/۵×۱۶/۵ ، ۲۵۶گ ، ۱۴×۲۴ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

❁ ش ۱۰۰د ، نستعلیق فرج‌الله در نیمۀ روز دوشنبه ۲۴ج ۱۰۲۴/۲ ، در قصبۀ اجمیر هند، آغاز افتاده ، جدول مشکی وزربن ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانه « تلویحات ، منه » مالک علی‌اصغر بارانی (۹۹) ۲۱س ۹×۱۳/۵ ، ۲۵۱گ ۱۲×۲۱ ، کاغذ هندی ـ جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی.

**شرح حکمة‌العین** : شمس‌الدین محمدبن مبارکشاه معروف به میرک بخاری.

❁ ش ۹۷ج ، نستعلیق محمدبن مولانا امین‌الدین خطابی در روزآدینۀ رجب ۸۸۷ در دارالسلطنۀ تبریز، نشانهاشنگرف ، حواشی‌بانشانۀ « س قدس سره ، سید ، م ح » مالک حسن‌بن محمد و محمد کاظم بامهرش ، دربرگ ۲۴۰پ تعاریف هم و صحت و خجل و حزن و حیا و غضب و عقل و جز اینها دیده می‌شود (۱۱۸۴۹) ۱۹س ۸×۱۰/۵ ، ۲۴۷گ ۱۴×۲۳/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش ۴ مج ۲۶۲ج

❁ ش ۲ مج ۶۶۴ج.

❁ ش ۲ مج ۵۷۲۵د .

◉ ش ۵۷۶۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ناتمام از آغاز تا میانهٔ بحث سادس «ان القوة الجسمانية» نشانها شنگرف، حواشی بانشانهٔ «شریف ، کنز ، منه ، صلاح الدین ، حاشية مطالع للسيد » مالک علیقلی بن عزیز ، با مهر محمد (۱۲۹۱ ۱٤) ۱٦ س ٤/٥ × ۱۱ ، ۱۲٤ گ ۹ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی-جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**شرح حکمة العین** : محمدبن موسی طالشی ، شرحی است مزجی و ساختهٔ برای ابوالمظفر سلطان یعقوب خان .

آغاز : الحمدلله الذی ابدع بعین الحكمة اعيان الموجودات و اخترع بحكمة العين اكوان المصنوعات والف بقدرته البالغة بين المعاندات وانشأمنها .

انجام : وهی من النفس الانسانية قوة مجردة عن المادة لمامر فی الالهی و لنختم الكلام عليه ليكون البدأية منه والانتهاء اليه .

◉ ش ۹۸ ج ، نستعلیق عبدالکریم طالشی در روز سه شنبه ۲۷ صفر ۸۹۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه سلمه الله» (۳۰٤٤) ۲۳ س ۷ × ۱٦ ، ۲۰٤ گ ۱۲ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح الحماسة** : ابو علی احمدبن محمدبن الحسن المرزوقی.

◉ ش ۳ مج ۱۰۹ ب.

**شرح الخطبة التطنجية**: محمد کاظم بن محمد قاسم رشتی .

◉ ش ٦٧ ۳ د ، نسخ محمد مهدی بن حاج علی اکبر در روز دوشنبه ۲٤ رجب ۱۲٦۰ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۸۰) ۲۰ س ۹/٥ × ۱٥ ، ۳۰۲ گ ۱٤/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**شرح الخلاصة الالفية** : ابن ناظم بدرالدين محمدبن جمال الدين ابی عبدالله محمدبن مالک طائی.

◉ ش ۱۲۱ ج ، نسخ عبدالله بن عبدالرحمن بن شیخ حسین عدسانی در ۹ محرم ۱۱٥۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه با نشانهٔ «سرادی رحمه الله» مالک صالح بن علی موسوی بحرانی با مهرش و مفیدبن محمد نبی شیرازی

با تاریخ ذح ۱۳۱۰ ، در پایان مقابلهٔ کاتب نسخه دیده میشود (۲۹۸۸)۲۷س ۱۰×۱۵ ، ۱۹۳ گ۱۶×۲۱، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سبز مقوایی.

❀ ش۲۴۸ج ، نسخ سدهٔ۱۱و۱۲ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرد و شنگرف،حواشی بانشانهٔ«رض،زکریا،ح م» مالک فاضل تونی ، باسهرمحمد هاشم و محمد مهدی (۱۴۵۱۷)۱۷س ۷/۵×۱۰/۵، ۲۹۵ گ ۱۰/۵× ۲۴/۵ ، کاغذ هندی . جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش۸د ، نسخ سدهٔ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان ونشان‌شنگرف (۹۶۴۸) ۲۳س ۹×۱۴/۵ ، ۱۲۸ گ۱۶/۵×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح دعاء العدیلة** : شیخ علی کرمانشاهی .

❀ جنگ ش۳۰۵د.

**شرح دیوان المتنبی** : ابوالحسن علی‌بن احمد واحدی متوی نیشابوری .

❀ ش۷۸ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، نشانها شنگرف (۹۵۷۱)۱۷س ۱۰× ۱۹ ، ۳۶۵ گ ۱۸×۲۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش۷۹ب ، نسخ ناصربن جمال‌الحسینی در دوشنبه ۴ج۲ /۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۵۷۰) ۲۳س ۱۱/۵×۱۹ ، ۲۱۴گ ۱۸× ۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد مقوا.

❀ ش۸۰ب ، نسخ سدهٔ۱۳ (۹۵۳۸) ۲۰س۹×۱۹ ، ۲۲۶ گ۱۷× ۲۸، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**شرح رباعی لمحی الدین ابن العربی**: شمس‌الدین‌فناری.

❀ش ۳مج۲۸د.

**شرح الرسالة الشمسیة** : تفتازانی.

❀ ش ۳۱۳ج ، نستعلیق ۸۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « حاشیه ، شرح ، مطالع ، فناری ، فصول ، سماع ، حاشیهٔ شرح

مطالع، حاجی ناشد، رومی» مالک محمدقاسم بن حمزه، در برگ ۲ رشعری فارسی و شرحی دربارهٔ مراتب قوای عملی دیده می‌شود (۱۴۳۰۰) ۱۷ تا ۱۹ س ۶/۵ و ۷/۵×۱۴/۵، ۱۳۵ گ ۱۱/۵×۲۲، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

⊛ ش ۱ مج ۷ د.

⊛ ش ۱ مج ۴۷۵ د.

**شرح رسالة العلم** : احسائی.

⊛ ش ۱ مج ۲۶۳ د.

**شرح رسالة العلم** : جمال الدین ابوالحسن علی بن سلیمان بن یحیی بن محمد بن قائد بن صباح بحرانی وخواجهٔ طوسی، چاپ‌شدهٔ درنامهٔ آستان قدس رضوی.

⊛ ش ۵۷۷ د، نسخ محمدعلی کرمانشاهی در روز آدینه ۳ ع ۱/۱۲۰۹ (۱۴۳۹۷) ۱۱ س ۵/۵×۱۳، ۵۶ گ ۱۱×۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

**شرح الزوراء** : دوانی.

⊛ ش ۳۵ مج ۲۹۳ ج.

⊛ ش ۲ مج ۷۵۵ د.

**شرح الزیارة الجامعة الکبیرة** : میرمعین الدین حسینی.

⊛ ش ۱۷ مج ۷۴۹ د.

**شرح سقط الزند**، متن از ابوالعلاء معری است و شرح از علی بن زین الدین بن محمد عاملی که در ۱۸۸۲ ساخته است با عنوانهای: اللغة، الاعراب، المعنی. آغاز افتاده: او ممدوح اوغیره .. قال اما بعد اماحرف شرط بدلیل لزوم الفاء بعدها ولایتوهم کونها عاطفة لدخولها علی الخبر عند ارادة التفصیل اوالتوکید . . . قال سنة تسعین و ثلثمائة لسعدالدولة ابی الفضائل بن سعدالدولة ابی المعالی بن سعدالدولة اعن وخدالقلاص کشفت حالا ... اللغة: الوخد للبعیر الاسراع والقلوص من الابل الشابة والناقة الطویلة القوائم

من الاناث والمال معروف و يطلق على الرجل الضخم السمين ايضا. المعنى: يخاطب النفس وينكر اسراعها الى ما تهواه من غير تامل وتدبر اسراع الابل الشابة القوية .

انجام افتاده : تفديک المكارم ... فانت لها لسان. الاعراب: المكارم فاعل تفديک ... المعنى ان المكارم تفديک ... لانک يدها و لسانها و كتب هذه القطعة مؤلفها ... على بن زين الدين بن محمد العاملى و التأليف فى سنة ۱۱۸۲ .

❋ ش ۶۹۶ د ، نسخ مؤلف، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۴۱۵) ۱۷س ۷×۱۴ ، ۹۳ گ ۱۴× ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی

**شرح الشافية لابن الحاجب** : محمدمعين الدين فسايى.

❋ش ۱ مج ۲ ۸ ۳ د .

**شرح الشافية لابن الحاجب**: نظام الدين نيشابورى .

❋ش ۲ مج ۲ ۸ ۳ د.

**شرح الشرح** : سعد تفتازانی ، شرح برشرح قاضی عضدی ایجی بر مختصر ابن حاجب است ودر ۲۰ ذح ۷۷۵ ساخته شده است (پایان نسخه).

❋ ش ۱۱۷ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ،حواشی با نشان «منه رحمه الله» مد ، مف ، شاه ، س ، من» مالک سیدعلی ، دربرگ ۲ پ فهرست کتاب دیده می شود (۱۰۱۷۵) ۲۵س ۵/۷× ۱۴/۵ ، ۱۷۴ گ ۱۳×۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**شرح شواهد شرح الخلاصة الالفية لابن الناظم**: محمد بن على موسوى عاملى

آغاز : بسمله و به ثقتى واحسن كلمة يتكلم ارباب الكلام و اولى حديث يثنى نحوه عنان الاقلام حمدالله جل جلاله على مارفع مقدار العلم مقامه ... و بعد فيقول الفقير الى الله الغنى [و] الى رحمة الله محمد بن على الموسوى هداه الله سواء الطريق ... كما ان كتاب الخلاصة الالفية للعلامة الفهامة ... ابن المالک الجيانى .

انجام : و هذا آخر ما عمدت الى شرحه من شواهد ابيات شرح الخلاصة و

المأمول لمن نظر فيه ان يسلك مسلك الانصاف ولا ينهج منهج الجور والاعتساف فقد قاسيت فيه شديد الفكر مع قلة البضاعة و فقر الباع فى البضاعة و قد اتفق الفراغ (بقيه نام مؤلف و تاريخ ذيل است) .

⊛ ش ٢٤٩ ج ، نسخ مؤلف در شب چهارشنبه ١٠ ع ١/ ١٠٥٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك حسين بن محمد بن عبدالحسين (خريدارى شده در كربلا با تاريخ ١٢٠٢) وفاضل تونى (١٤٤٦٩) ٢٦ س ٩/٥ × ١٩ ، ٢٢٢ گ ١٤ × ٢٥ ، كاغذ فرنگى - جلد تيماج سرخ ضربى مقوايى .

**شرح الصحيح لمسلم**: محى الدين نووى .

⊛ ش ١١٠ ب ، نسخ سدهٔ ٩ و ١٠ (از آغاز صلوة تا پايان صوم ، سفر ثانى) عنوان و نشان شنگرف (٣٣١٠) ٢٢ س ١٥ × ٢٠ ، ٢٤٥ گ ١٧/٥ × ٢٧/٥ ، كاغذ سمرقندى - جلد تيماج سرخ مقوايى .

**شرح الصحيفة السجادية** : فيض كاشانى .

⊛ ش ٤٧٩ د ، نسخ سدهٔ ١١ و ١٢ ، عنوان ونشان شنگرف (١٤٣٧٤) ١٤ س ٤/٥ × ١٠/٥ ، ٨٧ گ ٩/٥ × ١٦/٥ ، كاغذ فرنگى - جلد تيماج سرخ .

**شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار** : شمس الدين محمود اصفهانى .

⊛ ش ٢٩١ ج ، نستعليق سدهٔ ١١ (آغاز تا پايان كتاب ممكنات) آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشى با نشانهٔ «للسيد الشريف رحمه الله ، محصل ، سعديه ، نير ، شرح مواقف ، شرح صحائف ، شرح تجريد ، لوامع ، شرح الاشارات ، لمولانا عماد ، حواشى شرح تجريد ، شرح مقاصد ، مباحث مشرقيه ، سيد نعمة الله » مالك ضياء الدين درى در تاريخ ١٣٤٩ ، در برگ ١ شرحى دربارهٔ كتاب و مؤلف از درى و فهرست كتاب ديده مى شود (١٥٣٠٩) ٢٨ س ٨ × ١٥ ، ١١٨ گ ١٥ × ٢٣ ، كاغذ اصفهانى - جلد تيماج مشكى .

**شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار** : قاضى برهان عبدالله بن محمد عبيدلى شريف فرغانى عبرى در گذشتهٔ ٧٤٣ (دانشگاه ٣ : ٥٩٢) .

آغاز: بسمله . لما جرت عادة المصنفين بل فاعل كل امران يبتدء بالبسملة تيمناً والحديث المشهور افتتح المصنف رحمة الله عليه كتابه بقوله بسم والاسم . . . . . . . بسمله . والحمد لله رب العالمين و الصلوة على سيد المرسلين و آله و صحبه اجمعين و بعدای و بعد وصف العلم و الكتاب فمقصود الكتاب ليخرج الخطبة مرتب على مقدمة يتوقف عليها الابحاث الاتية الكلامية .

❀ ش ۲۹۰ ج ، نسخ سدهٔ ۸ و ۹ (ازآغاز تا بحث امامت) پایان افتاده ، نشانها شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۶۷) ۲۵ س ۸ × ۱۵/۵ ، ۲۸۲ گ ۱۴ × ۲۲/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**شرح العرشية** : شیخ احمد بن زین الدین احسائی .

❀ ش ۱ مج ۲ ۱ د .

❀ ش ۶۳۶ د ، نسخ حسین بن احمد حسینی در روز آدینه ۱۷ ع ۲/ ۱۲۵۹ در کربلا ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۲۶) ۱۶ س ۹ × ۱۴ ، ۱۸۸ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**شرح العرشية** : محمد اسماعیل بن سمیع اصفهانی .

❀ ش ۱ مج ۱۴۵ د .

**شرح العقائد النسفية** : سعدالدین مسعود هروی تفتازانی (حقوق ۲۷۷)

ش ۱۱۸ ب ، نسخ قاسم بن عبدالحق بن عبدالرحیم بن عبدالحق بن قاسم بن عبدالباقی در ۱۲۵۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «عبدالحکیم ، قاسم ، خیالی ، منه رحمه الله » مالک امان الله خان والی در ۱۲۷۳ ، این نسخه برای ادای قروض امان الله یادشده به مبلغ پنج قران به ملاباشی فروخته شد (ص ع) (۲۸۸) ۱۱ س ۷/۵ × ۱۴ ، ۱۱۳ گ ۱۶ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

ش ۱ مج ۷۹ د .

❁ ش ۲۰۰ د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، نشان شنگرف ، ۱۳ برگ پایان نونویس است (۹۶۱۳) ۱۹ س ۸×۱۲/۵ ، ۱۹٤ گ ۱۳×۲۰ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوا .

❁ ش ۲ مج ۲۲۳ د .

❁ ش ۲٦٤ د ، نستعلیق محمدبن نبیا در ۱۰۰٦ ، آغاز افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شرع مقاصد، صلاح الدین ، محی الدین ، شرح مواقف ، شرح تمهید ، طوالع ، شرح طوالع ، بردعی ، مرمی ، ابوالمعین» (۹۷۷۱) ۱۲ س ٦×۱۰ ، ۸۵ گ ۱۳/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد ندارد .

**شرح عقود الجمان فی علم المعانی والبیان** : جلال الدین عبدالرحمن سیوطی ، متن هم از خود اوست .

آغاز : بسمله . الحمدالله المنزه عن المماثلة و التشبیه و اشهدان لااله الاالله وحده لاشریک له شهادة مخلص .

انجام : ما اسأل الله الاان یدوم لنا لاان تزید معالیه فقد کملت والله سبحانه اعلم .

❁ ش ٤١٨ د ، نسخ محمدبن خریشی حنبلی در روز یکشنبه دههٔ یکم ع ۱/ ۹۷۰ درخانهٔ خود در کوی شریشهٔ قدس شریف ، عنوان و نشان و متن شنگرف، با مهر: احمدحنبلی، یا امام حسن ، حواشی با نشانهٔ «العلامة ابن مرشد» درص ع نسخه نام کتاب دیده میشود (۱۳۱۵۵) ۲۳ تا ۲۵ س ۱۰×۱٤ ، ۱۵۰ گ ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبزمقوایی .

**شرح علة قیام الارض فی حیزها** (رسالة فی ـ) : ابن سینا .

❁ ش ۱٦ مج ۲٤۲ ب .

**شرح العوامل المائة للجرجانی** : این کتاب جز شرح عوامل ملامحسن قزوینی و شرح عوامل مندرج درجامع المقدمات است .

آغاز : بسمله . الحمدلله حمداً من انصرم من الدنیا الی الاخرة عن زهرتها واصلی

علی خیرالبریة المطهر ... امابعد فقد التمس منی بعض اخوانی ان اشرح العوامل للجرجانی.

انجام: بعامل معنوی اذهو تکون خالیاً عن النواصب والجوازم و الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمدوآله الطاهرین.

❀ش ۱۳۸د، نسخ ۲۲ج۲/ ۱۲۷۴، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالحسین بن شیخ سعید (۳۰۵۶) ۱۲س ۸×۱۵، ۸۴گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**شرح العوامل المائة**: مولی محسن قزوینی.

❀ش ۱مج ۴۰۲د.

**شرح عیون الحکمة**: فخررازی که برای محمدبن رضوان بن منوچهر ملک شروان ساخته است.

❀ش ۲۶۰ج، نسخ سدهٔ ۸ و ۹، بخشی ازاواخرنسخه نونویس مرتضی مصباح در ۱۶ رمضان ۱۳۴۸ برای ضیاءالدین دری، عناوین شنگرف، حواشی با نشانهٔ «کنز، اح، ام» مالک آخوند ملا خدابخش و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۸ (۱۵۲۷۸) ۱۴س ۱۱×۱۷، ۱۷۳گ ۱۶/۵×۲۳ کاغذ سمرقندی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۳۱۵ج، نسخ مرتضی طالقانی در ۱۳۴۸ (ج۱: بخش منطق) عنوان ونشان لاجورد، مالک ضیاءالدین دری در ۱۳۴۹ (۱۵۲۵۰) ۱۴س ۱۲ × ۱۳/۵، ۱۳۶گ ۱۷×۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

❀ ش ۳۲۴د، نسخ عبدالخالق بن محمود در روزیکشنبه ۵ محرم ۱۰۹۱، عنوان و نشان شنگرف، مالک احمد فرهومند کتابفروش، بامهر محمد جعفر حسینی، دربرگ ۱تا ۴ ر بندهاییست از کتاب اشارات وشفاو یادداشتی در بارهٔ مقابلهٔ نسخه، دربرگ ۲۶۸پ تا ۲۸۰پ نیز پراکنده‌ها است از از عبدالرزاق لاهیجی (۱۰۱۰۶) ۲۰س ۷×۱۴، ۲۷۳گ ۱۲×۱۸، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح الفرائض للطوسی** : ابوالحسن بن احمد ابیوردی.

❀ ش ۲ مج ۷۴۰ د.

**شرح الفصوص** : قیصری.

❀ ش ۵۶۴۸ د، نسخ عبدالله بن ابراهیم طهرانی در روز پنجشنبه ۱۰۱۴، عنوان و نشان شنگرف مالک محمد سلیم با مهرش و فاضل تونی، با مهر میرزا جان و محمدجعفر، حواشی با نشانهٔ «ملاجامی» (۱۴۴۳۳) ۲۵ س ۱۰ × ۱۵/۵، ۲۷۶ گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**شرح الفصوص** : دوانی.

❀ ش ۴ مج ۷۵۸ د.

**شرح الفوائد** : احسائی.

❀ ش ۲ مج ۱۲ د.

**شرح القانون**، درآن از شرح مسیحی وقرشی یاد شده است.

آغاز افتاده : تحقیقها فی ذلک التام فیشتعل منه‌ای تلک الحرارة ... قال الفصل الاول کلام کلی فی الحمیات ان البدن الانسانی فی حال حیاته عند وجود صحته فیه حرارتان احدیهما ... علیه.

انجام افتاده : واما من جهة المادة و اما ان یکون من جهة الالة والکائن من جهة ... الفصل الثانی من فصول المسیحی فی الدلائل المأخوذة من النفث قد علمت ان کل.

❀ ش ۲۰۱ ج، نسخ سدهٔ ۱۱ ( ازکتاب رابع در حمیات تا اواخر همین کتاب) برگهای آغاز وانجام افتاده، متن شنگرف (۹۵۵۸) ۲۲ س ۱۲ × ۱۶/۵، ۲۶۴ گ ۱۴/۵ × ۲۲، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی

**شرح قانونچه**،

❀ ش ۲ مج ۲۲۹ ج.

**شرح قانونچه** : حسین بن محمد بن علی استرابادی.

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی ابدع العناصروالاجزاء واوجدالامزجةوالاعضاء و افاض النفس الناطقة لادراك الاشياء ومن علينا بتواترالالاء .

انجام افتاده : غليظ مولد للسدد و مقوللبدن جداً يزيد فی الدم و المنی واذا اخذ من العسل ... من حليب بذرالخشخاش و بذرالفرفخ .

❁ ش٢ ٥٧٤٢ د ، نستعليق سدهٔ ١٠ و١١ ، برگی از پايان افتاده، عنوان و نشان درمتن وحاشيه شنگرف (١٥٢٤٥) ١٩س ٧×١٣ ، ١٤٧ گ ١٢× ١٨ ، كاغذ اصفهانی - جلد تيماج قهوه‌يی ساده .

**شرح القصيدة النونية لابی الفتح البستی** : سيد عبدالله نقره كار .

❁ ش٢ مج ١٢١ د .

**شرح قطر الندی و بل الصدر** : جمال‌الدين ابو محمد عبدالله‌بن يوسف‌بن عبدالله‌بن هشام انصاری .

❁ ش٢ ٤٩٢ د ، نسخ ، در روز چهارشنبه ٢٠ رجب ١٠٩٩ آغاز شده (ص ع نسخه) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «س، مختصرتلخيص ، دمايني» وحواشی ديگر ، مالك علی‌نقی‌الحسينی بامهرش (١٣٢٣٦) ١٨س ٧×١٢ ، ٨٢ گ ١٣/٥ × ١٩/٥ ، كاغذ فرنگی - جلد تيماج سرخ مقوايی .

**شرح قواعدالعقائد** : علامهٔ حلی .

❁ ش٢ ٦٣٢ د ، نستعليق سدهٔ٩و٨ ، ناتمام ، پايان نونويس است، مالك عمادالدين محمودبن تقی‌الدين محمد و مبارك‌بن علی جارودی بامهرش و سيدشرف‌بن سيد ابراهيم‌بن‌السيد يحيی الصنديد الحسنی و فاضل تونی ، در پشت جلد و برگ ١ر اشعار عربی از ابی‌تمام و متنبی وتفتازانی آمده است (١٤٤٢٩) ١٥س ١٠×١٥ ، ٨٠ گ ١٤×٢٢ ، كاغذ اصفهانی - جلد تيماج قهوه‌يی ضربی مقوايی .

**شرح الكافی** : صدرالدين محمد شيرازی .

❁ ش٣ مج ٩٠ د .

**شرح الكافی** : ميرزا رفيعای نايينی .

® ش ۴۶۳۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۲، پایان افتاده (کتاب عقل تا پایان باب ان الائمة ارکان) عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه دام ظله» مالک ضیاء الدین دری با تاریخ ۱۳۴۸ (۱۵۳۲۰) ۱۵ س ۷/۵×۱۲/۵، ۲۲۲ گ ۱۴×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تماج سرخ ضربی مقوایی.

**شرح الکافی** : حسام الدین مولی محمد صالح بن احمد مازندرانی .

®ش ۸۴ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، (از عقل و جهل تا کتاب حجت ساختهٔ روز پنجشنبه ۱ رمضان ۱۰۶۴) آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۶۳) ۲۴ س ۱۳/۵×۲۲ ، ۶۵۷ گ ۲۰/۵×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

® ش ۸۶ ب، نسخ ۲ ع ۱۰۸۲/۲ (میانهٔ کتاب ازصفات انبیاء تاحق الجوار ،اواخر کتاب) عنوان و نشان شنگرف ، وقف محمدشریف بردار العلم شیراز در ۱۰۸۴ ،درمیانه مقابلهٔ با نسخهٔ اصل بوسیلهٔ مؤلف دیده می‌شود (۹۴۸۸) ۲۵ س ۱۱×۱۹ ، ۴۹۹ گ ۱۷/۵×۳۰/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

® ش ۲۱۵ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده (از کتاب توحید تااواخر باب الخیر والشر) عنوان و نشان شنگرف مالک ابوتراب بن محمد حسن بن محمد موسوی نجفی در ۱۲۰۴ که نسخه‌را بر مدرسهٔ حجتیه وقف کرده و محمد جعفر ، دکتر عباس سپهر گرکانی نسخه‌را در ۱۳۸۲ به کتابخانه بخشیده است (۱۳۵۷) ۲۳ س ۱۱×۲۱ ، ۱۳۶ گ ۱۷/۵×۲۸/۵، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا .

® ش ۳۷ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ (شرح کتاب حجت کافی) مالک محمد بن ملامیرزا ، مقابله‌شده‌بانسخهٔ نادرست (۳۳۰۵) ۲۳ س ۱۲×۲۰ ،۲۰۱ گ ۱۸/۵×۲۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

® ش ۹۴ د، نسخ محسن بن شیخ علی شراره عاملی در روز پنجشنبه ۱۵ ع ۱۲۲۶/۲ (کتاب عقل و توحید ساختهٔ روز پنجشنبه ۱ رمضان ۱۰۶۴)

حواشی بانشانهٔ «هی مد ظله» با مهر محمدصالح بن محمداسماعیل بن محمد علی، در پایان نسخه به ۱۲۸۰۰ بیت تخمین زده شده است (۷۹۳۲) ۲۵س ۹×۱۵، ۱۸۱گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**شرح الکافیة لابن الحاجب:** رضی‌الدین محمدبن حسن استرابادی.

❀ ش ۳۵ب، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، از روی نسخهٔ نوشتهٔ عبدالله‌بن علی‌بن احمدبن محمدبن علوان خوارزمی در روز دوشنبه ۲۷ع ۱/ ۷۰۱، پایان نونویس، عنوان و نشان وجدول شنگرف، حواشی بانشانهٔ «س، ح، خ، غ، شرح کافیهٔ عصام‌الدین» (۴۵۵۰) ۳۱س ۱۰×۲۱، ۳۵۹گ ۱۹×۲۹، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۶۴ب، نستعلیق محمدبن حسن از سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «س، ق، نهایه ابن اثیر» در پایان مقابلهٔ محمدبن محمد فصیح سراغی در روز چهارشنبه ۲۷ع ۱۲۱۲/۲ و سرگذشت شارح ازبغیة الوعاة سیوطی و بلغهٔ فیروزآبادی دیده می‌شود (۹۷۵۰) ۲۷س ۲۱×۲۲، ۲۴۸گ ۲۰×۲۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح الکافیة لابن الحاجب:** گویا از خود او.

آغاز: بسمله. قال الشیخ العلامة اوحد عصره حجة العرب وفخرهم جمال الدین ابوعمر و عثمان بن ابی بکر المالکی المعروف بابن الحاجب ره قوله: لفظ وضع لمعنی مفرد، قوله لفظ یشتمل الکلمة و غیرها لانه لما یتلفظ به سواء.

انجام افتاده: نون التأکید خفیفة ساکنة ثقیلة مفتوحة مع غیرالالف الی آخره هی نون التی یلحق آخر صیغ الامر و المضارع لتاکدهما و هی خفیفة ساکنة ....وما کانوا حذفوه لاجلها من حرف علة اوحرف.

❀ ش ۴د، نسخ سدهٔ ۸ و ۹، پایان افتاده، حواشی بانشانهٔ «س، ح، امالی، شرح المفصل» (۹۵۰۶) ۱۷س ۶/۵×۱۴/۵، ۱۸۶گ ۱۲× ۲۱/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**شرح کتاب فی اصول الفقه :**

❁ش ۱ مج ۷ ۹ ۵ د ،

**شرح کتاب التوحید** : قاضی محمد سعیدبن محمد مفید قمی.

❁ ش ۵۹۶ د ، نستعلیق ۱۲۶۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، امانت شیخ رضای تبریزی نزد یوسف ایروانی (۱۰۶۵٤) ۲۵ س ۸/۵×۱۵ ، ۱۷٤ گ ۱٤/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش ۱/ ٦۲٤ ۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، جلد یکم ، عنوان و نشان لاجورد ، مالک فاضل تونی ، در ص ع سرگذشت شارح در ۱/۱۵ ۱۳۱۹ نوشتهٔ شده است (۱٤٤۰٦) ۱۹ س ۹/۵×۱٦ ، ۲۳۲ گ ۱٦/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۲/ ٦۲٤ ۵ د ، نسخ سدهٔ ۱٤ ، جلد دوم (۱٤۵۲۵) ۱۹ و ۲۰ س ۱۰ و ۱۰/۵×۱٦/۵ و ۱۷ ، ۱۹۰ گ ۱۷×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**شرح کتاب فی الحکمة .**

❁ ش ۱ مج ٦۸٦ ۵ د .

**شرح کتاب فی الکلام** : بروش پیروان سنت.

❁ ش ۲٦٤ د ، نستعلیق محمدبن نبیاد در ۱۰۰٦ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شرح مقاصد، صلاح الدین ، محی الدین ، شرح مواقف ، شرح تمهید ، طوالع ، شرح طوالع ، بردعی ، حرمی ، ابوالمعین ، ابوس، پ» (۹۷۷۱) ۱۲ س ٦×۱۰ ، ۸۲ گ ۱۳/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - بی جلد.

**شرح کلمات باباطاهر همدانی** : گویند از عین القضات همدانی است (دانشگاه ۵: ٤٦۸) ونباید از او باشد. مولی سلطان محمد گونابادی درگذشتهٔ ۱۳۲۷ شرحی بران بنام توضیح بفارسی ساخته که بیشتر آن از همین شرح عربی گرفته شده است. سیدعلی بن شهاب الدین همدانی درگذشتهٔ ۷۸٦ هم

شرحی بران نوشته است (ذریعه ۱۴ : ۴۰ - دیباچهٔ تمهیدات ص ۲۵).

❀ش ۶۵۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک دری با تاریخ ۱۳۴۹ (۱۵۲۶۸) ۲۰ س ۶×۱۲/۵ ، ۷۲ گ ۱۲/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**شرح اللباب** : محمدبن عثمان بن محمدبن ابی علی عرض زوزنی. متن از تاج الدین محمد اسفراینی است، شرح در ع ۷۱۲/۱ در شیراز ساخته شده (کشف الظنون) شارح از حواشی الکتاب اسفراینی نامبرده که معروف به فاضل بوده است و از تعیقه و فوائد همو مانند کتاب اعراب الفاتحه وجزآن و ازشرح رضی بر کافیه و شافیه که بیشتر همین شرح از همان گرفته شده بهر برده است (دیباچهٔ کتاب - معجم المؤلفین ۱۰ : ۲۸۵).

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین و شرائف صلوته علی سید المرسلین محمد وآله الطاهرین و اصحابه المهتدین ، یقول المفتقر الی الله محمدبن ابی علی العرض الزوزنی رحم الله اسلافه و تجاوز عن سیئاته جمعت حواشی الامام العلامة افضل.

انجام : فالعامل هنا المجاوزة والمفیض والمناسبة فان مجاورة العالمین اقتضت مناسبها فی الحركة واذ قدوافینابماوعدناسن .. . الاقسام الاربعة حقهاانتضب علی انه معقول ... حامدین لله .

❀ ش ۲۵۴ ج ، نسخ و نستعلیق بچند خط از سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، نشانها شنگرف ، مالک علی بن اسماعیل و ضیاء الدین دری، در پشت جلد شرحی در بارهٔ ماتن از همین دری با تاریخ ۱۳۵۱ دیده می‌شود (۱۵۲۳۳) ۲۱ تا ۲۳ س ۹ × ۱۸ ، ۲۸۵ گ ۱۲/۵×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

**شرح المجسطی** : شمس الدین محمدبن اشرف (عبدالرحمن) بن محمدبن محمود سمرقندی بخاری (سمرقنده ۶۷ - آمد یاماردین رمضان ۷۲۱) شرحی است برتحریر خواجهٔ طوسی ازاین کتاب.

(تاریخ علم الفلک فی العراق ص ۴۶ و ۷۳ - سرگذشت طوسی از مدرس رضوی ۲۰۴).

❀ ش ۶۷۸ د، نستعلیق محمد بن احمد در روز سه‌شنبه ۱۰ شوال ۱۰۱۳، عنوان و نشان شنگرف با مهر زین العابدین حسینی (۱۴۴۵۰) ۲۰ س ۶ × ۱۵، ۲۰۵ گ ۱۲/۵ × ۲۲، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**شرح مختصر المنتهی فی الاصول**: حسن بن محمد نیشابوری معروف به نظام، متن از ابن حاجب است

❀ ش ۲۳۶ ب، نسخ قطب الدین محمد بن علی طوسی در ذح ۹۸۵، نسب او به خواجه محمد بن حسن طوسی میرسد، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «اصول الفقه، مولا قطب، علامه، حل العقد» مالک حبیب الله و ضیاء الدین دری در ۱۳۴۹، در پشت جلد سرگذشت و القاب و نسب ابن حاجب از محمد بن محسن و در گ ۱ شرحی در بارهٔ اجزای سه گانه و دو بیت اشعار عربی «ان المقلد فی علم کفی نصب» دیده میشود (۱۰۲۷۵) ۱۵ س ۱۲ × ۱۸/۵، ۲۴۷ گ ۱۹ × ۲۶/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**شرح مختصر المنتهی فی الاصول**: قاضی عضد الدین عبدالرحمن ایجی که در ۲۶ شعبان ۷۳۴ ساخته است (پایان شرح ش ۶۸۴ د).

❀ ش ۶۷۰ د، نسخ ۲۱ ع ۱/۱۰۹۱، آغاز نونویس، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «سیدشریف، من، شرح» مالک دری با تاریخ ۱۳۴۶ و احمد علی بن شیخ عباس (۱۰۳۲۱) ۲۱ س ۷ × ۱۵، ۲۱۴ گ ۱۴ × ۲۲/۵، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۶۴۶ د، نستعلیق سدهٔ ۱۲، یک برگ در پایان نونویس است، عنوان و نشان شنگرف، متن در حاشیه گذارده شده است (۱۴۵۰۳) ۱۶ س ۹/۵ × ۱۴/۵، ۲۲۷ گ ۱۵ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

⊛ ش ۶۸۴ د نسخ ۲۲ صفر ۱۰۴۰، آغاز نسخ و نستعلیق نونویس، جای عنوانها سفید، مالک فاضل تونی (۱۴۴۱۷) ۲۰ س ۷×۱۳، ۳۰۴ گ ۱۲/۵×۱۹/۵، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

⊛ ش ۶۸۵ د، نسخ محمد باقر بن عطاء‌الله گیلانی در روز سه شنبه ۱۸ رمضان ۱۰۵۸، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ظم قدس سره» مالک عبدالجبار گیلانی، با مهر اسماعیل (۱۴۳۵۹) ۱۷ س ۷×۱۲/۵ ۳۲۴ گ ۱۲/۵×۲۰، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد.

**شرح المختصر النافع** : سید محمد عاملی صاحب مدارك.

⊛ ش ۶۲ ج، نسخ ابن شمسا محمدتقی بهبهانی در ۱۱۳۸ برای آخوند ملا عبدالرحمن، از نکاح تا نذر و عهد، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «احم د، مغرب» مالك آخوند ملا عبدالرحیم ابن استاد رمضان (۲۰۱۰) ۲۹ س ۹×۱۹، ۱۹۷ گ ۱۴/۵×۲۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

**شرح مراح الارواح** : حسن پاشا بن علاء الدین اسود (کشف الظنون).

⊛ ش ۴۳۶ د، نستعلیق خضر بن عبدالله سینولی در روز شنبه دههٔ یکم ع ۸۱۶/۱، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «زع، شرح ابن اسود، شرح اساس الصرف، شافیه، اقاید» مالك محمد بن نون بن محمد الغفاری و عبدالله بن ایاس بن عبدالله الحنفی، با مهر علی و ذوالفقار (۱۳۱۷۴) ۱۹ س ۱۰×۱۶، ۹۹ گ ۱۴×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

**شرح المشاعر** : محمد جعفر بن محمد صادق لاهیجانی.

⊛ ش ۱ مج ۹۰ د.

**شرح المشاعر** : زین العابدین بن محمد جواد نوری.

⊛ ش ۶۶۹ د، نستعلیق روز یکشنبه ۷ شوال ۱۲۵۷، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «مجمع البحرین، منه» مالك دری با تاریخ ۱۳۵۰ (۱۵۲۹۴) ۱۶ س ۷×۱۵، ۱۹۸ گ ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی آبی و سفید - جلد تیماج مشکی فرسوده.

**شرح المعلقات السبع** ابوعبدالله حسین بن احمد زوزنی .

⊛ ش ۲۰۵ د ، نستعلیق محمد کاظم بن محمد متخلص به ناظم در ۱۱۷۰ برای آقا میرزا احمد منجم ، درپایان تاریخ ۱۲۸۰ دیده میشود ، عنوان و شنگرف (۳۰۲۱) ۱۷س ۸×۱۵ ، ۱۲۰ گ ۱۴×۲۰ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی.

**شرح مفاتیح الشرایع** : محمدهادی بن مرتضی بن محمدمؤمن بن شاه‌مرتضی ابن شاه محمود کاشانی، شارح پسر برادر زادهٔ فیض کاشانی است ( ذریعه ۱۴ : ۷۹) .

⊛ ش ۳۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، از آغاز طهارت تا پایان حیل شرعیه که خاتمهٔ مفاتیح است ، بادو سرلوح (ج ۱ و ۲ ) و جدول با گل و بوته‌های شنگرف ولاجورد و زرین و سرخ و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان مکتوب حاج سیدمحمد فاضل است به سیدشاه میر به شکسته‌نستعلیق در ۱۱۹۰ (۲۹۵۱) ۴۱س ۱۲×۲۲/۵ ، ۶۴۰ گ ۱۷/۵×۲۹/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

**شرح مفتاح العلوم** : میرسید شریف گرگانی، ساختهٔ میانه‌های شوال ۸۰۳ .

⊛ ش ۲۰۲ ب ، نسخ جلال‌الدین در ۱۲۹۹ برای ملامصطفی، مالک فاضل تونی (۱۴۵۴۲) ۱۹س ۱۱×۱۹/۵ ، ۲۴۰ گ ۲۱×۳۴ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

⊛ ش ۲۸۶ ج ، نسخ آدم بن عبدالله سقناقی در پایان شعبان ۸۰۴ ، نشانها شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه، سماع» مالک ابی‌الهدی بن ابوالفتح القاری و علی بن اسماعیل بن عبدالعالی وریحان‌الله بن جعفرالموسوی باتاریخ ۱۲۲۳ وبامهرش و معین بن صفی‌الدین الحسنی الحسینی با تاریخ ۱۱۶۱ و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۸ و بامهر محمدعلی بن مومن الفیضی وجمال الدین اسحق (۱۰۳۲۲) ۲۵س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۲۸۸ گ ۱۳/۵×۲۲/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**شرح المقاصد** : سعدالدین مسعودبن عمربن عبدالله شافعی هروی تفتازانی.
 ﷻ ش۱۱۷ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، پایان نستعلیق نونویس سیدمحمد باقر حجتی در ۲۲ع ۱۳۸۰/۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۷۳) ۲۵س ۸×۱۷/۵ ، ۳۵۶ گ۵/۱۵×۲۶/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**شرح المقامات للحریری** : ابوالعباس احمدبن عبدالمؤمن شریشی.
 ﷻ ش۷۷ب، نسخ سدهٔ ۹و۱۰ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۰۳٤۱) ۳۵س۱۲×۲۰/۵، ۲۰۵ گ۱۸×۲۸، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

**شرح الملخص فی الهیئة** : ملاجلال عبیدی.
 ﷻ ش۵۷۰۶د، نسخ حسین‌بن حسن رومی قیصری در روز یکشنبه ۲۷ ع ۷۷۵/۲، عنوان ونشان و صور فلکی شنگرف ، مالک محمد حسین فاضل تونی ، در برگ ۲ر کلماتی چند از بزرگان و اشعار فارسی و عربی ازخواجهٔ طوسی دیده میشود(۱٤۳۰۲) ۲۵س ۷/۵×۱۵، ٤۸ گ ۱۲/۵×۲۰، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی.

**شرح الملخص فی الهیئة** : قاضی زاده محمدبن موسی رومی.
 ﷻ ش۲۵۰د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، متن زیر خط شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، حواشی بانشانهٔ «منه،س»(۳۰۲۷)۱۸س ۶/۵ × ۱۲ ، ۹۶ گ ۱٤/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.
 ﷻ ش۳مج ۴۹۰د .
 ﷻ ش۲مج۵۷۸د .
 ﷻ ش۹۷د ، نستعلیق محمد جعفر نوابی درشوال ۱۲۶۶، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « لمحرره محمد جعفر ، خفری ، منه رحمه‌الله ، فصیح ، صحاح ، ع ، طم»(٤م) ۱۳س۷×۱۲ ، ۱۳۰ گ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ش ۵۰۱ د ، نسخ محمدبن صالح در ۱۷ رجب ۱۰۹۲ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه ، کشف ، بیرجندی ،ج د» در میانه برگهای سفید دارد (۱۲۱۷۲) ۱۷ س ۶/۵×۱۱/۵، ۹۳گ ۱۴/۵×۱۶/۵، کاغذفرنگی. جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

❀ ش ۵۰۱۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، پنج برگ پایان نستعلیق نونویس مالک نسخه‌مرتضی بن میرزا محمد حسینی نزدیک به‌پایان ذح/۱۰۳۳ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ « صحاح ، داماد ، قاضی ، منه ، جوامع الجامع ، حسن اردبیلی ، شمس سلمه‌الله ، تقریر ، فصیح الدین، میر جان ، ع ، تذکره ، تاج المصادر ، الباکی » در هامش ۱۶۶پ اشعاری ازابی الطیب دیده می‌شود (۱۳۱۶۲) ۲۰ س ۶/۵×۱۲ ، ۱۶۷ گ ۱۲× ۱۹، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج کرمی مقوایی.

❀ ۵۰۲۵ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ،عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ره ، ع ب ، تفسیرالشهاب میبدی ، سروری ، شرح الگلستان الفارسی ، کشاف ع سدی، شرح الصحائف ، فتح الله، شیخ زاده، شرح طوالع ، البیرجندی، شرح مواقف ، فصیح الدین، تقریب خلخالی» در برگ ۲ر راجع به نخستین کسانی که علومی چند وضع کرده‌اند شرحی آمده است (۱۳۲۲۴) ۱۴ س ۷×۱۱/۵ ، ۱۲۱ گ ۱۲×۱۸ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ش ۳ مج ۴ ۶۵ د.

## شرح منظومة فی الطب .

❀ ش ۳ مج ۲۲۹ د .

**شرح منهاج الوصول الی علم الاصول:** از سید برهان الدین عبیدالله فرغانی عبری است (حقوق ۳۸۹) و در آن از فاضل خنجی وسراغی یاد شده است.

آغاز افتاده: والحرمة وامثاله قال قال المعتزلة خطاب الله عندکم قدیم والحکم حادث لانه یوصف به ... قال الفصل الثانی فی تقسیماته الاول الخطاب

انجام : قال الکتاب الثانی فی السنة وهی قول الرسول او فعله اقول الکتاب

الثانی من الکتب السبعة التی کسر هذالمختصر علیها فی السنة و السنة لغةالسیرة .

⊛ ش ۱۱۸ ج ، نستعلیق سده ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان و متن منهاج الوصول بیضاوی شنگرف ،آغازو انجام‌افتاده ،حواشی بانشانهٔ« ه،مصری» (۲۹۹۷) ۲۵س۸تا۹×۱۶ تا ۱۹ ، ۱۲۰ گ۱۴×۲۳ ، کاغذاصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**شرح المواقف :** قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی.

⊛ ش ۱۲۲ب ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱، بچندخط ، ازآغاز تا خاتمهٔ مقصد رابع از مرصد سادس و نسبت‌چاپی ۵۲ برگ از پایان‌نسخه افتاده، عنوان و نشان شنگرف ، متن زیر خط سرخ ،حواشی با نشانهٔ« شرح‌مقاصد منه رحمه‌الله ، ابهری ، معنی ، صدر اصفهانی . . . » ، با مهر علی اکبر خریندهٔ این نسخه (۲۹۷۵) ۲۲تا۳۷س ۱۱×۱۸ ، ۴۰۵ گ۱۶/۵× ۲۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

⊛ ش ۵ ج ، نستعلیق، محمدبن ملا شریف چهارترکی در روز پنجشنبه ذح ۱۰۴۸ ، از آغاز موقف ثانی تا پایان همین موقف،عنوان ونشان‌شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مسعود ، مرصد ، م‌س ، میرزاجان ، منه‌ره، حم‌حم ره» (۹۷۳۲) ۱۷س۷×۱۶ ، ۱۶۱ گ۱۳/۵× ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سبز مقوایی.

**شرح نفس الامر :** دوانی.

⊛ش ۳ مج ۵۵ ۷د .

**شرح نهج البلاغة :** ابن ابی‌الحدید.

⊛ ش ۱/۸ب ، نسخ و نستعلیق مانند جلد دوم «۸/۲ب» آغاز تاشرح خطبهٔ «الحمدلله‌الذی لاتدرکه‌الشواهد» عنوان و نشان شنگرف ولاجورد وزرین و سبز،دو سرلوح گ۴و۹پ‌وحواشی گ۹و۱۰ با گل وبوته‌های لاجورد و مشکی و گلی وسبزو شنگرف‌وزرین ،شرح در حواشی چلیپا وگاهی‌در متن، ترجمهٔ زیر متن نستعلیق شنگرف ، ازگ۲پ تا ۸ر نستعلیق ۲۵ سطری، با

حواشی آراسته به نقشهای زرین ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و سبز (۳۴۴۳) ۱۶س ۹/۵×۱۵ ، ۴۰۵ گ ۲۳/۵×۳۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

ﷺ ش ۲/۸ب ، نسخ درمتن ، ترجمهٔ فارسی نستعلیق درزیر متن از محمدبن عبدالحسین اصفهانی در ۱۲۷۶ ، نستعلیق شرح در متن وهامش ازعلیرضا درسوم صفر ۱۲۷۶ ، از خطبه «الحمدلله الذی لاتدرکه الشواهدولاتحویه» تا پایان خطب ، آرایش مانند جلد نخستین همین نسخه «۱/۸ب» (۳۴۴۳) ۱۶س ۹/۵×۱۵ ، ۴۷۱ گ ۲۳/۵×۳۶ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

ﷺ ش ۱۲۳ب ، نسخ کلب علی بن نعمت‌الله کفرانی ، جزو ششم در آغازدههٔ دوم ج ۱/ ۱۰۷۸ وجزونهم در ۱۰۷۹ وجزودهم در ۲۰ ج ۲/ ۱۰۸۰ و جزو سیزدهم درروز چهار شنبه آغاز دههٔ یکم محرم ۱۰۸۰ نوشته شده ، از برگ ۵۰۱ تا پایان نسخه‌نونویس سدهٔ ۱۲ و ۱۳ است ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز تا نزدیک بپایان جزو ۱۴ (۵۰۹۸) ۳۵س ۱۶×۲۸ ، ۵۲۰ گ ۲۴×۳۷ ، کاغذسپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**شرح واجب الاعتقاد .**

ﷺ ش ۱مج ۱۶۸د .

**شرح الوافية :** بحرالعلوم سید محمد مهدی بروجردی .

ﷺ ش ۲۸۴ج ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، ناتمام (۱۴۴۸۳) ۱۶س ۸×۱۲ ، ۱۸۴ گ ۱۶×۲۴ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**شرح الهداية :** صدرالدین محمد شیرازی .

ﷺ ش ۱۷۵د ، نسخ حاج محمد تقی در روز آدینه ۷ صفر ۱۲۷۵ درشیراز ، عنوان ونشان شنگرف ، حاشیه با نشانهٔ «ملاعلی نوری طاب ثراه» (۳۰۱۹) ۱۴س ۹×۱۴/۵ ، ۲۶۹ گ ۱۵/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

ﷺ ش ۱ مج ۶۶۸د .

**شرح الهدایة** : حسین بن معین الدین میبدی که در شوال ۸۸۰ ساخته است.

⊛ ش ۱ د ، نسخ ابن مولانا محمد الکبیر الحسینی سلیمان الجیلانی مالک نسخه در ۱۹ ع ۱۰۹۶/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «خواجه داود ، شرح ملازاده ، ملاجلال ، شرح مطالع ، منه ، ش م س ، جمال الدین ، س ح ن ره ، میر فخرالدین السماکی ، میرک ، عبدالغفار ، س م ن ، شرح اشارات ، شرح طوالع میرحسین یزدی ، ملاعلی یمانی ، محاکمات ، ف» در برگ ۸ و ۹ اشعاری از خلیفه سلطان و ابن سینا و شعرهایی در معمی و تعریف عقل و گفتاری از تفتازانی در بارهٔ مثال موجودات و بحثی دربارهٔ اشتقاق آمده است (۹۵۹۳) ۱۵ س ۶/۵ × ۱۱/۵ ، ۱۲۶ گ ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

⊛ ش ۳۶۰ د ، شکسته نستعلیق ۹۲۸ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شرح میرک ، خواجه ، شرح جدید تجرید ، نصرالله ، معین الدین ، شرح اشارات ، مصلح الدین ، جمال الدین ، فخرالدین ، س قدس سره» با مهر علی اکبر بن محمد تقی (۷۹۲۸) ۱۵ س ۵ × ۱۰/۵ ، ۱۱۳ گ ۱۰ × ۱۷ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

⊛ ش ۵۲۳ د ، نستعلیق ۱۰۲۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، پایان نسخه نونویس است ، مالک محمد هاشم بن محمد کاشانی با مهرش و مهر رفیع (۱۳۱۶۱) ۱۶ س ۶ × ۱۱/۵ ، ۹۲ گ ۱۱/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی سبز مقوایی.

⊛ ش ۶۲۷ د ، نستعلیق محمد حسین بن محمد جعفر در روز شنبه ۲۳ ذح ۱۱۲۴ ، نشانها شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شیروانی ، فخرالدین ، منه ، الحاشیة ، داود ، خواجه زاده ، بردعی ، ملاحامد ، شرح شاه علی ، خواجه فاضل ، حاشیهٔ تجرید ، شرح صفدی ، احمد ، شرح ف ح ، مواقف ، خلخالی ، جلال الدین الدوانی ، حکمة العین ، شرح حکمة الاشراق ، میرسید شریف ، شارح مواقف» با مهر حسنعلی (۱۴۴۴۰) ۱۵ و ۱۶ س ۵/۵ و ۴/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۸۲ گ ۱۰ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

❀ ش ۶۲۸ د ، نسخ ابوالحسن بن محمد باقر در روز آدینه ۱۵ رمضان ۱۲۱۴ ، حواشی با نشانه «لاستادی عبدالرحیم ، مصلح الدین ، خواجه زاده ، حاشیه مطالع ، فیض ، نصرالله ، عب ره ، منه ، میرفخر ، لاری ، خلخالی ، محمدشریف ، سراج الدین کردی ، ملازاده ، صلاح الدین ، تجرید للسید ، شرح طوالع «(۱۵۲۴۸) ۱۵ س ۹ × ۱۵ ، ۱۴۶ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد تیماج مشکی .

**الشریفیة** : جعفربن ابی اسحق موسوی دارابی .

❀ ش ۲ مج ۳۲۹ د .

**الشفاء** : ابن سینا .

❀ ش ۲۰۴ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، در ص ع تاریخ ۱۰۴۷ و ۱۲۸۶ و ۱۲۵۷ دیده میشود ( ج ۱ ، طبیعیات ) عنوان و نشان شنگرف ، مالک حبیب الرحمن بن علی طوسی و ابن حبیب الله جلال الدین و محمدرضا بن محمدصفی حسینی و محمد حسین بن احمد و میر عبدالرزاق احتشام الملک و محمدتقی مدرس رضوی ، بها یکتومان و پنجهزار (۱۴۳۵۰) ۲۷ س ۱۲ × ۲۲ ، ۳۳۲ گ ۲۰ × ۳۲/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبزمقوایی .

❀ ش ۳۴ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ( بخش منطق ) از آغاز تا پایان الجزء الرابع (۵۸۸۳) ۲۱ س ۹/۵ × ۱۷ ، ۴۶۵ گ ۱۵/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش ۲۳۶/۱ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، بخش منطق ، یازده برگ آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بخط فاضل تونی مالک نسخه (۱۴۲۹۵) ۲۳ س ۸/۵ × ۱۸/۵ ، ۵۶۹ گ ۱۵/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۲۳۶/۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ ، ( بخش طبیعیات ) پایان افتاده ، سرلوح با گل و بوته های زرین و لاجوردو شنگرف و آبی و سرخ ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، دربرگ ۲ تا ۵ فهرست

کتاب و گفته‌های بزرگان علم و احادیث دیده میشود (۱۴۴۱۳)۲۲س ۹×۱۷/۵ ، ۲۰۶ گ۱۶×۲۴/۵، کاغذ آبی اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

* ش۲۳۶/۳ج، نسخ محمودالشریف ابن آقا بزرگ‌دره ۱۲۹ ، بخش الهیات ، حواشی بانشانهٔ «ص، م س ، قوام‌الدین ، ص ش ، آقا حسین ، ص هـ ، ملا اولیاء ، سید احمد ، هی، ملاسلیمان ، م‌ح‌ق ، س‌در» مالک فاضل تونی (۱۴۳۶۹)۲۰ و ۱۷س۸تا۱۰×۱۵تا۱۶ ، ۱۸۲ گ ۱۷× ۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

* ش۲۳۷/۱ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، بخش طبیعیات ، پایان افتاده ، عناوین شنگرف ، حواشی بخط فاضل تونی مالک نسخه(۱۴۳۱۶)۲۲س ۸×۱۸/۵ ، ۲۵۲ گ۱۳×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج‌سرخ‌مقوایی.

* ش۲۳۷/۲ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۱ تا ۳ اشعار فارسی و اشعاری از ابو نواس‌و فارابی‌و در برگهای میانه و پایان معنی « اس » در یونانی وتاریخ مرگ فارابی دیده میشود ، مالک محمد حسن با مهرش (۱۴۴۸۲)۲۵س۸/۵×۱۸/۵، ۱۱۷ گ۱۲/۵×۲۴ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی‌مقوایی.

* ش۲۳۸ج ، نستعلیق ۱۱ذق ۱۰۷۵ (الهیات و برهان منطق) عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱تا۳ اشعاری از صدرالدین شیرازی و دیگران و فهرست دو بخش نسخه دیده میشود(۱۴۳۶۸)۲۵س۷×۱۷، ۲۴۴ گ۱۳×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

* ش۲۳۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، (برهان‌منطق)حواشی بخط فاضل تونی‌مالک نسخه‌بامهرش، ۲۵تا۲۹س۸/۵×۱۸ ، ۶۲ گ۱۳×۲۴/۵، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی.

* ش۲۸۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، بخش منطق تا مقولات ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بنشانهٔ «س ع ی د (سعید)» مالک فاضل تونی با

مهرش (۱۴۵۱۲) ۲۱س ۹×۱۸ ، ۷۸ گ ۱۷/۵×۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

❁ ش ۱ مج ۱۳ د .

❁ ش ۳۷ د ، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۲ ، مبحث نفس (۱۴۴۴۲) ۱۵س ۵×۱۱/۵ ، ۱۸۵ گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ زرد و سفید و سرخ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

❁ ش ۲۵۹۲ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ (بخش منطق از آغاز تا فصل صورة قیاس مطلق) عناوین شنگرف ، مالک ضیاء الدین دری (۱۵۲۲۵) ۱۷س ۶×۱۴/۵ ، ۳۱۹ گ ۱۳×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ۵۹۳/۱ د ، نسخ (اب ن ی) از سدهٔ ۱۴ ( بخش منطق از آغاز تا پایان مقالهٔ اولی) عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۷۵) ۲۰س ۱۰/۵×۱۷ ، ۲۰۶ گ ۱۶/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش ۵۹۳/۲ د نسخ «اب ن ی» از سدهٔ ۱۴ ، بخش منطق از فن رابع از جملهٔ اولی در عکس مقدمات تا پایان قیاس ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۳۲) ۲۰س ۱۰/۵×۱۷ ، ۱۵۶ گ ۱۶×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش ۵۹۳/۳ د ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱ ، پایان نسخه نونویس روز دوشنبه ۱۹ شوال ۱۱۸۲ ، عنوان و شنگرف و لاجورد ، حواشی با نشانهٔ «ح ل ، م ح ق ، کنز ، مسموع ، مالک فاضل تونی ، بها ده تومان به تقویم مالک (۱۴۴۳۷) ۱۷ و ۱۷س ۶/۵×۱۲/۲ ، ۱۷۷ گ ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

❁ ش ۵۹۳/۴ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، بخش حکمت آغاز از فن طبیعیات تا آغاز فصل عاشر فی ان الاجسام الملاقیة بعضها ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «طالب بن عبدالرزاق ، م ح د ، ق ، م ی عفی عنه ، شرح المقاصد » حواشی بخط فاضل تونی مالک نسخه نیز دیده

میشود(۱٤٤٦۱)۱۸س۷×۱۳/۵، ۱۵۲ گ۱۲×۲۰/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی.

**الشک فی الایمان** (رسالة فی-) : محمد ساچقلی‌زاده .

※ ش ۲مج ۱۱۳ د.

**شک و حل فی الفقه و الحکمة** : آقاحسین خوانساری .

※شی ۲مج ۵۷۸۳د.

**شمس الافاق فی علم الحروف و الاوفاق** : عبدالرحمن بن محمد بسطامی.

※ ش ۱ مج ۱۵۸ ج.

**الشمسیة** : نظام‌الدین اعرج حسن بن محمدنیشابوری ، در علم‌حساب در مقدمه و دوفن (دانشگاه۶ : ۲۳۰۶).

※ش ۲مج ۳۳۹د.

※ ش ۴۸۳د، نستعلیق عین‌شاه عین‌الدین مشهدی در روز دوشنبه ۲۷ ذق ۸۵۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «صحاح ، لباب، شرح بهائیه ، جامع ، ن ،ه »(۱۳۱۸۶) ۲۱ و ۲۳س ۸×۱۳ ، ۲٤ گ ۱٤× ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی.

※ش ۲مج ۵۷۲۰د.

**الشمسیة فی القواعد المنطقیة** (الرسالة-) : دبیران کاتبی قزوینی عمرو بن علی.

※ ش ٤ مج ۱۵۵د .

**الشمسیة المنیرة** .

※ ش ٤مج ٤٦۸د .

**شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام** : عبدالرزاق لاهیجی.

※ ش ۱ مج ۱۰۹د.

※ ش٤ ۷۱د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «لمحرره حسن، منه اعلی‌الله مقامه ، ملاجلال ، شرح مواقف ، صحاح ، حاشیهٔ قدیم، مصادر ، ج» مالک فاضل تونی ، با مهرحسن بن علی (۱٤۳۱۱) ۱۸ س۷و۸×۱۰/۵ ، ۲۸۶ گ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی و نخودی و سفید - جلد مقوا عطف میشن .

❁ ش ۷۱۵ د ، نستعلیق ابراهیم بن عبدالرحیم تبریزی در ۱۲۰۲ در شهر شیروان ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ، صدرالمحققین» مالک فاضل تونی (۱۴۴۲۴) ۲۱ س ۷/۵×۱۵ ، ۱۳۹ گ ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❁ ش ۷۱۶ د ، نستعلیق محمد تقی سروستی فیاض در ۱۷ ج ۱۱۹۳/۱ در شهر دینور، نشانها شنگرف ، بخش الهیات است (۱۴۳۴۸) ۱۳ و ۱۶ س ۹/۵×۱۴/۵ و ۱۵/۵ ، ۷۶ گ ۱۵/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

**شواکل الحور فی شرح هیاکل النور**: جلال الدین محمد دوانی .

❁ ش ۷۰۸ د ، نستعلیق ابراهیم بن رجب در ۱۰۹۱ ، سرلوح با گل و بوته های زرد و شنگرف و سبز ، جدول سبز ، عنوان و نشان و متن شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ، ملا عبدالغفور ، لمولانا محمد سلمه الله ، صحاح» مالک محمد رحیم بن محمد تقی و ریحان الله موسوی با تاریخ ۱۳۲۲ و مهرش و فاضل تونی ، با مهر صدرالدین ، در برگ ۲ پ تا ۷ ر معما بنام شاهی و برهانشاه و عبید و حیدر با خط نستعلیق درشت و یک معما بنام عمرو اشعار فارسی از بیدل و ملاعلی نوری و پراکنده های دیگر دیده میشود (۱۴۳۴۸) ۱۷ س ۵×۱۳ ، ۱۰۶ گ ۱۲/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**الشواهد الربوبیة فی المناهج السلوکیة** : صدرالدین محمد شیرازی .

❁ ش ۵ د ، نسخ ۱۵ رجب ۱۲۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۰۸) ۲۱ س ۷×۱۵/۵ ، ۱۹۸ گ ۱۳/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۵۱۹ د ، نستعلیق ۱۰۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «لمحرره ، س ح ن» مالک ابوطالب بن عبدالکریم و محمد حسین بن ابوالقاسم با مهرشان (۱۳۱۶۹) ۱۷ س ۵/۵×۱۲/۵ ، ۲۷۴ گ ۱۰×۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

❀ش ۳ مج ۸ ۶۱۸ د .

❀۶۵۸ د ، نستعلیق روز یکشنبه ۱۵ صفر ۱۱۳۷ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله ، شرح تجرید » مالک محمد رضی بن محمد حسین طباطبائی با تاریخ ۱۲۷۹ و مهرش وفاضل تونی (۱۴۴۳۹) ۲۱ س ۶×۱۴ ، ۱۱۰ گ ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد روغنی مینا کاری .

❀ ش ۱ مج ۶۵۹ د .

**شواهد قطر الندی :**

❀ ش ۱ مج ۶۳ د .

**الشهاب الثاقب** : فیض کاشانی .

❀ ش ۳ مج ۷۶٤ د .

**الشیرازیة** (الرسالة) : محمد کاظم رشتی .

❀ ش ۲ مج ۲٤ د .

## ص

**الصادح و الباغم** : ابن الهباریة.

❀ ش ٥ مج ٤٤١ د .

**الصاعیة** : مجلسی دوم .

❀ ش ٤ مج ۲٤٥ د .

**الصافی** : فیض کاشانی .

❀ ش ۳۹ ب ، نسخ حاج محمد تقی بن حاج محمد معصوم شیرازی بن حاج محمدحسن قزوینی درچهارشنبه ۱ شعبان ۱۲۲۱ در روستای بندربوشهر ، نشانه‌ها شنگرف، از سورهٔ کهف تا پایان قرآن (۲۹۵۷) ۱۵ س ۱۲×۲۰ ، ۵۶۸ گ ۲۰/۵×۳۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۶۷ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ( ج ۲ ، از سورهٔ کهف تا پایان قرآن) عنوان و نشان شنگرف، پایان افتاده (۲۹۵۰) ۱۹ س ۱۳/۵×۲۲ ، ۲۰۵ گ

۲۰/۵×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش۱۰۳ب ، نسخ محمد امین بن یسن میرزا محمد انجدانی قمی در ره رجب ۱۰۹۵ ( از سورهٔ سبا تا پایان قرآن) عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد علی ، با مهر « ابوالمعالی الحسینی و محمد علی بن محمد معصوم الحسینی» حواشی با نشانهٔ « منه سلمه‌الله ،عب» (۲۹۵۷) ۱۷س ۱۰× ۱۸ ، ۳۵۰گ ۱۷/۵×۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش۱/۱۹۶ب ، نسخ محمد رفیع در ۱۲۶۹ ( آغاز قرآن تا پایان سورهٔ بنی‌اسرائیل) عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱٤٤۹۲) ۲۳س ۱۲/۵ × ۲۱ ، ۱۹۹گ ۲۱×۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

❀ش۲/۱۹۶ب، نسخ علی موسوی شیرازی در روز آدینه پایان شوال ۱۲۵۳ (از سورهٔ کهف تا پایان قرآن) عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده (۱۳٤۰۹)۲۹س ۱۳×۲٤ ، ۱۸۲گ ۲۲×۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش۱۹۷ب، نسخ ۱۵ع ۱۲۵۳/۱ (میانهٔ نسخه) ازآغاز تا پایان سورهٔ بنی‌اسرائیل ، جدول مشکی وزرین و لاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱٤٤۰۸)۲۵س ۱۲×۲۲ ، ۱۹۸گ ۲۰×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی ،

❀ ش۸۵ج ، نسخ قربانعلی‌بن‌محمد در سدهٔ ۱۲ ، آغاز تا پایان سورهٔ بنی اسرائیل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ« مفید» (۲۹۷۲) ۲۳س ۱۲×۱۷ ، ۱۰۵گ ۱۸×۲۳/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**الصحاح : جوهری .**

❀ ش۲۸۸ج ، نسخ سنجربن عبدالله در روز یکشنبه ٦ رمضان ٦٥٠ ، فصل الفاء تااواخر فصل الميم آخره الراء نونر بس است، نسخه ازجلد۳فصل

الفاء من باب الدال و باب الذال و باب الراء است تا فصل النون ، نشانها شنگرف ، مالک اسحق بن یوسف امیرالمؤمنین که همهٔ چهار مجلد کتاب نزد او بوده است و یحیی بن امیرالمؤمنین المتوکل علی‌الله که از حاج علی کتاب دمشقی خریده بود و عبدالرحمن بن تاج‌الدین الحنفی با تاریخ ٩٨١ و عیسی بن محمد بن الحسین باتاریخ ١١٧٧ و عبدالرحمن عیسی باتاریخ ١٢٢٦ ، با مهر محمد جعفر بن صفی محمد ، حاج میرزا محمدرضا پیشخدمت معتمدالدوله نسخه‌را وقف نموده است (١٥٢٩٣) ١٥ س ١١×١٧، ٢٠٢ گ ١٧×٢٣/٥ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ٢٩١ د ، نسخ سدهٔ ٨ و ٩ ، عنوان و نشان شنگرف ، از میانهٔ باب قاف تا اواخر میم (٣٠٦٢) ١٧ س ٩×١٣ ، ١٩٦ گ ١٣×١٨/٥ ، کاغذ سمرقندی - بی‌جلد .

**الصحیح والاعم** (رسالة فی -) : محمدتقیا .

❀ ش ٣ مج ١٩٣ د .

**الصحیفة الرضویة** : امام رضا .

❀ ش ١ مج ٥٣٤ د .

**الصحیفة السجادیة** : امام زین العابدین (ع) .

❀ ش ١٨٣ ج ، متن نسخ اسماعیل بن امیر محمد قزوینی در آغاز محرم ١١٣٥ ، با ترجمهٔ فارسی به نستعلیق همو زیرسطر در روز یکشنبه ١١ع ١/ ١١٤٧ ، باسرلوح ، وجدول شنگرف ، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی شنگرف یا مشکی (٩٦٩٤) ١٨ س ٨/٥×١٦/٥ ، ٢١٣ گ ١٣/٥×٢٣/٥ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ٢٩٤ ج ، نسخ ١٠٨٥ ، عنوان و نشان شنگرف ، با ترجمهٔ فارسی ، حواشی بانشانهٔ «مصباح ، ه» بنوشتهٔ دری در ص ع این نسخه تصحیح شدهٔ مجلسی است و خطوط قرآنی درحواشی مشکی وشنگرف از مجلسی می‌باشد ، دری سفارش می کند که این نسخه نزد اعقاب از خانوادهٔ اوبماند وشجرهٔ خود را به شخصی بنام محمودی میرساند که در زمان شاه صفی می‌زیسته است

با تاریخ ۱۲۶۳ ، در برگ ۱۹۳ تا ۲۱۳ دعا ها ایست منسوب به امام سجاد که ملحقات صحیفه بشمار میآید (۱۵۲۵۳) ۱۸ س ۶×۱۸، ۲۱۴ گ ۱۲/۵×۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

❁ ش ۱۵۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، سرلوح با گل و بوته های شنگرف و لاجورد و زرین ، جدول بهمین رنگها ، عنوان شنگرف و زرین ( ۹۶۵۳ ) ۱۲ س ۶/۵×۱۴ ، ۱۶۹ گ ۱۳×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❁ ش ۳۱۳ د ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۴۷۸) ۲۱ س ۵×۱۰ ، ۷۸ گ ۸×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه یی ضربی

❁ ش ۴۰۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز و میانه نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان دعای هرروزهٔ ماه رمضان دیده میشود (۹۵۶۵) ۱۱ س ۶×۹/۵ ، ۱۸۹ گ ۹/۵×۱۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی.

❁ ش ۶۹۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ، با سرلوح با گل و بوته های زرین و لاجورد و آبی و سرخ و سبز و مشکی ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف ، مالک محمد علی بن محمد تقی رضوی با مهرش (۱۴۴۵۱) ۹ س ۷×۱۳ ، ۱۸۶ گ ۱۳×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❁ ش ۷۹۸ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، جدول لاجورد و زرین ، میان سطور آراستهٔ با نقوش زرین ، عناوین شنگرف ، نسخهٔ مقابله و تصحیح شده ، در برگ ۱۳۷ پ تا ۱۴۳ پ شرح دعای استفتاح وجزآن دیده می‌شود (۱۴۴۲۷) ۱۴ س ۵×۱۰/۵ ، ۱۴۴ گ ۸×۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی حاشیه سرخ.

**الصحیفة العلویة** : عبدالله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علی بن احمد بن ناصر ابن محمد بن عبدالله سماهیجی در نهم رمضان ۱۱۱۸ گرد آورده است (پایان)

آغاز : هذه الصحیفة العلویة لامیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام . بسمله . الحمدلله الذی جعل الدعاء مفتاح الفلاح و مصباح النجاة ... انی ذاکر فی هذه الصحیفة ماصحت عندی روایته وثبتت لدی اجازته من ا لدعوات الواردة عن سیدالوصیین .

انجام : علی مهاجرها سلام و الف تحیة والحمدلله اولا و آخراً و باطناً و ظاهراً تمت هذه الصحیفه المبارکة .

❁ ش ۱۰۷ ج ، نسخ ،سدهٔ ۱۲ ، گویا از خود مؤلف بهمان تاریخ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن مرحوم محمدعلی جدلی ، با مهر محمد تقی ، در پایان چنددعااست (۹۷۲۰) ۱۵ س ۹ × ۱۴/۵ ، ۱۵۰ گ ۱۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**صدور الموجودات عن مبدئها** ( رسالة فی بیان کیفیة - ) : محمد شمسای گیلانی .

❁ ش ۱۲ مج ۷۳۵ د .

**الصرف** ( رسالة فی - ) .

❁ ش ۳ مج ۱۱۰ د .

**صفات الواجب** ( رسالة فی - ) : محمدبن یوسف سنوسی حسینی .

❁ ش ۲ مج ۳۴۳ د .

**الصلاة** (رسالة فی- ) : ابن سینا .

❁ ش ۱۸ مج ۲۴۲ ب .

**صلاة الجمعة** ( رسالة فی - ) .

❁ ش ۳ مج ۲۰۶ د .

**صلاة الجمعة** ( رسالة فی بیان حکم - ) .

❁ ش ٤ مج ۲۸۶ د .

**صلاة الجمعة** ( رسالة فی - ) : آقا محمد باقر بهبهانی .

❁ ش ۷ مج ۳۸۵ د .

**صنعة الطبیعة و سرائر الخلیقة** : ابلینوس.

❀ ش ۵۸ مج ۲۴۲ ب.

**الصوارم المهرقه فی جواب الصواعق المحرقة**: قاضی نوراللّه شوشتری.

❀ ش ۱ مج ۱۵ ب.

**الصواعق المحرقه فی الرد علی اهل البدعة و الزندقة** : احمدبن حجر هیثمی.

❀ ش ۴۸۴ د، نسخ عبدالرحیم بن مصطفی در اواخر شعبان ۱۱۴۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالرحمن بن عبدالرحیم بن مصطفی صالحی قادری شافعی باتاریخ محرم ۱۱۴۷ و مهرش وعبدالوهاب بن عبداللّه سکری صالجی (۱۲۱۸۲) ۳۴س ۱۰/۵×۱۶/۵، ۱۰۳ گ ۱۵/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

❀ ش ۶۶۲ د، نسخ محمودبن علی بن عطاءاللّه ابشیهی در روزسه شنبه ۱۹ شوال ۱۰۸۳ باتاریخ نونویس آغاز ج ۱۲۹۵/۲، حواشی با نشانهٔ «کنز، مغرب، قاموس، محمود، خلاصة الروضة» نسخه را محمود جوانرودی مقابله کرده و جزو کتابخانهٔ فخرالولات امان اللّه بوده است، مالک آنرا با یک سبحان اللّه و سه صلوات به شیخ عبدالرحیم خراسانی هبه کرده است (۱۴۳۸۹) ۱۹س ۹×۱۴/۵، ۲۴۲ گ ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**صیغ العقود و الایقاعات**: شیخ علی کرکی.

❀ ش ۳ مج ۲۴۵ د.

**صیغ العقود و الایقاعات** (رسالة فی -) : شهید ثانی.

❀ ش ۳ مج ۲۴۱ ب.

**صیغة عقد النکاح** (رسالة فی -) : محمدجعفر استرابادی.

❀ ش ۵ مج ۶۲ د.

## ض

**الضوابط الحکمیة** : محمد اسماعیل بن محمدعلی بن محمد باقر

٭ ش ۱ مج ۶۱۸ د .

**ضوابط الرضاع** : میرداماد.

٭ ش ۱ مج ۲۳۴ د .

**الضوء** ( رسالة فی - ): ابن سینا .

٭ ش ۲ مج ۸۱۰ د.

**ضوء المصباح**: تاج الدین محمد بن محمد بن احمد اسفراینی، شرح کتاب المصباح ناصر لدین بن عبدالسید مطرزی نحوی است، در نحو.

٭ ش ۲ ۲۲۲ د، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، جدول وعنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «شرح ، قاضی، مفتاح ، سروری، شرح لباب» دربرگ ۲ تاه رپرا کنده ایی- در دعاو نحو و جزآن دیده می شود ( ۹۷۲٤ ) ۱۳ س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۸۵ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهودیی متوایی .

٭ ش ۱ مج ۲۲۳ د .

٭ ش ۲ مج ۵۳۹ د .

## ط

**الطب** (وجیزة -) .

٭ ش ۲ مج ۲۱ د .

**الطب** ( کتاب فی- ) در ۲۳ باب .

الباب الاول فی العقاقیر .

الباب الثانی فی تدبیر الادویة المفردة .

... الباب الثانی والعشرون فی نکت من غرایب المرکبات والادویة المجربات والنوادر المستحسنات. باب الخواص المجربة. معرفة اسماء الادویة المفردة الطبیة وصفاتها النفعیة.

آغاز افتاده: اویابسة او معتدلة.

الفصل الرابع اذکر فیة الفرق بین الدواء الوارد علی البدن والدواء.

انجام: اربعة و عشرین مرتبة اودرجة کماذکرتم تم الکتاب ... وکتبناه کماوجدنا لازیدنا ... وسلم کثیرا.

❁ ش ۱۹۶ د، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف، مالک سید محمد بن احمد طبیب و محمدرضا پسر حاج محمدعلی تبریزی، محمود بن عبدالله جراح بغدادی پسر استاد حسین جراح در شهر اردبیل نسخه را باچند نسخهٔ دیگر در ۲۰ صفر ۹۵ [۱۰] مقابله کرده‌است، در پایان برخی از اصطلاحات طبی به ترکی دیده می‌شود (۳۴۵۱) ۱۳ س ۱۰×۱۳/۵ و ۱۵، ۳۴۶ گ ۱۵×۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**الطب** (فقرة فی-).

❁ ش ۲ مج ۲۷۸ د.

**طب الائمة**.

❁ ش ۲ مج ۱۸۴ د.

**الطبایع** (مقالة فی -) اقلیمون.

❁ ش ۲۷ مج ۲۴۲ ب.

**طرح الکونین**: ملاصدرای شیرازی.

❁ ش ۲ مج ۶۶۰ د.

**طریق النجاة**: مجلسی دوم:

❁ ش ۵ مج ۶۵۳ د.

**الطلائع والبوارق**: قاضی سعید قمی.

❁ ش ۵ مج ۶۵۲ د.

**الطواف** (مسئلة فی احکام -) .

❀ش ۷ مج ۳ ۲۰۳ ج.

**طهارة الاعراق** : ابن مسکویه، در اخلاق .

❀ ش ٤ مج ۲ ۲٤۲ ب .

❀ش ۸۰۰ د، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۹، آغاز تا پایان مقالهٔ سادسه (۱٤۳۹۵) ۱۵س ۶×۱۰ ، ۱۲٤گ ۹×۱۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

## ع

**العالم الروحانی و الجسمانی** (رسالة فی بیان -) : الشیخ الیونانی .

ش ۲۷ مج ۲۹۳ ج .

**عالم المثال یا تجسد الاعمال و حقیقة البرزخ** (رسالة فی کیفیة -): قطب الدین شیرازی .

❀ ش ۲۵ مج ۱ ۶۰۱ د .

**عبرة الناظرین** : میرزا محمد اخباری .

❀ ش ۳ مج ۱۹۵ د .

**عجایب المقدور فی نوایب تیمور** : احمدبن محمد عربشاه حنفی درگذشتهٔ ۸۵٤ (چلبی) که در شهر بروسای روم درج ۸٤۰ آغاز و در قاهره در مدرسهٔ باسطیه درع ۸٤۰/۱ بانجام رسانده است (ص ع و پایان نسخه) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی علی منوال ارادته و تدبیره تنسج مقاطع الامور .

انجام : و نسأل الله سبحانه و تعالی ان یصون عن الزلل اقوالنا وعن الخطاء والنحل افعالنا و احوالنا و حسبنا الله ونعم الوکیل فرغ من تسویده مؤلفه (نام و تاریخ) .

❀ ش ٤۶۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۹ ، عنوان ونشان شنگرف ولاجورد، مالک

حامدبن ملامحمد موصلی در ۱۰۱۸ و عبدالله‌بن حاج محمدرضا ، در پایان بندیست ازکتابی که ساختهٔ مؤلف کتاب عجایب المقدور می‌باشد در دو برگ ( ۱۲۱۹۹ ) ۲۱ س ۱۰/۵×۱۶ ، ۱۵۳ گ ۲۰۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**العدالة** ( ( رسالة فی - ) شهید ثانی .

❀ ش ۵ مج ۵٦۱ د .

**عدة الداعی و نجاح الساعی** : ابی‌العباس شهاب‌الدین احمدبن محمدبن فهد حلی .

❀ ش ۲۸۹ د ، نسخ غیاث‌الدین بن بدرالدین در ۲٤ رجب ۹۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ « منهاج ، صحاح ، ق ، نهایة » دارند، زین‌العابدین موسوی بامهرش، دربرگ ۱ ر تا ٤ ر شعرهای فارسی‌است وبندی از اعلام الوری طبرسی و روایتی در بارهٔ تکلم امام‌رضا(ع) بزبانهای مختلف و خواب پیغمبر ورد متشابهات قرآن به محکمات و گفتاری از امالی دربارهٔ پیامبر، دربرگ ۲٤۸ پ تا ۲۵۱ پ کلماتی از علی(ع) برای سختیهاوشرحی در بارهٔ نفس اماره و لوامه و اشعارعلی وشافعی و گفتار برخی از حکما در بارهٔ زنها دیده میشود( ۹٦٦۹ ) ۱۵ س ۷×۱۲/۵ ، ۱۸۸ گ ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**العرشیة** : ابن‌سینا .

❀ ش ۲۸ مج ۲٤۲ ب .

❀ ش ۵٦ مج ۲۹۳ د ج .

❀ ش ۵ مج ٦۰۱ د .

**العرشیة(الحکمة-)** : صدرالدین شیرازی .

❀ ش ۵ مج ۲۵۲ ج .

**العروة الوثقی** : شیخ بهایی ، در تفسیر.

❀ ش ۳ مج ۳۹۵ د .

❀ ش ۵۷۳۷ د ، نسخ عبدالله‌بن علی بروجردی درسدهٔ ۱۱ (ص ع) نسخه

ناتمام و تا آغاز سورهٔ بقره‌است، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه دام افادته» در ۳۳ر تا ۳۷پ بندیست در احکام نماز بعربی از کتابی درفقه (۱٤٥۲٦) ۱٥ تا ۱۷س ٥/۷و۸×٥/۱۲و۱۳، ۳۲ گ ۱۳×۱۹، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**العشرة الکاملة :** مفیدبن میرزا محمد نبی شیرازی ، حدیث است.

❁ ش ۳۱٥ د ، نسخ میرزا زین‌العابدین تبریزی در ۱۲ شعبان ۱۳۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بخط مؤلف، در برگ ۳۰پ تا ۳٤پ فهرست مؤلفان و پراکنده‌های دیگر دیده میشود (۳۰۹۳) ۱۰س ٦/٥×۱۳ ، ۳٦ گ ۱۱×۱۷/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

**العشق :** ابن‌سینا .

❁ ش ۲۰ مج ۲۹۳ ج .

**العقائد** (رسالة فی -) .

❁ ش ۸ مج ٤۱ ج .

**العقل :** فارابی .

❁ ش ۲٤ مج ۲٤۲ ب.

❁ ش ۱۳ مج ٦۰۱ د .

**العقل :** کندی .

❁ ۳۱ مج ۲٤۲ ب .

❁ ش ٤۹ مج ۲۹۳ ج.

**عقلة المستوفر :** محی‌الدین ابن عربی .

❁ ش ۱ مج ٦۲۹ د .

**عقود الاعداد و محافظتها با وضاع الاصابع** (رسالة فی بیان ضابطة -) : احمد حسینی تمیمی .

❁ ش ۱۹ مج ۷٤۹ د .

**العقود الدریة فی حل ابیات المطول و المختصر :** حسین بن شهاب‌الدین شامی عاملی.

❀ ش ۱۵۶ د ، نستعلیق شیخ پسر عبدالغفور د رچاشت روز چهارشنبه محرم ۷۱۱ در زمان اورنگ زیب ، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۰٤) ۲۲ س ۷×۱۶ ، ۱۱۰ گ ۱۲×۲۰ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوا .

**علامة من کان من اهل السنة** (رسالة فی ـ) .

❀ ش ٥ مج ۱۱۳ د .

**العلل** ( تفسیر کتاب ـ) ابلینوس .

❀ ش ٥٩ مج ۲٤۲ ب .

**العلم الالهی** ( رسالة فی تحقیق ـ ) : قاضی نورالله شوشتری .

❀ ش ۸ مج ۱٥ ب .

**العلم اللدنی** ( رسالة فی کیفیة ـ ) محمد غزالی .

❀ ش ۱۹ مج ۱ ۶۰۱ د .

**علم الواجب** ( رسالة فی کیفیة ـ) : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۲ مج ۱ ۶۰۱ د

**علم الواجب بالاشیاء قبل وجودها** ( رسالة فی اثبات ـ ) : محمد شمسای گیلانی .

❀ ش ۱۱ مج ۷۳٥ د .

❀ ش ۲ مج ۸۰۲ د .

**العلم والمعلوم والتصور** (رسالة فی ـ) .

❀ ش ٥ مج ۷٥۳ د .

**علوم الحقائق والحکم** (رسالة فی ـ) محیی الدین ابن عربی .

❀ ش ٥ مج ۶۶۳ د .

**عوائد الایام** : مولا احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر نراقی .

❀ ش ۱٤۹ د ، نسخ ۱۲٥۷ ، عنوان و نشان وجدول و فهرست کتاب شنگرف ، در برگ ۲ پ تا ٥ ر فهرست کتاب است (٥م) ۲۲ س ۸/٥×۱٤/٥ ، ۲٥٤ گ ۱٤/٥×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی دریکطرف

❀ ش ۶۱۹ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان تاریخ

مرگ مؤلف دیده میشود (۱۴۴۰۷)۱۹س ۹×۱۴/۵ ، ۲۵۴ گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

**العینیة** : ابن سینا .

* ش ۳ مج ۲۵۶ ج.

**عیون اخبار الرضا** : ابن بابویه.

* ش ۲۸۳ ج ، نسخ محمدحسین بن سیف الله اصفهانی درسدهٔ ۱۱۹۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۵ ، با مهر رکن الدولة (۱۵۲۷۳)۲۱س ۹×۱۸ ، ۲۵۰ گ ۱۶/۵×۲۵ ، کاغذ دولت آبادی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

**عیون الحساب** : محمد باقربن زین العابدین یزدی.

* ۲۳۲ج، نسخ محمد هاشم بن محمد قاسم خوافی در رمضان ۱۱۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسین بن محمد جعفر (۱۵۳۳۱) ۲۱س ۱۱/۵×۱۸/۵ ، ۱۱۸ گ ۱۹×۲۵ ، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج قهوه یی ضربی .

**عیون المسائل**: فارابی.

* ش ۲۶ مج ۲۴۲ب .

* ش ۱۱ مج ۱۶۰ د ،

## غ

**غایة الآمال فی حسن خواتیم الاعمال**: حسین بن یوسف هروی خراسانی .

* ش ۴۴۴ د ، نسخ گویا در ۱۳۴۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ، الصحاح ، مجمع ، مصباح » با مهر حسین بن یوسف، دربرگ ۷۳پ یادداشتی از مؤلف در بارهٔ مشکلات زندگی شخصی و بدهکاری او دیده میشود(۱۱۹۹۸) ۲۰س ۱۱×۱۵/۵، ۷۳ گ ۱۶/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی.

**غایة البادی فی شرح المبادی** : رکن الدین محمد بن علی گرگانی.

❀ ش ۳ مج ۴۹۳ د.

**غایة السرور فی شرح الشذور** : ایدمر بن علی بن ایدمر جلدکی.

❀ ش ۴۳۸ د، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «لمحرره، ص، مص، شرح شذور، تقریب» در برگ ۲ و ۳ پراکنده‌ها و فهرست کتاب و نام ماتن و شارح یادداشت شده‌است و در برگ ۱۶۲پ بندی در بروج دیده میشود (۱۳۲۳۸) ۲۱ س ۱۱ × ۱۵/۵ ، ۱۶۳ گ ۱۶/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۴۶۸ د،

**غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول** : محمد جواد کاظمینی.

❀ ش ۴۴۲ د، نستعلیق سالخ شعبان ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۱۵) ۲۵ س ۹/۵ × ۱۵ ، ۱۵۵ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**غایة المراد فی شرح نکت الارشاد**: شهید اول که در نیمهٔ روز پنجشنبه ۱۰ ذق ۷۵۷ در حله ساخته‌است (ادبیات ۳۶۲ - مجموعهٔ ش ۲۱۵ امام جمعهٔ کرمان در ادبیات).

❀ ش ۲۴ ج، نسخ جزء آخر مورخ پایان روز سه شنبه ۹ محرم ۱۰۲۴ ، سه جزء نخستین نسخه نسخ محمد بن ابی الفتح در سدهٔ ۹ و ۱۰ است، از میانهٔ کتاب الصلوة تا پایان الدیات، عنوان ونشان شنگرف، در برگ ۸۷: پایان جزء نخستین آمده که نسخه را تا اینجا مکی بن محمد بن شمس الدین بن الحسن بن زین الدین محمد بن علی بن فخر الدین بن محمد بن الشهید محمد بن شرف الدین مکی دیده‌است (۹۶۴۷) ۲۵ س ۱۲ × ۱۷/۵ ، ۲۴۴ گ ۱۸/۵ × ۲۵/۵ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۴۰ ج، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۹۱) ۱۵ س ۸ × ۱۶ ، ۱۸۵ گ ۱۴ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**غرر الحکم و درر الکلم** : عبدالواحدبن محمدبن عبدالواحدآمدی .

❀ ش۱۸۶ب ، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳ ، در ص ع آمده که ترجمهٔ فارسی زیر سطور از حاج شیخ زین العابدین است ، پایان نونویس است ، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی نستعلیق زیر سطور شنگرف، مالک حاج میرزا حبیب الله خراسانی و محمدحسن تهرانیان در ۱۳۱۷ (۱۲۰۱۹) ۱۸س ۹/۵×۲۹۶ گ ۱۶/۵×۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش۷۶۶د، نستعلیق روز پنجشنبه ۳ج۲ /۱۱۱٤ ، عنوان و نشان و متن شنگرف ، جدول لاجورد و شنگرف ، سرلوح باگل و بوته‌های زرین و لاجورد و شنگرف،حواشی بانشانهٔ «ع،ق، عبدالغفار» (۱٤۵۱۹) ۱۲س ۵/۵ ×۱۱ ، ۳۹۰گ ۱۱×۱۷، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی.

**غرر الفوائد** : حاج ملاهادی سبزواری .

❀ش ۱مج ۲ ۵ ۳ د.

**غرر الفوائد و درر القلائد** : سید مرتضی (ابوالقسم علی بن حسین موسوی)

❀ ش ۵۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، بی مسائل سلاریه ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «م دج ، منه» مالک عبدالله کاخکی، جزو کتابخانهٔ حر عاملی بوده ، در برگ ۲ر - ٤ر اشعاری در بارهٔ کتاب و خط و مهر شیخ حر مالک نسخه و توجیه اطلاق کرم‌الله وجهه در بارهٔ علی ع دیده میشود (۹۶) ۲۰س ۱۰×۱۶/۵ ، ۲۳۳ گ ۱۷×۲٤/۵ ، کاغذ فرنگی -

❀ ش۳ مج ۵ ۲ د .

❀ کشکول ش ۸۱۱ د

**الغمامة** (حدیث - ) .

❀ش ۸مج ۲۵۶ ج.

**غمزة البرهان لنبهة الوسنان** : میرزا محمد اخباری .

❀ش ۲مج ۵۰۹ د.

**غنیة الانام فی معرفة الساعات و الایام** : فیض کاشانی .

❁ ش ۱ مج ۷۶۴ د .

## ف

**الفائق**: زمخشری .

❁ ش ۱ مج ۶۶۰ د .

**الفاعل و القابل بالذات** (حاشیة رسالة فی -): دوانی .

❁ ش ۱۲ مج ۱۸۹ د .

**فتح الباب الی الحق و الصواب** : ابو احمد محمدبن عبدالنبی نیشابوری اخباری در رد دلائل انسداد باب علم و ذکر سبب و منشأ این شبهه درچند مرصد .

آغاز : نحمدك یامن فتح لنا ابواب نعمه الظاهرة والباطنة سراً و جهراً و سدعنا ابواب نقمه البادیة والخافیة عذراً و نذراً و لعن الله الذین .

انجام: اوسفسطیا فلیعلمن نبأه بعدحین طفینا المصباح حیث لاح الصباح وهذا القوم وذلك الاخرین والحمدلله رب العالمین وصلی الله . . .

❁ ش ۱۹۶ ج ، نسخ سه‌شنبه ع ۱ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۳۸) ۱۵ س ۹/۵ × ۱۶ ، ۱۲۲ گ ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

**الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصر العتبی** : شیخ احمد منینی .

❁ ش ۵۲ ب ، نسخ عبدالقادربن عمر ناسخ در دمشق شام دره ۱۲۴ برای خزانهٔ محمد امین عاطف افندی، جدول زرین و مشکی، عنوان و نشان و متن تاریخ عتبی شنگرف (۴۵۴۴) ۲۹ س ۱۰/۵ × ۲۱ ، ۴۲۳ گ ۱۹/۵ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**فتوح الغیب** : محی الدین عبدالقادر حسنی حسینی گیلانی .

❀ ٥٤ د ، نسخ سدهٔ ۱۳و۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۷۲۰) ۱۵س ۷/۵ × ۱٤/۵ ، ۸۰ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

**الفتوحات الغيبية فی شرح القصيدة العقابية لمحمد بن زكريا الرازی:** عبدالمجید مصری.

❀ ش ۱ مج ۱٦٤ د .

**الفتوحات المنطقية الفتحية** ، در منطق در چهل فتوح .

آغاز : بسمله و به‌ثقتی نحمده یا من بیده ملکوت کل شیء علی ماهدیتنا الی الصراط اما بعد فهذه فتوحات فتحیة منطقیة منی للاخوان والاصحاب .

انجام : والله الملهم للکلیات والجزئیات والله اعلم بالصواب .

❀ ش ۳۸۹ د ، نسخ ۲۲ج۱/ سدهٔ ۱۰و۱۱ (۳۱۰٦) ۱۳س ٥ × ۱۰/٥ ، ۲۷ گ ۹/٥ × ۱٥/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

**الفخرية فی معرفة النية:** فخرالدین محمد حلی .

❀ ش ۲ مج ۲٤٥ د .

**فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد :** بدرالدین ابو محمد محمود بن احمد بن موسی بن احمد بن حسین بن محمود عینائی عینی حنفی عباسی .

❀ ش ۲۷ ج ، نستعلیق منصوربن قاسم حسنی ایزی سبزواری در ۲۰ محرم ۱۰۵۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک سید حمد و سید عبدالله سلمابادی بحرانی ، مقابله شده (۳۳۲٦) ۱۹س ۷ × ۱۷/٥ ، ۲٤٥ گ ۲۱/٥ × ۲٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۱٤۱ ج ، نسخ عبدالله بن نورالدین محمد زشکی در روزشنبه ۲۰ شوال ۱۰۸۰ در مدرسهٔ خیراتیهٔ خراسان ، چهار برگ آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف (۲۷۲٦) ۲۲س ۷ × ۱۷ ، ۲۱٦ گ ۱۷/٥ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش ۲۵۰ ج ، نسخ روز آدینه صفر ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان و ابیات شنگرف ، مالک فاضل تونی ، با مهر شریف (۱٤٥۰۹) ۲۲س ۸ × ۱٦ ،

۲۱۸ گ ۱۳/۵×۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی‌غربی مقوایی
❀ ش ۲۷۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، انجام افتاده، عنوان و نشان‌وخطوط روی اشعار شنگرف ، در برگ ۲ر بندیست در بارهٔ شلغم (۳۰۸۲) ۱۶ س ۱۳/۵×۷/۵ ، ۲۵۸ گ ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذاصفهانی - جلد تیماج‌مشکی مقوایی .

**الفرق** یا **افتراق الامة علی ثلثةوسبعین فرقة** (رسالة فی-) .
❀ ش ۴ مج ۱۱۳ د .

**الفرق الاسلامیة و اسرار الحروف**.
❀ ش ۲ مج ۳۸۷ د .

**الفرق بین المجتهدین و الاخباریین** .
❀ ش ۴ مج ۳۸۷ د .

**الفرقةالناجیة** (رسالة فی تحقیق-) .
❀ ش ۳ مج ۳۰۳ ج .

**فصل الخطاب** : قطب‌الدین محمد حسینی نیریزی شیرازی .
❀ ش ۳۴ د ، نستعلیق اسماعیل رائی در ۶ رجب ۱۳۰۸ برای سعیدآقا ، حاشیه بانشانهٔ «منه‌غفرالله» در برگ ۹ر بندی در بارهٔ مؤلف دیده میشود (۲۷۱۹) ۱۸ س ۷/۵×۱۷/۵ ، ۲۶۳ گ ۱۷×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی‌ضربی .

**الفصوص** : فارابی ، خلیل جردر Revue des Etudes Islamiques سال ۱۹۴۰ ص ۳۱- ۳۹ مقاله‌ای بفرانسه دارد (فهرست احمد آتش ش ۳۰ ) و در آن از روی شواهد داخلی متن کتاب‌وبدلیل یاد نشدن نام این کتاب در سرگذشت نامه‌ها و فهرست‌های قدیم ثابت نموده است که آن‌از فارابی نیست. گواه خارجی‌هم اینست که رسالةالفردوس که بابن سینانسبت داده اند همین فصوص‌است و رسالة قوی‌الانسانیة وادراکاتها منسوب باوهم فص ۳۰ - ۵۰ همین فصوص میباشد(مهدوی ۱۹۲ و ۲۰۶) .

❀ ش ۳ مج ۲۵۲ ج .

ش ۴۲ مج ۲۹۳ ج .

**الفصوص الصغیر** : فارابی.

❀ ش ۴۳ مج ۲۴۲ ب .

**الفصول** : ابقراطس، در ۲۰ باب با عنوانهای «قال» .

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد و آله اجمعین و بعد فان هذه اجزاء تشتمل علی فصول بقراط مبوبة علی عشرین باباً الباب الاول فیما قال فی صدر الکتاب والاحکام الکلیة الباب الثانی فی الاصحاء وتدابیر اغذیتهم. الباب الثالث فی انواع الاستفراغ .

انجام : وقال من عرضت له فی الحمی المحرقة رعشة فان اختلاط ذهنه کلیها عنها والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب فرغ من تحریره ...

❀ ش ۵۰۳ د ، نستعلیق ابوالحسن شریف طبیب ابن عبدالقادر مالک نسخه در روز شنبه ۱۸ ج ۱۰۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه» (۴۸۸۶) ۱۰ س ۶/۵ × ۱۱/۵ ، ۴۹ گ ۱۷ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

**الفصول** : امیر سید محمد بن یوسف ایلاقی نیشابوری .

❀ ش ۴۵ ج ، نستعلیق سدهٔ ۸ ، عنوان و نشان در متن شنگرف و در هامش لاجورد، حواشی بانشانهٔ «تحفه ، شرح آملی، قانون، کناش فاخر، جواهر اللغة ، اغذیه واشربه» در گ ۱ و ۲ روایات مربوط به طب وسرگذشت ایلاقی از تاریخ الحکماء شهروزی دیده میشود (۱۱۸۴۷) ۲۵ س ۱۲ × ۱۸/۵ ، ۲۶۰ گ ۱۸ × ۲۵/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی .

**الفصول** : حاج محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی .

❀ ش ۲ مج ۱۳۴ د .

**الفصول المهمة فی معرفة الائمة** : نورالدین علی بن محمد بن احمد مکی

مالکی معروف بابن الصباغ در دوازده فصل هرفصلی در سرگذشت یکی از امامان دوازده گانه. این کتاب در ۱۳۰۳ ق چاپ سنگی شده است.

❁ ش ۵۶۳۰ د ، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۱و۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد علی بن محمد باقر بهبهانی با مهرش و مهر احمد (۱۰۶۳۶) ۲۱س ۷/۵×۱۴ ، ۱۰۲گ ۱۳/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی — جلد تیماج مشکی مقوایی.

**فضائل علی** (ع) ، در آغاز کتاب از مشارق برسی یاد شده است.

آغاز : الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین . . . و بعد فی کتاب مشارق انوار الیقین فی کشف حقایق اسرار امیرالمؤمنین ع قال ابن عباس (ص) یا رسول الله .

انجام : فیومئذ لا یسئل عن ذنبه انس ولا جان هکذا انزلت وغیرها ابن اروی بحار الانوار.

❁ ش ۲۱ ب ، نستعلیق زین العابدین ابن ملا کاظم ترشیزی ، سدهٔ ۱۳ ، آغاز نسخه بخط خوش دیگری است، نشان شنگرف (۳۴۵۵) ۲۰س ۱۲× ۲۵ ، ۲۷۷گ ۲۶×۳۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**الفطرة السلیمة** : حاج محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی .

❁ ش ۶ مج ۱۳۴ د .

**الفقه** (کتاب فی-) از اهل سنت است

آغاز افتاده : باب قضاء الصلوة الفائتة و استحباب تعجیل قضائها حاصل المذهب انه اذا فاتته فریضة وجب قضائها فان فاتت.

انجام افتاده : و اما حج الفرض فقال جمهور العلماء لیس له . . . ( پیش از باب صحة احرام النفساء قوله فادرکت معناه ادرکت الحج ولم تتحمل بتحلل حتی فرغت عن باب صحة احرام النفساء).

❁ ش ۱۸ ج ، نسخ سدهٔ ۷و۸ ، از باب قضاء الصلوة تا باب وجوه الاحرام کتاب حج (۸۳۶۹) ۲۱س ۱۲×۱۸/۵ ، ۱۸۷گ ۱۷/۵×۲۶ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**الفقه** ( کتاب فی -) شمس‌الدین ابی عبدالله محمدبن قاسم شافعی(آغاز نسخه) شرح متن فقهی‌است بروش شافعی.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین وصلی علی‌سیدنا ... قال‌الشیخ الامام العالم(المؤلف) الحمدلله‌تبرکاً بفاتحةالکتاب، لانها ابتداء کل امرذی بال و خاتمةکل دعاء مجاب وآخر دعوی‌المؤمنین.

انجام: علی احدالقولین والقول‌الثانی لایصر ولدوهوالراجح فی‌المذهب والله اعلم بالصواب وکان الفراغ من هذه‌النسخة.

⊛ ش ۵۹ د، نسخ روز دوشنبه سدهٔ ۱۱ و۱۲، آغاز افتاده، طهارت تا احکام ام‌ولد، در صحافی اوراق نامرتب گذارده شده، حواشی بانشانهٔ «تقریر» مالک مهنابن مبارک‌بن‌فهد (۹٤۸٤)۱۵س ۹×۱۳/۵، ۸۵گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سرخ مقوایی.

**فقه اللغة**: ابومنصور ثعالبی.

⊛ ش ۱مج ۵۵ د.

**الفکوک فی‌شرح‌الفصوص**: صدرالدین محمد قونوی.

⊛ ش۲مج ۳۲۸ د.

**الفلسفة** (رسالة فی -)

⊛ ش۲ مج ۵۷۱۹ د.

**فوائداعضاءالحیوانات**،

⊛ ش۲مج ۳۸۰ د.

**الفوائدالبهائیة فی‌القواعدالحسابیة**: عمادالدین‌عبدالله‌ابن‌خوام‌بغدادی

⊛ ش۳ مج ٤٤۷ د.

⊛ ش۲ مج ۵۲٤ د.

**الفوائدالرجالیة**: آقا محمد باقر بهبهانی.

⊛ ش۹ مج ۳۸۵ د.

**الفوائدالرضویة**: قاضی سعیدقمی.

⊛ ش۳ مج ۶۵۲ د.

ش ۲ مج ۳ ۸۰ د.

**الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة**: جامی که در ۸۹۷ ساخته است.

ش ۲۱۵ ج ، نستعلیق خوش روز دوشنبه ۲۷ رمضان ۱۱۱۸ برای خواجه بابا داروغه ، سرلوح با گل و بوته‌های لاجورد و زرین وسفید و شنگرف وسبزو مشکی ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲ ر تا ۶ اشعار فارسی و فهرست کتاب و در برگ ۷۴۳ و ۷۴۴ رساله‌ای در حل ترکیبات وصیغ مشکله از محمدی ابن خواجهٔ قادری دیده میشود (۱۳۲۵۶) ۱۱ س ۴×۱۲، ۸۵۴ گ ۱۲/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی زرکوب مقوایی.

ش ۱۰۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « عبدالغفور ، هندی ، عصام ، سیدشریف ، ع ب ، مطول، لمحرره رکن الدین ، سیف ، منه ، تاج، صحاح» (۳۴۵۲) ۱۶ س ۷/۵ تا ۹/۵×۱۴، و ۱۵ ، ۲۳۷ گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

ش ۲۴۰ د ، نسخ روز چهار شنبه ۲۲ شوال ۱۰۴۹ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « سیدره، منه، هندی، مطهر» در برگهای ۱۹۷ تا ۲۰۰ کلماتی از بزرگان واشعار دیده میشود (۳۰۷۱) ۱۷ س ۶/۵×۱۱/۵، ۲۰۰ گ ۱۳×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی

ش ۴۵۸ د ، نسخ زین العابدین در روز آدینهٔ ذح ۱۲۲۸ ،آغاز افتاده و نسخه ازباب مفعول است، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «نعمة الله، رضی المرضی ،ف، عص ، عبدالغفار ، ع م، متوسط، شواهد، منه» در پایان تاریخ مرگ جامی در دو بیت دیده می‌شود، مالک حبیب الله با تاریخ ۱۳۱۲ (۱۳۱۲۱) ۱۵ س ۷×۱۳/۵، ۲۱۶ گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی -جلد تیماج مشکی مقوایی .

**الفوائد المدنیة و حقایق قواعد الاصول الدینیة**: محمد امین استرابادی.

ش ۲۹۵ ج ، نسخ محمد جعفر بن عبدالحسن بن محمد الیزدی در روز

چهار شنبه ۱ع۱۰۵۰/۲ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك محمد شفیع ( ۱۳۴۵۰ ) ۲۱س ۸×۱۹،۱۷۴گ ۱۳×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی.

❀ ش۱ مج۲۹۸ د.

**فوائدمن کلام نصیر الدین محمد الطوسی .**

❀ش۲۸ مج۲۹۳ج.

**الفوز الاصغر** ابن‌مسکویه .

❀ ش۱ مج ۲۵۲ج.

**فهرست شرح الزیارة للاحسائی :** احمدبن غلام‌علی هروی.

❀ ش۳۲۰د ، نسخ مؤلف در رمضان ۱۲۵۹ (۳۰۶۹)۱۳س ۷/۵× ۱۲،۸،۴گ۱۳×۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی .

**الفهرست الصدریة فی الاجازات العلیة:** ابوالمکارم دبیرالدین صدرالاسلام علی اکبربن شیر محمدبن گل‌محمدبن محمد طاهر همدانی ، شاگرد حاج میرزا حسین نوری صاحب مستدرك المسائل ، این کتاب اجازه‌های همین استاد است باو در نجف در شعبان ۱۳۱۲ که خود همدانی برای فرزندان خود عبدالصاحب و کمال الدین و جمال الدین در نجف این نسخه رانوشته است . نسخه تا کشی و اصحاب اجماع است از بخش رجال مستدرك با اضافات واختصار، درآخرفهرست مؤلفات نوری است و سپس اجازۀ محمد موسوی نجفی در روز آدینۀ ۵ع۱۳۲۳/۲ به مؤلف وسپس سرگذشت مولاعلی بن خلیل بن محمد ابراهیم‌بن محمد علی رازی تهرانی ( در اجازاتش ) و شیخ حسن بن جعفربن خضر قناوی از سید محمد نجفی شاگرد او وسرگذشت بحرالعلوم هندی از رجال همین‌سید نجفی بنام نظم اللئالی فی علم الرجال نوشتۀ همدانی بسال۱۳۲۲ در نجف

در آغاز نسخه اجازۀ سید محمد هندی بمؤلف در روز آدینه ۵ع۲/ ۱۳۲۳ و سرگذشت همین هندی از همین رجال او نوشتۀ ۱۳۲۲ و اجازۀ محمد حسین‌بن حاج میرزا خلیل در ۲۶رجب۱۳۲۳ دیده‌میشود .

آغاز: فهرست الصدرية فی الاجازات العلية. بسمله. الحمدلله رب العالمين وصلی الله علی محمد و آله الطاهرين اقول و انا اقل الانام طائف بيت الله الحرام ابوالمکارم دبيرالدين صدرالاسلام علی اکبربن شير محمدبن گل محمدبن محمد طاهر الهمدانی اصلاً والنجفی مسکناً و مدفنا بمحمد و آله الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين هذه فهرس الصدرية فی الاجازات العلية کتبتها تذکرة لی ولاخوانی ولاولادی.

انجام: توفی قدس سره فی ليلة الاربعاء السابع والعشرون من جمادی الاخرة سنة العشرين والثلثمأة بعد الالف من الهجرة النبوية و دفن فی الايوان الحجرة الثالثة الواقعة فی الصحن المقدس الغروی من باب القبلة من جهة اليمين حين الدخول حشرالله مع الرسول والائمة الابرار بمحمد وآله الاطهار، وانا اقل الطلاب والمشتغلين واذل الانام والمجاورين ابوالمکارم دبيرالدين صدرالاسلام الحاج ميرزا علی اکبربن شير محمدبن محمدبن محمدطاهر الهمدانی اصلا والنجفی مسکنا و مدفناً انشاءالله تعالی حررتها وانا مؤلفها فی شهر محرم الحرام سنة ۱۳۲۲ فی الغری الغراعلی مشرفها آلاف والصلوة والثناء حامداً مصلياً مستغفراً منيباً الی الله تعالی جل شأنه و بهربرهانه.

❀ ش ۱۹۱ ج، نسخ مؤلف در محرم ۱۳۲۲، عنوان و نشان درمتن و هامش شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه وفقه الله» باخط نستعليق (۱۳۲۲۱) ۲۳ س ۱۱ × ۱۶، ۵۹ گ ۵/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تيماج سرخ مقوايی.

**فهرست مصنفات فيض کاشانی**: از خوداو.

❀ ش ۱۲ مج ۹، ۷۴۹ د.

**فهرست وسائل الشيعة**: محمدبن حسن حر عاملی.

❀ ش ۳۱۷ د، نسخ محمدصادق بن محمدتقی قاينی در روز پنجشنبه ۶ شعبان ۱۱۷۱ برای ملامحمد حسن، عنوان ونشان شنگرف، دارندهٔ محمدبن

حسن‌مشهدی ابن محمد علی باتاریخ ۱۲۲۴، با مهرمحمد، حواشی‌با نشانهٔ «منه ، مجمع» (۱۰۱۱۵) ۲۵س ۸×۱۳/۵ ، ۲۲۲ گ ۱۱/۵×۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**الفیض‌الالهی** : ابن‌سینا .

⊛ ش ۳مج۳ ۶۸۳د .

## ق

**القاموس‌المحیط** : فیروزآبادی .

⊛ ش ۱۰ب ، نسخ معرب ابن عبدالله‌قارب شمس‌الدین در۱۸ رمضان ۱۰۸۸ ، پایان نونویس محمد حسن‌بن محمد شفیع‌در روز شنبه ۲۴ ذح ۱۲۳۴ ، عنوان ونشان شنکرف، جدول شنگرف و مشکی ولاجورد ،حواشی بانشانهٔ « عبدالوهاب ، ع س ر» ، مالک نصرالدین موسی ، در ص ع سرگذشت مصنف است از الضوء اللامع‌حافظ سخاوری بخط نستعلیق‌محمد حسن‌بن‌محمد شفیع‌در۲۷ذح ۱۲۳۴(۴۵۴۹)۲۳س ۱۴/۵×۲۶ ، ۴۴۳ گ ۲۲×۳۴ ، کاغذسپاهانی - جلد مینا کاری مقوایی باگل وبوته‌های‌سبز وسرخ وزرین و زرد .

⊛ ش ۱۱۴ب ، نسخ محمدبن محمدبن خلیل‌بن زقزوق شافعی در روز دو شنبه چهارم شوال ۹۷۱ ، ج۱ و ۲ از باب همزه تا آخر باب شین ، عنوان و نشان شنگرف ، ، حواشی‌بانشانهٔ « مصباح ، مزهر ، من کتاب ابن جوزی ، نیشابوری، کشاف» مالک محمدحسن بن عبدالکریم‌بن‌حسن‌بن ...بن اراهیم بحرانی (۹۶۹۳)۲۳س۱۲×۲۰ ، ۲۹۷ گ ۱۸×۲۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

⊛ ش ۱۴۳ب ، نسخ هفتم صفر ۱۱۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، (۱۲۱۹۳) ۳۱س۱۵×۲۶ ، ۱۴۱ گ ۲۵ × ۳۶/۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد مقوایی عطف میشن .

⊛ ش ۲۵۱ ج ،نسخ پایان ع ۱۰۶۹/۱ ، سرلوح با گل و بوته های لاجورد و مشکی و سبز و سرخ ، میان سطور و حواشی برگ ۲ و ۳ با نقوش زرین آراسته ، در حواشی دوائر با خطوط مشکی و شنگرف و لاجورد بخط نسخ سفیداب که ابواب کتابرا تعیین می کند ، و نقوش رنگین دیگر نیز درتزئین حواشی بکار رفته ،ص ع آراسته به دائرهٔ بزرگی با رنگهای شنگرف وقهوه یی و مشکی و زرین ولاجورد و نقش دیگری بهمین رنگها، بامهر خسرو (۱۴۴۳۰) ۳۱ س ۷/۵×۱۷ ، ۶۴۴ گ ۱۴/۵×۲۵ ، کاغذ هندی- جلد تیماج درون میشن مشکی ضربی زرکوب مقوایی.

⊛ ش ۱ مج ۷۶۳ د .

**القانون** : ابن سینا .

⊛ ش ۲۲۲ ب، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، از کتاب رابع در حمیات تاقرابادین کتاب خامس ، جدول لاجورد وزرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «محمدهادی» مالک عبدالله افندی در ۱۱۷۱ وضیاءالدین دری (۱۰۳۳۶) ۲۵ س ۱۰/۵×۱۹ ، ۲۷۴ گ ۱۹/۵×۲۹ ، کاغذسپاهانی- جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

⊛ ش ۱ مج ۲۷۸ د .

**قانونچه** : محمود چغمینی .

⊛ ش ۲۴۸ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، آغاز و انجام افتاده، عنوان و نشان شنگرف ،

آغاز افتاده: فی السموم والهوام المقالة التاسعة فی الامراض الحادة من الفرق الی القدم المقالة العاشرة فی الحمیات و توابع ذلک (۹۶۶۷) ۱۷ س ۸×۱۳ ، ۱۹۸ گ ۹×۱۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز .

⊛ ش ۱ مج ۳۷۵ د .

⊛ ش ۱ مج ۴۰۱ د .

**القبریة** : ابقراطیس .

⊛ ش۱مج ۲۲۹د .

**القدیم** : ابلینوس وجابر .

⊛ش ۸٤ مج ۲٤۲دب.

**قرآن** .

⊛ ش۵۰۳ب ، خط کوفی سدهٔ ۵ در سه برگ: برگ نخستین آیهٔ ۹۵ سورهٔ اسراء تا پایان همین سوره ، برگ دوم آیهٔ ۱۸ سورهٔ کهف تا میانهٔ آیهٔ ۳۱ ، برگ سوم آیهٔ ٤۹ کهف تا میانهٔ آیهٔ ۷۳ همین سوره ، جدول لاجورد وسبز وزرین ومشکی وشنگرف ، میانه سطور زرین و مشکی (۱۱۹۹۹) ۲۳س ۱۲/۵×۲۲/۵ ، ۷ گ ۲۰×۳۰/۵ ، کاغذ ترمهٔ کلفت ـ جلد مخملی جگری مقوایی .

⊛ ش۵۳۱د ، نسخ احمد نیریزی در۱۱۲۰ ، سرلوح وحواشی با گل و بوته‌های شنگرف و سفید و سبزولاجورد و زرین ، جدول لاجورد و زرین و مشکی ،صفحات زراندود شده ، درون جلد روایاتی از پیغمبر در بارهٔ علی و روایتی از امام رضا باخط نسخ سفید دیده میشود دارای سوره‌های ملک واعلی و قدر و اخلاص(۱۱۹۸۶) ۹س ۶/۵×۱۱/۵ ، ۱۰ گ ۱۱×۱۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج روغنی .

⊛ ش۵۸٤د ، نسخ سدهٔ ۱۲و۱۳ ، جدول لاجورد و زرین و مشکی ، در برگ ۳ر دعای بعداز نماز صبح نوشته شده (۱۱۹۸۹) ۷س ۵×۹/۵ ، ۵۵ گ ۹×۱٤ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج مشکی ،

⊛ ش۸۰۵د ، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲ ، سرلوح و حواشی برگ ۱و۲ با گل و بوته‌های زرین و سرخ و شنگرف ، جدول مشکی وزرین ، نسخه‌را دکتر عباس سپهر گرگانی به دانشکدهٔ الهیات در ۱۳۸۰ق بخشیده‌است(۱۳۳۹۶) ۲۲س ۵/۵×۱۰/۵ ، ۱۸٤ گ ۹/۵×۱۵ ، کاغذ متن وحاشیه فرنگی ـ جلد میناکاری مقوایی .

**قرة‌العیون فی اعز‌الفنون** : فیض کاشانی .

⊛ ش۱۰۱ج ، نسخ محمد فیاض علی کیانی در ۱ ج ۲/۱۲۱۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۸و۹ **فهرست کتاب** و در برگ ۱۰ **روقفنامهٔ**

سید احمد مازندرانی باتاریخ ١٢٤٧ دیده میشود (٣٣٠٦) ٢٠س ١١× ١٧/٥ ، ٩٢گ ١٧×٢٤ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ش ١مج ١١١د .

❀ ش ٢ مج ١٤٦د .

❀ ش ٣١٢د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ١١و١٢ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «تفسیر صافی ، مجمع» در برگ ١ر تا ٤ر اشعار عربی وفارسی و فهرست کتاب و سرگذشت خواجهٔ طوسی و پراکنده‌های دیگر دیده میشود(٩٦٩٢) ١٥س ٥/٥×١٢/٥ ، ٩٩ گ ١٠/٥×١٧ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی.

❀ ش ١مج ٤٧٠د .

**القسطاس المستقیم :** محمدحسین بن محمد اسماعیل بن محمدصادق یزدی اصفهانی اردستانی ، درمنطق .

❀ ش ٦٠٠د ، نسخ محمدعلی بن ابراهیم قمی حائری تفرشی درسه‌شنبه ٢٩ رمضان ١٢٦٤ ، حواشی با نشانهٔ «منه‌دام ظله»، مقابله‌شده(١٤٤٨٠) ٢١س ٩×١٤/٥ ، ١٢٨گ ١٥/٥×٢١/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**القصیدة :** کاظم ازری.

❀ش ٢ مج ٣٠٨د .

**القصیدة الفریدة:** علی(ع).

❀ ش ١ مج ٦٥٣د .

**قصیدة فی مدح علی :** راشدبن قاسم.

❀ ش ٧ مج ١٠٦د .

**القضاء والقدر:** ابن سینا.

❀ش ٥ ٢مج ٢٤٢ب .

**القضاء والقدر:** گویااز طوسی .

⊛ش ۲ مج ۵ ۵۷۶۵ د.

**القضیة و اثبات عدم الواسطة بین الموجبة و السالبة** (رسالة فی اقسام-) : محمد شمسای گیلانی ،

⊛ش ۸ مج ۵ ۵۷۳۵ د.

**قطف الزهرات فی العمل بربع المقنطرات .**

⊛ش ۶ مج ۳۳۸۷ د.

**قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام** : علامهٔ حلی.

⊛ ش ۳۸ ب ، نستعلیق روز سه شنبه ۱۹ ج ۱/۱۰۸۸ ، کامل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ایضاح ، شرح عمیدی ره ، ع ل » مالک ابن محمد تقی محمد کازرونی در ۱۱۳۱ (۲۹۵۴) ۲۱ س ۱۰/۵ × ۲۱/۵، ۳۹۹ گ ۲۰ × ۳۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی ،

⊛ ش ۷۰ ج ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ج ۱ از مباء البر کتاب طهارت تا پایان وصایا ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « تنقیح ، ایضاح ، دروس ، فخرالدین » بامهر الغفور عبد حسینی ، در بر گ ۲ چهار بیت شعر از جلال جعفری دربارهٔ کتاب قواعد دیده می‌شود (۱۱۸۶) ۲۴ س ۱۱ × ۱۷ ، ۲۱۴ گ ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

⊛ ش ۱۶۴ ج ، نسخ مظفر بن احمد بن مظفر حافظ کاشانی در ۱۴ شوال ۹۳۴ ، ج ۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ع ل ، ح قدیم ، ایضاح ، حدائق ، ذخیره ، مبسوط ، مختلف ، من حواشی الشهید » و حواشی لغوی دیگر ، در بر گ ۳ ر فهرست کتاب دیده میشود (۱۲۱۷۱) ۲۱ س ۱۰/۵ × ۱۶ ، ۲۰۴ گ ۱۷/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

⊛ ش ۱۷۵ ج ، نسخ علی بن الحسین بن علی بن ابی المجد خوارزمی در روز چهارشنبه ۵ ع ۱ / ۷۳۲ ، از وضوی طهارت تا وصیت ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ع ، عب سلمه الله » در ص ع اجازهٔ

انهای مورخ ۷ذق ۷۳۵ ( نه از خود علامه ) دیده میشود، ۲۵س ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۱۸۱ گ ۱۵/۵×۲۳ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی.

**القوانين المحكمة** : میرزای قمی.

❁ ش۶۲ب ، نسخ محمد باقر درشنبه ۲/۲/ ۱۲۲۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ره ، استاد دام ظله، لمحرره محمدرضا بن محمد طاهر» در پایان مقابلهٔ کتاب و شمارهٔ اجزا و ابیات کتاب دیده میشود (۹۶۳۷) ۲۵س ۱۲ × ۱۹، ۲۷۱گ ۲۱×۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۱۹۵د، نسخ سدهٔ ۱۳، آغاز تا پایان حجیت خبرواحد، عنوان و نشان شنگرف،آغاز و انجام افتاده (۶۶۷۰) ۱۷و۱۸س ۸ × ۱۴ ، ۳۱۴ گ ۱۰×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

**القواعد و الفوائد** : شهیداول .

❁ ش ۲ مج ۱۲۱ د.

**القولنج** (رسالة فی ـ) .

❁ ش ۳ مج ۶۶۶د .

**القولنج** (رسالة فی ـ).

❁ ش ۴ مج ۶۶۶ د.

**القولنج** (رسالة فی ـ): ابن سینا .

❁ ش ۲ مج ۶۶۶د .

**القولنج** ( رسالة فی ـ): محمدزکریای رازی .

❁ ش ۱ مج ۶۶۶د .

**القوة النزوعية و كيف هي و لم ينزع و بما ينزع** (رسالة فی الفحص ـ): ابوبکر محمدبن یحیی ابن الصائغ.

❁ ش ۶۵ مج ۲۴۲ب .

**القوى الفعالة فی الاجسام** : ابن سینا.

® ش۹ مج ۲۴۲ب.

## ک

**کاشفة الحال عن احوال الاستدلال** : ابن ابی‌جمهور احسائی.

® ش۱۰۴۱د ، نستعلیق نظام‌الدین بن حسین شریف در ۹۹۴، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۹۴)۱۸س ۸×۱۱/۵ ، ۲۳گ ۱۱/۵×۱۸، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

®ش۱مج۷۴۳ د.

**الکافی** : ابوالصلاح حلبی.

® ش۱مج ۴۵۲د .

**الکافی** : کلینی.

® ش۳۴ب ، نسخ زین‌الدین علی در روز یکشنبه سیزدهم شعبان ۱۰۴۳ ، از روی نسخهٔ شهید ثانی، فروع است از طهارت تا پایان جهاد، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدابراهیم بن زین العابدین نصیری طوسی، حواشی بانشانهٔ «تاج ، صحاح ، نهایه ، بدرالدین» وقف‌شده در ۱۱۴۸ ، در پایان مقابلهٔ محرر با نسخهٔ شهیدثانی دیده میشود(۳۳۲۳)۲۶س ۱۲×۲۳ ، ۳۲۰گ ۱۹×۳۲ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

® ش۵۸ب ، نسخ حسین بن شهاب‌الدین عاملی در میانه‌های شوال ۱۰۶۸ در فروع ، ازباب‌الرد الی‌الکتاب است تا پایان عبادات، بادوسرلوح در اصول و فروع باگل و بوته‌های زرین و سبز وزرد و قهوه‌یی و لاجورد وشنگرف ،جدول شنگرف و زرین و مشکی ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «حسین نوری، م ق ر، رف ی ع ،فیض»مالک: محمدهاشم، عزیزالله بن محمد تقی مجلسی، حیدربن عزیزالله ، صدرالدین محمد ، در ص ع شمارهٔ احادیث کافی‌است: ۱۶۱۹۹ ، صحیح :۵۰۷۲، حسن: ۱۴۴۰ ،موثق :

۱۱۷۸ ، ضعیف ۴۸۵ ،با شمارهٔ ابیات آن ، در حاشیه میانهٔ نسخه مقابلهٔ محمدبن عبدالمطلب المدعو بالرضا التبریزی بی‌تاریخ ودر پایان اجازهٔ و روایت و سماع حکیم ابوالحسن بن میرزا ابراهیم شیرازی کتاب زکات را از جعفربن کمال‌الدین در ۱۲ع ۱۰۸۳/۲ بامقابله و در اواخر طریقهٔ استخاره صاحب‌الامر و روایات در بارهٔ ائمهٔ و عدد آنها منقول از خط امام حسن عسکری ع (۵۵۴) دیده میشود (۱۱۸۳۰) ۳۷س ۱۱س ۱۱×۲۲، ۴۲۶ گ ۱۷/۵×۲۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❁ ش ۱۷۷ب ، نسخ ۸۵۴ ،این تاریخ در میانهٔ نسخه آمده‌و گویا درست نباشد ، اصول و فروع ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۷۱) ۲۹س ۱۱/۵ ×۲۰ ، ۲۸۹ گ ۱۷/۵×۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۲۱۶ ب ، نسخ ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف (الروضة) مالک فاضل تونی در هامش میانهٔ نسخه مقابلهٔ بی‌نام وبی‌تاریخ ودر پایان چندبیتی از خواجهٔ طوسی دیده میشود (۱۴۳۲۹) ۲۴س ۱۰/۵×۱۹ ، ۲۰۳ گ ۱۹ ×۲۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش ۲۱۷ب ، نسخ دخیل بن حمدان الغطاوی در ۱۰ج ۱۰۷۳/۲ ، از کتاب معیشة تا پایان عشرة ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «م ق رمدظله ، میرزا محمد» مالک محسن آل حنفی ورضی‌الدین و محمدبن رضی‌الدین و محمدبن مصطفی ، عاریه نزد اسدالله از سیدرضی‌الدین (۱۴۳۸۱) ۲۶س ۱۲/۵ ×۲۱/۵ ، ۱۸۸ گ ۲۱×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❁ ش ۲مج ۶ ج .

❁ س ۳۶ج ، نسخ عبدالباقی بن محمد رودسری گیلانی در روزپنجشنبه ۱۸صفر ۱۰۷۷ ، از آغاز تا پایان کتاب حجت ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « بحار ، جوامع الجامع ، رق ، میرزا رفیعا مدظله العالی ، ع و ص ، شرح صدرا ، ح ق ، صالح ، ام ن » مالک محمد اسماعیل بن محمد با مهرش ، در برگ ۸ر تا ۱۰ر توضیح گفتار کلینی « عدة من اصحابنا »

و سطالبی در قضاء و قدر و تاریخ مرگ کلینی و معنی«قال‌له اقبل فاقبل» دیده می‌شود (۹٦٧٦)۲۲س ٦/٥×١٧ ، ۲۷۳ گ ١٢/٥×٢٥، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ٥٠ج ، نسخ سدهٔ ١١ ، آغاز اصول کافی تا پایان جزودوم ،عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « م‌ح ق ، خلیل سلمه‌الله ،صدر ،رف‌ی‌ع رفعه‌الله ، م‌ص ، معجم‌البلدان » مالک اسماعیل‌بن محمد تقی زنجانی با مهرش ، د برگ۹ر حدیثی ازالحدیقةالوردیة در فضائل علی وائمه منقول از پیغمبر که ابو یعقوب طبرانی آن حدیث‌را بنظم آورده ودر پایان اجازهٔ انهای‌موسی حسینی تونی برای‌نظام‌الدین محمد درع ۱۰۸۲/۲ دیده‌میشود (۹٦٦٨) ٢٤س ۱۰×١٦ ، ۲۰۰ گ ۱۸/٥ × ٢٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ٢٣٤ج ، نسخ محمد کاظم‌بن محمد امین مشهدی در ۱۰۸۱ ، ازحب‌النساء تا پایان روضة ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ق، نهایه، ص ، مکارم‌الاخلاق» مالک‌فاضل تونی ، ١٩٩٢٥س ١٠/٥ ×١٧ ، ٥٢٤ گ ١٨×٢٤/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

❀ ش ٣مج ۳ ٧٤٣د .

**کتاب‌الدعاء** : کتابی‌است در دعا و آداب عبادات و در آغاز آداب روزهای هفته و دعاهای منقول از معصومان آمده و از شیخ طوسی و مفتاح الفلاح و جز آنها در آن یاد شده‌است .

آغاز :تسبیح یوم‌الجمعه . بسمله . و قل‌سبحان‌من‌لبس‌العزو والوقار سبحان من تعطف بالمجد والکرم ... (عوذة یوم‌الجمعة) : بسمله . لاحول‌ولاقوة الابالله العلی العظیم اللهم رب‌الملائکةوالروح . ( تسبیح یوم‌السبت ) : بسمله وقل سبحان الاله‌الحق. ..( بترتیب تسبیح وعوذهٔ ایام هفته آمده می‌شودو سپس گفته شده) : فصل وحدث فی مجموع بخط قدیم ذکرنا - نسخة:و هو مصنفه ان اسمه محمدبن عبدالله فاطرمن الرواة‌عن‌شیوخه‌وقال

من هذا اللفظ حدثنا محمدبن احمدبن علی بن رقاق القمی قال ابوالحسن محمدبن احمدبن علی بن الحسن ابن شاذان القمی عن ابی جعفربن محمدبن الحسن بن بابویه القمی قال حدثنی جعفربن عبدالله الخمیری ابن محمدبن عیسی بن عبید قال حدثنی عبدالرحمن ابی هاشم المیدانی المدنی عن ابی عبدالله علیه السلام انه قال من حقنا علی شیعتنا ان لا ینصرف الرجل من صلوته حتی یدعو بهذا الدعاء و هو اللهم انی اسئلک بحقک.

انجام: وخذ بیدی و ید والدی و ولدی و ارحمنا برحمتک یا ارحم الراحمین یا ذاالجلال والکرام... (ومن ذلک دعاء مولانا و مقتدانا علی لاویس القرنی): بسمله. یاسلام المؤمن المهیمن... (و من ذلک دعاء اخر لاویس ایضاً): و تعلمه من علی علیه السلام ایضاً، بسمله. وقل اللهم انی اسألک ولا اسأل غیرک.

❁ ش ۱۰٦ ج، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، ٥ برگ آغاز و دو برگ پایان نونویس است (۹۷۱۹) ۱٥ س ٥/۷ × ۱٦، ۳٦۲ گ ٥/۱٤ × ۲۳، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**کتاب الدعاء.**

❁ ش ۲۲٦٦ د، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف (۹۷٦۸) ۱٤ س ٥/۷ × ۱٤، ۸۷ گ ٥/۱۳ × ۲۰، کاغذ اصفهانی - بی جلد.

**کتاب الدعاء:** با ترجمهٔ فارسی زیرسطور.

❁ ش ۲ مج ۳٦٤ د.

**کتاب الدعاء.**

❁ ش ۱ مج ۳۷٤ د.

**کتاب الدعاء:** دارای چند دعا و زیارت قبور ائمه و بزرگان.

❁ ش ۳۸۲ د، نسخ سدهٔ ۱٤، عنوان و نشان شنگرف، پایان دو برگ نونویس نورالدین رفیع دراع ادر قم (۹۷٦۲) ۱٤ س ۸ × ۱۲، ٤۱ گ

۱۰/۵ × ۱۶ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**کتاب‌الدعاء:** دارای مناجات و ادعیه در قضای حوائج در ۱۵ مناجات وحرزها چنین است پاره‌ای از عنوانهای آن.

اسنادالدعاء، سپس مناجات است:

الاولی للتائبین.

الثانیة للشاکرین.

الثالثة للخائفین.

الرابعة للراجعین.

الخامسة للراغبین.

السادسة للشاکرین.

السابعةللمریدین.

* ش ۱۰۵۴۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۲، سرلوح بر گ۱پ و ۲ر وجدول شنگرف و زرین ومشکی ، عنوان و نشان مشکی و زرین و شنگرف ، متن کتاب زراندود(۹۶۷۸) ۱۰ س ۴ × ۸، ۱۳۵ گ ۵/۵/۸ × ۱۴ ، کاغذمتن سفید و حاشیه کبود فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**کتاب‌الدعاء:** دارای دعای صبح برای دفع اعدا و تعقیبات نماز صبح و دعا جهت رفع شدائد و دعای هرروزهٔ صبح و دعای کمیل.

* ش ۱۵۱۱ د ، نسخ احمد نیریزی در ۱۱۲۸ ، با سرلوح میان سطور و جدول با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و سبز و شنگرف وسفید ، عنوان و نشان شنکرف و لاجورد، ترجمهٔ فارسی زیر سطورشنگرف(۱۱۹۹۱) ۶ س ۷ × ۱۰/۵ ، ۲۸ گ ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج روغنی میناکاری با گل وبوته شنگرف و سبزومشکی.

**کتاب‌الدعاء:** دارای عدیله وصنمی قریش.

* ش ۱۵۱۷ د ، نسخ محمد شفیع بن محمدعلی تبریزی با تاریخهای ۱۲۳۶ و ۱۲۵۷ ، نسخه دارای دو سرلوح است با گل و بوته‌های زرین ولاجوردو

مشکی وسبز و سرخ ، جدول باهمین رنگها، عنوان و نشان زرین وشنگرف (۱۱۹۹۳) ۵و۸س ۶/۵ × ۱۱ ،۱۸ ،۱۲گ ۱۹/۵ × ۱۲ ، کاغذ کلفت فرنگی- جلد روغنی با گل و بوتهٔ سبز و زرین و شنگرف و مشکی و سرخ مقوایی .

**کتاب الدعاء:** دارای سورهٔ یس و حرز امام جعفر صادق ع ودعای جلیل القدر ودعا برای جمیع مهمات.

❀ ش ۵۰۳۵ د ، نسخ احمد نیریزی در ۱۱۲۰ در اصفهان ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف وسفید وسبز ، سرلوح بهمین رنگها، نسخه را محمدتقی به بیوک خان در ۲٤ ذق ۱۲۷۷ بخشیده است، مالک همین دونفر و محمدحسن بامهرش (۱۱۹۹۲) ۸س ۶ × ۱۰، ۳۶ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی - جلد تیماج قهوه یی زرکوب مقوایی .

**کتاب الدعاء :** دارای صنمی قریش واعتصام .

❀ ش ۵۷۷۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، باسرلوح شنگرف و سفیدولاجوردوزرین و سبز ومشکی و سرخ و زرد ، جدول زرین و لاجورد (۱٤۵۱۱) ۹س ۵/۵ × ۱۰ ، ۱۶ گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب .

**کتاب الدعاء :** دارای دعاهای روزهای هفته .

❀ ش ۵۷۹۳ د، نسخ احمد نیریزی در ۱۱۲۱ ، سرلوح با گل وبوتهٔ زرین و لاجورد و مشکی وسفید و زردوآبی وسرخ، جدول لاجورد وزرین وشنگرف و مشکی ، عناوین شنگرف ، بامهرمحمد (۱٤٤۹۳) ۷س ۵/۵ × ۹/۵ ، ۱۰ گ ۱۰/۵ × ۱۶ ، کاغذ سپاهانی نخودی کلفت - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**کتاب الدعاء ،** دارای دعای صباح و تعقیبات نماز و زیارت عاشورا .

❀ ش ۵۸۰۷ د، نسخ میرزا آقا در محرم ۱۳۳۲ بیاد گاربرای میرزاعلیخان، حواشی برگ ۱و۲ با گل و بوته های سبز و شنگرف ولاجورد ، میان سطور بانقوش زرین آراسته ، جدول شنگرف و لاجورد وزرین (۱۲م) ۱۱س ۵/۵ ×

۱۶،۱۰/۵ گ ۵/۹ × ۱۳/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف‌میشن .

**کتاب الدعاء** : محمد تقی گویا مجلسی .

❀ ش ۱ مج ۳۶۴ د .

**کتاب من لایحضره التقویم** : فیض کاشانی .

❀ ش ۱۱۷ د ، نسخ کطکرعزیزدر ۲۲ ع ۱۱۲۸/۱، چهار روز پیش از نوروز ، و عنوان و نشان شنگرف ، بامهر نوروزعلی (۳۳۱۶) ۱۴ س ۶/۵ × ۱۰ ، ۱۱۷ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی .

**کتاب من لایحضره الفقیه** : ابن بابویه قمی .

❀ ش ۱ ب ، نسخ علی‌قلی بن حاجی‌حسین حربی نظری درروزچهار شنبه هیجدهم ج ۱۰۶۹/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، طهارت تا پایان‌میراث، حواشی بانشانهٔ «م‌ح ق، مع، م‌ق، زین، س، لمعه ، نهایه» مالک حاجی حسین حربی و محمودبن محمدرضا در ۱۳۰۲، درپایان اجازهٔ سماع است بخط مجلسی دوم برای نویسندهٔ نسخه‌بی تاریخ (۳۳۲۰) ۲۸ س ۱۴ × ۲۶، ۳۰۰ گ × ۳۷/۵، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج قهوه‌یی .

❀ ش ۴۸/۱ ب ، نسخ اسماعیل بن مظفر دماوندی در پنجشنبه ۱۶ رجب ۱۰۸۲ ( پایان‌نوادر) از باب میاه تا نوادر میراث، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۴۵) ۲۳ س ۱۱/۵ × ۲۰ ، ۳۵۹ گ ۱۹/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ۴۸/۲ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، جزء دوم وسوم از اول قضاء تا آخر معرفة‌الکبائر، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۹ س ۱۱/۵ × ۲۲/۵، ۳۱۱ گ ۲۰ × ۳۲ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش ۶۰ ب ، نسخ محمد رحیم‌بن ایمانی در روز پنجشنبه ۲۱ ع ۲/ ۱۰۹۳، آغاز تا پایان جزءدوم ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ « مجمع البیان ، مصباح المنیر، تذکره ، ملامحمدتقی، مجمع الفرس، مدارک، مهذب ، مغرب ، مط ، ینابیع» (م ۵۱) ۲۳ س ۱۰ × ۱۷/۵ ، ۱۸۶ گ ۱۴ پـ

۱۸۶ ر، ۱۹×۵/ ۳۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

❁ ش۱۶۲ ب ، نستعلیق علی بن عبدالغالب بن عنایت‌الله فیروز آبادی در ۲ع ۱/ ۱۰۷۲ (پایان المشیخة) تاریخ خود کتاب من لا یحضر روز یکشنبه ذق ۱۰۸۱ است، مالک جهانگیر قائم مقامی، در پایان فرق میان نام علی و معاویه دیده می‌شود (۱۳۱۸۱) ۳۰س ۵/ ۱۰ × ۵/ ۲۱، ۲۶۵ گ ۱۷ × ۳۰ ، کاغذ سمرقندی . جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۶۷ ج ، نسخ محمد بیک بن مولانا آقابیک درمنی در ۱۰ رمضان ۱۰۶۷ در اصفهان، از ابواب قضاء تا پایان کتاب، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «م ق ر،م ورحمه، نهایه ، سلط، منه س ، ح یع، ط، استبصار، من شرح یع زاده، کشف کشاف ، م ت ق ، مسالک، یع ، شرح لمعه ، تاج » وقف شده برطلاب مدرسهٔ امامیه (۲۹٤۵) ۱۷ س ۱۱ × ۵/ ۱۶ ، ۳٦٤ گ ۱۹ × ۵/ ۲٤، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**الكرة الفلكية** (کتاب العمل-) قسطا بن لوقای یونانی.

❁ ش ۳ مج ۱۵ د.

❁ ش ۳ مج ۲٤۱ د.

**الكرية** ( الرسالة -) : شیخ بهائی.

❁ ش ۱ مج ۱۲۱ د.

❁ ش ۸ مج ۷٦٤ د .

**کسر الاصنام الجاهلية** : صدرای شیرازی .

❁ ش ۳ مج ۳۰۸ د

**الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل** : زمخشری .

❁ ش ٦ ۲٤ ب، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، سه برگ ، آغاز و یازده برگ انجام نو نویس، از اوائل سورهٔ مریم است تا پایان سورة النصر ، عنوان و نشان شنگرف ، آیات مشکی درشت با نشانهای گرد آراسته برنگهای شنگرف و مشکی ولاجورد و زرین، در حواشی گل و بوته هایست رنگین، حاشیه ها با نشانی «صدرالدین عفی عنه»

نسخه بانسخهٔ شنیده شدهٔ از مصنف ونسخهٔ خوانده شدهٔ براو مقابله شده است(۱۵۹۵۱)۲۷س ۱۵/۵×۲۳/۵، ۴۳۳گ ۲۲/۵×۳۰، کاغذ سمرقندی کلفت - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**کشف الحقائق المحمدیة فی شرح الحقائق المحمدیة:** غیاث الدین منصور حسینی دشتکی، درشرح اثبات الواجب یا الحقایق المحمدیة پدرش در ۱۱ محرم ۹٤۷(نشریه ۲٤۳:۲- ذریعه ۱۳: ۶۰ و ۶ : ۱۱ و ۷: ۳۵- دانشگاه ۳ : ۱۲۸ ) متن در محرم ۹۰۳ ساخته شده است(ذریعه ۱: ۱۰۸) .

❀ ش ۷۶۱د، نستعلیق، سدهٔ ۱۱ بچند قلم، پایان افتاده ، عناوین شنگرف، حواشی بانشانهٔ «بهاءالحسینی عفی عنه» مالک دری باتاریخ ۱۳٤۲، بامهر محمد حسین موسوی(۱۵۳۹۰)۱۳تا۲۲س ۶تا۸×۱۲/۵تا۱۵، ۱۲۶گ ۱۱/۵×۱۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن.

**کشف الریبة عن احکام الغیبة :** شهید ثانی.

❀ ش ۶ مج ۲۵د .

**کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء:** شیخ جعفرشوشتری که برای فرزندش ساخته است.

❀ ش ۲۲۱ج، نسخ گویا از مؤلف، از سدهٔ ۱۳، از طهارت تاصلاة وذکر و دعا(۱۲۱۶۱)۱۸و۱۹س ۱۱/۵و۱۳×۱۷و۱۹، ۱۹۸گ ۱۶/۵× ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

**کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر :** عزالدین محمودبن علی نطنزی کاشانی، در شرح قصیدهٔ تائیهٔ ابن فارض.

❀ س ۲۳۸د، نسخ خوش محمدتقی بن محمدمؤمن شریف بن حسنعلی بن محمدبن محمدرضابن حسن فدشکویی فسایی فارسی شیرازی در روز چهار شنبه ۱۹ج ۱۰۳۱/۲ ، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرین ومشکی، ضیاء لشکر برای کتابخانهٔ فرزندش بسال ۱۳۲۷ نسخه را خریداری کرده است ، بامهر ضیاءلشکر(۲۷۲٤)۱۹س ۶/۵×۱۱/۵، ۱۷۷گ ۱۱×۱۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی باروپوش پارچه‌یی.

❀ ش٥٢٦ ، شکسته نستعلیق محمدبن ابی‌بکربن علی یزدی در روز آدینهٔ ١٨ شعبان ٧٩٥ در شهر ملطیه ، عنوان ونشان ومتن شنگرف ، مالک مصطفی‌هاشم وکیل خرج وابوالارشاد حسن‌بن علی و محمد سرابی، خط برگ ١ر تا ٣پ گویا بقلم دیگریست و با نسخه‌های منقول که مغلوط بوده مقابله شده‌است(١٣٢٠٠)١٦س ٧/٥×١٢ ، ١٨٢ گ١٢×١٨ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**الکشکول** یا **المخلاة والتذکرة فی الفوائد النادرة** (ذریعه ٤: ٢٥) یا **حدیقة العلم**: (ریحانة الادب٢ ، ٣٥٩ ) : سید صدرالدین علیخان شیرازی مدنی فرزند نظام‌الدین احمدبن محمد معصوم حسینی حسنی که خط او مورخ ١٠٧٤ در آن هست و او سلافه‌را در ٨ ع ٢/١٠٨٢ ساخته است . تاریخهای ١٠٠٦ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١٤ و١٠٤١و ١٠٤٢و ١٠٤٣ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٦٤ درشیراز و ١٠٦٩ و ١٠٧٤و١١٢٥ درآن آمده‌است .

پاره‌یی از عنوانهای آن چنین‌است :

١- صورة عقیدة صدرت من نصیرالدین اجاب بها اخوانه .

٢- من افادات السید السند .

٣- من فوائدالامیر نظام‌الدین احمدقدس‌الله سره .

٤- فوائدمهمة تتعلق بعلم الرؤیا نقلتها من خط بعدالافاضل .

٥- من خط الدوانی

٦- من افادات سیدالحکماء المتألهین مولانا میرزا نظام‌الدین احمد و قد نقلته‌من خط من نقل من خطه الکریم .

٧- خلق الاعمال للدوانی .

٨- ذکرمن ایزدشناخت لعین القضاة .

٩- من اثولوجیا لارسطو.

١٠- من ابی الحسین بن یوسف العامری .

۱۱- مماسنح فی الیوم الجمعة ۲۳ شوال سنه ۱۰۰۹ فی المدرسة المنصورية (نکتة لعله لمیرزا نظام الدین احمد).

۱۲ - مماسنح فی یوم الثلثا ۶ رجب سنة عشر والف (لعله له).

۱۳- فی یوم الاربعا ۲ رجب ۱۰۱۴ فی قریة سوندفسا.

۱٤- [فی] یوم الاحد ۲۱ شعبان ۱۰۰۶ (نکات فلسفیة لعله له).

۱۵ - من الشجرة الالهیة للشهروزی.

۱٦- التهلیلیة للدوانی.

۱۷- وجدت فی شیراز سنة ۱۰٤۶ انتخبه مولانا ملامحسن من کشف المهجة لثمرة المهجة لابن طاوس.

۱۸ - هذه خطبة انشأها العبد الضعیف جعفربن کمال الدین البحرانی عند تزویج السید علی بن میرزا نظام الدین ادام الله ایامهما.

۱۹- مماوجد بخط الشیخ ابی العباس احمد المتوقی العمری الحنفی اعاد الله علینا من برکته کتب فی ذی القعدة سنة سبع و عشرین والف ومن خطه رقم سنه ۱۰٤۶.

۲۰- ذکر البهائی فی الحدیقة الهلالیة.

۲۱- صورة ماوجد بخط الدوانی نقل من خط مجد الدین الفالی، فصل حرره مصنف الاختیارات الامام الکبیر شرف الدین المسعودی.

۲۲- من افادات مولانا کمال پاشازاده.

۲۳- رسالة فی آداب المطالعة فی مقدمة و مقصد و وصیة لصدرالدین محمد الحسینی.

۲٤- من شرح الاربعین للبهائی.

۲۵- نظم للبهائی.

۲٦- من زهرالربیع و هو مختصر ربیع الابرار لابی عبدالله محمدبن ابی بکر الرازی.

۲۷- مابال ارسطو (المسائل الطبیعیة)

٢٨- من بیجاپور فی شهر رمضان لسنة ١٠٤٨ عن حضرة النواب.

٢٩- صورة ما کتبه میرزا ابراهیم الهمدانی الی مولانا الشیخ (البهائی)

٣٠- من کتاب الشیخ العبدالعزیز الزمزمی مفتی الحرم الشریف المتوفی سنة ست و سبعین و تسعمائة.

٣١ - فی شرح الملاصالح علی اصول الکافی.

٣٢- خطبة انشأها محمدبن علی الشامی فی تزویج سلیلة النواب میرزا نظام الدین احمد دام مجده .

٣٣- کتاب من مولانا علی الطبری وجوابه فی بندرمخاسنة ١٠٤٢.

٣٤- کتاب من الشیخ حنیف الدین الذی کان فی قریة السلامة فی الحجاز فی سنة ١٠٤٣ و کتب الی واجبته.

٣٥ - کتاب الی مولانا میرمحمد باقر الداماد الحسینی من الشیخ البهائی

٣٦- کتاب الملاحن فی سابع ذیحجة ١٠٤٠ الذی وصل الی الجامع فی بندر مخا .

٣٧- کتاب الی مولا السید حسین ابقاه الله .

٣٨- کتاب الی الحکیم محمدحسین سلمه الله.

٤٩- من خط الشیخ بهاء الدین .

٤٠- من اوائل الکشکول .

٤١- کتب فی التذکرة و زیدت فقرات لیست فیه هذه الابیات للمعری و مابعدها انشاء کاتبه عفی عنه.

٤٢- لکاتبه علی صدرالدین المدنی الحسینی غفراله سنة ١٠٧٤ کتب ذلک یوم الاربعاء سادس ربیع الثانی من شهور سنة ١٠٧٤ و نظم قبل ذلک بیوم، وله عفی عنه .

٤٣- من رحلة السید محمد کبریت .

٤٤ - و قداستفدت ذلک من بعض الاصحاب فی النجف، فی شهر رجب سنة ١٠٤٥ .

۴۵- لمولانا الشیخ حسن بن الشیخ زین الدین قدس الله سرهما.

۴۶- بجهت نواب مغل خان که در اودگیر تشریف دارند عبای یمبوعی از هر کجا که باشد تفحص کرده بدست آورده بخدمت ایشان خواهد فرستاد ان شاءالله تعالی و عقیق گرد یمنی جهت کنند اسم شریف ایشان شاه قباد وکیل سزاوارخان خواجکی محمد شریف وکیل مغل خان.

۴۷- قال محرر هذه الاحرف و کاتب هذه الابیات صالح بن جارالله ... بتاریخ ۱۰ جمیدی الاولی سنه ۱۱۲۵.

۴۸- چندبندی بعربی بعنوان «سانحه» دارد ودر یکی میگوید: که اگر پدرم مرا بایران نمیآورد و با پادشاهان آمیزش نمیکردم از پرهیزکارترین مردم روزگار میبودم.

۴۹- من کتاب ریاض الارواح (یا قصاید شیخ بهایی که در سلافة العصر آمده - ذریعه ۱۱: ۳۱۸) وهو من نظم جامعه تغمده الله بغفرانه ولجامعه رحمه الله من سوانح سفر الحجاز.

۵۰- لکاتبه الفقیر الی ربه الغنی علی بن احمد نظام الدین الحسینی بتاریخ ثانی جماد الاولی من شهور سنة ۱۰۶۹ کتبه الی الادیب الشیخ عبدالله الثقفی سلمه الله تعالی.

۵۱- من افادات مولانا العلامة الاوحد مولانا الشیخ احمد بن منصور الفاسی سلمه الله.

آغاز: افتاده مورد المثل المشهور کبر عمرو عن الطوق من القاموس کبر عمرو عن الطوق یضرب للدبس ماهو دون قدره وهو عمر بن عدی.

انجام افتاده:

قد منعتم صرف الدنانیر عنی ولکم فی الوری هبات کثیرة
وانا شاعر و فی شرح شعری صرفها جایز لاجل الضرورة

* ش ۱۲۹ ج، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۹۳) ۲۳ س ۹ × ۱۴/۵، ۳۰۴ گ ۱۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع** : گویا از یحیی بن محمد محمد خطاب .

⊛ش ٥ مج ٧٦٤ د .

**كفاية المهتدى و بلغة المبتدى** ( الرسالة التولانية ) : شیخ شمس الدین تولانی .

⊛ش ٣ مج ١٦٨ د .

**الكلام** (شرح کتاب فی-) ، شرح آمیخته وسزجی کتابی است در کلام بروش سنیها

آغاز افتاده : وصورها لكن بالنوع بمعنى انها ... (متن) : اعيان و واعراض (شرح) : لانه ان قام بذاته فعين والافعرض ...(پس از پنج برگ) (متن) : والمحدث للعالم هوالله تعالى (شرح) اى الذات الواجب الوجود الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيىء اصلا .

انجام افتاده : (متن): والمعراج لرسول الله محمد صلى الله تعالى فى اليقظة بشخصه الى السماء ثم الى ماشاءالله تعالى من العلى الحق (شرح) : اى ثابت بالخبر المشهور حتى ان منكره يكون مبتدعاً وانكاره وادعاءه استحالة انما يبتنى على اصول الفلاسفة والافالخرق والالتيام على السموات جائز.. .ثبت بالكتاب والمعراج من الارض الى السماء .

⊛ ش ٢٧ د ، نسخ سدهٔ ١١ و ١٢ ، آغاز و انجام افتاده ، از حدوث عالم تانبوت اواخر معراج پیغمبر، حواشی با نشانهٔ «م، احمد ، فاضل ، تلويح ، ابوالمقلس، پاپردی، شرح شرح مقاصد، کسلی» (٩٦٤٥) ١٠ س ٩/٥ × ١٣، ٩١ گ ١٧ × ٢١/٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی. .

**الكلام** ( رسالة فى -).

⊛ش ١ مج ١١٣ د .

**الكلام** (رسالة فى -) .

⊛ ش ٢ مج ١٢٣ د .

**الكلام** (كتاب فى -) .

⊛ش ٣ مج ٢٧٨ د.

**الکلمات الطریفة** : فیض کاشانی.

❁ ش ۱۱ مج ۹۷٤۹ د.

**الکلمات المکنونة** : فیض کاشانی، ساختهٔ ۱۰۵۷.

❁ ش۳۳۳د ، نستعلیق زین‌العابدین بن محمد جواد نوری در۱۲٤٦ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ۱٤۰پ تا۱٦۱پ اشعاری از سعدی و شبستری و پراکنده های دیگر دیده میشود(۹۰٤۹)۱۷س ۰/۵ ۱۲/۵× ، ٦۲ گ ۱۰ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش۲ مج ۵۰۷۰ د.

❁ ش٦ ۵۷٤د، نسخ سدهٔ۱۱، نورالدین محمدبن مرتضی نسخه‌را مقابله نموده و خط و مهر او در پایان نسخه دیده می‌شود ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و آبی و شنگرف ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه الله» مالک عبدالحسین بن عارف کازرونی و ابوتراب بن محمد امین با مهر هردو (۱٤٤۳۵) ۱۷س ٦ × ۱۲/۵ ، ۱۲۲ گ ۱۱ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی.

**کلمة التصوف** : سهروردی.

❁ ش۱۹ مج ۲٤۲۲ب.

**الکلی الطبیعی** ( رسالة الی علماء بغداد فی‌وجود -): ابن سینا.

❁ ش٦ مج ۲٤۲۲ب.

**الکلیات** ( رسالة فی‌تحقیق -) صدرای شیرازی.

❁ ش ٤ مج ۵۸۰۳ د.

**الکلیات** ( تحقیق-) : قطب رازی.

❁ ش ٤۰ مج ۲٤۲۲ب.

❁ ش ٦۰ مج ۲۹۳ج.

❁ ۲ مج ۵۷۳۳ د.

﷽ ش ١ مج ٣٧٥٣ د.

**کنز الرمز** : حاج محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی.

ش ١ مج ٥٦٩ د.

**کنز العرفان** : فاضل مقداد سیوری.

﷽ ش ٢٤٢ ج، نسخ اسحق بن عباس بن احمد حشوقانی در روزدوشنبه ذق ٩٦١، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «مهذب، نهایه، عبدالله، مجمع البحرین، کشاف، ع ل، تهذیب الاصول، ذکری، کنز، تفسیر طبری، من لایحضر، تفسیر رازی» مالک معین الدین بن محمد بن فتح الله الحسینی با تاریخ ٩٦٦ وفاضل تونی، بها ٢٠ تومان (١٤٣٨٠) ٢٣ س ٥/١٠ × ١٦، ٢٢٤ گ ١٦ × ٢٦، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

﷽ ش ٢١٨ د، نستعلیق جعفر بن فضل الله رضوی در پایان ج ١٠٠٩/١ در کاشان، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «جم، کنز، کشاف، خلاف، منه، ص، ق، مظهر، شرح قواعد، مهذب، قاموس، طبرسی، مصادر، دروس، مختلف، قاضی، مجمع، استبصار» دارنده محمود بن حاجی محمدرضای کاشانی بامهرش و محمدحسن بن محمدعلی و اکبر بن ابی القاسم (٢٧٢٣) ١٦ س ٧ × ١٢/٥، ٢٧٥ گ ١٣ × ١٩/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

﷽ ش ٥٤٠ د، نسخ عنایت الله بن حاجی محمد زمان شوشتری کرکی در دههٔ دوم محرم ١١٢٠، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «کشاف، دیوان، م ل غفرله، صافی، ق، محمد کریم، صدر منصوری رحمه الله، مجمع البحرین، بیضاوی» در برگ ٦ پ و ٧ ر فهرست کتاب است (١٢١٦٥) ١٦ س ٦ × ١٢، ٣٩٠ گ ١٢ × ١٨/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

**کنز الفوائد** : ابوالفتح محمد بن علی بن عثمان کراجکی.

❊ ش۹ ۶۴۹د، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان‌شنگرف ، دربرگ ۱ رشرح کوتاهی در بارهٔ مؤلف دیده می‌شود ، مالک یحیی با تاریخ ۱۳۰۲ و مهرش (۱۵۲۶۸) ۲۲ س ، ۹×۱۴ ، ۱۵۲ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی .

**کیفیة علم الباری جواباً عن سئوال قاضی القضاة** : خواجهٔ طوسی.

ش ۱ مج ۵۷۶۵د .

**الکیمیاء** (الملتقطات فی - ) .

❊ ش ۱ مج ۱۸۴ب .

## ل

**اللئالی** : ملامحسن فیض کاشانی .

❊ ش ۱۰ مج ۲۵۶ج .

**لباب النقول فی اسباب النزول** : جلال‌الدین سیوطی.

❊ ش ۷ مج ۳۰۷ج .

**لسان الغیب من لسان العیب** .

❊ ش ۴۰ مج ۲۹۳ج .

**اللغز** : بهائی.

❊ ش ۲ مج ۳۸۹د .

**اللمحات** : شهاب‌الدین سهروردی شهید.

❊ ش ۱ مج ۶۰۱د .

**اللمعات** : صدرای شیرازی = تعلیقة فی المنطق .

**اللمعة الجلیة فی معرفة النیة** : ابن فهد حلی .

❊ ش ۱ مج ۳۰۶ج .

**لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار** : قطب‌الدین محمدبن محمد رازی

❁ش٣٤٢ ج، نستعلیق شاه محمد سرکانی در ١٠٤٦ در اصفهان، متن کتاب در بالای صفحه ، عنوان ونشان شنگرف، بامهر محمدباقر(١٣١٨٩) ٢٣س٧×١٧، ٢١٢ گ ١٣/٥×٢٥/٥ ، کاغذ اصفهانی-جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ١مج ٢٦٢ ج .

❁ ش٢٩٨ د ، نستعلیق ١٢٩٨ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «سید ، ح ، صحاح ، ح ، سید شریف ، منه ، منهاج » دارنده سید عمربن عثمان نقیب در ارز روم با مهرش،در برگ ١ر تا ٣ر نام کتاب و اشعار فارسی و عربی و فرق میان حق و صدق و حمد لغوی و عرفی ودر برگ ١٠٢ر مطالبی دیگریادداشت شده‌است(٩٥٨٦) ١٥س ٩/٥×١٣ ، ١٠٤ گ ١٤×١٨/٥ ، کاغذ سمرقندی - جلدمقوایی عطف میشن .

❁ش ١ مج ٣٣٧د .

**اللوامع الحسینیة :** محمد کاظم‌بن قاسم حسینی رشتی.

❁ ش٢مج ١٦٢د .

**لؤلؤتی البحرین :** یوسف‌بن احمدبن ابراهیم درازی که در ١١ع ١١٨٢/١ ساخته است .

❁ ش٢٩٩ ج ، نسخ میرزا بابابن ابراهیم در رجب ١٢٣٧ که بپسرش ابو تراب داده است ، مالک علی‌محمد ، نسخه‌را دکتر عباس گرگانی به کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات در ١٣٨١ بخشیده است (١٣٥٧١) ١٩س ٧× ١٤/٥ ، ١٥٢ گ ١٤×٢١/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

❁ ش٦١٠ د ، نسخ باقربن محمد سمیع خراسانی در ٢٢ج ١٢٠٧/٢، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حاجی... بن خراسانی و ضیاءالدین دری با تاریخ ١٣٥٥ ، نسخه ازسیدعبدالعلی طباطبائی نزد محمد علی‌بن قاسم عاریه بود،حواشی بانشانهٔ «من حسین الخراسانی،محمدعفی عنه» یادداشتهای زیر در برگهای میانه دیده میشود : شرحی دربارهٔ همین لؤلؤتی البحرین و

اشعار عربی در بارهٔ ابن ابی الحدید و شرحی از محمدبن عبدالنبی دربارهٔ همین نسخه که خود حواشی برآن دارد و شعری از عبدالنبی یدرینی در تاریخ وفات بحرانی که درکربلا بتاریخ ۱۲۰۷ ساخته و شرحی در بارهٔ جوهری صاحب صحاح و کتاب اللباب الزاخروالباب الفاخرو کتب لغت دیگر و دو طلسم برای پیدا کردن دزد و طلسمهای دیگر برای آسانی زایش و فراوان شدن روزی (۱۵۳۱۵) ۱۸س ۸×۱۴ ، ۱۳۰ گ ۱۶×۲۱ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ .

**اللؤلؤة المضيئة فی العمل بالنسبة الستينية** : عزالدین عبدالعزیز.

❁ ش۱مج ۵۰۲۴ د .

**اللهوف علی قتلی الطفوف**: ابن طاوس .

❁ ش۲۵۵ د ، نسخ محمدعلی در۱۲۸۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر محمد،با این نسخه دیوان ایلی و مجنون چاپی تجلیدشده‌است (۸م) ۱۴س ۷/۵×۱۴ ، ۷۴ گ ۱۳/۵×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

## م

**مابال** (رسالة - ): ارسطو .

❁ ش۲۰مج ۷۴۹ د .

**مالایتم الصلاة فيه** (رسالة فی تحقیق-) قاضی نورالله شوشتری.

❁ ش۹مج ۵۱ ب .

**مایصح و مالایصح من احکام النجوم** (رسالة فی -) فارابی .

❁ ش۲ مج ۶۸۷ د.

**المباحث المشرقية** : امام فخررازی .

❁ ش۲۰۳ب ، نسخ اسماعیل بن هادی بن علی اکبر تفرشی در روز ۱۹ رمضان ۱۳۴۶ ق در تهران ، عنوان و نشان شنگرف ، درص ع از مرحوم

ضیاءالدین دری یادداشتی در بارهٔ زحمات استنساخ کتاب دیده میشود (١٥٢٨٠)٢٧س ١٥×٢٨ ، ٣٦٩ گ ٢٠/٥×٣٣/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ٣٩ج ، نستعلیق سدهٔ ١١و١٢، عنوان و نشان شنگرف ، مالک رشیدالدین محمدبن صفی‌الدین سپهری بخط فرزندش محمد عرب سپهری (٣٠١١)٢١س ٨×١٦/٥، ٦٤٣گ ١٣/٥×٢٥، کاغذ هندی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة** : فارابی.

❀ش ١ مج ٦٨٧د.

**مبادی الموجودات** .

❀ش ٢٥ مج ٦٠١د.

**مبادی الوصول الی علم الاصول** : علامهٔ حلی.

❀ش ٢ مج ٤٩٣د.

**المبدء والمعاد** : ابن سینا.

❀ ش ٣ مج ٢٤٢ب.

❀ش ٤ مج ٨١٠د.

**المبدء والمعاد** : صدرالدین محمد شیرازی.

❀ ش ١٥٤د ، نستعلیق سدهٔ ١٣ و ١٤ ، حواشی با نشانهٔ « تلویحات،فح، شرح ،من الاستاد دام ظله»(٩٦٩٩)٢١س ٩/٥×١٥/٥ ، ٣٨ گ ١٠× ٢٠/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

❀ ش ٢ مج ٤٦٧د.

❀ ش ٦٠٧د، نستعلیق احمدبن حاج ابوالحسن کاشانی در روز پنجشنبه ٢٨ع ١٢٢٨/١ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «احمد،منه» مالک بصیرالملک با تاریخ ١٣١٤ و مهرش و فاضل تونی، در برگ ٢٠٧پ از کتاب عین الیقین دربارهٔ اتحاد نوع جنس و چند مقوله شرحی آمده‌است

(۱٤۵۰۰) ۲۱س ۱۰×۱۶، ۲۰۸گ ۱۷×۲۱/۵، کاغذ فرنگی‌آبی - جلد روغنی ضربی.

**متفرقات فی الالهیات.**

❀ ش ٤۲مج ۲٤۲ب.

**المجتنی من الدعاء المجتبی** : ابن طاوس.

❀ ش ۱ مج ۵۷٤د.

**المجلی مرآة المنجی** : ابن ابی جمهور الاحسائی.

❀ ش ۲۰۰ب، نستعلیق سدهٔ ۱۳و۱٤، چهار برگ آغاز نسخه بخط نسخ، ناتمام، حواشی با نشانهٔ «ج، ق، منه» (۱٤۳۵۱) ۲۲س ۱۳/۵× ۲٤، ۱۸۹گ ۱۲/۵ × ۲٤/۵، کاغذفرنگی -جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❀ ش۲۸ج، نسخ سدهٔ ۱۲، ۵برگ آغاز و ۳ برگ پایان افتاده، عنوان و نشان شنگرف، یعقوب بن مقیم درزی بار فروشی مازندرانی نسخه را در ۱۲۵٤ وقف و تولیت را پس از خود به حاج ملا محمد، واگذار کرده است (۹۷۲۰) ۲۳س ۸×۱۶، ۳۰٤گ ۱۳/۵ × ۲۵/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**مجمع الامثال** : میدانی.

❀ ش۲۸۲ج، نسخ سدهٔ ۱۳، از باب سابع عشر فیما اوله الظاء تا پایان کتاب، جدول لاجورد و مشکی، عنوان و نشان شنگرف، مالک ضیاء الدین دری با تاریخ ۱۳۳۵، نسخه تصحیح و مقابله شده (۱۵۲٤٤) ۱۵س ۸ ×۱۸، ۳۱۲گ ۱٤×۲٤، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی.

**مجمع البیان لعلوم القرآن** : طبرسی، ساختهٔ روز پنجشنبه ۱۵ ذق ۵۳۶.

❀ ش۳ب، نسخ ابن محمدرضا حکیم تونی در روز ۲٤ محرم ۱۰۷۰، در پایان جزء نهم آمده که قاسم بن محمد احمد تونی آن را در ۱۰۶۹ نوشته است، عنوان و نشان شنگرف، از سورهٔ طه تا پایان قرآن، در پایان مقابله و تصحیح سعدالله جزائری در پانزدهم رجب ۱۰۹۲ و عبدالکریم بن عبدالرحیم در

درع ۲/ ۱۱۰۰ هردو بدستور حاتم بیک وزیر کرمان و تاریخ رفتن مؤلف ازمشهد به سبزوار در۲۳ه و مرگ او درشب دهم ذح ۵۴۸ دیده میشود (۲۹۴۴) ۳۰س ۱۶×۲۷ ، ۴۰۰ گ ۲۴×۳۷ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش ۱۴۱/۱ب ، نسخ محمدفیاض بن حاجی محمد نجفی بارقانی درج ۲/ ۱۱۰۱ ، از سورهٔ حمد تا بنی اسرائیل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «محمدعلی ، علی بن ابراهیم ، بیضاوی ، کشاف» مالک حاجی حسین سلطان بغدادی و کمال الدین عبدالعلی شمسای نجفی ، در ص ع نام هفت قاری دیده میشود ، نسخه مقابله و تصحیح شده (۱۳۲۷۸) ۴۳س ۱۴/۵×۲۶ ، ۳۲۵ گ ۲۴×۳۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۱۴۱/۲ب ، نسخ محمد فیاض بن حاج محمدنجفی بارقانی درع ۱/ ۱۱۰۱ ، ازسورهٔ کهف تاپایان قرآن ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالحمید طباطبائی (۱۳۲۷۱۹) ۴۳س ۱۴/۵×۲۶ ، ۲۳۲ گ ۲۴×۳۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان** : محقق اردبیلی که در رمضان ۹۷۷ درکربلا آغاز کرده و کتاب الصلاة را در نجف در ۱۰ ع ۱/ ۹۸۷ در نجف بپایان برده و متاجررا در نیمهٔ روز یکشنبه دوم صفره ۹۸ آغاز کرده ودر روز نهم ع ۱ شاید همین سال کتاب را بانجام رسانده و آنرا برای پسرخود محمد ساخته است (دانشگاه ۵: ۲۰۰۰).

❁ ش ۳۷/۱ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ازصلاة تا پایان جهاد ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمدعلی بن محمدباقر الموسوی در ۱۳۱۸ (۲۹۵۵) ۳۰س ۱۲×۲۲ ، ۴۶۱ گ ۲۱×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

❁ ش ۳۷/۲ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، از متاجر تا پایان دیات ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد علی بن محمد باقر موسوی در ۱۳۱۸ (۲۹۵۵) ۳۵س ۱۲×۲۱ ، ۳۹۶ گ ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**مجمل الاصول :** ابوالحسن کوشیار بن لبان بن باشهری گیلی ( دانشگاه ٤ : ٩٤١ ) .

❀ ش ٦٠٦ د ، نستعلیق محمدمهدی بن محمد امین در سدهٔ ١٠ و ١١ ، در ٢ ر اشعار فارسی است از میرزا کوچک وصال و یغما ، مالک محمد باقر منجم بامهرش (١٣١٦٣) ١٥ س ٥ × ١٢ ، ٧٦ گ ٩/٥ × ١٦/٥ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

**مجموعة المسائل فی تحریر السؤال و تحقیق الجواب :** میرزا حسین لاهیجانی ۷

❀ ش ٣ مج ٧١٣ د .

**محاسبة النفس اللوامة و تنبیه الروح النوامة :** کفعمی .

❀ ش ٨ مج ٥٦١ د .

**المحاکمات :** قطب الدین رازی .

❀ ش ٧١/١ ج ، نستعلیق سده ١١ ، از آغاز نمط یکم تا پایان نمط سوم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « س قدس سره ، م ح ق » با مهر محمد جعفر (٣٠٠٩) ٢٠ س ٧ × ١٩/٥ ، ١٤٨ گ ١٢/٥ × ٢٤/٥ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ٧١/٢ ج ، نستعلیق سدهٔ ١١ ، آغاز نمط چهارم تا اواخر نمط هشتم ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ « س سره » با مهر محمد جعفر (٢٩٩٦) ١٨ س ٧ × ١٧ ، ١١٦ گ ١٢ × ٢٤/٥ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ١٦٢ ج ، نستعلیق سدهٔ ١١ ، از نمط دوم ، پایان افتاده ، مالک حاج محمدحسن با تاریخ ١٠٣٢ (١٢٠١١) ٢٢ س ٨ × ١٧ ، ١٨٥ گ ١٥/٥ × ٢٤/٥ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ١٨٠ ج ، نسخ محمدتقی بن اشرف الحسینی مازندرانی در ١٠١٦ ، از نمط یکم ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ

«لمحرره محمد جعفرالحسینی، س قدس سره» مالک جعفرالحسینی بامهرش (۱۳۱۲۳) ۲۳س ۸×۱۵/۵ ، ۲۵۶ گ ۱۳/۵×۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد مقوایی عطف میشن .

❀ش ۲۶۹ج ، نستعلیق روز چهارشنبه ج ۱۰۹۴/۲ (تاریخ پایان بخش حکمت) آغاز وانجام بخش منطق افتاده و بخش حکمت بخط چندنویسنده است ، بخش منطق دراین نسخه پس از حکمت آمده است ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «س، حسین ره، جلال ، سمعت من استادی سلمه الله، میر فخرالدین علی الشرح الجدید للهدایة» مالک میرزا محمود قمی با مهر محمودالشریف و فاضل تونی ، بامهرمحمد علی الحسنی الحسینی (۱۴۴۱۶) ۲۱ تا ۲۶س ۶/۵ تا ۷×۱۷و۱۸ ، ۳۱۵ گ ۱۴×۲۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۳۶د ، نسخ محمد تقی بن اشرف حسینی مازندرانی در ۱۰۱۶ در بلدهٔ طیبه ، آغاز افتاده ، از میانهٔ نمط سوم تا پایان نمط ششم در بهجت ، عنوان و نشان شنگرف (۵۰م) ۲۳س ۸×۱۵ ، ۱۱۱ گ ۱۴×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد .

❀ ش ۲ مج ۴۱۵د .

❀ ش ۶۷۷د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «س، سمعت من الاستاد دام ظله، منه ، مولانا محمدباقر» مالک عبدالله بن محمد کاظم اصفهانی و عباس بلاغی و فاضل تونی ، از طبیعی آغاز میشود (۱۴۳۵۶) ۱۸س ۶/۵×۱۲ ، ۲۷۴ گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء:** فیض کاشانی .

❀ش ۵۶ب، نسخ خوش حسن خوانساری در ۱۲۵۶، المنجیات یا الکتاب العاشر من الربع الرابع ، عنوان و نشان شنگرف (۱۰۱۱۰) ۲۵س ۵/۱۰× ۲۰ ، ۲۵۲ گ ۱۹×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

**المحرك الاول** (رسالة فی -) ابوبکر محمدبن یحیی ابن الصائغ .

* ش۶۳ مج ۲ ۲۴۲ ب.

**المحصورات** ( رسالة فی تحقیق-): قطب الدین رازی.

* ش ٤ مج ۳ ۷۵۳ د.

**المحیط** ، در فقه بروش پیروان سنت.

آغاز: بسمله وبالله استعین وعلی الله اتوکل. کتاب الرجوع عن الشهادات یشتمل علی ستة عشر فصلا الاول فی بیان صحة الرجوع عن الشهادات وفی بیان حکمه اما بیان شرط صحته علی الخصوص مجلس القاضی حتی لا یصح الرجوع فی غیر مجلس القاضی وثمرته تظهر فیما اذا ادعی المشهود علیه عند القاضی رجوع الشاهد فی.

انجام: لانه اذا کان یعبر عن نفسه کانت العبرة بصدیقه وتکذیبه لا تصدیق من فی یدیه و تکذیبه والله اعلم.

* ش ۱۲۹ ب ، نسخ یوسف بن مبارك الالانی در اواسط ع ۷۳۲/۲ ، آغاز که فهرست کتاب است افتاده ، کتاب رجوع از شهادات تا آخر باب شهادات و سپس کتاب محاضرات و سجلات آغاز میشود ، مالك خواجه محمد رضا ابن خواجه محمد ولی(۱۰۸۷۵) ۲۵س ۱۲ × ۲۱/۵ ، ۲٤۹ گ ۱۹ × ۳۰/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**المختصر** : سعد تفتازانی.

* ش ۱۱۹ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه الله، مطول ، کنزاللغات ، تاج اللغة ، صحاح، شیخ الاسلام» (۳۰٤۳) ۱٤س ۶/۵ × ۱۵ ، ۲۶۰ گ ۱٤ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

* ش ۲٤۷ ج ، نسخ محمدتقی بن محمد مقیم دره ۱ رجب ۱۰۷٤ ، آغاز نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شرح، س، منه ، شرح المفتاح، حسین چلبی» (۱۵۳۲۸) ۱۷ و ۱۸ س ۵ تا ۷/۵ × ۱۵ ، ۲۲۲ گ ۱۲/۵ × ۲٤/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

* ش ۱ ٤ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، پایان کتاب تاریخ ۱۲۶۹ ازیکی ازدارندگان

نسخه دیده میشود(٣٠١٦) ١٥س٥/٧×١٢/٥، ٢٠٩گ٥/١٥×٢١/٥،
کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❁ ش ٢٦٧٢د ، نسخ سدهٔ ١٢ ، نشانها شنگرف ، با مهر محمد حسین
(١٤٤٧٨) ١٨س٨/٥×١٤/٥، ١٥٦گ١٥×٢١، کاغذ فرنگی - جلد
تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**المختصر الاوسط فی المنطق** : ابن سینا .

آغاز : و بعد فان کمال الانسان فی ان یعرف الحق لاجل العلم به والخیر
لاجل العمل به والمعلوم له من الامرین بالفطرة شیء نزر و المعتمد علی
شهادة التفطن والیقین موصل الیه اما بفطرة العقل واما بالاکتساب(مهدوی
١٠٨) .

❁ ش ١٤٠د ،نسخ سدهٔ ١٢، عنوان مشکی درشت ، مالک جعفر بن محمد
یوسف بحرانی با تاریخ ١١٢٣، انجام افتاده :

ویسمی هذا الحد نتیجة البرهان ... مثل تحدیدنا النقطة او الخط

(٣٠٤٠) ١٩س٩×١٤، ١١١گ١٥×٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد.

**مختصر التحفة الکلامیة .**

❁ ش ٢مج ٤٢٥د .

**مختصر التذکرة المشهورة بالمفردات للامام السویدی .**

آغاز : بسمله . حمداً لامنتهی له ابداً وصلوة تستغرق جملة العدد و بعد فهذا
کتاب اختصرت فیه کتاب التذکرة المشهورة بمفردات الامام السویدی
رئیس الحکماء .

انجام : و فی هذا القدر کفایة فی طمأنینة القلب الی استعمال مافیه من الادویة
والله تعالی ینفع کل مسلم والحمدلله رب العالمین .

❁ ش ٤٢٠٤د ،نسخ محمد حسین بن شیخ علی کربلایی در روز دوشنبه
١١ع١١٢٧/٢ در کرمانشاهان، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ
«میرزا خلیل طبیب تهرانی ، محمدعلی» مالک حیدر (٣٠٧٣) ١٥س١٠

۱۵×۱۵۹، ۱۵۹ گ ۱۴/۲×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**مختصر فی ذکر بعض الحکماء الیونانیین و الملیین**

❀ ش۲ مج۳۱۲ج .

**المختصر النافع:** محقق حلی.

❀ ش۱ مج ۲۴۲ب .

❀ ش۶۳ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، از طهارت تا دیات ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ع رحمه‌الله ، زین رحمه‌الله ، ن ، یع ، لمعه، شرح ارشاد ، کشف‌الرموز ، کنزاللغة » (۹۵۵۴) ۱۲س ۷/۵×۱۴ ، ۱۴۸ گ ۱۴/۵×۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❀ ش۱ مج ۱۲۷د .

❀ ش۱۸۶د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز نونویس، حواشی بانشانهٔ « ع ل ، مهذب ، یع ، تنقیح ، ارشاد ، زین‌الدین ، دروس، ح ، نهایه ، شرایع ، جواهرالعقود، فخرالدین» (۳۰۲۶) ۱۳س ۷×۱۱/۵، ۱۹۲ گ ۱۴×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش ۲۹۷د ، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ل ، یع ، قواعد ، ارشاد ، تحریر ، تنقیح ، ص ، تبصره، ط ، مهذب ، فخرالدین ، زین» با مهر «دارد امیدرضا محمدصادق» (۹۶۵۵) ۱۴س ۷/۵×۱۲/۵ ، ۱۵۰ گ ۱۲×۱۸/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

**مختصر وقایة الروایة فی مسائل الهدایة :** عبیدالله‌بن مسعودبن تاج الشریعة .

❀ ش۵۸د ، نستعلیق نورعلی‌بن حطم‌قاضی در ۱۲۰۷ ، حواشی با نشانهٔ «مسعودی ، شرح» (۹۶۷۰) ۷س ۹×۱۴ ، ۱۷۲ گ ۱۷×۱۲/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام :** محمدبن علی‌بن حسن‌بن ابی الحسن حسینی موسوی عاملی .

❀ ش ۱۱۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از باب میاه طهارت تا شرایط صلاة جمعه، عنوان و نشان شنگرف، در حواشی مقابلهٔ کتاب دیده میشود (۹۴۷۳) ۲۵ س ۱۰ × ۱۸/۵ ، ۲۴۸ گ ۱۸ × ۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**مختلف الشیعة فی احکام الشریعة** : علامهٔ حلی.

❀ ش ۱ ج ، نسخ محمدبن ابراهیم دراواخر شعبان ۹۸۵ ، جزواول از آغاز طهارت تا پایان صلاة ومورخ ؛ ج ۲/۶۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «اب هم ، اره ی م» مالک بشیر موسوی با مهرش، در ص ع خطبهٔ نکاح و دعاو معنی سره نزد فقها و فرق میان فقیر و مسکین ودرپایان مقابلهٔ بی‌نام وتاریخ دیده میشود (۹۶۰۱) ۲۳ س ۱۲ × ۱۹ ، ۱۲۶ گ ۱۸ × ۲۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزه‌قوایی.

**مرآت الحقایق ومجلی الدقائق** : غیاث‌الدین منصور حسینی دشتکی.

❀ ش ۵ مج ۸ ۷۵ د .

**مراح الارواح** : احمدبن علی‌بن مسعود .

❀ ش ۵ مج ۰ ۶ د،

❀ ش ۱ مج ۱۱۰ د .

**مرشد العوام** : میرزا ابوالقاسم بن محمد حسن گیلانی قمی .

❀ ش ۸۵ د، نسخ محمدبن علی‌بن حسن در روز چهارشنبه ۵ شوال ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد صادق پسر حاجی غفورو سعیدنفیسی باتاریخ ۱۳۲۰ خورشیدی (۶۸) ۱۷ س ۹ × ۱۴/۵ ، ۳۶۵ گ ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

**المرموزات** : صدرالدین ابوالمعالی مظفر بن محمدبن مظفربن روزبهان‌بن طاهرعمری‌عدوی باغنوی شیرازی.

❀ ش ۱ مج ۲۷۱ د .

**المسائل** : فخرالمحققین محمد حلی .

* ش ٥ مج ١٠٦ د.

**المسائل**: قصرانی.

* ش١٧ د، نسخ ١٢٣٦، عنوان و نشان شنگرف، امانت نزد عماد المحققین حاج اعتضادالدوله سرکشیک با تاریخ ١٢٣٨ (٦٦٤٥) ١٩س ٨×١٥، ٢٢٧گ ١٣/٥ × ٢١/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**مسائل الخلاف**: شیخ طوسی.

* ش١٤ب، نسخ محمدعلی بن محمدقاسم در سه شنبه ١٣ ذح ١٢٤٤، عنوان و نشان شنگرف (کامل) مالک عبدالله موسوی در ١٢٩٨ (١٠١١٣) ٢٥س ١٢/٥×٢١/٥، ٣٨١گ ١٩/٥×٣١، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**المسائل العشرينية الحكمية**: ابوالقاسم گرگانی یا کرمانی وابن‌سینا.

* ش ١٥ مج ٢٤٢ب.

**المسائل القدسية و القواعد الملكوتية**: صدرای شیرازی.

* ش ٢ مج ٦٦٠ د.

**المسائل المتفرقة التي سئل عنها**: فارابی.

ش ٢٨ مج ٢٤٢ب.

* ش ٣ مج ٦٨٧د.

**المسائل المدنيات**: علامه حلی.

* ش ٤ مج ٢٤٦د.

**مسالك الافهام الى آيات الاحكام**: جوادبن سعدبن جواد کاظمی.

* ش٩٨ب، نسخ سدهٔ ١٢ و ١٣، پایان نونویس است، از باب وضوء کتاب طهارت تا میانهٔ قضاء و شهادات، در پایان مقابلهٔ محمدتقی قمی در نجف درسال ١٢٠٨ دیده‌میشود، حاشیه بانشانهٔ «اسدالله» (١١٩٧٨) ٢٥س ١١/٥×١٩، ٢٦٩گ ١٨/٥×٢٨/٥، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام** : شهید ثانی .

⊛ ش ١/١٢٨ب ، نسخ محمدعلی بن محمد محسن در ٦ ذح ١٢٥٧ ، تاریخ پایان کتاب نکاح ، ازنکاح تا آخر نذر ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالوهاب بن محمد بن نصرالله بن احمد نراقی (١٠٦٥٦) ٢٦س ١٣ × ٢٢ ، ٢٤٨ گ ٢٠ × ٣١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

⊛ ش ٢/١٢٨ب ، نسخ ١٠و١١ ، از صید و ذباحه تا آخر دیات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه رحمه‌الله ، احمد » مالک احمد بن محمد مهدی نراقی در ١٢١١ ، در ص ع خط و مهر ملا احمد نراقی است (١٠٦٥٧) ٢٨س ١٤ × ٢٣ ، ٣٦٠ گ ٢٠/٥ × ٣٠ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

⊛ ش ٤ج ، نسخ محمدباقر بن غیاث‌الدین محمود شیرازی سعادت یار در ١٠ ذح ١٠٨١ ، از عتق تا لقطه ، حواشی بانشانهٔ « ع ل ، نهایهٔ ابن اثیر ، منه » (٩٥٢٣) ٢٢س ١٠ × ١٧ ، ٣٣١ گ ١٨ × ٢٦ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**مشارق الامان من لباب حقائق الایمان** : شیخ رجب حافظ برسی .

⊛ ش ١٣مج ٢٥٦ج .

**مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیر المؤمنین** : شیخ رجب برسی .

⊛ ش ٥٧٤د ، نسخ نیمهٔ شعبان ١٠٤٣ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمد بن ابراهیم بن ابی‌الحسن حسینی علوانی (٣٠٠٥) ٢٥س ١٠/٥ × ١٤٤ ، ١٥/٥ گ ١٥/٥ × ٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی ،

⊛ ش ٦٥٠د ، نسخ احمد بن اسماعیل حسینی در ٨ محرم ١٢٧٠ ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول لاجورد و شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « علی بن احمد حسینی ، احمد بن محمدباقر ، مجمع » در ١ر گ ٢ر شرحی در بارهٔ کتاب و اشعاری در ستایش آن نوشته شده است (١٣٣١٩) ١٧س ٧/٥ × ١٤/٥ ، ١٢٩ گ ١٤ × ٢٢ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

**المشاعر**: صدرالدین محمد شیرازی.

* ش۳ مج ۱۳۵ ج.
* ش۲ مج ۱۱۱د.
* ش۴ مج ۱۲۳د.
* ش۲ مج ۱۴۶د.
* ش۱ مج ۴۶۷د.
* ش۴ مج ۴۸۲د.
* ش۴ مج ۷۹۰د.
* ش۱ مج ۸۰۲د.

**مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین**: شیخ بهائی.

* ش۱ مج ۶د.
* ش ۱۶۰ج، نسخ عبدالقادر بن محمد شربف در روز شنبه ۵ محرم ۱۰۳۹، جدول مشکی وزرین، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ف، ص، منه رحمه الله، اربعین شیخ بهائی» مالک جمال الدین محمد خوانساری ابن الحسین (آقاحسین خوانساری) (۱۲۱۶۰) ۱۵س ۹×۱۵، ۱۶۱گ ۱۷×۲۵/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوبی.

**مشکلات العلوم**: مهدی بن ابی ذر نراقی.

* ش ۱۳۱ج، نسخ ع ۱۲۹۹/۲، در برگ ۳ر تفسیر آیهٔ «افلایتدبرون القرآن» از مشارق محمد مؤمن شیرازی و در پایان دستورچاپ کتاب بدستور شیخ یحیی شیرازی دیده می‌شود (۲۹۸۴) ۱۶س ۱۱/۵×۱۶، ۲۲۰گ ۱۷/۵×۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**مصائب النواصب فی رد نواقض الروافض**: قاضی نورالله شوشتری.

* ش۴ مج ۱۵ب.

**مصابیح الهدایة فی شرح البدایة**: محمد قزوینی، در فقه ومتن از شیخ حر عاملی است.

* ش ۱۱۹د، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ

« منه عفی عنه »(٣٠١٤)٢٤س٩×١٥/٥، ١٦١گ١٥×٢٠/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**مصارع المصارع** ، خواجهٔ طوسی .

❀ش ٦٠٩ د،نسخ مرتضی مصباح طالقانی در١٣٤٩ق ، برای ضیاءالدین دری مالک نسخه ، عنوان لاجورد، دری در گ٢ر به مغلوط بودن نسخه اشاره می کند (١٥٢٦١)١٥س١٢×١٤، ١٢٢گ١٧×٢١/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

**المصباح** : ناصرالدین بن ابی المکارم مطرزی.

❀ ش٢مج ١١٣ب .

❀ش١مج٥٣٩د.

**مصباح الشریعة** : امام صادق .

❀ ش١مج ٢٩٥د ،

❀ ش٥٧٣٦د ، نسخ احمدبن ابوالقاسم خلیل در١٢٦٧ ، جدول زرین، در ص ع شرح کوتاهی در معرفی کتاب دیده می‌شود (١٤٣٠٤) ١٧س ٦×١٣ ، ٨٨گ١١×٢٠ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی

**مصباح المبتدی و هدایة المقتدی** : ابن فهد حلی.

ش٢ مج ٥٨٣د .

**المضنون به علی غیر اهله** : غزالی.

❀ش٤مج٢٩٣ج .

❀ش ١٨ مج٦٠١د.

**المطالب العالیة** : امام فخر رازی .

❀ ش ٢٤مج٦٠١د.

**مطاعن الثلاثة** : حاج محمود .

❀ ش ٢٤ مج٧٤٩د .

**المطول** : سعدالدین مسعودبن عمربن عبدالله هروی تفتازانی .

❁ ش۷۷ج ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «چلبی ، منه رحمه‌الله ، شیخ الاسلام ،سرزوقی ، شرح مفتاح ، قاضی ابوالقاسم، س م» مالک محمدحسین فیروزآبادی (۳۰۰۱) ۲۰س ۷×۱٤ ، ۳۲۵ گ۱۳×۲٤/٥، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی.

❁ ش۷۸ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «چلبی، تلخیص ، کاشی ، مهذب ، شرح ابیات ، منه ، ایضاح ، خواجه ابوالقاسم ، س ، عبدالقادر، سلطان محمود، سیدقطب ،شیخ الاسلام،مختصر، مصادر ، قاضی ، حح،شرح مفتاح ، شریف ، محمدبن‌صالح ، صحاح ،یوسف» (۲۹۷۸)۱۹س ٥/۱۰×٥/۱٥ ، ۲٥۷ گ۱۸×۲٤ ، کاغذ سپاهانی-جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش٦۲٤۲ج، نسخ محمدباقربن محمدهادی در روز شنبه۱٦ ذق ۱۰۸٤ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ«چلبی، ح ی، م ن ، خطائی علی المختصر، ملازاده، عبدالحی، شرح ابیات ، تاج ، ص»در۱۰۸٦ تصحیح و مقابله شده (پایان نسخه )مالک محمدالحسینی با مهرش و مهر محمد مهدی الحسینی (۱٤٤۸٦) ۲۱س ۸×۱۷ ، ۲۷۰ گ ۱٦×۲٦، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**المظاهر الالهیة** : ملاصدرای شیرازی ،

❁ ش۱۳مج ۳٦٦٣د .

**مظهر العجائب فی تفضیل مولانا علی بن ابی طالب** : محمد امین بن شجاع الدین محمود .

❁ش ۱مج ٦٥٦ ۲ج.

**المعاد** یا **النفس** : ابن سینا .

❁ ش ۱۱ مج ۲٤۲ب.

❁ ش۳مج ۱۰٦ ٥د .

**المعاد** ( رسالة فی - ) غیاث‌الدین منصور حسینی دشتکی .

❁ ش٦مج ۷٥۸د .

**المعاد** (رسالة فی-) : امام فخررازی .

❀ ش۲۳ مج ۶۰۱ د .

**المعاد الجسمانی** (رسالة فی اثبات-) محمد شمسای گیلانی .

❀ ش۹ مج ۵۷۳۵ د .

**المعاد الفلسفی** ( مقالة فی وصف - ) علی بن حسین بن هندو .

❀ ش ۸۶ مج ۲۴۲ د ب .

**المعالجات البقراطية** : ابوالحسن احمد بن محمد طبری ترنجی .

❀ ش ۱ مج ۲۱ د .

❀ ش ۵ مج ۶۶۶ د .

**معالم الدين فی الاصول** : شیخ حسن عاملی .

❀ ش ۱ مج ۴۵ ب .

❀ ش۳۶۳ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «سلطان ره» با مهر ابوالحسن الشریف (۶۶۳۵) ۱۸ س ۶/۵ × ۳۱ ، ۹۲ گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی آبی - تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش ۲ مج ۱۶۴ د .

**معانی الاخبار** : ابن بابویه قمی رازی ایلاقی .

❀ ش ۵۰۴ د ، نسخ پسر ابراهیم حسینی کوبیانی در سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالواحد پسر حاج ملا محمد (۱۳۱۶۹) ۱۵ س ۷/۵ × ۱۳ ، ۲۰۷ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**معاهد التنصيص علی شواهد التلخيص** : سید زین الدین عبدالرحیم بن وجیه الدین عبدالرحمن بن احمد عباسی قاهری شافعی ، ساختهٔ بنام ابوالبقاء محمد بن یحیی بن الجیعان .

❀ ش ۸۷ ب ، نسخ عباسعلی بن محمد در چهارشنبه ج ۱۲۴۹/۱ برای حاج ملا محمدرضا ابن حاج محمد باقر تبریزی ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ «م ض» در کتابخانهٔ جلال الدین عباسیان بوده است (۹۵۰۵)

۲۸س ۱۱/۵ × ۲۱ ، ۲۰۶ گ ۱۸/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش۱۵۲ب ،نسخ محمد شفیع بن اسماعیل بهبهانی بدستورشیخ حاکم در۲۶ صفر ۱۲۶۱ ، عنوان و نشان شنگرف، مقابله و تصحیح شده ،دربرگ ۷۶۴ روایتی در بارهٔ ذوالنون باطبیب دیده میشود (۱۲۱۹۲) ۲۱س ۱۴ × ۲۲، ۳۷۵ گ۲۱ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

**معرفةالله** ( رسالة فی-): توفیق گیلانی.

❁ش ۴مج ۶۷۱د.

**معیةالواجب الحق با لموجودات** ( رسالة فی بیان کیفیة - ) : نظام الدین احمد دشتکی شیرازی.

❁ ش۲ مج ۶۹۸د.

**المغالطات.**

❁ ش۲مج ۱۶۹د.

**المغالطات** ( رسالة فی المغالطات - ): شمس الدین محمد سمرقندی.

❁ش۳مج ۲۶۲ج .

**المغرب فی ترتیب المعرب** : ابوالفتح ناصرالدین بن ابی المکارم عبدالسیدبن علی سطرزی خوارزمی.

❁ش ۱مج ۳ ۱۱ب.

**المغنی فی شرح الموجز** : سدیدالدین کازرونی.

❁ ش۱۳۸ج ، نستعلیق علی بن حاجی دورمش رازی در۲ج۲/۱۰۶۱، ازآغاز تا پایان فن اول، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدبن عبدالعلی و مسیح طالقانی(۹۵۶۴) ۱۷س ۷ × ۱۴/۵ ، ۱۱۴ گ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی .

❁ ۲۱۶ج ، نستعلیق محمد میرزاپسر محمد تقی طبیب موسوی در روز شنبه ۴ شعبان ۱۲۶۱ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « ابوحیان

عفی عنه» مالک مهدی بن خلیل الحسینی با مهرش و مهر محمدبن محمدتقی الموسوی ، در برگ ۲ر شرحی در بارهٔ کوکائین و مرفین دیده میشود (۱۳۱۱۹) ۱۸س ۷/۵×۱۴ ، ۲۱۴گ ۱۴/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

**مفاتیح الاصول** : با عنوانهای مفتاح.

※ ش ۴۳۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ( در دو مجلد ) پایان مجلد دوم نونویس، عنوان در مجلد یکم شنگرف ، مجلد دوم عنوان ندارد ، حواشی با نشانهٔ « منه دام ظله » مالک محمدصادق (۱۲۱۶۶) ۲۳ و ۱۹س ۸×۱۵، ۳۲۷گ ۱۴×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**مفاتیح الشرایع** : فیض کاشانی ، ساختهٔ ۱۰۴۲ .

※ ش ۶۶ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، نویسانندهٔ محمد شفیع در شهر کاشان (ص ع) از آغاز فن عبادات تا پایان حیل شرعیه ، از حواشی «منه دام مجده» برمیآید که درزمان مؤلف نوشته شده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «هادی، مجمع ، میرزا علی ، منه دام ظله» (۲۹۵۳) ۲۱س ۱۰/۵ ×۱۹ ، ۳۰۱گ ۱۹×۳۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

※ ص ۲۳۲ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ( کامل) عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی ، در گ ۱و۲ پراکنده ها و کنیه ائمه و تفسیر « لاتصل و لاتزك ان المصلی والمزکی کلاهما فی النار» و در میانه مسائل ارث بروش پرسش و پاسخ دیده میشود(۱۴۳۲۷) ۲۱س ۹/۵×۱۸/۵ ، ۳۶۷ گ ۱۸/۵× ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

※ش ۹۰ج ، نسخ عبدالعظیم بن ملا محمد طاهر گیلانی در شب آدینه ۱۲۷۱ ، فن عبادات و سیاسات ، عنوان و نشان شنگرف، (۸۸۴۴) ۲۳س ۸/۵×۱۷/۵ ، ۱۸۶گ ۱۷/۵×۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

※ ش ۹۱ج ، نسخ زین العابدین علی در پایان ع ۱۲۲۶/۲ ، ۴۴برگ

آغاز نونویس ، فن عبادات و سیاسات ، عنوان و نشان‌شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «یوسف‌سلمه‌الله ، هادی ، منه ، من المدارك ، مجمع البحرین ، المعتصم ، وافی ، شرح ، مسالك ، زین‌الدین ، خلاصة‌المنهج ، تحریر ، شرح لمعه ، تنقیح ، مجمع البیان ، ع د ، منتهی ، ق ، کنز ، ص» (۳۰۵۲) ۲۰س ۹×۱۷ ، ۲۵۷ گ ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش ۲۹۲ ج ، نسخ محمدباقربن آقارضای شهریاری در ۱۲۲۳ در دارالسلطنهٔ اصفهان ، فن عبادات و معاملات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «هادی ، شعائر ، زین‌الدین ، شرح ، منه ، کنزالعرفان ، علی ، وافی ، آیات الاحکام ، تنقیح ، محقق» در برگ ۸ و ۹ و ۱۰ مطالبی دربارهٔ اراضی مفتوحة عنوة و نامهٔ امام‌حسن عسکری ع به علی‌بن بابویه قمی و اصناف عقود و حواشی مربوط به کتاب دیده میشود (۹۷۴۴) ۱۶س ۸/۵×۱۴ ، ۲۴۷ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۲۰۰ ج ، نستعلیق ، محمدمهدی‌بن محمد علی حسینی در ۱۲۲۳ ، از صلاة تا ارث ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۳۷) ۱۸س ۸×۱۴ ، ۳۲۳ گ ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۲۳۷ د ، نسخ ۱۱۵۵ در خراسان ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر «ابوالحسین الشریف» (۶۶۴۷) ۲۷س ۷×۱۵/۵ ، ۲۲۰ گ ۱۱×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .//

❁ ش ۳۵۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، فن عبادات و سیاسات ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه ، شرح سبط» نسخه در ۱۳۱۲ وقف گردیده ، مالك محمدتقی و امانت از محمد باقر و محمدتقی نزد لطف‌الله با مهرش (۱۳۱۶۵) ۱۸س ۸/۵×۱۳/۵ ، ۱۹۰ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

**مفاتیح الغیب** : فخرالدین رازی .

❁ ش ۱۵۴ ج ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، از سورهٔ هود تا آغاز سورهٔ حجر ، مالك مهدی‌بن شیخ عبدالله (۱۲۱۶۹) ۲۷س ۱۳×۱۹/۵ ، ۱۹۵ گ

۱۷/۵×۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوایی عطف‌میشن.

**مفاتیح‌الغیب** : صدرالدین محمد شیرازی .

❁ ش ۲۰۸ ب ، نسخ ۱۲۶۰ برای ملا محمدحسین بروجردی ، عنوان ونشان شنگرف ، امانت ملاحسین نزد اورنگ زیب ، مالک فخرالدین و ضیاءالدین دری (۱۵۲۸۸) ۳۰س ۱۲×۲۱/۵ ، ۱۴۵ گ ۲۱×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❁ ش ۱۰۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، (۹۶۰۹) ۱۷س ۸×۱۵ ، ۲۹۹ گ ۱۴/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد روغنی با گل و بوتهٔ رنگین مقوایی عطف میشن.

**المفاحص** : صائن‌الدین علی ترکه .

❁ش ۵ مج ۰ ۸۱ د .

**مفتاح‌الحساب** : غیاث‌الدین جمشیدبن مسعودبن محمود طبیب کاشی.

❁ ش ۱۷۳ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، سه برگ آغاز نونویس ، عنوان‌ونشان شنگرف (۱۳۱۷۹) ۲۳س ۷×۱۶ ، ۱۱۶ گ ۱۵×۲۷/۵ ، کاغذسپاهانی جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۱۸۶ ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، عنوان ونشان و جدول شنگرف، در برگ ۱۶۰ ر اشعاری فارسی در بارهٔ منازل زندگی انسان و شرحی دربارهٔ حروف ابجد دیده میشود (۱۲۱۵۸) ۲۱س ۶/۵×۱۵/۵ ، ۱۶۲ گ ۱۴× ۲۳/۵ ، کاغذاصفهانی ـ جلد سرخ ضربی مقوایی .

**مفتاح‌الغرر لفتح الباب‌الحادیعشر** : خضربن‌شیخ شمس‌الدین‌محمدبن علی رازی حبله رودی.

❁ ش ۱ مج ۱۶۹ .

**مفتاح‌الفلاح** : شیخ بهائی، ساختهٔ ۱۰۱۵ .

❁ ش ۲۷۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین وشنگرف ولاجورد و سفید ، جدول دوصفحهٔ آغاز زرین و مشکی ، عنوان ونشان شنگرف ، در برگ ۲ ر تا ۶ ر دعایی که شب معراج به پیغمبر داده شده و

دعای روز آدینه و زیارت امام زمان درهر روز دیده میشود(۵۹۸۸)۱۳س ۶×۱۲، ۱۷۵گ، ۱۱/۵×۱۸/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

* ش۳۸۳د، نسخ علی دامغانی ابن مرحوم حکیم درروز یکشنبه صفر۱۰۹۸، عنوان و نشان شنگرف(۹۶۸۰)۱۲و۱۴س ۵×۱۱ و۱۲، ۲۰۶گ ۸/۵×۱۶، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

* ش۵۱۴د، نسخ محمد قاسم‌بن عبدالکریم در روز سه شنبه ۱ذق ۱۱۱۷ در شیراز در بقعهٔ سیدعلاءالدین حسین، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ «نهایه، منه سلمه‌الله، مصباح‌المنیر، منه رحمه‌الله، کنز، چهل حدیث، زین عفی عنه، دروس، ق، شیخ محمد شاهی، ملا محمد باقرعلیه‌الرحمه، حواشی شرح الکفعمی» مالک سید احمد، بامهر ابراهیم‌الحسینی، در برگ۲ر تا ه ر دعای زمان غیبت و اشعار در مدح‌علی و روایتی از جابر در تفسیر آیت‌نور وشرحی در بارهٔ وضوء از مجموعهٔ‌ورام، در برگ ۱۴۳پ تا ۱۳۶ر مناجات اهلی بشعر فارسی و اشعار و روایتی ازسید جمال‌الدین[ابن]طاوس از امام‌زمان دیده‌میشود (۱۳۱۸۵)۱۶س ۶/۵×۱۳، ۱۳۷گ۱۲×۱۹، کاغذ اصفهانی-جلدتیماج سرخ مقوایی.

**مفتاح‌الفلاح ومصباح‌النجاح فی‌شرح دعاء الصباح**: محمد اسماعیل بن حسین‌بن محمدرضابن علاءالدین محمد مازندرانی اصفهانی خواجویی در گذشتهٔ ۱۱شعبان ۱۱۷۳(ذریعه۱۳:۲۵۲ - دانشگاه ش۲۰۵۶/۳)

* ش۲۲۴د، نسخ سدهٔ۱۲و۱۳، عنوان و نشان شنگرف (۸۸۴۶) ۱۷س۷×۱۳، ۱۰۶گ ۱۲/۵×۱۹، کاغذ فرنگی زرد و سبز و سرخ و آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

* کشکول ش۸۱۱د.

**المفصل فی‌شرح‌المحصل**: دبیران کاتبی قزوینی،

* ش۲مج۲۶۱ج.

**مقالة استخرجها الاسکندر الافرودیسی من کتاب ثالوجیا ای الربوبیة**

**فی تثبیت العلة الاولی .**

❀ ش٧٢ مج ٢٤٢ب .

**مقالة فی اثبات الصور الروحانیة التی لاهیولی لها** : اسکندر افرودیسی

❀ ش٦١ مج٢٤٢ب .

❀ ش١٣ مج ٢٩٣ج.

**مقالة فی الاستطاعة والاختیار** : اسکندر افرودیسی .

❀ ش ٦٧ مج ٢٤٢ب .

**مقالة فی الاضداد و انها اوائل الاشیاء علی رای ارسطو** : اسکندر افرودیسی .

❀ ش٦٦ مج٢٤٢پ .

❀ ش ٢٤ مج٢٩٣ ج .

**مقالة فی ان القوة الواحدة یمکن ان تکون قابلة للاضداد جمیعا علی رای ارسطو** : اسکندر افرودیسی .

❀ ش٧٦ مج٢٤٢ب .

❀ ش ١٥ مج٢٩٣ ج.

**مقالة فی ان المتحرك كیف یتحرك علی المتحرك علیه** : اسکندر افرودیسی .

❀ ش ٦٠ مج ٢٤٢ب .

**مقالة فی ان النشو والنماء یکونان فی الصورة لافی الهیولی** : اسکندر افرودیسی .

❀ ش ٧٥ مج٢٤٢ ب .

**مقالة فی ان الهیولی غیر الجنس وفیما یشترکان ویفترقان** : اسکندر افرودیسی .

ش ٧٥ مج٢٤٢ب .

❀ ش ٢١ مج ٢٩٣ج.

**مقالة فی تفسیر قول ارسطو ان المتلذ یمکن ان یلتذ و یحزن معا :**
اسکندرافرودیسی .

❀ ش ٦٤ مج ٢٤٢ ب .

❀ش ٢٥ مج٢٩٣ ج

**مقالة فی الرد علی من یقول ان الابصار یکون بالشعاعات الخارجة من البصر :** اسکندر افرودیسی .

❀ش ٢٢ مج٢٩٣ ج .

**مقالة فی الزمان :** اسکندر افرودیسی .

❀ ش٦٢ مج ٢٣٢ د ب .

**مقالة فی الصوت :** اسکندر افرودیسی .

❀ ش٦٨ مج ٢٤٢ ب .

❀ ش ٢٦ مج ٢٩٣ ج .

**مقالة فی العقل :** اسکندر افرودیسی .

❀ ش٦٥ مج ٢٤٢ ب .

❀ ش ٣٠ مج ٢٩٣ ج .

**مقالة فی المادة والعدم والکون وحل مسائله:** اسکندر افرودیسی .

❀ ش ٧٤ مج ٢٤٢ ب .

❀ ش ٢٣ مج ٢٩٣ ج .

**مقالة فی مبادی الکل :** اسکندر افرودیسی .

❀ ش ٦٩ مج٢٤٢ ب .

❀ش٧ مج ٦٨٧ د .

**مقالة فی الهیولی وانها مفعولة :** اسکندر افرودیسی .

❀ ش ٧٣ مج٢٤٢ ب .

❀ س ١٤ مج ٢٩٣ ج .

**المقامات :** بدیع الزمان همدانی .

❀ش٣ مج ١٤٤ د .

**المقامات** : حریری .

® ش۲۰۶ب، نسخ ۱۲۵۵ ، جدول شنگرف ولاجورد،عنوان و نشان شنگرف (۱۴۴۶۸) ۱۲س ۹/۵×۲۱ ، ۱۷۶گ ۱۹×۳۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

ش۱۱۳ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «مسیح الطالقانی» مالک محمدرضا بن محمدصادق حسینی موسوی طباطبائی تبریزی با تاریخ ۱۲۵۲ در کربلا (۹۶۱۴) ۱۱س ۹/۵×۱۶/۵ ، ۲۴۳گ ۱۰/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

® ش ۵ مج ۱۰۲ج .

® ش۴۷ د ، نسخ و نستعلیق حاج محمد علی بن عبدالله اصفهانی در ۱ صفر ۱۲۶۸ ، عنوان ونشان و ترجمهٔ فارسی زیر سطور شنگرف، گویا ترجمهٔ فارسی از نویسنده باشد ونسخه با نسخهٔ صحیحی که از خط مصنف نقل شده در اصفهان درهمان تاریخ مقابله شده (۵۹۰۵) ۱۱س ۸/۵×۲۰ ، ۲۴۹گ ۱۰/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

® ش ۵۰۰ د ، نسخ محمدبن ملا قاسم خراسانی در ۱۳ شوال ۱۲۵۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک مهدی طباطبائی با مهرش و مهر عبدالله (۱۳۱۸۰) ۱۱س ۶/۵×۱۴ ، ۲۸۸گ ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**المقامات** : عبدالرحمن سیوطی .

® ش ۴ مج ۱ ۴۴۱ د

**مقامات الظاهر و الباطن و التأویل فی القرآن** ( کلمات فی بیان - ) : سید محمد کاظم رشتی .

® ش ۳ مج ۵۵۹ د .

**مقامات العارفین** : غیاث الدین منصور دشتکی .

® ش ۳ مج ۴۱۵ د .

**مقباس الانوار** : محمد جعفربن محمدمؤمن کرمانی.

⊛ ش ۵۳۵ د ، نستعلیق مؤلف (۹۶۰۶) ۱۲ تا ۱۹ س ۷ تا ۱۰/۵ × ۱۲/۵ تا ۱۵/۵ ، ۱۴۶ گ ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

**مقباس المصابیح** : مجلسی دوم.

⊛ ش ۱۶۱ د ، نسخ حسین بن جعفر ندوشنی در ۸ محرم ۱۲۰۲ ، نزدیک بیک سوم نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه با نشانهٔ «ابوعلی» با این نسخه کتاب مرآت الکاملین چاپ سربی مجدالاشراف جلال الدین سید محمدبن ابوالقاسم را از معروف به میرزا بابا پیوست است (۳۰۳۷) ۱۷ س ۱۰ × ۱۵ ، ۱۶۷ گ ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

⊛ ش ۶۰۴ د ، نسخ ونستعلیق محمدرضای محمدآبادی در سه‌شنبه ۶ صفر ۱۲۶۲ ، دارای دو سرلوح با گل و بوته‌های زرین و شنگرف و لاجورد وزر و مشکی وسبز، جدول زرین و مشکی، عنوان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف ، در برگ ۲ پ و ۳ ر مقدمه‌یی از مترجم بنام میر محمود حسینی یادداشت شده‌است (۱۱۹۹۵) ۷ س ۸ × ۱۳ ، ۲۵۴ گ ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج روغنی بانقوش مشکی و سرخ وزرد مقوایی.

⊛ ش ۲۱ ۵ د ، نسخ محمدبن محمدحسین رهقی در روزپنجشنبه ۱۱ شعبان ۱۲۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین ، آغاز نونویس در برگ ۱ پ و ۲ ر اشعاری در مرثیهٔ امام‌حسین ع ویادداشتی در بارهٔ همین اشعار دیده می‌شود (۱۲۰۰۹) ۱۵ س ۵/۵ × ۱۳ ، ۲۱۳ گ ۱۱/۵ × ۱۸/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی.

**مقدمة الادب** : ابوالقاسم محمودبن عمر زمخشری خوارزمی.

⊛ ش ۹۹ ب ، نسخ محمدحسین بن علی‌محمد آغ اولی در صفر ۱۲۶۱ ، برای میرزا محمد یوسف نوری ، تنهامتن در این نسخه آمده ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و سرخ و شنگرف و سفید ، جدول زرین ومشکی

ولاجورد ، عنوان و نشان شنگرف وزرین ، بامهر «ادیب الممالک وصادق الحسینی ادیب الممالک» درص ع آمده: «کتاب مقدمة الادب زمخشری که برای کتابخانهٔ سلطان اتسزخوارزمشاه نوشته شده ونسخهٔ آن منحصربه فرداست محمد صادق بن محمدحسین الحلبی الفراهانی در روز ۸ ذح ۱۳۲۰ بعنوان یادگار به کتابخانهٔ شاهزاده حسینعلی میرزا نایب الایاله و رئیس قشون مملکت خراسان و سیستان تقدیم نمود» (۱۰۱۱۸) ۹س ۱۰/۵×۲۰ ، ۳۱۳گ ۱۸/۵×۲۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**مقدمة الواجب** (رسالة فی-): حسین بن جمال الدین خوانساری .

❀ش ۱ مج ۷۸۳د .

**المقنعة الانیسة و المغیتة النفیسة** : احمدبن عبدالرضا مهذب .

❀ش ۱ مج ۶۴۱د .

**الملتقطات من کلام افلاطون** .

❀ ش ۶ مج ۲۹۳ج .

**ملتقطاتی ازملاصدرا** : گردآورنده غیاث الدین حسین مازندرانی .

❀ ش ۴ مج ۱۳۵ج .

**ملخص الفوائد السنیة و منتخب الفرائد الحسنیة** :

❀ش ۸ مج ۳۸۷د .

**منازل السایرین** : نسفی ، محمد هادی بن احمد خراسانی آنرا بنام خود کرده است .

❀ ش ۳ مج ۵۷۶د .

**المناقب**: ضیاءالدین اخطب الخطباء ابوالمؤید بن احمد مکی معروف به اخطب خوارزمی (یادگار س ۴ ش ۸ ص ۵۷) .

❀ ش ۶۴۰د ، نسخ محمد کریم بیکدلی در روز شنبه ۲۶ع۱/۱۲۷۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول مشکی ، مالک فرهادبن ولی‌عهد با تاریخ ۱۴/۱۲۹۰ و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۰ (۱۵۲۶۰) ۲۲س ۸×۱۶ ،

۱۳۶ گ ۱۴×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**المناقب** : یحیی بن حسن.

نگارنده این کتاب را در زندگی و مناقب و اثبات امامت امیرالمؤمنین ع از طرق عامه نوشته و طرق روایت از صحاح است و مسانید اهل تسنن و کتاب جمع بین صحیح مسلم و بخاری از ابی عبدالله محمد بن ابی نصر الحمیدی و جمع صحاح ستهٔ ابی داود سجستانی و نسخهٔ صحیح نسائی گرد آوردهٔ ابی الحسن وزیر بن معویة بن عمار العبدری و تفسیر ثعلبی و مناقب مغازلی می باشد ، از امالی شیخ مفید و شیخ طوسی نیز در دیباچه یاد شده است.

آغاز : بسمله الحمد لله شکراً اجزیل آلائه ، واستدعاءً لمزید نعمائه ... فانه لما کثر اختلاف الخاص والعام.

انجام :

ان اللسان الوصال الی طرق فی الحق لایهتدیها الذبل الشرع

® ش ۱۸۷ ب ، نسخ علی بن علی شفطی در اواخر شوال ۹۷۲ ، در پایان مقابلهٔ نسخه بی نام و تاریخ دیده میشود (۱۲۷۹) ۱۸ س ۱۳ × ۱۹ ، ۲۰۳ گ ۱۸ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

**مناهج العقول فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول** : شرح مزجی منهاج الوصول الی علم الاصول بیضاوی است و شارح در این کتاب از ابن حاجب و تفتازانی و کشاف زمخشری یاد کرده است.

آغاز افتاده : الشرعیة کاف فی تشبیه مبانی القواعد الفرعیة مشتمل علی زبدة مطالب ( پس از یک صفحه بعد از بسمله شارح گوید ) : ابتدء به لانه کلام خطیر لولم یبدء به کان ابتر للحدیث والله اسم ذات الحق الواجب بالذات الذی کل ماخلاه باطل.

انجام افتاده : والمکروه مایمدح تارکه فاخرج الواجب والمندوب والمباح بقوله و...

الفصل الثانی فی تقسیماته وهی ستة لان التقسیم اما للحکم او لمتعلقه

® ش ۱۰۳ ج ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ و ۱۱ ، یکبرگ از آغاز و برگهایی از

پایان افتاده ، متن درشت و مشکی ، حواشی بانشانهٔ « هم ، م » (۲۹۸۹) ۱۹س ۹×۱۶ ، ۱۶۴گ ۱۵/۵×۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**منتخب الزیارات** ، در ادعیه و زیارات مشاهد در چند فصل وخاتمه .

آغاز : اللهم یامن جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه ذریعة الی الفوز بدرجات احبائه و بعد فهذه منتخبة من کتب الزیارات المأثورات والاخبار المرویات .

انجام: هذا اخر ماقصدفی هذا المختصر من الزیارات والادعیة فی المشاهد المقدسة والامکنة المشرفة والحمدلله رب العالمین وصلی الله . . .

* ش ۱۲۲د ، نسخ یعقوب بن محمد کشمیری در اواخر ج ۱/۱۱۱۷ در مشهد، عنوان ونشان شنگرف، دربر گ ۲ر دعاء« بسم الله النور» فاطمه ع وپراکنده‌های دیگر دیده می‌شود(۶۶۳۷)۱۷س ۶/۵×۱۳/۵ ، ۱۲۱گ ۱۲×۲۰/۵ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی و اصفهانی- جلد تیماج.

**منتخب الصنایع** : شیخ محمد قمری .

* ش ۵ مج ۱۸۷ ج .

**منتخب المراثی والخطب** : فخرالدین طریحی، در سی مجلس وچندباب.

*ش ۵۵ب، نسخ حسین بن علی عتابی، از سدهٔ ۱۱ ،عنوان و نشان شنگرف، یک مجلس و ثلث در نسخه نیامده(۳۳۰۵)۲۸س ۱۵/۵×۲۵ ، ۱۶۱گ ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**المنح المکیة فی شرح الهمزیة** : شیخ احمد مکی در گذشتهٔ ۹۷۴(حاشیهٔ پایان نسخه)بعربی، متن از شرف الدین ابوعبدالله محمد بوصیری (۶۰۸ - ۶۹۷) است .

* ش ۶۳۱د ، نسخ محمدبن حاج محمود الفاوجی در روز شنبه دوم جمادی الاولی ۱۲۶۹ ، حواشی با نشانهٔ «ق ، نهایه ، شرح الصدر » بامهر لطف الله ، در برگ ۳ر تا ۵ر مطالبی از کشکول شیخ بهائی یادداشت شده است(۱۰۳۲۳)۱۹س ۹×۱۵ ، ۲۰۰گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**المنقذ من الضلال** : ابوحامد غزالی.

⊛ش ۶ مج ۵۷۶۵ د.

**منهاج العابدين** : ابوحامد محمد غزالی.

آغاز: بسمله. املی علینا الشیخ الامام الموفق السعید حجة الاسلام ابوحامد محمدبن محمدالغزالی ره هذا المختصر و هو آخر کتاب صنفه ولم یشتمله منه الاخواص اصحابه واوله الحمدلله الملک الحکیم الجواد الکریم العزیز الرحیم الذی فطرالسموات والارض بقدرته ودبرالامورفی الدارین... فصنفنا فی قطع هذالطریق و سلوکها کتبا کاحیاء علوم الدین و کتاب الاسرار و کتاب القربة الی الله عزوجل... الهمنی فیه ترتیبا عجیبالم اذکره فی المصنفات التی تقدمت فی اسرار معاملات الدین.

انجام: وان نضعه فی میزان الصالحین اذا اردت اعمالنا الیه انه جواد کریم فهذا ما اردنا ان نذکره فی شرح کیفیة سلوک طریق الاخرة وقد وفی بالمقصود الحمدلله الذی بنعمته تتم الصالحات و صلی الله علی نبیه وآله الامجاد

⊛ ش ۵۳۲۲ د، نسخ سدهٔ ۱۱ و۱۲، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۶۴) ۱۸ تا ۲۲س ۶×۱۲، ۱۱۰گ ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی - بی جلد.

⊛ش ۵۷۴ د، نسخ سدهٔ ۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۳برگ آغاز و مقداری از میانهٔ نسخه نونویس، مالک احمدفتح الدین، در برگ ۲ رنام کتاب و مؤلف یادداشت شده است (۱۲۱۸۵) ۱۱س ۸/۵×۱۰/۵، ۲۳۵گ ۱۲×۱۶، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**منهاج الکرامة فی معرفة الامامة** : علامهٔ حلی.

⊛ ش ۱مج ۳۰۳ ج.

⊛ ش۲ مج ۳۴۲ د.

**المنهاج المبین** : افضل الدین کاشانی، ابن سینا.

⊛ ش۱۳ مج۲ ۲۴۲ب.

**منهاج الهدایة الی احکام الشریعة** : محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی.

❀ ش ۵٤د ، نسخ ۱۸ شعبان ۱۲۰۶ (ج ۱ طهارت تا هبات) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «محمدمؤمن» با مهر محمد اسمعیل ، در پایان شرحی در متعدی بودن صیغهٔ نکاح و عدم آن بخط عبدالجواد تهرانی باوجه انحصار فقه در چهار قسم دیده میشود (۳۰۵۷) ۲۱ س ۸/۵ × ۱٤ ، ۱٤۲ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱ مج ۶۶ د .

❀ ش ۶۳۱ د ، نسخ محمد ابراهیم بن محمد حسین در ۱۲۵۵ ، سرلوح با گل و بوته های زرین و آبی و مشکی سرخ و زرد و شنگرف و سفید ، جدول زرین و مشکی و شنگرف و لاجورد ، مالک دری ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۲ ر مناجات علی ع و اشعار عربی بخط نستعلیق محمدحسین در ۱۲۶۰ در مدرسهٔ جده دیده میشود (۱۵۲۳۷) ۱۹ س ۸/۵ × ۱٤ ، ۱۹۲ گ ۱٤/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا .

**منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال** : میرزا محمد استرابادی .

❀ ش ۸۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « م د ره ، منه ره ، م د ح ، زی » حواشی دیگر بخط میرزا محمد هاشم خوانساری برادر نگارندهٔ روضات الجنان (۳۹۲) ۳۱ س ۱۱ × ۲۱ ، ۲۶۲ گ ۱۷/۵ × ۲۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

**منیة اللبیب فی شرح التهذیب** : ضیاء الدین عبدالله یا برادر او عمیدالدین عبدالمطلب بن مجدالدین ابوالفوارس محمد بن ابی الحسن اعرج حسنی (حقوق ٤۸۸) نام این شرح گویا تنبیه اللبیب باشد .

❀ ش ۲۱۹ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، با مهر «العبدالضعیف محمود الشریف» در ص ع طرز ساختن چند داروی آمیخته دیده میشود (۱٤۳۸٤) ۱۲ س ۱۲ × ۱۷ ، ۲۷۱ گ ۱۹ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۵۵ ج ، نسخ سید احمد بن شکرالله در سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان

شنگرف ، مالک محمد امین پسر حاجی محمد ، خریداری شده به چهارده هزاردینار و سه شاهی (۴۰۳) ۲۱س ۹×۱۶/۵ ، ۲۷۸ گ ۱۷×۲۵ ، کاغذسپاهانی -جلدتیماج‌سبز مقوایی .

⊛ش ۵۲۶۰ د ،نسخ سدهٔ ۱۲ ،آغازوانجام افتاده(حقوق۴۸۸) عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «مح ع ل عفی عنه، نهایة الاصول»(۹۷۶۷)۲۱س ۸/۵×۱۳/۵ ، ۱۴۴ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی- بی جلد.

⊛ ش ۳۰۰ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ آغاز و انجام نسخه نونویس (۳۰۹۰) ۲۵س ۹×۱۳ ، ۱۶۰ گ ۱۲×۱۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی

**منیة المصلی وغنیة المبتدی** : محمدبن محمد سدیدالدین کاشغری ، در فقه بروش پیروان سنت.

⊛ ش ۱۵۸ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز نونویس، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۵س ۱۴×۱۷/۵ ، ۸۱ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**الموسیقی** (رسالة فی-) .

⊛ش ۲ مج ۶۸۶ د .

**موضوع العلوم** ( رسالة فی تحقیق مباحث - ) : طاهربن رضی حسینی.

⊛ ش ۶ مج ۲۴۵ د .

**المونثات السماعیة یا الاسماء الواجبة التانیث** (قصیدة فی- ): ابن حاجب

⊛ ۳ مج ۷۴۹ د .

**المهذب البارع** : ابن فهد ابی العباس احمدبن محمد حلی.

⊛ ش۱۹۳ ب ، نسخ ۱۲۷۰ (۱۳۵۴۲)۳۳س ۱۳/۵×۲۶ ، ۱۷۷ گ ۲۳/۵×۳۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**المیراث** ( رسالة فی-) حبیب الله کرمانی .

⊛ش ۱ مج ۶۱۵ د.

**میزان المقادیر فی تبیان التقادیر** : رضی الدین محمد قزوینی .

⊛ ش ۶ مج ۷۶۴ د .

## ن

**الناسخ والمنسوخ** (معرفة - ): عبدالرحمن بن محمد بن حزم.

❀ ش٨مج٣٠٧ ج.

**النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر** : فاضل مقداد سیوری.

❀ ش ٥مج ٣٠٦ ج.

❀ش ٢مج١٦٨د .

❀ش ١مج٣٦٩د .

❀ش٦مج٦٥٣د.

**النبات وقواها** (کتاب - ) : ارسطاطالیس.

*ش٢٢مج ٢٩٣ج

**النبض** (رسالة جالینوس الی طوثرون فی- ) : نقل حنین بن اسحق .

❀ ش٣مج ٢١د .

**النبوة** (اثبات - ) ابن سینا .

ش ٥مج ٢٤٢ب .

❀ ش٦مج ٦٠١د .

❀ ش٧ مج ٦٨٣د.

**النحو** (رسالة فی- ).

❀ ش٣مج١٠٦ د.

**نزهة الارواح وروضة الافراح** : شهرزوری .

❀ ش١ مج ٣١٢ج.

**نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر**: فخرالدین بن محمدعلی نجفی طریحی.

❀ ش٦٧٩د ، نسخ سدهٔ ١٢ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه، ح م ق» در بر گ ٢ راقسام گاو وحشی یادداشت شده است(١٤٤٧٠)١٧و١٨س ٧/٥ × ١٣،١٦٢گ ١٢/٥×١٩/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

**نزهة الطرف فی علم الصرف** : ابوالفضل محمدبن احمد میدانی .

ﷺ ش۲مج ۱۲۷د .

**نسب النبی** .

ﷺ ش۱ مج ۹۷٤۹د .

**النص علی امیرالمؤمنین فی الغدیر** (رسالة فی-) .

ﷺش۲مج۳۰۲ج

**النصوص**: صدرالدین قونوی .

ش۱ مج۲۸د .

**نظام الفرائد فی شرح القواعد** : علی قزوینی .

ﷺ ش۱۲ب ، نسخ شکرالله‌بن دویردی زنجانی درنهم رجب(؟) تاریخ پایان کتاب طهارت چهاردهم ذق ۱۲۷۶ است ، از طهارت تا پایان صلاة مسافر ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه» سه بار متن کتاب باملا اسدالله و پاره‌ای از شرح باملا باقر خلخالی و بعضی با ملا جواد مهرآبادی وهمهٔ شرح ومتن با ملا شکرالله در۱۲۸۷ مقابله گردید (٤۳۲) ۲۷س۱۳×۱۲/۵ ، ۳۸۱گ ۲۱/۵×۳٤ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود مقوایی .

**نفحة الیمن فیما یزول بذکره الشجن**: احمدبن محمد انصاری الیمنی الشروانی

ﷺ ش ۱۶۶ج ، نسخ روز یکشنبه ۳ صفر ۱۲٤۶ ، عنوان و نشان شنگرف ،حواشی با نشانهٔ «محمدتقی عفی‌عنه» در برگ ۲پ تا ٤ر تقریظی بر این کتاب از قاضی‌القضاة نجم‌الدین ساکن کلکته دیده میشود(۱۲۱۸۰) ۱۵س۹/۵×۱۸، ۲۰۰گ ۱۶/۵×۲۵/۵، کاغذفرنگی -جلدتیماج قهوه‌یی

**النفس** ، باعنوان فصل و یک‌دوره مباحث نفس را داردو باسبک علمی وپخته و روانی است .

درآن از شیخ اشراق و صدرالمحققین یادشده و پس از صدراساخته شده وپاره از آرای او درآن رد شده مانند حرکت جوهری و جسمانیة الحدوث بودن نفس .

آغاز : فصل فی تحقیق القوی المنسوبة الی النفس النباتیة فنقول اولا ان القوة من حیث [هی] قوة بالذات لیست الاعلی امر ما و مع ان تکون قوة بالذات علی امر آخر غیره.

انجام : وهذا الدلیل مبنی علی اصولنا لا یفهمه الا الاقلون تمت بالخیر والصواب (فصل فی ان النفس واحدة بالذات و متکثرة بالعرض).

● ش ۲۵۸ د، نسخ محمدصادق بن محمدحسین النظری در پایان ع ۲/ ۱۲۴۹، عنوان و نشان شنگرف (۹۸۲۷) ۱۹ س ۵/۷×۵/۱۴، ۵۸ گ ۵/۱۲ ×۱۹، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**نفس** (رسالة -): ابن سینا.

● ش ۲۸ مج ۶۰۱ د.

**النفس** (سبعة مقائیس فی اثبات جوهریة -) ابن سینا.

● ش ۷ مج ۲۴۲ ب.

**النفس و طریق تحصیل الکمالات** (رسالة فی بیان مراتب کمالات -): ابن سینا.

● ش ۵۵ مج ۲۹۳ ج.

**نفس** (رسالة -): افضل الدین کاشانی).

● ش ۲۷ مج ۶۰۱ د.

**النفس** (مختصر من قول ارسطاطالیس فی -).

● ش ۳۱ مج ۲۹۳ ج.

**نفس الامر** (رسالة فی -): خواجهٔ طوسی.

● ش ۲۰ مج ۲۴۲ ب.

● ش ۵ مج ۱۹۰ د.

**النفس لا تفسد** : افلاطون.

● ش ۷ مج ۲۹۳ ج.

**النفس الناطقة** : میرزا محمد حسن بن عبدالرزاق لاهیجی.

● کشکول ش ۸۱۱ د.

**النفلية**: شهید اول.

⊛ش ۱ مج ۵ ۲۴۴ د.

**نقد الاصول و تلخیص الفصول**: محمد یوسف بن حسین تهرانی، در منطق در چهار جزو و مقولات را ندارد. از عبارات است و میر سد بر هان و بس، مولف در حاشیهٔ خود بر همین رساله (الجزو الثالث الفصل الاول در نسخهٔ ش ۷۱۲ د نه ش ۷۸۰ د که چنین حاشیه‌ای ندارد) از سید داماد یاد کرده‌است. در آن بجز از تعالیم اول و شروح آن و ازشیخ الرئیس و فارابی و اسکندر ندیدم که از کسی یاد شده باشد.

این رساله بروش قدما و بیشتر ناظر به منطق شفا است و از اشارات هم در آن یاد شده اشت.

محمدسعید لاهیجانی نویسندهٔ نسخهٔ ش ۷۱۲ د این رساله را در پایان نسخه «منطق اولیا» خوانده و در ص ع نسخهٔ ش ۷۸۰ د هم این نام آمده و ضیاء الدین دری اصفهانی در پایان همین نسخه در ۱۳۵۲ ق نوشته که این رساله از ملا اولیاء محشی شفا است و او در همین حاشیه (فصل ۱ مقاله ۵ در تحقیق معنی جزئی و کلی ص ۴۷۵ چاپ سنگی شفا) در دو جا چنین گفته‌است:

«کما بیناه فی رسالة المنطق - و بیناه ایضا فی تلک الرسالة».

این ملا اولیا شاگرد آقا حسین خوانساری بوده‌است (ذریعه ۶۸: ۱۴۱ - پایان شفا چاپ سنگی ۱۳۰۳ ق).

یک نسخه از این رساله در مجموعهٔ آقای سعید نفیسی (ش ۱/ ۳۸۴) هست و باید نسخهٔ اصل باشد.

نسخه‌ای از آن مورخ ۱۱۵۲ بخط نستعلیق باندازهٔ ربعی نزد آقای محمد حسین اسدی دیده‌ام.

او جزو چهارم را که در دیگر صناعات منطق است چنانکه در پایان می‌نویسد نیاورده و امیدوار بوده که پس ازین بتواند آن جزو را هم بر آن بیافزاید.

چنین است فهرست آن:

الجزء الاول فی القضیة و ما یترکب منه و فیه ثلثة فصول .

الجزء الثانی فی انولوطیقا الاول ای القیاس و فیه ثلثة فصول .

الجزء الثالث فی انولوطیقی الثانی ای البرهان و فیه ثمانیة فصول .

آغاز : بسمله . اللهم اهدنا للتی هی اقوم واستعملنا بما هو اسلم وصحح بما عندنا یقینا واستصلح بقدرتک ما قدمنا و صل علی اعلی من جعلته نورا یهتدی به فی ظلم الجهالة باتباعه و علی آله موازین القسط . اما بعد فانی کنت فی مامضی قد انشأت رسالة فی المنطق مستقصیا فی تبیین اصوله مجتهدا فی تحریرا بوابه و فصوله و مقتصرا علی ما تقرر علیه آراء الاقدمین مراعیا لترتیب کتبهم غیر انی اسقطت المقولات العشر المدعوة بلسانهم بقاطیقوریاس لطولها وقله الجدوی بها و کنت قیدت علیها فی مواضع قیودا یحتاج الیها ثم بعد زمان سنح لی ان الاحری ان افصل ما فیها و فی حواشیها واضیف الیه مزایا و اجعل منه رسالة حاویة بما یلیق بهذا الفن خاویة عما افتراه الشک و الظن من فاز بما اودع فیها فقد استبصر و من حرم من مطاویها فقد استخسر فاخذت فی ذلک و فی نیتی ان شاء الله تعالی [ان] اوسمه بنقد الاصول و تلخیص الفصول بعد ان اتممه و من الله التوفیق والیه انتهاء الطریق وهو مرتب علی اربعة اجزاء الجزء الاول فی القضیة وما یترکب منه وفیه ثلثة فصول الفصل الاول فی المدخل الکل مامن شانه ان یقال علی اکثر من واحد .

انجام : فانه نفس المبادی بل العقل النظری الهیولانی الکامل کما ذکرنا فقد اتینا بمطلبنا و وفینا بما وعدنا به بحسن توفیقه و بانقضائه انختمت الاجزاء الثلثة راجیا من فضله توفیق الحاق الجزء الرابع فی باقی الصنایع . و قد فرغ منها مؤلفها الفقیر الی الله محمد بن الحسین المدعو بیوسف الطهرانی یوم السبت الثانی و العشرین من شهر جمیدی الثانیة من سنة اربع و مائة بعد الالف [والحمد لله العالمین] و فرغ من تسوید هذا الرسالة الشریفة الموسومة بمنطق اولیا العبد الاقل محمد سعید اللاهیجانی فی شهر رمضان سنة مائة و ثلثین بعد الالف بعون الله وجوده والحمد لله اولا و آخرا (و فرغ من تسویدها و قرائتها

المنزوی فی الزاویة المحنت محمد جعفر الموسوی المتخلص بغیرت واسئل الله التوفیق لتصحیحها والله المجیب سنة ۱۱۷۹ ـ مقابله شد من اوليه الی آخره)

❀ ش ۵۷۸۰ د ، نستعلیق میرزا محمدجعفر غیرت موسوی اصفهانی شاعر درگذشتهٔ ۱۲۱۵ (ذریعه ۹: ۷۹۷) که در ۱۱۷۹ آنرا نوشته و خوانده‌است، عنوانها درشت ترو گاهی بنسخ ، باحواشی فارسی، در آغاز وانجام پراکنده‌ها است در منطق و جزآن با شعرهای فارسی همین غیرت و دیگران که روی برخی از آنها خط خورده‌است ، بامهر «وکفی بربک هادیا» (۱۱م) ۲۵ تا ۲۷ س ۷/۵ تا ۸/۵ × ۱٤ ، ٤٦ گ ۱۱ × ۱۶/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج قهوه‌یی .

❀ ش ۵۷۱۲ د، نستعلیق محمد سعیدلاهیجانی در رمضان ۱۱۳۰، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « شرح، منه، لمحرره »از موقوفات مرحوم ملامحمد جعفر شیخ الاسلام، بامهر « محمد جعفر ویا مرتضی‌علی ادرکنی و المهدی‌من هدیت» مالک فاضل تونی(۱٤۳۵۷)۲۰س ۸ × ۱۶، ۱۰۳ گ ۲۰ × ۱۳/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوایی عطف میشن.

**نقدالرجال :** مصطفی بن حسین حسینی تفرشی .

❀ ش ۷ج ، نستعلیق ابوالقاسم احمدبن محمد حسینی اصفهانی دررمضان ۱۲٤۶ ، عنوان ونشان‌شنگرف، عنوان‌ونشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ «قسم غفرله ، من،میرزا علی،منه،م ح ق ی،استاد» در گ ۱ شماره ابیات کتاب است (۱٤٤۳۰) درپایان مقابلهٔ کاتب با نسخهٔ دیگر دیده میشود(۱۹٦٤۱)۲۵ س ۸/۵ × ۱۸ ، ۲۷۵ گ ۱۵ × ۲۶، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج‌سبز مقوایی.

**نقدالمحصل** : خواجهٔ طوسی.

❀ ش ۱مج ۲۶۱ج .

**النقیض** ( رسالة فی تحقیق معنی ـ )حنفی.

❀ ش ۲مج ۵۷۵۸ د .

**النوامیس** ( جوامع المقالات الثلث فی ـ ) افلاطون.

❀ ش ۸مج ۲۹۳ج .

**نورالایضاح و نجاة الارواح** : ابوالحسن شرنبلانی متخلص به ابن الاخلاص
* ش ۹ مج ۱۱۳ د .

**النوم و الرؤیا** : کندی .

* ش ۳۰ مج ۲۴۲ ب .

* ش ۴۸ مج ۲۹۳ ج .

**نهایة السئول فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول** : شیخ جمال الدین الاسنهی ، این کتاب شرحی است با عنوان قال اقول برمتنی بنام منهاج الوصول الی علم الاصول نوشتهٔ قاضی ناصرالدین بیضاوی که این قاضی ناصر از کتاب حاصل تاج الدین ارموی و او از محصول امام فخررازی اقتباس کرده است ومحصول رازی از دو کتاب مستقصی غزالی ومعتمد ابی الحسین بصری گرفته شده است وشارح پس از ذکر این مطالب در دیباچه میگوید :

که گاهی ما تن یک صفحه و یا نزدیک بیک صفحه از دو کتاب اخیر در منهاج آورده ومن در شرح منهاج به این کتابها نگاه می کنم .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی مهد اصول شریعته بکتابه القدیم الازلی ... اما بعد فان اصول الفقه علم عظم قدره و تبین شرفه و فخره .

انجام : بخلاف مذهب غیرهم فرضی الله عنهم و ارضاهم وحشرنا في زمرتهم انه رحیم ودود .

* ش ۲۳۸ ب ، نسخ علی بن حمزه سنظراوی درروز دوشنبه ۸ رجب ۸۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابراهیم بن سعدالمعنی ... الاندلسی ... الحضرمی وسید حیدر حسینی و عبدالعلی (۱۳۴۷۴) ۲۹ س ۱۲ × ۲۳۷ گ ۱۷/۵ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی ضربی گردا گرد میشن .

**نهایة المرام فی شرح مختصر شرایع الاسلام** : سید محمد صاحب مدارک
* ش ۲ مج ۵۴ ب .

**نهایة الوسائل فی شرح الرسائل**

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی تفرد فی الوحدانیة . فلاضدله وتوحد فی الالوهیة فلاند له خلق الاشیاء من عدم واصطفی من بینهم .

❀ ش۲۲۶۸د ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۴ ، انجام افتاده (۹۷۴۵) ۱۸ و ۲۰س۹×۱۳ و۱۵ ، ۲۸۴ گ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی- بی جلد.

**نهایة الوصول الی علم الاصول** : علامهٔ حلی.

❀ ش۲۰۷ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، برگهای پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری در ۱۳۳۵ (۱۰۲۳۶) ۲۹س۱۲×۲۲، ۱۹۴ گ ۲۰×۲۹، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی.

**نهج البلاغة** : رضی موسوی.

❀ ش۸۹ج ، نسخ محمدباقربن محمد تقی در روز آدینه میانه های صفر ۱۰۹۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ق ، شرح میثم ، نجفی» (۹۶۷۷) ۱۷س ۱۰×۱۶ ، ۱۹۲ گ۱۸×۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱مج۲۲۷ج .

❀ ش۷و۵مج۳۶۳ ۴د .

**نهج الحق و کشف الصدق** : علامهٔ حلی.

❀ ش ۱۰۸د ، نستعلیق فرج الله بن محمد در روز سه شنبه ۱۴ ذح ۱۰۷۴ در شهر مدینهٔ جزائر ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن حسین حسینی با مهرش ، دربرگ ۱۳۶ تا ۱۴۸ مطالبی اخلاقی از قول حکماو اشعاروپراکنده هایی دیده می شود (۳۳۱۹) ۲۵ س ۷×۱۵ ، ۱۵۲ گ ۱۱/۵×۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد** : عبدالواحدبن صفی نعمانی .

❀ ش۲مج۳۰۶ج .

**نهج المسترشدین الی اصول الدین** : علامهٔ حلی.

❀ ش۲مج۲۰۸ج .

❀ ش۲مج۳۷۴۳د .

**نیات العبادات وصیغ العقود و الایقاعات** (رسالة فی-) : شهید ثانی .

❀ش ۴مج۱ ۲۴ب .

**النیروزیة** : ابن‌سینا .

⊛ ش۹ ۴مج ۲۴۲ب .

⊛ ش۷ ۵ مج ۲۹۳ج .

## و

**الواجب** ( مقالة فی بیان حقیقة ـ ) : میرزا هاشم رشتی .

⊛ ش۴ مج ۳۱۱ج .

**واجب الاعتقاد** : علامهٔ حلی .

⊛ ش۸ مج ۱۰۶ د .

**واجبات الصلاة وشرائطها** .

⊛ ش۲ مج ۷۲ د .

**واجبات الصلاة و مفروضاتها و مندوباتها** (رسالة فی ـ) علی‌بن عبدالعالی محقق کرکی .

⊛ ش۲ مج ۲۴۱ب .

**الواحد لایصدر عنه الا الواحد** ( مقالة فی ان ـ ) .

⊛ ش۱ مج ۴۸۲ د .

**الواردات القلبیة فی معرفة الربوبیة** : صدرالدین محمد شیرازی (ملاصدرا)

⊛ ش۵۹۸ د ، شکسته نستعلیق زیبای حیدرعلی‌بن حاج محمد حسین خان در شوال ۱۲۹۶ برای میرزا محمدحسین مدرس ، ناتمام است، نویسنده در برگ ۱پ به اهمیت کتاب اشاره می کند، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۴۱۹) ۱۵س ۷/۵×۱۶، ۳۶ گ ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**الوافی** : فیض کاشانی .

⊛ ش۹۲ب ، نسخ ابوطالب‌بن میرزا محمدهادی در سدهٔ ۱۱ ، ازمطاعم و مشارب تا پایان کتاب ، عنوان و نشان شنگرف ، (۲۹۷۰) ۲۷س ۱۰× ۲۰/۵ ، ۴۵۱ گ ۱۷×۲۸ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

* ش ۹۳ب ، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲ ، از مطاعم و مشارب تا پایان کتاب، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف ومشکی وزرین ، امانت آخوند ملا سمیع مازندرانی نزد آخوند ملا محمد خان سمیرانی، مالک حسین رضوی، در پایان صورت خط مصنف برنسخهٔ پسرش علم الهدی که این نسخه از روی همان تصحیح شده است دیده می‌شود (۲۷۱٤) ۲۹س ۱۱×۱۲/٥ ، ۳٤۷ گ ۱۶×۲۹،٥، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

* ش ۲۱۰/۱ب ، نسخ محمود بن میر حبیب الله بن میر هدایت الحسینی در روز آدینه ۲٤ج۱۱۰۸/۲ ،سه جزو وافی از کتاب عقل تا پایان کتاب ایمان و کفر ،عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه دام ظله ، محمد بن علی احساوی» مالک حاج عبدالغنی ( بها چهار روپیه ) و عزت قلیخان محمد در۱۲۷۶ وفاضل تونی( بها ٤۰ ریال) از گ۲ تا ٤ شرح نامها رجال در جدولی دیده می‌شود(۱٤۳۶۳)۳٥س ۱۳×۲۲، ۳٤۰ گ ۲۳/٥ ×۳٥/٥ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

* ش ۲۱۰/۲ب ،نسخ حاج شمسی درویش علی الکازرونی در سدهٔ ۱۲، جزء ۱۱ تا ۱٥ وافی ازکتاب مطاعم تا پایان باب ذکر مشیخهٔ شیخ طوسی، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین و مشکی، مالک محمد بن حسام الدین و فاضل تونی، در برگ ۲ تا ۶ فهرست کتاب دیده میشود(۱٤۳۷۱) ۲۸س ۱۲/٥ × ۲۳/٥ ، ٤۲۷ گ ۱۸ × ۳۰/٥ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

* ش ۲۱۱ب ، نسخ علاءالدین محمد طالقانی برای استاد خود میر صدرالدین در۱۰۹۰، جزء ۱و۲ از کتاب عقل تا پایان کتاب حجت،عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ« منه دام ظله» مالک محمد بن محمد کاظم بروجردی و فاضل تونی ، دربرگ ۲ و ۳ فهرست کتاب نونویس و دربرگ ۱۳٥ خط مؤلف در بارهٔ سماع و مقابلهٔ نسخه مورخ ۱۰۸۹ دیده میشود (۱٤٥۰۸)۲۰س ۱۰×۱۹/٥ ، ٤۱۸ گ ۱۹/٥×۳۰/٥، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❀ ش ۲۱۲ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جزو ۲ وافی از کتاب حجت تا پایان همین کتاب ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه ره ، سمع منه» مالک محمدبن عبدالغنی الشهیر بعبدالعظیم الحسینی و فاضل تونی، در برگ ۲ و ۳ فهرست کتاب ودر پایان مقابله وتصحیح عبدالعظیم بن عبدالغنی حسینی درج ۱۱۱۹/۲ دیده میشود (۱۴۳۴۹) ۲۶ س ۱۰ × ۱۷/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۷/۵ × ۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۳۳ ج، نسخ ۱۰۷۷ ، صلاة، آغازو انجام نونویس، عنوان ونشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، با مهر محمودالشریف (۱۴۳۲۸) ۲۲ س ۸ × ۱۸ ، ۴۰۰ گ ۱۶ × ۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۲ مج ۵۸۴ د .

**الوافیة فی الاصول** : محمدبن ملامحسن کرمانشاهی.

❀ ش ۱ مج ۵۶۱۸ د.

**الوافیة فی شرح الکافیة** : سیدرکن الدین حسن بن محمد حسینی استرابادی گرگانی.

❀ ش ۲ ج ، نسخ سدهٔ ۱۳، از باب مفعول مطلق تا اواخر حروف مشبه بالفعل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «حلبی ، جلالی، سعد، م، شرح ، محیی الدین» (۹۵۱۰) ۱۷ س ۱۰ × ۱۵ ، ۱۲۸ گ ۱۶ × ۲۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱۰ د، نسخ پایان محرم ۸۹۴، آغاز افتاده، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ه س» مالک سلطان محمود بن میرزا ابراهیم بن امیرتیمور خان حسینی و علی عسکربن ابوالقاسم الحسینی (۳۰۰۲) ۱۵ س ۷ × ۱۴ ، ۳۴۲ گ ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱۳۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «س، شرح» (۹۶۰۴) ۱۵ س ۸ × ۱۳، ۲۳۵ گ ۱۴ × ۲۰، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

❀ ش ۱۳۲ د ، نسخ حسن بن شیخ محمود بن شیخ محمد بن شیخ ابراهیم صادق در شوال ۱۰۹۵ ، از آغاز تا اواخر منادای مندوب، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « سید، شرح، جبلی ، حسن بن آدم ، نجم الدین ، خبیصی ، حلی » مالک محمد بن عبدالله زنجانی ، با مهر سید محمد مراد ، در برگ ۲ر تا ۴ر ساعتهای خفتن و شعر موش و بقر و پلنگ و خرگوش شمار و شرح اما بعد از ابوالقاسم و پراکنده‌های دیگر دیده میشود (۱۷۰۳) ۱۱ س ۶/۵ × ۱۲ ، ۱۳۲ گ ۱۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

**الوجود لامثل له** (رسالة فی ان- ): قاضی نورالله شوشتری.

❀ ش ۱۲ مج ۱۵ ب

**وجود الواجب و الماهیات الممکنة** (رسالة فی عدم زیادة - ): قونوی.

❀ ش ۶۱ مج ۲۹۳ ج .

**الوجود و الوجود المطلق و الوجود المحض** ( رسالة فی حقیقة- ): میرزا هاشم رشتی ،

❀ ش ۴ مج ۳۱۱ ج.

**وجیزة فی الطب.**

❀ ش ۲ مج ۱۲ د .

**وحدة الوجود** (رسالة فی بیان- ) : شیخ حسین ابراهیم تنکابنی.

❀ ش ۱۲ مج ۶۶۳ د.

**وحدة الوجود** (رسالة فی رد - ) : ملا محمد سعید رودسری .

❀ ش ۲ مج ۱۲۴ د.

**الوردیة فی تحقیق السوانح المعراجیة** : قاضی سعید قمی.

❀ ش ۴ مج ۶۵۲ د .

**الوریقات** : ابوالمعالی عبدالملک بن محمد جوینی .

❀ ش ۴ مج ۱۶۸ د .

**وصایا النبی لابی ذر** : مجلسی دوم .

❀ ش ۴ مج ۲۵ د .

**الوفق المثلث** .

⊛ ش ۳ مج ۱۶٤د .

**الوقف والوصل** ( رسالةفی ـ ): ابوالمکارم محمدبن محمد زندی بخاری .

⊛ ش ۵ مج ۲٤۶ د .

**الوقوف** : حسن بن شجاع بن محمدبن الحسین الحافظ التونی .

⊛ ش ۱ مج ۵۶۷د .

**ولایةامیر المؤمنین** (رسالة فی اثبات ـ) محمدشمسای گیلانی .

⊛ ش ٤ مج ۷۳۵د .

## هـ

**الهدایة** ، در نحو در یک مقدمه و سه قسم همانکه در جامع المقدمات میبینم

⊛ ش۳۸۱د ، نستعلیق ۱صفر ۱۲۵۸ ، آغاز افتاده (۳۱۰۰) ۹س ۵ ×۱۰ ، ۹۳گ ۱۱×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**هدایةالعقول الی غایةالسئول فی علم الاصول** : حسین بن امیرالمؤمنین المنصورباالله قسم بن محمد . شرحی است آمیخته و مزجی برغایةالسئول فی علم الاصول خود ماتن و در اصول فقه بمذهب زیدی ، مؤلف این شرح را در ۱۰۳۵ در شهر سهاره آغاز و برای گرفتاری و رفتن به مرزها و جنگ در ۱۰٤۹ در شهر دناره بانجام رسانده است .

آغاز : بسمله . یقول الفقیر الی الله عز وجل باعانته علی ماعقد و حل ... الحسین بن امیرالمؤمنین ... بعد حمدالله علی آلائه المتصلةالمدد فما تحصر بحد .

انجام : واعاننا علی شکر مامنح من خصائص احسانه وصلی الله .

⊛ ش۱۵۹ب ، نسخ نیمهٔ روز چهارشنبه ۷ذق ۱۰۷۰ ،عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « شیبانی ه ، باشی ، لطف الله ، منه رحمه الله » مالک حاج

ملاحسین شوشتری و یوسف بن علی بن جعفر بحرانی، عاریه نزد محمدحسن بن عبدالله از شیخ محمدجواد، در ص ع آغاز شدن سماع این نسخه از سیدمحمد باقربن زین العابدین بن محمدابن عزالدین المغنی در ۱۹ صفر ۱۰[۱۳] دیده میشود (۱۲۱۸۸) ۲۳س ۱۲/۵ × ۲۲/۵، ۲۵۷ گ ۱۹/۵ × ۲۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

**الهدایة المهدیة فی فقه الامامیة**: شیخ عبدالکریم متخلص به ادیب جرجانی، نظم شرح لمعه است.

❁ ش ۱۸۲/۱ ج، نسخ مؤلف در ۷ رجب ۱۳۰۴، ج ۱ از طهارت تا پایان متاجر، بخشیدهٔ دکتر عباس سپهر گرگانی برادر زادهٔ مؤلف بدانشکدهٔ الهیات، با مهر وزارت فرهنگ ادارهٔ کل نگارش با تاریخ ۱۳۱۷، در برگ ۲ ر از مؤلف اشعاری در بارهٔ کتاب و فهرست آن دیده میشود (۱۳۳۱۱) ۱۷س ۱۲ × ۱۶/۵، ۱۸۴ گ ۱۷ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش ۱۸۲/۲ ج، نسخ مؤلف در اوائل سدهٔ ۱۴، ج ۲ از کتاب اجاره تا پایان دیات، بخشیدهٔ دکتر عباس سپهر گرگانی بدانشکدهٔ الهیات، در برگ ۶ یادداشتی در اهدای نسخه و در گ ۲۹۶ پ اشعاری از مؤلف دربارهٔ تاریخ مرگ برادرش که استاد او بوده است دیده میشود (۱۳۳۱۲) ۱۷س ۱۲ × ۱۶، ۲۹۷ گ ۱۸ × ۲۲، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**هفت قاموس**.

❁ ش ۱ مج ۲۲۶ ج.

**هیاکل النور**: سهروردی.

❁ س ۳۶ مج ۲۹۳ ج.

## ی

**الیاقوتة الحمراء**: حاج محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی.

ش ٦ مج ٩ ٥ ٥ ٥ د٠

**الياقوتة الغياصة على الخلاصة** : بدرالدين محمدبن يحيى بن حنش، شرح متنی است بنام خلاصة تألیف شهاب‌الدین احمدبن الحسن الرصاص که در کلام زیدی نگاشته‌شده و شارح پیش از آغاز کردن شرح هفت‌فصل آورده سپس بشرح اصل کتاب پرداخته و هریک از مطالب کتابرا در فصول و مواضع آورده‌است.

آغاز : بسمله. قال سيدناشرف الدين بقية العلماء الراشدين ... و اذا اردنا الكلام فی‌مذاكرة هذاالكتاب تكلمنا فی سبعة فصول.

انجام : وان يجعلها لنامن الطريق الدالة على رضاه انه ولى ذلك القادر على ماهنالك بمحمد و آله صلی‌الله عليه و سلم.

ش ١٧٩ ب ، نسخ چاشت‌روز چهارشنبه دههٔ سوم ج ٨٧٥/٢ ، درص ع تاریخ ١١٦١ و ١١٦٦ دیده می‌شود ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك علی‌بن محمدالاخفش ، در پایان مقابلهٔ نسخه بی‌نام و تاریخ دیده میشود (١٢١٦٩) ٣٠س ١٥×٢٢ ، ٢٠١ گ ٢٠×٢٨ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوایی عطف میشن.

**ينبوع الحيات** : احمدبن محمد محسن، در اثبات امامت علی ع. و فضائل او، کتبی که مأخذ نوشتهٔ های مؤلف است بانام مؤلفان در مقدمه یادشده‌است

آغاز : الحمدلله المتوحد فی سلطنته المتفرد فی قدرته الذی رفع السموات بغير عمدترونها و خلق الارض فی يومين.

ش ٧٩ ج ، نسخ عبدالحی ابن فضل‌الله بن محمد شریف در ١٨ صفر ١١١٧، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه، نهم، ق، نهایه» در آغاز نسخه شرح رموز و فهرست کتاب از عبدالله بن ابی محمدبن صدر شیرازی خواهرزادهٔ مؤلف ومالك نسخه در تاریخ ١١١٩ و در پایان عرض و تصحیح اصول و مأخذ بی‌نام در تاریخ ١١٢١ و درهمین صفحه سرور دیگر مأخذ کتاب و تصحیح آن در ١١٢٢ دیده‌میشود (٢٩٧٦) ٢٣س ٩/٥×١٧ ، ٢٢ ؛ گ ١٧/٥×٢٤ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

**الیواقیت والجواهر فی بیان عقائدالاکابر** ، عبدالوهاب بن احمدبن علی الشعراوی .

❀ ش۲۵۵ج ، نسخ بیستم رمضان ۱۱۱۹ ، عناوین شنگرف ، جدول شنگرف و لاجورد وزرد ، مالک محمدبن علی‌حلبی‌شافعی‌در۱۱۷۹ ، بامهر محمد معین،در برگ۳ر اشعار عربی در رد مسیحیت و دربرگ۴ تا۷فهرست کتاب و در پایان اجازهٔ روایات سید احمد به اسماعیل‌بن محمد با تاریخ ۱۱۹۷ دیده میشود،۱۹س۸/۵ × ۱۶،۳۴۷گ۱۴/۵ × ۲۵، کاغذهندی- جلد تیماج مشکی ضربی متوابی.

## چند نسخهٔ دیگر که از قلم افتاده است

### ب

**بدا** (رسالهٔ -) مجلسی دوم ، بفارسی .

❁ کشکول ش ۱۱۸د .

### د

**الدر الثمین یا تحفة الامین** : میرزامحمد اخباری ، بفارسی .

❁ ش ۱مج ۲۰د .

**دیوان** : اسیری ، غزل بترتیب تهجی وترجیع بند و رباعی و شرح بیت «چونکه بی‌رنگی اسیر رنگ شد» سپس غزلیات بترتیب تهجی و مثنوی عرفانی .

❁ ش۳۱۷ج ، نستعلیق رضاقلی‌بن نورالله در ۱۰۸۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه ازآن محمد علی‌بن صفی محمد نسابه بوده‌است ، ۱۴س ۷× ۱۴/۵ ، ۲۱۲ گ ۱۲×۲۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

# مجموعهٔ وقفی خاندان آل آقا

مشخصات عمومی نسخ خطی که آقای حکمت آل آقا دبیر کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات بامانت در این کتابخانه گذارده است چنین است :

در صفحات عنوان نسخه ها نام مالکان آمده بدینگونه:

محمدجعفربن محمدعلی با تاریخ ۱۲۳۸ ومحمدتقی بن محمدجعفر با مهرش وسپس علی اکبربن محمدتقی که همهٔ این کتب را وقف کرده است.

وقفنامه درین صفحات چنین است:

« هوالواقف علی الضمائر. این مجلد از کتاب باچند مجلد دیگر از کتب معینهٔ مسطورهٔ در ورقهٔ علی حده وقف صحیح شرعی شد بر اولاد مرحوم مغفور مبرور آقای محمدتقی طاب ثراه وبعد بر اولاد ایشان طبقاً بعد طبق وتولیت راجع شد بجناب مستطاب آقای علی اکبر پسر آن مرحوم مغفور بکیفیتی که مرقوم شده است در ورقهٔ علی حده فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه علی الذین یبدلونه و کان ذلک فی سنة ۱۲۹۹» (بامهر علی اکبربن محمدتقی).

# کتابهای فارسی

# و

# مجموعه‌ها

## ا

**آداب اذکار واحراز برای قضاء حوائج:** میرداماد .

❀ ش۷ مج ۷۸ .

**ابواب الجنان** : محمد رفیع قزوینی .

❀ ش۳۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ،عنوان و نشان شنگرف،۱۷س ۱۱×۲۰ - ۱۹×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**اخلاق**(رساله در - ) .

❀ ش ٤ مج ۸۹ .

**ارشادالقاری** : مصطفی بن ابراهیم قاری .

❀ ش۱ مج ۲۱۵ .

**انوارحکمت** : یوسفی هروی .

❀ ش۲ مج ۲۱٤ .

**انیس العوام:** محمد جعفربن محمدعلی بن محمدباقرحائری بهبهانی کرمانشاهی در اصول و فروع دین ، در چهل فصل . درسر گذشت بهبهانی(ص۷ ٤ ٤) و ذریعه(۱: ٤٥۹) از انیس الطلاب او یادشده است نه ازاین یکی .

آغاز : بسمله .حمدله .امابعد چنین گویدبندهٔ جانی ... که این چند کامه است در بیان مجملی از اصول دین .

انجام: و مرویست بسیار می آشامید آن را که آن مادهٔ هر مرضی است والله اعلم .

❀ ش۱۰٦ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف ،۱۵س ۷×۱٤- ۱۰×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلدتیماج قهوه یی ضربی .

## ت

**تاریخ کشته شدن عمر خطاب** : مجلسی دوم .

❀ ش ٦ مج ۷۸ .

## ج

**جبر و تفویض و معنی «امر بین الامرین»** ( رساله در - ) : علی بن اسماعیل بهبهانی .

❀ ش ۱ مج ۲۲۷ .

**جعل** (رساله در - ) .

ش ۳ مج ۲۰۹ .

**الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة** : محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی حائری بهبهانی کرمانشاهی (سرگذشت بهبهانی ۴۴۷)

❀ ش ۱۳۰ ، نسخ قاسم حسن بن علی شوشتری در روز پنجشنبه ۱۲ ع ۱/ ۱۲۲۷ برای مؤلف ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه دام بقائه» دریک مقدمه و دوقسم .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی کما هو اهله وله الشکر کما هو مستحقه ... (پس از ۲ صفحه):

امابعد چنین گوید بندهٔ جانی محمد جعفر ... آنکه بعضی ازسادات عظام و فضلای گرام واستادان .

انجام: و بر گناهان ظالم می افزایند ربنا عاملنا بفضلك ولا تعاملنا بعدلك یا کریم یا قدیم .

۱۷ س ۷ × ۱٤ - ۱۰/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی

❀ ش ۱٦۳ ، نسخ محمد علی بن اسماعیل گیلانی یزدی در روز سه‌شنبه ۲۹ محرم ۱۲٤٤ برای مؤلف در کرمانشاهان ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد

پنجم در میراث درچندباب. باب‌اول در بیان احکام فرائض و مواریث در مقدمه و مقاصد و خاتمه .

آغاز: الحمدلله کما هو اهله وله الشکر ... اما بعد چنین گوید بندهٔ جانی محمدجعفر .

انجام : اما غیر مجوس هرگاه محاکمهٔ خودرا بشرع ما رجوع نمایند میراث ایشانرا چنانکه درکتاب الله مقرراست باید تقسیم نمود والله تعالی هوالعالم بحقایق احکامه .

۲۱س ۸×۱٤ - ۱۳/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

## ح

**حدیقة‌الشیعة** : احمد اردبیلی.

❁ ش ۵۰، نسخ سدهٔ ۱۲ ، تاریخ نونویس ۸ محرم ۱۲۲٤ ، آغاز نونویس، عنوان و نشان‌شنگرف ، ۲۳س ۱۱×۲۰ - ۱۸/۵×۲۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

**حسنیه** : گرگین استرابادی،در اثبات خلافت علی(ع) و حقانیت شیعه و بنام شاه طهماسب‌ساخته شده است .

❁ ش ۲۲۲ ، نسخ سدهٔ۱۳ ، ۱۲س ۶/۵×۱۱ - ۱۰×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی‌آبی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

**حیات‌القلوب** : مجلسی‌دوم .

❁ ش ۹۳، نستعلیق عبدالله‌بن حاج محمد جعفر در روز آدینه ۱۷ ذق ۱۲۱۷ ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۹س ۱۱×۱۶/۵ - ۱۷×۲۳ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

❁ ش ۱٤۷ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، ج ۲ ازباب ۲۰ تا آخر کتاب، ۲۱س ۱۰/۵×۱۶/۵ - ۱۵/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

## خ

**خلاصة المنهج** : ملا فتح الله کاشانی در تفسیر .

❁ ش ۲، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آیات بخط نسخ است ، ج ۲ سورهٔ مریم تا پایان قرآن، ۲۹ س ۱٤/٥ × ۲۷ - ۲۳ × ۲٦ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

**خیراتیه** : محمد علی بن محمدباقر بهبهانی ( درگذشتهٔ ۱۲۱٦) در رد صوفیان و در ۱۲۱۱ ساخته است (ذریعه ۷: ۲۸٦ - سرگذشت بهبهانی ۳۷۹ و ۲۹۸ ) .

❁ ش ۱۱۹ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان در هامش و متن شنگرف، ۲۰ س ۹ × ۱٤/٥ - ۱٥ × ۲۱/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

## ذ

**ذخر العالمین فی شرح دعاء الصنمین** : محمد مهدی بن علی‌اصغر قزوینی، در یک مقدمه و یک مقصد و ساختهٔ بنام شاه سلطان حسین (دانشگاه ۱: ۱۱۲ - ذریعه ۱۰: ۹) .

آغاز : بسماه . حمدوسپاس واخلاص اساس وثناء و نیایش افزون . . . ( پس ازدوسوم صفحه ) : اما بعد معروض میدارد چاکر اهل بیت خاتم پیغمبران .

انجام : که نکتهٔ جمعیت آن همان است که مذکورشد الان فلا تفعل .

❁ ش ۱۰٥ ، نستعلیق حسین بن محمدعلی رضوی درسدهٔ ۱۳ برای میرزا زین العابدینا ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹ س ۱۱ × ۱٦ - ۱٥/٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی* .

## ر

**رسالهٔ علمیه** .

❁ ش ۲ مج ۱٦٤ ،

**رسالهٔ عملیه** : مطابق با فتاوای شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی صاحب جواهر که رساله‌ای در مسائل طهارت وصلاة وصوم نوشته و شاگردش ابوطالب حسینی همدانی مسائلی که همگان بدانها نیازمندند ازان بیرون آورده ودراین رساله گنجانده است.

❀ ش ۱۱۵ ، نسخ سید هاشم بن محمد علی موسوی در ۱۲۶۲ ، عنوان ونشان شنگرف، ۱۸ س ۷/۵ × ۱۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی

**الرسالة العلیة فی الاحادیث النبویة** : مولی حسین بیهقی کاشفی در هشت اصل و هر اصل در پنج فصل و هرفصلی دارای حدیث و نکته‌یی چند و مؤید هر حدیثی آیتی .

❀ ش ۵۲ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف، ۱۹ س ۱۱ × ۱۹/۵ - ۱۸/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

**روضة الرضوان فی اعمال شهر رمضان** ( ترجمهٔ - ) : علی بن شیخ حسین کربلایی زندهٔ در ۱۰۲۶ ، متن عربی ساختهٔ خود مؤلف است و بدرخواست برخی از مومنان آنرا در مقدمه و دوازده فصل و خاتمه بفارسی ترجمه کرده است (ذریعه ۱۱ : ۲۹۳) .

آغاز افتاده : و آله الذین ابانوللناس فضله و معانیه و بعد چنین گوید فقیر حقیر کثیر الجرم والتقصیر احوج الناس الی عفوالله الغنی علی بن شیخ الحسین الکربلایی که چون رساله روضة الرضوان در اعمال ماه مبارک رمضان که قبل ازاین .

انجام (زیارت امام حسین) : و علی روحک الطیبة و جسدک الطاهر و رحمة الله و برکاته و الحمدلله رب العالمین .

❀ ش ۲۱۲ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، برگهایی از میانه سفید و پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰ س ۶ × ۱۲/۵ - ۱۱/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**ریاض العابدین فی شرح صحیفة الساجدین** : بدیع الزمان کهپایی هرندی

که بنام شاه‌صفی ساخته‌است (دریعه ۱۱: ۳۲۹) ،

* ش ۸۹ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، سالک محمدبن محمدشریف مازندرانی لاله‌آبادی باتاریخ ۱۱۲۳ ، ۲۰ س ۷/۵ × ۱۵/۵ - ۱۴×۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ بغدادی ضربی متوایی.

## س

**سلوک‌ولات عدل‌باکافهٔ عباد** (رساله در کیفیت -): مجلسی‌دوم.

* ش ۳ مج ۷۸.

**سئوال وجواب** ، بفارسی . دراین کتاب‌مسائل فقهی‌وکلامی و تاریخی وجز آنها آمده و درسئوال ۱۲۸ پرسنده‌از خاتم‌المجتهدین آقا سیدعلی[طباطبایی صاحب ریاض] نام میبرد در نسخهٔما سئوالات به ۱۴۳ رقم میرسد و بیشتر پاسخها مبسوط و مفصل است و عناوین رساله بصورت سئوال (رقم‌دار) و وجواب‌است .

آغاز افتاده : دارد و نظر به تبادر و عدم‌صحت سلب و منشأ انکار... هیچیک مطالبهٔ شاهد ننموده بلکه متعرض هیچ چیز آنحضرت نشد سوای فدک ... (درسئوال ۳) : حبوه که مخصوص‌ولدا کبر میت‌است بیان‌نمایند جواب بدانکه حبوه نوعیست از میراث که ممنوعست ازآن ... ( درسئوال ۱۴۲ ): آداب سفر و احکام قصرواتمام مسافر و کیفیت نماز خوف‌را بیان فرمایند . جواب مهمات آن در ضمن مقدمه و دو مطلب بقدری که حال ممکن‌است قلمی‌میشود .

انجام افتاده: سئوال ۱۴۳ ، عالم برزخ را بطریق منقول از اخبار بیان بیان نمایید جواب بدانکه برزخ مابین‌موت را می گویند ...(پس‌ازدوازده برگ که پایان افتادهٔ نسخه‌است):

و کلینی ره از حضرت باقرع روایت نموده که رسول خداص فرمود که

هیچ پیغمبری نبوده‌است مگر که پیش از پیغمبری گوسفند.

❀ ش۱۹۲ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸/۵×۱۰ - ۱٤×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

**سئوال وجواب** : محمد باقربن محمد نقی موسوی گیلانی شفتی اصفهانی (م۱۲۶۰)جلد یکم آن دوبار بچاپ رسیده‌است (الذریعه۱۲:۲٤۳) دارای مقدمه‌ایست در اصول عقاید وسپس مسائل فقهی.

❀ ش۲۸ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان‌ونشان‌شنگرف ، نسخه از طهارت‌است تا مطاعم و مشارب ، ۳۷س۱۱×۲۰ - ۲۰/۵×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

## ش

**شرح تهذیب المنطق تفتازانی** ، این کتاب شرح خود تهذیب است نه‌شرح حاشیة‌التهذیب فارسی مولا علی‌رضای تجلی .

آغاز افتاده : زیاده از این کتاب باشد و شامل بعضی مسایل‌است. مقدمه‌رااز تقدم گرفته‌اندبمعنی‌تقدم که‌لازم‌باشد یعنی‌پیش‌شده یا متعدیست بمعنی پیش‌دارنده.

انجام : یعنی‌آنچه مذکورشد در ثامن از رؤس ثمانیه بمقاصد اشبه‌است و این ظاهرشد از بیان‌مذکور . تمت.

❀ ش ۲۲۶، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز افتاده ، نشان شنگرف ، و با نسخهٔ صحیحی‌مقابله شده‌است، ۱٤س ۵/۵×۱۱ - ۹/۵×۱۷ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی در یکطرف .

**شرح خطبهٔ توحید امام رضا** : مجلسی‌دوم.

❀ش ٤مج ۷۸ .

**شرح خطبهٔ** « اول‌الدیانةمعرفته و کمال معرفته ...» .

❀ش۲مج ۱۹۵ .

**شرح دعای صباح** : حیدر بن محمد ملقب به ملک.

⊛ ش ٤ مج ٢١١ .

**شرح الشافیة** : آقا محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی ، در صرف و برای نواب حسین علی‌خان ساخته است (ذریعه ١٤ : ٣١٤).

⊛ ش ١١٠ ، نسخ سدهٔ ١٢ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف حواشی بانشانهٔ «منه‌دام ظله» ١٩ س ٦/٥ × ١٥/٥ - ١٢/٥ × ٢٢ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

**شرح العوامل المائة عبدالقاهر جرجانی** : محمد کریم بن علی اکبر کرمانشاهی .

⊛ ش ٣ مج ٢٠٧ .

**شرح العوامل المائة ملا محسن قزوینی** : محمد کریم بن علی اکبر کرمانشاهی .

⊛ ش ٢ مج ٢٠٧ .

## ص

**صافی** : خلیل بن غازی قزوینی .

⊛ ش ١/٣١ ، نستعلیق فضل بن علی در سدهٔ ١٢ و ١٣ (کتاب توحید) عنوان و نشان شنگرف ، ٢٢ س ١١/٥ × ٢١/٥ - ٢٠ × ٣٠ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

⊛ ش ٢/١٣ (کتاب حجت) عنوان و نشان شنگرف ، ٢٥ س ١٢ × ٢٠ - ١٩ × ٢٨ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

⊛ ش ٣/٣١ ، نستعلیق سدهٔ ١١ و ١٢ ، آغاز و انجام افتاده ، جهاد تا احیاء موات ، عنوان و نشان شنگرف ، ٢٩ س ١١/٥ × ٢٣ - ١٧/٥ × ٣٠ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**صبح کاذب و برهان آن** ( مسئلهٔ تحقیق) : خواجهٔ طوسی .

⊛ ش ٦ مج ٨٤ .

**صرف** (رساله‌در -) .

❀ ش ٤مج ۲۰۸ .

## ع

**عین‌الحیات** : مجلسی دوم .

❀ ش۱٦۸، نسخ سلطان خانم واقف نسخه در سدهٔ ۱۳، این‌خانم‌فرزند آقا محمدعلی بهبهانی و بنام رقیه‌خانم بوده و نسخه‌را بر فرزندخود محمد پسر آقا عبدالعلی پسر آقا عبدالحسین (سر گذشت بهبهانی ص۱ ٤ ٤ ) وقف کرده است، ۲۱س ۱۱ × ٥/١٦ - ٥/١٥ × ۲۱، کاغذ فرنگی- جلدتیماج مشکی ضربی .

## ف

**فرجیه** (رسالهٔ - ) اسدالله‌بن عبدالغفاربن‌آقای شهر خواستی مازندرانی (دیباچهٔ کتاب) بفارسی در رد تصوف .مؤلف کتابرا درزمان فتحعلیشاه وبنام‌شاهزاده محمدعلی میرزا ساخته و در دیباچه از لب لباب خود که در رد متصوفه‌و درویشان‌نوشته و رسالهٔ اصول و فروع عقاید صوفیه یاد کرده‌است.

عناوین کتاب سئوال و جواب‌است و اشعار فارسی خود مؤلف نیز در آن آمده است و دو سئوال در این کتاب مطرح است و پاسخ مبسوطی بدان داده شده است .

۱- سئوال بندگان خان جلیل ایشان اینست که این‌جماعت بی‌عاقبت صوفیان ودرویشان ادعای معجزات‌و کرامات‌ودعوی کشف و خوارق‌عادات کنند آیا بادعای خود صادقند جواب‌را اعلام نمایند تا معلوم‌شودوالسلام والاکرام .

۲- سئوال بندگان خان‌جلیل‌الشأن این‌است که صوفی کیست وتصوف

چیست خرابات کدام و مناجات چه مقام است اعلام نمایند تا معلوم شود والسلام والاکرام.

آغاز: بسمله و به‌نستعین واحد واحدیگانه از اشیاء وبیگانه، خداوند سرمد و صمداست الذی لم‌یلد ولم یولد ولم یکن‌له کفواً احد که در مرآة‌الحق وجود هریک از موجودات عکوس حقایق شهودات علویات وسفلیات را چنان تصویر نموده که در استبصار معارف جمال حق زنگ وساوس‌نفسانی‌از تخیلات انسانی‌عری‌است ودر عیون‌الرضای بواطن‌انسانی که احقاق‌الحق معارف ربانیست چنان جاذبهٔ حق‌بینی مترتب فرموده.

انجام: تا در نفس آخرین وروز باز پسین مثاب و مأجور بوده‌مصابیح اعمار ایشان‌بدولت اقبال تا قیام قیامت مصون اززوال‌باد برب‌العباد. تمت الکتاب بعون‌الملک الوهاب فی ۲۵ شهر رجب‌المرجب سنة۱۲۳۳.

❁ ش ۲۱۸، نستعلیق ۲۵ رجب۱۲۳۳، عنوان و نشان شنگرف، ۱۲س ۶×۱۲ - ۱۰/۵×۱۷/۵، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ‌ضربی.

**فرحة‌الغری**: مجلسی دوم.

❁ ش ۱مج ۷۸.

**فهرست مقامع الفضل**: محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی.

❁ش۶مج ۱۵۱.

## ق

**قرائت**(مختصر در علم-).

❁ش۲مج ۲۱۵.

**قضاوقدر** (رساله در-): علی‌بن اسماعیل بهبهانی.

❁ ش ۲مج ۳۲۷.

## ک

**کشف الاسرار وعدة الابرار**: میبدی.

❁ ش ۱۸/۱ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، سورهٔ بقره تا پایان همین سوره ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف و لاجورد ، آغاز افتاده ، ۲۵ س ۱۴/۵×۲۲ - ۲۱×۳۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی فرسودهٔ مقوایی .

* ش ۱۸/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ازسورهٔ آل عمران تا آخرسورهٔ مائده ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، ۲۵ س ۱۴/۵×۲۲ - ۲۱×۳۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی فرسوده .

## ل

**لوامع صاحبقرانی** : مجلسی اول .

❁ ش ۱۷۱ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰ س ۹/۵×۱۵/۵ - ۱۰×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

## م

**مأموریت رجاء برای آوردن امام رضا به خراسان** : مجلسی دوم .

❁ ش ۲ مج ۷۸ .

**مجموعه :**

❁ ش ۲۱ ، نسخ حسین گلپایگانی در ۸ شوال ۱۲۵۸ در ش ۱ ، ش ۲ بخط همواست ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۶ س ۱۳×۱۲ ، ۲ پ - ۲۷۰ ر ، ۲۰×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱ - **مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام** : شهید ثانی ، از کتاب جهاد تا پایان وصیت .

۲- مفتاح الکرامة : شیخ جواد عاملی (بیع) ۲۷۴پ - ۳۱۳ر .

**مجموعه :**

﴿ ش ۱ ٤، نسخ چند نویسنده در سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷س ۱۳×۲۲ ، ۳ر - ۹۳پ ، ۲۰×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام: شهید ثانی ، آغاز افتاده ، کتاب تدبیر تا کفارات .

۲- منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح والحسان: شیخ حسن عاملی ، از آغاز تا پایان حکم متیمم، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه الله» ۹٤پ - ۱۷٤پ .

**مجموعه :**

ش ۷۸ . نسخ سدهٔ ۱۲ با تاریخ ۱۱۲٤ در پایان ش ۸ ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۱٦ گ ۱۷×۲٤/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- فرحة الغری : مجلسی دوم ، حواشی بانشانهٔ «م ق رحمه الله» ۲۱س ۱۰×۱۸ ، ۳پ - ٦۰ر .

۲- مأموریت رجاء ابن ابی ضحاک برای آوردن امام رضا به خراسان : ترجمهٔ همو بفارسی از کتاب عیون اخبارالرضا ، ساختهٔ ع ۱۰۷۸/۱ ، ۱۸س ۱۱×۱۵ ، ٦۳پ ، ٦٦ر .

۳- رساله در کیفیت سلوک ولات عدل با کافهٔ عباد : ازهمو، بفارسی، ۱۹س ۱۱×۱٦ ، ٦٦ر - ۸۳ر .

٤- شرح خطبهٔ امام رضا در توحید و خداشناسی : از همو ، بفارسی . ۱۸ تا ۲٦س ۹/٥ و ۱۱×۱٥ تا ۱۸ ، ۸۳ر - ۹۷ر .

٥- صورت وقفنامهٔ شاه عباس ماضی بر چهارده معصوم :از همو، بفارسی، ۲٥س ۹/٥×۱۷ ، ۹۷ر - ۱۰۰پ .

٦- تاریخ کشته شدن عمر خطاب : از همو ، بفارسی ، بهمان خط، ۱۰۰پ - ۱۰٤ر .

۷ - مناجات : از همو ، بفارسی ، بهمان خط، ۱۰۴ر - ۱۰۵پ .

۸- مناجات : ازهمو ، بفارسی، ساخته ۱۰۹۷ ، بهمان خط، ۱۰۵-۱۱۱ ،

۹- آداب اذ کار و احرازبرای قضاء حوائج: منقول از میر داماد، بفارسی ، بهمان خط ۱۱۲ر-۱۱۵ر .

**مجموعه :**

❀ ش ۸٤ ، همهٔ شماره‌ها بخط نستعلیق جز نهمی که به نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ است ء ، عنوان ونشان شنگرف ، مالك عبدالغنی بن حسن مناوی الشافعی ۱٤ و ۲۲س ۱۱ و ۱۲×۱۷ و ۱۸ - ۱۱۱ گ ۱۸×۲۵ .

۱- اثبات الواجب : نجم الدین علی بن عمربن علی کاتبی قزوینی ، بعربی، ۲پ - ۹ر .

۲- اثبات الواجب للکاتبی: خواجه نصیرالدین طوسی ، بعربی ، ۹ر- ۲۰ر .

۳ - اسئله و اجوبة راجعة الی رسالة اثبات الواجب للکاتبی : از همو، بعربی .

۲۰ر- ۲۵پ .

٤ - کتاب الکاتبی الی الخواجه فی مسئلة اثبات الواجب : کاتبی قزوینی ، بعربی .

۲۵پ - ۲۶پ .

۵- جواب کتاب الکاتبی : خواجهٔ طوسی ، بعربی ، ۲٦ روپ ، کامل در این نسخه(مدرس رضوی ۲٦۸) .

٦- مسئلهٔ تحقیق صبح کاذب و برهان آن : خواجهٔ طوسی ، بفارسی ، ۲٦پ - ۲۷پ .

۷- رسالة فی الفرائض: بعربی در فقه شافعی .
آغاز افتاده ، عنوانهای این کتاب باب و فصل است ، ۳۲ر- ۷۹ر .
در برگ ۹۸ر تا ۱۰۹پ پراکنده‌هایی دراوزان واحادیث بعربی دیده‌میشود .

**مجموعه :**

⊛ ش۹۸ ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ سدهٔ ۱۳ با تاریخ روز یازدهم شوال ۱۲۳۷ در پایان ش۲، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۰ و ۱۹س ۹×۱۴ و ۱۵-۵/۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال: محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی، بعربی در فقه در چند مقدمه.

آغاز: بسمله. احمده علی نواله مصلیا علی احمده وآله بعد فیقول المذنب محمدعلی بن محمدباقر... انه قدامرنی بعض الفضلاء و من له من حق التعلیم.

انجام: وحیث انتهی الکلام الی الصلوة ختم الرسالة. عجب لطیف عیب پوشیدن ازاین لباسی بحشرنمود... ۳پ - ۵۷ر.

۲- منع المنع عن الجمع بین الفاطمیتین: ازهمو، بعربی درفقه بخواهش برخی از دانشمندان ساخته‌است.

آغاز: بسمله. احمده علی نواله... و بعد فیقول (مؤلف) انه قدالتمس منی بعض الفضلاء وفضلاء السادة.

انجام: و بان المقصد والمرام والمطلب لواحتاط احدفی المقام ولم یعب ولم یعتب و قدوقع الفراغ من تسویده...

۵۷پ - ۷۰پ.

۳- مظهرالمختار فی حکم النکاح من الاعسار: از همو، بعربی ونام آن تاریخ تألیف است (سرگذشت بهبهانی ۳۷۹).

آغاز: احمده علی نواله . . و بعد فهاتان مسئلتان تتعلقان باعتبار الیسار.

انجام: و شرایطها جمعاً بین فعله و قول آله التابعین لفعله و قاله صلی الله علیه وآله ولنختم...

حواشی با نشانهٔ «منه قده، محمد جعفربن محمدعلی» ۷۱پ - ۸۲پ.

۴- رساله در اخلاق: بفارسی، آغاز و انجام افتاده (از باب صدق تاقسم ثالث: صبر در مصائب) ۸۳ر- ۱۱۰پ.

مجموعه .

☸ ش ۹۹ ، نستعلیق عبدالله بن حاج میرزاعلی ، با تاریخ ۱٤ ج ۹۸٤/۲ در ش ۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۳ س ۶/۵ × ۱۶/۵ - ۱٤۰ گ ۱۰ × ۱٤ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- شرح خطبة الرسالة الجعفرية للمحقق الكر كی : محمد مهدی رضوی مشهدی ، بعربی ، ساختهٔ آغاز ج ۹۵٤/۲ در خراسان (پایان رساله) .

آغاز : بسمله . الحمدلله علی جزیل احسانه والصلوة علی محمد ص شارع اشرف ادیانه . . . اخلائی هذا ما وعدتکم من حل خطبة الرسالة الجعفرية فی فقه الصلوات .

انجام : فما یأتی علیه المناقشات لذکره وان وجهه علی طریق الامتاع والارسال مما لایخفی والحمدلله ولی الحمد و حرية اولا (تاریخ تألیف) حواشی با نشانهٔ «منه» ۲پ - ۶ر ، در برگ ۶پ تا ۷ پ حواشی شرح همین خطبه با عنوان قوله و در ۸ر دعاء صنمی قریش دیده میشود . ا

۲- المطالب المظفرية فی شرح الرسالة الجعفرية : محمد بن ابی طالب استرابادی (دانشگاه ۲۰٤۹:۵) حواشی با نشانهٔ «منه ، ع ل ، قاموس ، تحریر ، ص ، تنقیح ، شرح مختصر ، دروس» در برگ ۱۳۳ر تا ۱۳۶ر پراکنده‌هایی در فقه (طهارت) دیده میشود ، ۸پ - ۱۳۹پ .

مجموعه .

ش ۱۰۹ ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ س ۱۰ × ۱۵ ، ۶۶ گ ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

۱- فهرست اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم : منتجب الدین قمی ، بعربی در رجال ، نوشتهٔ از روی نسخه‌یی که بسال ۱۱۲۵ بخط محمود بن محمد بحرانی نوشته شده است ، مقابله شده ۱پ - ۳۱پ .

۲- معالم العلماء : ابن شهراشوب ، بعربی در رجال ، از آغاز تا فصل مقتصدون ، ۳۲پ - ۶۵پ .

مجموعه .

☸ ش ۱۲۱ ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۳ ، ۲۰ س ۷/۵ × ۱۵ ،

۴۰۰ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- رساله فی‌اصول‌الفقه ، بعربی در مقدمه و چند رکن ، مانند تقریرات درس است .

آغاز: بسمله. حمدله. اما بعد فهذه رسالة وجيزة فی‌علم‌الاصول ورتبته علی مقدمة وعدة ارکان اما المقدمة ففی ذکرما یحتاج الیه قبل‌الشروع فی‌العلم .

انجام: وهذا القسم ایضاً حجة کالسابق و قسم لایفهم عرفاً بل یفهمه العقل وهذاالقسم من‌الاولوية محل النزاع فی الحجية .

۱پ - ۲۲۵پ .

۲- رسالة فی‌ان العبادات هل هی موضوعة للاعم من‌الصحیح و انفاسدام الصحیحة: محمد صالح بن محمدحسن مازندرانی.

آغاز: بسمله. نحمدك یا من جعل اصول اعمالنا مشیدة بمعرفةالاحکام الفرعیة، ۲۲۵پ .

۳- رسالة فی‌الاجتهاد والتقلید: محمدتقی بن محمدحسین اردکانی یزدی، بعربی در چند قدعده.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی ارشدنا الی‌طریق السداد والهدایة... امابعد فیقول المتمسک بولایةعلی(ع) ابن محمدحسین الاردکانی الیزدی محمدتقی انه لاشک ولاشبهةفی کوننا مکلفین.

انجام: وقد اتفق‌لنا الفراغ عن‌الاشتغال بتألیف الکتاب فی عصریوم الاثنین الرابع من‌شهر ذی‌الحجةالحرام فی‌ولایةالحسین(ع) بحمدالله‌وتوفیق نبیه و آله‌الکرام من‌شهور الف و ماتین و ثلثین من الهجرة النبویة علی مهاجرهاالف سلام و تحیة، ۲۳۰ - ۴۰۰پ .

**مجموعه.**

® ش۱۲۸ ، نسخ چند نویسنده، ۳۲۵ گ ۱۴/۵×۲۱، کاغذفرنگی سفید آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حاشیهٔ‌شرح الکافیة - سیدنعمت‌الله جزائری ، بعربی‌نسخ در ۱۲۳۴ ، ۱۸س ۸×۱۳/۵ ، ۲ب - ۱۲۸ر .

۲- حاشیة حاشیة تهذیب المنطق للیزدی : نظرعلی بن محسن گیلانی ، بعربی در منطق بنام فتحعلی‌خان .

آغاز : بسمله . سبحانک اللهم یامن کل المنطق عن رسمه الناقص ... (پس از چهار سطر) و بعد فیقول المترقب للفیض الرحمانی نظرعلی‌بن‌محسن الجیلانی .

نجام : ان‌طلوع الشمس ...( ناخوانا ) وجود النهار فتدبر فان المقام دقیق والفکر ... (ناخوانا) حقیق . تمت .

نسخ محمدحسین استرابادی در سدهٔ ۱۳ ، ۲۰س ۸×۱۴ ، ۱۹۲پ ۱۸۶پ .

۳- شرح الشافیة : جاربردی، بعربی درصرف ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، پایان ، افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۱۸۸پ-۳۰۱پ

## مجموعه .

❁ ش ۱۵۱ ، نستعلیق و نسخ مؤلف، با تاریخهای یادشدهٔ زیر ، ۱۷س ۱۰×۱۴ ، ۱۴۴گ ۱۷/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱ - فهرست الکافی للکلینی : بعربی ، از عقل وجهل تا پایان کافی ، ۳پ - ۲۴پ .

۲ - فهرست کتاب من‌لایحضر الفقیه : بعربی ، برای هرچهار جزو ، نوشتهٔ ساعت چهارم شب دوشنبه ۱ شعبان ۱۱۹۰ ، ۲۵ر- ۳۱پ .

۳- فهرست کتاب التهذیب للطوسی، بعربی ، آغازشدهٔ در روزچهارشنبه ۱۱شعبان ۱۱۹۰ و انجام یافته در باسداد آدینهٔ ۱۳شعبان ۱۱۹۰ ، ۳۲ر- ۵۵پ .

۴- فهرست الاستبصار للطوسی : بعربی، آغاز شدهٔ در نیمهٔ روز آدینهٔ ۱۲ شعبان ۱۱۹۰ ، ۵۶ر-۶۷ر .

۵ ـ کشف ادلة‌الفتیا ، فهرست احکام فقهی کتابی است بعربی ، ۷۰ر ـ ۷۷پ ـ در۷۷پ تا ۷۹ فهرست ساده‌یی ازکتابی‌است. در۸۰پ تا۸۲پ بندیست ازکتا ی در اصول فقه بعربی نوشتهٔ شب آدینه ۱۰ج۲/۱۲۰۶

در تهران ، ۸۳رتا ۱۰۰ر سفید.

۶ـ فهرست مقامع الفضل : محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی ، بفارسی‌در مقدمه و تذییل و خاتمه .

آغاز : بسمله .احمده علی نواله ... و بعد چنین گوید مذنب قاصرمحمد علی‌بن محمد باقر اصفهانی‌بهبهانی که چون کتاب مقامع الفضل ... ازجملهٔ مؤلفات حقیر بود و برجمی غفیر .

۱۰۴ر ـ ۱۰۰پ،برگهای این رساله‌وارونه گذاشته‌شده‌است ، از ۱۱۴ تا ۱۴۴ پراکنده‌هاست و خط‌خورده.

**مجموعه .**

® ش ۱۶۴ ، نسخ یک نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹س ۷ × ۷/۵ ، ۹۸گ ، ۱۴ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱ ـ قطع المقال‌فی‌نصرة‌القول بالانفعال: محمد علی‌بن محمدباقربهبهانی ، بعربی ، در بارهٔ انفعال آب قلیل که بخواهش برخی از دانشمندان‌نوشته است .

آغاز : بسمله . و به نستعین احمده علی نواله مصلیا علی احمده و آله فیقول‌المذنب القاصر محمد علی‌بن محمدباقر ... انه قداسرنی بعض‌الفضلا ممن له‌حق‌التعلیم .. ان اکتب ما اوافی الیه الفهم‌الفاتر .. فی انفعال الماءالقلیل

انجام : و حیث انتهی الکلام فنختم‌الرسالة‌بالصلوة علی‌ختم‌الرسالة‌ص کتب هذه‌الرسالة

نوشتهٔ ۹ع۱/۱۱۸۸ ، ۲پ ـ ۶۹ .

۲ـ رسالهٔ عملیه ، مسائل پراکندهٔ میراث است و دیات بفارسی(۷۰پ ـ ۹۵پ .

مجموعه .

⊛ ش ۱۷۰ ، نستعلیق محمد ولی کرازی در ۱۲۲۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۳س ۹/۵×۱۵ ، ۱۸۸گ ۱٤×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- الفوائد الحائریة : محمدباقر بن محمد اکمل بهبهانی، بعربی دراصول فقه با عنوانهای فائده ، این کتاب بنام «الفوائد العتیقة هم خوانده میشود .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین حمداً لایقوی علی احصائه الا هو ربنا والصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهرین ... امابعد فیقول الراجی الی عفو ربه الغافر ابن محمد اکمل محمد باقر انه لما بعد العهد .

انجام : ولا یحصل الهدایة الا بالارث (؟) وتوفیقه (۱پ - ٤۲پ) .

۲- الفوائد الحائریة یا الفوائد الجدیدة : از همو بعربی دراصول فقه (٤۳ ر- ۷۱ ر) .

آغاز : بسمله . فائدة اذاظهر من قول الشارع او قوله المطلق شیئاً جزء لعبادة .

انجام : ان یکون فی خصوص هذه المسئلة یحتاط ولا یجوز العمل باجتهاده لماعرفت .

۳- رسالة فی الاجماع : از همو، بعربی .

آغاز : بسمله . امابعد اعلم ان الرسول لما بعث للرسالة فبلغ ما انزل الله الیه فی مدة ثلث و عشرین سنة .

انجام : ومن لا یعتقد یخرج و کذلک حال الزائد عن القولین فی جمیع ما ذکرت (۷۱ر- ۸۱ر) .

٤- رسالة فی الاستصحاب : از همو، بعربی .

آغاز : بسمله .حمدله . مسئلة . الاستصحاب عبارة عن الحکم باستمرار امر کان یقتضی الحصول فی وقت .

انجام : من جهة مصادمة ما هواقوی منه او اضعف و لابد للمجتهد من ملاحظة ذلک والله تعالی هوالعالم بحقایق احکامه (۸۱پ - ۸۵پ) .

۵- رسالة فی اصالة البرائة : از همو، بعربی.

آغاز : بسمله . فی اصالة البرائة و نتکلم فیها بالقیاس الی مواضع الاول فیما لانص فیه .

انجام : حیث وردعن الائمة ان امرالفروع شدید و منه یکون الولد .

(۸۵پ - ۸۹ر - ) .

۶- رسالة فی بیان حجیة الشهرة : سیدعلی بن محمدبن علی طباطبایی .

آغاز : بسمله . حمدله . امابعد فیقول الفقیر الی ربه الغنی علی بن محمدبن علی ان هذه رسالة فی بیان حجیةالشهرة و جوازه .

انجام : وان کان فی مواضع مما ذکرنا اشتباهات لیس بهذه نشرها.

(۹۸ر- ۱۰۴پ) .

۷- رسالة فی الروية : محمدباقربن محمد اکمل بهبهانی ، بعربی، این رساله صورت مباحثهٔ بایکی از فضلاء اشاعره میباشد وواسطهٔ مباحثه میرزا محمدعلی نامی است که در مسئلهٔ رؤیت به فاضل نامبرده اعتراض میکرده و در جواب عاجز میمانده است .دراین رسالهآقا باقر جواب صحیح را بنگارش درآورده است.

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فیقول الاقل الاذل محمد باقربن محمد اکمل هذه صورة مباحثة مع فاضل من الاشاعرة .

انجام : والقواعد سیما و ان یجعل من المباحث الکلامیة فنسال الله الهدایة والعصمة عن الغوایة .

۸- رسالة فی اثبات حجیةالادلة الاربعة و خطاب المشافهة : سید علی بن محمدبن علی طباطبائی ، بعربی .

آغاز : بسمله و به نستعین اعلم ان الادلة عندالاصحاب اربعة: الکتاب .

انجام : فی بیان الدلیل علی تعلق التکلیف بهما الی ان هذا القیدله مدخلیة فی السبب .

(۱۱۰ر- ۱۱۶پ) حواشی بانشانهٔ «منه سلمه الله».

۹ - شرح الوافية : سید مهدی طباطبایی ، بعربی در اصول فقه باعنوان « قوله» .

آغاز: بسمله. وبه نستعین. حمدله. قوله قدس سره اللفظان استعمل فیما وضع له حقیقة اه جعل المصنف المقسم مطلق اللفظ المتناول.

انجام ناتمام: مبالغة فی دعوی الشجاعة کمافی قوله رایت اسداً وانما. (۱۱۷ر - ۱۸۱پ).

**مجموعه.**

⊛ ش ۱۷۲، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز ش ۱ و پایان ش ۲ نونویس، عنوان و نشان شنگرف، حواشی ش ۱ و ۲ بنشانهٔ «منه رحمه‌الله» ۱۹ س ۶/۵ × ۱۴، ۲۳۷ گ ۱۲/۵ × ۲۰، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱ - مناسک الحج: سلیمان بن عبدالله بحرانی که در رجب ۱۱۰۷ ساخته است.

آغاز: الحمدلله وکفی وسلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فهذه رسالة وجیزة وضعتها.

انجام: توفیق الاتمام والفوز بسعادة الاختتام و مصلین علی افضل الانام محمد وآله البررة الکرام وکتب بمحروسة البحرین (۲پ - ۱۶۳ر).

۲ - رسالة فی واجبات الصلوة و شرائطها: گویا از همان بحرانی.

آغاز: بعد حمدالله علی نعمه الوافرة والصلوة علی محمد و عترته الطاهرة فانی مجیب.

انجام افتاده: علی تقدیر الدعاء والاوجب ماامکن منه واستجوده شیخنا الشهیدالثانی (پیش از: فائدتان الاولی اشترط الاصحاب فی وجود الاتمام) .... او خفاء الاذان فی حالة العود عن السفر خلاف و عدم الاعتبار الاولی (۱۶۳پ - ۲۳۶پ).

**مجموعه:**

⊛ ش ۱۷۷، نسخ محمدبن قاسم بن عبدالله کعکی در چاشت روز ۲۷ ذح ۱۱۳۶ (تاریخ پایان ش ۳) عنوان ونشان شنگرف، ۲۸ و ۲۹ س ۱۰ × ۱۴/۵ - ۱۴ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- ترتیب فتاوی ابی زکریا یحیی‌بن شرف‌الدین النواوی، بعربی، در فقه ، این کتاب ترتیب کتب فقهی معمول‌را دارد و عناوین آن «مسئلة» «الجواب»است و در پایان آن بابی‌است در تفسیر قرآن .

آغاز: بسمله. اللهم وسلم‌علی سیدنا محمد. الحمدلله‌رب‌العالمین‌خالق السموات والارضین و مدبرهم اجمعین احمده علی جمیع نعمه واسأله‌المزید من‌فضله و کرمه واشهد .

انجام: الجواب یرضی‌الله‌عنه هذامشهورفی کتب‌الرقایق والله‌اعلم .تمت. والحمدلله وحده و حسبناالله و نعم‌الوکیل.

(۲پ - ۲۶پ ).

۲- تلخیص‌فتاوی‌شمس‌الرملی، بعربی‌درفقه ساختهٔ‌درچهاردهٔ‌ج۱/۱۰۳۸ (پایان نسخه).

آغاز: بسمله . وهو حسبی و نعم الوکیل. الحمدلله الکریم‌الوهاب الرحیم‌التواب الذی سهل علی‌الاذهان اللطیفة فهم المشکلات الصعاب و صلی‌الله و سلم علی‌سیدنا محمدو علی‌آله و الاصحاب و بعد فهذه نبذة من المسائل لخصتها من فتاوی اجل‌المتأخرین شأناً.

انجام: واما اسباط فبدل عن اثنی عشر لایمیز لانه‌جمیع و...(ناخوانا) نعت‌لاسباطاوبعد بدل و...(ناخوانا)عشر والله سبحانه‌وتعالی‌اعلم.

۲۸پ - ۶۷پ ).

**مجموعه** :

® ش۱۸۱ ، نوشتهٔ عباس‌بن حاجی علی‌خراسانی ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۳س ۹/۵×۱۵/۵ ؛ ۱۴۵ گ۱۴×۲۰، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

۱- الفوائد: آقا باقر بهبهانی ، بعربی دراصول فقه، آغاز افتاده ، نوشتهٔ روزچهارشنبه اج۲/۱۲۲۸ ، ۱ر-۴۰پ .

۲- رسالة فی الاجتهاد والاخبار : ازهمو ، بعربی درهفت‌فصل ،ساختهٔ سوم رجب ۱۱۵۶ .

آغاز: بسمله و به نستعین. الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمدو آله الطاهرین امابعد فهذه رسالة فی الاجتهاد والاخبار وترتیبها علی سبعة فصول: الاول اعلم ان الله تعالی لم یخلق عبثا.

انجام: ولویسرالله ووفق لتوجه الی الکل فی رسالة علی حدة بما یوفقنی و یهدینی من التوضیح ...( نام مؤلف و تاریخ تألیف است).

۴۳پ - ۸۱پ.

۳- حاشیة کتاب فی الاصول، بعربی.

آغاز: بسمله و به نستعین. الحمدلله رب العالمین حمداً کثیراً کماهو اهله....

قوله فمن کان اه اعلم ان الاحکام الشرعیة باسرها توقیفیة موقوفة علی الثبوت من الشرع.

انجام ناقص: وسیجیء فی کتاب المعاملات عن المصنف منعه عن جواز اخذ الاجارة علی کل مایعتبرفیه النیة واضطرابه.

۸۳پ - ۹۶پ.

۴- رسالة فی الفرق بین المجتهدین والاخباریة: آقاباقر بهبهانی، ساختهٔ در اصفهان برای فرزندش علی بن جعفر در چند مطلب.

آغاز: بسمله. وله الحمدوصلی الله علی محمد و آله الطاهرین. الحمدلله الذی خلق الانسان علمه البیان...

امابعد فانه قدقامت الحرب علی ساقه و کثرالجدال والقیل والقال حتی ملأ جمیع الاقطار. و بسبب ذلک انقسمو الی قسمین مجتهدین واخباریة.

انجام: وفی الوصایا والسجلات وجمیع الخطابات الوضعیات کما لایخفی والله ولی التوفیق اللهم اغفر للمومنین والمؤمنات بحق محمد وآله الامجادع.

(۱۷س ۹×۱۵/۵، ۹۹پ - ۱۴۴ب).

**مجموعه:**

®ش ۱۸۴، نسخ، ش ۲ تا ۶ بخط همان احسائی، عنوان و نشان شنگرف، مالک علی بن شیخ احمدبن زین الدین [ احسائی ] و حسن بن

علی‌بن ابراهیم‌بن حسن آل فاضل، ۱۸۸ گ ۵/۱۳×۵/۱۹، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی باروکش پارچه‌یی.

۱- شرح الالفیة للشهید الاول: شهید ثانی، بعربی، ازسدهٔ ۱۳ و ناقص، آغاز تا بحث لباس نجس سربیه، ۲۳س ۹×۵/۱٤، ۲ر - ۵۳پ.

۲- الاثناعشریة: بهایی، در طهارت، آغاز نونویس، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱۳س ۸×۵/۱۲، ۵٤پ - ۷٤پ.

۳- الاثنا عشریة: از همو، بعربی درصلاة، ساختهٔ در ۱۷ع ۱۰۱۲/۱ (پایان نسخه).

حواشی با نشانهٔ «منه» بهمان خط، ۷۵پ - ۱۰۲ر.

٤- الاثناعشریة: از همو، بعربی درزکات وخمس نوشتهٔ محمدبن منصور بن وحید احسایی در نیمهٔ روز یکشنبه ٤ع ۱۰٤۲/۱ (۱۰۲پ - ۱۲۹ر).

۵- الاثنی عشریة: از همو، بعربی درصوم، چهاربرگ پایان نونویس، ۱۱۳پ - ۱۲۹ر.

٦- شرح الاثنی عشریة للبهایی، درصلاة بعربی، آغاز و انجام افتاده، آغاز: و بعد فیقول اقل العباد محمد المشتهر ببهاءالدین و هولقب مشعر بالمدح معین (۲۱س ۹×۵/۱٤، ۱۳۰ر - ۱۸٦پ)

**مجموعه:**

ش۱۸٦، نوشتهٔ چندنویسنده، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۹ گ ۱۲×۵/۱۸، کاغذ در رسالهٔ نخستین اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- مفتاح الفلاح: شیخ بهایی، بعربی.

نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام نونویس علی‌اکبر در روز آدینه دههٔ دوم ذق ۱۲۸۳.

حواشی بانشانهٔ «زین العابدین رحمه‌الله، منه ره» (۱۷س ٦×۵/۱۳، ۲پ - ۱۰٦پ).

۲- المناجات: امام زین العابدین، بعربی با ترجمهٔ عربی زیر سطور شنگرف، با منظومهٔ عربی دیگر دردعاء.

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۰، ۱۲س ۶/۵×۱۱، ۱۰۸پ - ۱۱۹پ، تا ۱۲۱ پراکنده‌هاایست .

۳- الفوائدالصمدیة : بهایی، نسخ سدهٔ ۱۲، پایان افتاده، ۱۸س ۶/۵ ×۱۳/۵، ۱۲۱پ - ۱۳۹پ .

**مجموعه :**

ش۱۸۸ ، نسخ چندنویسنده ، با مهر اسماعیل حسینی و هدایت‌الله بن اسماعیل‌حسینی، ۲۱۹ گ ۱۴/۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج‌قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- البهجةالمرضیة فی شرح‌الخلاصةالالفیة : سیوطی .

نسخ حسن بن محمد تقی‌بن مقدمی در صفر ۱۱۲۰ ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ شواهد ،۱۷س ۷/۵×۱۴، ۱پ- ۱۲۲پ .

۲- کبری : سیدشریف ، نسخ ۱۲۰۲ ، عنوان و نشان شنگرف ۲۰س ۸/۵×۱۴ ، ۱۲۳پ - ۱۳۰ .

۳- شرح الایساغوجی للابهری : حسام‌الدین‌حسن کاتی‌درگذشتهٔ ۷۶۰ (چلبی) .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الواجب وجوده الممتنع نظیره‌الممکن سواه ... فان الکتاب‌الذی صنفه الشیخ‌الامام قدوة الحکماء اثیرالدین الابهری .. علی بعض‌الاخوان کان متعسراً و علی بعضهم متیسراً ...

انجام افتاده : والوسط مایقترن بقولنا لانه حین یقال کذا و کذاوالجدل اه من‌الاصطلاحات ( پایان افتاده و متن کتاب در بالای صفحات آمده ، بهمان‌خط ، ۱۳۱پ - ۱۳٤پ)

٤-حاشیةتهذیب‌المنطق : عبدالله‌بن‌شهاب‌الدین یزدی، نسخ عبدالکریم بن محمدعلی در محرم ۱۲٤۲ در کربلا، ۱۱س ۹×۱٤ ، ۱٤٦پ - ۲۱۸پ.

**مجموعه :**

ش ۱۸۹، نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان و آیات شنگرف ، مالک

یوسف‌بن شیخ حسن بن شیخ احمدبن زین‌الدین با مهرش با تاریخ ۱۲٤٦ ، ۱۷۹ گ ۱۹/٥×۱٤/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- مختصر نهج‌البیان‌عن کشف معانی القرآن: محمدبن علی النقی الشیبانی ( علوی ش ٥۳۸ در تفسیر بعربی ، گزیدهٔ تفسیری است که باین نام در فهرست‌حقوق (٤۹۷) ودانشگاه (۱: ۲۳۷)شناسانده شده است .

آغاز : بسمله‌و به نستعین . الحمدلله مصطفی المرسلین و مفضلهم‌علی الخلائق‌اجمعین ... امابعد فهذا کتاب مختصر نهج‌البیان عن کشف‌معانی القرآن‌قداشتمل‌علی کشف الخفی‌منهاو اعرب مع‌الاخبار بالایضاح عنها مع زیادة‌تبیین شاف وتوضیح کاف‌لمعانی کلمات اغفلهامنشیء‌الکتاب‌علیه‌رحمة الملک الوهاب .

انجام : لقوله تعالی انانحن نزلنا الذکر وانا‌له لحافظون ای‌من‌الزیادة والنقصان والتغیر والتبدیل والحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی‌محمدالنبی و آله‌الطاهرین .

(نسخ علی‌بن احمدبن حمزه بن احمدبن (؟) الحسینی‌در۲٤ محرم ۹۹٤) ۲٥س ۱۰×۱٥ ، ۲پ - ۹۸پ .

۲- مختصر نشرالقرآت العشر: محمدبن محمدبن محمدالجزری‌الشافعی ، گزیدهٔ از نشرالقرآت خود او .

آغاز : بسمله و به استعین فی التتمیم قال الفقیر الی‌رحمة ربه محمدبن محمد الجزری عفی‌الله عنهم و لطف‌به الحمدلله‌علی التقریب‌والتیسیرواشهد ان لااله‌الاالله.. و بعد فلمان کان کتابی نشرالقرآت العشر مماعرف‌قدره و اشتهر بین‌الطلبة .

انجام افتاده : باب‌الکبیر وهوفی‌اصل سنة المکیین عندختم‌القرآن‌العظیم ... قال‌ابن حباب‌سئلت‌البزی عن‌الکبیر کیف هو فقال.

( نستعلیق‌سدهٔ ۱۰ ،مقابله‌شده، باحواشی ، ۲۱س ۱۰×۱٤/٥، ۹۹پ- ۱۷٦پ .

**مجموعه:**

٭ ش ۱۹۳ ، نسخ محمدبن قاسم کعکی درچاشت روز شنبه ۸ محرم ۱۱۳۶ (پایان ش ۱) رساله های دیگر بهمین خط ، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲ تا ۲۹ س ۱۰×۱۴/۵، ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی ضربی .

۱- اسئلة و اجوبة فی الفقه : فتاوی عزالدین ابو محمد عبد العزیزبن عبدالسلام شافعی‌سامی دمشقی ، در مسائل فقه و جزآن، عنوانهادرپاره‌ای از جاها «سؤال ، فاجاب-یا- الجواب» است .

آغاز: قال‌الشیخ زکریا فی کتاب شرح الروض فی‌باب‌الطهارة (پس‌از دوصفحه ) :

هذه مسائل من فتاوی شیخنا الشیخ الامام العلامة مفتی المسلمین شیخ الاسلام عزالدین عبدالسلام رحمه‌الله تعالی . بسمله اللهم صل وسلم علی سیدنا محمد و آله اسئلة مایقول . . . وفقه‌الله تعالی فی‌الداعی بسم‌الله‌تعالی .

انجام : فنزل قوله تعالی فلاجناح علیه‌ان یطوف بهما کیلا یترک حق لاجل الباطل والله تعالی اعلم و کان الفراغ من تعلیق هذه النسخة نهار السبت‌الثامن من‌شهر المحرم سنة الف و مائة و ستة و ثلاثون بقلم‌الفقیر الی‌الله محمدبن قاسم‌الکعکی‌وصلی‌الله . . .

(۲پ - ۱۶ر) .

۲- رسالة البدیع ( المشرحة لمقصورة الدریدیة): محب‌الدین طبری ، بعربی .

آغاز : الحمدلله‌رب‌العالمین قال‌الشیخ‌الامام‌العالم العلامة محب‌الدین الطبری فی‌اوان شروعه المشرحة‌للمقصورة الدریدیة مانصه مقدمة‌فیماینبغی ان یقدم امام المقصود مما عسران یدل علیه من کل معنی بدیع یمتد نظر الناظر الیه . حسن‌الابتداء عبارة‌عن‌الترنق فیه بعذوبة اللفظ وحسن‌السبک و صحة المعنی .

انجام حسن الختام ختم القصیدة باجودبیت یحسن السکوت علیه وینقطع اول سمع السامع لدیه والله تعالی اعلم .

(۱۷پ - ۲۰ر) .

۳ ـ الاسئولة المائة : حافظ ، شهاب الدین احمدبن حجر عسقلانی درگذشتهٔ ۸۵۲ ، بعربی منظوم در صد مسأله گوناگون.

آغاز: بسمله و به نستعین.

الحمدلله صلی ذوالجلال علی خلاصة الانبیاء کنز المساکین

من اثبت‌الله مولانا رسالته قدماً و آدم بین الماء و الطین

ما حکم قوله الهالعرش خالقنا سبحانه جل عن کیف وعن این

فی آیة هی فی الاحزاب تذکران المسلمین الی و عدالعظیمین

انجام:

نلتم ثواباً من المولی و مغفرة علی الدوام و اجراً غیرممنون

ثم الصلوة علی اعلی الوری شرفا محمد المصطفی خیرالنبیین

والال والصحب ماهب الصباوصبا صب لذکر احادیث المحبین

۲۱پ - ۲۳پ .

٤ـ تعریف الفئة باجوبة الاسئولة المائة : شیخ جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکرسیوطی (کشف الظنون ۱: ۴۲۱) درنسخهٔ ما «کتاب تعریف الفئة باجوبة الاسئلة المائة» آمده است و سیوطی این کتاب را در پاسخ مسائل صدگانهٔ (تعریف الفئة فیمن عاش من هذه الامة مائة) همان عسقلانی نگاشته وبآن هم درآغاز به نثروهم بنظم پاسخ گفته است

آغاز پاسخ منثور : واجاب حافظ العصر الشیخ جلال الدین سیوطی . . . و سماه تعریف الفئة بسمله . حمدله . وبعد فانی رجل حبب الی العلم و النظرفیه دقیقه و جایله والغوص علی حقایقه ... وهذه الاسئلة قدرفعت وهی محتاجة الی فضل نظر وسعة اطلاع فاجبت عنها اولاً نثراً ثم اعقده نظما فاقول اما السئوال الاول فقدو ردعلی من مدة واجبت بمانصه .

انجام پاسخ منثور: یجری فیه القمر والشمس و النجوم فذلک قوله تعالی کل فی فلک یسبحون وهذا آخر الاجوبة المنثورة.

آغاز پاسخ منظوم: و اجاب من ذلک نظماً ایضا:

سبحانه ربی الاعلی یوتی البراهین　　و باعث الرسل رشاد المهدیین

صل علیهم اله العرش قاطبة　　خصوصاً المصطفی خیر النبیین

. . . . . . . . .

الوعد فی آیة الاحزاب یرجع　　للمجموع لا الفرد للتعظیم فی ذین

ورویة الله خذ عنی محررها . .

انجام پاسخ منثور:

ثم الجواب بهذا عن مسائله　　فالحمدلله حمداً غیر ممنون

ثم الصلوة علی الهادی وعترته　　و صحبه ما اتی شاد بموزون

۲۳پ - ۳۶پ.

**مجموعه:**

ش ۱۹٤، نستعلیق گویا از خود مؤلف، ۱۳ تا ۱۵ س ۵/۵×۱۲/۵ و ۱۳/۵، ۳٦ گ ۱۱/۵×۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- شرح الباب الحادیعشر: محمدجعفربن محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی، بعربی (سرگذشت بهبهانی ٤٤۷).

آغاز: بسمله. نحمده حمداً نتقرب به الی صقع الربوبیة و المنازل الملکیة وتیلالا به وجوه... اما بعد فیقول... انی کنت فی عنوان الشباب... ان اکتب ماتیسر لی علی باب الحادیعشر و ان کان قلیلاً.

انجام افتاده: ورد هذا الاستدلال بان معنی ام به جنة ام لم یفترفعبر.

۱پ - ۸پ، در ۹ر تا ۱۵پ بندیست از کتابی در صرف بعربی در پنج برگ.

۲- حاشیة مراح الارواح: از همو، بعربی، باعنوان «قوله».

آغاز: بسمله. حمدله. وبعد فیقول العبد الجانی محمدجعفربن محمدعلی بن محمدباقر الاصفهانی البهبهانی ان هذه تعلیقات منی علی مراح الارواح وفق

الله لاتمامه ، قوله وانما بنی الماضی لفوات موجب‌اه فیه‌انه ان‌ارادبموجب الاعراب الشباهة باسم‌الفاعل .

انجام افتاده ۱۶پ - ۲۰پ .

۳- حاشیة وافیة الاصول للفاضل للتونی : از همو ( سرگذشت بهبهانی ٤٤۷ ) آغاز تألیف در روز دوشنبه ۱ رجب ۱۱۹۷ (ص۲ رساله) .

آغاز: بسمله. احمده علی‌نواله و اشکره ... فیقول ...ان‌هذه‌تعایقات منی‌علی کتاب وافیة الاصول للفاضل التونی قدس سره ...

قوله و مضافاالی الفقه هوالعلم الخ . لایخفی استدراك فیه‌العلم‌فی‌هذا التعریف لان‌التعریف لیس للعلمی .

انجام‌افتاده ، ۲۲پ - ٥۹پ .

**مجموعه :**

* ش۱۹٥، نسخ و نستعلیق‌چند نویسنده، ۱۷۰ گ ۱٥×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی.

۱ - الفوائدالحائریة : آقاباقر بهبهانی ، بعربی دراصول فقه.

نسخ سدهٔ۱۳، ۲۲س ٥/۹×٥/۱٤ ، ٤پ - ٥۱پ.

۲- شرح‌خطبة امیرالمومنین‌علی«اول الدیانة به معرفته‌وکمال معرفته»: بفارسی ، نستعلیق روزسه‌شنبه ٦ع ۲/۱۲۲٦ که گویا تاریخ تألیف‌باشد، ۱٤تا۱۷س ٥/۹و۱۰×۱٦ و۱۷ .

٥۲پ - ٦۳پ .

۳- رسالة فی‌الارث ومیراث الزوجة ،بعربی در پنج‌مقام .

آغاز: بسمله . الحمدلله خالق‌العرش والسماء ، جاعل العلماء ورثة الانبیاء ...امابعدالثلثةفلیعلم‌ان‌الاصل الاصیل‌عدم‌انتقال‌ترکة المیت‌الی‌الله سبحانه فهدم ذلك الاصل بالایات والروایات والاجماعات (؟) بعد تورث الزوجة و حرمانها من‌الغیرالمنقولات من‌المثقالات الی‌الورثة من‌زوجها.

انجام: ومن ماءالنهر یرسلون‌الیه فی‌اوان عدم‌الافتقار الیه فی‌الشتاء و

یستعلمونه فی الربیع والصیف لکن هذا آخرما اردنا ایراده فی هذه الرسالة.

نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۲۰س ۱۱×۱۵/۵، ۶۵پ - ۷۹پ.

۴- رسالة فی تحدید المسافة فی السفر و قاصد اربعة فراسخ، بعربی، آغاز: بسمله وبه نستعین. الحمد لمن قصرت الالسن عن ثناء حمده وثنائه و عجزت العقول حریم مجده و کبریاءه والصلوة ... و بعد فهذه مبلغ النظر فی حکم قاصد الاربعة من المسائل المتفرقة احتوی علی جمیع سافیه الادلة والاقوال...

انجام ناتمام: و هذا هو محل الحاجة کالروایة هنا واما ماتضمنه من اتمام المقیم الراجع من مکة (نسخه تا همینجااست).

نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان با نسخ درشت مشکی و شنگرف، ۲۰س ۹/۵×۱۵/۵، ۸۰پ - ۹۳پ.

۵- رسالة فی منجزات المریض و تبرعاته اذامات فی مرضه: احمدبن محمد مهدی نراقی، بعربی، ساختهٔ درشب سه شنبه ۲۹ع ۱/ ۱۲۱۰.

نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۷س ۸×۱۶/۵، ۱۰۴پ - ۱۲۸ر.

۶- الفصول الاربعة: آقا محمودبن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی (درگذشتهٔ نزدیک ۱۲۷۱) بفارسی آغاز تألیف ج ۲/ ۱۲۲۶ (دیباچه).

در چهارفصل:

فصل اول: در بیان آنکه لذات عقلیه اشرف وا کملند ازلذات حسیه.

فصل دوم: در مطالبیکه متعلق باخلاق است.

فصل سوم: در ذکر مراحلی که موجب مزید عرفان و باعث معرفت بکمال قدرت وعلم وحکمت واجب میشود.

فصل چهارم: در اثبات واجب الوجود.

آغاز: بسمله به نستعین رب اوزعنی ان اشکر نعمتک علی وعلی والدی... حمدوسپاس بیقیاس مر واجب الوجود وفیاض الجود راست که اشعهٔ انوار ... اما بعد چنین گوید ... چند کلمه دراثبات صانع و بعضی از مطالب

عالیه و مراتب متعالیه ... برسبیل اجمال و اختصار مرقوم سازد ولیکن پیوسته از عدم مساعدت .

انجام: ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة الشریفة و التحفة المنیفة و نسأل الله ان یعفو عنا فی یوم لاینفع الندم عن جرائمنا الصادرة عن اللسان والقلم فانه اهل التقوی والمغفرة والکرم والصلاة علی سیدالامم وآله اولیاء النعم .

نستعلیق گویا از مؤلف نزدیک ۱۲۲۶ ، ۱۴ س ۵/۱۰ × ۱۶ ، ۱۳۱ پ- ۱۶۹ پ .

**مجموعه .**

❀ ش ۱۹۶ ، نستعلیق یک نویسنده درسدهٔ ۱۱ ، ۱۹ س ۷ × ۱۳ ، ۱۰۳ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی-جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- حاشیة شرح التجرید: قاضی علاءالدین عبدالخالق قاضی زادهٔ کرهرودی شاگرد شیخ شیخ بهایی (۹۵۳-۱۰۳۰) که تحفهٔ شاهی را درامامت برای شاه عباس اول ساخته است ، حاشیه ایست بر جواهر واعراض شرح تجرید قوشچی و حاشیهٔ قدیم دوانی (دانشگاه ۳: ۲۳۴) ۱ ر- ۲۹ ر.

۲- حاشیة شرح الجدید للتجرید و حواشیه .

مؤلف در دیباچه می نویسد که پیش ازاین من حاشیه‌ای بر مبحث ماهیت و علت و معلول شرح جدید تجرید و حواشی آن نوشتم چون مجمل بود خواستم آنرا بتفصیل نوشته باشم و این حاشیه را نگاشتم .

آغاز: بسمله وبه ثقتی . امابعد حمدولی الانعام والصلوة والسلام علی سیدالانام وآله العظام وصحبه الکرام ماتعاقب الضیاء والظلام فهذه ... (ناخوانا) کنت ... (ناخوانا) مجملا سابقاً علی مبحث المهیة والعلة والمعلول من شرح الجدید للتجرید و حاشیته فاردت ان افصلها ... المصنف مشتقة الاشتقاق اصطلاحاً رد کلمة الی اخری لتناسبها فی اللفظ المعنی .

انجام: قول المح والصواب لیس قطعاً و افاد بعض الافاضل ان المثال

المذکور یمکن ان یکون علی مذهب الاشرافیین القائلین بان الصور النوعیة فی البساط والمرکبات اعراض ولا یخفی بعدتم.
(۲۹پ - ۷۱پ).

۳-حاشیة شرح الجدید للتجرید: فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرابادی که از دانشمندان زمان شاه طهماسب(۹۳۰-۹۸۴) بوده و حاشیه‌ای برالهیات شرح تجرید قوشچی دارد بنام اثبات الله است که مادهٔ تاریخ آن (۹۴۱) میباشد او این حاشیه را بنام «حاشیة الجواهر» نامیده زیرا حاشیهٔ بر جواهر شرح جدید تجریداست و این نام بحروف ابجد تاریخ تألیف آنرانشان میدهد(۹۶۵) (الذریعه ۱: ۹۹ و ۶: ۱۱۷).

آغاز: بسمله الحمدلله مفیض جواهر العلوم والصلاة علی محمد سید العروم و آله شوارق مشارق العرفان ... و بعد فیقول... محمد بن حسین الشهیر بفخرالدین الحسینی ان هذه حواشی محتویة علی مایزهو البصائر ویجلو النواظر فی تحقیق مبحث الجواهر من شرح الجدید لکتاب التجرید.. ولا یبعد اتسامها بحاشیة الجواهر الدالة علی تاریخ التألیف والاعتصام.

انجام ناتمام: المح فالاولی(؟) یعنی الاشارة الی احدهما لابد ان یغائر الاشارة الی الاخر بوجه من الوجوه اذلوام یتغایر. تم.
(در پایان تاریخ تحریر ساختگی محمد مؤمن بن حاج حسین سرکانی در ۸ ذح ۱۰۸۸ دیده میشود (۷۱پ -۱۰۱پ).

**مجموعه:**

ش ۲۰۵، نستعلیق ونسخ، مالک محمد ابراهیم بن میرزا فضل الله حسینی و عباسعلی با تاریخ ۱۱۹۶ و محمد ابراهیم بن عباسعلی، عنوان و نشان شنگرف، هردو رساله مقابله شده است، ۱۱۱ گ ۱۲ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی،

۱- نهج المسترشدین فی اصول الدین: علامهٔ حلی برای فرزندش محمد، نستعلیق قاسم بن علی سرکانی در ۱۰۷۸، ۱۷ س ۸ × ۱۳، ۱پ-۲۳پ.

۲- الانوار الجلالیة للفصول النصیریة : فاضل مقداد سیوری (دانشگاه۳: ۵۳۹) .
نسخ سدهٔ ۱۲ ، برگهایی ازمیانه و انجام افتاده (۱۵س ۷×۱٤، ۲٤پ- ۱۱۰پ).

**مجموعه :**

❁ ش ۲۰۷، نسخ و نستعلیق خود مؤلف که مالک نسخه‌است، ۹س ۷×۱۳/۵ ، ۲۲۹ گ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذ کاهی- جلد مقوایی.

۱- شواهدالفوائدالضیائیة فی‌شرح‌الکافیة : محمد کریم‌بن علی اکبر کرمانشاهی ، بفارسی .
۱پ - ۱۲پ .
در۱۳ر تا ۲۰پ پراکنده‌ها و بندیست در نحو از کتابی با ترجمه و شرح فارسی.

۲- شرح عوامل محسن قزوینی: از همو ، بفارسی ( نوشتهٔ همو در روز چهارشنبه نهم‌رجب ۱۳۳۰ ، ۲۱پ - ۱۷۳ر ).

۳ - شرح عوامل جرجانی : از همو ، بفارسی ، ناتمام ۱۳۷پ-۲۲۷پ

**مجموعه .**

❁ ش۲۰۸ ، نسخ یک نویسنده در ۲۵ رجب ۹۶۶ (تاریخ پایان‌ش ۳) عنوان ونشان شنگرف، ۸س ۷×۱۲، ۱۲۷گ۱۳×۱۶ ، کاغذاصفهانی- جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- التصریف : عبدالوهاب زنجانی ، با حواشی لغوی،آغازافتاده و چند برگ نیزپاره است.
۱پ - ۲٦ر .

۲- العوامل فی‌النحو: عبدالقاهر جرجانی ، حواشی با نشانهٔ«س» .
۲۹پ - ۳۷پ .

۳- الکافیة فی‌النحو : ابن حاجب ، آغاز افتاده باحواشی بنشانهٔ«س»
۳۸ر- ۱۱٤ر .

٤- رساله درصرف : بنظم و نثر فارسی.

آغاز : بسمله. صرف اللسان نحو بیانه اولی. وعطف البیان الی نعت خاتم اولیائه یعنی گردانیدن زبان بثنای خداوندجهان بهتر می‌آید وتاختن عنان بیان بنعت خاتم پیغمبران سزاوارتر می نماید امابعد درتقسیم کلمه باسم و فعل وحرف .

کلمات عرب سه قسم بود نامشان فعل وحرف واسم بود
همچو اقسم بالله ای فرزند بخداوند می‌خورم سوگند

انجام افتاده : باب افتعال‌این‌باب مطاوع فعل باشدچون جمعته‌فاجتمع و نشرته فانتشر و میان دوکس باشد بمعنی تفاعل‌چون اختصم زید وعمرو و بمعنی فعل باشد.

نسخ و نستعلیق، ۱۸و۲۰س۶و۶/۵×۱۳و۱٤ ، ۱۱۵پ-۱۲٦پ.

**مجموعه :**

❋ ش۲۰۹ ، نسخ ، ۱۷۸گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی

۱ المظاهرالالهیةفی اسرارالعلوم‌الکمالیة:صدرای شیرازی(دانشگاه۳ : ۳۵۹ )

نوشتهٔ۱شوال ۱۱۷۷، ۱۳س۵/۷×۱۳ ،۱پ - ۹۷ر .

۲- رساله در نبوت : ابن‌سینا ، بفارسی ، بهمان‌خط ، ۹۷پ - ۱۰٦پ.

۳- رساله در جعل ، بفارسی .

آغاز : بسمله. نسبت بجاعل ممکن نیست که بنحو فردیت باشد چه فرداگرچه در تصور محتاج‌است بتصور طبیعت نهایت آنکه طبیعت محتاج است بفرد در وجود عین چه اگر هیچ فردی ازآن طبیعت موجودنباشد. . .

انجام : و این دو معنی باهم جمع‌است و منافاتی بایکدیگر نداردوالله الموفق والمعین .

بهمان خط، ۱۰۶پ - ۱۱۱پ ، عنوان و نشان و جدول این سه رساله شنگرف است.

٤- سرالعالمین و کشف مافی الدارین : ابوحامدمحمد غزالی ، دردوجلد، پایان افتاده ،

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، ۱۷س ۷×۱۳ ، ۱۱٤پ - ۱۷۸پ .

**مجموعه :**

❁ ش ۲۱۱ ، نسخ و نستعلیق چندنویسنده، مالک عبدالله‌بن‌شیخ احمدبن زین‌الدین احسائی که بسال ۱۲٤۷ نسخه‌را برعموم وقف کردبا مهرش، ۱۸۲گ ۱۰×۱۸ ، کاغذ ۱و۳ فرنگی و دیگر شماره‌ها هندی-جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- دعاءالحسین (ع) یوم‌عرفه ، نسخ احمدبن زین‌الدین بن ابراهیم [احسایی] در۱۱ رمضان۱۲۳۲ (۱۵س ٦×۱٤ ، ۳پ - ۲۱پ ، در۲۱پ اعمال نوروز ودر۲۲پ تا ۲٦پ دعائی بعربی دیده میشود .

۲- الجنة‌الباقیة والجنة‌الواقیة: تقی‌الدین ابراهیم کفعمی، درچهل فصل و مختصر جنة‌الایمان‌الباقیةاست از خود او، در ریاض‌العلماء وبحاربه برخی متأخران نسبت داده شده و برخی‌آنرااز میرداماد میدانند (الذریعه۵: ۱۵٦ -دانشگاه۱: ۹۱) .

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی جعل الدعاء سلماً یرتقی به‌الی اعلی‌مراتب المکارم ووسیلةالی اقتناء غررالمحامد ... فهذا کتاب یحتوی علی عوذ و دعوات و تسابیح و زیارات و حجب وتحسینات و هیاکل و استغاثات و احراز و صلوات و اقسام استخارات منقولة عن سادات القادات و قادات السادات .

انجام : الفصل الاربعون فی‌آداب‌الداعی ،آداب‌الداعی کثیرةلکن نذکر منها نبذة اختصرتها من کتاب‌الشدة فمنها اقسام ...الرابع‌فی‌سبب‌الاجابة

و قد یرجع الی الوقت کیوم الجمعة... وما اجتمع اربعة نفس لامر الاتفرقوا عن اجابته انشاءالله تعالی و تقدس.

نوشتهٔ ابن محمد حیدر مشهور به ملک در روز سه شنبه ۱۵ صفر ۱۱۲۸، ۱۷ س ۶/۵ × ۱۳/۵، ۲۷پ - ۹۶پ، در ۹۸ر دو دعاء بعربی در شفاء بیمار نوشته شده است.

۳- بخشی از الصحیفة السجادیة، امام زین العابدین، آغاز وانجام افتاده از «دعائه فی ذکر التوبة و طلبها» تا آغاز «دعائه فی التذلل» بهمان خط ۹۹ر - ۱۴۸پ.

۴- شرح دعاء صباح: حیدر ابن محمد مشهور به ملک بفارسی، پیش از مؤلف آخوند ملا محمود نامی دعاء صباح را شرح وترجمه کرده بود ولی نادرست بود واو با توجه بترجمه و شرح نامبرده ورجوع بکتب لغت این شرح را نوشته (دیباچهٔ نسخه) و عناوین این رساله «یعنی، حل، توضیح» است.

آغاز: بسمله الحمدلله الذی جعل الدعاء سلما یعرج ... نزد ارباب زهد و صلاح سالکان مسالک فوز وصلاح هویداست که مقصود از ذکر امری... لهذا این دعای جلیل القدر عظیم الشأن را که منسوب بحضرت امیرمؤمنان علیه سلام الله الرحیم الرحمان و مسمی باسم مفتاح الجنان و مشهور به دعاء صباح است.

انجام: و اختلاف اعداد ذکر را اختلاف مراتب این حالت باعث میتواند بود والعلم عندالله الحکیم العلیم والسلام علی من اتبع الهدی.

نستعلیق مؤلف در ذق ۱۱۲۸، متن دعا بنسخ و شنگرف است.

۱۴۹پ - ۱۷۲پ.

۵- شرح دعاء العدیلة: ازهمو، بعربی باعناوین «اصل (متن دعا)، توضیح، اشارة، افادة».

آغاز: اصل بسمله. شهدالله انه لااله والاهو والملئکة و اولوالعلم قائماً بالقسط ... توضیح هذا اقتباس من کلام الله تعالی من سورة آل عمران

نحققية الشهادة الاخبار بالشيىء عن مشاهدة او بما يقوم مقام المشاهدة .

انجام : ورزقنا الله تعالى ولجميع الاحباء بمنه و كرمه قدفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى من شهر ربيع الاول سنة العاشر من العشر الثالث من المأة الثامنة من الالف الثانى من الهجرة النبوية صلى الله على خير خلقه محمد و آله حامداً ومسبحا و مصلياً و ان العبد الاحقر ابن محمد حيدر الملقب بملك و السلام على من اتبع الهدى اللهم فضلك . . . فرده على وقت حضور موتى برحمتك يا ارحم الراحمين .

نسخ و نستعليق مؤلف در روز آدينه ۲ ع ۱/ ۱۱۲۹ ، ۲۲س ۷×۱۵، ۱۷۳ر- ۱۸۰ر.

**مجموعه .**

⊛ ش ۲۱٤ ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف، ۱۳س ۶ × ۱۱/۵ ، ۸۵ گ ۱۲×۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

۱- هداية الطريق : محمدقاسم بن محمد مشهدی ، بفارسی در بارهٔ غیبت و اظهار عیوب مردم و تخویف و نهی شارع از آن ، در مقدمه و پنج باب و خاتمه .

آغاز: بسمله . چنین گوید بندهٔ محتاج مغفرت حضرت سرمدی محمدقاسم بن حاجی محمد مشهدی که چون چنین مترای شد که فواکه مجالس جلیهٔ عوام و محافل خفیهٔ خواص انام که ظاهرخودرا بزیور علم و فضل آراسته اند و باطن .

انجام : و زبان‌را از تذکار عیوب مردمان نگاهدارند اللهم افتح الخير واختم الخير و اجعل عاقبة امورنا بالخير يا ارحم الراحمين .

(۳پ - ۷۱پ) .

۲- انوار حکمت : یوسفی هروی، در پند واندرز ومنسوب بغزالی (فهرست غزالی ازبدوی ۳۰۱- نشریه ۳: ۳۲۸ -دانشگاه ش ۳۵۸/۸ (۳: ٤۱٤) و ۱۲۹/ ۱۱۹ ۳٤۹۷ /۱۱۸ ٤) .

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی نور مصابیح القلوب بانوار حکمته وزین بساتین الارواح بازهار نعمته والصلوة علی محمد و آله الطاهرین و بعد الهی بعزت آنها که رخش همت در ساحت میدان قناعت تاخته اند و نقد حیات در تحصیل اسباب تجرد و ترک لوازم تعلق در باخته اند.

انجام و بعیب بد گوهر پاک دامن معیوب نگردد والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب.

(۷۲پ - ۸۳ر).

**مجموعه :**

❀ ش ۲۱۵ ، نوشتهٔ چند نویسنده ، ۵۷ گ ۱۳/۵×۱۸ ، کاغذ فرنگی سفید و کبود - جلد تیماج مشکی.

۱- ارشاد القاری : مصطفی بن ابراهیم قاری، بفارسی در مقدمه و پنج باب و خاتمه در قرآت.

نسخ در ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴س ۸×۱۳/۵.

۲پ - ۴۹پ.

۲- مختصر درقرائت قرآن، بفارسی در مقدمه و پنج حدیقه و خاتمه.

آغاز: بسمله. بعد این مختصریست در علم قرائت از جهت کافهٔ ناس که بعد از استیناس بآن نفع عظیم و فوز جسیم خواهند دید.

انجام : واگر غیر این طریق باشد که ماقبلش ساکن باشد ومابعدش ساکن باشد اشباع نیست.

نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، ۱۲س ۸×۱۴ ، ۵۰ر - ۵۶پ.

**مجموعه :**

❀ ش ۲۱۶ ، نسخ محمد مقیم بن محمد علی در روز سه شنبه ۱۶ ج ۱/ ۱۰۲۰ (پایان ش ۲) عنوان و نشان شنگرف ، ش ۱ مقابله و تصحیح شده ۸س ۴×۹/۵ ، ۲۱۰گ ۱۰×۱۷ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی

۱- مبادی الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی (دانشگاه ۳ : ۱۷۲۲ و

۱۷۲۸ و ۱۷۴۴) حواشی با نشانهٔ «شرح، شرح عبدالحی، عبری».
(۱پ - ۱۱۲ر).

۲- زبدة الاصول: بهایی، حواشی با نشانهٔ «منه مدظله».
۱۹۷پ - ۲۰۸پ.

۳- اللغز: از همو، بعربی، حواشی با نشانهٔ «منه مدظله».
۱۹۷پ- ۲۰۸پ.

**مجموعه:**

* ش ۲۲۱، نسخ ابن عبدالحسین نجفی در بامداد پنجشنبه پایان شعبان ۱۱۰۹ در اصفهان (تاریخ ش ۲) عنوان ونشان شنگرف، ۱۱س ۵/۵ × ۱۰، ۱۶۶ گ ۱۰ × ۱۷، کاغذ اصفهانی کبودوسفید - بی‌جلد.

۱- الرسالة الجعفرية: محقق کرکی، ساختهٔ نیمهٔ روز پنجشنبه ۱۰ ج ۲/ ۹۱۷، آغاز افتاده، حواشی بانشانهٔ «ع ل» ۱ر - ۱۱۶پ.

۲- الاثنی عشرية: بهایی، بعربی در صلاة، حواشی با نشانهٔ «منه غفرله» ۱۱۷پ - ۱۶۶پ.

**مجموعه:**

* ش ۲۲۴، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، ۶۷ گ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- رسالة فی الاستخارة: عبدالله بن محمدرضای شبرحسینی، بعربی در مقدمه وهشت باب و خاتمه، مؤلف از فتح الغیب سیدبن طاوس علوی یادمیکند و مینویسد چون این کتاب ناقص بوده و همهٔ اخبار در آن نیامده بود من مختصررا نگاشتم.

آغاز: بسمله الحمدلله الذی اجازلنا استخارته واختار لنا اشتشارته وارشدنا الی معرفة صلاح امرنا من غیبه بالتعلق بنبذة من مفاتیح غیبه والصلوة علی محمد وآله هداة الخلق و حملة الحق وارباب الصدق.

انجام افتاده :

خاتمة فیها فائدتان الاولی قال العلامة المجلسی فی البحار وجدت ... الثانیة المعروف الذی جرت علیه سیرة الخلق، هو جواز الاستنابة فی الاستخارة .... لاسیما ذا قصد النائب لنفسه ان یقول ...

۱۷س ۶/۵×۱۱ ، ۱پ-۳۲ر، ۱۰×۱۵ .

۲- کشف الحجاب للدعاء المستجاب: ازهمو، بعربی درشرح دعای سمات

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی علت سمات جلاله ان یحوم حولها عدم استکمال وجلت صفات کماله عن ان یعتریها نقص اوزوال .

انجام : وهذا آخر ماجری به القلم سمحت به الید الخاطئة و نسأل الله العفو والعافیة وقدتم هذاالکتاب بعین عنایة الملک الوهاب علی ید مؤلفه الفقیر المقر بالذنب فی خدمة خالقه اللطیف الخبیر فی یوم الاحد بین الظهر والعصر فی الیوم الاخر من شهر ذی حجة الحرام سنة الف و مأتین واربعة عشر من الهجریة علی صاحبها الف سلام و تحیة الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین .

نوشتهٔ مؤلف، در روز یکشنبه پایان ذح ۱۲۱۴ ، ۱۷س ۵/۵×۱۱ ، ۳۳پ - ۷۵ر، ۱۰/۵×۱۶ .

**مجموعه .**

*ش ۲۲۷ نسخ و نستعلیق گویا از خود مؤلف در ۱۲۲۶ ، عنوان شنگرف، ۱۷س ۶×۱۲ ، ۳۶گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- رساله در جبر و تفویض و بیان معنی «امر بین الامرین » : [آقامحمد علی بن [آقا] اسماعیل [بن محمدعلی بهبهانی ] (سرگذشت بهبهانی ۴۶۴) اصل رساله بعربی ازخود مؤلف واو بدرخواست گروهی آنرا بفارسی ترجمه کرده است ، ساختهٔ روز یکشنبه ۲۱ صفر ۱۲۲۶ در کرمانشاهان (پایان نسخه) .

آغاز: رب یسر ولاتعسر. بسمله الحمدلله الذی برء النسم وطرد بنورالوجود ظلمةالعدم و توحدفی ذاته بالاولیة و القدم و تفضل علینا بسوابغ الالاء والنعم.... امابعد چنین گوید عبد ذلیل المفتقر الی ربه الجلیل علی بن اسمعیل... .چون نزاع علمای عارفین را در فهم حدیث لاجبر ولاتفویض بل امر بین الامرین مختلف ودر کمال اختلاف بوده .

انجام : واختیار تکلیفی باقیست والاتکلیف..(ناخوانا ) خواهد بود و الحمدلله تعالی اولاً و آخراً وصلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین قد وقع الفراغ من تألیفه فی ۱۲۲٤ وقع الفراغ من ترجمته و تسویده لیلةالاحدفی ۲۱ شهر صفرالمظفر فی سنة ۱۲۲۶ فی بلدة کرمانشاهان .

ملاعلی نوری نسخه را دیده است(پایان نسخه) ۱پ - ۱۸پ .

۲- رساله در قضاء وقدر: از همو، بفارسی، اصل رساله بعربی وساختهٔ خود مؤلف واومانند رسالهٔ پیش آنرا بدرخواست گروهی از دوستان آنرا بفارسی ترجمه کرده است .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی قضی و قدر و احکم ابداع العالم و دبرو فضل علی انواع البدایع نوع البشر.. . اما بعد چنین گوید غریق بحرخطا راجی رحمت خداوند جلیل علی بن اسمعیل چون احادیث قضاء و قدر را مختلف و مضطرب دیده چنانچه در بعضی آنهانهی از خوض بحرعمیق شده ... بنظر قاصر و فکر فاتر این اقل خلق الله رسید که رساله در این باب تألیف نموده جمع اقوال و اخبار کرده .

انجام: هر گاه درخانه کس است یک حرف بس است اعاذناالله من القبایح والتبعات ووفقنا لعمل الطاعات و الخیرات حتی یبلغنا الی اعلی الدرجات و نیل القرابات انه قاضی الحاجات و مجیب الدعوات و قابل التوبات ومبدل السیئات حسنات والحمدلله اولاً و آخراً وصلی الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین کثیراً کثیر ًقدوقع الفراغ من تألیفها فی سنة ۱۲۲۲ و من ترجمته

فی بلدة کرمانشاهان فی ۲٤ شهرصفر من سنة ۱۲۲٦ والحمدلله رب العالمین حمداً کثیراً دائماً سرمداً ابدالاباد.

۱۹پ - ۳۵پ.

**مناجات** : مجلسی دوم.

❀ش ۷ مج ۷۸.

**مناجات** : مجلسی دوم.

❀ ش ۸ مج ۷۸.

**منهج السداد فی ارشاد العباد** : محمدجعفربن محمدعلی بن محمدباقربهبهانی (زادهٔ ۲٦ج۱/ ۱۱۷۸ و زندهٔ در ۱۲۳۵) بفارسی در دو مقصد و خاتمه، گویا همانکه در سرگذشت بهبهانی ص۴٤۷ بنام «نهج الرشاد فی ارشاد العباد» دراصول دین بفارسی آمده است(نفیسی ش ۱٦۵).

آغاز :بسمله. حمدله. اما بعدچنین گوید بندهٔ جانی محمد جعفربن... عفی عن جرائمهم الکریم الازلی.

انجام : اجتناب از رذائل و متحمل شدن بفضائل ثلثه آنرا عدالت می نامند.

❀ ش ۱۰۱، نسخ سید هاشم بن محمد علی موسوی یزدی در روز سه شنبه ع ۱/ ۱۲۵٦، عنوان و نشان شنگرف. در ۳ر شرحی دربارهٔ مؤلف دیده میشود، ۲۱س ۸×۱۵ - ۱۰×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

## ن

**نبوت** (رساله در-) : ابن سینا.

❀ ش ۲ مج ۲۰۹.

## و

**وقفنامهٔ شاه‌عباس برچهارده معصوم** : مجلسی دوم.

⊛ش ٥ مج ۷۸.

## هـ

**هدایة‌الطریق** : محمد قاسم‌بن‌حاج محمد مشهدی.

⊛ ش ۱ مج ۲۱٤.

# کتابهای عربی

## ا

**اثبات الواجب** : نجم الدين علی بن عمر کاتبی قزوینی .

☸ ش ۱ مج ٤ ٨ .

**الاثنی عشرية فی الزكاة و الخمس** : بهائی .

☸ ش ٤ مج ١٨٤ .

**الاثنی عشرية فی الصلاة** : بهایی .

☸ ش ۳ مج ۱۸٤

☸ ش ۲ مج ۲۲۱

**الاثنی عشرية فی الصوم** : بهایی .

☸ ش ٥ مج ١٨٤ .

**الاثنی عشرية فی الطهارة** : بهایی .

☸ ش ۲ مج ۱۸٤ .

**الاجتهاد و التقليد** ( رسالة فی -) محمدتقی بن محمد حسین اردکانی یزدی .

☸ ش ۳ مج ۱۲۱ د .

**الاجماع** (رسالة فی -) : احمد بن زین الدین احسائی ، ساختهٔ پیش از نیمهٔ روز ۱٦ رمضان ۱۲۱٥ ، در یک مقدمه و هفت فصل و خاتمه و تذنیب .

☸ ش ۱٥٥ ، نسخ محمدحسن در روز ۱۷ ج ۱۲۳۱/۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۹ س ۸×۱٥ - ۱۳×۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

**الاجماع** (رسالة فی -) : آقا باقر بهبهانی .

☸ ش ۳ مج ۱۷۰ .

**اجماعيات الفقه** : حسین بن اسماعیل فارسی حایری ، بلوجی ساختهٔ ۱۲۸۸ (اعلام الشیعه ۲ : ۳۷۹)

آغاز : بسمله . کتاب القضاء وهوفی اللغة لمعان کثیرة منه قوله تعالی .
انجام : ویری فیه خطأ وزللاً یصححه وینبه علیه اهله و یوضحه ویشیر به و الحمدلله رب العالمین وقد فرغت من تسویده و تألیفه (نام مؤلف و تاریخ)
❁ ش ۱۰۰ ، نسخ گویا از مؤلف در ۱۲۸۸ ، از قضاء و شهادات تا دیات ، در پشت جلد و برگ ۱ر تا ۳ر کتب فقهاء و همهٔ کتبیکه مؤلف آنهارا تألیف کرده و بیان مسائل کفارات و فهرست این مجلد ومجلد دوم از سه جلد کتاب دیده میشود، ۲۳س ۱۰/۵×۱۶/۵ - ۱۶×۲۲ ، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی از یکطرف .

**الاحتجاج علی اهل اللجاج**: ابو منصور احمدبن علی طبرسی .
❁ ش ۷۰ ،نسخ عقیل بن شیخ محمد قمی درذح /۱۰۵۶ ،عنوان ونشان شنگرف ، نسخه بوسیلهٔ عمادالدین محمود اللطیفی الاسرائیلی الشیعی الاثناعشری لقبا و علماً و نسباً و مذهبا برای کمک به کسی بنام سعید در روز یکشنبه ۸ شعبان ۱۰۵۸ مقابله شده است ، ۱۷س ۸×۱۵/۵ - ۱۵/۵× ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

**احقاق الحق و ازهاق الباطل** : قاضی نورالله شوشتری .
❁ ش ۲۳ ، نسخ محمدبن میر عباس حسینی مازندرانی در اواخر روز شنبه چهارم محرم ۱۰۸۸ ، مالک ابوتراب بن محمد علی موسوی حسینی با تاریخ ۱۱۶۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۲ر سر گذشت شوشتری (مؤلف) دیده شود، ۳۱س ۱۱×۲۳/۵-۱۹×۳۱ ، کاغذ هندی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**احیاء علوم الدین** : غزالی.
❁ ش ۲۵، نسخ احمدبن شیخ عبدالقادربن شیخ اسماعیل در روز پنجشنبه ۸ ج ۱/ ۱۲۰۰، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدعلی ابیوردی ، ۲۶س ۱۵×۲۴ - ۲۲×۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**الارث و میراث الزوجة** (رسالة فی - ).

⊛ش ۳ مج ۱۹۵ .

**الاستبصار فیما اختلف من الاخبار** : شیخ طوسی .

⊛ ش ۲۲ ، نسخ محمدبن اسد در روزشنبه ٦ ذق ۱۰٦۱ ، کامل ، ۲۵س ۱۱×۲۱ - ۱۹×۳۱ ، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد .

⊛ ش ۳٦ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، کامل ، ۲۵س ۱۱×۲۳-۱۸×۳۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

⊛ ۵۷ ، نسخ قطب‌الدین محمد حسینی کلبادی در ح ۱۰۳۲ ، عنوان و نشان **شنگرف** ، کامل ، حواشی با نشانهٔ «کفایةالاحکام ، منتقی‌الجمان ، م ق ر ، اطال‌الله ، شیخ محمد رحمه‌الله ، م ح ق ، دام ظله العالی ، م د ر رحمه‌الله» ۲۱س ۱۰×۱۹ - ۱۹×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

⊛ ش ۵۸ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، کامل ، عنوان و نشان **شنگرف** ، سرلوح و جدول زرین و مشکی ولاجورد و **شنگرف** ، ۲۳س ۹×۱۷- ۱٦/۵ ×۲٤/۵ ،

⊛ ش ۵۹ ، نسخ روز آدینهٔ ۲۳ شوال ۱۰۸۷ ، طهارت تا پایان ، عنوان و نشان **شنگرف** ، ۱۹س ۱۰/۵×۱٦/۵ - ۱۸×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد پارچه عطف میشن مقوایی .

**الاستخارة** (رسالة فی - ) : عبدالله‌بن محمدرضا شبرحسینی .

⊛ ش ۱ مج ۲۲٤ .

**الاسئولة المائة** : حافظ احمدبن حجر عسقلانی .

⊛ ش ۲ مج ۱۹۳ .

**اسئولة واجوبة راجعة الی رسالة اثبات الواجب للکاتبی** : خواجهٔ طوسی

⊛ ش ۳ مج ۸٤ .

**اسئولة واجوبة** : فتاوای عزالدین ابومحمد عبدالعزیزابن عبدالسلام سلمی دمشقی شافعی .

❁ ش ۱ مج ۱۹۳ .

**اصالة البرائة** (رسالة فی ـ ): آقاباقر بهبهانی .

❁ ش ۵ مج ۱۷۰ .

**الاستصحاب** (رسالة فی ـ ): آقاباقر بهبهانی .

❁ ش ٤ مج ۱۷۰ .

**اصول الفقه** (رسالة فی ـ ) .

❁ ش ۱ مج ۱۲۱ .

**اکمال الدین و اتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة** : ابن بابویه.

❁ ش ۷۹ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵ س ۷/۵×۱۷/۵ - ۱۲/۵×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**انتخاب الجید من تنبیهات السید** : نسخ حسن بن شیخ علی بن ابراهیم بن ضیف الله بن حسن بن صدقه بحرانی دمستانی بوشهری ، بعربی در رجال ، ساختهٔ در نیمهٔ روز ۸ ج ۱/۱۱۷۳ (دانشگاه ۲ :۶۸۸ - مصفی ۱۲۹) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی وطد قباب الشرع الشریف بالکتاب المبین . . . (پس از سه سطر) :

فیقول المتعطش الی الفیض الاقدس السبحانی حسن بن محمد الدمستانی ان اعلی ما یتراقت الیه .

انجام : فمن عثر علی عثرة فلیصفح الجمیل ویجبر الخلل والنقص بالاصلاح و التکمیل علی ید العبد الجانی حسن بن محمد الدمستانی حامد او . . .

❁ ش ۱۲۹ ، نسخ عبدالله بن محمد بن ابی دندن مالک نسخه در ۱۵ ج ۱/ ۱۰۷٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک شیخ عزیز بن شیخ حسین بن محمد ابو عرش باتاریخ ۲۹ ع ۱/۱۱۰۹ و شیخ حسین بن علی بن احمد بن عبدالله بن احمد بن زین الدین احسائی باتاریخ ۱۲٤۶ ، این نسخه با نسخهٔ اصل مقابله

شده و در ص ع از مؤلف شرحی دیده میشود، ۲۲ س ۹×۱۶ - ۱۴×۲۱ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**انوار التنزیل و اسرار التأویل** : بیضاوی که در بامداد روز ۱۱ رمضان ۶۸۶ ساخته است (نیمهٔ کتاب).

◉ ش ۷ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، از آغاز تا اواخر سورهٔ بنی اسرائیل ، آیات شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « عصام الدین ، خسرو ، کشاف » ۲۵ س ۱۰× ۲۱ - ۲۱×۳۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج فرسودهٔ قهوه‌یی ضربی مقوایی

◉ ش ۷۲ ، نسخ روز ٤ رمضان ۱۰۷۹ ، ج ۱ سورهٔ فاتحه تا پایان سورهٔ بنی اسرائیل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ب هره ، عص ، من خطه ، مصادر ، س ، شرح ، مفصل ، کشاف ، شروانی ، مسعود ، قاموس» ۲۳ س ۱۱×۱۷ - ۱۹ × ۲۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصریة** : فاضل مقداد (سیوری) .

◉ ش ۲ مج ۲۰۵ .

**انیس الطلاب** : محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی اصفهانی ، که در ع ۱۲۱۵/۲ ساخته است (پایان نسخه) در سرگذشت بهبهانی ص ٤٤۷ و ذریعه ۲ : ۵۹ ؛ آمده که در این کتاب صد فائده است در مسائل گوناگون فقه واصول در دو جلد و در اواخر ذح ۱۲۲۵ ساخته شده است .

◉ ش ۹۰ ، نسخ علی محمد بروجردی در چهارم ذح ۱۲۳۳ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ۲۱ س ۵/۱۰×۱۶ - ۱۷×۲٤ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**انیس المجتهدین** : مهدی بن ابی ذر نراقی ، در اصول فقه .

◉ ش ۸۷ ، نسخ محمد بن حاج طالب طاهرآبادی از روی نسخهٔ مؤلف در ۸ ج ۱۱۸۵/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه مدظله » با تاریخ ۱۱۸۸ » .

در برگ ۵ر اشعار فارسی از جامی و شهاب و مولوی و دیگران دیده میشود ، نسخه را محمد از حاج محمد علی کوزه کنانی بسال ۱۱۸۹ خریده است ، ۲۵س ۸/۵ × ۱۶/۵ - ۱۵/۵ × ۲٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**اوضح المسالك الی الفیة ابن مالك** : جمال الدین ابو محمد عبدالله بن یوسف بن هشام انصاری، در نحو ودر مصر بسال ۱۳۱۶ قمری درمطبعهٔ محمودیه بچاپ رسیده‌است.

❀ ش ۱۹۰ ، نسخ جلال الدین حسین بن حاج محمد سبزواری در روز شنبه ۱ج۱۰٤۱/۲ ، درآغازچند برگی سفیداست، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «رضی ، شواهد» مالك علی‌اکبر، در پایان مقابلهٔ نسخه از کاتب در روز یکشنبه ۱۸ج۱۰٤۱/۲ دیده میشود ، ۱٤س ۷/۵ × ۱۲-۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

## ب

**بحار الانوار** : مجلسی دوم .

❀ ش ۸/۱ ، نسخ محمد مهدی بن حیدر علی دیوسالاری در دههٔ دوم ع۱۰۹۵/۲ ، ازکتاب ثواب الموحدین تا باب نوادر ساختهٔ ۱ع۱۰۷۷/۱ ، حواشی بانشانهٔ « منه مدظله، کشاف ، وافی » ۲۹س ۱۱ × ۲۰-۲۰ × ۲۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۸/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بخشی از مجلد هشتم از باب ماجری بعد قتل عثمان تا اواخر باب احتجاجات ائمه ، ۲۱س ۱۳/۵ × ۲۳/۵ - ۲۲/۵ × ۳۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسودهٔ مقوایی.

❀ ش ۸/۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جزو هجدهم از کتاب طهارت تا پایان

همین جزو ساخته‌ٔ ۱۴ صفر ۱۰۹۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳س ۱۰/۵ × ۲۰/۵ - ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

**بهجة الحدائق** : علاءالدین محمدبن ابی تراب گلستانه ، بعربی ، ساخته‌ٔ دوم صفر ۱۰۹۶ ، در شرح نهج البلاغه .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی ابلج نهج البلاغة مناهج البلاغ لیکون للمستبصرین . . . امابعد فیقول المرتجی صنع ربه و غفرانه علاءالدین محمدبن ابی تراب .

انجام : والغرض الحث علی الاجتهاد ورکوب المشاق . . . و قدتم وتیسرلنا من شرح الخطب والاوامر علی تشتت البال و توزع الحال فی الیوم الثانی من شهر صفر ختمه الله بالسعادة والظفر من شهور سنة ست و تسعین من الهجرة المقدسة و صلی الله علی محمد و آله الاطیاب المطهرین .

❀ ش ۷۷ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه از فخرالدین نزد صدرالمحققین امانت بوده‌است .

۲۳س ۱۱ × ۱۷/۵ - ۱۸ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی

**البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة** : سیوطی .

❀ ش ۱۰۲ ، نسخ عبدالحی بن سید عبدالرحمن در ۳ رجب ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « محمدعلی ، تصریح ، شواهد نظام‌الدین ، مطول » بامهر عبدالحی نویسندهٔ نسخه ، ۱۷س ۷/۵ × ۱۴ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱۳۱ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، پایان نونویس حسینعلی دلازیانی پسر کربلائی مراغ ، در ۱۲۲۹ در مدرسهٔ صادق خان سمنانی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵س ۸ × ۱۲/۵ - ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد تیماج مشکی .

❀ ش ۱۵۸ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹س ۷ × ۱۲-۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۱ مج ۱۸۸ .

## ت

**التبیان** : شاه مرتضی بن محمد مؤمن کاشانی شاگرد شیخ بهایی ، درشرح زبدة الاصول همو ساختهٔ ۱۰۷۳ یا اندکی پیش از آن (ذریعه ۱۳ : ۳۰۱) .

آغاز: بسمله .و به ثقتی . زبدالاصول وخیرالکلام حمدالله الملک العلام المفضل لنوع الانسان علی غیره من الوحوش والانعام .

انجام افتاده : قال واما الخارج فالمعتضد . . . اقول و اما الترجیح بحسب الخارج فمن وجوه ایضاً ... لم یذکره بسبب وروده لانه یدل علی زیادة اهتمام به .

❀ ش ۱۷۶ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بنشانهٔ «ح ف ل ، منه ، کنز ، ق» ۱۵ س ۸/۵×۱۲ - ۱۴×۱۸ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

**تحدید المسافة فی السفر و قاصد اربعة فراسخ** ( رسالة فی- ) .

❀ ش ٤ مج ۱۹۵ .

**تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة** : قطب الدین رازی .

❀ ش ۱۶۹ ، نسخ محمدعلی بن حسینی رشتی در روز شنبه ج ۲/ ۱۲۳٤ عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶ س ۱۰×۱٤/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

**التحقیق** : سید احمد معروف به عطار ، در فقه ، با عنوانهای « تحقیق و شرح » .

آغاز (تقسیم الطهارة) تحقیق ینقسم کل واحد من الوضوء والغسل والتیمم الی واجب ومندوب فالواجب من الثلاثة .

انجام: و ماذلک الا تسهیل العباد منا ومن الله ورسوله و خلفائه فله الحمد

والمنة و جزی الله محمداً و آله عنا افضل جزاء المحسنین و اذا عرفت ذلک فاعلم ان ماذکرناه من الوجوه سوی عسر الاحتراز علی ان ماطارت الیه الذباب طاهر لانه عفو کماصرح به الشیخ . . کان یکفی فی دفعه العفو الا انه لا ینافی القول بالطهارة . تم المجلد الاول

❁ ش ۱۶۷ ، نسخ عین بن شیخ جواد کاظمی مکنابابی درباشی در بیستم صفر ۱۲۳۰ ، آغاز افتاده ، طهارت ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱ س ۸/۵ × ۱۵/۵ - ۱۵ × ۲۰/۰ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

**التذکرة فی شرح دیباچة التبصرة للعلامة**: محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی (۱۱۷۸ - ۱۲۵٤) چنانکه در ذریعه (٤ : ۲۳) آمده شرحی است بسیار دراز دارای مباحث کلامی و تاریخی و دنبالهٔ آن التکملة نامیده میشود.

این یکی جز التذکرة فی شرح التبصرة سید میرزا علی شهرستانی در گذشتهٔ ۱۳٤٤ است (ذریعه ٤ : ۲۵).

آغاز : بسمله . الحمدلله القدیر الذی هو لکل شیئی فعال والجواد الذی لا یخیب لدیه الامال .

انجام والنقص فی تادیة المرام انما نشاء من اختلاف الزمان فاحمدالله علی جزیل انعامه .

❁ ش ۱/۱۲۶ ، نسخ مؤلف در دههٔ نخستین ع ۱۳۳۲/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ س ۷/۵ × ۱۲/۵ - ۱٤/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی . جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**التصریف** : عبدالوهاب زنجانی .

❁ ش ۱ مج ۲۰۸ .

**تعریف الفئة باجوبة الاسئولة امائة** : جلال الدین عبدالرحمن سیوطی .

❁ ش ٤ مج ۱۹۳ .

**التعلیقات** : ابن سینا .

❁ ش ۲۰۰ ، نستعلیق محمد کاظم بن میرزا حسین موسوی قمی در روز

یکشنبه ۱۱ شوال ۱۰۶۲ برای فرزندش حبیب‌الله ، آغاز افتاده ونونویس، عناوین درحاشیه‌شنگرف، نسخه مقابله‌شده ، ۱۹س ۵ × ۱۲ - ۱۰ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**التفسیر** : امام حسن عسکری ع .

❀ش ۱۹۱ ،نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام افتاده ، عنوان ونشان‌شنگرف، ۱۴س ۷ × ۱۳ - ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی‌ضربی

**تفسیر جلالین** : جلال‌الدین محلی وجلال‌الدین سیوطی .

❀ ش ۱۴۱، نسخ حسنعلی‌بن حاج عبدالله‌عبدی در نیمهٔ روزذق ۱۲۱۴ ، سورهٔ مریم تا آخر قرآن با سورهٔ حمد در پایان ، عنوان و نشان در متن و حاشیه شنگرف و سبز ومشکی درشت، مالک محمدابراهیم، بها دوازده‌ریال، در برگ ۱ر تا ۵ر اشعارعربی و روایات و اشعاری عربی خطاب به ابن‌ملجم مرادی و سرگذشتی از علی (ع) و تفسیر آیاتی چند از ابن عباس بعربی و پراکنده‌های دیگر دیده میشود و در پایان قصیدهٔ شافعی در هنگام پیری وجز آنها است .

۱۱س ۹ × ۱۳/۵-۱۷ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**تفسیر سورة الواقعة** : صدرای شیرازی .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی‌انزل کلاماً الهیاً و کتاباً سماویاً فیه‌مجامع الایات و الکلم والصلوة علی مظهر اسم‌الله الاعظم وصفوة صورة‌العالم و خلاصة بنی‌آدم محمد و اهل‌بیته المعظم .

انجام : ونومک نوم‌الردی لک‌لازم و تعمل شیئاًسوف تکره‌عینه کذلک فی‌الدنیا تعیش‌البهائم .

❀ ش ۲۲۹، نسخ حسین‌بن ملا محمد سبزواری در پانزدهم ماهی از سدهٔ ۱۲و۱۳ ، ۱۶س ۶ × ۱۰/۵ - ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسودهٔ ضربی .

**التقریرات** : اسمعیل بن محمدبن محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی دراصول فقه (سرگذشت بهبهانی ص۴٦۴).

* ش ۱۳۴، نستعلیق و نسخ مؤلف درسدهٔ ۱۳، ۲۳س ۹/۵×۱۴/۵-۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**التقریرات** : نوشتهٔ مؤلف‌در ۱۲۵٦ در فقه.

* ش۱۴٦، نسخ مؤلف، نشانها شنگرف، ۱۷س ۱۱×۱۷-۱۵/۵×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی.

**التقریرات** : محمد تقی‌بن محمد جعفربن محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی در گذشتهٔ ۱۲۹۹، دارای حواشی معالم‌الدین فی‌الاصول و مسئلهٔ حجیت‌ظن و تعارض استصحابین واصالة‌البرائة و عموم‌و خصوص وحواشی متاجرالروضة البهیة و حاشیهٔ مبادی‌الاصول (سرگذشت بهبهانی۴۴۹).

* ش ۱۵۲، نستعلیق محمد جواد در شب آدینه سدهٔ۱۳و۱۴، ۲۰س ۹/۵×۱۵-۱۵/۵×۲۲، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

**التکملة للتبصرة** : محمد جعفربن محمد علی‌بن محمد باقر بهبهانی، شرح دیباچهٔ این کتاب از هموالتذکرة نامیده میشود، این‌یکی جزالتکملة‌فی شرح‌التبصرة شیخ اسماعیل تبریزی‌است (ذریعه۴: ۴۰۹).

* ش ۲/۱۲٦، نستعلیق‌ونسخ مؤلف در دههٔ سوم ذق ۱۲۳۳، طهارت، عنوان و نشان شنگرف.

آغاز: بسمله. الحمدلله علی نعمائه وصلی‌الله علی سیدرسله ... انی لمارأیت وجیزة مهدیة موسوم‌بالتبصرة ...

انجام: نعم یجب غسلها للاخبارالواردة من‌غیر تقیة و الخروج من الخلاف فتدبر.

۲٦س ۸×۱۵-۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

❀ ش ۱۲۶/۳ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، صلاة ، عنوان و نشان شنگرف .

آغاز : بسمله. الحمدلله وحده والصلاة علی من لانبی بعده ... اما بعد فیقول . ان هذاهو...

انجام : وفقناالله و ایاکم لمرضاه و جعلنا ممن ملک هواه واطاع مولاه بحق محمد و آله و کرام اصحابه .

۱۷س ۷×۱۴ - ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی .

❀ ش ۱۲۶/۴ ، نسخ و نستعلیق ج۱۲۵۹/۱ ، متاجر یامعاملات، عنوان و نشان شنگرف .

آغاز : بسمله : الحمدلله الذی تفضل علی عباده بعبادته وارشدهم الی التقرب الیه بالندب الی طاعته و امتثال او امره .

انجام :والاشکال غیرواضح والسقوط فی الجمیع اشبه والله اعلم. تم الجزء الاول من معاملات التکملة .

۱۹س ۸/۵ × ۱۴/۵- ۱۴/۵ × ۲۱، کاغذفرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۲۶/۵ ، نستعلیق گویا از مؤلف در سدهٔ ۱۳ ، هبات .

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی تقرب الی جناب حضرته المتقربون بالقربات و توسل الی سبل سحاب رحمة المتوسلون.

انجام : الی ما کان مخالفا للشریعة والله العالم بحقایق الاحکام .

۱۸س ۷× ۱۵ - ۱۵/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی- بی جلد .

❀ ش ۱۲۶/۶ ، نستعلیق مؤلف ، ساختهٔ شب دوشنبه ۱۷ج۱ / ۱۲۳۵ تا دههٔ سوم ذح ۱۲۳۷ .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی احل النکاح و ندب الید وحرم الزنا و السفاح و توعد علیه والصلاة والسلام علی من اوحی الیه .

۱۸س ۷×۱٤/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❀ ش ۱۲٦/۷ ، نستعلیق نزدیک ۱۲۳۷ ، فراق یا طلاق .

آغاز : بسمله . حمدله . امابعد فیقول العبد الجانی محمد جعفربن محمد علی .

انجام : وانه لایزول الارث الذی قدثبت بالموت والله اعلم بحقائق الاحکام . تم کتاب الفراق من التکملة ویتلوه شرح کتاب العتق انشاءالله .

۱۸س ۷×۱۲/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❀ ش ۱۲٦/۸ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، مواریث ، عنوان و نشان شنگرف ،

آغاز : بسمله . الحمدلله الاحدالدائم الابدی و الصمدالقائم السرمدی الواحد الذی لیس بعدد .

انجام : علی قول لشیخ والفضل ولاترث علی قول یونس ولکنه له فی معنی هذه العبارة تامل . قدتم .

۱۸س ۷×۱٤/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱۲٦/۹ ، نسخ و نستعلیق گویا از مؤلف از سدهٔ ۱۳ ، قضاء و شهادات .

آغاز : بسمله . الحمدلله ذی الجلال والاکرام والفضل والانعام والصلاة والسلام .

انجام : فیرتب الضمان لوتوقف وبال (؟) فی حل التوقف .

۱۸س ۷×۱٤/۵ - ۱۰×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❀ ش ۱۲٦/۱۰ ، نستعلیق شب شنبه ۲۰ شعبان ۱۲۵٦ ، قصاص و حدود ودیات .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی شرفنا لخیر الادیان و اوضح حجتنا ببیان اهل العصمة و تبیان الفرقان .

انجام : و حیث انتهی الکلام فی الکتاب بعون الملک الوهاب الی هنا قال الماتن وهوایةالله فی العالمین الحسن ابن یوسف . . .والحمدلله اولا وآخراً والصلوة والسلام .

۱۸س ۷×۱٤/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

❀ ش ۱۲۷ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، میراث ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۷×۱۳/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

**تلخیص الاقوال فی معرفة الرجال** : میرزا محمد استرابادی .

❀ ش ۷۳ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «مرق ، منه رحمه الله ، مغرب ، من اصول الاعشی ، نهایه» .

۲۳س ۱۰/۵×۱۷/۵ - ۱۹/۵×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی .

**التنقیح الرایع لمختصر الشرایع** : فاضل مقداد سیوری ، کتاب و صابای آن در شب ۲۹ رمضان ۸۱٤ بانجام رسیده است .

❀ ش ٤۹ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، طهارت تا دیات ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲س ۱۰/۵×۲۲- ۱۷×۱۹ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۹۵ ، نسخ محمدصالح بن درگاه در روز چهارشنبه ۱۵ ذح ۹۲۷ ، کامل از طهارت تا دیات ، عنوان ونشان شنگرف ، آب دیده وبرخی ازجاها ناخوانا است ، ۲۱ س ۱۱/۵×۱۸- ۱۸×۲٤ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

**تنقیح الفوائد و نظم الفرائد** : درشرح کتاب الفوائد آقا محمد باقربهبهانی است .

آغاز : بسمله وبه ثقتی الحمدلله الذی هدانا لدین الاسلام و وفقنا لدرک

الشرایع والاحکام و مسائل الحلال والحرام من اصول اصیلة مأخوذة من ینابیع الحکمة وهداة الامة علیهم الصلاة والسلام .

انجام : اهل الجدل والحسد والاعتساف وصلی الله علی .. (پاره شده) الحق والیقین و عترته الهادین المهدیین .

※ ش ۲۳۰ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، ۱٤س ٦/٥ × ۱۱ - ۱۱ × ۱٥ ، کاغذ فرنگی- بی جلد.

**التهذیب**: شیخ طوسی .

※ ش ۱/۱ ، نسخ شب پنجشنبه ۱٥ رجب ۱۰۷۹ ، ازآغاز تا پایان جزو ٤: کتاب حج، ۲۹و۳۰س ۱٤/٥ × ۲۷ - ۲٥ × ۳۷/٥ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

※ ش ۱/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، مانند ش ۱/۱ ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۹س ۱٤/٥ × ۲۷ - ۲٥ × ۳۷/٥ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد.

**تهذیب الوصول الی علم الاصول** : علامهٔ حلی .

※ ش ۲۰۲ ، نستعلیق محمد سرکانی در نیمهٔ روز یکشنبه ۱۱ ع ۲/ ۸۸۹ در شیراز ، در آغاز اشعار فارسی است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی از شیخ منصور شیرازی ، ۹س ٤ × ۱۱ - ۱۰ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج مشکی مقوایی.

## ج

**جامع الاخبار** : محمد بن محمد سبزواری که در روز پنجشنبه ٦ صفر ٦۷۹ ساخته است (چاپ آقای حسین مصطفوی در ۱۳٤۱خ) .

※ ش ۲۱۹ نسخ محمد امین طباطبایی در سوم ع ۲/ ۱۰۸۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع و پایان احادیث است ، ۱۷س ٤/٥ × ۱۰ - ۹ × ۱٦/٥ ، کاغذ اصفهان - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی در یکطرف .

**جامع الزیارات** ( آغاز نسخه ) در دو باب هرباب در فصول و خاتمه ، باب یکم در زیارات باب دوم در اعمال مساجد کوفه .

آغاز: جامع الزیارات . بسمله . اللهم یامن جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه ذریعة الی الفوز بالدرجات نسئلک ان تصلی علی سید انبیائه . . . وبعد فهذا المنتخب موضوع لبیان ماینبغی ان یعمل .

انجام: هذا آخر ما قصدنا فی هذا المختصر من الزیارات والادعیة والحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف رسله محمد و آله الطاهرین المعصومین والسلام .

❁ ش ۱۰۷ ، نسخ ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، بها چهار ریال ، ۱۵ س ۱۰ × ۱۵ - ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی

**جامع المقاصد فی شرح القواعد** : محقق کرکی .

❁ ش ۶۶ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، احیاء موات تا نیمهٔ کتاب نکاح ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن حبیب‌الله موسوی خلخالی با تاریخ ۱۲۶۱ ، ۲۶ س ۱۱ × ۱۸ - ۱۸ × ۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**الجعفریة** (الرسالة -) : محقق کرکی .

❁ ش ۱ مج ۲۲۱ .

**جنة الایمان الواقیة وجنة الایمان الباقیة** : تقی‌الدین ابراهیم کفعمی ، مصباح کفعمی است .

❁ ش ۳۹ ، نسخ حاتم بن علی بحرانی در ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده ، ۲۵ س ۹ × ۱۹ - ۱۵/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**الجنة الباقیة و الجنة الواقیة** : کفعمی .

❁ ش ۲ مج ۲۱۱ .

**جواب اثبات الواجب للکاتبی** : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ۲ مج ۸۴ .

**جواب کتاب الکاتبی فی مسئلة اثبات الواجب** : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ۵ مج ۸۴ .

**جوامع الجامع** : ابوعلی فضل بن حسن طبرسی.

⊛ ش ۸۱ ، نسخ محمد حسن بن درویش علی ابردمی مشهدی در روز سه‌شنبه ۱۰ ج ۱۱۱۹/۲ درمدرسهٔ سمیعیهٔ خراسان، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «م، کلینی، غریب القرآن ، ق، کنز ، مجمع البیان ، عینی» مالک عبدالباقی و محمدمؤمن بن محمدشریف لاهیجی ، ۲۱ س ۱۱ × ۱۷/۵ - ۱۸/۵ × ۲٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**الجوهر الثمین فی تفسیر الکتاب المبین** : عبدالله بن محمدرضا حسینی شبر حلی کاظمی درگذشتهٔ ۱۲٤۲ که در دومجلد و در ۱۲۳۹ ساخته و بیش از سی هزار بیت است (ذریعه ٥: ۲۸۸).

⊛ ش ۱۹۲ و ۳۸/۱، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ج ۱ و ۲ ، تفسیر همهٔ قرآن ، عنوان ونشان شنگرف ، (ص ع نسخه) ۳۰ س ۱۲ × ۲۲ ، ۳۳٥ گ (ص ع) ۲۰ × ۳۰ .

## ح

**حاشیة ارشاد الاذهان الی احکام الایمان**: محقق کرکی (الذریعه ٦: ۱٦- ریحانه ۳: ٤۹۱).

آغاز نسخهٔ ما : بسمله. الحمدلله والصلوة علی رسوله محمد وآله .

قوله فان السهو کالطبیعة الثانیة انما قال کالطبیعة لان الطبیعة امروجودی والسهو امرعدمی لانه زوال المعنی.

انجام ناتمام : قوله اول الحماد و صورة اجتماعه مع البیع ان بعتک هذا المتاع علی ان تقرضنی الفا و کرهه الشیخ فی الخلاف.

⊛ ش ۲۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۰ از زمان کرکی ، باحاشیهٔ «منه مدظله» از طهارت تا میانه‌های بیع ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد صالح با تاریخ ۹۸۷ و مهرش و میرزا محمدبن شهیر بآقا هزارجریبی با تاریخ ۱۱۰۸، حواشی با نشانهٔ «ن، خراجیه، صحاح، منه ظله، شرح شیخ فخرالدین،

تحریر ، دروس ، حاشیهٔ شرایع ، ع ل ، شرح قواعد ، ذکری ، قاموس، مصادر» .

**حاشیة تهذیب المنطق** : عبدالله یزدی.

⊛ ش ٤ مج ۱۹۸ ،

**حاشیة حاشیة تهذیب المنطق** : نظرعلی بن محسن گیلانی .

ش ۲ مج ۱۲۸ .

**حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة** : میرزا محمد دیلماج از دانشمندان زمان صفوی (ص ع - ریحانه ۲ : ۳۶ - ذریعه ٦ : ۹٦) .

آغاز افتاده : و لیس فیها ذکر المتنجس بوجه والاصل یقتضی بقائه علی طهارته ... (در کتاب صلوة) : کتاب الصلاة قوله نسبت الی الیوم تغلیباً لما کان المراد بالیومیة صلاة الیوم واللیلة یکفی فی الغیب ... مصاحبتهما وان لم یکن معظمها .

انجام افتاده : قوله کذا عللوه و فیه نظر من حیث ان التعلیل یفید عدم المدعی لانه لا یؤدی مجموع کسبه الی الامام بل الجزیة فلیس مملوکاً محضاً مع ان مولی المحض لا یعقل جنایته فینبغی .

⊛ ش ۲۰۳ ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «م ح» .

۱۹ س ٦/٥ × ۱۲ - ۱۲ × ۱۸/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**حاشیة شرح التجرید** : علاءالدین عبدالخالق قاضی‌زادهٔ کرهرودی.

⊛ ش ۱ ٥ مج ۱۹٦ .

**حاشیة الشرح الجدید للتجرید وحواشیه** .

⊛ ش ۲ مج ۱۹٦ .

**حاشیة الشرح الجدید للتجرید** : فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرابادی .

⊛ ش ۳ مج ۱۹٦ .

**حاشیة شرح الخلاصة الالفیة** : زکریا.

⊛ ش ٢٦ ، نسخ سدهٔ ١٠ و ١١ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالحسن طباطبائی ، بها پنج ریال ، ٣١س ١٤/٥ × ٢١/٥ - ٢٠ × ٣٠ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

**حاشیة شرح الکافیة** : سید نعمت‌الله جزائری.

⊛ش ١ مج ١٢٨ .

**حاشیة شرح کتاب فی الفقه :**

آغاز افتاده : و بعداً واسباب الخلل و هم احدالرواة .. (درحاشیه: فی التیمم لخروج الجنب من المسجدین) :قوله‌وبان فیه جمعا اه اوردعلیه بانه اعتراف منه باقتضاء صحیحةابی حمزةالعموم ...

انجام ناتمام :قوله‌وللشیخ قوله الی آخره اقول لایخفی ان‌فی صحیحةابی ولاد ایضاً الامر بالاعادة علی سبیل ... فتکون شاذة فتعین العمل علی الاستحباب .

⊛ ش ١٨٢ ، نسخ سدهٔ ١٣ ، عنوان و نشان در متن و حاشیه شنگرف، از تیمم کتاب طهارت تا صلاة جمعه ، ١٩ تا ٢٣س ١٠ × ١٤/٥ - ١٥ × ٢١ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

**حاشیة شرح مختصر المنتهی:** سیف‌الدین احمد ابهری، حاشیه برشرح عضدی است(چاپی -ص ع) .

⊛ ش ٦٧ ، نسخ نیمهٔ ج ٧٨٢/٢ ، عنوان و نشان شنگرف ، از کتب شیخ احسایی‌بوده که‌ابوالقاسم بن علی‌رضا خریداری کرده‌است ، مالک‌دیگر جعفر بحرانی، بها شش غروش ، ٢٧س ١٠/٥ × ١٦/٥ - ١٧ × ٢٦ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**حاشیةشرح مختصر المنتهی** : ملامیرزا جان باغنوی ، حاشیه برشرح‌مختصر عضدی‌است(ذریعه٦ : ٧٥) .

⊛ش ١٧٤ ، نسخ سدهٔ ١٢ و ١٣ ، حواشی بانشانهٔ «ح س سلمه الله، منه ره» ١٩س ٨/٥ × ١٤/٥ - ١٤/٥ × ٢٠ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

**حاشية الفوائد الضيائية فی شرح الكافية** : ملاعبدالغفور لاری.

⊛ش ۱۸۵ ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، انجام افتاده ، عنوان و نشان نیمهٔ نخستین شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۹س × ۱۴ - ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ .

**حاشية كتاب فی الاصول** .

⊛ش ۲ مج ۱۸۱ .

**حاشية كتاب فی الفقه** ، با عنوان «قوله واقول» .

آغاز افتاده : فی شوال انه صام شعبان فعليه قضاء رمضان . . . ( كتاب الاعتكاف ) :

قال الله تعالى و طهر بيتی للطائفين والعاكفين والاعتكاف محبوب . . . اقول الاعتكاف فی اللغة لزوم المرء شيئاً و حبس النفس عليه طاعة كان او غيرطاعة . . . (پس از دو ثلث صفحه) :

قال و يقوم الاولى ای المسجد الحرام مقام الثانی ای مسجد المدينة .

انجام افتاده :

كتاب قسم الصدقات قال الله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين الاية تعطى الزكاة الفقير وهوالذی لامال ولا كسب . . .

الصنف الثالث العامل على الزكاة و يجب على الامام بعث السعادة . . .

قوله و كسب ای ولايخرجه عن الفقراء ايضاً كسب . . .

قوله والمسكين ای ويعطى الزكوة للمسكين قوله .

⊛ ش ۴۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲ ، آغاز و انجام افتاده ( ازمیانهٔ صوم تا میانهٔ قسم صدقات ) عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹س ۱۲/۵ × ۲۳ - ۱۹/۵ × ۲۹/۵ ، كاغذ فرنگی - جلد تیماج مشكی ضربی .

**حاشية مجمع الفوائد والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان** : محمدباقر بن محمد اكمل بهبهانی كه این كتابرا برای تكمیل مطالبی كه محقق اردبیلی در شرح ارشاد نیاورده نگاشته است ( دانشگاه ٥ : ۱۸۶۶ - سرگذشت بهبهانی ۱۷۸ ) .

آغاز: بسمله. نحمدك اللهم على نعمك المتواترة وآلائك المتكاثرة...
(پس از سه سطر): انی لما وقفت علی شرح الارشاد للعالم الربانی والفاضل الصمدانی.

انجام: ولیس له الرجوع الی البایع کما فی صورة اعطاء الدیة. تمت الحاشیة فی ۱۵ ج ۲/۱۲۰٦.

⊛ ش ۱۵۳، نسخ و نستعلیق در ۱۵ ج ۲/۱۲۰٦، متاجر تا پایان دیات، در ص ع تاریخ تولد محمدعلی فرزند مؤلف بروز چهارشنبه سه ساعت و بیست پنج دقیقه بغروب آفتاب ۱۵ ج ۱/۱۲٦۲ دیده میشود، ۱٦ س ۱۰ × ۱٦/۵ - ۱٤/۵ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

**حاشیة مراح الارواح**: محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی.

⊛ ش ۲ مج ۱۹٤.

**حاشیة المطول**: چلبی.

⊛ ش ۱٦۲، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد باقر بن فخرالدین عاملی و ابوالقاسم بن علیرضا با تاریخ ۱۲٤۵، ۲۵ س ۷ × ۱۵ - ۱۲/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**حاشیة معالم الدین**: سلطان العلماء.

⊛ ش ۲۲۰، نستعلیق محمدولی در روز دوشنبه سوم محرم ۱۲۲۱، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز پراکنده‌هایست در داروی آزار سوزنک و چند دعا برای درمان بیماری، ۱۱ س ٦/۵ × ۱۱ - ۱۱/۵ × ۱٦/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی با روکش کاغذی.

**حاشیة معالم الدین**: محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی، گزیده‌ایست از حاشیهٔ مفصل خود او بر معالم و آراء او در آن هست.

⊛ ش ۱۱٤، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، جزو دوم و سوم در عام و خاص تا پایان اجماع، عنوان و نشان شنگرف، ۱۲ تا ۱۷ س ۷/۵ × ۱٤ - ۱۷ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

⊛ ش ۱۱۷، نسخ سدهٔ ۱۷، عنوان و نشان شنگرف.

آغاز: بسمله احمده علی نواله واشکره لجزیل احسانه ... اما بعد فیقول العبدالعاصی محمد جعفربن ...

انجام: لاحتمال التقیة فیه فتدبرو التفصیل محرر فی التعلیقة و ...

۱۷ س ۷ × ۱۴-۱۶ × ۲۲، کاغذ فرنگی.

**حاشیهٔ معالم الدین**: محمد صالح بن احمد مازندرانی، تحریر حاشیه ایست که خود او پیشتر ساخته بود.

آغاز: بسمله. نحمدك الله یا من خلقنا ولم نك شیئاً مذکورا ونشکرك ... فیقول المفتقر الی الله الغنی محمد صالح بن احمد ... ان بعض اخلائی حین رای ما علقته علی معالم الدین لؤلؤاً منثورا سئالنی ان احرر لهم فوائده وانضم لهم قرائن.

انجام: بل لابد فیها من مراعات حسن التركیب فی النظم ایضاً وهذه العصر ص منه سبحانه لاسهم (؟) والحمدلله اولا وآخرا والصلوة علی محمد وآله

❁ ش ۱۶۶، نستعلیق علی بن نقی حسینی در روز ۲۶ ج ۱/ ۱۲۱۵ در نجف، مالك جواد بن سید محمد بن سید میر علی بن سید محمد علی طباطبایی با تاریخ روز دوشنبه ۵ ج ۲/ ۱۲۵۹ و ابوتراب قزوینی با تاریخ ۱۲۶۹، در برگ ۹۷ پ تا پایان بندیست از کتابی در اصول فقه بعربی، ۲۵ س ۹ × ۱۴/۵، ۹۹ گ ۱۶/۵ × ۲۲، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

**حاشیهٔ وافیة الاصول**: محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی.

❁ ش ۳ مج ۱۹۴.

**الحج** (مناسك -): سلیمان بحرانی.

❁ ش ۱ مج ۷۲ د.

**حجیة الادلة الاربعة وخطاب المشافهة** (رسالة فی -): سید علی بن محمد علی طباطبایی.

❁ ش ۸ مج ۱۷۰.

**حجیة الشهرة** (رسالة فی بیان -): سید علی بن محمد علی طباطبایی.

* ش ٦مج ۱۷۰ .

**الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة** : یوسف بن احمد بن ابراهیم بحرانی .

* ش ۱/۱۵ ، نسخ سدهٔ ۱۳، مقدمهٔ نسخه نونویس ،ج۱ از طهارت تا فصل سوم در احکام منی، عنوان و نشان شنگرف ،۳٤س ۱۳×۲۲/٥-۲۰×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

* ش ۲/۱۵ ، نسخ سیدرضا ابن حاج سیداحمد بروجردی در ۱۸ رمضان سدهٔ ۱۳ ، ج۲ از فصل ثالث «احکام منی تا استنحباب تطییب» عنوان ونشان شنگرف ، ۲۲س۱۳×۲۳-۲۱×۳۰/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

* ش ۳/۱۵ ، نسخ محمد کرمانشاهی در سدهٔ ۱۳ در کربلا ،ج۳ از کتاب صلاة تا آغاز صلاة الجمعة ، عنوان و نشان شنگرف ، شمارهٔ برگها ۲٤ ، ۲۵س۱۲/٥×۲۰/٥ - ۲۰/٥×۲۹/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

* ش ٤/۱۵ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ،ج٤ از صلاة جمعه تا پایان کتاب صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع نسخه نه هزار بیت دانسته شده است ، ۳۱س۱٤×۲۲ - ۲۰/٥×۲۹/٥ ،

* ش ٥/۱۵ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز نونویس ، ج۷ از متاجر تا پایان صلح ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳٦س ۱٤×۲۳/٥- ۲۰/٥×۳۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

* ش٦/۱۵ ، نسخ محمدرضای شیرازی در ۱۰ شعبان۱۲۲۲، از شرکت تا پایان مساقات که در ۲۲ج۲/۱۱۸٤ ساختهٔ شده است (پایان) عنوان و نشان شنگرف ، برگها ۲۹۷ (ص ع) ۲۹س ۱٤×۲۳ - ۲۱× ۳۰/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

* ش ۷/۱۵ ، نسخ سدهٔ ۱۳، ج۹و۱۰ از نکاح تا اواخر ظهار ، عنوان و ونشان شنگرف ، در پایان این نسخه(انجام کتاب ظهار) نویسنده یادآوری

کرده که مصنف در روز دوم انجام یافتن این کتاب بیمارشده و نتوانست طهارترا بپایان برساند. ازاین روز که بیستم‌صفر ۱۱۸۶ بود بیماری‌اواد امه پیدا کرده ودر چهارم ربیع‌الاول همین‌سال درگذشته‌است.

۲۲س ۱۲ × ۲۳/۵ - ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج‌سرخ ضربی مقوایی.

❋ش ۱۶ ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۳ ، بخشی‌ازکتاب طهارت و شرکت ونکاح‌بطور ناقص ، بخش طهارت برای سیلزدگی (بگفتهٔ آقای‌حکمت آل آقا) ناخوانا است ، ۳۳س ۱٤ × ۲٤/۵ - ۲۱ × ۳۰/۵، کاغذ فرنگی-جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

## خ

**خریدة‌العجائب وفریدة‌الغرائب** : سراج‌الدین یا زین‌الدین ابوحفص‌عمربن محمدبن‌ابی‌الفوارس‌ابن‌الوردی معری حلبی(۶۸۹-۷٤۹) که دائره‌ای‌برای زمین فرض کرده ودراین کتاب آن‌را شرح داده است ( معجم‌المؤلفین ۸ : ۳ - دانشگاه۷: ۲۷۶۱ و ش۳۳۸۷).

این کتاب در مصر بسال ۱۳۵۸ (۱۹۳۹) باردوم در ۲۸۵ ص ربعی بچاپ رسیده‌است.

فهرست کتاب چنانکه در دیباچه آمده چنین‌است :

فصل فی‌ذکرالبلدان والاقطار.

فصل‌فی‌الخلجان والبحار.

فصل فی‌الجزائر والاثار.

فصل فی‌العجائب.

فصل فی‌مشاهیرالانهار.

فصل‌فی‌العیون والابار.

فصل فی‌الجبال‌الشواهق‌الکبار.

فصل فی خواص الاحجار.

فصل فی المعادن والجواهر و خواصها.

فصل فی الحبوب و خواصها و البزورو خواصها.

فصل فی الحیوانات والطیور.

فصل فی ذکر الملاحم و علامات الساعة و ظهور الفتن والحوادث و ولها عدة فصول تذکر عندالشروع فی کتابتها ان شاءالله تعالی وباتمامه یتم الکتاب.

آغاز: بسمله. قل لا یعلم من فی السموات والارض الغیب الاالله.

الحمدلله غافرالذنب و قابل التوب شدیدالعقاب عالم الغیب راحم الشیب ساترالغیب ... و بعد فان خالق البریة ومن له الارادة اوالمشیة قدمیز الملوك والرعایا عمن دونهم من الرعیة... فحینئذ اشارالی الفقیر الخامل من اشارته الکریمة محمولة بالطاعة علی الرؤس وسفارته المستقیمة... المخدوس السیفی شاهین المؤیدی مولانا نائب السلطنة الشریفة بالقلعة المنصورة الجلیلة المحروسة... ان اضع له دائرة علی دائرة الارض صغیرة توضح ما اشتملت من الطول والعرض والرفع.

انجام افتاده: الذیب قال اصحاب الکلام فی طبایع الحیوان الذیب کاب بری متوحش الاانه مخالفه لغدره و قلة محافظته و یقولون ایضاً ان الاسدوالذیب مختلفان فی الجوع والصبر.

※ش ۱۳۵، نسخ، اشکال جغرافیایی با رنگهای زردوسبزومشکی وشنگرف رنگ آمیزی‌شده، عنوان و نشان شنگرف، مالک یوسف‌بن شیخ حسین‌بن احمدبن زین‌الدین احسایی، ۱۷س ۹×۱۶/۵ - ۱۵×۲۳، کاغذفرنگی- جلد مقوایی عطف میشن.

**الخطب للجمع والاعیاد**: محمد جعفربن محمد علی‌بن محمدباقر بهبهانی، چند فصل است هر فصلی در بارهٔ یک ماه و خطبه‌های روز آدینه وعیدهای آن. سرگذشت پدراوهم دردیباچه آمده‌است. درسرگذشت بهبهانی (ص ۱۸۵) و ذریعه (۷: ۱۸٤) ازاین کتاب یادنشده‌است.

آغاز: بسمله. الحمد لله الذی انطقنا بحمده فکیف نطیق حمده والحمد فضله... اما بعد فیقول العبد الجانی محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر... ان هذه مجموعة مشتملة علی الخطب للجمع والاعیاد انشأتها مناسبة للشهور والایام واضعفت الیها المواعظ.. وان قالت الحسدة فیه ان هذا الاسحر یؤثر والضحی واللیل اذا سجی قد حدث فی دهرنا کل البدع... قد توفی الوالد...و توطن بضع سنین فی بلدة قرمیسین معرب کرمانشاهان.. ثم توفی و قد عاش قدس سره اثنین و سبعین سنة فی هذه البلدة القرمیسین ضحی یوم الجمعة السابع و العشرین من شهر رجب المرجب یوم مبعث ختم النبیین من شهور سنة السادس عشر بعد المأتین والالف من الهجرة المقدسة النبویة علی هاجرها الاف سلام و تحیة ودفن حسب الوصیة فی معبر زوار الائمة الاطهار علیهم سلام الله الملک الجبار فی مصلی الاعیاد قبلة البلد و علیه قبة و مزار مشهور یزور کل العابرین قدس الله روحه و حشره الله مع الائمة الطاهرین... وهذه المجموعة مشتملة علی فصول کل فصل یتعلق بشهر من شهور ینشأ ما یناسبها فی کل جمعة من الاسبوع وسائر الایام.

انجام: و ایتاء ذی القربی وینهی عن الفحشاء والمنکر والبغی یعظکم لعلکم تذکرون وان یشید.

⊛ ش ۱۵۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰ س ۸/۵×۱۴ - ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

د

دعاء الحسین یوم عرفة.

⊛ ش ۱ مج ۲۱۱.

ذ

ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد: محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری

⊛ ش ۱۱/۱ ، نسخ حسین بن علی گلپایگانی در شعبان ۱۲۵۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب طهارت ، ساختهٔ نزدیک رمضان ۱۰۵۰ ، ۲۶ س ۱۳/۵×۲۲ - ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی

⊛ ش ۱۱/۲ ، نسخ حسین بن علی اصغر گلپایگانی در صفر ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب الصلاة ساختهٔ شعبان ۱۰۵۷ ، ۲۶ س ۱۳/۵×۲۲ - ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی

## ر

**الرعایة فی علم الدرایة** : شهید ثانی (۹۱۱-۹۶۶) که نخست «غنیة القاصد فی معرفته اصطلاحات المحدثین» را نگاشته وسپس «البدایة فی علم الدرایة» را در یک مقدمه و چهار باب نوشته آنگاه شرحی مزجی برهمین البدایة نوشته که در شب سه شنبه ۵ ذح ۹۵۹ بانجام رسانیده و به «الرعایة فی علم درایة الحدیث» نام نهاده و هرد ودر ایران بسال ۱۳۰۹ ، بچاپ سنگی رسیده است (دانشگاه ۲ : ۱۶۶۰)

آغاز : نحمدك اللهم علی حسن توفیق البدایة فی علم الدرایة والروایة ونسئلك حسن الرعایة فی جمیع الاحوال .. وبعد الحمد بماهو اهله والصلوة علی مستحقها فهذا کتاب مختصر و ضعناه فی علم درایة الحدیث و هو علم یبحث فیه عن متن الحدیث .

انجام : و من اراد الاستقصاء فیها مع ذکر الامثلة الموضحة لمطالبه فعلیه بکتابنا غنیة القاصدین فی معرفة اصطلاحات المحدثین فانه قد بلغ فی ذلك الغایة والله الموفق للسداد و الهادی الی سبیل الرشاد و هو حسبنا و نعم الوکیل .

⊛ ش ۱۹۷ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸ و ۱۹ س

۶×۱۲/۵ و۱۳/۵ - ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

**روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان** : شهیدثانی .

❁ ش ۶۲، نسخ زین‌العابدین بن حاجی محمد دارابی در ذح/۱۰۵۷ ، طهارت تا پایان صلاة ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «قم عفی عنه» مالک محمدحسین بن محمدعلی با تاریخ ۱۴ع ۱/ ۱۱۳۱ ، ۲۳س ۱۱×۱۷ - ۱۹ ۲۶ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة** : شهیدثانی .

❁ ش ۸۸، نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳ ، طهارت تا پایان مساقات ، جدول و سرلوح آراسته با رنگهای لاجوردو شنگرف و زرین و مشکی بارنگهای سبزو قهوه‌یی و سفید در سرلوح ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ل ره ، یع ، منه رحمه‌الله ، دروس ، ص ، جم ره ، شیخ بهاءالدین ، مسالک ، صحاح ، ق ، سلط» ۱۹س ۹/۵×۱۶/۵ - ۱۶×۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز سیر زرکوب مقوایی .

**الرؤیة** (رسالة فی -) : آقامحمدباقر بهبهانی .

❁ ش ۷مج ۱۷۰ .

**ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل** : سیدعلی طباطبائی .

❁ ش ۱/۱۷ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، از حج تا پایان جهاد ، عنوان ونشان شنگرف ، آب دیده و ناخوانا است ، ۳۰س ۱۳/۵×۲۲/۵ - ۲۱/۵×۳۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❁ ش ۲/۱۷ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ازنکاح تا پایان لقطه ، عنوان و نشان شنگرف ، آب دیده و ناخواناست .

۳۰س ۱۳/۵×۲۲/۵ - ۲۱/۵×۳۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❁ ش ۱۲۰ ، نسخ حسن بن محمد دزفولی نصیرایی در نیمهٔ روزچهارشنبه

شوال ازسدهٔ ۱۳، مقابله شده، ۲۰س ۹/۵×۱۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی نرسوده.

## ز

**زبدة‌الاصول** : شیخ بهایی.

❁ ش۲مج ۲۱۶.

**زبدة‌البیان فی براهین احکام القرآن** : محقق احمد اردبیلی.

(ذریعه۱۲: ۲۱- دانشگاه۱: ۱۲٤).

❁ ش۳۳، نسخ نجف‌بن رمضان درج۱/ ۱۰۹۳ ، عنوان ونشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ «کنزالعرفان ، صالح»۱۸س ۹/۵×۱۸/۵ - ۱۹×۲۹، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**الزیارات** (کتاب -) : عبدالله‌بن محمدرضا شبرحسینی. دریک مقدمه ودوازده باب و خاتمه و بروش تحفة‌الزائر مجلسی و ساختهٔ درشب آدینه ۱۲ج/ ۱۲۲۰.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی جعل زیارة اولیائه واحبائه موجبة لکمال القرب من‌جنابه و بعد فیقول افقرالخلق الی‌ربه الغنی عبدالله‌بن محمد رضا الحسینی انی لماوقفت علی کتاب تحفة الزائر.

انجام: وانا استغفرالله لی‌ولهم و اسئل‌الله ان یعفوعنی و عنهم بمحمد وآله. تم‌الکتاب .

❁ ش۱۰۸، نسخ ابراهیم‌سلماسی درشب‌آدینه۱۲غ ۲/ ۱۲۳۲، عنوان ونشان شنگرف، جدول شنگرف ولاجورد، ۱۹س ۸/۵×۱۵/۵ - ۱۳/۵ ×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

## س

**سبیل‌النجات** : احمدبن محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی(۱۱۹۱ - ۱۲۳۵) فقه‌و رسالهٔ عملیه ست.

در ذریعه (۱۲ : ۱۴۱) از سبیل النجاة آقا محمود پسر آقا محمدعلی بهبهانی که در امامت و بفارسی است یادشده نه از این کتاب .

درسر گذشت بهبهانی ( ۴۵۰ و ۴۷۲ ) از هیچیک از ایندو نامی بمیان نیامده است .

⊛ ش ۱۶۵ ، نستعلیق در روز آدینه ۱۳ رجب ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴ س ۹×۱۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سشکی ضربی .

**سر العالمین و کشف مافی الدین** : منسوب به محمد غزالی .

⊛ ش ۴ مج ۲۰۹ .

**السر المکتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم** : امام فخرالدین محمد رازی درسحر و طلسمات و نیرنجات وخود مؤلف آنرا بفارسی ترجمه کرده است و آنرا «الکنز المختوم» نامیده (الذریعة ۱۲ : ۱۷۰ - کشف الظنون) ولی حاجی خلیفه نسبت کتاب را بوی نادرست میداند ومیگوید : درجایی من دیده ام که این کتاب از ابوالحسن علی بن احمد مغربی است .

ذهبی در المیزان نوشته که رازی کتابی در اسرار نجوم دارد که سحر صریح است .

سبکی درهامش آن نوشته که کتاب «السر المکتوم فی مخاطبة النجوم» از رازی نیست و گفته اند نسبت آن بوی ساختگی است و برفرض صحت انتساب، سحر نیست بلکه باید آشنای بسحر این کتاب را بادقت بخواند . براین کتاب شیخ زین الدین سریجا بن محمد ملطی (م ۷۸۸) رد کرده وآنرا «انقضاض الرازی» نام نهاده است ( کشف الظنون ۲ : ۹۸۹ و ۹۹۰ - ریحانه ۳ : ۱۹۳ ) خوانساری نیز از مؤلفات رازی کتاب «السر المکتوم» را نام میبرد ( روضات ۶۹۹ چاپ دوم ) .

آغاز : بسمله . السر المکتوم . فهرست مافی هذا الکتاب من الابواب والفصول والمقالات والخاتمة .

الفصل الاول فی فضل العلم

ف۲ فی فضائل هذاالعلم،

ف۳ فی شرایط الاشتغال به .

المقالة الاولی: فی تقریرالاصول الکلیة لهذاالعلم والنظرفی مهیته واسبابه الفاعلة واحوال من یمارس هذاالعلم والعلوم المستعملة فیه والفرق بینه و بینها و فیها فصول (شش فصل) .

المقالة الثانیة : فیما لابد منه فیه من علم النجوم و احکامها و فیها فصول (۱۷ فصل) .

المقالة الثالثة : فی الطلسمات وفیه فصول (چهارفصل) .

المقالة الرابعة : فی دعوة الکواکب و فیه ابواب ( چهارباب) .

الباب الاول فی تقریراصول علمیة لابد منهافیه .

الباب الثانی فی کیفیة هذاالعلم( العمل خ ل) .

القول الاول فی شأن طالب هذاالعلم وفیه القول فی کیفیة تسخیرالقمر وفیه فصول (۷ فصل) .

الباب الثالث فی دفع المضار الواقعة فی هذاالعمل وفیه فصلان .

الباب الرابع فی امور لابد منها فی هذه الاعمال و فیه فصول(۶ فصل) .

المقالة الخامسة: فی الاعمال الجزویة حباً و بغضا وعقداللسان وشرائطه وفیه فصول ( ۶ فصل) .

الفصل الاول فی فضیلة العلم . العلم حیوة النفس الناطقة والمخرج للقلب من ظلمات الطبیعة التی قدغشیت النفوس الحیة وحجبتها عن عالم الحیوة بزخارف الطبیعة الموتقة عند من لایبصرالحقایق ولشرف العلم .

انجام ناتمام: الباب السادس فی ازالة السحر وعلاجه و کیفیة ازالته ذکروا فی هذاالباب طرقاً .

الطریق الاول و هو احسن ماقیل فی هذاالباب .

الطریق الثانی قالوان امکنک وجدان ذلک الکتاب والصورة ( پس از دو برگ) : و تقول یا بیروح الفالک الاحول فی التنور و قد انمحق جسمک و اکله النار وبعد تعذیب(نسخه تا همینجااست) .

﴿ش۲۰۶، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان ونشان شنگرف، درص ع شرحی است در بارهٔ همین کتاب و عمل سم الفار و در دو برگ پایان قاعدهٔ تصرفات بقانون علم میزان حروف بطریقهٔ جواهرالالواح افلاطون دیده میشود، ۱۶س ۷×۱۳/۵ - ۱۲×۱۸، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**السوانح النظرية فی شرح البداية الحرية:** حسين بن محمدبن احمدبن ابراهیم درازی بحرانی (ذریعه۱۲: ۲۵۵).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعل الجواهرالقدسية وسائل الامة الی الشرايع المحمدية... (پس ازسه سطر): و بعدفيقول الفقير الی الله المجازی حسين بن محمدبن احمدبن ابراهيم الدرازی قدالتمس منی بعض السادة الاصدقاء... ان اكتب رسالة وجيزه.

انجام: وقد حققنا المسألة كمال التحقيق بالدليل الواضح و حيث قدانتهی الكلام علی الطهارة فی كتابنا هذا الموسوم بالسوانح .. وان المتمس من الفيض السبحانی فی تدليل شوامس المعانی حسين بن محمدبن احمدبن ابراهيم الدرازی البحرانی حامداً مصلياً مستغفراً.

﴿ش۱۳۷، نسخ گویا از مؤلف در ۱۱ شعبان ازسدهٔ۱۲و۱۳، طهارت، ۲۷س ۱۰/۵×۱۶ - ۱۵/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

## ش

**شرح الاثنی عشرية فی الصلاة.**

﴿ش۶ مج ۱۸٤.

**شرح الالفية للشهيد الاول:** شهیدثانی.

﴿ش۹۶، نسخ روز یکشنبه ۲۵ ذق ۱۲٤۷، آغاز افتاده، عنوان ونشان شنگرف، ۲۳س ۹×۱۷ - ۱٤/۵×۲۳، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ش ۱ مج ۱۸٤ .

**شرح الانموذج** : محمدبن عبدالغنی اردبیلی .

❀ ش ۱۰٤ ، نسخ ۱۲ رجب ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱٤س ۹/۵×۱٤/۵ - ۱٦×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**شرح الایساغوجی** : حسام‌الدین حسن کاتی .

❀ ش ۳ مج ۱۸۸ .

**شرح الباب الحادیعشر** : محمد جعفربن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی .

❀ش ۱ مج ۱۹٤ .

**شرح التجرید**: قوشچی .

❀ ش ۸٦ ، نستعلیق محمد سیاح در ع ۱/۱۰۹۱ ، از مقصددوم درجواهر و اعراض تا پایان کتاب ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «من، ج‌ل ، شرح مواقف » ۲۱ س ۷×۱۷ - ۱٤/۵×۲٤ ، کاغذ هندی - بی جلد .

**شرح الجعفریة** : محمدمهدی رضوی مشهدی .

❀ ش ۱ مج ۹۹ .

**شرح الخلاصة الالفیة** : ابن الناظم .

❀ ش ۱۱۱ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، پایان نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شرح شواهد ، خ ، خالد ، تصریح ، سیوطی ، شرح متوسط» ۱٤ س ٦×۱۲/۵ - ۱۳×۲۳ ، کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**شرح خلاصة الحساب** : جوادبن سعدبن جواد کاظمی .

❀ش ۱۹۸ ، نسخ شیخ عبدالعلی در سدهٔ ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک سلیمان عاملی با تاریخ ۱۱۸۹ ، حواشی بانشانهٔ « منه » ۲۰ س ۷/۵×۱٤ - ۱٤/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

**شرح دعاء العدیلة:** حیدربن محمد ملقب به ملک .

⊛ ش ۵مج ۲۱۱ .

**شرح زبدة الاصول :** محمد صالح مازندرانی .

⊛ ش ۱۶۱ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، این نسخه ازسود گرمابهٔ میدان نقش جهان در اصفهان از اوقاف سلطان سلیمان نوشته شده و در ص ع صورت وقفنامه از محمد حسین بن عبدالباقی حسینی با تاریخ محرم ۱۲۲۱ دیده میشود ، ۲۱س ۹/۵×۱۶/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی .

**شرح زبدة الاصول :** محمد شریف بن محمدحسین کرمانشاهی، در شرح زبدة الاصول شیخ بهائی است وشارح پس از شرح مبسوطی که بر زبده نوشته و دیده که این شرح بسیار درازاست دوم بار این شرح کوتاه را در ۱۸ ح ۱۱۲٤/۲ ساخته است .

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة .. امابعد فیقول الحقیر فی انظار العقول محمد شریف .

انجام : وان یتبع من هذه الترجیحات مایکون اقوی و ان یلزم ماهواقرب للتقوی و فیما ذکرناه ... وقد فرغ من تألیفه مؤلفه الحقیر محمد شریف بن محمدحسین القرمیسینی سقاهم الله .

⊛ ش ۱٤۵ ، نسخ سیدباقر حسینی تویسرکانی ، متن کتاب شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ایده الله» ۱۹س ۸/۵×۱۳/۵ - ۱۵×۲۰/ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**شرح صحیفة سیدالساجدین :** شاه محمدبن محمد دارابی اصطهباناتی شیرازی ، ساختهٔ آدینهٔ دههٔ سوم ع ۱۰۸۳/۱ در ذکه در ناحیهٔ بینا، روضة العارفین وریاض العارفین هم خوانده میشود (-پایان -ذریعه ۱۱: ۲۹۸ و ۳۳۰ ) .

⊛ ش ۹ ، نسخ گویا از خود مؤلف، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با

نشانهٔ «منه دام‌ظله - دام ایام افادته» اهدای به محمد علی‌بن محمد باقر بهبهانی درقم، در برگ ۳پ تا۷پ خطبهٔ محشای شرح سید علی‌بن علاء الدوله‌بن سید ضیاءالدین نورالله حسینی دیده میشود،۱۷س ۹/۵×۲۲/۵-۱۷×۲۲/۵، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**شرح الشافیة** : جار بردی .

۞ ش۴۷، نسخ عبدالعزیزبن نظام‌الدین سلیمانی در ۱۲۹۹؛ بسه واسطه از نسخهٔ مؤلف استنساخ و در ۸ شعبان ۱۲۳۰ قرائت وتصحیح شده است، یکی از واسطه‌ها بایدنسخهٔ مورخ پایان رمضان ۱۱۰۸ باشد، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «عبدالعزیز، کتبنا بعدالدرس» ۱۸س ۱۲×۲۱-۲۱×۳۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی‌ضربی .

۞ش۳مج۱۲۸،

**شرح الشافیة** : نظام‌الدین حسن‌بن محمد نیشابوری.

۞ ش۱۷۳، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی لغوی و جزآن، ۱۶س ۸/۵×۱۴ - ۱۴/۵×۲۰، کاغذ فرنگی- بی‌جلد

**شرح شذور الذهب فی معرفة کلام العرب** : جمال‌الدین یوسف‌بن احمدبن عبدالله‌بن هشام انصاری.

۞ ش۱۶۰، نسخ خلیل‌بن عبدالله در روز یکشنبه نزدیک بپایان شعبان ۱۰۹۵، مالک محمد نصیربن زین‌العابدین طبیب حسینی، ۱۹س ۸/۵×۱۳/۵، ۱۱۶گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی- بی‌جلد .

**شرح العرشیة** : احمدبن زین‌الدین‌بن ابراهیم احسائی که بخواهش ملا مشهدبن ملاحسینعلی شبستری ساخته‌وجزویکم‌را در شب ۲۶ ذح ۱۲۳۴ و جزو دوم‌وا در ساعت هفت و نیم‌شب چهار شنبه ۲۷ ع ۱۲۳۶/۱، بانجام رسانده است.

۞ ش۱۷۵/۱، نسخ محمد کاظم‌بن میرزا محمد تاجر تبریزی در روز آدینه ۲۵ ع ۱۲۳۷/۲، جزویکم تاآغاز معاد، عنوان ونشان‌شنگرف، ۲۲س

۷ × ۱۳، ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

☸ ش ۲/۱۷۵، نسخ محمد کاظم بن میرزا محمد تاجر تبریزی در شهر کرمانشاهان در ۱۲۳۶، جزودوم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲ س ۷ × ۱۳ - ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

☸ ش ۳/۱۷۵، نسخ محمد کاظم بن میرزا محمد تاجر تبریزی در شهر کرمانشاهان در روز سه‌شنبه ٤ ج ۲/۱۲۳۷، جزوسوم، عنوان‌ونشان‌شنگرف، ۲۲ س ۷ × ۱۳ - ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ‌مقوایی.

**شواهد الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة:** محمد کریم بن علی اکبر کرمانشاهی

☸ ش ۱ مج ۲۰۷.

**شرح الکافی:** محمد حسین بن یحیی نوری شاگرد مجلسی و گزین کنندهٔ از کتاب صلاة بحار در ۱۱۲۷ که در شب ۲۰ صفر ۱۰۹۶ ساخته و گویا التعلیقات نامیده میشود (ذریعه ٦: ۱۳۹۱۸۲ : ۹٦).

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی اشرف المقربین محمدوآله الطیبین . . . امابعدفیقول المحتاج الی رحمة ربه الغنی محمدحسین بن [یحیی] عفی الله عنهما.

انجام: حتی یبعث الله رجلا منا وهوالمهدی المنتظر الموجود عندنا و بوجوده قامت الدنیا جعلناالله من انصاره و اعوانه ورزقنا رؤیة دولته وادراک زمانه بمحمدسیدالمرسلین و خاتم النبیین وآله الهادین والمهدیین والحمدلله رب العالمین تم شروع الروضة بعون الله و توفیقه ..(تاریخ بالا).

☸ ش ۳۰، نسخ سدهٔ ۱۲، کتاب الروضة، بها دوهزاروپانصد، ۲۵ س ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - ۲۰ × ۲۹، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**شرح الکافی:** محمدصالح مازندرانی.

☸ ش ۵۵، نسخ عبدالمجید طباطبایی در سدهٔ ۱۱ و ۱۲، از حجت تا پایان عشرة، عنوان ونشان شنگرف، مالک عبدالرحیم مازندرانی، با مهرش،

۲۷س ۱۵/۵×۲۷ - ۲۳/۵×۳۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**شرح کتاب فی الفقه** ، بروش شافعی است .

آغاز : (باب المواقیت) [متن] وقت احرام الحج شوال و ذوالقعدة وعشر لیالی ... [شرح] بالایام بینها [متن] من ذی الحجة وفی لیلة النحر [شرح] و هی العاشرة .

انجام : نزل منزلة استهلاك المال بانفاقه فی اللذات والشهوات ویقدم عتقها علی الدیون والله اعلم .

❀ ش ۶۸ ، نسخ ۹۱۷ ، آغاز افتاده ، حج تا پایان کتاب امهات الاولاد ، عنوان و نشان و متن شنگرف ، در میانه‌ها برگهای سفید است ، ۲۷س ۱۲/۵×۱۹ - ۱۷×۲۹ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی .

**شرح الکشاف** : سعدالدین تفتازانی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب ... وبعد فان کتاب الکشاف للشیخ العلامة احله الله من فضله دارالمقامة .

انجام ( تفسیر سورهٔ انعام ) : ورزقنا الفوز بشرف مغفرته ومرضاته بالنبی و آله الطاهرین والحمدلله رب العالمین

❀ ش ۶۳ ، نسخ شب پنجشنبه ۲۷ صفر ۸۲۸ ، سورهٔ فاتحه تا آخر سورهٔ انعام ، عنوان ونشان شنگرف ، مالك ابوالقاسم بن غلامرضا با تاریخ ۱۲۴۲ ، نسخه ۲۹۷ برگ است (ص ع) ۲۵س ۱۲×۱۹ - ۱۸×۲۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن .

**شرح مختصر المنتهی** : قاضی عضدالدین ایجی ، ساختهٔ ۲۶ شعبان ۷۳۴ ( پایان نسخه ) .

❀ ش ۷۵ ، نسخ عمادالدین علی حسینی مشهور به میر کلان در روز آدینه ۶ ج۲/۹۷۷ در خراسان ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « صحاح ، ابهری ، س ، شرح » ۲۴س ۱۰×۱۶ - ۱۷×۲۴ ، کاغذ سمرقندی - بی جلد .

﴾ ش ۱۳۲ ، نستعلیق محمدبن احمد سرکانی حسینی درسلخ ذق ۱۰۹۹ در نجف ،آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ابهری ، سعد ، مل » ۲۱س ۶/۵×۱۴ - ۱۳×۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

**شرح المختصر النافع**: سیدعلی طباطبائی که در کربلا آغاز کرده‌است(ص ع نسخه باء اوین «الرکن».

آغاز : بسمله الحمدلله رب العالمین . . . کتاب الطهارة وارکانه اربعة الاول فی المیاه والنظر فی المطلق والمضاف والاسآر .

﴾ ش ۱۵۰ ، نستعلیق ، آغازشده‌در محرم ۱۲۱۹ ، در همین سال در پایان اعتکاف ، طهارت تادیات، حواشی با نشانهٔ « الشرح الکبیر » ۲۲س ۹/۵×۱۵ - ۱۰×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی.

**شرح معالم الدین فی الاصول** : فاضل هندی ، این نام روی صفحهٔ عنوان آمده ، عنوانها «المتن ، الشرح »است.

آغاز افتاده: احتمال لغیره واذلا یمکن ان یجعلا مختلفین ولا یمکن التزاید لیمکن ان یقال یختلفان بالزیادة والنقصان .

المتن :

البحث الثانی فی النواهی اصل اختلف الناس الخ .

الشرح:

لما فرغ من البحث الاول من بحثی المطلب الثانی شرع فی البحث الثانی منهما والغرض منه بیان ما یتعلق من المسایل بالنهی وفیه .

انجام افتاده : المتن :

اصل والحق منع التقلید فی اصول العقاید الخ .

الشرح :

لما فرغ من الاصل الرابع شرع فی الخامس والغرض منه بیان موضع جواز التقلید و بیان حال المقلد . . . استدل علیه . . . (ناخواناست).

※ ش ۱۹۹، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۵/۶ × ۱۳-۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**شرح المفاتیح** : آقا محمد باقر بهبهانی، در هشت مجلد است.
(سرگذشت بهبهانی ص ۱۷۸ - ذریعه ۱٤ : ۷۶) .

※ ش ٤، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲، از صفحهٔ ۵۰۹ تا پایان نسخه، نستعلیق مؤلف است ، اجتهاد و تقلید تا اواخر خمس ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۸ تا ٤۰س ۱۵ و ۱۵/۵ × ۲٤ و ۲۵، ۲۹۸ گ ۲۱ × ۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

※ ش ۵/۱ ، نسخ ۱۲۶٤ ، ج ۱ از آغاز تا ماء البئر و البالوعة کتاب طهارت ، ۲۸س ۱۳ × ۲۲ - ۲۱ × ۳۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

※ ش ۵/۲ ، نسخ ۱۲٤۵ ، عنوان ونشان شنگرف ، ازصلاة تا پایان صلاة میت، ۲۸س ۱۳ × ۲۳ - ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**شرح الوافیة** : سید محمد مهدی طباطبائی .

※ ش ۹ مج ۱۷۰ .

**شواهد المغنی**، جز شواهد مغنی چاپ سنگی ایران .

آغاز افتاده : ای علی راسه وانشد شربن بماء البحر ثم ترفعت هو من قصیدة لابی ذویب الهذلی و تمامه متی لجج خضر لهن نئیج و هو وصف لسحائب و ترفعت و لجج جمع لجة و هو معظم الماء و نئیج بفتح النون و کسر الهمزه بعدها .

انجام افتاده: یا عجبا لهذه العلیقة هل تعلبن القوباء الریقة قال ابن السیرافی عجب هذا الشاعر من ثقل الناس علی القوباء . . فانها تذهب تعجب من ذلک واستغفر به .

※ ش ۱۸۰، نسخ سدهٔ ۱۲ ، اشعار شنگرف ، عنوان ونشان لاجورد ، مقابله شده ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۸س ۷ × ۱٤ - ۱٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

## ص

**الصحیح والاعم** (رسالة فی-) : محمدصالح بن محمدحسن مازندرانی.

❀ ش۲ مج ۱۲۱ .

**الصحیفةالسجادیة** : امام زین العابدین.

❀ ش ۳ مج ۲۱۱ .

## ع

**العصمةوالرجعة** : احمدبن زین الدین احسائی ، هریک از دو مسأله عصمت و رجعت در یک مقدمه و چندفصل وخاتمه.

❀ ش۱۳۸ ، نسخ ۱۲۳۲ ، سالک محمد تقی بن عبدالرحیم مازندرانی، باتاریخ ۱۲٤٦ ، ۲۱س ۹ × ۱٤/٥ - ۱٥ × ۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی. بی جلد .

**العلوم الاربعة** (کتاب -) : سیدعبدالله بن محمدرضای شبرعلوی حسینی حلی کاظمی (۱۱۸۸-۱۲٤۲) .

(ریحانةالادب ۲۹۷:۲ - روضات ۳٦٦ - اعلام الشیعه۲ : ۷۷۷ - اعیان الشیعه ۷۹:۳۹).

کتاب العلوم الاربعة درچهار بخش است:

اصول عقائد ، عجایب صنع الهی ، حکمت عملی وفقه. شبرآنرا در صفر ۱۲۲۸ ساخته است (پایان نسخه) ازاین کتاب او در روضات یادشده است.

آغاز کتاب : بسملة و به ثقتی . الحمدلله الذی لامن شیء کان ولامن شیء کون ماقد کان المستشهد بحدوث الاشیاء علی ازلیته... امابعد فیقول ... عبدالله بن محمد رضا الحسینی ختم الله . . . هذه تحقیقات شافیة و تدقیقات کافیة و مهمات وافیة قدتضمنت معرفة الحکمتین یحصل بهما الفیض فی السعادتین .

آغاز: باب نخستین:

الباب الاول فی الاقرار بوجود الصانع و وحدته وصفته الکلمالیة و نعوته الجمالیة والجلالیة الثبوتیة والسلبیة وفیه فصول ( درده فصل ) .

انجام همین باب : فطرحت علیه ثم یطرح فی النار و قداستقصینا بیان هذه المطالب و تفاصیلهافی کتابنا حق الیقین فی اصول الدین .

آغاز باب دوم :

الباب الثانی فی عجائب المصنوعات و غرائب المبدعات وبدایع المتکونات و الحث علی الاهتداء بایاتها الی وحدة صانعهاوعظمة فاطرها وجلالة خالقها وجملة من صفاته الجلالیة ونعوته الکمالیة علی طرز انیق و طور رشیق تهش الیه العقول السلیمة والنفوس المستقیمة و فیه فصول (در ۱۷ فصل وخاتمه) .

انجام همین باب : فسبحان الذی ابهر العقول القویمة و الافکار المستقیمة صنع بعض مخلوقاته فکیف صنع ذاته .

آغاز باب سوم :

الباب الثالث فی الحکمة العملیة وفیها اربعة ارکان .

انجام همین باب : وقال (ص) ایها الناس اما تستحیون من الله قالواوماذلک یا رسول الله قال تجمعون مالاتأکلون و تأملون مالاتدرکون و تبنون مالا تسکنون .

آغاز باب چهارم:

الباب الرابع فی الاحکام الشرعیة و الفروع الفقهیة علی طرز انیق واختصار رشیق و فیه کتب (از طهارت تا دیات) .

انجام همین باب و کتاب : ویحتسب من الدیة بحساب القیمة و المرأة کالرجل فی الجرح حتی تبلغ ثلث دیته ثم تصیر علی النصف والله العالم بحقایق احکامه والحمدلله اولا وآخراً و ظاهراً و باطناً وصلی الله علی محمد و آله تم فی العشرین من صفر ۱۲۲۸ .

● ش ۲۲۳، نسخ در چاشت روز آدینهٔ ۲ شعبان ۱۲۳۰، عنوان ونشان شنگرف، مقابله شده ، ۱۷ س ۶/۵ × ۱۱ - ۱۰/۵ × ۱۵/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ .

**العوامل المائه** : عبدالقاهر جرجانی .

❀ ش ۲ مج ۲۰۸ .

**العیون والمجالس** : سیدمرتضی .

❀ ش ۵۱ ، نسخ سدهٔ ۱۰ ، نسخه را عبدالمهدی بن صالح درج ۱۰۹۲/۱ مقابله کرده است ، درآغاز فهرست کتاب دیده میشود و نیز فایده‌یی در شناختن شب قدر بعربی از محیی‌الدین عربی با تاریخ ۹ شوال ۱۱۱۰ ، ۱۷س ۱۰×۱۸/۵-۱۸×۲۸ .

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

## غ

**غنائم الایام فی مسائل الحلال والحرام** : میرزا ابوالقاسم قمی ، ساختهٔ در پسین روز چهارشنبه ۲۷ ذق ۱۲۰۶ در قم ، در چهار قسم .

❀ ش ۱۴۴ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه دام ظله العالی» ۲۷س ۸/۵×۱۵/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی-جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

## ف

**الفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع** : محمد علی بن محمدباقر بهبهانی ، درشرح مفاتیح الشرایع ( سرگذشت بهبهانی ۳۷۹ : فتاح المجامع ) . گویا مفتاح المجامع درست باشد

آغاز : بسمله . احمده علی نواله مصلیاً علی احمده و آله و بعد فیقول القاصر . . هذا هوالجزء الاول من کتاب [شرح] المفاتیح المسمی مفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع .

انجام : کما یختص بهم قوله یا ایهاالناس انتهی کلامه زیدا کرامه .

❀ ش ۱۲۵ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان و متن مفاتیح شنگرف ، مطاعم و مشارب ، ۲۲س ۱۰/۵×۱۶ - ۱۷×۲۱ ، کاغذ فرنگی -

**فتاوی ابی زکریا یحیی بن شرف الدین النواوی** ( ترتیب - ) .

⊛ش ۱ مج ۱۷۷ .

**فتاوی شمس الرملی** ( تلخیص - ) .

⊛ ش ۲ مج ۱۷۷

**الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة** : سیدعلیخان مدنی، بسال ۱۲۷۰ قمری بچاپ رسیده است (ریحانة‌الادب ۱: ۳۵۹) .

⊛ ش ۲۰۱ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه» آغاز و انجام افتاده ، ۲۰س ۷ × ۱۴ - ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی .

**الفرائد فی شرح الفوائد** : محمودبن محمد جونپوری فاروقی درگذشتهٔ ۱۰۶۲ در معانی و بیان، تاریخ تألیف درآغازفصل بیان اواخر رمضان ۱۰۴۹ است ( پایان‌نسخه)شرح الفوائدالغیاثیة قاضی‌عضد ایجی‌است(معجم‌المؤلفین ۱۲ : ۱۹۴ ).

آغاز : افصح کلمة یفتتح بها الکلام و ابلغ کلام یقتضیه‌المقام . . . اما بعد فیقول‌العبد الملتجی الی ربه الصمد محمودبن محمد الفاروقی.

انجام : و انه کان بذلک حقیقیاً فقال ان‌البحتری کان عنی بالمدح فی الابیات‌المتقدمةالوزیر. . المصنف‌لهذه‌الرسالة. . .من نضدالفرائد. . .والحمد لله سبحانه فی‌الاخرة والاولی ومنه‌البدء والیه‌الرجعی .

⊛ش ۹۲ ،نستعلیق عبدالله‌بن محمد رشید لاهوری در۱۷ رمضان۱۰۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک‌احمد بن اسمعیل آغازادهٔ‌نجفی باتاریخ ۱۱۷۰ و ابوالفضل بهاءالدین محمد اصفهانی و نصرالله‌بن حسین حسینی، ۲۱س ۷ × ۱۵ - ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ هندی - جلد مقوایی عطف میشن .

**الفرائض** ( رسالة فی - ) .

⊛ ش ۷ مج ۸٤ .

**الفرق بین المجتهدین و الاخباریة** ( رسالة فی - ) آقا محمد باقر بهبهانی.

⊛ ش ٤ مج ۱۸۱ .

**الفصول الاربعة** : محمودبن محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی .

※ ش ٦ مج ۱۹۹ .

**الفضائل** : کتابی است در فضایل علی (ع) واثبات خلافت علی و امامت ائمهٔ ائمه ، و مؤلف از کشف الغمه وراوندی وابالی (؟) ورجب برسی ومعراج شیخ صالح بن محمد الحسن و جزری و جز آنها یاد می کند ، با عنوانهای «فصل» .

آغاز افتاده : اشهد حتی قالها ثلاثاً قال یاعلی آتنی بدوات ... آغاز فصل اسرارالمومنین علیه السلام) : انه لما ولدفی البیت الحرام و کعبة الملک العلام .

※ ش ۱٤۹ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، انجام افتاده ، ۱٤س ۱۰×۱٦ - ۱٦×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**الفوائد الجديدة** : آقا محمد باقر بهبهانی.

※ ش ۲ مج ۱۷۰ .

**الفوائد الحائرية** : آقا محمد باقر بهبهانی، در سی و پنج فائده و خاتمه ساخته در کربلا در اصول وفقه و ازاینرو بدین نام خوانده شده است.

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین حمداً لا یقوی علی احصائه الاهو ربنا والصلوة علی محمد و آله الطاهرین صلوة یرضون بها عنا منتهی الرضا و یشفعون بها لنا نستعینه و نستهدیه و نتوکل علیه ولا حول ولاقوة الابه

انجام : والشاهد فی غیرها مع ان تهذیب الاخلاق من اوجب الاشیاء کمالا یخفی والله الهادی الی طریقه ولا یحصل الهدایة الابارشاده و توفیقه ( تمت الرسالة بتوفیق الملک العلام فی یوم الاثنین من شهر جمادی الاولی سنة ۱۲۱٥) .

※ ش ۱ مج ۱۷۰ .

※ ش ۱ مج ۱۸۱ .

※ ش ۱ مج ۱۹٥ .

※ ش ۲۲٥ ، نستعلیق روز دوشنبه ج ۱/۱۲۱٥ ، ۱۳س ٦/٥×۱۱/٥ ۱۰۳گ ۱۰×۱٥/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**الفوائدالصمدیة** : بهایی .

❀ ش ۳مج ۱۸٦ .

**الفوائد الضیائیة** : عبدالرحمن جامی .

❀ ش ۱٤ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، برگهای پایان نسخه نونویس عبدالرحمن در ذق ۱۲۷۱ ، ۲۱س ۱۰/٥×۲۳ - ۱۷×۳۱/٥ ، کاغذ فرنگی سفید وآبی - بی‌جلد.

**فهرست الاستبصار للشیخ الطوسی** :

❀ ش٤ مج ۱٥۱ .

**فهرست اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم**: منتجب‌الدین قمی .

❀ ش ۱مج۱۰۹ .

**فهرست التهذیب للشیخ الطوسی** .

ش۳ مج ۱٥۱ .

**فهرست الکافی** .

❀ ش۱مج ۱٥۱ ،

**فهرست کتاب من لایحضره الفقیه**

❀ ش۲مج۱٥۱ .

## ق

**القاموس المحیط** : مجدالدین یعقوب فیروزآبادی .

❀ ش۲۰ ، نسخ عبدالعزیزبن سراج میاجی در نیمهٔ روز دوشنبه ۱شعبان ۹۰٤ ، برگهایی از آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷س ۱۳/٥×۲۱ - ۲۱×۳۰/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**قرآن** .

❀ ش ۳٥ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳ ، جدول لاجورد و شنگرف و مشکی و قهوه‌یی وزرین با حواشی آراسته بانقوش رنگین ، عنوان شنگرف ، ۳٤س ۱۳/٥×۲٤-۱۸×۲۸/٥، کاغذ متن و حاشیهٔ هندی- جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی.

**قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال**: محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی.

❁ش ۱مج۹۸ .

❁ش ۱مج۱٦٤ .

**قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام**: علامهٔ حلی .

❁ ش ٦٤، نسخ علی اصغر بن محمد بن سلیمان حسینی کربلایی در رجب ۹۲۹ ، طهارت تا دیات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ع ل رحمه الله ، ایضاح ، صحاح ، تنقیح ، نجاریه ، س ، عمیدالدین ، زین رحمه الله» در برگ۲ر تاریخ تولد مصنف را در ۱٦ رمضان ٦٤۸ و مرگ اورا در شب ۲۱ محرم ۷۲٦ و تاریخ تولد فخرالدین فرزند مصنف را در ۱۸ ج۲/٦۸۲ و مرگ اورا در ۱۸ ج۲/۷۷۹ کسی یادداشت کرده است، مالک زکی هاشمی فرزند عبدالخالق محمد با تاریخ پایان ذح ۱۱٤۹ و محمدطاهر بن محمود با تاریخ ذح۱۰۷۵ و چند کس دیگر ، ۲۵س ۱۰/۵×۱۷ - ۱۸ ×۲۵/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی.

❁ش ٦۵ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ( کامل) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ع ل مدظله العالی، ع ب مدظله العالی » مالک حسن بن سید عبدالله حسینی، سید محمد تنکابنی نسخه را به میرزا محمدحسن فروخته بود و سپس بدست محمدعلی بن شیخ عباس بلاغی رسیده ، ۱۹س ۱۰×۱۷ - ۱۸/۵×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**القواعد و الفوائد** : شهیداول.

❁ ش ۱۵۷ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ پایان افتاده ، طهارت تا قاعدهٔ ۲٤۷ : عدم استماع شهادت کافر ، ۲۲ برگ آغاز نسخه فهرست کتاب قواعد است بخط نسخ محمد بن محمدصالح خراسانی کاخکی با تاریخ عصر ۲۷ رجب ۱۲۰۷ و شش برگ آغاز کتاب نونویس، نسخه مقابله شده ، ۱۵س ۷/۵ ×۱۲ - ۱۲/۵×۱٦ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ش ۱۷۸ ، نسخ پایان صفر۱۰۵۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی

با نشانهٔ «ق، ن‌ع ایده‌الله ، لمعه ، مهذب ، ط ، ع ق ی » ۱۷س ۶/۵× ۱۲/۵ -۱۲/۵ ×۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی .

**قواطع الفضول عن‌وجوه حقائق علم الاصول :** محمودبن جعفربن باقربن قاسم میثمی عراقی تهرانی (۱۲۴۰-۱۳۱۰) در یک مقدمه‌وخاتمه، ساختهٔ در روز مولود [ پیامبر ] در ۱۲۹۲ در نجف ( اعیان‌الشیعه ۴۷ : ۱۶۵ ) .

❀ ش۵۶ ، نسخ گویا از مؤلف، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» در برگ۳ر صورت نوشتهٔ سیدعلی‌طباطبائی در پشت‌نسخه‌ای‌در تمجید از ستایش از علی‌آل بحرالعلوم با تاریخ ۱۲۹۴ وهم‌چنین‌صورت‌خط سیدمهدی حلاوی نجفی و صورت خط میرزای شیرازی در بارهٔ کتاب ودر برگ۳ پ‌الی ۴پ‌فهرست کتاب دیده میشود، ۳۷س ۱۴/۵×۲۹ - ۲۱× ۳۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

## ک

**الکافی :** کلینی.

❀ ش۲۹ ، نسخ حضرت علی‌پسر عوض اصفهانی در ماه شعبان ۱۰۶۵ برای محمد سعیدبن غیاث‌الدین منصور حسینی عبدالوهابی مالک نسخه ، از عقل وجهل تاعشرة ، پنج‌برگ آغاز فهرست کتاب است، ۲۴س ۱۱/۵ ×۱۹ - ۲۱ ×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی .

**الکافیة فی‌النحو :** ابن حاجب .

❀ ش۳ مج۲۰۸ .

**کتاب فی‌الفقه :** در آن سخنان ابو حنیفه و ابو یوسف آمده وازکتب: الکبری، المنتقی ، نوادرابن سماعه ، الکافی ، جامع‌الفتوی ، تجرید ،

شرح الطحاوی ، الحاوی ، السراجیة ، الصغری ، الجامع الصغیر، عتابی ، العیون، المبسوط» و جزاینها یاد شده است.

آغاز افتاده : بالمبیع اوهلک المبیع فی یده والوکیل ضامن . . . (آغاز فصل ثانی:) للفصل الثانی فی بیان شرایط صحة الدعوی و بیان مایسمع منها ومالایسمع یجب ان یعلم بان الدعوی لایخلو اما ان یکون .

انجام : ویثبت ذلک بطلان دعواهالیست بشرط الثبوت الحرمة والله اعلم بالصواب کتاب الاقرار .

ⓢ ش ۸۰، نسخ چند نویسنده از سدهٔ ۸ و ۹ ، آغاز و انجام نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، از قضاء در معرفت مدعی و مدعی علیه تا آغاز کتاب اقرار، ۳۱ ۲س ۱۳ × ۲۱ - ۱۷/۵ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

**کتاب من الکاتبی الی الخواجه الطوسی فی مسئلة اثبات الواجب:** کاتبی قزوینی .

ⓢ ش ٤ مج ۸٤

**کشف الایات :** محمد رضا بن عبدالحسین نصیر طوسی که بخواهش دوستان در ۱۰۶۷ به ترتیب آیات را نشان داده است .

آغاز : کشف قناع عذار عذراء المقال باسم الله الکبیر المتعال .

انجام : یدی من التوراة آل عمران ۱ س ۵ صف ۶ م ۱ .

ⓢ ش ٤٦، نسخ ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۳ ر ترجمهٔ دیباچهٔ کتاب با نشانهٔ «منه رحمه الله» ودر برگ ۳ پ عدد کلمات وحروف قرآن منقول از کشکول دیده میشود، نسخهٔ ۱۷۰ برگ است (ص ع) ۲۳ س ۱۳ × ۲۲ - ۱۸/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**کشف ادلة الفتیا .**

ⓢ ش ۵ مج ۱۵۱ .

**کشف الاسرار فی شرح الاستبصار :** سید نعمت الله جزایری .

ⓢ ش ٥٤، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، آغاز افتاده ، طهارت تا پایان صلاة ،

۲۳س ۱۱/٥×۲۰ - ۱۹/٥×۲۸ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**کشف الحجاب للدعاء المستجاب** : عبدالله بن محمد رضا شبر حسینی حلی کاظمی .

❁ ش ۲ مج ۲۲٤ .

**کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء** : شیخ جعفرشوشتری .

❁ ش ۱۳۳ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، از آغاز تا قسم ثانی طهارت ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۸×۱۳ - ۱۰×۱۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**کفایة الفقه** : محمدباقر محقق سبزواری که پس از ذخیرة المعاد ساخته و بچاپ رسیده است(رضوی ٥: ٤۸۱ - دانشگاه۷ : ۲۷۷۷).

❁ ش ۱۸۳ ، نسخ محمدعلی بن سلطان محمد در ۱۰۷۸ در کاظمین ، ازطهارت تا پایان میراث با سرلوح آراستهٔ با گل وبوته های زرین و سفید وشنگرف و سبز ولاجورد و مشکی و سرخ ، حواشی برگ ۱پ و۲ر آراستهٔ با نقوش زرین ، جدول زرین وشنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مسالک ، محمد باقر مجلسی ره ، منه ره،ق، شیخعلی ره،محمدعلی» ۲۰س ۸×۱٥/٥ - ۱۲/٥× ۲۰ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد .

**کنز العرفان فی فقه القرآن** : فاضل مقدادسیوری .

❁ ش ۳٤ ، نسخ ابوالقاسم بن ملامهر علی گنجه‌ای در۶ع ۱/۱۰۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بنشانهٔ « ط ص ، کش الرازی ، کشاف ، تفسیرطبری» ۲۳س ۸/٥×۱۸/٥ - ۱۸×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی فرسوده .

❁ ش ۷٤ ، نسخ ۲۰ محرم ۸۹٦ ، آغاز تا پایان قضاء و شهادات ، عنوان و نشان شنگرف ،۲۰س ۱۲/٥×۱۹ - ۱۷/٥×۲٥/٥ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

## ل

**اللباب** : فاضل محمدبن محمدبن احمد اسفراینی .

⊛ ش ۱۴۰ ، نسخ محمدبن حسن خفرکی‌شولستانی درروز سه‌شنبه ع ۱/ ۱۰۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدقاسم بن محمد علی بن قاسم حسونی باتاریخ ۱۱۶۵ ، حواشی‌بانشانهٔ «شرح» ۷س ۶ × ۱۱ - ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**الملغز** : بهائی .

⊛ ش ۳ مج ۲۱۶ .

## م

**مبادی الوصول الی علم‌الاصول** : علامهٔ حلی .

⊛ ش ۱ مج ۲۱۶ .

**مجمع البحرین** : فخرالدین طریحی ، ساختهٔ روز سه شنبه ۱۶ رجب ۱۰۷۹ .

⊛ ش ۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، از باب الزاءمااوله الف تا پایان کتاب ، ۲۵س ۱۳ × ۲۳ - ۲۰ × ۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

⊛ ش ۴ ، نسخ محمد حسن بن علی‌اکبر درروز یکشنبه ۱۸ شعبان ۱۲۲۹ ، عنوان شنگرف ، مقابله‌شده ، دارای ۴۴۲۰۰ بیت (ص ع و پایان نسخه ۳۵س ۱۱/۵ × ۲۱/۵ - ۱۸ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**مجمع البیان لعلوم القرآن** : امین‌الاسلام ابوعلی فضل بن حسن طبرسی .

⊛ ش ۹۷ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، سورهٔ نساء تا آخر سورهٔ مائده ، عنوان و نشان

شنگرف، ۲۱س ی‌ ۱۱/۵ × ۱۷/۵ - ۱۸/۵ × ۲٤/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان** : محقق احمد اردبیلی، آغاز شدهٔ در ۹۷۷ در کربلا و کتاب الصلاة آن انجام یافتهٔ در ۱۰ع ۱/ ۹۷۸ در نجف و دیات آن انجام یافتهٔ در چاشت روز یکشنبه صفر ۹۸۰.

* ش ۱۲/۱ ، نسخ حفیظ بن محمدرضای فراشاهی در ع ۱۲۲٤/۲، ج ۱ از طهارت تا پایان صلاة، مالک عبدالله شیخ احمد بن زین الدین [احسائی] با تاریخ ۱۲٤٤ و محمدتقی بن محمدجعفر که از حراج میرزا رضای مستوفی در نجف بسال ۱۲٦۱ ببهای یازده تومان و پنجهزار نسخه را خریداری کرده است، عنوان و نشان شنگرف، بیتها نزدیک ۲۱۰۰۰ بیت (ص ع) ۲۵س ۱۲/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

* ش ۱۲/۲ ، نسخ حفیظ بن محمدرضای فراشاهی در روز چهارشنبه ۲۳ محرم ۱۲۲۵ ، ج ۲ از زکاة تا پایان احیاء موات ، شمارهٔ بیتها نزدیک به ۲۳۰۰۰ بیت (ص ع) محمدتقی بن محمدجعفر آنرا در نجف بسال ۱۲٦۱ از حراج میرزا رضای مستوفی به دوازده تومان پنجهزار خریداری کرده است، ۲۵س ۱۲/۵ × ۲۲ - ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی .

* ش ۱۲/۳ ، نسخ حفیظ بن محمدرضای فراشاهی گویا اندکی پس از ۱۲۲۵ بقرینهٔ تاریخ ج ۱ و ۲ ، از آغاز کتاب متاجر است تا پایان اطعمه واشربه، مالک شیخ احمد بن زین الدین [احسائی] با تاریخ ۱۲٤٤ ، محمدتقی بن محمدجعفر در سال ۱۲٦۱ در نجف از حراج میرزا رضای مستوفی آنرا به دوازده تومان و پنجهزار خریداری کرده، ۲۵س ۱۲/۵ × ۲۲ - ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

* ش ۱۲/٤ ، نسخ حفیظ بن محمدرضای فراشاهی گویا اندکی پس از

۱۲۲۶ بدایل تاریخ دونسخهٔ پیش، از آغاز میراث تا پایان دیات، مالک شیخ احمدبن زین الدین [احسائی] با تاریخ ۱۲۴۴، محمدتقی بن محمد جعفر بسال ۱۲۶۱ در حراج میرزا رضای مستوفی نسخه را به دوازده تومان وپنجهزار خریداری کرده است، ۲۵س ۱۲/۵×۲۲ - ۲۰/۵×۳۰/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

❁ ش ۱۳، نسخ سدهٔ ۱۲و۱۳، عنوان و نشان شنگرف، از کتاب متاجر تا پایان دیات، ۳۶س ۱۴/۵×۲۳/۵ - ۲۰/۵×۳۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء:** فیض کاشانی.

❁ ش ۴۸، نسخ محمدمحسن بن محمدعلی درسدهٔ ۱۲و۱۳، ربع دوم از آداب اکل تا آداب الشیعة، عنوان و نشان شنگرف، شمارهٔ بیتها ۱۸۶۰۰ (ص ع) مالک محمد نجیب مدرس مدرسهٔ (سری باب)(؟) ۲۲س ۱۳×۲۰، ۲۰×۲۹، کاغذ فرنگی- بی جلد.

❁ ش ۸۳، نسخ سدهٔ ۱۱، کتاب علم تا پایان ربع عادات، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدعلی بن محمد مهدی اشرفی باتاریخ ۱۱۱۷، نسخه را محمدبن ابوالفضل درساری خریداری کرده است، در برگ ۱ رفهرست کتاب وشمارهٔ برگها (۲۰۵ برگ) دیده میشود، ۲۷س ۹/۵×۱۷ - ۱۶/۵ ×۲۵، کاغذاصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

**المحصول فی علم الاصول:** سیدمحسن بن حسن حسینی اعرجی کاظمی بغدادی نجفی، دراصول فقه درمقدمه و چند مطلب (دانشگاه۶ : ۲۳۳۸)

آغاز: بسمله. حمدله و بعد فیقول العبدالفقیر ... هذا ما کنت و عدت به جماعة.

انجام: کان ایسر علی المالک و اسهل هذا اخرما انتهی الینا کتابته فی هذاالباب.

❁ ش ۱۰۳، نسخ محمد علی بن محمد سمیع کرمانی در روز چهارشنبه

۲۸ ذق ۱۲۳۰ ، عنوان ونشان شنگرف ، « قیمت اهل خبره یکریال هزاری» و نسخه به ۸۷۵۰ بیت میرسد وجلد یکم محصول چهارده روپیه میارزد (ص ع نسخه) ۲۳ س ۸/۵ × ۱۴/۵ - ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن

**مختلف الشیعة فی احکام الشریعة** : علامهٔ حلی .

❀ ش ۵۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، آغاز نونویس ، نکاح تا ارث اماء وعبید ، ۲۴ س ۱۲/۵ × ۱۹ - ۱۹/۵ × ۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۹۴ ، نسخ ۱۸ ذح سدهٔ ۱۱ ، صلاة تا حج ، مالک محمد بن عبدالله بن علی بن محمد حسینی موسوی و احمد بن زین الدین [احسایی] با تاریخ ۱۱۹۴ ۲۵ س ۱۴ × ۱۹ - ۱۸ × ۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

**المختصر النافع** : محقق حلی .

❀ ش ۸۵ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مختصر فی شرح المختصر ، دروس تنقیح ، ع ل ، شرط لمعه ، شرایع » ۱۷ س ۸ × ۱۴ - ۱۶/۵ × ۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱۵۴ ، نسخ محمد بن محمد باقر کنگاوری در روز آدینه ۳ ع ۲ / ۱۰۸۸ برای محمد یوسف ، عنوان و نشان شنگرف ، یک برگ آغاز وچند برگ میانه نونویس ، حواشی با نشانهٔ « ع ل » ۱۵ س ۸ × ۱۳ - ۱۳/۵ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام** : محمد علی بن حسن بن ابی الحسن حسینی موسوی عاملی .

❀ ش ۶۱/۱ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، طهارت تا پایان صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ملا محمد ابراهیم ، م ح م ، ره م ، المحرره محمد صفر عفی عنه ، الحبل المتین » مالک محمد معصوم با مهرش . ۲۱ س ۱۱ × ۱۸/۵ - ۱۷/۵ × ۲۷ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

❀ ۶۱/۲، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲، آغاز وانجام افتاده، از زکاة تا پایان مجلد سوم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۱س ۱۱/۵×۱۹ - ۱۸×۲۵/۵، کاغذ اصفهانی - بی جلد.

**مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام** : شهید ثانی.

❀ ش ۱ مج ۲۱.

❀ ش ۱ مج ۴۱.

❀ ش ۶۹، نسخ محمدعلی بن نذرعلی طبسی در روز سه‌شنبه ۱ رمضان ۱۰۸۶ (فرائض و مواریث تا پایان دیات) عنوان و نشان شنگرف، مالك ابوالقاسم بن ملاعلی رضا و قاسم علی بن حاج محمدطاهر، نسخه در شب ششم رمضان ۱۰۸۶، بوسیلهٔ مالك آن: سلطان محمود طبسی در خراسان مقابله شده (پایان) و برگهای آن ۲۹۵ وبیتها ۴۰۰۰ است.

۲۳س ۱۲/۵×۱۷/۵ - ۱۸/۵×۲۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۴۸، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۲، طهارت تا جهاد، عنوان و نشان و متن شنگرف، مالك قاسم علی بن محمدطاهر جرمقی، ۱۷س ۹× ۱۳ - ۱۵×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**المشرحة للمقصورة الدريدية**: محب الدین طبری.

❀ ش ۲ مج ۱۹۳.

**مصابیح الانوار فی حل مشکلات الاخبار**: سید عبدالله بن محمدرضای شبر علوی حسینی حلی کاظمی (دانشگاه ۵: ۱۰۳۴).

❀ ش ۱۱۶، نسخ معرب سدهٔ ۱۳، آغاز افتاده و نسخه ناتمام است، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف ولاجورد، ۲۳س ۹/۵×۱۵/۵ - ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

**مصابیح الهدایة فی شرح البدایة** : حاج محمد حسن قزوینی، متن بدایة الهدایة حرعاملی است (ذریعه ۱۳: ۱۲۴ - پایان نسخه).

آغاز: بسمله ... (سفیداست) وهی فی اللغة الدعاو شرعاً الارکان المخصوصة بکیفیاتها المعهودة و ذکرفی کتب اهل اللغة من جهة انهم.

انجام: وهدانا الی الاخلاص فی طاعته و عبادته بمنه وجوده و کرمه.

● ش ۴۵، نسخ سدهٔ ۱۳، برای عبدالمحمد، ج ۲، کتاب صلاة، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶ س ۱۳/۵ × ۲۲ - ۲۰ × ۳۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

**المصابیح فی شرح المفاتیح**: محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی (سرگذشت بهبهانی ۴۴۷ - ذریعه ۱۴: ۷۵) ساختهٔ شوال ۱۲۱۴.

● ش ۱/۱۲۴، نسخ گویا از مؤلف در سدهٔ ۱۳، مناکح و موالید، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه».

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی شرح صدور العارفین بمعرفة قواعد الاحکام ... (پس از چهار سطر) اما بعد فیقول العبد الجانی محمد جعفر.

انجام: تعففاً عن ذلک ولم اقف علی الروایة فی اصولنا فتدبر.

۱۷ س ۷/۵ × ۱۴ - ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

● ش ۲/۱۲۴، نسخ گویا از مؤلف، عطایا تا پایان وصایا و بخشی از قرض و ضمان و ودیعه، عنوان و نشان شنگرف.

آغاز: بسمله. حمدله. امابعد فیقول العبد الجانی محمد جعفر ... ان هذا هو الجزء الاخر من المصابیح فی شرح المفاتیح العطایا و المروات.

انجام: و بالجملة فان القبول واجب علی الکفایة.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**مصباح الزائر و جناح المسافر**: ابن طاوس.

● ش ۱۷۹، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، مالک هدایت بن سید علی حسینی با مهرش، آغاز و میانه و انجام نونویس، ۱۲ س ۷/۵ × ۱۲/۵، ۱۲/۵ × ۱۹، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع**: عبدالله بن محمد رضای شبر علوی حسینی حلی کاظمی (ذریعه ۱۴: ۷۷).

⊛ ش ۱/۶ ، نسخ درویش بن کاظم کاظمی در میانهٔ روز یکشنبه ۲۷ شعبان ۱۲۲۹ ، از مجلد چهارم، کتاب نکاح ، ۳۲س ۱۳×۲۳-۲۰/۵ ×۳۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

⊛ ش ۶/۲ ، نسخ محمدبن محمدباقر خراسانی درشعبان ۱۲۴۰ ،مالک علی نقی بن شیخ احمدبن زین الدین احسایی با تاریخ ۱۲۴۲ ، از آغازمکاتیب تا پایان وصیت ، دراین نسخه نام مفاتیح الظلام فی شرح مفاتیح شرایع الاسلام هم آمده است .

۲۹س ۱۲/۵×۱۲/۵ - ۲۰×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**مصباح المتهجد** : شیخ طوسی .

⊛ ش ۸۲ ، نسخ اسحق بن محمد حکیم تونی در روز پنجشنبه نزدیک بپایان ج ۱۰۴۳/۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری شده از ورثهٔ طهماسب بیک بوسیلهٔ محمدحسین بویهی بسال، ۱۰۹۵ ، مالک شیخ احمداحسائی با تاریخ ۱۲۲۳ و عبدالرحیم مازندرانی با تاریخ ۱۲۴۳ و محمد تقی بن عبدالرحیم مازندرانی با تاریخ ۱۲۴۶ ، در برگ ۱ر خط احسائی و تاریخ مرگ او در ۲۲ ذق ۱۲۴۱ دیده میشود، ۱۶س ۱۱/۵×۱۷/۵ - ۲۰× ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

**مصباح الوصول الی علم الاصول** : حاج محمد شریف بن رضای شیروانی، در یک مقدمه و چندباب و چندفصل باعنوان «مصباح» ساختهٔ ۱۲۲۸ ،سید محسن امین عاملی گویا همین نسخه را دیده است (اعیان الشیعه ۳۶:۶۳)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی علمنا معالم تهذیب التمهید لقواعد الاحکام ... امابعد فیقول الخاطی الجانی .

انجام : المقرر بالاصل فلا یعارضه غیرالمؤید ایدناالله بتفضلاته العمیم .

⊛ ش ۱۱۸ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲س ۷×۱۴ ، ۱۶/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجعفریة** : محمدبن ابی طالب استرابادی .

⊛ ش ۲ مج ۹۹ .

**المظاهر الالهیة فی اسرار العلوم الکمالیة** : صدرای شیرازی .

⊛ ش ۱ مج ۲۰۹ .

**مظهر المختار فی حکم النکاح بالاعسار** : محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی .

⊛ ش ۳ مج ۹۸ .

**معالم الدین فی الاصول** : شیخ حسن عاملی .

⊛ ش ۲۱۳ ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز وانجام نونویس ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « سلطان ، عمیدی ، م ن د ، منه ره » .

۱۵ س ۶ × ۱۲/۵ - ۱۰ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**معالم العلماء** : ابن شهرآشوب .

⊛ ش ۲ مج ۱۰۹ .

**معراج العابدین وانیس الذاکرین** : عبدالله بن محمدرضای شبر علوی حسینی حلی کاظمی ، در ابواب و فصول .

آغاز : الحمدلله الذی بذکره تطمئن القلوب وبندائه و دعائه تزول البلایا والکروب .

انجام : وجعلنا و ایاهم و جمیع المؤمنین و المؤمنات فی جنات النعیم بمنه وجوده .

⊛ ش ۱۳۶ ، نسخ کاظم بن صفرعلی اصفهانی نجفی در ۲ شوال ۱۲۳۲ ، جدول لاجورد وشنگرف ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۹ س ۶/۵ × ۱۴ - ۱۲/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

**مفاتیح الشرایع** : فیض کاشانی ، ساختهٔ ۱۰۴۲ .

⊛ ش ۲۳ ، نسخ عبدالله بن علی مدد خراسانی شامکانی سبزواری در صفر ۱۲۱۶ ، مطاعم و مشارب تا میراث ، عنوان و نشان شنگرف .

۱۷ س ۷ × ۱۲/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

⊛ش ۱۲۲/۱ ، نسخ محمد ولی کزازی در روز شنبه دههٔ نخستین ج ۲/ ۱۲۲۰ ، فن عبادات وسیاسات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه طاب ثراه » ۲۱س ۷/۵ × ۱۳ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

⊛ ش ۱۲۲/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، مطاعم و مشارب تا پایان میراث عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ب ، منه طاب ثراه » ۲۰س ۸/۵ × - ۱۵/۵ - ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

**مفتاح الفلاح** : شیخ بهائی ، ساختهٔ صفره ۱۰۱۱ .

⊛ ش ۱ مج ۱۸۶ .

⊛ ش ۲۱۷ ، نسخ سدهٔ یازده ، آغاز و پایان نسخ نونویس حیدرقلی بن نور محمد خان کابلی در روز دوشنبه ۲۹ ج ۱/ ۱۳۰۵ ، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرین و مشکی ولاجورد ، حواشی با نشانهٔ «منه » .

۱۳ س ۷ × ۱۳/۵ - ۱۰/۵ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی نخودی - جلد تیماج سرح ضربی مقوایی .

**مفتاح الکرامة** : شیخ جواد عاملی .

⊛ ش ۲ مج ۲۰ .

**مقامات النجاة** : سید نعمة‌الله جزایری ، ساختهٔ پسین روز ۱۷ ع ۱۱۰۳/۱ در شوشتر در خانهٔ خود نزدیک مسجدجامع اعظم (پایان نسخه) .

⊛ ش ۳۷ ، نسخ قاسم بن علی شوشتری در بامداد روز پنجشنبه ۱۲ ج ۱/ ۱۲۲۸ در شوشتر برای آقا محمد جعفر مجتهد کرمانشاهی ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۷س ۱۳ × ۲۳ - ۲۰ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

**ملاذالاخیار فی شرح تهذیب الاخبار** : محمد باقربن محمد تقی مجلسی (ذریعه ۱۳ : ۱۵۶) .

٭ ش۷٦، نسخ محمدباقربن سلطان محمود طبسی گیلکی در ۱۲ج ۱/ ۱۱۲٤ ، عنوان و نشان شنگرف ،بانسخهٔ اصل مؤلف‌مقابله شده ، بیتها ۱۳۳۳۵ ( ص غ ) ۲۰س ۱۰/۵×۱٦ - ۱۸×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

**المناجات** : امام زین‌العابدین.

٭ ش۲مج ۱۸٦ .

**مناهج‌الاحکام** : احمدبن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی (سرگذشت‌بهبهانی ٤۵۸) که‌در ۱۲شعبان ۱۲۳۳ در سامراء جلد چهارم آنرا آغاز کرده است ( ش ٤/۱۱۲ ) .

٭ ش۲ و ۱۱۲/۱ ، نستعلیق گویا از مؤلف درسدهٔ ۱۳ ، طهارت تا ارضی خراجیه ، حواشی بانشانهٔ «منه‌سلمه‌الله» ، ۲۰س ۹×۱٦-۱٦×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

٭ش۱۱۲/۳ ، نسخ سدهٔ۱۳ ، تا پایان مطاعم و مشارب، ۲۷س ۸/۵×۱۵ - ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

٭ ش۱۱۲/٤ ، نسخ مؤلف در ذق ۱۲۳۳ درسامراء ، از کتاب قضاء تا منافیات مروت‌آغاز بحث‌عدالت، حواشی‌با نشانهٔ«منه» ۱۳س۹×۱٤/۵- ۱۰/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

٭ ش۱۱۳ ، نسخ محمدباقر در روز پنجشنبه ۲٦ محرم ۱۲۲٤ ، قضاء و شهادات تا بحث عدالت ، ۱٤س ۷/۵×۱٤ - ۱۵/۵ ×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

**منتخب‌الاصول** : محمدجعفربن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی ، در اصول‌فقه درچندباب دارای قواعد و خاتمه (سرگذشت بهبهانی ٤٤۷).

آغاز: بسمله . احمده علی نواله و اشکره بجزیل احسانه مصلیاً علی احمده وآله امابعد ... ان علم‌الاصول ممالایخفی.

انجام: فلاجرم تعین القول بالتفصیل فی المسائل الشرعیة والله العالم بحقایق الاحکام.

※ ش ۱۵۶، نسخ سدهٔ ۱۳، بخشی از میانهٔ کتاب و پایان آن نونویس، ۱۲س ۷/۵×۱۴ - ۱۴/۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

**منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح والحسان**: شیخ حسن عاملی.

※ ش ۲ مج ۴۱.

**منجزات المریض و تبرعاته** (رسالة فی -): احمدبن محمد مهدی نراقی.

※ ش ۵ مج ۱۹۵.

**منع المنع عن الجمع بین الفاطمیتین**: محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی.

※ ش ۲ مج ۹۸.

**منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال**: محمدبن علی استرابادی، ساختهٔ در ۹۸۶ در نجف.

※ ش ۲۴، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، پایان افتاده، نسخه بتاراج رفته ودر روز شنبه ۲۳ع۱/۱۱۱۷ پیداشده بود، عنوان و نشان شنگرف، بامهر صالح، ۲۵س ۱۴×۲۱/۵ - ۲۱/۵×۳۱، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

※ ش ۷۱، نسخ ۱۲ و ۱۳، پایان نونویس، عنوان و نشان شنگرف، آبخورده و ناخوانا، ۲۱س ۱۱/۵×۱۶/۵ - ۱۸ × ۲۵، کاغذ فرنگی سفیدو کبود - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

**منیة اللبیب فی شرح التهذیب**: ضیاءالدین عبدالله حسینی حلی که پس ازمرگ علامه (۷۲۶) آغاز و در نیمهٔ روز چهارشنبه ۱۵ یا ۱۱ رجب ۷۴۰ در نجف بپایان رسانده است ( دانشگاه ۵ : ۱۷۲۷ - ذریعه ۱۳ : ۱۶۸ ).

※ ش ۴۰، نسخ چند نویسندهٔ سدهٔ ۱۳، جزو یکم و پاره‌ای از جزو دوم، عنوان ونشان شنگرف، ۲۰س ۱۲×۲۱ - ۲۰×۳۰، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی فرسودهٔ ضربی.

® ش ۲۰۴، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، آغاز نونویس و مقداری از دیباچه دران آمده‌است، پایان افتاده، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «عبدالنبی رحمه‌الله» بها سه غروش،

۱۷س ۵/۷ × ۵/۱۲-۵/۱۱ × ۱۸، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی زرکوب متوایی.

**المیزان**: شیخ عبدالوهاب شعرانی.

® ش ۴۳، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز و انجام افتاده، طهارت تا کتاب امهات اولاد، عنوان و نشان وجدول شنگرف، ۲۵س ۱۲ × ۱۸ - ۲۱ × ۳۱، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

## ن

**نخبة وجیزة فی الحکمة العملیة والاحکام الشرعیة** فیض کاشانی، ساختهٔ در ۱۰۵۰.

® ش ۱۸۷، نسخ سلطان‌محمد بن تاج الدین حسن، ازسدهٔ ۱۱، پایان نونویس بنسخ ابراهیم بن ابوالفتح شیرازی در ۲ج ۱۱۷۳/۲، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «عهد دام‌ظله، کنز، منه سلمه‌الله» مالک ابن محمدعلی محمدمهدی حسینی در ۱۱۷۴ و محمد علی بن محمدباقر بهبهانی در ۱۱۷۷.

۱۶س ۷ × ۵/۱۲ - ۵/۱۲ × ۱۹، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

**نزهة الخاطر و سرور الناظر و تحفة الحاضر و متاع المسافر**: فخرالدین بن محمد علی طریحی نجفی.

® ش ۲۲۸، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵س ۷ × ۵/۱۰ - ۵/۱۰ × ۵/۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

**نشر القرات العشر** ( مختصر - ) محمدبن محمدبن محمدجزری شافعی.

* ش ۲ مج ۱۸۹ .

**نضد اللئالی ومهرع التالی** : محمدبن عبدالوهاب ، در تفسیرقرآن .

آغاز : بسمله . الهی کیف احمدك و قد استشعر قلبی جلالة کبریائک وکیف . . اما بعد فیقول العبدالمتمسک بحبل الله المتین .

انجام : (آغاز سورهٔفلق ) بسمله . قل اعوذبرب الفلق ، الفلق الصبح فعل بمعنی مفعول واصله الشق .

* ش ۹۱ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ره ص» ازآغازتا اندکی ازفلق ، پایان افتاده ، ۲۴ س ۱۵ × ۱۷/۵ - ۱۶ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

**نقدالرجال** : مصطفی بن حسن حسینی تفرشی .

* ش ۱۳۹ ، نسخ ملاعبدالوهاب شیرازی در روز آدینه ۱۸ رجب سدهٔ ۱۳و۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱ س ۹ × ۱۵/۵ - ۱۰ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی .

**النهایة فی غریب الحدیث** : ابن الاثیر .

* ش ۱۹ ، نسخ حسن بن محمدطاهر حسینی در شب دوشنبه ۸ رمضان ۱۰۷۶ ، نویسنده نسخه‌را تنها در شبها و درهر شب شش برگ نوشته است ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد رضابن زین العابدین بن محمد بهاءالدین عاملی با مهرش و محمد تقی‌بن محمد جعفر در سال ۱۲۶۱ ، میرزارضای مستوفی نسخه‌را درحراج به دوتومان دوهزار خریداری کرده‌است . ۲۹ س ۱۱/۵ × ۲۳ - ۱۸ × ۲۹ ، کاغذاصفهانی - بی‌جلد .

**النهایة فی مجرد الفقه و الفتاوی** : شیخ طوسی .

* ش ۶۰ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، طهارت تادیات ، عنوان‌ونشان‌شنگرف ، در برگ ۱پ تا ۴پ فهرست کتاب بخط نستعلیق مورخ روز یکشنبه ۲۵

شوال ۱۰۸۹ دیده میشود، ۱۷س ۱۲/۵×۱۷ - ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**نهج البیان عن کشف معانی القرآن (مختصر -) .**

❁ ش ۱ مج ۱۸۹ .

**نهج المسترشدین فی اصول الدین :** علامهٔ حلی .

❁ ش ۱ مج ۲۰۵ .

## و

**الوافی :** فیض کاشانی .

❁ ش ۲ و ۳/۱ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، جزو یکم ساختهٔ در ۱۰۶۷ ، از کتاب ایمان و کفر تا پایان نکاح وطلاق و ولادات ، در آغاز فهرست کتاب است، ۲۶س ۱۶/۵ × ۲۸/۵ - ۱۶/۵ × ۲۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

**الوافیة فی شرح الکافیة :** سیدرکن الدین حسن بن محمد استرابادی .

❁ ش ۱۴۲ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، بخشی از پایان نونویس وپاره‌ای هم افتاده ، عنوان وفشان شنگرف ، ۱۵س ۹ × ۱۳/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوابی عطف میشن .

**وفیات الاعیان :** ابن خلکان، ساختهٔ روز دوشنبه ۲۰ ج ۲/ ۶۷۲ در قاهره .

❁ ش ۱۴۳ ، نسخ احمد بن عبداللطیف بن ... (ناخوانا) پس از نماز پیشین چهارشنبه ۲۲ صفر ۱۰۲۳ در مکه از روی نسخهٔ مورخ روز شنبه ۲۷ رمضان ۹۷۲ در مکه ، از حرف میم: ابو عبدالله ملک بن انس تا پایان کتاب ، این با نسخه باچاپی اندکی جدایی دارد، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۵س ۱۰/۵ × ۱۷/۵ - ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی فرسوده .

## هـ

**هدایة الامة الی احکام الائمة** : شیخ حرعاملی ساختهٔ شب ۱۰ ذح ۱۰۹۱ ( پایان نسخه ) .

❀ش ۲۷ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، یک برگ در آغاز و دو برگ در پایان نونویس ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۳ س ۱۲ × ۲۱ - ۱۹ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

## از قلم افتاده

**کبری** : میرسید شریف گرگانی .

❀ش ۲ مج ۱۸۸ .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

# فهرست مؤلفان

## با اشارهٔ بنام کتابها

## آ

ابن الحاجب:
شرح الكافية.
المؤنثات السماعيه - ياالاسماء
الواجبة التأنيث (قصيدة فى...)
ابن حجر هيتمى:
الصواعق المحرقة.
ابن حزم (ابوعبدالله محمد):
الناسخ والمنسوخ (معرفة -)
ابن حنش (بدرالدين محمدبن يحيى):
الياقوتة العياصة على الخلاصة.
ابن خاتون عاملى (محمدبن على):
ترجمهٔ قطب شاهى.
ابن الخوام (عمادالدين عبدالله):
الفوائد البهائية فى القواعد
الحسابية.
ابن داود (تقى الدين حسن بن على):
الرجال.
ابن رشد (ابوالوليدمحمدبن احمد):
التلخيص (جامع الفلسفة).
تلخيص كتاب ارسطو.
تلخيص كتاب النفس.
تلخيص المنطق.
ابن سينا:
اثبات الصانع والعلل والمعلولات.
اثولوجيا.
اجوبة المسائل العشرة.
الاضحوية.
ايضاح براهين مستنبطة فى مسائل
عويصة.
البروالاثم.
التحفة.
تشريح الوجود
التعليقات.
تفسير سورة الاخلاص.
تفسير سورة الاعلى.
تفسيرسورة الفلق.
حجج المثبتين للماضى مبدأ زمانيا.
حدوث العالم واثبات العالم واثبات
العقول العشرة والنفوس العالية
(رسالة فى -).
الحدود (رسالة ...).
الحروف الهجائية لفواتح عدة من
السور القرآنية (رسالة فى...)
حقيقت و كيفيت سلسلهٔ موجودات
وتسلسل اسباب و مسببات.
جوهرالاجسام والسماوية والرأى
المحصل فيه.
الخلوة والحث على تصفية الباطن
(كلام فى...).
رسالة الى علماء بغداد فى وجود
الكل الطبيعى.
روية الكواكب فى الليل (رسالة
فى...).

الزيارة و الدعاء و تأثيرها في
النفوس و الابدان ( رسالة
في —) .
سبعة مقائيس في اثبات جوهرية
النفس .
سبعة من المقائيس المنطقية على
الادلة المحققة لبقاء النفس .
سر القدر .
السعادة والحجج العشرة .
شرح علة قيام الارض في حيزها .
الشفاء .
الصلاة (رسالة في -) .
الضوء ( رسالة في . . .) .
العرشية .
العشق .
العينية .
الفيض الالهي .
القانون .
القضاء والقدر .
القوى الفعالة .
القولنج (رسالة في -) .
كنوز المعزمين .
المبدء والمعاد .
المختصر الاوسط .
المعاد -يا- النفس (رسالة في -)
معراج (رسالهٔ -) .
مقالة في اثبات الحق الاحد و جوهرية
النفس الناطقة و بقائها ( به
ايضاح براهين مستنبطة في مسائل
عويصة «نگاه‌شود) .
مكتوب في فضيلة الحكمة والحكماء
النبوة (اثبات -) .
النبوة (رسالة في -) .
نفس (رسالهٔ -) .
النفس (سبعة مقائيس في اثبات
جوهرية -) .
النفس وطريق تحصيل الكمالات
(رسالة في بيان كمالات -) .
النيروزية .
وجود الكلي الطبيعي (رسالة الى
علماء بغداد في -) = رسالة الى
علماء — ) .
ابن الصائغ (ابوبكر محمد بن يحيى ):
تدبير المتوحد .
القوة النزوعية و كيف هي ولم ينزع
وبما ينزع (رسالة في الفحص -)
المحرك الاول (رسالة في -) .
ابن الصباغ ( نورالدين على بن محمد ):
الفصول المهمة في معرفة الائمة .
ابن الصلاح ( كمال الدين ابوالفتوح
احمد بن محمد السرى ):
التسطيح (مقدمة في علم -) .
تسطيح الكرى و هو المعروف
بالاسطرلاب (رسالة في كيفية -) .
ابن طاوس (على) :
اعمال الشهور الثلثة .
الامان من اخطار الاسفار والازمان
الدروع الواقية من الاخطار في
الاسفار .

ابوالقاسم کرمانی یا گرگانی :
المسائل العشرینیة .

ابو معشر بلخی:
اسرار.

ابهری (اثیرالدین) :
آغاز وانجام.
الایساغوجی.

ابیوردی (امیرفخرالدین احمد) :
ابطال الجزء اللایتجزی (رسالة فی-)
حاشیة شرح حکمة العین.

احسائی (احمدبن زین الدین) :
الاجماع (رسالة فی-).
اجوبة بعض المسائل.
احوال الانسان و ذکر الاجسام والاجساد فیما یتعلق بامر المعاد (جواب السئوال فی-).
اقسام الوجود (رسالة فی-)
ترجمهٔ احوال احمدبن زین الدین الاحسائی.
ثواب الاعمال.
جواب الاسئلة من الشیخ احمد القطیفی.
جواب المسئلتین فی مسألة النار.
شرح الاحادیث المشکلة.
شرح رسالة العلم.
شرح العرشیة.
شرح الفوائد.

احمدبن علی بن مسعود :
مراح الارواح.

احمدبن محمد حسینی یزدی :
سرور الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب.
کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب.

احمدبن محمد محسن :
ینبوع الحیات.

احمدبن محمد نبی (طبیب) :
عرفان (رساله در-).

احمدبن میرزا محمد نعیم حسینی :
ترجمهٔ جامع السعادات نراقی

احمدی کرمانی (عبدالعلی) :
منتخب الحکمة.

اخباری (میرزا محمد) :
استمرار الحجة (رسالة فی-).
انسان العین.
الدر الثمین یا فا تحفة الامین.
عبرة الناظرین.
غمزة البرهان لنبهة الوسنان.
فتح الباب الی الحق الصواب.

اختیار بن غیاث الدین (ملا اختیار) :
اوائل التحریر.

اخگر :
دیوان.

اخلاطی (حسین) :
جفر (رساله در -).

اخوان الصفا:
الرسائل.
ادیب جرجانی (عبدالکریم):
الهدایة المهدیة فی فقه الامامیة.
اردبیلی (جمال الدین محمدبن عبدالغنی)
شرح الانموذج.
اردبیلی (جمال الدین یوسف):
ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار.
اردبیلی (محقق - احمد):
مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان.
اردبیلی (نظام الدین ملامحمد):
شرح شواهد التصریف.
اردستانی:
کاشف الحق.
اردستانی (محمدحسین بن محمداسمعیل):
القسطاس المستقیم.
اردکانی (فاضل):
مسائل شرعیه.
ارسطو:
اثولوجیا.
تفاحه (ترجمهٔ افضل الدین کاشانی).
رسالة ارسطو الی اسکندر.
الزبرجدوالیاقوت.
سرالاسرار.
مابال.
النبات وقواها (کتاب -).
النفس (مختصر من قول فی -).

ارسنجانی (احمدبن کرمعلی):
ریاض الجنان.
ازری (ملا کاظم):
القصیدة.
ازهری (خالدبن عبدالله):
تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب.
استرابادی (ابراهیم گرگین):
حسنیه.
استرابادی (حسن بن غیاث):
ترجمهٔ رسالهٔ جعفریه.
استرابادی (حسین بن محمدعلی):
قانونچه
استرابادی (رضی الدین محمدبن حسن)
شرح الکافیة.
استرابادی (سیدرکن الدین حسن):
الوافیة فی شرح الکافیة.
استرابادی (عمادالدین علی شریف قاری):
تحفهٔ شاهی.
قرائت عاصم (رسالهٔ -)
استرابادی (غیاث الدین محمدبن زین العابدین):
ترجمهٔ عدة الداعی ونجاح الساعی.
استرابادی (محمدامین):
الفوائدالمدنیة.
استرابادی (محمدتقی):
شرح الفصوص للفارابی.
استرابادی (محمدجعفر):
دیات (رساله در-)

صیغة عقدالنکاح ( رسالةفی-)

استرابادی( محمدصالح بن محمدتقی) :

دیوان.

استرابادی(محمدیوسف) :

رضاع (رساله‌در-)

زکاة فطره (رساله‌در- )

صیغ العقود.

استرابادی (میرزا محمد) :

تلخیص الاقوال فی علم الرجال.

تعقیبات

منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال

استرابادی (میرزامحمد مهدیخان منشی):

تاریخ جهانگشای نادری.

درهٔ نادری.

منشآت

استرابادی (نظام‌الدین بن حسین):

معمی(رسالهٔ -)

اسحاق بن حنین (مترجم) :

المبادی( مقالة فی-) .

اسحق بن میرزا مهدی:

شرح شرح عوامل ملامحسن.

اسدالله بن هادی:

ادعیه.

اسفراینی(تاج الدین محمدبن محمدبن: احمد)

ضوءالمصباح.

اسفراینی (عصام‌الدین):

حاشیة تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالةالشمسیة.

حاشیة فوائدالضیائیة فی شرح الکافیة.

شرح رسالةفی علم المجازوالاستعارة یا شرح السمرقندیة یا شرح الفرائدوالفوائد.

اسفراینی(محمد بهشتی) :

الحساب (رسالة فی مالابدللفقیه من - )

اسکندر افرودیسی :

مقالةاستخرجهاالاسکندرالافرودیسی من کتاب اثولوجیا ای الربوبیة فی تثبیت العلة الاولی.

مقالة فی اثبات الصور الروحانیة التی لاهیولی لها.

مقالة فی الاستطاعة فی الاختیار.

مقالة فی الاضداد و انها اوائل الاشیاء علی رأی ارسطو.

مقالة فی ان القوة الواحدة یمکن ان تکون قابلة للاضدادجمیعا علی رأی ارسطو.

مقالة فی ان المتحرك کیف یتحرك علی المتحرك علیه .

مقالةفی ان النشوء والنماء یکونان فی الصورة لافی الهیولی .

مقالة فی ان الهیولی غیرالجنس و فیما یشترکان ویفترقان.

مقالة فی تفسیر قول ارسطو ان الملتذ یمکن ان یلتذویحزن معاً.
مقالة فی الرد علی من یقول ان الابصار یکون بالشعاعات الخارجة من البصر.
مقالة فی الزمان.
مقالة فی الصوت.
مقالة فی العقل رأی ارسطو.
مقالة فی المادة والعدم و الکون وحل مسائله.
مقالة فی مبادی الکل.
مقالة فی الهیولی وانهامفعولة.

الاسنهی (جمال الدین):
نهایة السئول فی شرح منهاج الاصول

اسیری:
دیوان.

اصفهانی (شمس الدین):
شرح الطوالع.

اصفهانی) کاظم بن محمد):
منتخبات الاحکام فی النجوم.

اصفهانی (محمد اسمعیل بن محمد شفیع):
شرح الحکمة العرشیة.

اصفهانی (محمد بن سلطان حسین):
حساب وجبرو مقابله (رساله در-)

اصفهانی (محمد شریف):
سراج منیر.

اصفهانی (میرزانصیر):
تقویم (رساله درمعرفت-).
مثنوی

اصفهانی نجفی (شیخ محمدحسین):
رسالهٔ علمیه.

افلاطون:
تکوین العالم.
رجوع الشیء الی اصله.
السیاسة الملوکیة و الاخلاق الاخیاریة.
الملتقطات من کلام افلاطون.
النفس لاتفسد.
النوامیس (جوامع المقالات فی-)

اقلیمون:
الطبایع (مقالة فی-).

الغ بیک بن شاهرخ:
زیج الغ بیک.
زیج خاقانی در تکمیل ایلخانی

امام زین العابدین (ع):
الصحیفة السجادیة.

امیرتیمور:
تزوک تیموری.

اناری (محیی الدین بن بدرالدین):
جامع القرانات.

انصاری (ابن هشام):
شرح قطرالندی و بل الصدی.

انصاری (حاج زین العطار):

مفتاح الخزائن .
انصاری (خواجه عبدالله) :
زادالعارفین .
مناجات و مقالات .
انصاری (مرتضی بن محمدامین) :
رسالهٔ عملیه .
انصاری (مرتضی) :
مناسک حج .
انطاکی (محمدبن مصطفی) :
ذریعة الطعام .
انوری :
دیوان .
اوحدی :
جام جم .
اوحدی بیلیانی :
اختیارات شاهی .
اوحدی مراغی :
دیوان .
اهلی شیرازی :
سحر حلال .
ایجی (قاضی عضدالدین) :
شرح مختصر المنتهی .
شرح المواقف .
ایلاقی (محمدبن محمدبن یوسف) :
الفصول .

ب

بابا افضل کاشی :
ینبوع الحیات یا ترجمهٔ فصول
هرمس .
باغنوی (مظفر) :
المرموزات .
باغنوی (ملامیرزاجان) :
حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی .
حاشیة الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید للدوانی .
حاشیة شرح التجرید .
حاشیة شرح الجدید للتجرید .
حاشیة شرح حکمة العین .
حاشیة شرح مختصر المنتهی .
بافقی سرکانی (محمد حسین بن عبدالوهاب) :
شجرهٔ طوبی .
بحرانی (ابن میثم) :
الاستغاثة فی بدع الثلاثة .
بحرانی (جمال الدین ابوالحسن علی بن سلیمان) :
شرح رسالة العلم للطوسی .
بحرانی (سید هاشم بن سلیمان) :
البرهان فی تفسیر القرآن .
بحرانی (یوسف بن احمد) :
لؤلؤتی البحرین .
بحرالعلوم :
شرح الوافیة .
بخاری :

الجامع الصحیح .
بخاری ( ابوالمکارم محمدبن محمد الزندی) :
الوقف والوصل (رسالة فی-) .
بخاری ( شمس الدین محمدبن مبارك شاه (میرك) :
شرح حکمة العین .
بخاری ( شمس الدین محمدبن قاسم (علاء خوارزمی):
احکام الاعوام .
اشجار و اثمار.
بدلیسی:
شرفنامه (تاریخ الاکراد) .
بدیع الزمان همدانی .
المقامات .
برسی (رجب حافظ):
مشارق الامان من لباب حقایق الایمان .
مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیرالمؤمنین .
برشبوری (شرف):
مفاتیح النجوم و مصابیح العلوم .
برهان( محمدحسین بن خلف ):
برهان قاطع .
بسطامی (عبدالرحمن بن محمد):
شمس الافاق فی علم الحروف والاوفاق.
بغدادی(سعدبن هبة‌اللّه‌بن حسین):
الحدود .
بکری (ابوالحسن احمدبن عبدالله) :
الانوار و مفتاح السرور والافکار.
بکری ( علی‌بن محمد شریف) :
برهان الکفایة .
بلگرامی(شیخ اللهیار):
احوال امریقیه و جزائرات.
بنائی (اسمعیل بن نجف حسینی):
ترویة الغلیلة فی شرح دعاء العدیلة
بوذرجمهر:
ظفرنامه یا پاسخ ارسطاطالیس به بوذرجمهر.
بوصیری:
البردة .
بونی(شهاب الدین احمدبن یوسف):
بحر الوقوف فی علم الاوفاق والحروف .
بهائی محمد:
الاربعین حدیثاً .
تحفهٔ حاتمی .
تشریح الافلاك .
تضاریس الارض .
تفسیر سورهٔ فاتحة الکتاب .
التهذیب .
جامع عباسی .
الحبل المتین فی احکام الدین.
خلاصة الحساب.
الذبیحیة (الرسالة - ) .

زبدة الاصول .
العروة الوثقی .
الکریة (الرسالة) .
اللغز .
مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین
مفتاح الفلاح .
نان و حلوا .
بهبهانی (آقا محمد باقر) :
الاجتهاد والاخبار .
الاجماع .
الاستصحاب .
اصول دین (رساله در) .
التحفة الحسینیة .
تقلید المیت .
الجبر والاختیار .
حاشیة معالم الدین فی الاصول .
الحیل الشرعیة .
الرجال (رسالة فی علم) .
رسالهٔ عملیه .
صلوة الجمعة .
الفوائد الرجالیة .
مقامع الفضل .
بهمنیار مرزبان
التحصیل .
بیرجندی (عبدالعلی) :
حاشیة شرح الملخص فی الهیئة .
شرح بیست باب در معرفت اعمال اسطرلاب .
شرح تذکرهٔ طوسی .
شرح زیج جدید سلطانی .
منتخب شرح زیج جدید گورکانی .
بیرونی (ابوریحان) :
الاستیعاب فی علم الاسطرلاب .
الاسطرلاب (کتاب فی استعمال) .
بیضاوی (ناصرالدین) :
انوار التنزیل و اسرار التأویل .
نظام التواریخ .
بیهقی (ابوالحسن بن ابوالقاسم امیرک) :
جوامع احکام النجوم .

## ت

تاج الشریعة (عبیدالله بن مسعود) :
المختصر .
تبریزی مولی رجبعلی :
رسالهٔ وجودیه .
تبریزی (ملاعبدالباقی) :
تفسیر فواتح السور .
نامهٔ به میرزا ابراهیم همدانی .
تتوی (قاضی زاده احمد) :
تاریخ الفی .
تجلی (ملاعلی رضا) :
شرح لتهذیب یزدی .
تفتازانی (سعدالدین) :
تهذیب المنطق .
شرح التصریف .
شرح الرسالة الشمسیة .

شرح الشرح.
شرح العقاید النسفیة.
شرح المقاصد.
المختصر.
المطول.

تفرشی (مراد):
التعلیقة لسجادیة.

تفرشی (مصطفی بن حسین حسینی).
نقد الرجال.

تفرشی (میرزا محمدصادق):
دیوان (مثنوی).

تلمسانی:
شموس الانوار و کنوز الاسرار
(جفر و خواص اعداد).

تمیمی (احمد حسینی):
عقود الاعداد.

تنکابنی (حسین بن ابراهیم):
حاشیة حاشیة شرح التجرید.
حدوث العالم (رسالة فی اثبات-).
وحدة الوجود (رسالة فی بیان -).

تنکابنی سیارستاقی (علی مراد بن حسین):
هادی المهتدین.

تنکابنی (محمد بن سلیمان):
اساس الاصول.
جفر (رساله در-).
الدرر البهیة.

تنکابنی (محمد مؤمن طبیب):
تبصرة المؤمنین.
تحفة المؤمنین.

تولانی (شمس الدین):
کفایة المهتدی و بلغة المبتدی
(الرسالة التولانیة).

تونی (حبیب الله بن نورالدین محمد بن
حبیب الله):
شافی الاوجاع.

تونی (حسن بن شجاع):
الوقوف.

تونی (علی نجم الدین):
منتخب برهان الکفایة.

تویسرکانی (محمدصادق):
زهر الحدیقة.

تهرانی (جواد):
بیان (رساله در علم -).

## ث

ثعالبی (ابومنصور):
فقه اللغة.

## ج

جابر بن حیان:
الحاصل.
الراهب.
الرحمة.
القدیم.

جالینوس:

النبض (رسالة جالینوس الی طوثرون) (نقل حسین بن اسحق).

جاماسب:

جاماسب نامه.

جامی (عبدالرحمن):

بهارستان.

چهل حدیث (بفارسی منظوم).

خلسه.

درهٔ فاخره.

دستور معما.

دیوان.

رسالهٔ عرفانی.

شرح بیتی از امیرخسرو دهلوی.

شرح حدیث العماء.

شرح رباعیات.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة.

قافیه (رسالهٔ -).

لوامع.

لوایح.

نی نامه

جرجانی (ابوالمحاسن حسین بن حسن):

جلاء الاذهان وجلاء الاحزان.

جزایری (سیدنعمت‌الله):

الانوار النعمانیة.

ریاض الابرار.

جلال:

حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.

جلدکی:

غایة السرور فی شرح الشذور.

جلوه (میرزا ابوالحسن):

الجسم التعلیمی (الاقوال فی -).

جنابدی (ملامظفر):

تحفهٔ حاتمی یا رساله دراستخراج خط نصف النهار وسمت القبلة

تنبیهات المنجمین.

سی فصل.

شرح بیست باب بیرجندی.

جوهری (اسمعیل):

الصحاح فی اللغة.

جوهری:

طوفان البکاء.

جوینی (ابوالمعالی عبدالملک بن محمد):

الورقات.

جوینی (علی):

خواص اسماء عظام و حروف اسماء ملائکه وجن (رساله در-).

جهانگیر (امیرزاده):

قوافی (رساله در-).

جیلانی (توفیق):

اتحاد العاقل والمعقول (مسئلة-).

اثبات الواجب.

تفسیر آیة النور.

الحشر الجسمانی (رسالة فی-).

الدائرة (رسالة -)

معرفة‌الله (رسالة فی-).

جیلانی (محمدشمسا) :
ابطال وجودالواجبین .
اثبات علم الواجب بالاشیاء قبل وجودها .
اثبات ولایة امیرالمؤمنین (ع) (رسالةفی-) .
احتیاج الممکن (رسالةفی اثبات-)
الامکان الاشرف (رسالةفی-) .
تفسیر سورة الاخلاص .
التقدم (رسالة فی احکام-)
التوحید (رسالة فی اثبات-)
الجعل بین الشیء و نفسه (رسالة عدم جواز-) .
حاشیة الهیات التجرید و الشرح الجدید والحاشیة علیها للخفری
حدوث العالم (رسالة فی اثبات -)
صدور الموجودات عن مبدئها (رسالة فی بیان کیفیة -)
علم الواجب (رسالة فی-)
القضیة و اثبات عدم الواسطة بین الموجبة والسالبة (رسالة فی اقسام-) .
المعاد الجسمانی (رسالةفی اثبات -)
جیلانی (محی الدین بن ابی محمدحسنی) :
فتوح الغیب .
جیلی (عبدالکریم) :
الانسان الکامل .

## چ

چغمینی خوارزمی (محمودبن محمدبن عمر) :
قانونچه .

## ح

حاج محمود:
مطاعن الثلاثة .
حاسب (حسن بن موسی) :
تقویم الکواکب السبعة والجوزهر (رسالة فی-) .
حافظ شیرازی :
دیوان
حبیب الله لشکر نویس ( میرزا-) :
مرآت البلهاء یامفتاح اخلاق مظفری یا مصطلحات .
حبیب الله بن محمد طبیب :
شرح مدخل منظوم .
حبله رودی :
جامع التمثیل .
حبیش تفلیسی :
ملحمه
حر عاملی ( محمدبن حسن) :
اباحة الاشیاء .
بدایة الهدایة .

تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل
مسائل الشریعة .
الجواهر السنیة فی الاحادیث
القدسیة خلاصة الابحاث .
فهرست تفصیل وسائل الشیعة .
حریری (ابومحمد قسم بن علی):
درة الغواص فی اوهام الخواص .
المقامات .
حسامی:
کیمیا (منظومه در-) .
حسن پاشا (ابن علاءالدین اسود):
شرح مراح الارواح .
حسین بن امیرالمؤمنین المنصور بالله:
هدایة العقول الی غایة السئول فی
علم الاصول .
حسینی (سید محمد شفیع) :
بحر الفوائد .
حسینی (عباسعلی):
احسن الانتخاب .
حسینی (فخرالدین محمد بن حسین) :
حاشیة شرح الجدید للتجرید .
شرح اثبات الواجب للدوانی .
حسینی (قاسم بن محمد بن عبدالله):
دلیل المنجمین .
قوه و ضعف کواکب .

حسینی (محمد باقر بن ابوالقاسم):
اوزان و مقادیر:
حفیظ الدین قاری:
زاد الاتقیاء فی ذکر سید الانبیاء .
حقیری شهاب الدین نظام :
معما (رسالهٔ اول).
حلبی (ابوالصلاح) :
الکافی.
حلی (فخرالدین محمد) :
المسائل .
حلی (احمد بن یحیی بن احمد بن یحیی):
الجامع للشرایع (الکتاب-) .
حمد مستوفی:
نزهة القلوب .
حموی (سعدالدین محمد):
آداب قرائت سورهٔ یس وخواص
آن (رساله در-).
اختلاف طبایع .
حمید الدین (ابوبکر محمد بن عمر
بلخی) :
مقامات حمیدی .
حنفی (احمد بن محمد):
عجایب المقدور.
حنفی (محمد):
حاشیة اثبات الواجب القدیم
للدوانی .
النقیض (رسالة فی تحقیق معنی-)

حنین بن اسحاق.
رسالة جالینوس الی طوثیرون (در عنوان جالینوس گذشت).

## خ

خاتون آبادی (احمدبن محمدمهدی):
التقویم (رسالة فی معرفة).
خاتون آبادی (محمدباقر بن اسمعیل):
آداب دعا (رساله در).
خاتون آبادی (محمدصالح بن عبدالواسع حسینی):
تقویم شرعی.
تقویم المؤمنین.
خاتون آبادی (میراسمعیل حسینی):
حاشیة الشفاء.
شرح الاعتقادات.
خاقانی شیروانی (افضل الدین):
تحفة العراقین.
دیوان.
خجندی (صائن الدین علی ترکه):
التمهید فی شرح قواعد التوحید.
خراسانی (محمدهادی بن احمد):
منازل السائرین.
خرم (میرزا عباسخان بختیاری):
مجمع الاصناف.
خطایی (ملازاده نظام الدین عثمان):
حاشیة شرح تلخیص المفتاح.
حاشیة شرح المختصر.
حاشیة المختصر.
خطیب دمشقی (جلال الدین محمدبن عبدالرحمن):
الایضاح فی المعانی والبیان.
تلخیص المفتاح فی المعانی والبیان
خطیب قاری (حسن):
مطالع الاسرار فی شرح طوالع الانوار
خفری (شمس الدین محمدبن احمد):
اثبات الواجب وتوحیده.
تفسیر آیة الکرسی - یا رسالة فی بیان لطائف آیة الکرسی.
حاشیة التجرید.
حاشیة شرح التجرید.
سواد العین فی حکمة العین.
شرح التذکرة.
خلخالی (صالح بن محمدصالح بن حمزه موسوی):
شرح المناقب یا شرح الصلوات.
خلخالی (ملاحسین):
حاشیة شرح العقائد العضدیة للدوانی
خلیفه سلطان:

حاشیة حاشیة الخفری علی شرح التجرید .

خواجکی (محمدبن احمد) :

ترجمهٔ باب حادیعشر.

خواجه حسن شاه بقال:

البحث والمناظرة (آداب ـ ).

خواجوبی محمد اسمعیل :

الزمان الموهوم (ابطال القول ـ) .

مفتاح الفلاح و مصباح النجاه فی شرح دعاء الصباح.

خوارزمی (اخطب) :

مناقب .

خوافی (امیر قوام الدین):

آداب تصوف (رساله در ـ) .

خواندمیر (غیاث الدین):

حبیب السیر .

خوانساری (آغا جمال الدین محمدبن حسن ):

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح .

حاشیة الهیات التجرید .

حاشیة الروضة البهیة .

حاشیة شرح الاشارات .

حاشیة شرح التجرید .

حاشیة الشفاء والاسفار.

صلاة جمعه (رساله در ـ) .

خوانساری (آغاحسین):

حاشیة شرح الاشارات .

الفقه والحکمه (شکوک وحل فی ـ) .

مقدمة الواجب (رسالة فی ـ) .

خوانساری (حیدربن محمد):

زبدة التصانیف.

خوانساری ( سیدعلی بن محمدباقر ) :

مشکوه الصواب فی شرح خلاصة الحساب .

خوش گوش:

تذکرهٔ شعراء.

خیامی (ابوالفتح عمر ) :

رباعیات .

شرح الخطبة الغراء .

کلیات وجود حقیقت احوال خود (رساله در علم ـ) .

خیوقی ( شیخ نجم الدین کبری):

الاصول العشرة یا رسالة فی بیان اقرب الطرق الی الله.

## د

دارابی (ابن ابی اسحاق موسوی):

الشریفیة .

تحفهٔ روحانی.
تفسیر آیة یابنی‌آدم خذوا...
تفسیر سورة الاخلاص.
تهلیلیه.
الحاشیة الاجد علی شرح التجرید للقوشجی.
حاشیة تهذیب المنطق.
الحاشیة الجدیدة علی شرح التجرید للقوشجی.
دوانی (جلال الدین صدیقی):
حاشیة رسالة فی الفاعل و القابل بالذات.
حاشیة شرح الاشارات.
حاشیة شرح المواقف.
الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید للقوشچی.
الحاشیة القدیمة علی حاشیة شرح مطالع الانوار.
خلق الاعمال.
الزوراء.
شرح بیتی از دیوان حافظ: پیرما گفت...
شرح بیتی از گلشن راز: تفکر رفتن...
شرح خطبة الزوراء.
شرح رباعیات.
شرح غزلی از دیوان حافظ: زبان عشق نداند...
شرح الفصوص.
شرح نفس الامر للطوسی.
شواکل الحور فی شرح هیاکل النور.
لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق
دوست محمد منجم:
تسهیل الزیج.
تقویم سال.
زیج محمد شاهی.
دولتشاه:
تذکره.
دهدار (محمد محمود):
الاثنی عشریة یا الخطبة فی مدح الائمة والقابهم.
اشراق النیرین.
الف الانسانیة.
ترجمهٔ اصول العشرة.
توحید (رساله -).
جفر (رسالهٔ -).
جفر بطریقهٔ بدوح بضابطهٔ محمود دهدار.
جواهر الاسرار.

دریتیم.
ذوقیات عقلی و معقولات ذوقی.
رقائق الحقائق.
عشرهٔ کامله.
الکواکب الثواقب.
نفائس الارقام.
وجدانیات و ذوقیات.
دهلوی امیرخسرو:
پنج گنج یا خمسه.

ذ

ذوالنون:
معما (رسالهٔ -).

ر

راز (میرزا بابا ابوالقاسم ذهبی شیرازی):
آداب المریدین.
اسامی اقطاب سلسلهٔ صوفیان
ذهبی.
مرصاد العباد.
منامیه (رسالهٔ -).
رازی (امام فخرالدین):
الاختیارات العلائیة فی الاختیارات
السمائیة.
حدائق الانوار فی حقایق الاسرار
حدوث الحروف (رسالة فی کیفیة-)
شرح الاشارات.
شرح عیون الحکمة.
المباحث المشرقیة.
المطالب العالیة.
المعاد (رسالة فی -).
مفاتیح الغیب.
رازی (حبله رودی خضربن شمس الدین
محمدبن علی):
المفاتیح الغرلفتح اب الحادیعشر.
رازی (قطب الدین):
الدلالات (رسالة فی تحقیق-).
الکلیات (رسالة فی تحقیق-).
لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار
المحاکمات.
المحصورات (رسالة فی تحقیق-)
رازی (محمدبن زکریا):
العقابیة (القصیدة -).
القولنج (رسالة فی -).
رازی (نجم الدین):
مرصاد العباد من المبدء الی المعاد
راشدبن قاسم:
قصیدة فی مدح علی (ع).
رامی (شرف الدین حسن بن محمد):

انیس العشاق.
بدایع الصنایع.
حقائق الحدائق.
صفت شعرو شعراء.
راوندی (سعیدبن هبة‌الله‌قطب):
الخرائج والجرائح.
رستم بن صفی‌قلی‌خان:
معراج المؤمنین.
رستمداری (محمد):
پاسخ نامهٔ دانشمندان‌ماوراءالنهر
رشتی (سید محمد کاظم):
اجوبة بعض المسائل الکلامیة.
اسرارالعبادات.
اصول دین (رسالهٔ-).
پاسخ چندمسئله.
الرسائل.
السؤال والجواب.
شرح الخطبة التطنجیة.
شرح دعاء هرروزهٔ ماه شعبان.
الشیرازیه.
اللوامع الحسینیهٔ.
مقامات الظاهر والباطن والتأویل
فی القرآن (کلمات‌فی‌بیان-).
رشتی (میرزاهاشم).
حاشیهٔ دیباچه الفصوص.

حقیقة‌الواجب (مقالة‌فی‌بیان-).
حقیقة‌الوجود و الوجود المطلق
والوجود المحض (رسالة فی
بیان-).
رشید وطواط:
حدائق السحر فی دقایق الشعر.
رضا (ع) امام:
الذهبیة (الرسالة-).
الصحیفة‌الرضویة.
رضی موسوی:
نهج البلاغة.
رفیق اصفهانی (ملاحسین):
دیوان.
غزل.
رکنا (حکیم صادق):
معما (رسالهٔ-).
رودسری (ملامحمد سعید):
وحدةالوجود (رسالة فی‌رد-).
رویانی (عبدالقادر):
ربع (درمعرفت-).

## ز

زاکانی (عبید):
اخلاق الاشراف.

پندنامه.

ریش نامه.

کتاب اللغة.

زکوی (ابوبکر محمد):

جاماسب نامه.

زمخشری:

اطواق الذهب.

الفائق.

الکشاف عن حقایق غوامض التنزیل

مقدمة الادب.

زناتی:

رمل (رساله در -).

زنجانی (عبدالوهاب):

التصریف.

زنجانی قوزانی (حاج محمود):

دلائل الشیعة.

زواری (علی):

ترجمهٔ کشف اللغة.

زوزنی (ابوعبدالله حسین بن احمد):

شرح المعلقات السبع.

زوزنی (محمد بن عثمان):

شرح اللباب.

زین العابدین (امام ع):

الصحیفة السجادیة.

زین العابدین حسینی:

گوهرشب چراغ.

## س

ساچقلی زاده (محمد):

الشک فی الایمان (رسالة فی -).

ساوی (محمد یحیی بن شریف):

منهاج القبلة.

سبزواری (حاج ملاهادی):

اسرار الحکم فی المفتتح والمختتم.

حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة.

حاشیة شواهد الربوبیة.

راح فراح.

غرر الفرائد.

سبزواری (حسن شیعی):

مصابیح القلوب.

سبزواری (محمد باقر محقق):

ذخیرة المعاد.

روضهٔ عباسیه.

سبزواری (محمد بن علاء الدین):

زبدة قوانین العلاج.

سپهر (محمد تقی):

محمود القصائد

سجاوندی ( ابوجعفر محمدبن طیفور ) :
ارشاد .
سجزی (محمودبن عمر) .
مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء .
سجزی (مسعودبن محمد) :
حقایق اسرار الطب .
سدیدالدین کازرونی:
شرح موجز القانون ـ المغنی فی شرح الموجز.
سرخاب :
رمل (رساله در ـ) .
سروری ( محمد قاسم بن حاج محمد کاشانی) .
مجمع الفرس .
سعدی شیرازی:
بوستان.
کلیات.
گلستان.
سلطان العلماء (خلیفه حسین):
حاشیة حاشیة شرح التجرید.
حاشیة معالم الدین فی الاصول.
سلطان محمدبن تاج الدین حسن :
تحفة المجالس .
سلطان محمدبن حیدربن محمد (فیض علی نعمة الهی):

سعادت نامه .
سلطان محمدبن علی کاشانی:
شرح الخلاصة الالفیة ابن مالک بفارسی.
سلمان ساوجی :
دیوان
سلیمان بیکدلی(حاج):
دوازده بند.
سلیم (محمدقلی):
قضاوقدر(منظومه در ـ) .
سمانی(عثمان) :
فتح المثانی .
سمرقندی ابوالقاسم بن ابی بکر:
السمرقندیة یا الفرائدوالفوائد.
سمرقندی(شمس الدین محمد) :
اشکال التأسیس .
شرح المجسطی .
المغالطات(رسالة فی ـ) .
سنائی:
حدیقه ـ یا کلیات .
طریق التحقیق .
سنوسی (محمدبن یوسف):
صفات الواجب .
سور بهاری:

کشف اللغات والاصطلاحات.

سویدی:

مختصر التذکرة.

سهروردی:

الالواح العمادیة.

حکمة الاشراق.

کلمة التصوف.

اللمحات.

هیاکل النور.

یزدان شناخت.

سیدمحمد:

حاشیة الروضة البهیة.

سیدمحمد:

اذان و اقامه (ترجمه).

سیفی بخاری:

معما (رسالهٔ).

سیوری (فاضل مقداد):

ارشاد الطالبین الی نهج المسترشدین

الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة.

کنز العرفان فی فقه القرآن.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادیعشر.

سیوطی (جلال الدین عبدالرحمن):

البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة.

شرح عقود الجمان فی علم المعانی والبیان.

لباب النقول فی اسباب النزول.

المقامات.

## ش

شائق:

دیوان.

شاطبی:

حرز الامانی ووجه التهانی.

شاه ابوالحسن:

شرح فرائض.

شاهشاهانی (عبد الوهاب بن محمد امین):

بحر الجواهر فی علم الدفاتر.

هندسه (فائده در-).

شاهمیر:

شرح هیئت قوشجی.

شبستری (محمود):

گلشن راز.

مرآت المحققین.

شبلی:

حکایت او با بیمار در بغداد.

شرنبلانی (ابوالحسن ابن الاخلاص):

نورالایضاح و نجاة الارواح .

شریشی (ابوالعباس احمدبن عبدالمؤمن):

شرح المقالات .

شریعتمدار تبریزی:

مرآت البلهاء .

شریفی (سیف الدین علی):

مراد المسافر .

شعرانی (عبدالوهاب بن احمد):

الیواقیت والجواهر فی بیان عقاید الاکابر .

شفائی کاشانی (مظفر حسین طبیب):

اخلاق شاهی .

شفتی (محمدباقر):

تحفة الابرار .

سؤال و جواب .

شفروه (شرف الدین عبدالمؤمن):

اطباق الذهب .

شمس تبریزی :

دیوان .

شمس الدین ابی عبدالله محمدبن قاسم شافعی:

الفقه (کتاب فی -) .

شمس الدین احمدبن سلیمان:

حاشیة المحاکمات .

شمس کاتبی (محمدحاجی):

رمل (رساله در -) .

شمس المعالی ( میرزا ابراهیم):

دیوان .

شوشتری (جعفر):

کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء .

شوشتری (قاضی نورالله) :

احقاق الحق وازهاق الباطل .

انس التوحید فی تفسیر آیة العدل والتوحید .

تفسیر آیة « فمن یرد الله ان یهدیه یشرح صدره للاسلام .»

جواب شبهات ابلیس (رسالة فی -)

حل العقال .

دافعة الشقاق فی بحث الاشتقاق .

ردشبهة زین العابدین الکاشی (رسالة فی -) .

شرح رباعی ابوسعید ابوالخیر .

الصوارم المهرقة فی جواب الصواعق المحرقة .

العلم الالهی (رسالة فی تحقیق -) .

مالایتم الصلوة فیه ( رسالة فی تحقیق - ) .

مجالس المومنین .

مصائب النواصب فی ردنواقض الروافض .

الوجود لامثل له (رسالة فی ان-) .

شوشتری (محمدطاهر حسینی):

مناهج الیقین .

شهاب الدین معمایی (خواجه):

معما (رسالهٔ -) .

شهرزوری (شمس الدین محمد بن محمود):

الشجرة الالهیة .

شرح حکمة الاشراق .

نزهة الارواح و روضة الافراح .

شهرستانی (محمدحسین):

تریاق فاروق .

شهرستانی (محمدعلی بن محمد حسین حسینی):

نصرة الشریعة فی استنصار مذهب الشیعة .

شهمردان رازی .

روضة المنجمین .

شهیداول :

الالفیة فی فروض الصلوة العینیة .

ترجمهٔ الفیه .

الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة .

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة .

غایة المراد فی شرح نکت الارشاد القواعد والفوائد .

النفلیة .

شهیدثانی :

الاقتصاد و الارشاد الی طریق الاجتهاد فی معرفة المبدء والمعاد .

البدایة فی درایة الحدیث .

البدایة فی علم الدرایة .

تمهید القواعد الاصولیة و العربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة

التنبیه علی مسائل ادعی فیها الشیخ الاجماع مع ان نفسه خالف فی حکم ما ادعی الاجماع فیه .

التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة .

جواب الشهید الثانی لخواجه محمد پارسا .

حقایق الایمان.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة.

شرح حدیث «الدنیا مزرعة الاخرة.

صیغ العقود والایقاعات» .

العدالة (رسالة فی-) .

الغیبة ( رسالة فی بیان حرمة-)

مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام .

نیات العبادات و صیغ العقود والایقاعات .

الشیبانی (علی بن ابی الرجال کاتب):

البارع فی احکام النجوم.

شیخ حسن بن زین الدین عاملی:

معالم الدین فی الاصول.

شیخ الرئیس (شاهزاده ابوالحسن میرزا):

اتحاد اسلام.

شیخ صفی:

صلة الفقیه.

الشیخ الیونانی.

العالم الروحانی والجسمانی (رسالة فی بیان-).

شیرازی (حاج میرزا محمدحسن).

رسالۀ عملیه.

شیرازی (عبدالله بن فضل الله):

تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار (تاریخ وصاف).

شیرازی (قطب الدین):

اصول موضوعۀ اقلیدس (رساله در-)

شیرازی (محمدشریف بن شمس الدین محمد):

سراج منیر.

شیرازی (محمدعلی بن محمدرضا):

التقریرات فی اصول الفقه.

شیرازی قمی (محمدطاهر):

تنبیه الراقدین

الجبر والتفویض

مباحثة النفس.

شیرازی نجم الدین محمود:

الحاوی فی التداوی.

شیرازی (مفیدبن محمدنبی):

ترجمۀ الجامع محمد کریمخان کرمانی:

العشرة الکاملة.

شیرازی (نصرالله بن محمدباقر):

المناهج العملیة والعلمیة.

شیروانی (احمدبن محمد انصاری یمنی):

نفحة الیمن فیما یزول بذکره الشجن

شیروانی (زین العابدین بن اسکندر):

بستان السیاحة.

شیروانی (ملامیرزامحمد):

ابطال التسلسل (رسالة فی-).

حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی

شیروانی (ملامیرزا محمد):

حاشیة شرح حکمة العین.

حاشیة معالم الدین فی الاصول.

## ص

صائب تبریزی:

دیوان.

صائن الدین علی ترکۀ خجندی:

المفاحص .

صادق (امام) :

مصباح الشریعة .

الخافیة .

صادق ملارجب :

دیوان .

صافی( میرزا محمد جعفر اصفهانی):

دیوان .

صبا (فتحعلی خان):

خداوند نامه .

دیوان .

صدر :

دیوان .

صدرای شیرازی .

اتحاد العاقل والمعقول (رسالة فی-)

اسرار الایات وانوار البینات .

اکسیر العارفین .

تفسیر آیة الکرسی .

تفسیر سورة یس .

الجبر والتفویض .

حاشیة حکمة الاشراق .

حاشیة الشفاء .

حاشیة الهدایة .

حدوث العالم .

الحشریة (الرسالة -) .

الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة

دیوان .

شرح الکافی .

شرح الهدایة .

الشواهد الربوبیة .

طرح الکونین .

العرشیة .

کسر الاصنام الجاهلیة .

الکلیات ( رسالة فی تحقیق-)

المبدء والمعاد .

المسائل القدسیة والقواعد الملکوتیة .

المشاعر .

المظاهر الالهیة .

مفاتیح الغیب .

المنطق ( تعلیقة فی-) .

الواردات القلبیة فی معرفة الربوبیة

صفی الدین :

صفی (شیخ -) :

صلة الفقیه .

اسرار قاسمی .

## ض

ضیاء الدین بن مجد الدین اعرج :

منیة اللبیب فی شرح التهذیب .

ط

طالب آملی :
دیوان .
طالشی (محمدبن موسی):
شرح حکمة العین .
طالقانی (عبدالحسین):
ترجمه و شرح عوامل ملامحسن .
ترجمه و شرح الفوائدالصمدیة .
طالقانی( محمدنعیم)
اصل الاصول و تلخیص الفصول.
طاهربن رضی حسینی .
شرح الرسالة العضدیة (شرح آداب المناظرة) .
موضوع العلوم ( رسالة فی تحقیق مباحث-).
طباطبائی (سیدعلی):
ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل:
طباطبائی (سیدعلی اکبربن عبدالحسین):
قواعدالافاق .
طباطبائی فاطمی:
العمائیة (الرسالة-) .
ارجوزة فی ردالنواصب .

طبرسی (ابوعلی فضل بن حسن):
جوامع الجامع .
مجمع البیان لعلوم القرآن .
نثراللئالی .
طبرسی (احمدبن علی بن ابی طالب):
الاحتجاج علی اهل اللحاج .
طبری ترنجی:
المعالجات البقراطیة .
طبری ( محمدبن ایوب جاسب):
پراکنده هائی ازکتاب او.
طبری (محمد کاظم بن محمدرضا):
ترجمهٔ مکالمهٔ باقری .
طبسی ( حیدربن نعمةالله) :
انشاء (رساله در فن -) .
طبسی (محمدابراهیم بن محمدعلی):
تحفهٔ مهدیه .
طبسی (محمدبن محمود):
ثمرة الجنان فی شرح ارشادالاذهان
طریحی (فخرالدین بن محمدعلی):
جامع المقال فیما یتعلق باحوال الحدیث والرجال .
منتخب المراثی والخطب
نزهة الخاطر و سرورالناظر.
طغان شاه بن نظام:
انتقامیة .

طوسی (نصیرالدین محمد):
آداب المتعلمین والمحصلین.
آغاز و انجام.
اجوبة مسائل القونوی:
اخلاق ناصری.
اساس الاقتباس.
الاعتقادات.
الامامة.
اوصاف الاشراف.
بیست باب در معرفت اسطرلاب.
پاسخ بپرسش رومیان.
تحریر اصول اقلیدس.
تحریر المجسطی.
التذکرة فی الهیئة.
الثمرة لبطلمیوس.
الجبر والاختیار.
جواهرنامه (منتخب رسالهٔ طوسی در معرفت جواهر ومعان).
حل مشکلات الاشارات.
الرمل (رسالة فی-).
سی فصل.
شرح ثاثین فصلا.
شرح ثمرة بطلمیوس.
علم الواجب (رسالة فی بیان کیفیة-
فوائد من کلام نصیرالدین محمد
الطوسی.
قسمت موجودات (رساله در -)
القضاء والقدر.
کیفیة علم الباری جواباً عن سئوال قاضی القضاة.
مدخل منظوم.
مصارع المصارع.
نفس (رسالة فی -).
نفس الامر.
نقد المحصل.

طوسی (شیخ):
الاستبصار فی الجمع بین ما اختلف من الاخبار.
الاعتقادات.
الامالی.
تهذیب الاحکام.
الجمل والعقود.
مسائل الخلاف.

طوسی (محمدعلی بن اصغر):
تذکرة العابدین.

## ع

عاملی (احمدبن زین العابدین علوی):
لطائف غیبی.

عاملی (حسن بن زین الدین ):
معالم الدین فی الاصول .
المعالم فی الفروع
عاملی (حسین بن شهاب الدین شامی):
العقود الدریة فی حل ابیات المطول والمختصر.
عاملی ( سید محمد):
شرح المختصر النافع .
مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام .
نهایة المرام فی شرح مختصر شرایع الاسلام .
عاملی (علی بن حسن بن زین الدین) :
حاشیة الروضة البهیة .
حاشیة حاشیة السلطان علی الروضة البهیة .
عباسی (سید زین الدین عبدالرحیم):
معاهد التنصیص علی شواهد التلخیص .
عبدالحی (میر) :
حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .
عبدالرحمن بن مظهر جبلی:
حاشیة حاشیة شرح المطالع .
عبدالعزیز (عزالدین) .
اللؤلؤ المضیئة .
عبدالکریم بن سید علی حسینی .
ضیاء العیون .
عبدالله بن شاه منصور.
اقتباس و ترجمهٔ خلاصة الحساب
عبداللطیف:
سیرت پیامبر و علی (ع) .
عبیدی (ملا جلال) :
شرح الملخص فی الهیئة .
عراقی:
ترجیع بند .
لمعات.
عرفی طالقانی ( محمد نعیم بن محمد تقی ) :
اصل الاصول و تلخیص الفصول
العسکری (امام حسن) :
التفسیر.
عضدالدولة بن جمال الدین حسین
فرهنگ جهانگیری :
عطار (فریدالدین):
تذکرة الاولیاء .
دیوان .
شیخ صنعان .
مثنوی عرفانی .

(رساله در معرفت-) .

علی نقی بن احمد:

خلاصة الاعتقادات .

علی نقی بن قاسم:

الزام المتکبرین .

عماد الکتاب (محمد حسین):

نمونهٔ خط .

عمید تبریزی:

درخوشاب .

عمیدی (سید عمید الدین عبد المطلب بن مجد الدین محمد بن علی بن اعرج) .

تنبیه الایب فی شرح التهذیب .

عمیدی (سید عمید الدین عبد المطلب بن سید مجد الدین محمد بن علی بن اعرج ):

منیة اللبیب فی شرح التهذیب .

عینی (ابومحمد محمود بن احمد):

فرائد العقائد فی مختصر شرح الشواهد .

## غ

غرکی ( خسروبن شیخ سالک) :

برهان تساوی زوایا المثلث .

غزالی (ابوحامد):

آداب مسلمانی (رساله در-)

احیاء علوم الدین .

ایها الولد

العلم اللدنی (رسالة فی کیفیة -)

کیمیای سعادت .

المضنون به علی غیراهله .

المنقذ من الضلال .

منهاج العابدین .

غزی عامری ( ابوالبرکات محمد بن محمد):

تقریب المعاهد فی شرح الشواهد

غلام مکنون (محمد باقر بن محمد حسین)

شرح ذهبیه یا طب رضوی .

غزنوی (محمد بن مسعود بن محمد بن زکی):

کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم .

## ف

فارابی:

اثبات المفارقات التامات الباقیات الظاهرات .

تحصیل السعادة .

تحقیق غرض ارسطو فی کتاب مابعد الطبیعة .

التعلیقات .

تلخیص مقالات زنون و الشیخ الیونانی.
الجمع بین الرأیین.
الرد علی جالینوس فی الرد علی ارسطو.
الرد علی یحیی النحوی فی الرد علی ارسطو.
السیاسة (مقالة فی -).
شرح ابیات فارابی.
العقل (مقالة فی معانی -).
عیون المسائل.
الفصوص.
مایصح و مالایصح من احکام النجوم (رسالة فی -).
مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة.
المسائل المتفرقة التی سئل عنها الفارابی.

فارسی (ابوالخیر محمدتقی):
حل التقویم؟.
سمت القبلة (رسالة فی معرفة -).

فانی کشمیری.
دبستان العقائد و بستان الفوائد

فتاحی:
شبستان خیال.

فتح علی قاجار قزوینی:
لغت جغتایی - اتراکیه.

فخرالدین قرشی تیمی.
الاربعین فی اصول الدین.

فخرالدین ماوراءالنهری قمی.
ترجمهٔ توحید مفضل.

فخرالمحققین حلی:
ایضاح الفوائد فی حل مشکلات القواعد.
الفخریة فی معرفة النیة.

فخری (ملا):
معما (رسالهٔ -).

فدائی دوانی:
فوائدالانسان.

فراهانی (ابوالحسن):
شرح دیوان انوری.

فراهی (ابونصر):
نصاب الصبیان.

فردوسی (ابوالقاسم):
شاهنامه.

فرغانی (قاضی برهان الدین عبیدالله بن محمدعبیدلی):
شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار.

فرنوی (یعقوب بن عثمان):
خواص اسماءالله (رساله در -).

فسایی (محمدبن معین الدین):
شرح الشافیة لابن الحاجب.

فسایی (محمد مسیح بن اسمعیل):
اثبات واجب.
فضل الله حسینی قزوینی:
المعجم فی آثار الملوك العجم
فضولی خاکسار:
حسن و عشق.
فلك المعالی (میرزا محمد حسین):
تاریخ اکتشاف امریکا.
فناری (شمس الدین):
شرح الایساغوجی.
شرح الرباعی لمحی الدین ابن العربی.
فندرسکی (میرابوالقاسم):
تشکیك (رساله در).
صناعیه.
فوقی (فوق الدین احمد یزدی):
اطوز گنج (رساله).
دیوان.
فیروز ابادی (مجد الدین):
القاموس المحیط.
فیروز جنگ بن مهابت خان (امان الله خان زمان).
گنج بادآورد.
فیض کاشانی (محمد بن مرتضی):
الانصاف.
ترجمة الشریعة یا فضیلة الشریعة
ترجمة الصلاة.
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.
الحقایق.
شرح الصحیفة السجادیة.
الشهاب الثاقب.
الصافی (تفسیر).
غنیة الانام فی معرفة الساعات والایام.
فهرست مصنفات فیض.
قرة العیون فی اعز الفنون.
الکلمات الطریقة.
الکلمات المکنونة.
اللئالی.
محجة البیضاء فی احیاء الاحیاء.
مشواق.
مفاتیح الشرایع.
من لا یحضره التقویم.
الوافی.
فیضی:
دیوان.

## ق

قادری (مظهر الدین محمد بن بهاء الدین):
خزانة الاسرار.

قاضی ابوبکر(حمیدالدین):

مقامات حمیدی .

قاضی زاده :

شرح دعاء « یامن تحل به عقد المکاره» .

مفتاح الفلاح .

قاضی‌زادهٔ رومی:

شرح الملخص فی الهیئة .

قاینی ابوالحسن بن احمد ابیوردی :

روض الجنان .

قاینی (محمد جعفر) :

تحفة البداء فی شرح شواهد قطر الندی .

قاینی میرزا کافی:

الشجرة الطیبة .

قراباغی حنفی :

حاشیة اثبات الواجب القدیم .

قزوینی( ابوطالب بن محمدهادی):

جواهر الدرر.

قزوینی (رضی الدین محمد) :

میزان المقادیر فی تبیان التقادیر.

قزوینی (علی):

نظام الفرائد فی شرح القواعد .

قزوینی فضل الله حسینی:

المعجم فی آثار الملوک العجم

قزوینی (قوام الدین محمد بن محمدمهدی سیفی):

التحفة القوامیة فی فقه الامامیة .

قزوینی (محسن بن محمد طاهر) :

رشح السحاب فی شرح نظم الحساب

شرح العوامل المائة .

قزوینی (محمد) :

مصابیح الهدایة فی شرح البدایة .

قزوینی شیرازی (حاج میرزا محمدحسن بن معصوم ) .

تلخیص الفوائد السنیة ومنتخب الفرائد الحسنیة .

غرائب زمین و آسمان .

ترجمهٔ الایات البینات فی غرایب الارض والسموات .

قزوینی ( محمد رضی بن محمدنبی):

تصوف( رساله در رد ـ) .

قزوینی( محمد نصیر بن حاجی خلف):

حاشیة تحقیق جهة القبلة .

قزوینی ( مصطفی بن محمدحسن):

الحدائق المصطفویة فی القواعد الجفریة .

قزوینی (ملا خلیل بن غازی):

پاسخ چند مسئله .

التعلیقات الخلیلیة .

حاشیة عدة الاصول .

الشافی (شرح کافی) .

شرح الکافی .

قزوینی (ملامحمدرفیع):

ابواب الجنان،

قسطا بن لوقا:

الکرة الفلکیة (کتاب العمل ؛ -)

الکرة (کتاب العمل ؛ -).

قصرانی:

المسائل.

قطب رازی:

تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.

الکلیات (رسالة فی تحقیق -)

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

المحاکمات

قطب شیرازی (محمود):

عالم المثال یا رسالة فی کیفیة تجسد الاعمال وحقیقة البرزخ

التحفة الشاهیة.

شرح حکمة الاشراق.

قطب الدین شیرازی کوشکناری (محی):

مکاتیب.

قمری (شیخ محمد):

منتخب الصنایع (بخشی از-).

قمشه ای (آقا محمدرضا).

حاشیة شرح الفصوص.

قمی (حاج شیخ عباس):

صد کلمه.

قمی (قاضی سعید):

الاربعون حدیثا.

اسرار الصلوة.

اشارة و بشارة

دیباچهٔ رسل.

شرح حدیث البساط.

شرح کتاب التوحید.

الطلائع والبوارق.

الفوائد الرضویة.

الوردیة فی تحقیق السوانح المعراجیة

قمی (میرزا ابوالقاسم):

اصول دین.

القوانین المحکمة فی الاصول.

مرشد العوام.

قندهاری (حاج ابوالحسن):

گزارش افغانستان.

قندهاری (محمدقاسم):

ترجمهٔ ابیات عربیهٔ حافظ شیرازی

سرقت (کتاب-).

مشکوة الطالبین.

قوام الدین حسینی:

التحفة القوامیة فی فقه الامامة.

قوچانی (عبدالوهاب منجم):

مفتاح العمل فی طریق الاستخراج

قوشچی (ملاعلی):

حساب (رسالهٔ) .

شرح تجرید الاعتقاد .

میزان الحساب.

هیئت (رساله در-)

قونوی (صدرالدین محمد):

الفکوك فی شرح الفصوص .

النصوص

وجود الواجب والماهیات الممکنة

قیصری :

شرح الفصوص .

## ک

کاتبی قزوینی :

الشمسیة فی القواعد المنطقیة .

المفصل .

کاستگرخان مهندس باشی:

قانون خدمت نظام .

کاشانی ( افضل الدین) :

پرشش و پاسخ .

تفاحه یا سیب نامه .

جاودان نامه .

ره انجام نامه .

ساز و پیرایهٔ شاهان.

گفتار در جدائی میان حادث و مبدع و احاطهٔ دانندهٔ بخود مبادی موجودات.

مدارج کمال .

المنهاج المبین .

نامه .

نفس (رسالهٔ-) .

نفس وعقل (نامه ای در-)

کاشانی سلطان محمد بن علی .

شرح الخلاصة الالفية .

کاشانی (غیاث الدین جمشید):

مفتاح الحساب .

کاشانی ( کمال الدین عبدالرزاق):

اصطلاحات صوفیه (رساله در -)

پاسخ پرسشی در بارهٔ یکی از بزرگان.

تأویل الایات .

السنة الالهية والايام التي منها يوم القيمة ( رسالة فی تعیین-)

السنة السرمدیة (رسالة فی تحقیق مقدار-) .

کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر شرح دیوان ابن فارض .

مبدء و معاد .

کاشانی (ملافتح الله):

تنبیه الغافلین و تذکرة العارفین .

خلاصة المنهج .

کاشانی (محمدهادی ـ):

شرح مفاتیح الشرایع .

کاشغری ( محمدبن محمد سدید ـ الدین):

منیة المصلی و غنیة المبتدی .

کاشفی واعظ (ملاحسین):

اخلاق محسنی یاجواهرالاسرار .

انوارسهیلی .

تفسیرحسینی یامواهب علیه

روضة الشهداء .

لب لباب مثنوی .

لوایح القمر .

معارف الیقین .

مواهب علیه یا تفسیرحسینی .

کاشی (مظفرحسین) :

تشکیک (رساله در ـ) یا پاسخ میر ابوالقاسم فندرسکی باو .

کاشی (یحیی بن احمد):

ایضاح المقاصد لفرائدالفوائد .

کاظمی ( محمدجوادبن سعد):

غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول .

مسالک الافهام الی آیات الاحکام .

کجحانی (امام بن احمدبن احمد):

مجمع القواعد .

کراجکی ( ابوالفتح محمدبن علی بن عثمان):

التعجب .

کنزالفوائد .

کربلایی ( علی بن حسین ) :

نفحات الغیوب لارباب القلوب .

نقش خاتمهای چهارده معصوم (رساله در بیان ـ) .

کرکی ( علی بن عبدالعالی محقق ـ):

جامع المقاصد فی شرح القواعد .

الجعفریة (الرسالة ـ) .

حاشیة مختصرالشرایع .

الحج وزیارة النبی ( رسالة فی مناسک ـ)

الخلل فی الصلوة .

الرضاعیة .

صیغ العقود والایقاعات .

کرمانشاهی (شیخ علی) :

شرح دعای عدیله .

کرمانشاهی (محمدبن ملامحسن) :

الوافیة فی الاصول .

کرمانی (حبیب الله) :

المیراث (رسالة فی-) .
کرمانی (شاه نعمة‌الله):
امانة‌الله (رسالة دربیان -):
ترجیع بند .
روحیه (رسالهٔ -) .
سلوک (رسالهٔ-) .
عرفان (رسالهٔ-) .
فقریه (رسالهٔ-).
نورالعرفان .
کرمانی (حاج محمد کریم خان بن ابراهیم):
اجوبة اسئلة القراجه‌داغی .
الایقان فی اعجاز القرآن .
تبصره .
تقریرات درسی .
الجامع (ترجمة مفیدبن محمدنبی شیرازی) .
الجامع لمسائل الدین .
الجامع لاحکام الشرایع .
حقائق الطب .
دقائق العلاج .
رثاء وقایع کربلا .
الرسائل
الفصول .
الفطرة السلیمة .
کنز الرموز .
المعرفة النورانیة (شرح حدیث فی-)
نصرة الدین .
هدایة العلوم .
الیاقوتة الحمراء .
کرمانی (محمد جعفربن محمد مؤمن):
مقیاس الانوار .
کرمانی (نفیس بن عوض):
شرح الاسباب والعلامات .
کفعمی :
جنة الایمان الواقیة .
محاسبة النفس اللوامة وتنبیه الروح النوامة .
کلباسی (محمدابراهیم بن محمدحسن)
منهاج الهدایة الی احکام الشریعة
کلیم کاشی:
دیوان .
کلینی (محمدبن یعقوب):
الکافی .
کمال غیاث:
بحرالصنایع .
الکندی:
الابانة عن وحدانیة‌الله وعن تناهی جرم الکل .
العقل .

النوم والرؤیا .
کنی (حاج ملاعلی) :
تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل .
منهج المقال فی علم الرجال .
کوشیار گیلی (ابوالحسن) :
المجمل .
مجمل الاصول .
کوفی (اسمعیل) :
مخزن الحکمة .
کیکاوس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر (امیر عنصرالمعالی) :
قابوسنامه .

## گ

گرگانی (سید اسمعیل) :
خفی علائی .
ذخیرهٔ خوارزمشاهی .
گرگانی (رکن الدین محمد بن علی) :
ترجمة الفصول النصیریة .
غایة البادی فی شرح المبادی .
گرگانی (سیدشریف) :
اسکندریه یا پاسخهای سیرشریف به امیرزاده اسکندر .
اسلام وایمان و اعتقادومذاهب (رساله دربیان-) .
حاشیة تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .
حاشیة شرح تلخیص المفتاح (حاشیة المطول) .
حاشیه شرح التجرید .
حاشیة شرح مختصرالمنتهی .
الحرفیة الشریفیة (الرسالة -) .
الزاویة (رسالة فی-) .
شبهات معتزلة (رساله در رد-) .
شرح کافیه .
شرح مفتاح العلوم .
صادر اول و نام آن (رساله در بیان -) .
صرف میر .
مسائل علوم (رساله در بیان امهات -) .
وجود (رسالهٔ-)
گرگانی (محمدبن محمود) :
مرآت النفوس .
گروسی (فاضلخان) ودیگران .
منشآت و مراسلات .
گلشن :
قصیده در مدح فیروزمیرزا .

گنابادی (سلطان‌محمدبن حیدر محمد)
ولایت‌نامه.
گنابادی (ملامظفر).
تحفهٔ حاتمی.
شرح بیست باب.
گنجور اسفندیار.
جاودان خرد.
گیلانی (علی بن شیخ فضل الله):
ابطال الخلاء.
ارادة الله (رسالة فی-).
پاسخ به پرسش یکی از بزرگان گیلان در کلام.
توفیق التطبیق.
حاشیة الشفاء.
شرح بیت:
«کور کورانه مرودر کربلا -
تا نیفتی چون حسین اندربلا»
از مثنوی مولوی.
گیلانی (ملاعلی):
حاشیة حاشیة شرح حکمة العین.

## ل

لاری (قطب الدین عبدالحسین):
حل المسائل.
لاری (مصلح الدین انصاری):
حاشیة شرح الهدایة.
لاهیجانی (محمدجعفربن محمدصادق):
شرح المشاعر.
لاهیجانی (میرزاحسین):
حاشیة شرح تهذیب المنطق.
شیروشکر یا شرح حاشیة تهذیب المنطق یزدی.
مجموعة المسائل فی تحریر السؤال و تحقیق الجواب.
لاهیجی (حسام الدین محمد بن یحیی):
توضیحات.
شرح دوغزل حافظ.
لاهیجی (میرزامحمدحسن بن عبدالرزاق)
آیینهٔ حکمت.
تألیف الفرقة.
جمال الصالحین.
حدوث و قدم.
درمکنون.
النفس الناطقة.
روایع الکلم و بدایع الحکم.
لاهیجی (عبدالرزاق):
حاشیة شرح الاشارات.
حاشیة شرح التجرید.

سرمایهٔ ایمان.
شرح احادیث مصباح الشریعة.
شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام.
گوهر مراد.
لشکر نویس (میرزا حبیب الله):
مصطلحات.
لطفعلی بیک کاشی (حاجی-):
مثنوی.
لوکری (ابوالعباس فضل بن محمد).
بیان الحق بضمان الصدق.

م

مازندرانی (ابوالخیر بهرام بن موسی):
زبدة الافکار فی بیان کیفیة الابصار
مازندرانی (غیاث الدین حسینی):
ملتقطاتی از صدرای شیرازی.
مازندرانی (مولی محمدصالح):
حاشیة معالم الدین فی الاصول.
شرح الکافی.
مبارکشاه:
حاشیة شرح المطالع.
مجدالاشراف (جلال الدین محمد حسینی ذهبی راز).
تحفة الوجود.
حاشیهٔ رسالهٔ منامیه.
خلاصة الذهب.
دستخط به پرویزخان (معین — الفقراء).
مرآت الکاملین.
مجدالملک (میرزا محمدخان):
کشف الغرائب.
مجددی (احمدسعید):
انهار اربعه.
مجدی حسینی (مجد الدین محمد بن ابی طالب):
زینة المجالس.
مجذوبعلی شاه همدانی (محمدجعفر):
جامع الاسرار.
الحق (رسالهـ).
مجملی از عقایدشخصی.
مراحل السالکین.
مجلسی اول (محمدتقی):
حدیقة المتقین فی معرفة احکام الدین.
کتاب الدعاء.
مجلسی دوم (محمدباقربن محمدتقی):
اختیارات.

الاعتقادات.
الاوزان والمقادیر (المقاییس).
بحار الانوار.
بدا (رساله در -).
پاسخ به ملا خلیل.
تحفة الابرار.
تحفة الزائر.
تذکرة الائمة.
جلاء العیون.
حدود و دیات.
حدیقة المتقین.
حق الیقین.
حلیة المتقین.
حیات القلوب.
ربیع الاسابیع.
رضاعیه.
زاد المعاد.
السقیفة.
شکیات (رسالهٔ-).
الصاعیة.
صیغ العقود نکاح.
طریق النجات.
عین الحیوة.
مقباس المصابیح.
وصایا النبی لابی ذر.

محتشم کاشی:
دوازده‌بند:
محرم:
دیوان (فرهنگ خداپرستی).
محسن بن طاهر قزوینی.
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.
محسن میرزای میراخور.
مراسله.
محقق حلی (نجم الدین):
شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام.
المختصر النافع فی فقه الامامیة.
محلاتی (عبدالوهاب بن احمد):
حاشیة شرایع الاسلام.
محمد ابراهیم بن ملاصدرا (میرزا-):
العروة الوثقی (تفسیر آیة الکرسی)
محمد اسمعیل:
طریق طالبان حق.
محمد اسمعیل بن محمد علی بن محمد باقر.
الضوابط الحکمیة.
محمد اشرف بن عبدالحسیب حسینی:
علاقة التجرید.
محمد امین بن شجاع الدین محمود:
مظهر العجائب فی تفصیل مولانا علی بن ابی طالب (ع).

محمدباقربن محمد جعفر:

میزان‌شیخیه.

محمد بن حمزه:

الحدوالقصاص (رسالةفی-).

محمدبن عبدالخالق بن معروف:

کنزاللغات.

محمدبن علی خراسانی:

الرسالةالمحمودیةفی الحواشی علی الصمدیة.

محمدبن علی‌موسوی:

شرح شواهدابن ناظم.

محمدبن لطفعلی:

ملاذالداعی و معاذالساعی.

محمدبن منگلی:

انس الملا بوحش الفلا.

محمدبن یوسف:

علامات رومی یا علامات رزمی.

محمدتقیا:

الصحیح والاعم((رسالةفی-).

محمد حسن اصفهانی‌نجفی:

جواهرالکلام.

محمدحسین‌بن خلف(برهان):

برهان قاطع.

محمدحسین بن عبدالله:

شرح باءالبسملة.

محمد حسین‌بن محمد رحیم:

الاجماع (رسالةفی-).

محمد حسین‌بن محمد کاظم منشی کرمانی:

حاشیةالشوارق.

محمد یوسف‌بن حسین طهرانی:

نقدالاصول و تلخیص الفصول.

محمدخلیل بن محمد باقر حسنی:

اعتقادالخلیل.

محمد داود میرزا:

ترجمهٔ المسائل قصرانی.

محمدذاکر.

اسماءالله( رساله در بیان معانی‌و خواص-).

محمدرضابن میرمحمدقاسم:

بحرالمغفرة.

محمد رفیع بن حاج میرزا علی اصغر حسنی:

فتوحات نظامیه.

محمدکاظم هزار جریبی.

ابواب احوال‌صاحب‌الزمان(عج)

محمد هاشم خان ( خافی خان نظام الملکی)

منتخب‌اللباب یا تاریخ هند.

محمد میرزا:

رجل جراد.

محمود الشریف (ابن آقابزرگ):

التمهید فی شرح قواعد التوحید.

مدرس (میرزاحسن):

حاشیة الشفاء والاسفار.

مدرسی (اسمعیل بن ملامحمود بن محمد حسین):

اختیارات.

مدنی (سیدعلیخان شیرازی):

الکشکول.

الکلم الطیب و الغیث انثیب (ترجمه).

مرتضی (سید -):

انکاح علی (ع) ابنته عمر بن الخطاب (رسالة فی تجویز).

الانتصار.

بحرالانساب (؟!).

غررالفوائد و دررالقلائد.

مردوخی (شیخ عبدالقادر):

شرح اثبات الواجب.

مرزوقی (ابوعلی):

شرح الحماسة.

مستوفی قزوینی (حمدالله):

نزهة القلوب.

مشتاق علی:

دیوان.

مصری (عبدالمجید):

الفتوحات الغیبیة فی شرح القصیدة العقابیة لمحمدبن زکریای الرازی.

مصطفی بن اسمعیل علوی:

لوامع محمدیه.

مطرزی (ناصرالدین بن ابی المکارم):

المصباح.

المغرب فی ترتیب المعرب.

مظفرعلیشاه کرمانی:

بحرالاسرار.

بیان ذکر.

بحرالانوار.

مظهر (شمس الدین حبیب الله):

دیوان.

معزی.

دیوان.

معین الدین حسینی (میر):

شرح الزیارة الجامعة.

معین مسکین:

حدائق الحقائل فی کشف اسرار الدقائق.

مغربی:

دیوان .

مغربی ( محی الدین بن یحیی بن ابی الشکر) :

تسطیح الاسطرلاب .

المفضل :

حدیث المفضل .

مفیدبن محمدنبی شیرازی :

اصلاح الالفاظ .

مفید( محمدبن محمد شیخ ـ ):

الارشاد .

مسائل شرعیه .

مکتبی

دیوان لیلی ومجنون .

مکی (احمد):

المنح المکیة فی شرح الهمزیة .

ممقانی ( محمدتقی بن محمدبن حسین شریف):

مفاتیح الغیب .

منجم (محمدحسینی سید ـ ):

لطائف الکرام فی احکام الاعوام .

منوچهری:

دیوان .

مولوی (جلال الدین):

مثنوی .

مهجور :

گل وبلبل .

مهذب (احمدبن عبدالرزاق):

المقنعة الانیسة والمغنیة النفسیة .

میبدی (حسین بن معین الدین):

جام گیتی نمای .

شرح دیوان منسوب به علی (ع)

شرح الهدایة الاثیریة .

میدانی (ابوالفضل محمدبن احمد):

مجمع الامثال .

نزهة الطرف فی علم الصرف .

میراخور:

روضة الصفاء .

میرزا رفیعا :

شرح الکافی .

میرک بخاری (شمس الدین):

شرح حکمة العین .

## ن

نائینی طباطبایی ( رفیع الدین) :

شجرة الهیه .

نائینی (شیخ محمد حسین):

تنبیه الامة وتنزیه الملة .

نائینی (میرزا رفیعا) :

التشکیک (رسالة فی تحقیق مسئلة-)
تفسیر «آیة و اذابتلی ابراهیم ربه».

نائینی میرزا محمد :
منشآت .

نائینی ( ابوالحسن محمدبن هادی )
لسان الذاکرین .

ناصری کرمانی .
قصیده .

ناظم الشریعة (شیخ محمد رضا زنجانی) :
کتاب اعمال جهانشاه امیرتومان
واحتشام الدوله حکمران خمسه

نجفقلی بن حسین علی میرزا :
رموزالسیاحة .

نجم الدین :
شرح مرموزالحکمة .

نجم الدین کبری :
آداب الصوفیة .

نراقی (احمد) :
سیف الامة و برهان الملة .
شک وسهو (مسائل-) .
عوائدالاصول .

نراقی (محمدمهدی) :
مشکلات العلوم .

نراقی (میرزا مجدالدین) :
دیوان .

نسفی (عزیزبن محمد) :
عشق (رساله در محبت-)
مقصد اقصی .
منازل السائرین .

نظامی عروضی سمرقندی .
چهار مقاله .

نظامی گنجوی :
پنج گنج یا خمسه .
دیوان .
لیلی و مجنون .

نظیری :
دیوان .

نعمانی (عبدالواحدبن صفی) :
نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد .

نقره کار (سیدعبدالله) :
شرح القصیدة النونیة لابی الفتح البستی .

نوائی (علیشیر) :
خمسه .
دیوان .

نواجی (شمس الدین محمد) :

حلبة الکمیت .

نواوی (محی الدین) :

شرح صحیح مسلم .

نورعلی شاه طبسی :

اصول و فروع و سیروسلوک .

جنات الوصال .

نوری (زین العابدین بن محمد جواد) :

شرح المشاعر .

نوری (فضل الله) :

رسالهٔ عملیه .

نوری (ملاعلی) :

برهان الملة .

حجة الاسلام .

رد اعتراضات پادری .

نیشابوری (عطاء الله بن محمود حسینی) :

منتخب مقطع تکمیل الصناعة . ا

نیشابوری (میرحسین بن محمد حسینی) :

دستور معمی .

نیشابوری (نظام الدین) :

شرح التذکرة .

شرح الشافیة .

شرح مختصر المنتهی .

الشمسیة .

نیریزی (حاج میرزا محمد تقی) :

ارجوزة علی نمط الالفیة .

نیریزی (قطب الدین محمد) :

فصل الخطاب .

نیرالدوله :

کتابچهٔ دستورالعمل تخاقوئیل ۱۳۱۴ .

## و

وابکنوی :

منتخب زیج .

واحدی (ابوالحسن علی بن احمد متوی نیشابوری) :

شرح دیوان المتنبی .

وحشی بافقی :

بیمار و طبیب .

شیرین و فرهاد .

وحید تبریزی :

اعمال القوافی .

الجمع المختصر .

قواعد المعمی .

مفتاح الصنایع .

وصاف الحضرة (عبدالله بن فضل الله

شیرازی):

تجزیة الامصار و تجزیة الاعصار.

تاریخ وصاف.

## هـ

هاتف:

ترجیع بند.

هدایت (رضاقلی):

ریاض العاشقین.

هرمس:

ینبوع الحیاة یا ترجمهٔ فصول هرمس از افضل الدین کاشانی.

هروی (احمد بن غلامعلی):

فهرست شرح الزیارة للاحسائی.

هروی (حسین بن یوسف):

غایة الامال فی حسن خواتیم الاعمال

هروی (عارف):

گوی و چوگان.

هروی (محمد بن شیخ محمد ابوسعید):

بحر الغرائب.

تحفة الغرائب.

هروی (محمدتقی بن حسین علی):

الحدیقة النجفیة.

هلالی:

دیوان.

همام طبیب (محمد بن محمد)

مواقیت (رساله در معرفت).

همدانی (عبدالصمد):

بحر المعارف.

همدانی (مجدالدین):

انیس الطلاب فی معرفة الاسطرلاب

همدانی (محمدباقر بن محمدجعفر):

رسائل.

همدانی (میرزا محمدباقر):

توضیح.

درهٔ نجفیه دراصول دینیه.

همدانی نجفی (علی اکبر بن سید محمد بن گل محمد):

فهرست الصدریة فی الاجازات العلیة.

هیثمی (احمد بن حجر):

الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل الزندقة.

## ی

یحیی بن الحسن:

المناقب.

یحیی بن محمد بن محمد خطاب:

استخراج اعمال اللیل والنهار من

ربع الدائرة المسمی بالربع المجیب

(رسالة فی-) .

کفایة القنوع فی العمل بالربع المقطوع

یزدی (جمال الدین محمد بن عبدالله):

تحفة المنجمین .

یزدی (حسن بن محمدعلی):

مصباح الطریق .

یزدی (محمدباقر):

عیون الحساب .

یزدی محمدباقر بن محمدحسین بفرویی .

الشواهد الضیائیة .

یزدی (محمدعلی بن آقا عبدالله):

الاسرالصریح فی الجهر بالتسبیح .

یزدی (ملاعبدالله) :

حاشیة تهذیب المنطق .

حاشیة حاشیة شرح تلخیص المفتاح

حاشیة حاشیة تهذیب المنطق .

یزدی (میرزاحسین):

دیوان .

یعقوب بن موسی متطبب:

مختصر در توحید یا اقاویل قدمای

فلاسفه وآنان که پس از ایشان

بودند .

یوحنای اسرائیلی .

منهاج المناهج .

یوسفی یوسف بن محمد بن یوسف طبیب

هروی .

جامع الفوائد .

[illegible]

# فهرست مؤلفان کتابهای وقفی

## خاندان آل آقا

## الف

ابن الاثیر:

النهایة فی غریب الحدیث.

ابن بابویه.

کمال الدین وتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة.

ابن الحاجب:

الکافیة فی النحو.

ابن خلکان:

وفیات الاعیان.

ابن سینا:

التعلیقات.

نبوت (رساله در-).

ابن شهراشوب:

معالم العلماء.

ابن طاوس:

مصباح الزائر و جناح المسافر.

ابن الناظم:

شرح الخلاصة الالفیة لابن مالک.

ابن الوردی (زین الدین عمر بن مظفر حلبی):

خریدة العجائب وفریدة الغرائب.

ابن هشام انصاری:

اوضح المسالک الی الفیة ابن مالک.

شرح شذور الذهب فی معرفة کلام العرب.

ابهری:

حاشیة شرح العضدی علی مختصر المنتهی.

احسائی (احمد بن زین الدین):

الاجماع (رسالة فی-).

شرح العرشیة.

العصمة والرجعة.

اردبیلی (محمدبن عبدالغنی) :

شرح الانموذج .

اردبیلی (ملااحمد):

حدیقةالشیعة .

زبدةالبیان فی آیات الاحکام .

مجمع الفوائد والبرهان فی شرح ارشادالاذهان .

استرابادی (سید رکن الدین):

الوافیة فی شرح الکافیة .

استرابادی (فخرالدین محمدبن حسین حسینی):

حاشیة شرح الجدیدللتجرید .

استرابادی (محمدبن ابی طالب):

المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجعفریة .

استرابادی (میرزامحمد):

تلخیص الاقوال فی معرفةالرجال .

منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال .

اسفراینی (محمدبن محمدبن احمد) :

اللباب فی النحو (فی الاعراب) .

اعرجی (محسن بن حسن حسینی):

المحصول فی علم الاصول .

ایجی (عضدالدین):

شرح مختصرالمنتهی فی الاصول .

## ب

باغنوی (ملامیرزاجان):

حاشیة شرح مختصرالمنتهی،

بحرانی (یوسف بن احمد):

الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة .

بهائی:

الاثنی عشریة .

زبدةالاصول.

الفوائد الصمدیة .

اللغز.

مفتاح الفلاح .

بهبهانی (آقامحمدباقر):

الاجماع (رسالةفی -) .

الاستصحاب (رسالةفی-) .

اصالةالبرائة (رسالةفی-) .

حاشیة مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشادالاذهان .

الرؤیة (رسالةفی-) .

شرح المفاتیح .

الفرق بین المجتهد و الاخباری (رسالةفی-) .

الفوائدالحائریة .

الفوائدالحائریة (الجدیدة) .

بهبهانی (احمد بن محمد علی بن محمد باقر)
سبیل النجات.
مناهج الاحکام.
بهبهانی ( اسمعیل بن محمد علی بن محمد باقر):
التقریرات فی اصول الفقه.
بهبهانی ( علی بن اسمعیل):
قضاوقدر و جبرو تفویض ومعنی «امر بین امرین» (رساله در -)
بهبهانی ( محمدتقی بن محمدجعفر بن محمد علی بن محمد باقر):
التقریرات.
بهبهانی ( محمد جعفر بن محمدعلی بن محمدباقر ):
انیس الطلاب.
انیس العلوم.
التذکرة فی شرح دیباچة التبصرة للعلامة الحلی.
التکملة للتبصرة.
الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة.
حاشیة مراح الارواح.
حاشیة معالم الدین فی الاصول.
حاشیة وافیة الاصول.
الخطب للجمع والاعیاد.
شرح الباب الحادیعشر.
المصابیح فی شرح المفاتیح.
منتخب الاصول.
منهج السداد فی ارشاد العباد.
بهبهانی (محمدعلی بن محمد باقر):
الجمع بین الفاطمیتین.
خیراتیه.
الفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع.
فهرست مقامع الفضل.
قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال.
مظهر المختار فی حکم النکاح بالاعسار.
بهبهانی ( محمود بن محمدعلی بن محمد باقر):
الفصول الاربعة.
بیضاوی (ناصرالدین):
انوار التنزیل.

ت

تفتازانی:
شرح الکشاف.
تفرشی (مصطفی بن حسن):
نقد الرجال.

## ج

جاربردی (کمال الدین) :

شرح الشافیة.

جامی (عبدالرحمن):

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة.

جرجانی (عبدالقادر) :

العوامل فی النحو.

جزائری (سید نعمة الله):

حاشیة شرح الکافیة.

کشف الاسرار فی شرح الاستبصار.

مقامات النجات.

جزری (محمد بن محمد بن محمد)

نشر القرآت العشر (مختصر-).

## چ

چلبی :

حاشیة المطول.

## ح

حرعاملی (محمد بن حسن):

هدایة الامة الی احکام الائمة.

حسین (ع) :

دعاء عرفة.

حلی (محقق):

المختصر النافع.

## د

دارابی (محمد بن محمد):

شرح الصحیفة السجادیة .

داماد استرابادی (میر):

آداب واذکار و احراز برای قضاء حوائج .

درازی (حسین بن محمد بن احمد) :

السوانح فی شرح بدایة الهدایة .

دمستانی (حسین بن محمد):

انتخاب الجید من تنبیهات السید .

دمشقی عزالدین عبدالعزیز بن عبدالسلام

الاسئلة واجوبة الفتاوی .

دیلماج (میرزا محمد):

حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .

## ر

رازی (فخرالدین):

السرالمکتوم فی مخاطبة الشمس والقمروالنجوم.

رازی (قطب الدین) :

تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .

رضوی ( محمدمهدی مشهدی):

شرح الرسالة الجعفریة .

رملی (شمس):

فتاوی شمس الرملی (تلخیص ـ) .

ز

زکریا:

حاشیة شرح الخلاصة الالفیة .

زنجانی (عبدالوهاب):

التصریف .

زین العابدین (ع):

الصحیفة السجادیة .

المناجات.

س

سبزواری محمدبن محمد:

جامع الاخبار .

سبزواری (محمد باقربن محمدبن محمد مؤمن):

ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد .

کفایة الفقه .

سلطان العلماء (حسین خلیفه):

حاشیة معالم الدین فی الاصول .

سلیمان بحرانی.

الحج (مناسک ـ).

سیوری (فاضل مقداد) :

الانوار الجلالیة للفصول النصیریة.

التنقیح الرایع لمختصر الشرایع .

کنزالعرفان فی فقه القرآن:

سیوطی (جلال الدین عبدالرحمن):

البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة .

تعریف الفئة باجوبة الاسئلة المأة

تفسیر الجلالین .

ش

شبر (عبدالله بن محمدرضاحسینی):

الاستخارة (رسالة فی ـ) .

الجوهرالثمین فی تفسیر الکتاب المبین .

الزیارات (کتاب ـ) .

شرح دعاء السمات .

العلوم الاربعة .

مصابیح الانوار فی حل مشکلات
الاخبار .
المصباح الساطع فی شرح مفاتیح
الشرایع .
معراج العابدین وانیس الذاکرین .
شعرانی (عبدالوهاب) :
المیزان .
شفتی (محمدباقربن محمد تقی):
سؤال وجواب فقهی.
شوشتری (جعفر):
کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة
الغراء .
شوشتری (قاضی نورالله) :
احقاق الحق وازهاق الباطل .
شهرخواستی (اسدالله بن عبدالغفار):
فرجیه (رسالهٔ) .
شهید اول:
القواعدوالفوائد .
شهید ثانی:
الرعایة فی علم درایة الحدیث .
الروضة البهیة فی شرح اللمعة
الدمشقیة .
روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان
شرح الالفیة.
مسالک الافهام الی تنقیح شرایع
الاسلام .
شیبانی محمدبن علی النقی .
مختصر نهج البیان عن کشف معانی
القرآن .
شیروانی (شریف بن رضا):
مصباح الاصول الی علم الاصول .

## ص

صدرای شیرازی:
تفسیر سورة الواقعة .
المظاهر الالهیة فی اسرار العلوم
الکمالیة .

## ط

طباطبائی (سیدعلی بن محمدبن علی):
حجیة الادلة الاربعة وخطاب المشافهة
(رسالة فی-) .
حجیة الشهرة (رسالة فی-) .
ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام
بالدلائل .
شرح المختصر النافع .
طباطبائی (سیدمهدی):
شرح الوافیة .
طبرسی (ابوعلی فضل بن حسن):

جوامع الجامع .

مجمع البيان لعلوم القرآن .

طبرسی (ابومنصوراحمد):

الاحتجاج علی اهل اللجاج .

طبری (محب الدین) :

المشرحة للمقصورة الدريدية .

طریحی نجفی (فخرالدین بن محمد علی):

مجمع البحرين ومطلع النيرين .

نزهة الخاطر و سرور الناظر ومتاع المسافر .

طوسی (خواجه نصیرالدین):

اسئلة و اجوبة راجعة الى رسالة اثبات الواجب للكاتبی .

جواب اثبات الواجب .

جواب كتاب الكاتبی فی مسالة اثبات الواجب .

صبح کاذب و برهان آن (مسألهٔ تحقیق—) .

طوسی شیخ ابوجعفر):

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار

التهذيب .

مصباح التمهجد .

النهاية فی مجرد الفقه والفتاوی .

طوسی (محمدرضا ابن عبدالحسین نصیری):

کشف الایات .

## ع

عاملی (سیدمحمدموسوی):

مدارك الاحكام فی شرح شرايع الاسلام

عاملی (شیخ جواد): مفتاح الكرامة .

عاملی (شیخ حسن) :

معالم الدين فی الاصول

منتقى الجمان فی الاحاديث الصحاح والحسان .

عراقی تهرانی (محمود بن جعفر بن باقر بن قاسم میثمی):

قوامع الفضول عن وجوه حقائق علم الاصول .

عسقلانی (احمد بن حجر ):

الاسئلة المائة .

عسکری (امام حسن ع):

التيسير .

عطار (سیداحمد):

التحقيق .

علامهٔ حلی:

تهذيب الاصول الی علم الاصول

قواعد الاحكام فی معرفة الحلال و الحرام .

مختلف الشيعة الی احكام الشريعة

نهج المسترشدين فی اصول الدين .

عمیدالدین حلی:

منیة اللبیب فی شرح التهذیب .

## غ

غزالی :

احیاء علوم الدین .

سر العالمین و کشف مافی الدارین

## ف

فارسی حائری (حسین بن اسمعیل):

اجماعات الفقه .

فاروقی (محمود بن محمد) :

الفرائد فی شرح الفوائد .

فاضل هندی :

حاشیة معالم الدین فی الاصول.

فیروزابادی (مجدالدین) :

القاموس المحیط .

فیض کاشانی:

المحجة والبیضاء فی احیاء الاحیاء .

مفاتیح الشرایع .

النخبة الوجیزة .

الوافی.

## ق

قاری (مصفی بن ابراهیم):

ارشاد القاری .

قاضی زاده ( علاء الدین عبد الخالق کرهرودی):

حاشیة شرح التجرید .

قزوینی (خلیل بن قاضی) :

صافی .

قزوینی (محمدحسن):

مصابیح الهدایة فی شرح البدایة

قزوینی (محمدرفیع)

ابواب الجنان .

قزوینی ( محمد مهدی بن علی اصغر):

ذخر العالمین فی شرح دعاء الصنمین

قمی (میرزا ابوالقاسم):

غنائم الایام فی مسائل والحلال و الحرام .

قوشچی (ملاعلی) :

شرح التجرید .

قهبائی (بدیع الزمان):

ریاض العابدین .

## ک

کاتبی قزوینی (نجم الدین علی بن عمر):

اثبات الواجب .

کتاب الی الطوسی فی مسئلة اثبات الواجب .

کاتی (حسام الدین):
شرح الایساغوجی.
کاشانی (مرتضی بن محمد مؤمن):
التبیان فی شرح زبدة الاصول للبهائی
کاشانی (ملافتح الله):
خلاصة المنهج.
کاشفی (حسین بن علی نقی):
الرسالة العلیة فی الاحادیث النبویة
کاظمی (جواد بن سعد بن جواد):
شرح خلاصة الحساب.
کربلایی (علی بن شیخ حسین):
روضة الرضوان فی اعمال شهر رمضان
(ترجمهٔ -).
کرکی (محقق علی بن عبد العالی):
الرسالة الجعفریة.
جامع المقاصد فی شرح القواعد.
حاشیة ارشاد الاذهان الی احکام
الایمان للعلامة الحلی.
کرمانشاهی (محمد شریف بن محمد
حسین):
شرح زبدة الاصول.
کرمانشاهی (محمد کریم بن علی اکبر):
شرح عوامل ملامحسن.
شرح عوامل جرجانی.

شواهد الفوائد الضیائیة.
کفعمی:
جنة الامان الواقیة و جنة الایمان
الباقیة.
الجنة الباقیة والجنة الواقیة.
کلینی (محمد بن یعقوب):
الکافی.

## گ

گرگانی (سید شریف):
کبری.
گرگین استرابادی:
حسنیه.
گلستانه (علاء الدین محمد بن ابوتراب):
بهجة الحدایق.
گیلانی (نظرعلی بن محسن):
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.

## ل

لاری (ملاعبد الغفور):
حاشیة الفواید الضیائیة فی شرح
الکافیة.

## م

مازندرانی (محمد صالح بن احمد):

حاشیة معالم الدین فی الاصول .

شرح زبدة الاصول .

شرح الکافی .

مازندرانی (هادی بن ملا محمد صالح):

شرح الشافیة .

مجلسی اول (محمد تقی):

لوامع صاحبقرانیه .

مجلسی دوم (محمد باقر):

بحار الانوار .

تاریخ کشته شدن عمر خطاب .

حیات القلوب .

شرح خطبهٔ امام رضا در توحید .

صورت وقفنامهٔ شاه عباس ماضی بر چهارده معصوم .

عین الحیات .

فرحة الغری .

کیفیت ولات عدل و کافهٔ عباد (رساله در -)

مأموریت رجاء برای آوردن امام رضا (ع) .

ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار

مناجات .

المحلی (جلال الدین) والسیوطی :

تفسیر الجلالین .

محمد بن عبد الوهاب:

نضد اللئالی ومهرع التالی .

محمد حسین :

شرح الکافی .

مدنی (سید علیخان):

الفراید البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة .

مرتضی:

العیون والمجالس .

مشهدی (محمد قاسم بن حاج محمد):

هدایة الطریق .

ملک (حیدر بن محمد) :

شرح دعاء الصباح .

شرح دعاء العدیلة .

منتجب الدین:

فهرست اسماء علماء الشیعة و ومصنیفهم

میبدی :

کشف الاسرار وعدة الابرار

## ن

نجفی (محمد حسن):

رسالهٔ عملیه .

نراقی (احمد) :

منجزات المریض (رسالة فی-) .

نراقی (مهدی) :

انیس المجتهدین .

النوی (ابی بکرزکریا) :

فتاوی ابی زکریا یحیی النووی (ترتیب-) .

نیشابوری (نظام الدین) :

شرح الشافیه (شرح نظام) .

## ی

یزدی (عبدالله) :

حاشیة تهذیب المنطق .

یزدی (محمدتقی بن محمدحسن اردکانی) .

الاجتهاد والتقلید (رسالة فی-)

یوسفی هروی :

انوار حکمت .

# فهرست شماره‌ای نسخه‌های کتابخانه

## اندازهٔ رحلی (ب)

۱- من لا یحضره الفقیه .
۲- جلاء الاذهان وجلاء الاحزان
فی تفسیر القرآن .
۳- مجمع البیان لعلوم القرآن .
٤- حیوة القلوب .
۱/٥- تاریخ الفی .
۲/٥- «
٦- کاشف الحق .
۷- حبیب السیر .
۱/۸- شرح نهج البلاغة .
۲/۸- «
۹- خلاصة المنهج .
۱۰- القاموس المحیط .
۱۱- ایضاح الفوائد فی حل مشکلات
القواعد .
۱۲- نظام الفرائد فی شرح القواعد .
۱۳- تقریب المعاهد فی شرح
الشواهد .
۱٤- زینة الحکایات .
۱٥- اسکندرنامه .
۱٦- لسان الذاکرین .
۱۷- روضة الصفا .
۱۸- واقعهٔ کربلا و کلیهٔ وقایعی
که در سال شصت و یکم
هجری در تمام روی زمین
واقع شد .
۱/۱۹- مجمع الفرس .
۲/۱۹- «
۲۰- البرهان فی تفسیر القرآن
۲۱- فضایل امیرالمؤمنین علی ع
۲۲- خمسهٔ نوائی .
۲۳- طوفان البکاء .
۲٤- دبستان العقاید و بستان
الفوائد .
۲٥- البرهان فی تفسیر القرآن .
۲٦- کتابچهٔ دستورالعمل تخاقوی
ئیل ۱۳۱٤، ابوابجمعی نواب
والانیرالدوله .

۲۷- مجموعهٔ دو کتاب.

۲۸- جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام.

۲۹- ترجمهٔ جامع السادات.

۳۰- مقامع الفضل یاآصار رشت.

۳۱- شرح مفاتیح الشرایع.

۳۲- ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل.

۳۳- جامع المقاصد فی شرح القواعد

۳۴- ذخیرهٔ خوارزمشاهی.

۳۵- شرح الکافیة.

۳۶- التفسیر.

۳۷/۱- مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان.

۳۷/۲- «

۳۸- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام.

۳۹- الصافی (تفسیر).

۴۰- تحفة المؤمنین،

۴۱- مسائل الخلاف.

۴۲- تذکرة الفقهاء.

۴۳- الکافی.

۴۴- روضة الصفا.

۴۵- مجموعهٔ سه رساله.

۴۶- روضة الصفاء.

۴۷- جوامع الجامع.

۴۸/۱- من لا یحضره الفقیه.

۴۸/۲- «

۴۹- التعلیقة السجادیة.

۵۰- مواهب علیه.

۵۱- مجموعهٔ دوازده رساله.

۵۲- الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصر العتبی.

۵۳- المعجم فی آثار ملوك العجم.

۵۴- مجموعهٔ دو رساله.

۵۵- المنتخب المراثی والخطب.

۵۶- المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء.

۵۷- پنج گنج یا خمسه.

۵۸- جلاء العیون.

۵۹- جلاء العیون.

۶۰- من لا یحضره الفقه.

۶۱- تاریخ جهانگشای نادری.

۶۲- القوانین المحکمة فی الاصول.

۶۳/۱- تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار (تاریخ وصاف).

۶۳/۲- «

۶۴- شرح الکافیة.

۶۵- مجموعهٔ دو رساله.

۶۶- مفاتیح الشرایع .
۶۷- الصافی (تفسیر) .
۶۸- کلیات سعدی .
۶۹- «
۷۰- زبدة التصانیف .
۷۱- شافی .
۷۲- تحفة الابرار .
۷۳- ابواب الجنان .
۷۴- درهٔ نادری .
۷۵- الاحکام فی اصول الاحکام .
۷۶- الاحتجاج علی اهل اللجاج
۷۷- شرح المقامات للحریری .
۷۸- شرح دیوان المتنبی .
۷۹- «
۸۰- شرح دیوان المتنبی .
۸۱- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال .
۸۲- مجموعهٔ سه رساله .
۷۳- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان .
۸۴- شرح الکافی .
۸۵- الکافی .
۸۶- شرح الکافی .
۸۷- معاهد التنصیص علی شواهد التخیص .
۸۸- البارع فی احکام النجوم .
۸۹- مجموعهٔ دو رساله .
۹۰- تفصیل وسائل الشیعة .
۹۱/۱- انوار التنزیل واسرار التأویل
۹۱/۲- «
۹۲- الوافی .
۹۳- «
۹۴- حیوة القلوب .
۹۵- دیوان خاقانی .
۹۶- ثمرة الجنان فی شرح ارشاد الاذهان .
۹۷- زینة المجالس .
۹۸- مسالک الافهام الی آیات الاحکام .
۹۹- مقدمة الادب .
۱۰۰- رموز السیاحة .
۱۰۱- حدائق الحقائق فی کشف اسرار الدقائق .
۱۰۲- عین الحیات .
۱۰۳- الصافی .
۱۰۴- وقفنامهٔ مسجد و مدرسه مشیر السلطنه .
۱۰۵- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار .

۱۰۶- زادالمعاد.
۱۰۷- روضة الشهداء.
۱۰۸- ابواب الجنان.
۱۰۹- مجموعهٔ سه رساله.
۱۱۰- شرح صحیح مسلم.
۱۱۱- مدارك الاحكام فی شرح شرایع الاسلام.
۱۱۲- روضة الشهداء.
۱۱۳- مجموعهٔ دو رساله.
۱۱۴- القاموس المحیط.
۱۱۵- انس الملا بوحش الفلا.
۱۱۶- مجموعهٔ نه رساله.
۱۱۷- شرح المقاصد.
۱۱۸- شرح العقائد النسفیة.
۱۱۹- المختصر.
۱۲۰- شرح کافیه.
۱۲۱- مجموعهٔ دو کتاب.
۱۲۲- شرح المواقف.
۱۲۳- شرح نهج البلاغة.
۱۲۴- مجالس المؤمنین.
۱۲۵- مجموعهٔ دو کتاب.
۱۲۶- کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج مالیات و موجهات خراسان و مضافات ابوابجمعی نیرالدولة.

۱۲۷- ترجمهٔ کشف اللغة.
۱۲۸/۱- مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام.
۱۲۸/۲- «
۱۲۹- المحیط.
۱۳۰- نزهة القلوب.
۱۳۱- سؤال وجواب.
۱۳۲- حق الیقین.
۱۳۳- روضهٔ عباسیه یا روضة الانوار
۱۳۴- جامع التمثیل والحکایات
۱۳۵- فرهنگ جهانگیری.
۱۳۶- الجامع الصحیح.
۱۳۷- محمود القصائد یا دیوان.
۱۳۸- تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار.
۱۳۹- خداوند نامه.
۱۴۰- نفائس الفنون فی عرایس العیون.
۱۴۱/۱- مجمع البیان لعلوم القرآن
۱۴۱/۲- «
۱۴۲- مواهب علیه.
۱۴۳- القاموس المحیط.
۱۴۴- منتخب اللباب.
۱۴۵- خلاصة الحکمة.
۱۴۶- منشآت.

۱۴۷- مجالس المؤمنین .
۱۴۷- علامات روسی یا رزمی .
۱۴۹- مثنوی .
۱۵۰- اتراکیه یالغت جغتای .
۱۵۱- درهٔ نادری .
۱۵۱- معاهد التنصیص علی شواهد التلخیص .
۱۵۳- قرآن .
۱۵۴- تذکرهٔ شعراء .
۱۵۵- دیوان (صدر) .
۱۵۶- گوهر مراد .
۱۵۷- بحر المعارف .
۱۵۸- آتشکده .
۱۵۹- هدایة العقول الی غایة السؤل فی علم الاصول .
۱۶۰- المعجم فی آثار ملوك العجم .
۱۶۱- شرایع الاسلام .
۱۶۲- من لا یحضره الفقیه .
۱۶۳- مثنوی (مولوی) .
۱۶۴- کشف اللغات والاصطلاحات
۱۶۵- تذکرة العابدین .
۱۶۶- احقاق الحق و ازهاق الباطل .
۱۶۷- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار .
۱۶۸- آتشکده .
۱۶۹- ترجمهٔ جامع السعادات .
۱۷۰- تاریخ اکبرشاه هندی .
۱۷۱- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار .
۱۷۲- مجموعهٔ بیست رساله (دواوین) .
۱۷۳- اکمال الدین واتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة
۱۷۴- دعاء کمیل .
۱۷۵- تحفة المؤمنین .
۱۷۶- دیوان انوری .
۱۷۷- الکافی .
۱۷۸- ضیاء العیون .
۱۷۹- الیاقوتة العیاصة علی الخلاصة .
۱۸۰- دیوان کلیم کاشانی .
۱۸۱- تذکرهٔ (دولتشاه) .
۱۸۲- برهان قاطع .
۱۸۳- مفتاح الحساب .
۱۸۴- مجموعهٔ دو رساله .
۱۸۵- مجموعهٔ هشت رساله .
۱۸۶- ترجمهٔ غرر الحکم و درر الکلم .
۱۸۷- المناقب (یحیی بن حسن) .

۱۸۸- مواهب علیه .
۱۸۹- پنج گنج یاخمسهٔ نظامی .
۱۹۰- دیوان نوایی .
۱۹۱- صافی .
۱۹۲- الامالی - المجالس .
۱۹۳- المهذب البارع .
۱۹۴- مجموعهٔ دو کتاب .
۱۹۵- کنزاللغات .
۱/۱۹۶- الصافی .
۲/۱۹۶-الصافی .
۱۹۷- الصافی .
۱۹۸- الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة .
۱۹۹- تهذیب الاحکام .
۲۰۰- مجلی المرآة المنجی .
۲۰۱- تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار .
۲۰۲- شرح مفتاح العلوم .
۲۰۳- المباحث المشرقیة .
۲۰۴- الشفاء .
۲۰۵- دیوان ابن المعتز .
۲۰۶- المقامات .
۲۰۷- نهایة الوصول الی علم الاصول .
۲۰۸- مفاتیح الغیب .
۲۰۹- جامع المقاصد .
۱/۲۱۰-الوافی .
۲/۲۱۰- »
۲۱۱- »
۲۱۲- »
۲۱۳- صافی (شرح کافی) .
۲۱۴- » »
۲۱۵- شرح الکافی .
۲۱۶- الکافی .
۲۱۷- »
۲۱۸- آداب نیمهٔ شب تا طلوع فجر .
۲۱۹-منیة اللبیب فی شرح التهذیب
۲۲۰- لطائف غیبی .
۲۲۱- جنة الامان الواقیة وجنة الا- یمان الباقیة (المصباح).
۲۲۲- القانون .
۲۲۳- مجالس المؤمنین.
۲۲۴- الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .
۲۲۵-الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .
۲۲۶- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار .
۲۲۷- بستان السیاحة .
۲۲۸- مجموعهٔ دو رساله .
۲۲۹- جلاء العیون .

۲۳۰- اکمال الدین واتمام النعمة
فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة
۲۳۱- تحفة الغریب فی الکلام
علی مغنی اللبیب.
۲۳۲- مفاتیح الشرایع.
۲۳۳- کیمیای سعادت.
۲۳۴- اربعین (هروی).
۲۳۵- بحرالفوائد و عقدالفرائد.
۲۳۶- شرح مختصر المنتهی.
۲۳۷- مجمع البحار.
۲۳۸- نهایة السؤل فی شرح منهاج
الوصول الی علم الاصول.
۲۳۹- جنگ.
۲۴۰- روض الجنان وروح الجنان
۲۴۱- مجموعهٔ پنج رساله.
۲۴۲- مجموعهٔ ۸۷ رساله.
۲۴۳- منتخب الاشعار.
۲۴۴- ایضاح الفوائد فی شرح
مشکلات القواعد.
۲۴۵- ذکری الشیعة فی احکام
الشریعة.
۲۴۶- الکشاف عن حقایق غوامض
التنزیل.

# فهرست شماره‌ای نسخه‌های کتابخانه

## اندازهٔ وزیری (ج)

۱ - مختلف الشیعة فی احکام الشریعة .

۲- الوافیة فی‌شرح الکافیة .

۳- حدیقة‌المتقین فی معرفة‌احکام الدین .

٤- مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام .

٥- ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل .

٦- مجموعهٔ دو کتاب .

۷- نقدالرجال .

۸- مجموعهٔ سه رساله .

۹- احیاء علوم‌الدین .

۱۰- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان .

۱۱- ثمرة‌الجنان فی شرح‌ارشاد الاذهان .

۱۲- روضة‌المنجمین .

۱۳- الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة.

١٤- مجموعهٔ هشت رساله .

١٥- شرح‌المواقف .

١٦- شرح دیوان منسوب بامیر-المؤمنین علی‌ع .

١٧- تعلیقات خلیلیه

١٨- کتاب فی‌الفقه من اهل السنة

١٩- شرح التجرید .

٢٠- الحبل المتین .

٢١- جوامع احکام‌النجوم .

٢٢/١- حبیب‌السیر.

٢٢/٢- «

٢٣- الامالی یا المجالس .

٢٤- غایة‌المراد فی شرح نکت الارشاد .

٢٥- الرجال (ابن‌داود) .

٢٦/١- تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل‌الشریعة .

٢٦/٢- «

٢٧- فرائدالقلائد فی‌شرح‌مختصر الشواهد.

۲۸- مجلی المرآة المجنی.
۲۹- ترجمهٔ ملل ونحل شهرستانی.
۳۰- احقاق الحق وازهاق الباطل
۳۱/۱- انوار التنزیل واسرار التأویل
۳۱/۲ » »
۳۲/۱- » »
۳۲/۲- » »
۳۳- » »
۳۴- الشفاء.
۳۵- ترجمهٔ منهج الدعوات ومنهج العنایات.
۳۶- الکافی.
۳۷- شرح الکافی.
۳۸- شرح الاشارات (امام رازی)
۳۹- المباحثات المشرقیة.
۴۰- غایة المراد فی شرح نکت الارشاد.
۴۱- شرح التجرید (قوشچی).
۴۲- » »
۴۳- » »
۴۴- حاشیة شرح التجرید للاصفهانی
۴۵- دیوان منسوب بامیر المؤمنین ع
۴۶- شرح حکمة الاشراق.
۴۷- بشارات الاشارات.
۴۸- شرح حکمة الاشراق.
۴۹- الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة.
۵۰- الکافی.
۵۱- ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار
۵۲- غرر الفوائد ودرر القلائد.
۵۳- التبیان فی اعراب القرآن.
۵۴- الفصول (ایلاقی).
۵۵- منیة اللبیب فی شرح التهذیب
۵۶- جوامع الجامع.
۵۷- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام.
۵۸- شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام.
۵۹- » »
۶۰- » »
۶۱- » »
۶۲- شرح المختصر النافع
۶۳- المختصر النافع.
۶۴- مجموعهٔ دو کتاب.
۶۵- کیمیای سعادت.
۶۶- زیج الغ بیک.
۶۷- کتاب من لا یحضره الفقیه.
۶۸- تفصیل وسائل الشیعة الی الی تحصیل مسائل الشریعة.
۶۹- اکمال الدین واتمام النعمة

فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة
۷۰- کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم
۷۱/۱- المحاکمات.
۷۱/۲- »
۷۲- تنبیه الراقدین.
۷۳- طب فارسی جدید.
۷٤- حاشیة شرح الملخص.
۷۵- الاحتجاج علی اهل اللجاج
۷۶- ربیع الاسابیع.
۷۷- المطول.
۷۸- »
۷۹- ینبوع الحیوة.
۸۰- تهذیب الاحکام.
۸۱- مجموعهٔ دو رساله.
۸۲- حدائق الانوار فی حقائق الاسرار.
۸۳/۱- بحار الانوار.
۸۳/۲- »
۸۳/۳- »
۸٤- جمال الصالحین.
۸۵- الصافی.
۸۶- کنز اللغات.
۸۷- »
۸۸- سیف الامة و برهان الملة.
۸۹- نهج البلاغة.
۹۰- مفاتیح الشرایع.
۹۱- »
۹۲- »
۹۳- حاشیة حاشیة الشریف علی شرح المطالع
۹٤- حاشیة انوار التنزیل.
۹۵- شرح بیست باب.
۹۶- الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة.
۹۷- شرح حکمة العین.
۹۸- » (موسی طالشی)
۹۹- مجموعهٔ نه رساله.
۱۰۰- مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء.
۱۰۱- قرة العیون.
۱۰۲- شرح القانون لابن سینا.
۱۰۳- مناهج العقول فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول.
۱۰٤- مجموعهٔ هفت رساله.
۱۰۵- نفائس العلوم.
۱۰۶- کتاب الدعاء.
۱۰۷- الصحیفة العلویة.
۱۰۸- مجمل الحکمة.
۱۰۹- »
۱۱۰- مجموعهٔ سه رساله.

۱۱۱- الحاوی الصغیر.
۱۱۲- مقامات حمیدی.
۱۱۳- المقامات للحریری.
۱۱۴- جنگ اشعار.
۱۱۵- مصابیح القلوب.
۱۱۶- مجموعهٔ سه رساله.
۱۱۷- شرح الشرح.
۱۱۸- شرح منهاج الوصول.
الی علم الاصول.
۱۱۹- جنگ منبری.
۱۲۰- سیرهٔ پیامبر (ص) و علی (ع)
یا داستان حمزه و داستانهای
گوناگون.
۱۲۱- شرح الخلاصة الالفیة.
۱۲۲- اعتقادات یا مجملی از
عقاید شخصی در رفع تهمت
تصوف.
۱۲۳- مجموعهٔ دو رساله.
۱۲۴- مجموعهٔ سیزده رساله.
۱/۱۲۵- تحقیق الدلائل فی شرح
تلخیص المسائل.
۲/۱۲۵- «
۱۲۶- مجموعهٔ دو کتاب.
۱۲۷- الزاهرات الذویة فی الروضة
البهیة.
۱۲۸- اثمار و اشجار.
۱۲۹- الکشکول یا المخلات یا
التذکرة فی الفوائد النادرة
۱۳۰- تنبیهات المنجمین.
۱۳۱- مشکلات العلوم.
۱۳۲- حاشیة الشوارق.
۱۳۳- حلبة الکمیت.
۱۳۴- شرح الاسباب والعلامات.
۱۳۵- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۳۶- حاشیة شرح تلخیص المفتاح
۱۳۷- الارشاد.
۱۳۸- المغنی فی شرح الموجز
۱۳۹- حاشیة انوار التنزیل.
۱۴۰- شرح الاشارات والتنبیهات
۱۴۱- فرائد القلائد فی شرح مختصر
الشواهد.
۱۴۲- کلیات سنایی.
۱۴۳- لوامع الاسرار فی شرح مطالع
الانوار.
۱۴۴- مجموعهٔ یازده رساله.
۱۴۵- خمسهٔ نظامی.
۱۴۶- تنبیه الغافلین و تذکرة
العارفین.
۱۴۷- کنز اللغات.
۱۴۸- دیوان نظیری.

۱۴۹- مجموعهٔ دو رساله.

۱۵۰- علاقة التجرید.

۱۵۱- مثنوی.

۱۵۲- لب مثنوی.

۱۵۳- اکمال الدین واتمام النعمة
فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة

۱۵۴- مفاتیح الغیب.

۱۵۵- کنز اللغات.

۱۵۶- التبیان فی اعراب القرآن.

۱۵۷- التفسیر.

۱۵۸- مجموعهٔ دو رساله.

۱۵۹- کتاب در نجوم.

۱۶۰- مشرق الشمسین واکسیر
السعادتین.

۱۶۱- انوار التنزیل واسرار التأویل

۱۶۲- المحاکمات.

۱۶۳- الدروس الشرعیة فی فقه
الامامیة.

۱۶۴- قواعد الاحکام فی معرفة
الحلال والحرام.

۱۶۵- نزهة القلوب.

۱۶۶- نفحة الیمین فیما یزول
بذکره الشجن.

۱۶۷- کیمیای سعادت.

۱۶۸- جامع المقاصد فی شرح
القواعد.

۱۶۹- مطالع الاسرار.

۱۷۰- شرح الاشارات (طوسی).

۱۷۱- معراج المؤمنین.

۱۷۲- دیوان طالب آملی.

۱۷۳- کنز اللغات.

۱۷۴- شرفنامه.

۱۷۵- قواعد الاحکام فی معرفة
الحلال والحرام

۱۷۶- حاشیة شرح مختصر المنتهی

۱۷۷- انوار سهیلی.

۱۷۸- دیوان صائب.

۱۷۹- رسالة فی احکام النجوم.

۱۸۰- المحاکمات.

۱۸۱- مجموعهٔ دو رساله.

۱۸۲/۱- الهدایة المهدویة فی فقه
الامامیة.

۱۸۲/۲- « «

۱۸۳- الصحیفة السجادیة.

۱۸۴- خمسه (دهلوی).

۱۸۵- اسرار الحکم فی المفتتح
والمختتم.

۱۸۶- مفتاح الحساب.

۱۸۷- مجموعهٔ هفت رساله.

۱۸۸- زاد المعاد.

۱۸۹- قصص انبیاء.

۱۹۰- مجموعهٔ چهار رساله.

۱۹۱- فهرست الصدریة فی الاجازات العلیة.

۱۹۲- کلیات سعدی.

۱۹۳- فرهنگ لغات عربی وفارسی

۱۹۴- مجموعهٔ هشت رساله.

۱۹۵- تفسیر الامام (الحسن العسکری).

۱۹۶- فتح الباب الی الحق والصواب

۱۹۷- مجموعهٔ هفت رساله.

۱۹۸- اخلاق ناصری.

۱۹۹- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال.

۲۰۰- مفاتیح الاحکام.

۲۰۱- مجموعهٔ پنج رساله.

۲۰۲- الامان من اخطار الاسفار والازمان.

۲۰۳- مجموعهٔ سه رساله.

۲۰۴- دیوان اخگر.

۲۰۵- دیوان (مجدالدین نراقی)

۲۰۶- کلیات سعدی.

۲۰۷- الاربعة ایام.

۲۰۸- مجموعهٔ دو رساله.

۲۰۹- فوائد الانسان.

۲۱۰- دیوان نظامی.

۲۱۱- التحصیل.

۲۱۲- سحر حلال.

۲۱۳- دیوان سلمان ساوجی.

۲۱۴- زاد الاتقیاء.

۲۱۵- الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة.

۲۱۶- شرح موجز القانون.

۲۱۷- الجواهر والدرر.

۲۱۸- مجموعهٔ شش رساله.

۲۱۹- زیج محمدشاهی.

۲۲۰- مجموعهٔ هشت رساله.

۲۲۱- کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء.

۲۲۲- دیوان صادق ملارجب.

۲۲۳- احوال امام زمان.

۲۲۴- دیوان منوچهری.

۲۲۵- کاشف الحق.

۲۲۶- مجموعهٔ پنج رساله.

۲۲۷- مجموعهٔ سه رساله.

۲۲۸- حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.

۲۲۹- ذخیرة المعاد.

۲۳۰- تحریر اصول اقلیدس.

۲۳۱- تأویل الایات.

۲۳۲- عیون الحساب .
۲۳۳- الوافی.
۲۳۴- الکافی .
۲۳۵- الشافی.
۲۳۶/۱- الشفاء .
۲۳۶/۲- «
۲۳۶/۳- «
۲۳۷/۱- «
۲۳۷/۲- «
۲۳۸- «
۲۳۹- «
۲۴۰- حاشیة الشفاء .
۲۴۱- اثولوجیا .
۲۴۲- کنز العرفان .
۲۴۳- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان..
۲۴۴- تهذیب الاحکام .
۲۴۵- الامالی یا المجالس .
۲۴۶- المطول .
۲۴۷- المختصر.
۲۴۸- شرح الخلاصة الالفیة .
۲۴۹- شرح شواهد شرح الخلاصة الالفیة لابن الناظم .
۲۵۰- فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد .
۲۵۱- القاموس المحیط .
۲۵۲- مجموعهٔ هشت رساله .
۲۵۳- الاحتجاج علی اهل اللجاج
۲۵۴- شرح اللباب .
۲۵۵- الیواقیت والجواهر .
۲۵۶- مجموعهٔ هفده رساله .
۲۵۷- جواهر الکلام .
۲۵۸- شرح حکمة الاشراق .
۲۵۹- «
۲۶۰- شرح عیون الحکمة .
۲۶۱- مجموعهٔ دو رساله.
۲۶۲- مجموعهٔ چهار رساله .
۲۶۳- زاد المعاد.
۲۶۴- شرح التجرید (قوشچی).
۲۶۵- حاشیة شرح القدیم للتجرید للاصفهانی .
۲۶۶- الحاشیة الجدیدة علی شرح الجدید للتجرید
۲۶۷- شرح الاشارات (طوسی) .
۲۶۸- « «
۲۶۹- المحاکمات .
۲۷۰- حاشیة شرح کتاب فی الکلام .
۲۷۱- التلخیص یا جامع الفلسفة
۲۷۲- الخرائج والجرائح .
۲۷۳- شرح زیج جدید سلطانی .
۲۷۴- «
۲۷۵- التذکرة فی الهیئة .
۲۷۶- شرح التذکرة فی الهیئة (خفری) .

۲۷۷- شرح التذکرة فی الهیئة (نیشابوری).
۲۷۸- شرح الملخص فی الهیئة.
۲۷۹- التحفة الشاهیة.
۲۸۰- شرح هیئت قوشچی.
۲۸۱- تحریر المجسطی.
۲۷۲- مجمع الامثال.
۲۸۳- عیون اخبار الرضا (ع)
۲۸۴- شرح الوافیة.
۲۸۵- مجموعهٔ دو کتاب.
۲۸۶- شرح مفتاح العلوم.
۲۸۷- سیف الامة و برهان الملة.
۲۸۸- الصحاح فی اللغة.
۲۸۹- الشفاء.
۲۹۰- شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار.
۲۹۱- شرح الطوالع.
۲۹۲- مجموعهٔ دو رساله.
۲۹۳- مجموعهٔ ٦٦ رساله.
۲۹۴- الصحیفة السجادیة.
۲۹۵- الفوائد المدنیة.
۲۹۶- الافق المبین.
۲۹۷- شرح دیوان امیر المؤمنین علی (ع).
۲۹۸- تذکرة الاولیاء.
۲۹۹- لؤلؤتی البحرین.
۳۰۰- تمهید القواعد الاصولیة لتفریع الفوائد الشرعیة.
۳۰۱- جامع الفوائد و دافع المعاند
۳۰۲- خلاصة الاعتقاد.
۳۰۳- مجموعهٔ هفت رساله.
۳۰۴- التحصیل.
۳۰۵- اثبات الواجب.
۳۰۶- مجموعهٔ پنج رساله.
۳۰۷- مجموعهٔ هشت رساله.
۳۰۸- مجموعهٔ هشت رساله.
۳۰۹- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۳۱۰- تلخیص کتب ارسطو.
۳۱۱- مجموعهٔ پنج رساله.
۳۱۲- مجموعهٔ سه کتاب (نزهة الارواح وجزآن).
۳۱۳- شرح الشمسیة.
۳۱۴ - نفحات الغیوب لارباب القلوب.
۳۱۵- شرح عیون الحکمة.
۳۱۶ شرح خلاصهٔ الفیه بفارسی.
۳۱۷- دیوان اسیری.

# فهرست شماره‌ای نسخه‌های کتابخانه

## اندازهٔ ربعی و بغلی (د)

۱- شرح الهدایة الاثیریة.
۲- جمال الصالحین.
۳- شرح احادیث مصباح الشریعة و مفتاح الحقیقة.
٤- شرح الکافیة لابن حاجب (از خوداو).
۵- الشواهد الربوبیة فی المناهج السلوکیة.
۶- ترجمهٔ مکارم الاخلاق.
۷- مجموعهٔ دورساله.
۸- شرح الخلاصة الالفیة.
۹- الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید.
۱۰- الوافیة فی شرح الکافیة.
۱۱- برهان الکفایة.
۱۲- مجموعهٔ دورساله.
۱۳- « «
۱٤- « «
۱۵- « «
۱۶- منتخب برهان الکفایة.
۱۷- المسائل (قصرانی).
۱۸- مجموعهٔ دو رساله.
۱۹- مجموعهٔ پنج رساله.
۲۰- تفسیر جالینوس لفصول ابقراط.
۲۱- مجموعهٔ چهار رساله.
۲۲- گلشن راز.
۲۳- «
۲٤- مجموعهٔ پنج رساله.
۲۵- مجموعهٔ ده رساله.
۲۶- منشآت (استرابادی).
۲۷- شرح کتاب فی الکلام.
۲۸- مجموعهٔ سه رساله.
۲۹- مصباح الشریعة.
۳۰- زادالمعاد.
۳۱- زادالمعاد.
۳۲- مجموعهٔ چهار رساله.
۳۳- مجموعهٔ دورساله.

۳۴- فصل الخطاب .
۳۵- مقباس الانوار.
۳۶- المحاکمات .
۳۷- الشفاء .
۳۸- الجامع لاحکام الشرایع .
۳۹- حاشیة حاشیة التهذیب .
۴۰- البهجة المرضیة فی شرح الالفیة
۴۱- مختصر المعانی .
۴۲- غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول .
۴۳- حاشیة علی شرح الاستعارات
۴۴- دیوان (عطار) .
۴۵- منهاج الهدایة الی احکام الشریعة .
۴۶- مجموعهٔ سه رساله .
۴۷- المقامات (حریری) .
۴۸- الحقائق (فیض) .
۴۹- شرح الکافی (ملاصالح) .
۵۰- التقریرات فی الاصول.
۵۱- مجموعهٔ سه رساله .
۵۲- احسن الانتخاب .
۵۳- چهار مقالهٔ عروضی .
۵۴- فتوح الغیب.
۵۵- مجموعهٔ دو رساله .
۵۶- اتحاد اسلام .
۵۷- الجداول الرسمیة و الاسرار الحرفیة لحل الصفحات الجفریة
۵۸- مختصر وقایة الروایة فی مسائل الهدایة .
۵۹- کتاب فی الفقه .
۶۰- مجموعهٔ هفت رساله .
۶۱- سؤال و جواب (شفتی) .
۶۳- مجموعهٔ دو رساله
۶۲- مجموعهٔ شش رساله .
۶۴- سرور الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب .
۶۵- کتاب در نحو .
۶۶- مجموعهٔ دو رساله .
۶۷- شروح الخطبة التطنجیة .
۶۸- مجموعهٔ چهار رساله .
۶۹- دیوان حافظ شیرازی .
۷۰- مجموعهٔ چهار رساله .
۷۱- تاریخ مملکت چین .
۷۲- مجموعهٔ دو رساله .
۷۳- مجموعهٔ پنج رساله .
۷۴- مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المؤمنین .
۷۵- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان.

۷۶- تذکرة العارفین.
۷۷- الانتصار.
۷۸- مجموعهٔ دورساله.
۷۹- شرح الملخص فی الهیئة.
۸۰- حاشیة شرح الملخص فی الهیئة.
۸۱- رساله در قرانات.
۸۲- مجموعهٔ دورساله
۸۳- مجموعهٔ سه رساله.
۸۴- مجموعهٔ دورساله.
۸۵- مرشد العوم.
۸۶- حاشیة الکشاف.
۸۷- مجموعهٔ دورساله.
۸۸- تحریر اقلیدس.
۸۹- مجموعهٔ چهار رساله.
۹۰- مجموعهٔ سه رساله.
۹۱- مجموعهٔ دورساله.
۹۲- تذکرة الائمة.
۹۳- شرح تهذیب المنطق.
۹۴- مجموعهٔ دورساله.
۹۵- حاشیة الروضة البهیة.
۹۶- شرح کتاب التوحید.
۹۷- مجموعهٔ دورساله.
۹۸- حبیب السیر.
۹۹- رشح الحساب فی شرح نظم الحساب.
۱۰۰- شرح حکمة الاشراق.
۱۰۱- مفاتیح الغیب.
۱۰۲- حاشیة الشرح الجدید للتجرید (لاهیجی)
۱۰۳- حاشیة شرح التجرید (دشتکی)
۱۰۴- مجموعهٔ دورساله.
۱۰۵- حاشیة شرح التجرید.
۱۰۶- مجموعهٔ هشت رساله.
۱۰۷- الفوائد الضیائیة.
۱۰۸- نهج الحق و کشف الصدق
۱۰۹- مجموعهٔ دو رساله.
۱۱۰- مجموعهٔ سه رساله.
۱۱۱- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۱۲- تمهید القواعد الاصولیة والعربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة.
۱۱۳- مجموعهٔ ده رساله.
۱۱۴- مجموعهٔ دو رساله.
۱۱۵- تحفة الزائر.
۱۱۶- »
۱۱۷- من لا یحضره التقویم.
۱۱۸- شرح رسالهٔ هیئت (شاهمیر)
۱۱۹- مصابیح الهدایة فی شرح الهدایة.

۱۲۰- الالفیة(شهیداول) .
۱۲۱- مجموعهٔ دورساله .
۱۲۲- منتخب الزیارات .
۱۲۳- مجموعهٔ چهار رساله .
۱۲۴- مجموعهٔ دورساله .
۱۲۵- حاشیة تهذیب المنطق .
۱۲۶- مجموعهٔ دورساله .
۱۲۷- «
۱۲۸- حلیة المتقین .
۱۲۹- رساله در ابطال تصوف .
۱۳۰- مجموعهٔ شش رساله .
۱۳۱- الوافیة فی شرح الکافیة
۱۳۲- «
۱۳۳- جامع القرائات .
۱۳۴- مجموعهٔ شش رساله .
۱۳۵- مجموعهٔ دورساله .
۱۳۶- «
۱۳۷- فرسنامه .
۱۳۸- شرح العوامل للجرجانی .
۱۳۹- هدایة العوام .
۱۴۰- المختصر الاوسط فی المنطق
۱۴۱- احیاء علوم الدین .
۱۴۲- مجموعهٔ سه رساله .
۱۴۳- سراج القاری المبتدی و تذکار المقری المنتهی .
۱۴۴- مجموعهٔ دو کتاب .
۱۴۵- مجموعهٔ چهار رساله .
۱۴۶- مجموعهٔ دو رساله .
۱۴۷- اسرار الایات .
۱۴۸- الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة .
۱۴۹- عوائد الاصول .
۱۵۰- تنبیه الامة وتنزیه الملة .
۱۵۱- نثر اللئالی .
۱۵۲- شرح بیست باب بیرجندی (جنابدی) .
۱۵۳- « «
۱۵۴- المبدء والمعاد .
۱۵۵- مجموعهٔ شش رساله .
۱۵۶- العقود الدریة فی حل ابیات المطول والمختصر .
۱۵۷- الصحیفة السجادیة .
۱۵۸- منیة المصلی وغنیة المبتدی
۱۵۹- مجموعهٔ چهار رساله
۱۶۰- الشواهد الضیائیة .
۱۶۱- مقباس المصابیح .
۱۶۲- مجموعهٔ دورساله .
۱۶۳- تاریخ جهانگشای نادری
۱۶۴- مجموعهٔ سه رساله .
۱۶۵- مجموعهٔ دورساله .

۱۶۶- غرائب زمین و آسمان.
۱۶۷- مجموعهٔ دو رساله.
۱۶۸- « پنج رساله.
۱۶۹- « سه رساله.
۱۷۰- « «
۱۷۱- « هفت رساله.
۱۷۲- خلاصة الحساب.
۱۷۳- مجموعهٔ سه رساله.
۱۷۴- منتخب شرح زیج جدید گورکانی.
۱۷۵- شرح الهدایة (صدرای شیرازی).
۱۷۶- نخبه‌ای از اوراد ناجحه و ادعیهٔ صالحه.
۱۷۷- مجموعهٔ سه رساله.
۱۷۸- حاشیة تهذیب المنطق.
۱۷۹- حاشیة شرح التجرید (خفری)
۱۸۰- الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة.
۱۸۱- مجموعهٔ سه رساله.
۱۸۲- شرح من لا یحضره الفقیه.
۱۸۳- معارف الیقین.
۱۸٤- مجموعهٔ دو رساله.
۱۸۵- حاشیة المختصر.
۱۸۶- المختصر النافع.
۱۸۷- جامع الفوائد.
۱۸۸- حاشیة کتاب فی النحو.
۱۸۹- مجموعهٔ دوازده رساله.
۱۹۰- مجموعهٔ شش رساله.
۱۹۱- الحقائق (فیض).
۱۹۲- مجموعهٔ دوازده رساله.
۱۹۳- مجموعهٔ شش رساله
۱۹٤- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۱۹۵- القوانین الحکمة (قمی).
۱۹۶- کتاب فی الطب.
۱۹۷- تلخیص الاقوال فی علم الرجال.
۱۹۸- دیوان (فائض کرمانی).
۱۹۹- حاشیة شرح مختصر المنتهی للایجی.
۲۰۰- شرح العقاید النسفیة.
۲۰۱- الاشباه و النظائر الفقهیة علی مذهب الحنفیة.
۲۰۲- دیوان (نوابی).
۲۰۳- حاشیة شرح تلخیص المفتاح
۲۰٤- مختصر التذکرة المشهورة بالمفردات للسویدی.

۲۰۵- شرح المعلقات السبع.
۲۰۶- مجموعهٔ سه رساله.
۲۰۷- حاشیة الفواید الضیائیة فی شرح الکافیة.
۲۰۸- مجموعهٔ دو رساله.
۲۰۹- ترجمهٔ حقایق الایمان.
۲۱۰- مجموعهٔ چهار رساله.
۲۱۱- شرح الانموذج.
۲۱۲- اسرار الایات.
۲۱۳- ترجمه و شرح مفتاح الفلاح.
۲۱۴- حاشیة معالم الدین فی الاصول (ملاصالح).
۲۱۵- منهاج القبلة.
۲۱۶- تمهید القواعد الاصولیة والعربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة.
۲۱۷- مجموعهٔ سه رساله.
۲۱۸- کنز العرفان فی فقه القرآن
۲۱۹- دستور نامه نگاری وقباله نویسی.
۲۲۰- اخلاق ناصری.
۲۲۱- جامع عباسی.
۲۲۲- ضوء المصباح.
۲۲۳- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۴- شرح دعاء الصباح.
۲۲۵- مجموعهٔ پنج رساله
۲۲۶- اساس الاقتباس.
۲۲۷- التیسیر.
۲۲۸- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۹- « سه رساله.
۲۳۰- دیوان مغربی.
۲۳۱- سراج منیر.
۲۳۲- الایضاح فی المعانی والبیان
۲۳۳- حاشیة المختصر (خطایی)
۲۳۴- مجموعهٔ سه رساله.
۲۳۵- « دو رساله.
۲۳۶- حاشیة المحاکمات.
۲۳۷- مفاتیح الشرایع.
۲۳۸- حدائق السحر فی دقائق العشر
۲۳۹- کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم.
۲۴۰- الفوائد الضیائیة.
۲۴۱- تفسیر فارسی ترجمه مانند با اندکی شرح.
۲۴۲- مجموعهٔ چهار رساله.
۲۴۳- ماجمه.
۲۴۴- حاشیة تحقیق جهة القبلة.
۲۴۵- مجموعهٔ هشت رساله.
۲۴۶- « پنج رساله

۲۴۷- مجموعهٔ سه رساله .

۲۴۸- ده مقاله

۲۴۹- حاشیة کتاب فی الکلام

۲۵۰- شرح الملخص فی الهیئة

۲۵۱- مجموعهٔ سه رساله

۲۵۲- مصابیح القلوب .

۲۵۳-الخصال (ابن بابویه)

۲۵۴- مجموعهٔ چهار رساله .

۲۵۵- اللهوف علی قتلی الطفوف

۲۵۶- ترجمهٔ توحید مفضل .

۲۵۷- گوهر مراد .

۲۵۸-النفس .

۲۵۹- الرسالة الجعفریة .

۲۶۰- مهیج الاشواق- معجون الهی .

۲۶۱- گزارش افغانستان .

۲۶۲- مرصاد العباد .

۲۶۳- مجموعهٔ چهار رساله .

۲۶۴- شرح کتاب فی الکلام .

۲۶۵- شرح اصول فقه شیعی .

۲۶۶- الادعیة .

۲۶۷- شرح الخلاصة الالفیة لابن مالک .

۲۶۸- نهایة الوسایل فی شرح الرسائل .

۲۶۹-شرح بیست باب خواجهٔ طوسی

۲۷۰- مجموعهٔ دو رساله .

۲۷۱- مفتاح الفلاح .

۲۷۲- ارشاد الطالبین الی نهج المسترشدین .

۲۷۳- ارشاد الاذهان

۲۷۴- حاشیة شرح المطالع .

۲۷۵- فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد .

۲۷۶- بحر الاسرار .

۲۷۷- تسییرات .

۲۷۸- مجموعهٔ سه رساله .

۲۷۹- الرسالة الجعفریة .

۲۸۰- تحریر اقلیدس .

۲۸۱- لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق .

۲۸۲- حاشیة کتاب فی الفقه .

۲۸۳- زاد المعاد .

۲۸۴- مجموعهٔ دو رساله

۲۸۵- اثبات الواجب (دشتکی)

۲۸۶- مجموعهٔ چهار رساله .

۲۸۷ مجموعهٔ دو رسالة .

۲۸۸- مجموعهٔ مختصری از مرکبات منتخب از مفتاح الخزاین .

۲۸۹- عدة الداعی ونجاح الساعی

۲۹۰- حاشیة شرح التجرید (گیلانی).
۲۹۱- الصحاح فی اللغة.
۲۹۲- ترجمهٔ قطب شاهی در شرح اربعین بهائی.
۲۹۳- مجموعهٔ چهار رساله.
۲۹۴- تحفة البداء فی شرح شواهد شرح قطر الندی.
۲۹۵- مجموعهٔ دو رساله.
۲۹۶- مجموعهٔ سه رساله.
۲۹۷- المختصر النافع.
۲۹۸- لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار.
۲۹۹- اسرار قاسمی.
۳۰۰- منیة اللبیب فی شرح التهذیب
۳۰۱- مجموعهٔ چهار رساله.
۳۰۲- رسالهٔ عمایه.
۳۰۳- مجموعهٔ دو رساله.
۳۰۴- ترجمهٔ رسالهٔ جعفریه.
۳۰۵- مجموعهٔ سه رساله.
۳۰۶- تزوك تیموری.
۳۰۷- اصلاح الفاظ.
۳۰۸- مجموعهٔ دو رساله.
۳۰۹- مجموعهٔ پنج رساله.
۳۱۰- اعتقادات.
۳۱۱- سعادت نامه.
۳۱۲- قرة العیون.
۳۱۳- الصحیفة السجادیة.
۳۱۴- مجموعهٔ دو رساله.
۳۱۵- العشرة الکاملة.
۳۱۶- حاشیة التجرید.
۳۱۷- فهرست وسائل الشیعة.
۳۱۸- شرح بیست باب بیرجندی (جنابدی).
۳۱۹- تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب (ترکیب خالد)
۳۲۰- فهرست شرح الزیارة للاحسائی.
۳۲۱- الرسالة الاثنی عشریة.
۳۲۲- - مجموعهٔ پنج رساله.
۳۲۳- سراج منیر.
۳۲۴- شرح عیون الحکمة.
۳۲۵- منهاج العابدین.
۳۲۶- حاشیة شرح التجرید
۳۲۷- تحریر اصول اقلیدس
۳۲۸- کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر.
۳۲۹- مجموعهٔ سه رساله.
۳۳۰- زبدة الواعظ.
۳۳۱- تحریر اصول اقلیدس.
۳۳۲- شرح بیست باب خواجه

۳۳۳- الکلمات المکنونة.

۳۳۴- شرح قانونچه.

۳۳۵- اصول دین و کلام شیعی.

۳۳۶- شرح التصریف.

۳۳۷- مجموعهٔ دورساله.

۳۳۸- شرح حاشیة تهذیب المنطق

۳۳۹- مجموعهٔ پنج رساله.

۳۴۰- التقریرات.

۳۴۱ - مجموعهٔ سه رساله.

۳۴۲- مجموعهٔ دو رساله.

۳۴۳- مجموعهٔ سه رساله.

۳۴۴- مرصاد العباد.

۳۴۵- شرح کافیه.

۳۴۶- مجموعهٔ دو رساله.

۳۴۷- « سه «

۳۴۷- حاشیة حاشیة شرح تلخیص المفتاح.

۳۴۹- مجموعهٔ دو رساله.

۳۵۰- الفصول.

۳۵۱- اعمال الشهور الثلثة.

۳۵۲- مجموعهٔ سه رساله.

۳۵۳- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.

۳۵۴- حجة الاسلام (برهان الملة)

۳۵۵- شرح شرح عوامل ملامحسن قزوینی

۳۵۶- المناهج العلمیة والعلمیة.

۳۵۷- مجموعهٔ سه رساله.

۳۵۸- زبدة قوانین العلاج.

۳۵۹- مجموعه سه رساله.

۳۶۰- شرح الهدایة الاثیریة.

۳۴۱- کتاب دعا.

۳۶۲- احوال امریقیة وجزایرات

۲۶۳- معالم الدین فی الاصول.

۳۶۴- مجموعهٔ سه رساله.

۳۶۵- حاشیة تهذیب المنطق.

۳۶۶ - التحفة القوامیة فی فقه الامامیة.

۳۶۷- بحر المغفرة.

۳۶۸- الرسالة المحمودیة فی الحواشی علی الفوائد الصمدیة.

۳۶۹- مجموعهٔ دو رساله.

۳۷۰- حاشیة کتاب فی الکلام.

۳۷۱- مجموعهٔ دورساله.

۳۷۲- « چهار رساله.

۳۷۳- « « «

۳۷۴- « دو «

۳۷۵- بستان السیاحه.

۳۷۶- حاشیة شرح الاشارات.

۳۷۷- رساله در هیئت (قوشچی)
۳۷۸- اکسیرالعارفین فی معرفة طریق الحق والیقین.
۳۷۹- نصرة الدین.
۳۸۰- مجموعهٔ دو رساله.
۳۸۱- الهدایة فی النحو.
۳۸۲- کتاب الدعاء والزیارات.
۳۸۳- مفتاح الفلاح.
۳۸۴- جامع القرانات.
۳۸۵- مجموعهٔ نه رساله.
۳۸۶- التیسیر.
۳۸۷- مجموعهٔ نه رساله
۳۸۸- حاشیة القوانین الحکمة.
۳۸۹- الفتوحات المنطقیة الفتحیة.
۳۹۰- مصباح الطریق.
۳۹۱- کتاب دعا.
۳۹۲- جنگ.
۳۹۳- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۳۹۴- ترجمهٔ الصحیفة السجادیة.
۳۹۵- مجموعهٔ چهار رساله.
۳۹۶- شیرین وفرهاد (وحشی بافقی)
۳۹۷- بدایة الهدایة.
۳۹۸- مجموعهٔ دو رساله.
۳۹۹- رسالهٔ عملیه.
۴۰۰- مجموعهٔ دورساله.
۴۰۱- مجموعهٔ دو رساله.
۴۰۲- « «
۴۰۳- « سه «
۴۰۴- التحصیل.
۴۰۵- الصحیفة السجادیة.
۴۰۶- مجموعهٔ دو رساله.
۴۰۷- « «
۴۰۸- الحرز.
۴۰۹- اختیارات.
۴۱۰- کتاب الدعاء.
۴۱۱- ملحمهٔ دانیال.
۴۱۲- السفینة.
۴۱۳- جنگ.
۴۱۴- لوایح القمر.
۴۱۵- مجموعه سه رساله.
۴۱۶- تحریراقلیدس.
۴۱۷- توپخانه.
۴۱۸- شرح عقود الجمان فی علم المعانی والبیان.
۴۱۹- حدائق السحر فی دقائق الشعر
۴۲۰- غدیریه.
۴۲۱- حاشیة شرح المختصر للخطائی
۴۲۲- تاریخ اکتشاف امریکا
۴۲۳- اطباق الذهب.
۴۲۴- لوایح القمر.

۴۲۵- مجموعهٔ دورساله.
۴۲۶- ولایتنامه.
۴۲۷- مجموعهٔ نه رساله.
۴۲۸- مجموعهٔ چهار رساله.
۴۲۹- مجموعهٔ دو رساله.
۴۳۰- مقامات حمیدی.
۴۳۱- لوایح القمر.
۴۳۲- برهان قاطع.
۴۳۳- ملاذالداعی ومعاذالساعی
۴۳۴- تریاق فاروق.
۴۳۵- مفاتیح الشرایع.
۴۳۶- شرح مراح الارواح.
۴۳۷- مفاتیح الاصول.
۴۳۸- غایةالسرور فی شرح الشذور
۴۳۹- شرح حدیث «فی المعرفة النورانیة».
۴۴۰- مجموعهٔ دو رساله.
۴۴۱- مجموعهٔ هفت رساله.
۴۴۲- جفر و خواص اعداد.
۴۴۳- مجموعهٔ چهار رساله.
۴۴۴- غایةالامال فی حسن خواتیم الاعمال.
۴۴۵- تقریب المعاهد فی شرح الشواهد.
۴۴۶- البهجة المرضیة فی شرح الخلاصةالالفیة.
۴۴۷- مجموعهٔ پنج رساله.
۴۴۸- الحکمةالمتعالیةفی الاسفار الاربعةالعقلیة.
۴۴۹- الحدائق المصطفویة فی القواعدالجفریة.
۴۵۰- مجموعهٔ دو رساله.
۴۵۱- دیوان امیرمعزی.
۴۵۲- مجموعهٔ دو رساله.
۴۵۳- شافی الاوجاع.
۴۵۴- رساله درجفر.
۴۵۵- مجموعهٔ دو رساله.
۴۵۶- جنگ.
۴۵۷- تحفةالابرار.
۴۵۸- الفوائدالضیائیة فی شرح الکافیة.
۴۵۹- دلیل العوام.
۴۶۰- مقیاس المصابیح.
۴۶۱- دیوان هلالی.
۴۶۲- مجموعهٔ سه رساله.
۴۶۳- مجموعهٔ هفت رساله.
۴۶۴- جنگ اشعارفارسی.
۴۶۵- مجموعهٔ دو رساله.
۴۶۶- عجایب المقدورفی تاریخ تیم

۴۶۷--مجموعهٔ دو رساله .
۴۶۸- « چهار «
۴۶۹- « دو «
۴۷۰- « چهار «
۴۷۱- « چهار «
۴۷۲- دیوان«استرابادی) .
۴۷۳- کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب ع یاسرور المؤمنین فی مناقب امیرالمؤمنین ع .
۴۷۴- مجموعهٔ دوازده رساله .
۴۷۵- « دو «
۴۷۶- دیوان (خاقانی) .
۴۷۷- تحفة العارفین .
۴۷۸- رساله درعرفان .
۴۷۹- کشف الغرائب .
۴۸۰-تبصره (حاج محمد کریم خان)
۴۸۱- کتاب اعمال جهانشاه خان امیرتومان واحتشام الدوله حکمران خمسه .
۴۸۲- مجموعهٔ پنج رساله .
۴۸۳-الشمسیة (نیشابوری) .
۴۸۴- الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل البدع والزندقة .
۴۸۵- الانسان الکامل .
۴۸۶- -مجموعهٔ دوازده رساله .
۴۸۷- دیوان اوحدی مراغی .
۴۸۸- مجموعهٔ دو رساله .
۴۸۹- صلة الفقیه .
۴۹۰- مجموعهٔ سه رساله .
۴۹۱- احکام العوام .
۴۹۲- شرح قطر الندی وبل الصدی
۴۹۳- مجموعهٔ پنج رساله .
۴۹۴ مراحل السالکین .
۴۹۵- منتخب الحکمة .
۴۹۶- الارشاد .
۴۹۷- قانون خدمت نظام .
۴۹۸-اصول الدین وعقاید الامامیة .
۴۹۹- قرر العیون .
۵۰۰- المقامات .
۵۰۱- شرح الملخص فی الهیئة .
۵۰۲- لب لباب مثنوی .
۵۰۳- فرهنگ خداپرستی .
۵۰۴- معانی الاخبار .
۵۰۵- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان .
۵۰۶- مجموعهٔ سه رساله .
۵۰۷- کتاب در طب .
۵۰۸- مصابیح القلوب .
۵۰۹- مجموعهٔ شانزده رساله .
۵۱۰- شرح باء البسمله .

۵۱۱- کتاب الدعاء .
۵۱۲- مجموعهٔ دورساله .
۸۱۳- دیوان (کلیم کاشانی)
۵۱۴- مفتاح الفلاح .
۵۱۵- شرح الملخص فی الهیئة .
۵۱۶- مجموعهٔ دو رساله .
۵۱۷- کتاب الدعاء .
۵۱۸- جوامع احکام النجوم .
۵۱۹- الشواهد الربوبیة .
۵۲۰- حاشیة تهذیب المنطق .
۵۲۱- مقباس المصابیح .
۵۲۲- شرح نظم الدرر .
۵۲۳- شرح الهدایة .
۵۲۴- مجموعهٔ سه رساله .
۵۲۵- شرح الهدایة .
۵۲۶- کشف الوجوه الغرلمعانی نظم الدر .
۵۲۷- ترجمهٔ عدة الداعی ونجاح الساعی .
۵۲۸- مجموعهٔ پنج رساله .
۵۲۹- التحفة القوامیة فی فقه الامامیة .
۵۳۰- شرح دیوان (میبدی) .
۵۳۱- قرآن .
۳۲ :- الاعتقادات .
۵۳۳- جنگ .
۵۳۴- الصحیفة الرضویة .
۵۳۵- کتاب الدعاء .
۵۳۶- دیوان - منظومه .
۵۳۷- سی فصل .
۵۳۸- الاقتصاد للارشاد الی تحقیق الاجتهاد فی معرفة المبدء والمعاد .
۵۳۹- مجموعهٔ دورساله .
۵۴۰- کنز العرفان .
۵۴۱- کاشف الحال عن احوال الاستدلال .
۵۴۲- مجموعهٔ دوازده رساله .
۵۴۳- قابوسنامه .
۵۴۴- مجموعهٔ دورساله .
۵۴۵- « »
۵۴۶- فتوحات نظامیه .
۵۴۷- سراج منیر .
۵۴۸- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .
۵۴۹- مجموعهٔ چهار رساله . (تسهیل الزیج و-) .
۴۵۰- شرح ذهبیه یا طب رضوی
۵۵۱- مجموعهٔ نه رساله .
۵۵۲- میزان شیخیه .

۵۵۳- تنبیهات .

۵۵۴- تقریرات درس .

۵۵۵- مجموعهٔ چهار رساله .

۵۵۶- « «

۵۵۷- حدیث الکساء .

۵۵۸- مرآت المحققین .

۵۵۹- مجموعهٔ شش رساله .

۵۶۰- رساله درعلم قرائت .

۵۶۱- مجموعهٔ نه رساله .

۵۶۲- مجموعهٔ دو رساله .

۵۶۳- الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید .

۵۶۴- اخلاق محسنی یا جواهر الاسرار .

۵۶۵- مجموعهٔ دو رساله .

۵۶۶- لوایح القمر .

۵۶۷- مجموعهٔ سه رساله .

۵۶۸- « دو «

۵۶۹- « دو «

۵۷۰- « چهار «

۵۷۱- « هفت «

۵۷۲- شبستان خیال .

۵۷۳- مجموعهٔ ده رساله .

۵۷۴- منهاج العابدین .

۵۷۵- اختیارات .

۵۷۶- مجموعهٔ چهار رساله .

۵۷۷- میزان الملوك .

۵۷۸- ریاض الجنان .

۵۷۹- جنگ اشعار فارسی .

۵۸۰- اعمال العابدین و اشغال الزاهدین .

۵۸۱- مجموعهٔ دو رساله

۵۸۲- « «

۵۸۳- « «

۵۸۴- قرآن .

۵۸۵- دیوان خواجه حافظ .

۵۸۶- منشآت .

۵۸۷- رساله در طلسم .

۵۸۸- صد کلمه .

۵۸۹- مجموعهٔ هفت رساله .

۵۹۰- نمونهٔ خط (عمادالکتاب)

۵۹۱- مثنوی .

۵۹۲- الشفاء .

۵۹۳/۱- «

۵۹۳/۲- «

۵۹۳/۳- «

۵۹۳/۴- «

۵۹۴- حاشیة الشفاء .

۵۹۵- شرح الاعتقادات .

۵۹۶- التعلیقات .

٥٩٧- اصل الاصول.
٥٩٨- الواردات القلبية فى معرفة الربوبية.
٥٩٩- مناهج اليقين.
٦٠٠- القسطاس المستقيم.
٦٠١- مجموعهٔ بیست و هشت رساله
٦٠٢- سر الاسرار
٦٠٣- الحديقة النجفية.
٦٠٤- مجموعة الرسائل.
٦٠٥/١- الحكمة المتعالية فى الاسفار الاربعة العقلية.
٦٠٥/٢- « «
٦٠٦- المجمل - مجمل الاصول
٦٠٧-
٦٠٨- حاشية الحكمة المتعالية فى الاسفار الاربعة العقلية.
٦٠٩- مصارع المصارع.
٦١٠- لؤلؤتى البحرين.
٦١١- مجموعهٔ دو رساله.
٦١٢- « «
٦١٣- حاشية الفوائد الضيائية.
٦١٤- مجموعهٔ سه رساله.
٦١٥- « دو «
٦١٦- التقريرات.
٦١٧- «

٦١٨- مجموعهٔ سه رساله.
٦١٩- عوائد الايام
٦٢٠- حاشية تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية.
٦٢١- منهاج الهداية الى احكام الشريعة.
٦٢٢- شرح المناقب يا شرح الصلوت
٦٢٣- ديوان جامى
٦٢٤/١- شرح كتاب التوحيد.
٦٢٤/٢- «
٦٢٥- ديوان حافظ.
٦٢٦- مجموعهٔ سه رساله.
٦٢٧- شرح الهداية الاثيرية.
٦٢٨- « «
٦٢٩- مجموعهٔ دو رساله.
٦٣٠- الفصول المهمة فى معرفة الائمة.
٦٣١- المنح المكية فى شرح الهمزية.
٦٣٢- شرح قواعد العقائد.
٦٣٣- شرح الكافى.
٦٣٤- «
٦٣٥- مختصر در توحيد.
٦٣٦- شرح العرشية.
٦٣٧- مجموعهٔ سی و پنج رساله.

۶۳۸- سلوك ابناء الملوك.

۶۳۹- دیوان شیخ فیضی.

۶۴۰- المناقب.

۶۴۱- مجموعهٔ دو رساله.

۶۴۲- دیوان میرزا ابراهیم.

۶۴۳- ترجمهٔ عهدنامه علی (ع).

۶۴۴- التحصیل بهمنیار

۶۴۵- الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید.

۶۴۶- شرح مختصر المنتهی.

۶۴۷- مجموعهٔ هفت رساله.

۶۴۸- شرح فصوص قیصری.

۶۴۹- کنز الفوائد.

۶۵۰- مشارق الانوار.

۶۵۱- رساله در علم صرف.

۶۵۲- مجموعهٔ نه رساله.

۶۵۳- « هفت «

۶۵۴- « سه «

۶۵۵- جاماسب نامه.

۶۵۶- شرح کلمات با با طاهر همدانی.

۶۵۷- تفسیر سورة یس.

۶۵۷- الشواهد الربوبیة.

۶۵۹- مجموعهٔ دو رساله.

۶۶۰- « «

۶۶۱- مجموعهٔ دو رساله.

۶۶۲- الصواعق المحرقة.

۶۶۳- مجموعهٔ چهار رساله.

۶۶۴- « پنج «

۶۶۵- « دو »

۶۶۶- « پنج «

۶۶۷- شرح اثبات الواجب للدوانی

۶۶۸- مجموعهٔ دو رساله.

۶۶۹- شرح المشاعر.

۶۷۰- شرح مختصر المنتهی فی الاصول لابن الحاجب.

۶۷۱- مجموعهٔ ده رساله.

۶۷۲- المختصر.

۶۷۳- مجموعهٔ دو رساله.

۶۷۴- حل مشکلات الاشارات.

۶۷۵- « «

۶۷۶- حاشیة شرح الهدایة.

۶۷۷- المحاکمات

۶۷۸- شرح المجسطی

۶۷۹- نزهة الخاطر و سرور الناظر و تحفة الحاضر و متاع المسافر

۶۸۰- مجموعهٔ پنج رساله.

۶۸۱- مجموعهٔ دو رساله.

۶۸۲- کتاب در کیمیا.

۶۸۳- مجموعهٔ ده رساله.

۶۸۴- شرح مختصر المنتهی فی الاصول لابن الحاجب

۶۸۵- « «

۶۸۶- مجموعهٔ دورساله .

۶۸۷- مجموعهٔ هفت رساله .

۶۸۸- حکمة الاشراق .

۶۸۹- الاربعین فی اصول الدین

۶۹۰- الرسالة الجعفریة.

۶۹۱- الصحیفة السجادیة .

۶۹۲- مجموعهٔ سه رساله .

۶۹۳- تمهید القواعد الاصولیة والعربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة .

۶۹۴ - خلاصة الاقوال فی علم الرجال.

۶۹۵- بیان الحق بضمان الصدق

۶۹۶- شرح سقط الزند .

۶۹۷- میزان الحساب .

۶۹۸- مجموعهٔ شش رساله .

۶۹۹- تحریر اصول اقلیدس .

۷۰۰- « «

۷۰۱- حاشیة حکمة الاشراق

۷۰۲- روایع الکلم و بدایع الکلم

۷۰۳- حاشیة الهدایة.

۷۰۴- راح الافراح .

۷۰۵- الشجرة الالهیة .

۷۰۶- شرح الملخص فی الهیئة

۷۰۷- زبدة الافکار فی کیفیة الابصار

۷۰۸- شرح هیاکل النور.

۷۰۹- مجموعهٔ دورساله.

۷۱۰- « سه «

۷۱۱- شرح هیئت قوشچی.

۷۱۲- نقد الاصول و تلخیص الفصول

۷۱۳- مجموعهٔ سه رساله .

۷۱۴- شوارق الالهام .

۷۱۵- « «

۷۱۶- « «

۷۱۷- الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید.

۷۱۸- مجموعهٔ چهار رساله .

۷۱۹- « سه «

۷۲۰- « دو «

۷۲۱- روض الجنان .

۲۲- حاشیة شرح التجرید

۷۲۳- مجموعهٔ دو رساله .

۷۲۴- حاشیة شرح حکمة العین

۷۲۵- مجموعهٔ دورساله .

۷۲۶- حاشیة شرح حکمة العین .

۷۲۷- « «

۷۲۸- اثبات الواجب .

۷۲۹- مجموعۀ دو رساله .
۷۳۰- حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی .
۷۳۱- حاشیة اثبات الواجب الجدید
۷۳۲- مجموعۀ دو رساله .
۷۳۳- « «
۷۳۴- الحاشیة الجدیدة علی حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الاسرار .
۷۳۵- مجموعۀ چهارده رساله .
۷۳۶- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .
۷۳۷- العروة الوثقی .
۷۳۸- حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة .
۷۳۹- شرح تذکرۀ خواجه طوسی
۷۴۰- مجموعۀ دو رساله .
۷۴۱- تحفۀ محمدیه ( ترجمۀ الجواهر النفیسة اخباری ) .
۷۴۲- شرح قانونچۀ (استرابادی)
۷۴۳- مجموعۀ سه رساله .
۷۴۴- مجموعۀ دو رساله .
۷۴۵- اخلاق ناصری .
۷۴۶- الکلمات المکنونة .
۷۴۷- تلخیص ابن رشد
۷۴۸- اشجار و اثمار .
۷۴۹- مجموعۀ بیست و شش رساله .
۷۵۰- مجموعۀ سه رساله .
۷۵۱- تلخیص المفتاح .
۷۵۲- شرح بیست باب .
۷۵۳- مجموعۀ پنج رساله .
۷۵۴- « « «
۷۵۵- « « «
۷۵۶- مجموعۀ سه رساله
۷۵۷- حاشیة الشواهد الربوبیة .
۷۵۸- مجموعۀ هشت رساله .
۷۵۹- حاشیة اثبات واجب القدیم للدوانی .
۷۶۰- حاشیة شرح الاشارات .
۷۶۱- کشف الحقائق المحمدیة فی شرح الحقایق المحمدیة .
۷۶۲- حاشیة شرح التجرید .
۷۶۳- مجموعۀ چهار رسالۀ .
۷۶۴- « دوازده «
۷۶۵- « هفت «
۷۶۶- غرر الحکم و درر الکلم
۷۶۷- شرح حکمة العین .

٧٦٨ - التمهید فی شرح قواعد التوحید.
٧٦٩- الحدیقة النجفیة.
٧٧٠- مفاتیح الغیب
٧٧١- مفاتیح الغیب.
٧٧٢- شرح ثمرة بطلمیوس.
٧٧٣- مجموعهٔ دو رساله.
٧٧٤- حاشیة الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید للدوانی.
٧٧٥- رساله در علم بیان
٧٧٦- تعلیقة فی المنطق.
٧٧٧- شرح رسالة العلم للطوسی.
٧٧٨- شیخ وشوخ.
٧٧٩- مجمع البحار.
٧٨٠ - نقد الاصول و تلخیص الفصول.
٧٨١- مجموعهٔ دو رساله
٧٨٢ - حاشیة الهیات التجرید والشرح الجدید وحاشیة الخفری (محمد شمسای گیلانی)
٧٨٣- مجموعهٔ چهار رساله.
٧٨٤- الاربعین حدیثا
٧٨٥- مجموعهٔ پنج رساله.
٧٨٦- حاشیة حاشیة القدیم علی شرح الجدید للتجرید.
٧٨٧- فتح المثانی.
٧٨٨- حاشیة شرح الهیات التجرید
٧٨٩- حاشیة شرح حکمة العین.
٧٩٠- مجموعهٔ چهار رساله.
٧٩١- « »
٧٩٢- حاشیة شرح التجرید.
٧٩٣- ادعیهٔ ایام الاسبوع.
٧٩٤- شرح الصحیفة السجادیة.
٧٩٥- حاشیة شرح الجدید للتجرید
٧٩٦- حاشیة المختصر.
٧٩٧- خطبة البیان.
٧٩٨- الصحیفة السجادیة.
٧٩٩- مجموعهٔ سه رساله.
٨٠٠- طهارة الاعراق.
٨٠١- مجموعهٔ دو رساله.
٨٠٢- مجموعهٔ سه رساله.
٨٠٣- مجموعهٔ شش رساله.
٨٠٤- رساله درآداب دعا.
٨٠٥- قرآن کریم.
٨٠٦- مجموعهٔ دو رساله.
٨٠٧- الادعیة والزیارات.
٨٠٨ - زادالمعاد.
٨٠٩- کتاب دعای ماه رمضان برای حفظ از فتنه وزیان ودعای رؤیت همین ماه.

۸۱۰- مجموعهٔ پنج رساله .

۸۱۱- کشکول (محمد کاظم بن محمد نصیر هزارجریبی) .

۸۱۲- اصول الاصول .

۸۱۳- کتاب دعاء باچند سورهٔ قرآن.

۸۱۴- کتاب زیارات و مناجات

۸۱۵- شرح الارشاد فی علم النحو.

۸۱۶- تقویم الحکمة الایمانیة.

۸۱۷- قصیدة البردة .

۸۱۸- الاشتقاق.

[illegible]

[illegible]

# فهرست شماره‌ای مجموعهٔ وقفی

## خاندان آل آقا

۱/۱ ـ التهذیب.

۱/۲ ـ »

۲ ـ خلاصة المنهج.

۳ ـ الوافی.

۴ ـ حاشیة المفاتیح.

۵/۱ ـ شرح المفاتیح

۵/۲ ـ »

۶/۱ ـ المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع.

۶/۲ ـ » »

۷ ـ انوار التنزیل واسرار التأویل

۸/۱ ـ بحار الانوار.

۸/۲ ـ »

۸/۳ ـ »

۹ ـ شرح الصحیفة السجادیة.

۱۰ ـ مجمع البحرین.

۱۱/۱ ـ ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد

۱۲/۲ ـ » » »

۱۲/۱ ـ مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان

۱۲/۲ ـ » »

۱۲/۳ ـ » »

۱۲/۴ ـ » »

۱۳ ـ » »

۱۴ ـ الفوائد الضیاییة فی شرح الکافیة.

۱۵/۱ ـ الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة

۱۵/۲ ـ » »

۱۵/۳ ـ » »

۱۵/۴ ـ » »

۱۵/۵ ـ » »

۱۵/۶ ـ » »

۱۵/۷ ـ » »

۱۶ ـ » »

۱۷/۱- ریاض المسائل فی تحقیق احکام بالدلائل

۱۷/۲- « «

۱۸/۱- کشف الاسرار و عدة الابرار.

۱۸/۲- « «

۱۹- النهایة فی غریب الحدیث

۲۰- القاموس المحیط.

۲۱- مجموعهٔ دو رساله.

۲۲- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.

۲۳- احقاق الحق و ازهاق الباطل.

۲۴- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال.

۲۵- احیاء علوم الدین.

۲۶- حاشیة شرح الخلاصة الالفیة

۲۷- هدایة الامة الی احکام الائمة

۲۸- سؤال وجواب.

۲۹- الکافی.

۳۰- شرح الکافی.

۳۱/۱- صافی

۳۱/۲- «

۳۱/۳- «

۳۲- ابواب الجنان.

۳۳- زبدة البیان فی آیات الاحکام

۳۴- کنز العرفان فی فقه القرآن.

۳۵- قرآن.

۳۶- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.

۳۷- مقامات النجات.

۳۸- الجوهر الثمین فی تفسیر کتاب المبین.

۳۹- جنة الامان الواقیة و جنة الایمان الباقیة.

۴۰- منیة اللبیب فی شرح التهذیب.

۴۱- مجموعهٔ دو رساله.

۴۲- حاشیة کتاب فی الفقه.

۴۳- المیزان.

۴۴- مجمع البحرین.

۴۵- مصابیح الهدایة فی شرح البدایة.

۴۶- کشف الایات.

۴۷- شرح الشافیة.

۴۸- المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء.

۴۹- التنقیح الرایع لمختصر الشرایع

۵۰- حدیقة الشیعة.

۵۱- العیون و المجالس.

۵۲- الرسالة العلیة فی الاحادیث النبویة.

۵۳ - مختلف الشیعة فی احکام الشریعة.

۵٤ - کشف الاسرار فی شرح الاستبصار.

۵۵- شرح الکافی.

۵٦- قوامع الفضول عن وجوه حقائق علم الاصول.

۵۷- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.

۵۸- « «

۵۹- « «

٦۰- النهایة فی مجرد الفقه والفتاوی

٦۱/۱- مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام.

٦۱/۲- « «

٦۲- روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان.

٦۳- شرح الکشاف.

٦٤- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام.

٦۵- « «

٦٦- جامع المقاصد فی شرح القواعد

٦۷- حاشیة شرح العضدی علی مختصر المنتهی لابن الحاجب

٦۸- شرح کتاب فی الفقه.

٦۹- مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام.

۷۰- الاحتجاج علی اهل اللجاج.

۷۱- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال.

۷۲- انوار التنزیل و اسرار التأویل.

۷۳- تلخیص الاقوال فی معرفة الرجال.

۷٤- کنز العرفان فی فقه القرآن

۷۵- شرح مختصر المنتهی.

۷٦- ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار.

۷۷- بهجة الحدائق.

۷۸- مجموعهٔ نه رساله.

۷۹- اکمال الدین و اتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة

۸۰- کتاب فی الفقه.

۸۱- جوامع الجامع.

۸۲- مصباح المتهجد.

۸۳- المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء

۸٤- مجموعهٔ هفت رساله.

۸۵- المختصر النافع.

۸٦- شرح التجرید.

۸۷- انیس المجتهدین.

۸۸- الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية.
۸۹- رياض العابدين.
۹۰- انيس الطلاب.
۹۱- نضد اللئالى و مهرع التالى
۹۲- الفرائد فى شرح الفوائد.
۹۳- حيات القلوب.
۹۴- مختلف الشيعة فى احكام الشريعة.
۹۵- التنقيع الرايع لمختصر الشرايع
۹۶- شرح الالفية للشهيد الاول
۹۷- مجمع البيان لعلوم القران
۹۸- مجموعهٔ چهار رساله.
۹۹- « دو «
۱۰۰- اجماعيات الفقه.
۱۰۱- منهج السداد فى ارشاد العباد
۱۰۲- البهجة المرضية فى شرح الخلاصة الالفية.
۱۰۳- المحصول فى علم الاصول
۱۰۴- شرح الانموذج.
۱۰۵- ذخر العالمين فى شرح دعاء الصنمين.
۱۰۶- انيس العوام.
۱۰۷- جامع الزيارات.
۱۰۸- كتاب الزيارات.
۱۰۹- مجموعهٔ دو رساله.
۱۱۰- شرح الشافية.
۱۱۱- شرح الخلاصة الالفية.
۱۱۲/۱- مناهج الاحكام.
۱۱۲/۲- « «
۱۱۲/۳- « «
۱۱۲/۴- « «
۱۱۳- « «
۱۱۴- حاشية معالم الدين فى الاصول.
۱۱۵- رسالهٔ عمليه.
۱۱۶- مصابيح الانوار فى حل مشكلات الاخبار.
۱۱۷- حاشية معالم الدين فى الاصول.
۱۱۸- مصباح الوصول الى علم الاصول.
۱۱۹- خيراتيه در ردصوفيه.
۱۲۰- رياض المسائل فى تحقيق الاحكام بالدلائل.
۱۲۱- مجموعهٔ سه رساله.
۱۲۲/۱- مفاتيح الشرايع.
۱۲۲/۲- « «
۱۲۳- «
۱۲۴/۱- المصابيح فى شرح المفاتيح
۱۲۴/۲- « «

۱۲۵ - الفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع .
۱۲۶/۱- التذکرة فی شرح دیباجة التبصرة .
۱۲۶/۲- التکملة للتبصرة .
۱۲۶/۳- « «
۱۲۶/۴- « «
۱۲۶/۵- « «
۱۲۶/۶- « «
۱۲۶/۷- « «
۱۲۶/۸- « «
۱۲۶/۹- « «
۱۲۶/۱۰- « «
۱۲۷- « «
۱۲۸- مجموعهٔ سه رساله .
۱۲۹-انتخاب الجید من تنبیهات السید .
۱۳۰- الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة.
۱۳۱- البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة .
۱۳۲- شرح مختصر المنتهی .
۱۳۳- کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء.
۱۳۴- التقریرات فی اصول الفقه .
۱۳۵- خریدة العجایب وفریدة الغرائب.
۱۳۶- معراج العابدین و انیس الذاکرین .
۱۳۷- السوانح النظریة فی شرح البدایة الحریة.
۱۳۸- العصمة والرجعة .
۱۳۹- نقد الرجال .
۱۴۰- اللباب فی النحو.
۱۴۱- تفسیر جلالین .
۱۴۲- الوافیة فی شرح الکافیة .
۱۴۳- وفیات الاعیان .
۱۴۴- غنائم الایام فی مسائل الحلال والحرام.
۱۴۵- شرح زبدة الاصول .
۱۴۶- التقریرات فی الاصول .
۱۴۷- حیات القلوب .
۱۴۸- مسالک الافهام فی شرح شرایع الاسلام .
۱۴۹- الفضائل .
۱۵۰- الشرح الصغیر للمختصر النافع .
۱۵۱- مجموعهٔ شش رساله .

۱۵۲- التقریرات فی الفقه واصوله

۱۵۳- حاشیة مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد لاذهان

۱۵۴- المختصر النافع .

۱۵۵- رسالة فی الاجماع .

۱۵۶- منتخب الاصول.

۱۵۷- القواعد والفوائد.

۱۵۸- البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة .

۱۵۹- الخطب للجمع والاعیاد .

۱۶۰- شرح شذور الذهب فی معرفة کلام العرب .

۱۶۱- شرح زبدة الاصول .

۱۶۲- حاشیة المطول .

۱۶۳- الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة .

۱۶۴- مجموعهٔ دورساله .

۱۶۵- سبیل النجات .

۱۶۶- تحریر حاشیة معالم الدین فی الاصول .

۱۶۷- التحقیق .

۱۶۸- عین الحیات.

۱۶۹- تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .

۱۷۰- مجموعهٔ نه رساله .

۱۷۱- لوامع صاحبقرانیه .

۱۷۲- مجموعهٔ دورساله .

۱۷۳- شرح الشافیة .

۱۷۴- حاشیة شرح مختصر المنتهی

۱۷۵/۱- شرح العرشیة .

۱۷۵/۲- » »

۱۷۵/۳- » »

۱۷۶ - التبیان ( شرح زبدة الاصول) .

۱۷۷- مجموعهٔ دورساله .

۱۷۸- القواعد والفوائد.

۱۷۹- مصباح الزائر وجناح المسافر

۱۸۰- شواهد المغنی .

۱۸۱- مجموعهٔ سه رساله .

۱۸۲- حاشیة شرح کتاب فی الفقه .

۱۸۳- کفایة الفقه.

۱۸۴- مجموعهٔ شش رساله .

۱۸۵- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة .

۱۸۶- مجموعهٔ سه رساله .

۱۸۷- نخبة و جیزة فی الحکمة العملیة والاحکام الشرعیة .

۱۸۸- مجموعهٔ چهار رساله .

۱۸۹- مجموعهٔ دورساله .

۱۹۰- اوضح المسالک الی الفیة ابن مالک .

۱۹۱- تفسیر الامام حسن العسکری
۱۹۲- سؤال وجواب.
۱۹۳- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۹۴- « سه «
۱۹۵- « شش «
۱۹۶- « سه «
۱۹۷- الرعایة فی علم درایة الحدیث.
۱۹۸- شرح خلاصة الحساب.
۱۹۹- شرح معالم الدین فی الاصول.
۲۰۰- التعلیقات.
۲۰۱- الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة
۲۰۲-تهذیب الوصول الی علم الاصول
۲۰۳- حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة.
۲۰۴- منیة اللبیب فی شرح التهذیب.
۲۰۵- مجموعهٔ دو رساله.
۲۰۶- السر المکتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم.
۲۰۷- مجموعهٔ دو رساله.
۲۰۸- « چهار «
۲۰۹- « « «
۲۱۰- حاشیة ارشاد الاذهان الی احکام الایمان.
۲۱۱- مجموعهٔ پنج رساله،
۲۱۲- ترجمهٔ «روضة الرضوان فی اعمال شهر رمضان».
۲۱۳- معالم الدین فی الاصول.
۲۱۴- مجموعهٔ دو رساله.
۲۱۵- « « «
۲۱۶- « سه «
۲۱۷- مفتاح الفلاح.
۱۸- رسالهٔ فرجیه.
۲۱۹- جامع الاخبار.
۲۲۰- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۲۲۱- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۲- حسنیه.
۲۲۳- العلوم الاربعة.
۲۲۴- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۵- الفوائد الحائریة.
۲۲۶- شرح تهذیب المنطق.
۲۲۷- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۸- نزهة الخاطر و سرور الناظر وتحفة الحاضر و متاع المسافر
۲۲۹- تفسیر سورة الواقعة.
۲۳۰- تنقیح الفوائد ونظم الفرائد

[illegible]

# فهرست نسخه‌ها بر حسب

## تاریخ تحریر

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۶۵۰ | الصحاح جوهری | ۶۰۳ | ۴۷ج |
| ۶۶۸ | بشارات الاشارات | ۴۷۷ | ۲۲۸ج |
| ۷۲۷ | شرح حکمة الاشراق | ۵۷۳ | ۴۶ج |
| ۷۲۹ | الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة | ۳۱۹ | ش ۲ مج ۵۲۴ د |
| ۷۳۲ | المحیط (فقه اهل تسنن) | ۶۵۶ | ۱۲۹ب |
| ۷۳۳ | قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام. | ۶۳۰ | ۱۷۵ج |
| ۷۷۳ | انس الملا بوحش الفلا | ۴۶۵ | ۱۱۵ب |
| ۷۷۵ | شرح الملخص فی الهیئة. | ۵۹۲ | ۷۰۶د |
| ۷۸۲ | حاشیة شرح مختصر المنتهی | ۷۶۴ | ۶۷ |
| ۷۸۷ | مجموعهٔ دو رساله | ۲۱۴ | ۷د |
| ۷۸۸ | ضوء المصباح | ۲۶۱ | ش ۱ مج ۲۲۳ د |
| ۷۸۸ | کتاب العمل بالکرة | ۲۸۲ | ش ۳ مج ۳۴۱ د |
| ۷۹۱ | الاستیعاب فی معرفة الاسطرلاب | ۲۸۲ | ش ۱ مج ۳۴۱ د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه‌ها |
|---|---|---|---|
| ۷۹۵ | کشف الوجوه الغر لمعانی | ۶۴۱ | ۵۲۶د |
| | نظم الدر | ۵۹۱ | ۲۸۶د |
| ۷۹۸ | الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة | ۵۵۰ | ۱۶۳ج |
| ۸۰۴ | شرح مفتاح العلوم | ۵۹ | ۲۸۶د |
| ۸۱۶ | شرح مراح الارواح | ۵۹۰ | ۴۳۶د |
| ۸۲۳ | الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة | ۵۴۹ | ۱۳ج |
| ۸۲۸ | شرح الکشاف | ۷۸۲ | ۶۳ |
| ۸۳۵ | ضوء المصباح | ۳۲۱ | ش ۲ مج ۵۳۹د |
| ۸۵۱ | الشمسیة | ۶۰۰ | ۴۸۳د |
| ۸۵۴ | الکافی | ۶۳۳ | ۱۷۷ب |
| ۸۵۹ | دیوان سلمان ساوجی | ۵۷ | ۲۱۳ج |
| ۸۵۹ | نهایة السؤل فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول | ۶۸۷ | ۲۳۸ب |
| ۸۶۱ | منتخب برهان الکفایة | ۴۲۱ | ۱۶د |
| ۸۶۳ | شرح الرسالة الشمسیة | ۵۷۶ | ۳۱۳ج |
| ۸۷۵ | الیاقوتة العیاصة علی شرح الخلاصة | ۶۹۵ | ۱۷۹ب |
| ۸۷۶ | اخلاق ناصری | ۷ | ۲۲۰د |
| ۸۸۱ | حاشیة تحریر القواعد المنطقیة | ۲۷۶ | ش ۲ مج ۵۲۹د |
| ۸۸۱ | » » | ۵۱۴ | ۶۲۰د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شماره نسخه |
| --- | --- | --- | --- |
| ۸۸۷ | خمسهٔ نظامی | ۵۰۲ | ۱٤۵ج |
| ۸۸۷ | شرح حکمة العین بخاری | ۵۷٤ | ۹۷ج |
| ۸۸۹ | تهذیب الوصول الی علم الاصول | ۷٦۰ | ۲۰۲ |
| ۸۹۰ | شرح حکمة العین | ۵۷۵ | ۹۸ج |
| ۸۹٤ | کنز العرفان فی فقه القرآن | ۷۹٤ | ۷٤ |
| ۸۹٤ | الوافیة فی شرح الکافیة | ٦۹۱ | ۱۰د |
| ۸۹٦ | دیوان نظامی | ٦۱ | ۲۱۰ج |
| ۹۰۰ | احکام الاعوام | ۱٦٤ | ش ۱ مج ۱۸۱ |
| ۹۰٤ | القاموس المحیط | ۷۹۰ | ۲۰ |
| ۹۰۹ | تفسیر سورة الانسان | ۳۸۷ | ش ۷ مج ۷۵۸د |
| ۹۰۹ | الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة | ۵٤۹ | ش ۱ مج ۱۲۱ب |
| ۹۰۹ | شرح الفصوص | ۳۸٦ | ش ٤ مج ۷۵۸د |
| ۹۱۱ | تأویل الایات | ٤۸۰ | ۲۳۱ج |
| ۹۱۲ | پنج گنج نظامی | ۱۹ | ۱۸۹ب |
| ۹۱۷ | شرح کتاب فی الفقه | ۷۸۲ | ٦۸ |
| ۹۲۱ | حاشیة اثبات الواجب | ۵۱۰ | ۷۳۰۱د |
| ۹۲۱ | الشجرة الالهیة | ۵٦۵ | ۷۰۵د |
| ۹۲۷ | التنقیح الرایع لمختصر الشرایع | ۷۵۹ | ۹۵ |
| ۹۲۸ | شرح الهدایة | ۵۹٦ | ۳٦۰د |
| ۹۲۹ | قواعد الاحکام | ۷۹۱ | ٦٤ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
| --- | --- | --- | --- |
| ۹۳۴ | شرح واجب الاعتقاد | ۲۵۰ | ش ۱ مج ۱۶۸ د |
| ۹۳۴ | قواعد الاحکام | ۶۳۰ | ۱۶۴ ج |
| ۹۳۹ | حاشیة تحریر القواعد المنطقیة | ۵۱۳ | ۵۴۸ د |
| ۹۴۰ | « » | ۵۱۳ | ۲۵۳ د |
| ۹۴۳ | الامالی | ۴۶۳ | ۲۴۵ ج |
| ۹۴۶ | مواهب علیه | ۴۲۶ | ۱۸۸ ب |
| ۹۵۲ | صیغ العقود والایقاعات (رسالة فی-) | ۱۴۳ | ش ۳ مج ۲۴۱ ب |
| ۹۵۲ | قابوسنامه | ۱۰۱ | ۵۴۳ د |
| ۹۵۳ | حاشیة شرح التجرید | ۵۲۲ | ۲۶۶ ج |
| ۹۶۰ | مختصر التحفة الکلامیة | ۲۹۶ | ش ۲ مج ۴۲۵ د |
| ۹۶۰ | منتخب مقطع تکمیل الصناعة | ۳۰۷ | ش ۳ مج ۴۷۱ د |
| ۹۶۱ | تهذیب الاحکام | ۵۰۱ | ۲۴۴ ج |
| ۹۶۱ | کنز العرفان | ۶۴۷ | ۲۴۲ ج |
| ۹۶۲ | ارشاد الاذهان | ۴۵۰ | ۱۰ ج |
| ۹۶۵ | انوار التنزیل واسرار التأویل | ۴۶۷ | ۲/۳۲ ج |
| ۹۶۵ | الرسالة الجعفریة | ۲۴۵ | ش ۲ مج ۱۴۲ د |
| ۹۶۶ | حاشیة الباب الحادیعشر | ۲۹۶ | ش ۱ مج ۴۲۵ د |
| ۹۶۶ | الکافیة فی النحو | ۷۳۴ | ش ۳ مج ۲۰۸ |
| ۹۶۶ | حاشیة المختصر | ۳۵۹ | ش ۱ مج ۶۷۳ د |
| ۹۷۰ | شرح عقود الجمان | ۵۸۱ | ۴۱۸ د |
| ۹۷۱ | ایضاح الفوائد | ۴۶۹ | ۱۱ ب |
| ۹۷۱ | القاموس المحیط | ۶۲۶ | ۱۱۴ ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۹۷۲ | المناقب | ۶۷۶ | ۱۸۷ب |
| ۹۷۳ | حاشیة لوامع الاسرار | ۵۳۵ | ۲۷۴د |
| ۹۷۴ | مجموعۀ دو رساله | ۱۲۰ | ۱۳۰ب |
| ۹۷۴ | المصباح | ۱۳۱-۱۳۰ | ش ۲ مج ۱۱۳ب |
| ۹۷۴ | المغرب فی ترتیب المعرب | ۱۳۰ | ش ۱ مج ۱۱۳ب |
| ۹۷۵ | شرح الانموذج | ۵۷۰ | ۲۱۱د |
| ۹۷۵ | شرح بیست باب بیرجندی | ۸۰ | ۷۵۲د |
| ۹۷۷ | شرح مختصر المنتهی | ۷۸۲ | ۷۵ |
| ۹۷۸ | احکام افعال العباد | ۴۶۱ | ۵۳۸د |
| ۹۷۸ | ترجمۀ عدة الداعی | ۲۹ | ۵۲۷د |
| ۹۷۹ | الرجال لابن داود | ۵۵۲ | ۲۵ج |
| ۹۷۹ | سی فصل | ۷۶ | ۵۳۷د |
| ۹۸۰ | شرایع الاسلام | ۵۶۷ | ۶۱ج |
| ۹۸۲ | کنز اللغات | ۱۱۳ | ۸۶ج |
| ۹۸۳ | دیوان هلالی | ۶۲ | ۴۶۱د |
| ۹۸۴ | المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجعفریة | ۷۱۵ | ش ۲ مج ۹۹ |
| ۹۸۵ | الاستغاثة فی بدع الثلاثة | ۲۸۲ | ش ۱ مج ۳۴۲د |
| ۹۸۵ | شرح مختصر المنتهی | ۵۸۹ | ۲۳۶ب |
| ۹۸۵ | مختلف علامه | ۶۵۹ | ۱ج |
| ۹۸۷ | منهاج الکرامة | ۲۸۲ | ش ۲ مج ۳۴۲د |
| ۹۸۸ | حاشیة تهذیب المنطق | ۵۱۵ | ۱۲۵د |
| ۹۹۰ | جلاء الاذهان وجلاء الاحزان | ۴۰ | ۲ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۹۹۰ | ذکری الشیعة فی احکام الشریعة | ۵۵۱ | ۲٤۵ب |
| ۹۹۱ | عدة الداعی | ٦۱۱ | ۲۸۹د |
| ۹۹۳ | الانتصار | ٤٦۵ | ۷۷د |
| ۹۹٤ | کاشفة الحال عن احوال الاستدلال | ٦۳۲ | ۵٤۱د |
| ۹۹٤ | مختصر نهج البیان عن کشف معانی القرآن | ۷۲٦ | ش ۱ مج ۱۸۹ |
| ۹۹۵ | حاشیة اثبات واجب القدیم | ۳۹۵ | ش ۳ مج ۷۹۱د |
| ۹۹۵ | حاشیة اثبات الواجب | ۳۹۵ | ش ۲ مج ۷۹۱ |
| ۹۹۸ | حاشیة تهذیب المنطق | ۵۱۵ | ۱۲۵د |
| ۹۹۸ | شرح اثبات الواجب | ۳۹٦ | ش ٤ مج ۷۹۱ |
| ۱۰۰۱ | لوایح القمر | ۱۲۰ | ٤۲٤ |
| ۱۰۰۵ | شرح هیئت قوشچی | ۸۸ | ۷۱۱د |
| ۱۰۰۵ | مجموعه | ۳۷۷ | مج ۷٤۰د |
| ۱۰۰٦ | حاشیة الفوائد الضیائیة | ۵۳۲ | ۲۰۷د |
| ۱۰۰٦ | حاشیة شرح العقاید النسفیة | ۵۸۱ | ۲٦٤د |
| ۱۰۰٦ | مجموعه | ۲۳۷ | ۲۸٤د |
| ۱۰۰٦ | نظام التواریخ | ۲۷۸ | ش ۱ مج ۳۰۳د |
| ۱۰۰۹ | انوار التنزیل | ٤٦۷ | ۳۲/۱ج |
| ۱۰۰۹ | کنز العرفان | ٦٤۷ | ۲۱۸د |
| ۱۰۰۹ | مجموعه | ۲۰٤-۲۰۵ | ۳۰۳ج |
| ۱۰۰۹ | » | ۳۸٤ | ۷۷۵د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۱۱ | شرح التجرید | ۵۷۱ | ۲۶۴ج |
| ۱۰۱۲ | حاشیة شرح التجرید القدیمة | ۵۲۳ | ۹د |
| ۱۰۱۳ | ترجمهٔ ملل ونحل | ۳۱ | ۲۹ج |
| ۱۰۱۳ | حاشیة کتاب فی الکلام | ۵۲۴ | ۳۷۰د |
| ۱۰۱۳ | شرح المجسطی | ۵۸۹ | ۶۷۸د |
| ۱۰۱۴ | شرح الفصوص | ۵۸۳ | ۶۴۸ د |
| ۱۰۱۴ | الفصول | ۶۲۰ | ۳۵۰د |
| ۱۰۱۴ | معراج المؤمنون | ۴۰۵ | ۱۷۱ج |
| ۱۰۱۶ | حبیب السیر | ۴۰۵ | ۲۲/۱ج |
| ۱۰۱۶ | شرح غزلی ازحافظ | ۲۵۵ | ش ۳مج ۱۸۹ د |
| ۱۰۱۶ | مجموعه | ۲۳۶ | ۱۱۰د |
| ۱۰۱۶ | المحاکمات | ۵۶۴ | ۱۸۰ج |
| ۱۰۱۶ | « | ۶۵۵ | ۳۶د |
| ۱۰۱۷ | مخزن الحکمة | ۱۶۷-۱۶۸ | ش ۶مج ۱۸۷ج |
| ۱۰۱۸ | منتخب رسالهٔ خواجهٔ طوسی | ۳۳۰ | ۵۶۵د |
| ۱۰۱۹ | حساب جبرو مقابله (رساله در علم ـ) | ۲۶۸ | ش ۲مج ۲۵۱د |
| ۱۰۲۰ | الاستبصار | ۴۵۳ | ۱۰۵ب |
| ۱۰۲۰ | ایضاح المقاصد | ۲۶۸ | ش ۱مج ۲۵۱د |
| ۱۰۲۰ | زبدة الاصول بهایی | ۷۳۹-۷۴۰ | ش ۲مج ۲۱۶ |
| ۱۰۲۲ | شرح الهدایة | ۵۹۶ | ۵۲۳د |
| ۱۰۲۳ | الالفیة | ۲۷۶ | ش ۲مج ۲۹۶د |
| ۱۰۲۳ | حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی | ۳۷۲ | ش ۱مج ۷۲۹د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۰۲۲ | حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار | ۵۱۷ | ۳۷٤د |
| ۱۰۲۳ | مجموعه | ۲۶۱ | ۲۳۵د |
| ۱۰۲۳ | » | ۳۶۶-۳۶۷ | ۶۹۸د |
| ۱۰۲۳ | » | ۳۸۲ | ۷۵۳د |
| ۱۰۲۳ | وفیات الاعیان | ۸۰۸ | ۱٤۳ |
| ۱۰۲٤ | حاشیة المختصر | ۵۳۶ | ۲۳۳د |
| ۱۰۲٤ | شرح حکمة الاشراق | ۵۷٤ | ۱۰۰د |
| ۱۰۲٤ | غایة المراد فی شرح نکت الارشاد | ۶۱۵ | ۲٤ج |
| ۱۰۲۷ | حاشیة شرح التجرید | ۵۲۱ | ۷۸۶د |
| ۱۰۲۹ | ضوابط الرضاع | ۲۶۳ | ش ۱مج ۲۳٤ |
| ۱۰۳۱ | کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر | ۶٤۰ | ۲۳۸د |
| ۱۰۳۱ | کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم | ۱۱۱ | ۲۳۹د |
| ۱۰۳۲ | الاستبصار فیما اختلف من الاخبار | ۷٤۸ | ۵۷ |
| ۱۰۳۲ | تفسیر فارسی | ۳٤ | ۲٤۱د |
| ۱۰۳۲ | حاشیة حاشیة تهذیب المنطق | ۵۱۶ | ۲۲۸ج |
| ۱۰۳٤ | تذکرة الفقهاء | ٤۸۶ | ٤۲ب |
| ۱۰۳۵ | پاسخ نامهٔ دانشمندان ورارود | ۳۱۸ | ش ۲مج ۵۰۱۲د |
| ۱۰۳۵ | تزوك تیموری | ۳۲ | ۳۰۶د |
| ۱۰۳۵ | حاشیة شرح الملخص فی الهیئة | ۵۲۹ | ۷٤ج |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۳۶ | احیاء علوم الدین | ۴۴۷ | ۱۴۱د |
| ۱۰۳۷ | پاسخ پرسشی در بارهٔ یکی ازبزرگان | ۱۰۲ | ش۶مج۴۱ج |
| ۱۰۳۷ | مجموعه | ۳۲۷ | مج۵۰۶د |
| ۱۰۳۸ | جامع المقاصد فی شرح القواعد | ۵۰۴ | ۳۳ب |
| ۱۰۳۸ | حسن وعشق | ۳۰۴ | ش۲ مج ۴۶۵د |
| ۱۰۳۹ | مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین | ۶۶۲ | ۱۶۰ج |
| ۱۰۴۰ | شرح خطبهٔ غراء | ۳۴۷ | ش۷مج۶۴۷د |
| ۱۰۴۱ | اوضح المسالک الی الفیة ابن مالک | ۷۵۱ | ۱۹۰ |
| ۱۰۴۲ | الاثنی عشریة | ۷۲۴ | ش۱۹مج۱۸۴ |
| ۱۰۴۳ | شرح حکمة العین | ۱۹۷ | ش۴مج۲۶۲د |
| ۱۰۴۳ | الکافی | ۶۳۲ | ۴۳ب |
| ۱۰۴۳ | لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار | ۱۹۶ | ش۱مج۲۶۲ج |
| ۱۰۴۳ | مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المؤمنین | ۶۶۱ | ۷۴د |
| ۱۰۴۳ | المصباح المتهجد | ۸۰۱ | ۸۲ |
| ۱۰۴۳ | المنقذ من الضلال | ۳۹۱ | ش۶مج۷۶۵ |
| ۱۰۴۴ | دیوان امیر علیشیر نوایی | ۶۲ | ۱۹۰ب |
| ۱۰۴۴ | مجموعه | ۲۲۷ | ۷۳د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۴۵ | حاشیة شرح الهدایة | ۲۲۷-۲۲۷ | ش ۳ مج ۳ ۵۷د |
| ۱۰۴۶ | القضاء والقدر | ۳۹ | ش ۲ مج ۵ ۷۶د |
| ۱۰۴۶ | لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار | ۶۴۹ | ۱۴۳ج |
| ۱۰۴۶ | مجموعه | ۳۲۶ | ش ۲ و ۳ مج ۵۵۵د |
| ۱۰۴۷ | ارشاد الاذهان الی احکام الایمان | ۴۵۳ | ۵۰۰د |
| ۱۰۴۷ | جاودان نامه | ۱۵۲ | ش ۲ مج ۱۴ج |
| ۱۰۴۸ | شرح المواقف | ۵۹۴ | ۱۵ج |
| ۱۰۴۸ | مکاتیب قطب | ۱۵۱-۱۵۲ | ش ۱ مج ۱۴ج |
| ۱۰۴۹ | الانسان الکامل | ۴۶۶ | ۴۸۵د |
| ۱۰۴۹ | الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة | ۶۲۳ | ۲۴۰د |
| ۱۰۵۰ | شرح دیوان علی | ۸۳ | ۲۹۷ج |
| ۱۰۵۰ | الفوائد المدنیة و حقائق قواعد الاصول الدینیة | ۶۲۴ | ۲۹۵ج |
| ۱۰۵۱ | حکمة الاشراق | ۵۴۳ | ۵۸۸د |
| ۱۰۵۱ | حل مشکلات الاشارات والتنبیهات | ۵۴۵ | ۲۶۸ج |
| ۱۰۵۱ | دیوان شیخ فیضی | ۶۰ | ۶۳۹د |
| ۱۰۵۳ | ترجمة الباب الحادیعشر | ۳۱۷ | ش ۱ مج ۵۱۲د |
| ۱۰۵۳ | حبیب السیر | ۴۵ | ۷ب |
| ۱۰۵۳ | القواعد والفوائد | ۷۹۱ | ۱۷۸ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۰۵۴ | شرح شواهد شرح الخلاصة الالفیة لابن الناظم | ۵۷۹ | ۲۴۹ج |
| ۱۰۵۴ | صلاة الجمعة (رسالة فی-) | ۲۵۹ | ش ۳ مج ۲۰۶ |
| ۱۰۵۴ | مجموعه | ۲۳۵ | ۱۰۶د |
| ۱۰۵۶ | الاحتجاج علی اهل اللجاج | ۷۴۷ | ۷۰ |
| ۱۰۵۷ | روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان | ۷۷۳ | ۶۲ |
| ۱۰۵۷ | فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد | ۶۱۸ | ۲۷ج |
| ۱۰۵۷ | کنز اللغات | ۱۱۳ | ۱۵۵ج |
| ۱۰۵۷ | گزیده‌ای از رسالهٔ سیدشریف در توحید قول حکماء و شرع در بیان صادر اول | ۲۴۹-۲۴۸ | ش ۴ مج ۱۵۰د |
| ۱۰۵۷ | النفس والمعاد | ۱۴۴ | ش ۱۱ مج ۲۴۲ب |
| ۱۰۵۸ | شرح التجرید | ۵۷۱ | ۴۳ج |
| ۱۰۵۸ | شرح مختصر المنتهی فی الاصول | ۵۹۰ | ۶۸۵د |
| ۱۰۵۸ | معالم الفروع | ۱۲۸ | ش ۱ مج ۵۴ب |
| ۱۰۶۰ | مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء | ۴۲۷ | ۱۰۰ج |
| ۱۰۶۱ | الاستبصار فیما اختلف من الاخبار | ۷۴۸ | ۲۲ |
| ۱۰۶۱ | سواد العین فی شرح حکمة العین | ۳۷۱ | ش ۱ مج ۲۲۳د |
| ۱۰۶۱ | مجموعه | ۱۴۳ تا ۱۴۹ | ۲۴۲ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۶۱ | المغنی فی شرح الموجز | ۶۶۶ | ۱۲۸ج |
| ۱۰۶۲ | التعلیقات | ۷۵۵ | ۲۰۰ |
| ۱۰۶۲ | الحاشیة الجدیدة علی شرح التجرید للقوشچی | ۲۶۰ | ش ۳ مج ۲۱۷ د |
| ۱۰۶۳ | الاحتجاج علی اهل اللجاج | ۴۴۵ | ۲۵۳ج |
| ۱۰۶۳ | ذخیرهٔ خوارزمشاهی | ۶۳ | ۳۴ب |
| ۱۰۶۴ | مجموعه | ۳۳۵ | ۵۸۱د |
| ۱۰۶۴ | مفتاح الغرر لفتح الباب الحادیعشر | ۲۵۱ | ش ۱ مج ۱۶۹ د |
| ۱۰۶۵ | ارشاد الاذهان الی احکام الایمان | ۴۵۰ | ۲۴۳ج |
| ۱۰۶۵ | تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار | ۲۱ | ۲/۶۳ب |
| ۱۰۶۵ | الکافی | ۷۹۲ | ۲۹ |
| ۱۰۶۵ | نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد | ۲۰۶-۲۰۵ | ش ۲ مج ۳۰۶ ج |
| ۱۰۶۶ | تحفهٔ شاهی | ۳۳۱ | ش ۲ مج ۵۶۸ د |
| ۱۰۶۶ | دیوان نظیری | ۶۲ | ۱۴۸ج |
| ۱۰۶۷ | جام گیتی نما | ۱۴۰ | ش ۴ مج ۱۸۵ ب |
| ۱۶۰۷ | دوائر عظام مشهوره (رساله در بیان کیفیت نسبتهای میان-) | ۱۴۰ | ش ۳ مج ۱۸۵ ب |
| ۱۰۶۷ | کتاب من لا یحضره الفقیه | ۶۳۹ | ۶۷ج |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۶۸ | حساب قوشچی (رساله در-) | ۳۸۲ | ش ۱ مج ۷۵۰ د |
| ۱۰۶۸ | الکافی (کلینی) | ۶۳۲ | ۸۵ ب |
| ۱۰۶۸ | مجالس المؤمنین | ۱۲۳ | ۲۲۳ ب |
| ۱۰۶۹ | اقتباس و ترجمهٔ خلاصة الحساب | ۱۴۱ | ش ۸ مج ۱۸۵ |
| ۱۰۶۹ | تهذیب الاحکام | ۵۰۱ | ۱۹۹ ب |
| ۱۰۶۹ | صافی | ۹۰ | ۷۱ ب |
| ۱۰۶۹ | القاموس المحیط | ۶۲۷ | ۲۵۱ ج |
| ۱۰۶۹ | کتاب من لا یحضره الفقیه | ۶۳۸ | ۱ ب |
| ۱۰۶۹ | الوافی | ۲۲۹ | ش ۲ مج ۸۴ د |
| ۱۰۷۰ | آیینهٔ حکمت | ۱۹۳ | ش ۷ مج ۲۵۶ ج |
| ۱۰۷۰ | الاحتجاج علی اهل اللجاج | ۴۴۵ | ۷۵ ج |
| ۱۰۷۰ | حاشیة المطول | ۵۳۷ | ۱۳۶ ج |
| ۱۰۷۰ | مجمع البیان لعلوم القرآن | ۶۵۲ | ۳ ب |
| ۱۰۷۰ | هدایة العقول الی غایة السئول فی علم الاصول | ۶۹۳ | ۱۵۹ ب |
| ۱۰۷۱ | الامان من اخطار الاسفار والازمان | ۲۶۲ | ش ۱ مج ۲۲۸ د |
| ۱۰۷۱ | الکافی | ۶۳۳ | ۲۱۶ ب |
| ۱۰۷۲ | الاختیارات العلائیة فی الاختیارات السماویة | ۱۰۰ | ش ۳ مج ۸ ج |
| ۱۰۷۲ | شرح حکمة الاشراق | ۵۷۴ | ۲۰۹ ج |
| ۱۰۷۲ | صافی | ۹۰ | ۷۱ ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۷۲ | کتاب من لایحضره الفقیه | ۶۳۹ | ۱۶۲ب |
| ۱۰۷۲ | کنزاللغات | ۱۱۳ | ۱۹۵ب |
| ۱۰۷۳ | شرح دیوان المتبنی | ۵۷۶ | ۷۹ب |
| ۱۰۷۳ | الشفاء | ۲۱۵ | ش ۱ مج ۳ ۱۳د |
| ۱۰۷۳ | الکافی | ۶۳۳ | ۲۱۷ب |
| ۱۰۷۳ | مجموعه | ۳۷۳ | ۷۳۵د |
| ۱۰۷۳ | الالفیه (شهیداول) | ۲۴۵ | ش ۱ مج ۲ ۱۴۲د |
| ۱۰۷۴ | انتخاب السید من تنبیهات السید | ۷۴۹ | ۱۲۹ |
| ۱۰۷۴ | حاشیة المختصر | ۳۶۶ | ش ۱ مج ۲ ۶۹۲د |
| ۱۰۷۴ | المختصر | ۶۵۶ | ۲۴۷ج |
| ۱۰۷۴ | نهج الحق و کشف الصدق | ۶۸۸ | ۱۰۸د |
| ۱۰۷۵ | الشفاء | ۵۹۸ | ۲۳۸ج |
| ۱۰۷۵ | اللباب | ۷۹۵ | ۱۴۰ |
| ۱۰۷۵ | مجموعه | ۲۷۹ | ۳۰۸د |
| ۱۰۷۶ | روضة الصفاء | ۶۹ | ۴۶ب |
| ۱۰۷۶ | شرح التجرید | ۵۷۱ | ۴۱ج |
| ۱۷۰۶ | النهایة فی غریب الحدیث | ۸۰۷ | ۱۹ |
| ۱۰۷۷ | اثبات الواجب وتوحیده | ۴۴۲ | ۷۲۸د |
| ۱۰۷۷ | تحریر اصول اقلیدس | ۴۸۱ | ۲۳۰ج |
| ۱۰۷۷ | حاشیة شرح التجرید | ۵۲۰ | ۱۰۵د |
| ۱۰۷۷ | حل مشکلات الاشارات التنبیهات | ۵۴۵ | ۱۴۰ج |
| ۱۰۷۷ | صافی | ۹۰ | ۲۱۴ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۷۷ | فتح المثانی | ۹۸ | ۷۸۷د |
| ۱۰۷۷ | الکافی | ۶۳۳ | ۳۶ج |
| ۱۰۷۷ | الوافی | ۶۹۱ | ۲۳۳ج |
| ۱۰۷۸ | الاستبصار فیما اختلف من الاخبار | ۷۴۸ | ۵۹ |
| ۱۰۷۸ | شرح نهج البلاغة | ۵۹۵ | ۱۲۳ب |
| ۱۰۷۸ | الفرائد فی شرح الفوائد | ۷۸۸ | ۹۲ |
| ۱۰۷۸ | کفایة الفقه | ۷۹۴ | ۱۸۳ |
| ۱۰۷۸ | نهج المسترشدین فی اصول الدین | ۷۳۳ | ش ۱ مج ۲۰۵ |
| ۱۰۷۹ | الامالی | ۱۲۸ | ش ۱ مج ۶۵ب |
| ۱۰۷۹ | انوار التنزیل و اسرار التأویل | ۷۵۰ | ۷۲ |
| ۱۰۷۹ | تلخیص المنطق | ۲۹۶ | ش ۱ مج ۴۱۵د |
| ۱۰۷۹ | التهذیب | ۷۶۰ | ۱/۱ |
| ۱۰۷۹ | صافی (خلیل قزوینی) | ۹۰ | ۱۹۱ب |
| ۱۰۷۹ | غایة السرور فی شرح الشذور | ۳۰۵ | ش ۱ مج ۴۶۸د |
| ۱۰۸۰ | الاحتجاج علی اهل اللجاج | ۴۴۵ | ۷۶ب |
| ۱۰۸۰ | جامع الاخبار | ۱۲۸ | ش ۲ مج ۶۵ |
| ۱۰۸۰ | فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد | ۶۱۸ | ۱۴۱ج |
| ۱۰۸۱ | ترجمهٔ توحید مفضل | ۲۷ | ۲۵۶ج |
| ۱۰۸۱ | جنة الایمان الواقیة وجنة الایمان الباقیة | ۷۶۱ | ۳۹ |
| ۱۰۸۱ | مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام | ۶۶۱ | ۴ج |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۸۱ | الکافی | ٦۳٤ | ۲۳٤ج |
| ۱۰۸۱ | مقدمة الواجب ( رسالة فی-) | ۲۹۲ | ش ۱ مج ۳۷۸۲د |
| ۱۰۸۱ | نور الایضاح ونجاة الارواح | ۲۳۹ | ش ۹ مج ۱۱۳ |
| ۱۰۸۲ | جامع الاخبار | ۷٦۰ | ۲۱۹ |
| ۱۰۸۲ | حاشیة حل مشکلات الاشارات | ٥۱۹ | ۷٦۰د |
| ۱۰۸۲ | شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام | ٥٦٦ | ۹٥ج |
| ۱۰۸۲ | شرح الکافی | ٥۸٥ | ۸٤ب |
| ۱۰۸۲ | کتاب من لا یحضره الفقیه | ٦۳۸ | ٤۸/۱ب |
| ۱۰۸۳ | ترجمة الجعفریة | ۲۸ | ۳۰٤د |
| ۱۰۸۳ | تفصیل وسائل الشیعة | ٤۹۳ | ۲٦/۱ج |
| ۱۰۸۳ | الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل البدع والزندقة | ٦۰۷ | ٦٦۷د |
| ۱۰۸۳ | فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد | ٦۱۸ | ۲٥۰ج |
| ۱۰۸٤ | احقاق الحق وازهاق الباطل | ٤٤٦ | ۳۰ج |
| ۱۰۸٤ | جوامع احکام النجوم | ٤٤ | ٥۱۸د |
| ۱۰۸٤ | قرائت عاصم (رساله در-) | ۳٦۰ | ش ۳ مج ٦۸۰ |
| ۱۰۸٤ | محبت نامهٔ الهی | ۲۹٥ | ش ۲ مج ٤۰٦د |
| ۱۰۸٤ | المطول | ٦٦٤ | ۲٦٤ج |
| ۱۰۸٥ | الاستبصار | ٤٥۳ | ۱٦۷ |
| ۱۰۸٥ | التحصبل | ٤۸۳ | ٦٤٤د |
| ۱۰۸٥ | تفصیل وسایل الشیعة | ٤۹۳ | ۲٦/۲ج |

| ریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شماره‌نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۸۵ | الجوهرالنضید فی شرح منطق التجرید | ۵۱۰ | ۶۵۳د |
| ۱۰۸۵ | حدائق الحقایق فی کشف اسرارالدقایق | 47-46 | ۱۰۱ب |
| ۱۰۸۵ | دیوان اسیری | ۶۹۷ | ۳۱۷ج |
| ۱۰۸۵ | مجموعه | ۳۲۹ | ۵۶۲د |
| ۱۰۸۶ | اکمال الدین و اتمام النعمة | ۴۶۱ | ۱۷۳ |
| ۱۰۸۶ | خلاصة المنهج | ۵۲ | ۹ب |
| ۱۰۸۶ | صافی | ۹۱ | ۶۳۳د |
| ۱۰۸۶ | گوهر مراد | ۱۱۶ | ۲۵۷د |
| ۱۰۸۷ | اثبات الواجب | ۳۹۲ | ش ۳مج ۷۸۳د |
| ۱۰۸۷ | الشواهد الربوبیة فی المناهج السلوکیة | ۶۰۱ | ۵۱۹د |
| ۱۰۸۷ | کنزاللغات | ۱۱۳ | ۱۴۷ج |
| ۱۰۸۷ | مجموعه | ۳۹۹ | ۸۱۰د |
| ۱۰۸۸ | احقاق الحق وازهاق الباطل | ۷۴۷ | ۲۳ |
| ۱۰۸۸ | التصریف | ۲۶۳ | ش ۱مج ۲۳۵د |
| ۱۰۸۸ | تفصیل وسایل الشیعة | ۴۹۴ | ۶۸ج |
| ۱۰۸۸ | حل مشکلات الاشارات والتنبیهات | ۵۴۵ | ۲۶۷ج |
| ۱۰۸۸ | ضیاءالعیون | ۹۲ | ۱۷۸ب |
| ۱۰۸۸ | القاموس المحیط | ۶۲۶ | ۱۰ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۸۸ | قواعدالاحکام فی معرفة الحلال والحرام | ۶۳۰ | ۳۸ب |
| ۱۰۸۸ | کاشف الحق | ۱۰۴ | ۶ب |
| ۱۰۸۸ | کنزالعرفان فی فقه القرآن | ۷۹۴ | ۳۴ |
| ۱۰۸۸ | المختصرالنافع | ۷۹۸ | ۱۵۴ |
| ۱۰۸۸ | مشارق الامان من لباب حقایق الایمان | ۱۹۴ | ش۱۳مج۲۰۶ج |
| ۱۰۸۹ | حاشیة شرح العقاید العضدیة | ۳۵۳ | ش۳مج ۶۶۴د |
| ۱۰۹۰ | اکمال الدین واتمام النعمة | ۴۶۲ | ۱۵۳ج |
| ۱۰۹۰ | الوافی | ۶۹۰ | ۲۱۱ب |
| ۱۰۹۱ | الاربعة ایام | ۸ | ۲۰۷ج |
| ۱۰۹۱ | دیوان کلیم کاشانی | ۶۰ | ۵۱۳د |
| ۱۰۹۱ | شرح التجرید للقوشچی | ۷۷۸ | ۸۶ |
| ۱۰۹۱ | شرح عیون الحکمة | ۵۸۲ | ۳۲۴د |
| ۱۰۹۱ | شرح مختصر المنتهی فی الاصول | ۵۸۹ | ۶۷۰د |
| ۱۰۹۱ | شواکل الحور فی شرح هیاکل النور | ۶۰۱ | ۷۰۸د |
| ۱۰۹۲ | حدیقة المتقین فی معرفة احکام الدین | ۴۸ | ۳ج |
| ۱۰۹۲ | شرح الملخص فی الهیئة | ۵۹۳ | ۵۰۱د |
| ۱۰۹۲ | العیون والمجالس | ۷۸۷ | ۵۱ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۹۲ | نهج البلاغة | ۶۸۸ | ۸۹ج |
| ۱۰۹۳ | انوار التنزیل و اسرار التأویل | ۴۶۶ | ۳۱/۱ج |
| ۱۰۹۳ | تفصیل وسائل الشیعة | ۴۹۳ | ۹۰ب |
| ۱۰۹۳ | زبدة البیان فی براهین احکام القران | ۷۷۴ | ۳۳ |
| ۱۰۹۳ | شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام | ۵۶۶ | ۶۰ج |
| ۱۰۹۳ | شرح التجرید | ۵۷۱ | ۴۲ج |
| ۱۰۹۳ | کتاب من لا یحضره الفقیه | ۶۳۸ | ۶۰ب |
| ۱۰۹۴ | الجعفریة | ۵۰۶ | ۶۹۰ |
| ۱۰۹۴ | جواب القائل باباحة الاشیاء وعدم التوقف فیما لا نص فیه | ۳۸۱ | ش۲۲مج۹ ۷۴۹د |
| ۱۰۹۴ | لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار | ۳۷۲ | ش۱مج۳ ۷۳۳د |
| ۱۰۹۴ | المحاکمات | ۶۵۵ | ۲۶۹ج |
| ۱۰۹۵ | الاربعون حدیثا | ۴۴۸ | ۷۸۴د |
| ۱۰۹۵ | بحار الانوار | ۷۵۱ | ۸/۱ |
| ۱۰۹۵ | شرح شذور الذهب | ۷۸۰ | ۱۶۰. |
| ۱۰۹۵ | الصافی | ۶۰۳ | ۱۰۳ب |
| ۱۰۹۵ | الوافیة فی شرح الکافیة | ۶۹۲ | ۱۳۲د |
| ۱۰۹۶ | اطباق الذهب | ۱۹۰ | ش۶مج۲ ۲۵۲ |
| ۱۰۹۶ | التلخیص (جامع الفلسفة) | ۴۹۷ | ۷۴۷د |
| ۱۰۹۶ | شرح الهدایة | ۵۹۶ | ۱د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۰۹۶ | فرهنگ جهانگیری | ۹۹ | ۱۳۵ب |
| ۱۰۹۷ | درهٔ فاخره | ۱۹۱ | ش۸مج۲۵۲ج |
| ۱۰۹۷ | رقائق الحقایق | ۲۵۸ | ش۱۲مج۱۹۲د |
| ۱۰۹۷ | سرمایهٔ ایمان | ۲۵۷ | ش۱مج۱۹۲د |
| ۱۰۹۷ | مجموعه | ۳۹۲ | ۴۰۰د |
| ۱۰۹۸ | اثولوجیا | ۱۹۵ | ش۱۷مج۲۵۶ج |
| ۱۰۹۸ | جوامع احکام النجوم | ۴۴ | ۲۱ج |
| ۱۰۹۸ | حاشیة الروضة البهیة | ۲۳۳ | ش۱مج۱۹۱د |
| ۱۰۹۸ | الخرائج والجرائح | ۵۴۶ | ۲۷۲ج |
| ۱۰۹۸ | مفتاح الفلاح | ۶۷۰ | ۲۸۳د |
| ۱۰۹۹ | الاستبصار | ۴۵۴ | ۲۲۶ب |
| ۱۰۹۹ | الامان من اخطار الاسفار والازمان | ۴۶۳ | ۲۰۲ج |
| ۱۰۹۹ | ربیع الاسابیع | ۶۳ | ۷۶ج |
| ۱۰۹۹ | شرح قطر الندی وبل الصدی | ۵۸۴ | ۴۹۲د |
| ۱۰۹۹ | شرح مختصر المنتهی | ۷۸۳ | ۱۳۲ |
| ۱۰۹۹ | صافی | ۹۰ | ۱۹۱ب |
| ۱۱۰۰ | حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی (شیروانی) | ۵۱۱ | ۷۳۰د |
| ۱۱۰۰ | زیج خاقانی درتکمیل زیج ایلخانی | ۷۲-۷۳ | ۶۶ج |
| ۱۱۰۰ | عیون الحساب | ۶۱۴ | ۲۳۲ج |
| ۱۱۰۱ | بیست باب درمعرفت اسطرلاب | ۳۷۰ | ش۳مج۷۱۰د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۱۰۱ | مجمع البیان لعلوم القرآن | ۶۵۳ | ۱۴۱/۱ب |
| ۱۱۰۱ | « « | » | ۱۴۱/۲ب |
| ۱۱۰۲ | جمال الصالحین | ۴۱ | ۲د |
| ۱۱۰۲ | حاشیة شرح الملخص فی الهیئة | ۵۳۰ | ۸۰د |
| ۱۱۰۲ | دبستان العقاید و بستان الفوائد | ۵۳ | ۲۴ب |
| ۱۱۰۳ | اکمال الدین واتمام النعمة | ۴۶۲ | ۲۳۰ب |
| ۱۱۰۳ | مواهب علیه | ۴۲۶ | ۱۴۲ب |
| ۱۱۰۵ | مجموعه | ۳۶۲ | ۶۸۳د |
| ۱۱۰۶ | حاشیةشرح التجرید | ۵۲۱ | ۷۷۴د |
| ۱۱۰۶ | شرح باب حادیعشر | ۲۵۲ | ش ۱مج ۱۷۰د |
| ۱۱۰۶ | مجموعه | ۲۶۵-۲۶۴ | ۲۴۵د |
| ۱۱۰۸ | تنبیه الغافلین | ۳۵ | ۱۴۶ج |
| ۱۱۰۸ | حیات القلوب | ۵۰ | ۹۴ب |
| ۱۱۰۸ | شرح دعاءالصباح | ۲۶۹ | ش ۲مج ۲۵۴د |
| ۱۱۰۸ | الوافی | ۲۹۰ | ۲۱۰/۱ب |
| ۱۱۰۹ | الاثنی عشریة | ۷۴۰ | ش ۲مج ۲۲۱ |
| ۱۱۰۹ | الاستنجاء (رسالةفی-) | ۲۴۰ | ش ۱مج ۱۱۳د |
| ۱۱۱۱ | تقریب المعاهدفی شرح الشواهد | ۴۹۵ | ۴۴۵د |
| ۱۱۱۱ | تقویم المؤمنین | ۳۰۹ | ش ۱مج ۴۵۰د |
| ۱۱۱۱ | جوامع الجامع | ۵۰۷ | ۵۶ج |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۱۱۱ | حاشیة شرح حکمة العین | ۵۲۷ | ۵۷۵٤د |
| ۱۱۱۱ | مجموعه | ۱۹۸ | ۲۹۳ج |
| ۱۱۱۲ | بحارالانوار | ٤۷۱ | ۸۳/۳ج |
| ۱۱۱۲ | کلیات سعدی شیرازی | ۱۱۲ | ۲۰۶ج |
| ۱۱۱۳ | بحارالانوار | ٤۷۰ | ۸۳/۱ج |
| ۱۱۱٤ | اخلاق ناصری | ۷ | ۱۹۸ج |
| ۱۱۱٤ | البرهان فی تفسیر القرآن | ٤۷۲ | ۲۰ب |
| ۱۱۱٤ | « | « | ۲۵ب |
| ۱۱۱٤ | تنبیه الراقدین | ٤۹۹ | ۷۲ج |
| ۱۱۱٤ | شرح بعض عبارات الزیارات الجامعة الکبیره | ۳۸۰ | ش ۱۸ مج ۹٤۹د |
| ۱۱۱٤ | غررالحکم ودررالکلم | ٦۱٦ | ۵۷٦٦د |
| ۱۱۱٦ | مجموعه | ۳۸۰ | ش ۱۰ تا ۱۳ و ۲۰ مج ۹٤۹د |
| ۱۱۱۷ | شرح الایساغوجی | ۲٤۷ | ش ۵ مج ۱۵۵د |
| ۱۱۱۷ | الکلام (رسالة فی-) | ۲۳۷ | ش ۱ مج ۱۱۳د |
| ۱۱۱۷ | مجموعه | ۳۰۱ | ش ۱ تا ۳ مج ٤٤۷د |
| ۱۱۱۷ | مفتاح الفلاح | ٦۷۰ | ۵۱٤د |
| ۱۱۱۷ | منتخب الزیارات | ٦۷۷ | ۱۲۲د |
| ۱۱۱۷ | ینبوع الحیات | ٦۹۵ | ۷۹ج |
| ۱۱۱۸ | الصحیفة العلویة | ٦۰۵ | ۱۰۷ج |
| ۱۱۱۸ | الفرایدالضیائیة فی شرح الکافیة | ٦۲۳ | ۲۱۵ج |
| ۱۱۱۹ | الارشاد | ٤٤۹ | ۱۳۷ج |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۱۱۹ | مساحت (رساله درعلم -) | ۳۰۱ | ش ۴ مج ۷ ۴۴ د |
| ۱۱۱۹ | الیواقیت و الجواهر فی بیان عقاید الاکابر | ۶۹۶ | ۲۵۵ ج |
| ۱۱۲۰ | الارشاد | ۴۴۹ | ۱۳۷ ج |
| ۱۱۲۰ | البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة | ۷۲۵ | ش ۱ مج ۱۸۸ |
| ۱۱۲۰ | حاشیة المختصر | ۵۳۶ | ۱۸۵ د |
| ۱۱۲۰ | قرآن | ۶۲۸ | ۵۳۱ د |
| ۱۱۲۰ | کتاب الدعاء | ۶۳۷ | ۵۳۵ د |
| ۱۱۲۰ | کنز العرفان | ۶۴۷ | ۵۴۰ د |
| ۱۱۲۱ | زاد المعاد | ۷۱ | ۱۸۸ ج |
| ۱۱۲۱ | کتاب الدعاء | ۶۳۷ | ۷۹۳ د |
| ۱۱۲۲ | جلاء العیون | ۴۱ | ۵۸ ب |
| ۱۱۲۲ | علاقة التجرید | ۹۶ | ۱۵۰ ج |
| ۱۱۲۴ | بحر الغرایب | ۳۱۶ | ش ۱۱ مج ۵۰۹ د |
| ۱۱۲۴ | شرح الهدایة | ۵۹۶ | ۶۲۷ د |
| ۱۱۲۴ | ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار | ۸۰۴ | ۷۶ . |
| ۱۱۲۴ | مناجات | ۷۱۲ | ش ۸ مج ۴۱ |
| ۱۱۲۵ | صلوة جمعه (رساله در-) | ۲۵۹ | ش ۲ مج ۲۰۶ د |
| | مختصر التذکرة المشهورة بالمفردات للامام السویدی | ۶۵۷ | ۲۰۴ د |
| ۱۱۲۸ | حاشیة شرح السمرقندیة فی الاستعارات | ۵۲۷ | ۴۳ د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ١١٢٨ | شرح دعاء الصباح | ٧٣٧ | ش٤مج٢١١ |
| ١١٢٨ | کتاب الدعاء | ٦٣٦ | ٥١١د |
| ١١٢٨ | کتاب من لا یحضره التقویم | ٦٣٨ | ١١٧د |
| ١١٢٩ | شرح دعاء عدیله | ٧٣٨ | ش٥مج٢١١ |
| ١١٢٩ | کتاب دعا | ٣١٦ | ش١٠مج٥٠٩د |
| ١١٣٠ | مطاعن الثلاثة | ٣٨١ | ش٢٤مج٧٤٩د |
| ١١٣٠ | نقد الاصول و تلخیص الفصول | ٦٨٦ | ٧١٢د |
| ١١٣١ | ذخیرة المعاد | ٥٥١ | ٢٢٩ج |
| ١١٣٢ | تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار | ٢٢ | ١٣٨ب |
| ١١٣٢ | ترجمهٔ مکارم الاخلاق | ٣٠ | ٦د |
| ١١٣٢ | مجموعه | ٢٧٥ | ٢٩٣د |
| ١١٣٤ | شرح الایساغوجی | ٣٦٠ | ش٣مج٢١٠د |
| ١١٣٤ | فرهنگ عربی وفارسی | ١٠٠ | ١٩٣ج |
| ١١٣٥ | اصل الاصول | ٤٥٧ | ٥٩٨د |
| ١١٣٥ | اعتقادات الخلیل | ١٤٣ | ش٥مج٢٤١ب |
| ١١٣٥ | ترجمة الصحیفة السجادیة | ٦٠٤ | ١٨٣ج |
| ١١٣٥ | الصحیفة السجادیة | 〃 | ١٨٣ج |
| ١١٣٦ | اسئلة واجوبة فی الفقه | ٧٢٧ | ش١مج١٩٣ |
| ١١٣٦ | تلخیص فتاوی شمس الرملی | ٧٢٢ | ش٢مج١٧٧ |
| ١١٣٧ | خلاصة الحساب | ٢٦٠ | ش٢مج٢١٠د |
| ١١٣٧ | الشواهد الربوبیة فی | | |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| | المناهج السلوکیة | ۶۰۲ | ۶۵۸د |
| ۱۱۳۸ | شرح المختصر النافع | ۵۹۰ | ۶۲ج |
| ۱۱۳۸ | القاموس المحیط | ۶۲۶ | ۱۴۳ب |
| ۱۱۴۰ | بدایة الهدایة | ۴۷۱ | ۳۹۷د |
| ۱۱۴۱ | هیئت قوشچی (رساله در-) | ۳۱۸ | ش ۱ مج ۵۱۶د |
| ۱۱۴۲ | شرح بیست باب جنابدی | ۸۱ | ۱۵۳د |
| ۱۱۴۲ | الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل البدع والزندقة | ۶۰۷ | ۴۸۴د |
| ۱۱۵۲ | انوار التنزیل واسرار التأویل | ۴۶۷ | ۳۱/۲ج |
| ۱۱۵۳ | اخلاق محسنی یا جواهر الاسرار | ۶ | ۵۶۴د |
| ۱۱۵۸ | تحفة المؤمنین | ۲۴ | ۱۷۵ب |
| ۱۱۵۸ | شرح الخلاصة الالفیة | ۵۷۵ | ۱۲۱ج |
| ۱۱۵۹ | انوار التنزیل واسرار التأویل | ۴۶۶ | ۹۱/۱ب |
| ۱۱۶۳ | تاریخ جهانگشای نادری | ۲۱ | ۶۳د |
| ۱۱۷۰ | شرح المعلقات السبع | ۵۹۱ | ۲۰۵د |
| ۱۱۷۱ | فهرست وسایل الشیعة | ۶۲۵ | ۳۱۷د |
| ۱۱۷۲ | آداب المناظره (شرح رساله فی علم-) | ۲۴۷ | ش ۲ مج ۱۵۵د |
| ۱۱۷۳ | نخبة وجیزة فی الحکمة العملیة والاحکام الشرعیة | ۸۰۶ | ۱۸۷ |
| ۱۱۷۵ | ترجمهٔ عربی سی فصل طوسی | ۳۴۷ | ش ۴ مج ۶۴۷د |
| ۱۱۷۵ | تسطیح الاسطرلاب | ۲۴۷ | ش ۶ مج ۶۴۷د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۱۷۷ | المظاهر الالهیة فی اسرار العلوم الکمالیة | ۷۳۵ | ش ۱ مج ۲۰۹ |
| ۱۱۷۸ | شرح بیست باب (بیرجندی) | ۳۶۹ | ش ۱ مج ۷۱۰ |
| ۱۱۸۱ | مجموعه | ۷۱۸ | ۱۶۴ |
| ۱۱۸۲ | بحار الانوار | ۴۷۰ | ۲/۸۳ج |
| ۱۱۸۳ | تقریب المعاهد فی شرح الشواهد | ۴۹۴ | ۱۳ب |
| ۱۱۸۳ | مجموعه | ۲۲۷ | د۸۲ |
| ۱۱۸۵ | انیس المجتهدین | ۷۵۰ | ۸۷ |
| ۱۱۹۰ | اوراد ناجحه وادعیهٔ خالصه (نخبه ای از-) | ۴۳۴ | د۱۷۶ |
| ۱۱۹۰ | مجموعه | ۷۱۷ | ش ۲ تا ۴ مج ۱۵۱ |
| ۱۱۹۱ | بیست باب اسطرلاب طوسی | ۳۱۲ | ش ۲ مج د۴۹۰ |
| ۱۱۹۲ | اصل الاصول | ۴۵۷ | د۸۱۲ |
| ۱۱۹۲ | دیوان حافظ شیرازی | ۵۶ | د۵۸۵ |
| ۱۱۹۲ | المجاز والاستعارة یا شرح السمرقندیه (شرح رسالة فی علم-) | ۲۴۸ | ش ۶ مج د۱۵۵ |
| ۱۱۹۳ | شرح الملخص فی الهیئة | ۳۱۲ | ش ۳ مج د۴۹۰ |
| ۱۱۹۳ | شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام | ۶۰۱ | د۷۱۶ |
| ۱۱۹۴ | مجموعه | ۳۳۴ | ش ۱ تا ۸ مج د۵۷۳ |
| ۱۲۰۰ | احیاء علوم الدین | ۷۴۷ | ۲۵ |
| ۱۲۰۰ | مجموعه | ۲۹۱ | د۳۸۵ |
| ۱۲۰۰ | مقامع الفضل یا اصار رشت | ۴۰۹ | ۳۰ب |
| ۱۲۰۰ | مقباس المصابیح | ۶۷۴ | د۵۲۱ |
| ۱۲۰۱ | مجموعه | ۲۴۷ | د۱۴۶ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۰۲ | ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار | ۲۷ | ۱۵ج |
| ۱۲۰۲ | حاشیة شرح التجرید و حاشیة الخفری علی الهیاته | ۱۸۲ | ش ۴ مج ۲۰۱ ح |
| ۱۲۰۲ | شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام | ۶۰۲ | ۷۱۵د |
| ۱۲۰۲ | کبری | ۷۲۵ | ش ۲ مج ۱۸۸ |
| ۱۲۰۲ | مقباس المصابیح | ۶۴۷ | ۱۶۱د |
| ۱۲۰۳ | الکافی | ۳۰۲ | ش ۱ مج ۴۵۲د |
| ۱۲۰۴ | الرسالة الجعفریة | ۲۷۶ | ش ۱ مج ۲۹۶د |
| ۱۲۰۴ | مجموعه | ۲۶۹ | ۲۱۴د |
| ۱۲۰۴ | » | ۱۶۶ | ۱۸۷د |
| ۱۲۰۵ | جلاء العیون | ۴۱ | ۹۵ب |
| ۱۲۰۵ | مثنوی گوی وچوگان | ۳۰۸ | ش ۴ مج ۴۷۴د |
| ۱۲۰۶ | حاشیة مجمع الفوائد والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان | ۷۶۶ | ۱۵۳ |
| ۱۲۰۶ | شرح العوامل المائة | ۲۹۴ | ش ۱ مج ۴۰۲د |
| ۱۲۰۶ | کشف اداة الفتیا | ۶۱۸ | ش ۵ مج ۱۵۱ |
| ۱۲۰۶ | مجموعه | ۳۲۳ | ۵۴۹د |
| ۱۲۰۶ | » | ۳۵۰-۳۴۹ | ۶۵۳د |
| ۱۲۰۷ | اثبات الواجب | ۳۷۲ | ش ۱ مج ۷۳۲د |
| ۱۲۰۷ | الاعتقادات | ۲۷۹ | ش ۴ مج ۳۰۹د |
| ۱۲۰۷ | لؤلؤتی البحرین | ۶۴۹ | ۶۱۰د |
| ۱۲۰۷ | مختصر وقایة الروایة فی مسائل | | |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| | الهدایة | ۶۵۸ | ۵۸د |
| ۱۲۰۸ | الرسالة المحمودیة فی الحواشی علی الفوائد الصمدیة | ۵۴۴ | ۳۶۸د |
| ۱۲۰۸ | مصابیح القلوب | ۴۰۲ | ۱۱۵ج |
| ۱۲۰۷ | » | » | ۵۰۸ |
| ۱۲۰۹ | الزام المتکبرین | ۳۰۰ | ش۷مج۱۴۴د |
| ۱۲۰۹ | تنبیهات المنجمین | ۳۵ | ۵۵۳د |
| ۱۲۰۹ | شرح رسالة العلم | ۵۵۷ | ۷۷۷د |
| ۱۲۰۹ | غدیریه | ۹۷ | ۴۲۰د |
| ۱۲۰۹ | لوایح القمر | ۳۲۳ | ش۲مج۵۴۵د |
| ۱۲۰۹ | مجموعه | ۳۱۱ | ۴۸۲د |
| ۱۲۱۰ | حاشیة شرح حکمة العین | ۵۲۶ | ۷۲۴د |
| ۱۲۱۰ | الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة | ۵۴۳ | ۹۶ج |
| ۱۲۱۲ | حاشیة الحواشی الخفریة علی شرح الهیات التجرید | ۳۵۴ | ش۱مج۶۶۵د |
| ۱۲۱۲ | زاد المعاد | ۷۱ | ۱۰۶ب |
| ۱۲۱۳ | حاشیة شرح التجرید | ۵۲۵ | ۷۹۲د |
| ۱۲۱۳ | لوایح القمر | ۱۲۰ | ۴۱۴د |
| ۱۲۱۴ | تفسیر جلالین | ۷۵۵ | ۱۴۱ |
| ۱۲۱۴ | الحقایق | ۵۴۲ | ۱۹۱د |
| ۱۲۱۴ | شرح الهدایة | ۵۹۷ | ۶۲۸د |
| ۱۲۱۴ | کشف الحجاب للدعاء المستجاب | ۷۴۱ | ش۲مج۲۲۴ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شماره نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۱۵ | حاشیة معالم الدین فی الاصول | ۷۶۷ | ۱۶۶ |
| ۱۲۱۵ | الزاهرات الذویة فی الروضة البهیة | ۵۵۸ | ۱۲۷ج |
| ۱۵۱۵ | الفوائد الحائریة | ۷۸۹ | ۲۲۵ |
| ۱۲۱۵ | مجموعه | ۳۹۵ | ۷۹۰د |
| ۱۲۱۵ | نقد الاصول و تلخیص الفصول | ۶۸۶ | ۷۸۰د |
| ۱۲۱۶ | مفاتیح الشرایع | ۸۰۲ | ۲۳ |
| ۱۲۱۷ | حلیة المتقین | ۳۵۰ | ش ۲ مج ۱۶۷ د |
| ۱۲۱۷ | حیات القلوب | ۷۰۳ | ۹۳ |
| ۱۲۱۷ | خطوط الاسطرلاب (رساله در بیان عام-) | ۲۹۱ | ش ۵ مج ۳۸۷ د |
| ۱۲۱۷ | مجموعه | ۲۴۶ | ۱۴۴د |
| ۱۲۱۷ | هیئت قوشچی (رساله-) | ۱۷۷ | ش ۱ مج ۱۹ ج |
| ۱۲۱۸ | اذان (رساله در-) | ۳۰۸ | ش ۳ مج ۴۷۴ د |
| ۱۲۱۸ | زاد المعاد | ۷۲ | ۲۸۳د |
| ۱۲۱۸ | قرة العیون فی اعز الفنون | ۶۲۸ | ۱۰۱ج |
| ۱۲۲۰ | مفاتیح الشرایع | ۸۰۳ | ۱۲۲/۱ |
| ۱۲۲۰ | ملحمه | ۴۰۹ | ۲۴۳د |
| ۱۲۲۱ | جنات الوصال | ۲۲۷ | ش ۲ مج ۷۲ د |
| ۱۲۲۱ | الصافی | ۲۶۲ | ۳۹ب |
| ۱۲۲۲ | الحدائق الناضره فی احکام العترة الطاهره | ۷۶۸ | ۱۵/۶ |
| ۱۲۲۲ | خمسهٔ نوایی | ۵۳ | ۲۲ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۲۲ | مجموعه | ۲۱۸ | ۲۱د |
| ۱۲۲۲ | » | ۲۹۸ | ۴۲۸د |
| ۱۲۲۳ | الالفیة | ۴۶۲ | ۱۲۰د |
| ۱۲۲۳ | سی فصل | ۱۷۷ | ۱۹۰ج |
| ۱۲۲۳ | مجموعه | ۷۲۱-۷۱۹ | ۱۷ |
| ۱۲۲۳ | » | ۲۲۴ | مج ۶۰د |
| ۱۲۲۳ | » | ۲۴۶ | مج ۵ ۱۴۵د |
| ۱۲۲۳ | مفاتیح الشرایع | ۶۶۸ | ۲۰۰ج |
| ۱۲۲۳ | » | » | ۹۰ج |
| ۱۲۲۴ | بیست باب در معرفت اسطرلاب | ۱۷۷ | ش۳ مج ۱۹۰ج |
| ۱۲۲۴ | تبصرة المؤمنین | ۳۳۴ | ش۲ مج ۵۷۶د |
| ۱۲۲۴ | شرح بیست باب | ۸۱ | ۱۵۲د |
| ۱۲۲۴ | شرح زیج جدید سلطانی | ۸۴ | ۲۷۴ج |
| ۱۲۲۴ | مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان | ۷۹۲ | ۱۲/۱ |
| ۱۲۲۴ | ملحمهٔ دانیال | ۳۳۶ | ش۲ مج ۵۸۲د |
| ۱۲۲۴ | نصاب الصبیان | ۲۲۴ | ش۶ مج ۶۰د |
| ۱۲۲۵ | آتشکدهٔ آذر | ۱ | ۱۵۸ب |
| ۱۲۲۵ | اشجار و اثمار | ۱۱ | ۷۴۸د |
| ۱۲۲۵ | تحفهٔ حاتمی | ۱۷۸ | ش۴ مج ۱۹۰ج |
| ۱۲۲۵ | القوانین المحکمة | ۶۳۱ | ۶۲ب |
| ۱۲۲۵ | مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان | ۷۹۶ | ۱۲/۳-۱۲/۲ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۲۶ | حاشیة شرح التجرید | ۵۲۵ | ۱۰۲د |
| ۱۲۲۶ | حاشیة معالم الدین فی الاصول | ۵۳۸ | ۳۰۹ج |
| ۱۲۲۶ | الدرالثمین - یا تحفة الامین | ۲۱۹ | ش ۱ مج ۲۵ د |
| ۱۲۲۶ | درهٔ فاخره | ۵۴ | ۱۵۱ب |
| ۱۲۲۶ | شرح خطبهٔ علی (ع) | ۷۳۰ | ش ۲ مج ۱۹۵ |
| ۱۲۲۶ | شرح الکافی | ۵۸۵ | ۴۹د |
| ۱۲۲۶ | عین الحیات | ۹۶ | ۱۰۲ب |
| ۱۲۲۶ | غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول | ۶۱۵ | ۴۲د |
| ۱۲۲۶ | مجمع الفائدة والبرهان | ۷۹۷ | ۱۲/۴ |
| ۱۲۲۶ | مجموعه | ۷۴۱ | ۲۲۷ |
| ۱۲۲۶ | مرشد العلوم | ۶۵۹ | ۸۵د |
| ۱۲۲۶ | مفاتیح الشرایع | ۶۶۷ | ۹۱ج |
| ۱۲۲۷ | الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة | ۷۰۲ | ۱۳۰ |
| ۱۲۲۷ | الصوارم المحرقة | ۱۲۵ | ش ۱ مج ۵۱ ب |
| ۱۲۲۷ | کشکول | ۱۰۷ تا ۱۱۰ | ۸۱۱د |
| ۱۲۲۷ | لوایح القمر | ۱۲۰ | ۴۳۱د |
| ۱۲۲۷ | مجموعه | ۳۹۷ | ۸۰۱د |
| ۱۲۲۸ | تحفة الزائر | ۲۳ | ۱۱۶د |
| ۱۲۲۸ | الجنة الباقیة والجنة الواقیة | ۷۳۷ | ش ۱ مج ۲۱۱ |
| ۱۲۲۸ | ترجمهٔ جامع السعادات | ۲۸ | ۱۶۹ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۲۲۸ | الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة | ٦٦٣ | ٤٥٨د |
| ۱۲۲۸ | المبدء والمعاد | ٦٥١ | ٦٠٧د |
| ۱۲۲۸ | مقامات النجاة | ٨٠٣ | ٣٧ |
| ۱۲۲۹ | البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة | ٧٥٢ | ١٠٢ |
| ۱۲۲۹ | » » | ٧٥٢ | ١٣١ |
| ۱۲۲۹ | تحفة الزائر | ٢٣ | ١٥رد |
| ۱۲۲۹ | جلاء العیون | ٤١ | ٢٢٩ب |
| ۱۲۲۹ | کتاب دعا | ١٠٥ | ٨١٤د |
| ۱۲۲۹ | مرصاد العباد | ٢٢٧ | ش١مج٧٢د |
| ۱۲۲۹ | مشکوة الصواب فی شرح خلاصة الحساب | ٢٩٨ | ش١مج٨٠٦د |
| ۱۲۲۹ | المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع | ٨٠١ | ٦/١ |
| ۱۲۳۰ | ترجمهٔ جامع السعادات | ٢٨ | ٢٩ب |
| ۱۲۳۰ | التحقیق | ٧٥٤ | ١٦٧ |
| ۱۲۳۰ | حاشیة تهذیب المنطق | ٥١٥ | ١٧٨د |
| ۱۲۳۰ | خواجه نامه (کتاب-) | ٣٣٤ | ش٤مج٥٧٦د |
| ۱۲۳۰ | الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة | ٥٥٦ | ٢٢٤ب |
| ۱۲۳۰ | العلوم الاربعة (کتاب-) | ٧٨٦ | ٢٢٣ |
| ۱۲۳۰ | المحصول فی علم الاصول | ٧٩٨ | ١٠٣ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۳۰ | مجموعه | ۲۴۸ | مج ۱۵۹ |
| ۱۲۳۱ | الاجماع (رسالة فی-) | ۷۴۶ | ۱۵۵ |
| ۱۲۳۱ | زیج خاقانی درتکمیل زیج ایلخانی | ۱۴۲ | ش ۱ مج ۲۲۸ ب |
| ۱۲۳۱ | سبیل النجاة | ۷۷۵ | ۱۶۵ |
| ۱۲۳۱ | شرح العقاید النسفیة | ۲۳۲ | ش ۱ مج ۸۹ د |
| ۱۲۳۱ | مجموعه | ۱۶۰-۱۵۹ | ۱۳۵ج |
| ۱۲۳۲ | التذکرة فی شرح دیباچة التذکرة للعلامة | ۷۵۴ | ۱۲۶/۱ |
| ۱۲۳۲ | دعاء الحسین ع | ۷۳۶ | ش ۱ مج ۲۱۱ |
| ۱۲۳۲ | زاد المعاد | ۷۱ | ۲۶۳ج |
| ۱۲۳۲ | الزیارات | ۷۷۴ | ۱۰۸ |
| ۱۲۳۲ | شرح الانموذج | ۷۷۸ | ۱۰۴ |
| ۱۲۳۲ | الشواهد الربوبیة | ۳۵۱ | ش ۱ مج ۶۵۹ د |
| ۱۲۳۲ | مجموعه | ۲۳۳ | ۹۴د |
| ۱۲۳۲ | معالم الدین فی الاصول | ۳۴۶ | ش ۲ مج ۶۴۱ د |
| ۱۲۳۲ | معراج العابدین و انیس الذاکرین | ۸۰۲ | ۱۳۶ |
| ۱۲۳۳ | انیس الطلاب | ۷۵۰ | ۹۰ |
| ۱۲۳۳ | التکملة للتبصرة | ۷۵۶ | ۱۲۶/۲ |
| ۱۲۳۳ | حاشیة شرح التجرید | ۲۴۱ | ش ۱ مج ۱۲۳ د |
| ۱۲۳۳ | حجة الاسلام-برهان الملة | ۴۶ | ۳۵۴د |
| ۱۲۳۳ | فرجیه (رسالة-) | ۷۱۰ | ۲۱۸ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۳۳ | مجموعه | ۲۲۹ | مج۳ ۸۳ د |
| ۱۲۳۳ | مناهج الاحکام | ۸۰۴ | ۱۱۲/۴ |
| ۱۲۳۴ | اسرار الآیات | ۴۵۵ | ۱۴۷ب |
| ۱۲۳۴ | بحر الاسرار | ۱۵ | ۲۷۶د |
| ۱۲۳۴ | تحریر القواعد المنطقیة | ۷۵۳ | ۱۶۹ |
| ۱۲۳۴ | حاشیة شرح الکافیة | ۷۱۷ | ش۱ مج ۱۲۸د |
| ۱۲۳۴ | الرحمة (کتاب) | ۲۵۰ | ش۲ مج ۱۶۴د |
| ۱۲۳۴ | کاشف الحق | ۱۰۴ | ۲۲۵ج |
| ۱۲۳۴ | مرآت المحققین | ۲۴۶ | ش۴ مج۵ ۱۴۵د |
| ۱۲۳۴ | مشاعر | ۲۴۱ | ش۴ مج۳ ۱۲۳د |
| ۱۲۳۴ | مناهج الاحکام | ۸۰۴ | ۱۱۳ |
| ۱۲۳۵ | تاریخ جهانگشای نادری | ۲۱ | ۶۱ب |
| ۱۲۳۵ | ترجمهٔ الصحیفة السجادیة | ۲۹ | ۳۹۴د |
| ۱۲۳۵ | الخلاصة الالفیة | ۳۱۳ | ش۵ مج۳ ۴۹د |
| ۱۲۳۵ | سیف الامة و برهان الملة | ۷۸ | ۲۸۷ج |
| ۱۲۳۶ | شرح العرشیة | ۷۸۱ | ۱۷۵/۲ |
| ۱۲۳۶ | کتاب الدعاء | ۲۳۶ | ۵۱۷د |
| ۱۲۳۶ | گوهر مراد | ۱۲۹ | ش۱ مج ۸۹ب |
| ۱۲۳۶ | مجموعه | ۲۹۴ | ۴۰۳د |
| ۱۲۳۶ | المسائل | ۶۶۰ | ۱۷د |
| ۱۲۳۶ | منشآت | ۱۲۹ | ش۲ مج ۸۹ب |
| ۱۲۳۷ | التکملة للتبصرة | ۷۵۸ | ۱۲۶/۸ |
| ۱۲۳۷ | شرح العرشیة | ۷۸۰ | ۱۷۵/۱-۱۷۵/۳ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۳۷ | قرة العیون | ۲۳۷ | ش ۱ مج ۱۱۱ د |
| ۱۲۳۷ | کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب ع | ۱۱۱ | ۶۴ د |
| ۱۲۳۷ | لؤلؤتی البحرین | ۶۴۹ | ۲۹۹ ج |
| ۱۲۳۷ | مجموعه | ۲۳۴ | ۱۰۴ د |
| ۱۲۳۷ | هادی المهتدین | ۲۲۹ | ش ۳ مج ۳۸۳ د |
| ۱۲۳۸ | آتشکدهٔ آذر | ۱ | ۱۶۸ ب |
| ۱۲۳۸ | اخلاق شاهی | ۲۶۶-۲۶۵ | ش ۲ مج ۲۴۶ |
| ۱۲۳۷ | تذکرهٔ شعرا | ۲۵ | ۱۸۱ ب |
| ۱۲۳۸ | تذکرة العارفین | ۲۶ | ۷۶ د |
| ۱۲۳۸ | حیات القلوب | ۵۰ | ۴ ب |
| ۱۲۳۸ | شرح الاسباب والعلامات | ۵۶۹ | ۱۳۴ ج |
| ۱۲۳۷ | مجموعه | ۳۹۷ | ۸۰۳ د |
| ۱۲۳۸ | المعجم فی آثار ملوك العجم | ۴۰۳ | ۱۶۰ ب |
| ۱۲۳۸ | منع المنع عن الجمع بین الفاطمیتین | ۷۱۴ | ش ۲ مج ۹۸ |
| ۱۲۳۹ | ترجمهٔ اذان واقامه ازقول سعید محمد | ۳۹۶ | ش ۲ مج ۷۹۹ د |
| ۱۲۳۹ | تفسیر سورة التوحید | ۲۹۲ | ش ۴ مج ۲۹۵ د |
| ۱۲۳۹ | الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة | ۵۴۴ | ۶۰۵/۱ د |
| ۱۲۳۹ | مجمع البحرین | ۷۹۵ | ۴۴ |
| ۱۲۳۹ | مرآت المحققین | ۳۰۶ | ش ۲ مج ۴۷۰ د |
| ۱۲۳۹ | مصباح الشریعة | ۲۹۲ | ش ۱ مج ۲۹۵ د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲٤۰ | التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة | ۲۹۲ | ش ۲ مج ۲۹۵ د |
| ۱۲٤۰ | جامع الاخبار | ۳۵۲ | ش ۲ مج ٦٦١ د |
| ۱۲٤۰ | الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة | ۵۵٦ | ۲۲۵ ب |
| ۱۲٤۰ | شرح الفوائد | ۲۱٤ | ش ۲ مج ۱۲ د |
| ۱۲٤۰ | المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع | ۸۰۱ | ٦/۲ |
| ۱۲٤۰ | مصباح الطریق | ٤۰۲ | ۳۹۰ د |
| ۱۲٤۱ | حلیة المتقین | ۵۰ | ۱۲۸ د |
| ۱۲٤۱ | سراج منیر | ۷٤ | ۲۳۱ د |
| ۱۲٤۱ | شرح حدیث البساط | ۳٤۲ | ش ۱ مج ۲٦۲ د |
| ۱۲٤۱ | مبادی الوصول الی علم الوصول | ۳۱۲ | ش ۲ مج ٤۹۳ د |
| ۱۲٤۲ | تذکرة العابدین | ٤۸٦ | ۱٦۵ ب |
| ۱۲٤۳ | حاشیة تهذیب المنطق | ۳۱۰ | ش ۲ مج ٤۷۵ د |
| ۱۲٤۲ | « « | ۷۲۵ | ش ٤ مج ۱۸۸ |
| ۱۲٤۲ | حسنیه | ۲۲٤ | ش ۲ مج ۱۲٦ د |
| ۱۲٤۲ | پراکنده هایی از کتاب محمد بن ایوب حاسب | ۱٤۲ | ش ۲ مج ۲۲۸ |
| ۱۲٤۳ | جامع التمثیل والحکایات | ۳۸ | ۱٤۳ ب |
| ۱۲٤۳ | درهٔ نادری | ۵۳ | ۷٤ ب |
| ۱۲٤۳ | سیف الامة وبرهان الملة | ۷۸ | ۸۸ ج |
| ۱۲٤۳ | شرح العرشیة | ۲۱٤ | ش ۱ مج ۱۲ د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۴۴ | اسرار الایات | ۴۵۵ | ۲۱۲د |
| ۱۲۴۴ | تجزیة الامصار وتزجیة الاعصار | ۲۱ | ۶۳/۱ب |
| ۱۲۴۴ | التقریرات | ۴۹۵ | ۵۰د |
| ۱۲۴۴ | جواهر الاسرار | ۳۰۳ | ش ۱ مج ۴۶۲د |
| ۱۲۴۴ | الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة | ۷۰۲ | ۱۶۳ |
| ۱۲۴۴ | حاشیة معالم الدین فی الاصول | ۵۳۸ | ۳۹۳د |
| ۱۲۴۴ | خلاصة الحساب | ۵۴۸ | ۱۷۲د |
| ۱۲۴۴ | الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة | ۵۵۶ | ۲۷ب |
| ۱۲۴۴ | سلوک ابناء الملوک | ۵۶۳ | ۶۳۸د |
| ۱۲۴۴ | المبدء والمعاد | ۳۰۵ | ش ۲ مج ۴۶۷د |
| ۱۲۴۴ | مسائل الخلاف | ۶۶۰ | ۴۱ب |
| ۱۲۴۵ | اجوبة بعض المسائل الکلامیة | ۲۵۹ | ش ۲ مج ۲۰۸د |
| ۱۲۴۵ | اختیارات | ۵ | ۴۰۹د |
| ۱۲۴۵ | بستان السیاحة | ۱۷ | ۲۲۷ب |
| ۱۲۴۵ | رسالة الحق | ۲۵۳ | ش ۴ مج ۱۷۱د |
| ۱۲۴۵ | سوره علی (ع) | ۲۸۴ | ش ۲ مج ۲۴۷د |
| ۱۲۴۵ | شرح المفاتیح | ۷۸۴ | ۵/۲ |
| ۱۲۴۵ | الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصر العتبی | ۶۱۷ | ۵۲ب |
| ۱۲۴۵ | الوافیة فی الاصول | ۳۴۲ | ش ۱ مج ۶۱۸د |
| ۱۲۴۶ | جاماسب نامه | ۳۷ | ۶۵۵د |
| ۱۲۴۶ | جامع الاسرار | ۲۵۳ | ش ۵ مج ۱۷۱د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۴۶ | زينة المجالس | ۲۲۷ | ش ٤ مج ۷۰ د |
| ۱۲۴۶ | الكلمات المكنونة | ٦٤٦ | ۳۳۳د |
| ۱۲۴۶ | مجموعه | ۲۸۸ | ۳۷۲د |
| ۱۲۴۶ | نفحة اليمين فيما يزول بذكره الشجن | ٦٨۲ | ١٦٦ج |
| ۱۲۴۷ | بديع (رساله در-) | ۳۹۱ | ش ۲ مج ۷۷۳ د |
| ۱۲۴۷ | زبدة التصانيف | ۷۲ | ۷۰ب |
| ١٦٤۷ | شرح الالفية | ۷۷۷ | ۹٦ |
| ۱۲۴۷ | مجموعه | ۲۳۰ | ۸۷د |
| ۱۲۴۷ | محمود القصايد | ۳۹۹ | ۱۳۷ب |
| ۱۲۴۷ | مراحل السالكين | ۲۵۳ | ش ٦ مج ۱۷۱ د |
| ۱۲۴۷ | ميزان الملوك | ٤۲۸ | ۵۷۷د |
| ۱۲۴۸ | ترجمهٔ منتخب التوراة | ۲۲٦ | ش ۳ مج ۷۰ د |
| ۱۲۴۸ | مجموعه | ۱۳۱ | ۱۱٦ب |
| ۱۱۴۹ | الصحيفة الرضوية | ۳۲۰ | ش ۱ مج ۵۲٤ د |
| ۱۳۴۹ | معاهد التنصيص على شواهد التلخيص | ٦٦۵ | ۸۷خ |
| ۱۲۴۹ | النفس | ٦۸۳ | ۲۵۸د |
| ۱۲۴۹ | نقد الرجال | ٦۸٦ | ۷ج |
| ۱۲۵۰ | شرح العقائد النسفية | ۵۸۰ | ۱۱۸ب |
| ۱۲۵۱ | بحر الانساب | ۲٤۲ | ش ۱ مج ۱۲٦ د |
| ۱۲۵۱ | الحديقة النجفية | ۵٤۱ | ۷٦۹د |
| ۱۲٦۱ | مجموعه | ۳۵۷ | ٦٦۸د |
| ۱۲۵۱ | الروضة البهية | ۲۳٤ | ش ۲ مج ۹۷ د |
| ۱۲۵۲ | ديوان عطار | ۵۹ | ٤٤د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۵۲ | تجزیة الامضار وتزجیة الاعصار | ۲۲ | ۲۰۱ب |
| ۱۲۵۳ | خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال | ۵۴۷ | ۱۹۹ج |
| ۱۲۵۳ | شافی الاوجاع | ۵۶۵ | ۴۵۳د |
| ۱۲۵۳ | شرح دیوان(ع) | ۸۳ | ۵۳۰د |
| ۱۲۵۳ | الصافی | ۶۰۳ | ۱۹۶/۲ب |
| ۱۲۵۳ | « | « | ۱۹۷ب |
| ۱۲۵۴ | الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة | ۲۹۹ | ش ۲مج ۴۲۹د |
| ۱۲۵۴ | دیوان عطار | ۵۹ | ۴۴د |
| ۱۲۵۴ | المقامات | ۶۷۳ | ۵۰۰ |
| ۱۲۵۵ | شرح المشاعر | ۲۳۳ | ش ۱مج ۹۰د |
| ۱۲۵۵ | المقامات | ۶۷۳ | ۲۰۶ب |
| ۱۲۵۵ | منهاج الهدایة الی احکام الشریعة | ۶۷۹ | ۶۳۱د |
| ۱۲۵۶ | التکملة للتبصرة | ۷۵۸ | ۱۲۶/۱۰ |
| ۱۲۵۶ | شجرة الهیه | ۲۵۴ | ش ۱مج ۱۸۱د |
| ۱۲۵۶ | مجموعه | ۳۳۷ | ۵۸۹د |
| ۱۲۵۶ | المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء | ۶۵۵ | ۵۶ب |
| ۱۲۵۶ | المعجم فی آثار ملوك العجم | ۴۰۳ | ۵۳ب |
| ۱۲۵۶ | منهاج الهدایة الی احکام الشریعة | ۶۷۹ | ۴۵د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۲۵۶ | منهج السداد فی ارشاد العباد | ۷۴۳ | ۱۰۱ |
| ۱۲۵۷ | تذکرة الائمة | ۲۵ | ۹۲د |
| ۱۲۵۷ | شرح المشاعر | ۵۹۰ | ۶۶۹د |
| ۱۲۵۷ | عوایدالایام | ۶۱۳ | ۱۴۹د |
| ۱۲۵۷ | مجموعه | ۱۹۸ | ۲۹۲ج |
| ۱۲۵۷ | مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام | ۶۶۱ | ۱۲۸/۱ب |
| ۱۲۵۷ | منهاج الهدایة | ۲۲۶ | ش۱مج۶ ۶د |
| ۱۲۵۸ | اصول دین (رساله در-) | ۲۸۴ | ش۱مج۷ ۲۴د |
| ۱۲۵۸ | تشریح الافلاك | ۲۵۴ | ش۳مج۷ ۱۷د |
| ۱۲۵۸ | حاشیة حاشیة المختصر عبدالله یزدی | ۵۱۷ | ۳۴۸د |
| ۱۲۵۸ | دیوان صدر | ۵۹ | ۱۵۵ب |
| ۱۲۵۸ | دیوان علی (ع) | ۲۵۸ | ش۴مج۳ ۱۹د |
| ۱۲۵۷ | ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد | ۷۷۲ | ۱۱/۱ |
| ۱۲۵۸ | السؤال والجواب | ۲۴۹ | ش۱مج۲ ۱۶د |
| ۱۲۵۸ | مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام | ۷۱۱ | ش۱مج۱ ۲د |
| ۱۲۵۸ | الهدایة فی النحو | ۶۹۳ | ۳۸۱د |
| ۱۲۵۹ | التکملة للتبصرة | ۷۵۷ | ۱۲۶/۴ |
| ۱۲۵۹ | ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد | ۷۷۲ | ۱۱/۲ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ١٢٥٩ | شرح العرشیة | ٥٨٠ | ٢٣٦د |
| ١٢٥٩ | شرح هیئت قوشچی | ٨٨ | ٢٨٠ج |
| ١٢٥٩ | فهرست شرح الزیارة للاحسائی | ٦٢٤ | ٣٢٠د |
| ١٦٢٠ | التفسیر | ٤٩٠ | ١٩٥ج |
| ١٢٦٠ | جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام | ٥٠٨ | ٢٨ب |
| ١٢٦٠ | الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة | ٥٤٤ | ٤٤٨د |
| ١٢٦٠ | شرح الخطبة التطنجیة | ٥٧٥ | ٦٨د |
| ١٢٦٠ | شرح دعای هرروزهٔ ماه شعبان | ٢٨٤ | ش٣مج٧ ٢٤٧د |
| ١٢٦٠ | مفاتیح الغیب | ٢٨٤ | ٢٠٨ب |
| ١٢٦١ | البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة | ٤٧٧ | ٤٠د |
| ١٢٦١ | تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل | ١٥٩ | ش١مج ١٢٦د |
| ١٢٦١ | الحکمة المتعالیةفی الاسفار الاربعة العقلیه | ٥٤٤ | ٢/٦٠٥د |
| ١٢٦١ | روضة الصفاء | ٦٩ | ١٧ب |
| ١٢٦١ | معاهد التنصیص علی شواهد التنصیص | ٦٦٩ | ٢٥٢د |
| ١٢٦١ | المغنی فی شرح الموجز | ٦٦٦ | ٢١٦ج |
| ١٢٦١ | مقدمة الادب | ٦٧٤ | ٩٩ب |
| ١٢٦٢ | اکسیر العارفین | ٤٦١ | ٣٧٨د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۶۲ | تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل | ۴۸۵ | ۱۲۵/۲ج |
| ۱۲۶۲ | توضیح المقال فی علم الرجال | ۱۵۹ | ش ۲مج ۱۲۶ج |
| ۱۲۶۲ | دیوان امیرمعزی | ۶۱ | ۱۴۵۱د |
| ۱۲۶۲ | رسالهٔ عملیه | ۷۰۵ | ۱۱۵ب |
| ۱۲۶۲ | » | ۶۵ | ۳۹۹د |
| ۱۲۶۲ | لسان الذاکرین | ۱۱۸ | ۱۶ب |
| ۱۲۶۲ | مثنوی | ۱۲۲ | ۱۵۱ج |
| ۱۲۶۲ | مجموعه | ۳۵۰ | ۶۵۴د |
| ۱۲۶۲ | مقباس المصابیح | ۶۷۴ | ۴۶۰د |
| ۱۲۶۳ | تفسیرسورهٔ یس | ۴۹۲ | ۶۵۷د |
| ۱۲۶۳ | حاشیة شوارق الالهام فی شرح تجریدالکلام | ۵۳۲ | ۱۳۲ج |
| ۱۲۶۳ | هدایةالعوام | ۴۳۸ | ۱۳۹د |
| ۱۲۶۴ | الفیه | ۲۹۰ | ش ۱مج ۳۸۰د |
| ۱۲۶۴ | شرح المفاتیح | ۷۸۴ | ۵/۱ |
| ۱۲۶۴ | القسطاس المستقیم | ۶۹۲ | ۶۰۰د |
| ۱۲۶۴ | مجموعه | ۴۳۱ | ۶۱۴د |
| ۱۲۶۵ | شرح کتاب التوحید | ۵۸۷ | ۹۶د |
| ۱۲۶۵ | مجموعه | ۳۰۲ | ۴۵۵د |
| ۱۲۶۵ | منشآت | ۴۲۲ | ۲۶د |
| ۱۲۶۶ | تحفهٔ مهدیه | ۲۴ | ۷۴۱د |
| ۱۲۶۶ | الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة | ۵۴۳ | ۱۹۸ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۶۶ | شرح الملخص فی الهیئة | ۵۹۲ | ۵۷۹د |
| ۱۲۶۶ | منشآت و نامه‌های زمان قاجار | ۳۰۴ | ش ۱ مج ۴۶۵د |
| ۱۲۶۷ | حلبة الکمیت | ۵۴۶ | ۱۳۳ج |
| ۱۲۶۷ | ریاض الجنان | ۷۰ | ۵۷۸د |
| ۱۲۶۷ | زکوة فطره (رساله در-) | ۲۲۵ | ش ۴ مج ۶۲د |
| ۱۲۶۷ | مصباح الشریعة | ۶۶۳ | ۷۳۶د |
| ۱۲۶۷ | مقامات حمیدی | ۴۰۸ | ۱۱۲ج |
| ۱۲۶۷ | نحو بفارسی (کتاب در-) | ۴۳۳ | ۶۵د |
| ۱۲۶۸ | حاشیة حاشیة تهذیب المنطق | ۵۱۶ | ۳۹د |
| ۱۲۶۸ | کلیات سعدی شیرازی | ۱۱۲ | ۶۸ب |
| ۱۲۶۸ | گلشن راز | ۳۰۳ | ش ۲ مج ۴۶۳د |
| ۱۲۶۸ | مجموعه | ۲۴۰ | مج ۶۱۱د |
| ۱۲۶۸ | المقامات | ۶۷۳ | ۴۷د |
| ۱۲۶۹ | اصول و فروع دین و سیر سلوک | ۲۱۳ | ۵۰۶د |
| ۱۲۶۹ | الجامع لاحکام الشرایع | ۵۰۴ | ۳۸د |
| ۱۲۶۹ | الصافی | ۶۰۲ | ۱/۱۹۶ب |
| ۱۲۶۹ | مجموعه | ۳۵۵ | ۶۶۶د |
| ۱۲۶۹ | المنح المکیة فی شرح الهمزیة | ۶۷۷ | ۶۳۱د |
| ۱۲۶۹ | نهج المسترشدین فی اصول الدین | ۱۸۳ | ش ۲ مج ۲۰۸ج |
| ۱۲۷۰ | حاشیة تحریر القواعد المنطقیة | ۲۱۵ | ش ۱ مج ۱۴د |
| ۱۲۷۰ | الحقائق | ۱۸۳ | ش ۳ مج ۲۰۸ج |
| ۱۲۷۰ | مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیر المؤمنین | ۶۶۱ | ۶۵۰د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۷۰ | المهذب البارع | ٦۸۰ | ۱۹۳ب |
| ۱۲۷۱ | برهان الکفایة | ۱٦ | ۱۱د |
| ۱۲۷۱ | توپخانه | ۳٦ | ٤۱۷د |
| ۱۲۷۱ | دلیل العوام | ۵۵ | ٤۵۹د |
| ۱۲۷۱ | شرح بیست باب | ۸۰ | ۹۵۰ج |
| ۱۲۷۱ | کشف الایات | ۷۹۳ | ٤٦ |
| ۱۲۷۱ | مفاتیح الشرایع | ٦٦۷ | ۹۰ج |
| ۱۲۷۲ | احوال امریقیه (امریکا) و جزائرات | ۵ | ۳٦۲د |
| ۱۲۷۲ | جامع القرانات | ۲۸ | ۱۳۳د |
| ۱۲۷۲ | درة الغواص فی اوهام الخواص | ۱۲۹ | ش ۱مج۹ ۱۰۹ب |
| ۱۲۷۲ | الرسائل | ۵۵٤ | ٦۰٤د |
| ۱۲۷۲ | شرح اثبات الواجب للدوانی | ۵٦۸ | ٦٦۷د |
| ۱۲۷۳ | التقریرات | ٤۹۵ | ٦۱۷د |
| ۱۲۷۳ | حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة | ۵۱۸ | ٦۰۸د |
| ۱۲۷۳ | دیوان منوچهری | ٦۱ | ۲۲٤ج |
| ۱۲۷۳ | مجموعه | ۱۱۵ | ۱۰٤ج |
| ۱۲۷۳ | مجموعه | ۳۸۵ | ۷۵٦د |
| ۱۲۷۳ | نهج البلاغه (بخشی از ـ) | ۳۰۳ | ش ۷مج ٦۳ ٤د |
| ۱۲۷٤ | تشریح الافلاك | ۲۲۸ | ش ۱مج ۷۸د |
| ۱۲۷٤ | التقویم (رسالةفی معرفة ـ) | ۲٦۹ | ش ٤مج ۲٦۳د |
| ۱۲۷٤ | شرح العوامل المائة للجرجانی | ۵۸۲ | ۱۳۸د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۷۴ | مجموعه | ۲۱۵ | ۱۵د |
| ۱۲۷۴ | مجموعه | ۳۵۲-۳۵۳ | ۶۶۳د |
| ۱۲۷۴ | المناقب | ۶۷۵ | ۶۴۰د |
| ۱۲۷۵ | جواهرالکلام در حکم و آداب | ۵۰۹ | ۲۵۷ج |
| ۱۲۷۵ | شرح الملخص فی الهیئة | ۲۲۸ | ش ۲ مج ۷۸ د |
| ۱۲۷۵ | شرح الهدایة | ۵۹۵ | ۱۷۵د |
| ۱۲۷۵ | مجمع البحار | ۱۲۳-۱۲۴ | ۷۷۹د |
| ۱۲۷۵ | منشأت | ۴۲۵ | ۱۴۶ب |
| ۱۲۷۶ | شرح نهج البلاغة | ۵۹۵-۵۹۴ | ۸/۱ب و ۸/۲ب |
| ۱۲۷۶ | مجموعه | ۱۸۶تا۱۸۳ | ۲۱۸ج |
| ۱۲۷۶ | نظام الفرائد فی شرح القواعد | ۶۸۲ | ۱۲ب |
| ۱۲۷۷ | حاشیة شرح حکمة الاشراق | ۵۲۶ | ۷۰۱د |
| ۱۲۷۷ | رموزالسیاحه | ۶۸ | ۱۰۰ب |
| ۱۲۷۸ | زبدة الاصول | ۲۸۴ | ش ۲ مج ۹ ۳۴ د |
| ۱۲۷۸ | شرح نظم الدر یا شرح القصیدة التائیة الکبری | ۷۸ | ۵۲۲د |
| ۱۲۷۸ | کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابیطالب (ع) | ۱۱۱ | ۴۷۳د |
| ۱۲۸۸ | منظومه در پیش بینی اختلاج و جستن اعضاء بدن | ۲۲۲-۲۲۱ | ش ۱ مج ۳۲ د |
| ۱۲۷۹ | مجموعه | ۳۸۸ | مج ۶۴ ۷ د |
| ۱۲۸۰ | تفسیر فصول بقراط | ۴۹۳ | ۲۰د |
| ۱۲۸۰ | دیوان انوری | ۵۶ | ۱۷۶ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۸۱ | رسالهٔ عملیه | ٦٥ | ۳۰۲د |
| ۱۲۸۱ | الشواهد الربوبیة فی المناهج السلوکیة | ٦۰۱ | ۵د |
| ۱۲۸۱ | الشواهد الضیائیة | ۸۹ | ۱٦۰د |
| ۱۲۸۲ | شرح حاشیة التهذیب | ۸۲ | ۳۳۸د |
| ۱۲۸۲ | قرر العیون | ۱۰۲-۱۰۳ | ٤۹۹د |
| ۱۲۸۲ | نصرة الدین | ٤۳۵ | ۳۷۹د |
| ۱۲۸۳ | الاربعون حدیثا | ٤٤۸ | ۲۳٤ب |
| ۱۲۸۳ | مسائل الدین وآثار الائمة (کتاب جامع لجمیع -) | ۲٤۳ | ش ۱مج ۱۳٤د |
| ۱۲۸٤ | تحفة العراقین | ۲۳ | ٤۷۷د |
| ۱۲۸٤ | جنگ | ۲۷۸ | ۳۰۵د |
| ۱۲۸٤ | اللهوف علی قتلی الطفوف | ٦۵۰ | ۲۵۵د |
| ۱۲۸٤ | مفاتیح الغیب | ٤۰٦ | ۷۷۰د |
| ۱۲۸٤ | المیراث (رسالة فی -) | ۳٤۱ | ش ۱مج ٦۱۵د |
| ۱۲۸۵ | پاسخ سه نامه | ۲۲۱ | ش ۱مج ۳۲د |
| ۱۲۸۵ | ملاذ الداعی و معاذ الساعی | ٤۰۹ | ٤۳۳د |
| ۱۲۸۵ | میزان شخیه | ٤۲۸ | ۵۵۲د |
| ۱۲۸٦ | التبصرة | ٤۸۰ | ٤۸۰د |
| ۱۲۸٦ | حاشیة تهذیب المنطق | ۵۱۵ | ۵۲۰د |
| ۱۲۸٦ | غرر الفوائد (بخشی از -) | ۲۸۵ | ش ۱مج ۹٤۹د |
| ۱۲۸۷ | تحفهٔ حاتمی | ۲۵۹ | ش ۱مج ۸۰۲د |
| ۱۲۸۸ | اجماعیات الفقه | ۷٤۷ | ۱۰۰ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۸۸ | شرح قصائد و مقطعات دیوان انوری | ۲۲۲ | ش۲مج۳۳د |
| ۱۲۸۹ | اسرار الحکم فی المفتتح والمختتم | ۹ | ۱۸۵ج |
| ۱۲۸۹ | حاشیة الشواهد الربوبیة | ۵۳۲ | ۷۵۷د |
| ۱۲۸۹ | الحدائق المصطفویة فی القواعد الجفریة | ۴۷ | ۴۴۹د |
| ۱۲۸۹ | مجموعه | ۲۸۷ | ۳۶۹د |
| ۱۲۸۹ | » | ۳۲۹ | ۵۶۱د |
| | | | ۵۶۱د |
| ۱۲۸۹ | » | ۳۳۱ | ۵۶۸د |
| ۱۲۹۰ | حل مشکلات الاشارات و التنبیهات | ۵۴۵ | ۱۷۰ج |
| ۱۲۹۱ | خلاصة الحکمة | ۵۲ | ۱۴۵ب |
| ۱۲۹۱ | مجموعه | ۳۷۰ | ۷۱۳د |
| ۱۲۹۲ | اخلاق (رساله در- | ۳۴۰ | ش۲مج۶۱۲د |
| ۱۲۹۲ | حاشیة المختصر | ۵۳۷ | ۷۹۶د |
| ۱۲۹۲ | تلخیص المفتاح | ۴۹۸ | ۷۵۱د |
| ۱۲۹۴ | مجموعه | ۲۸۱ | ۳۳۹د |
| ۱۲۹۵ | الحدیقة النجفیة | ۵۴۱ | ۶۰۳د |
| ۱۲۹۵ | الشفاء | ۵۹۸ | ۲۳۶/۳ج |
| ۱۲۹۵ | مجموعه | ۳۲۷ | ۵۵۹د |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۲۹۵ | المسائل القدسیة و القواعد الماکوتیة | ۳۵۱ | ش ۲ مج ۶۶۰د |
| ۱۲۹۶ | حقائق اسرار الطب | ۱۸۱ | ش ۱ مج ۲۰۱ج |
| ۱۲۹۶ | رسائل احسائی | ۴۴-۶۵ | ۴۸۶د |
| ۱۲۹۶ | شرح ثمرهٔ بطلمیوس | ۵۷۲ | ۷۷۲د |
| ۱۲۹۶ | الواردات القلبیة فی معرفة الربوبیة | ۶۸۹ | ۵۹۸د |
| ۱۲۹۸ | لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار | ۶۴۹ | ۲۹۸د |
| ۱۲۹۹ | شرح الشافیة | ۷۸۰ | ۴۷ |
| ۱۲۹۹ | مشکلات العلوم | ۶۶۲ | ۱۳۱ج |
| ۱۳۰۰ | قانون خدمت نظام | ۱۰۲ | ۴۹۷د |
| ۱۳۰۱ | چهار مقاله عروضی | ۴۴ | ۵۳د |
| ۱۳۰۲ | اطباق الذهب | ۴۵۸ | ۴۳۲د |
| ۱۳۰۲ | سراج منیر | ۷۴ | ۳۲۳د |
| ۱۳۰۳ | مجمع البحار | ۱۲۳ | ۲۳۷ب |
| ۱۳۰۴ | التمهید فی قواعد التوحید | ۴۹۸ | ۷۶۸د |
| ۱۳۰۴ | الهدایة المهدویه فی فقه الامامیة | ۴۹۴ | ۱/۸۲ ج |
| ۱۳۰۵ | حاشیة رسالهٔ شمسیه | ۲۹۷ | ش ۴ مج ۲۷ ۴د |
| ۱۳۰۵ | حاشیة شرح التجرید | ۵۲۵ | ۷۲۲د |
| ۱۳۰۵ | خلاصة الذهب | ۲۹۸ | ش ۶ مج ۴۲۷د |
| ۱۳۰۵ | مفاتیح الفلاح | ۸۰۳ | ۲۱۷ |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ١٣٠٥ | منامیه (رسالهٔ) | ٢٩٧ | ش٣مج٤٢٧د |
| ١٣٠٥ | منتخب الحکمة | ٤٢٢ | ٤٩٥د |
| ١٣٠٦ | انوار سهیلی | ١٤ | ١٧٧ج |
| ١٣٠٦ | شرح المناقب ـ یا ـ شرح الصلوات | ٧٨ | ٦٢٢د |
| ١٣٠٦ | مجموعه | ٢٤٣ | مج١٣٠د |
| ١٣٠٦ | مرصاد العباد | ٢٩٨ | ش٨مج٤٢٧د |
| ١٣٠٦ | مناهج الیقین | ٤١٠ | ٥٩٩د |
| ١٣٠٦ | نام اقطاب سلسلهٔ صوفیان ذهبی | ٢٩٧ | ش١مج٤٢٧د |
| ١٣٠٧ | تریاق فاروق | ٣٢ | ٣٤٣د |
| ١٣٠٧ | دستخط مجدالاشراف به پیروزخان (معین الفقراء) | ٢٩٧ | ش٥مج٤٢٧د |
| ١٣٠٧ | دیوان | ٦٠ | ٤٧٢د |
| ١٣٠٧ | سحر حلال | ٧٤ | ٢١٢ج |
| ١٣٠٧ | فرهنگ الفاظ نادرهٔ شاهنامهٔ فردوسی | ١٢٤ | ش١مج١٧٢ب |
| ١٣٠٧ | مجموعه | ٣٠٠ | مج٤٤٣د |
| ١٣٠٨ | سرالاسرار | ٧٤ | ٦٠٢د |
| ١٣٠٨ | فصل الخطاب | ٦١٩ | ٣٤د |
| ١٣٠٨ | مجموعه | ٣٣٧ | ش١-٣مج٦٠١د |
| ١٣٠٩ | مجموعه | ٣٣٧ | ش٤و٦و٨مج٦٠١د |
| ١٣١٠ | الشریفیة | ٢٨٠ | ش٢مج٣٢٩د |
| ١٣١٠ | کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج... خراسان | ١٠٦ | ١٢٦ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ١٣١١ | اصلاح الالفاظ | ١١ | ٣٠٧د |
| ١٣١١ | العشرة الکاملة | ٦١٢ | ٣١٥د |
| ١٣١١ | فتوحات نظامیه | ٩٨ | ٥٤٦د |
| ١٣١٢ | حدائق السحر فی دقائق الشعر | ٤٧ | ٤١٩د |
| ١٣١٢ | مجموعه | ٢١٢-٢١٣ | ٣١١ج |
| ١٣١٢ | » | ٣٢١ | ٥٤٢د |
| ١٣١٣ | تاریخ اکتشاف امریکا | ٢٠ | ٤٢٢د |
| ١٣١٤ | اعمال جهانشاه . . . حکمران خمسه | ١٣ | ٤٨١د |
| ١٣١٤ | کشف الغرایب یا مجدیه | ١٠٦ | ٤٧٩د |
| ١٤١٤ | مجموعه | ١٥٧تا١٥٩ | ١٢٤ج |
| ١٣١٥ | حاشیة حاشیة تهذیب المنطق | ٢٨٠ | ش١مج٣٢٩د |
| ١٣١٥ | دیوان | ٦٠ | ١٨٠ب |
| ١٣١٧ | تحفهٔ حاتمی | ٢٨٠ | ش٣مج٣٢٩د |
| ١٣١٨ | وقفنامهٔ مسجد و مدرسهٔ مشیرالسلطنه | ٤٣٧ | ١٠٤ب |
| ١٣٢٠ | مجموعه | ٢١٤ | مج٣١٢ج |
| ١٣٢١ | ولایتنامه | ٤٣٨ | ٤٢٦د |
| ١٣٢٢ | فهرست الصدریة عن الاجازات العلمیة | ٦٢٥ | ١٩١ج |
| ١٣٢٣ | غرائب زمین و آسمان | ٩٧ | ١٦٦د |
| ١٣٢٤ | تاریخ مملکت چین | ٢١ | ٧١د |
| ١٣٢٧ | مجموعه | ١٥٥-١٥٦ | ١١٠ج |
| ١٣٢٨ | انهار اربعة | ٢٠٨ | ش٥مج٣٠٧ج |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۳۲۸ | تنبیه الامة و تنزیه الملة | ۴۹۹ | ۱۵۰د |
| ۱۳۲۸ | لمعات (بخشی از-) | ۲۰۸ | ش ۴ مج ۲۰۷ج |
| ۱۳۲۹ | تذکرة المیثاق لاهل الوداد والوثاق | ۲۰۷ | ش ۱ مج ۲۰۷ج |
| ۱۳۲۹ | حاشیة التمهید للفصوص | ۳۴۸ | ش ۷ مج ۶۵۲د |
| ۱۳۲۹ | الدرة الالفیة فی فروض الصلوة القلبیة | ۲۸۱ | ش ۱ مج ۳۳۷د |
| ۱۳۳۰ | شرح عوامل محسن قزوینی | ۷۳۴ | ش ۲ مج ۲۰۷ |
| ۱۳۳۲ | کتاب الدعاء | ۶۳۷ | ۸۰۷د |
| ۱۳۳۲ | لباب النقول فی اسباب النزول | ۲۰۸ | ش ۷ مج ۲۰۷ج |
| ۱۳۳۳ | صرف (رساله در علم -) | ۹۱ | ۶۵۱د |
| ۱۳۳۵ | حدیث الکساء | ۴۷ | ۵۵۷د |
| ۱۳۳۵ | مجموعه | ۱۵۶-۱۵۷ | ۱۶ج |
| ۱۳۳۷ | » | ۲۱۶ | ۱۸د |
| ۱۳۳۸ | اتحاد اسلام | ۳ | ۵۶د |
| ۱۳۳۸ | استعمال الاسطرلاب (بخشی از کتاب-) | ۲۲۳ | ش ۲ مج ۵۱د |
| ۱۳۳۹ | مجموعه | ۱۵۳-۱۵۵ | ۹۹ج |
| ۱۳۴۳ | بیان (رساله در علم-) | ۱۷ | ۷۷۵د |
| ۱۳۴۴ | فرهنگ عربی بفارسی مختصر و منظوم | ۲۸۹ | ش ۱ مج ۳۷۳د |
| ۱۳۴۳ | کتاب دعا | ۱۰۵ | ۳۶۱د |
| ۱۳۴۵ | طریق طالبان حق | ۲۷۹ | ش ۲ مج ۲۰۹د |
| ۱۳۴۶ | المباحث المشرقیة | ۶۵۰ | ۲۰۳ب |

| تاریخ تحریر | نام کتاب | صفحهٔ فهرست | شمارهٔ نسخه |
|---|---|---|---|
| ۱۳٤۷ | غایة الآمال فی حسن خواتیم الاعمال | ٦۱٤ | ٤٤٤د |
| ۱۳٤۸ | التعلیقات | ٤۸۸ | ٥۹٦د |
| ۱۳٤۸ | شرح عیون الحکمة | ٥۸۲ | ۲٦۰ج |
| ۱۳٤۸ | » | ٥۸۲ | ۳۱٥ج |
| ۱۳٤۸ | مجموعه | ۳٤۸ | ٦٥۲د |
| ۱۳٤۹ | شرح التلویحات | ۱٤۲ | ش ۱ مج ۱۹٤ ب |
| ۱۳٤۹ | مصارع المصارع | ٦٦۳ | ٦۰۹د |
| ۱۳٥۰ | احکام النجوم | ٤٤۷ | ۱۷۹ج |
| ۱۳٥۲ | الثمرة لبطلمیوس | ۳٦۹ | ش ۱ مج ۷۰۹ د |
| ۱۳٥۲ | مجموعه | ۲۲۲ | ٤٦د |
| ۱۳٥۲ | مجموعه | ۲۸۷ | ۷۳۱د |

# فهرست نامهای کسان و جایها و نامه‌ها

## آ

## ب

## پ



## ت

## چ

## خ

## د

## ش

## ض



## ط

## ظ

## ف

ک

## گ

## ن

## و

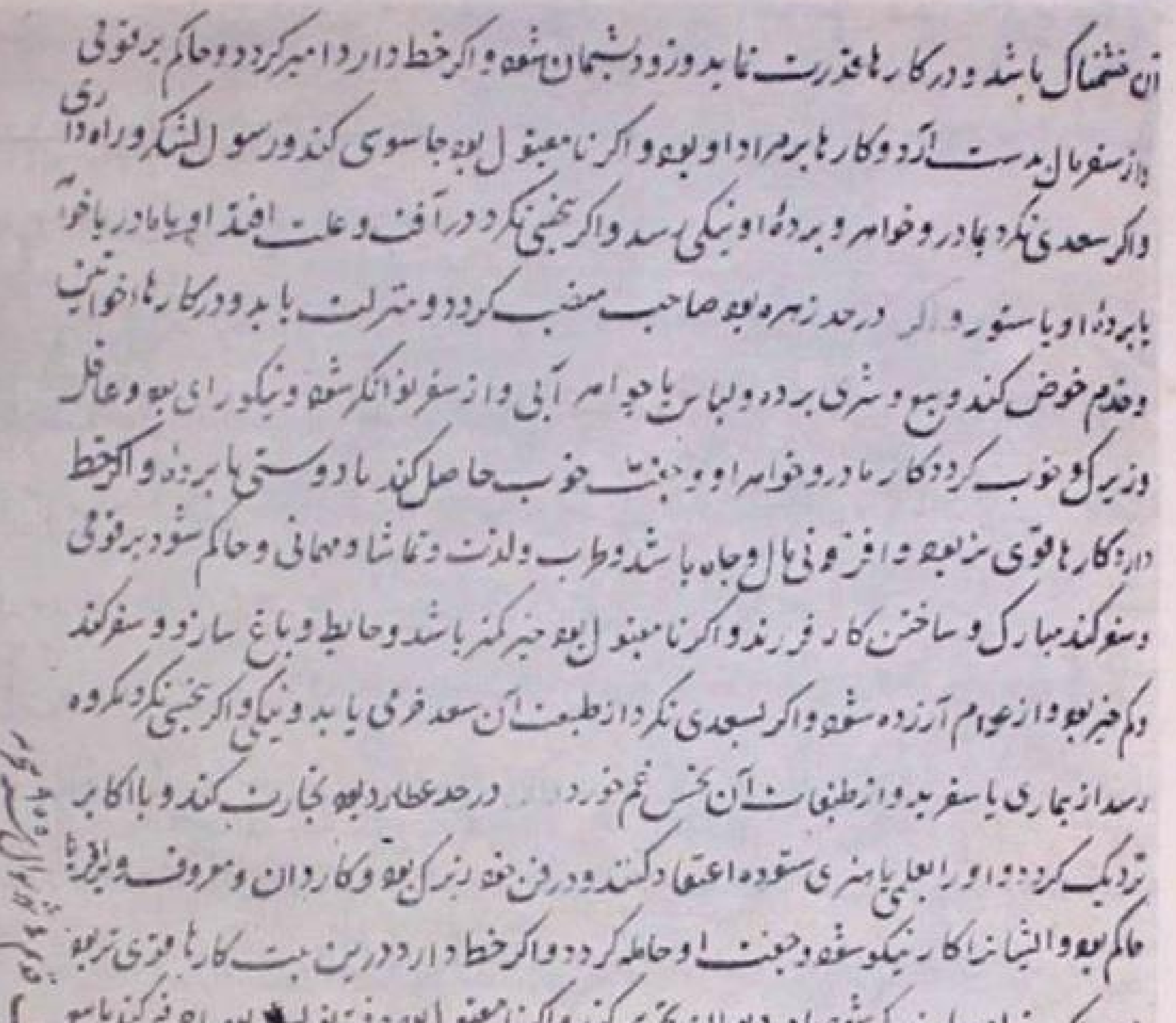
## ی

تصویر آغاز و انجام چند نسخهٔ کهن
این کتابخانه

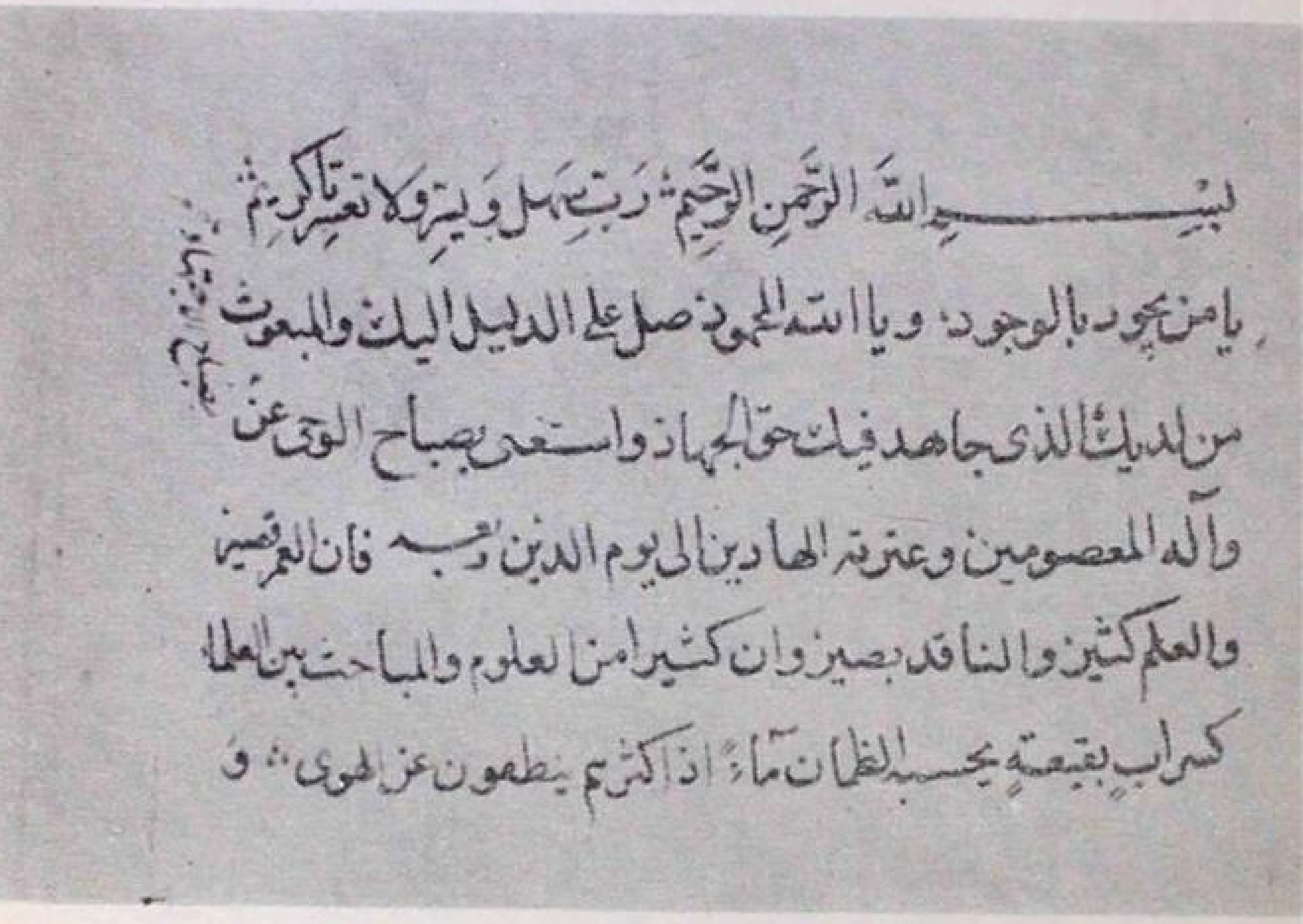
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليم الحكيم والصلوة على نبينا محمد المصطفى الحليم العظيم و على آله الطيبين الطاهرين مولف
این کلام و مصنف این احکام العبد الفقیر علیشاه بن محمد بن قاسم الخوارزمی المعروف بعلاء
المنجم البخاری رحمه الله میگوید که بنده از شهر همدان در اوسط ماه مبارک رمضان سنه ۶۸۸
بامید زیارت کعبه و مزارات ائمه بمدینة السلام رسید و مانعی افتاد که آن دولت میسر نشد بطمع آنکه
موسم دیگر شاید سعادت مساعدت نماید متوطن گشت جماعت یهود که در بغداد بملک در کل ممالک
مستولی شده بودند از این فقیر خبردار گشته و ملازم خود کرده ایشند در سفر و حضر و بیش امکان تجنب نماند
از نظر ایشان و بدولت خود چنان مغرور بودند که از احوال کلیات عالم سوال کردند و بحکم قرانات
طالع تحویل خود واقع شده که پیش ایشان گرای این سال و ماه و روز نحس کی بوده و برادر حاکم بغداد
که مهین او بوده و مقدم ایشان ملازم پادشاه عهد گشته و معتبر و صاحب رای شده و کار همه شان
نظام گرفته اما بنده بهر وقت در تفکری بود که خلاص خود را از صحبت آن قوم بچه طریق تواند ساخت
که دل و جان بحضرت مشهدین شریفین بود تا ناگاه روز شنبه پنجم ماه ربیع الآخر سنه ۶۹۰ هجریه
در اول صبح باد قهری برخاست و خرمن دولت و بخت سعادت آن مخالفان دین و اسلام را
بآتش غضب در طرفة العین بسوخت و غلوی عام شد و حاکمان ترک و تازیک مقوی از حال
کشته شهر بغداد بهم برآمد و فتنه عظیم بالا گرفت و رنود و اوباش نوبت کردند و در کوها و خلها
جهودان افتادند و از مال و قماش آنچه یافتند اسغارت کردند و مسلمان بسیار کشته شدند اما آغاز
فتنه روز دوشنبه دوم ربیع الاول بوده است در حوالی زمین اهل اربع روز پنجشنبه پنجم ماه قدیم جهودان
امرای حضرت باطال کردند بعد از یک ماه قاصد ایلچیان رسید در اول صبح احوال برگشت و چون فراغت
کلی حاصل شد بخاطر فرو آمد تا موسم سفر فرصت هست اگر در اعمال تسیرات و احکام طالع تحویل
و برج انتها مشغول شود که چنین کتاب مستوفی در نظر نیامده است تا این فقیر یادگاری ماند عزیزانرا
تا مگر پسندیده باشد علم لستا جنت که مبلغ او را چند انک تناول کنند و بکار دارند تازه تر بود و
لذیذتر

آغاز احکام الاعوام مورخ ۹۰۰ ش ۱ مج ۸۱ اج ص ۱۶۴

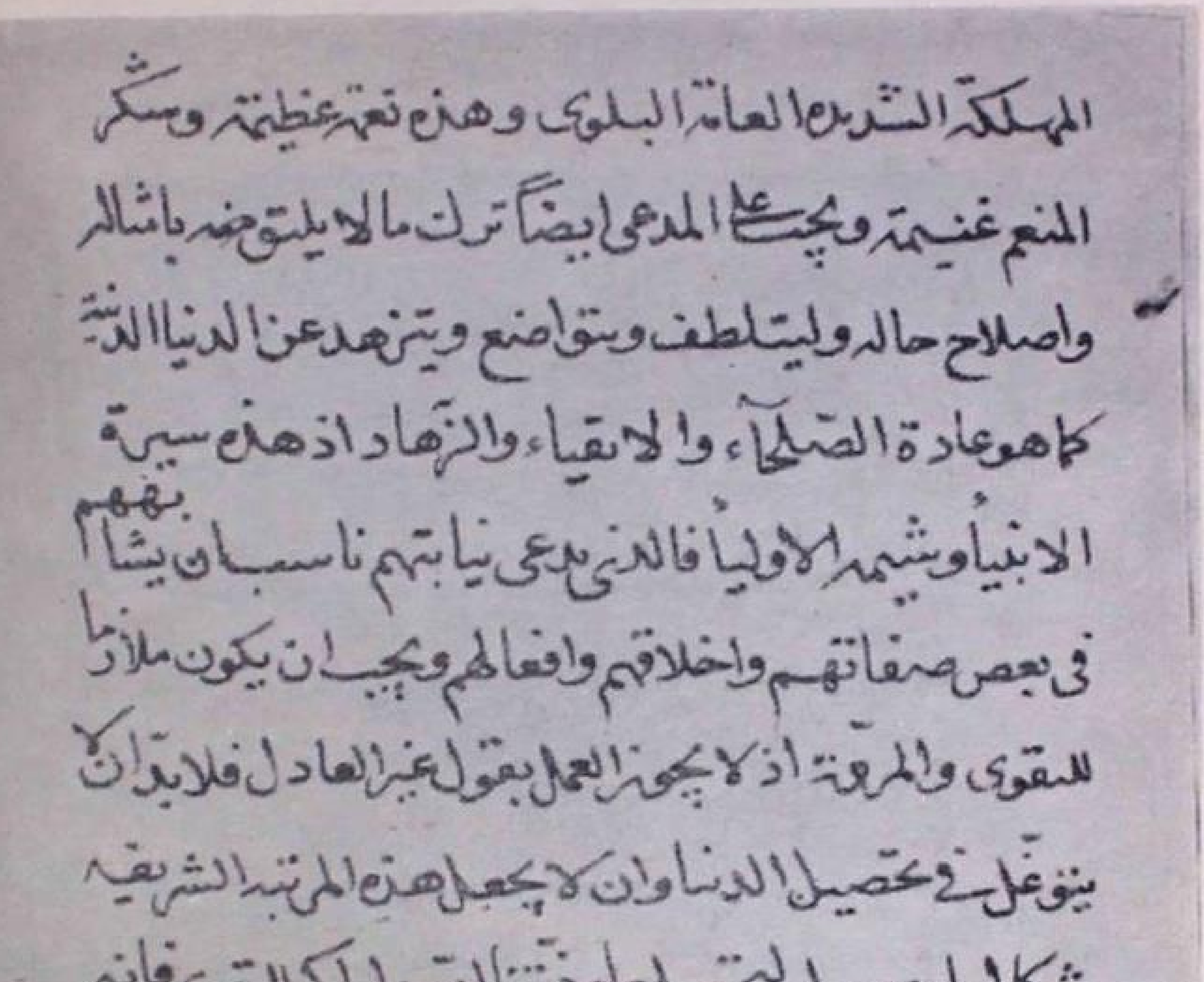

آن خشمناک باشد و در کارها عزت نیابد و زود دشمن شود و اگر خط دارد امیر گردد و حاکم بر قومی
و از سفر مال بدست آرد و کارها بر مراد او بود و اگر نامقبول بود جاسوسی کند و رسول لشکر و راه داری
و اگر سعدی نگرد مادر و خواهر و برده او نیکی رسد و اگر نحسی نگرد در آفت و علت افتد او یا مادر یا خواهر
یا برده او یا ستور و اگر در حد زهره بود صاحب منصب گردد و منزلت یابد و در کارها خواتین
و خدم خوض کند و بیع و شری برده و لباس یا جواهر آبی و از سفر نوا اگر شود و نیکو رای بود و عاقل
و زیرک و خوب گردد کار مادر و خواهر او و جهت خوب حاصل کند یا دوستی با برده و اگر خط
دارد کارها قوی تر بود و افزونی مال و جاه باشد و طرب و لذت و تماشا و مهمانی و حاکم شود بر قومی
و شود کند مبارک و ساختن کار فرزند و اگر نامقبول بود خیر کمتر باشد و حائط و باغ سازد و سفر کند
و کم خیر بود و از عوام آزرده شود و اگر سعدی نگرد از طبعت آن سعد فرحی یابد و نیکی و اگر نحسی نگرد مکروه
رسد از بیماری یا سفر بد و از طبیعت آن نحس غم خورد و اگر در حد عطارد بود تجارت کند و با اکابر
نزدیک گردد و او را بعلمی یا هنری ستوده اعتقاد کنند و در فن خود زیرک بود و کاردان و معروف و نزدیک با
حاکم بود و ایشان را کار نیکو شود و جهت او معامله گردد و اگر خط دارد در این بیت کارها قوی تر بود
و دبیر ملک زاده یا بزرگی شود یا در دیوان تحریر کند و اگر نامقبول بود دفتر نویس بود یا حرفی کند یا بیع
و شری کاغذ و آلات کتابت یا از آن سفر و اگر سعدی نگرد خیر و سعادت یابد از خواجگان
و تجار و اصحاب دیوان و اگر نحسی نگرد بدگوی بود و خصومت کند با عوام در امیر و کارهای خسیس
کند اما این همه احکام بنظر مودت و عداوت تفاوت کند بسیار و در اوتاد طالع تحویل و اصل و
ذیل و زایل و ساقط و نسبت نگاه باید داشت مواضع کوکب را با طالع و با شخص و با روزگار و
سال عمر مولود و از آن همه وصیت که کرده ایم بارها غافل نباید بود و طبع و عقل و فکر سخن بدانند
و رعایت جانب حق کوشش دارد باید داشت با همه خلایق برابر بود و از حضرت عزت درخواست
تا در وقت احکام درهای الهام بگشاید و ادام ... در انتقال تسیرات از حدی بحدی و بدل
شدن مدبری بمدبری احکام آن فصل بجدول بهتر شود پس این جدول بیاوردیم تا در وقت عمل ...

انجام احکام الاعوام مورخ ۹۰۰ ش ۱ مج ۱۸۱ ج ص ۱۶۴


بسم الله الرحمن الرحیم رب سهل و یسر و لا تعسر یا کریم
یا من یجود بالوجود، و یا الله المحمود صل علی الدلیل الیک والمبعوث
من لدیک الذی جاهد فیک حق الجهاد واستغنی بصباح الوحی عن
وآله المعصومین وعترته الهادین الی یوم الدین وبعد فان العمر قصیر
والعلم کثیر والناقد بصیر وان کثیرا من العلوم والمباحث بین العلماء
کسراب بقیعة یحسبه الظمآن ماء اذ اکثرهم ینطقون عن الهوی و

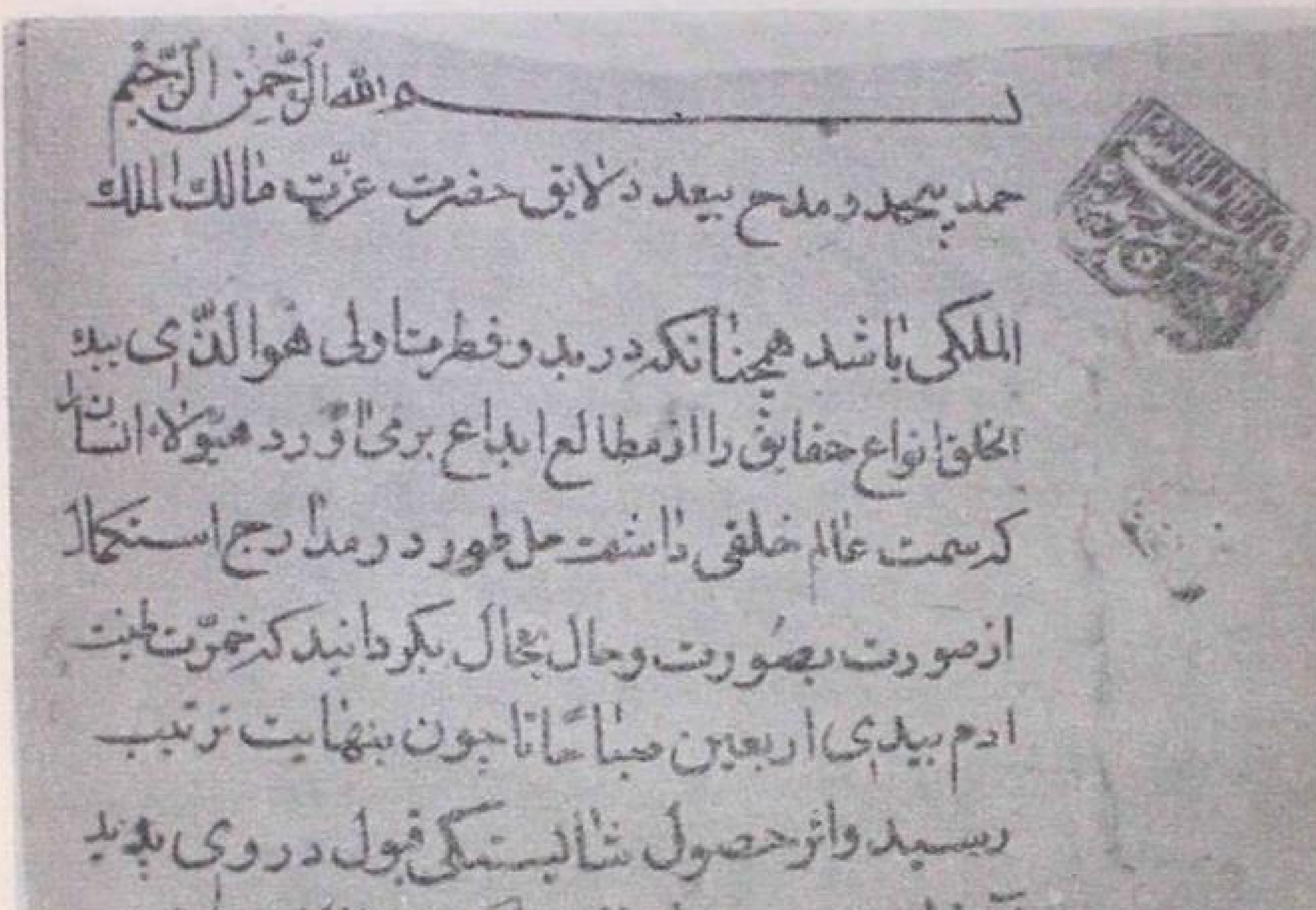
آغاز احکام افعال العباد شهید ثانی

مورخ ۹۷۸ ، ش ۵۳۸ د ، ص ۴۶۱

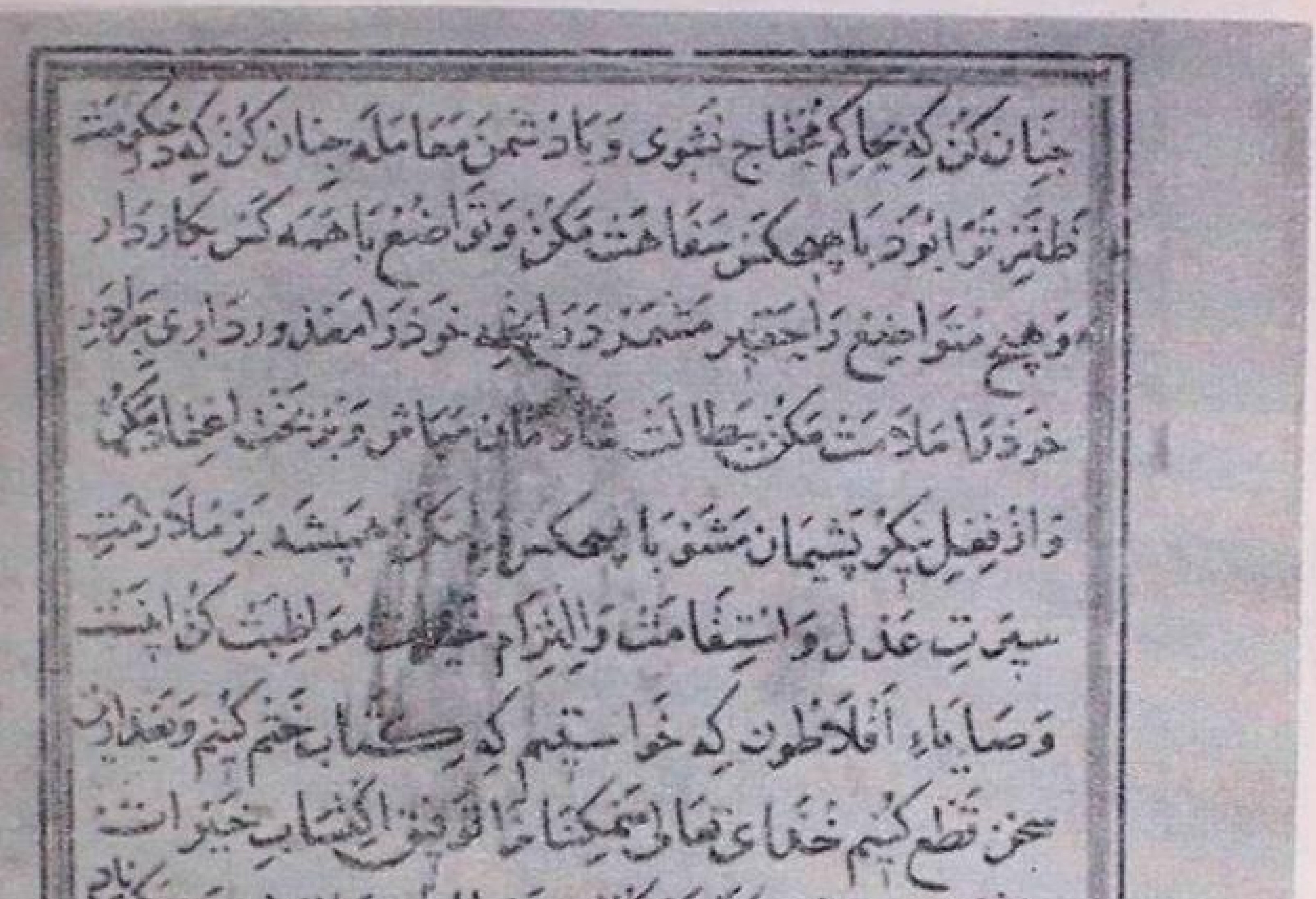


المهلكة الشريرة العامة البلوى وهذه نعمة عظيمة وشكر
المنعم غنيمة ويجب على المدعى ايضاً ترك ما لا يليق بمنصبه بامثاله
واصلاح حاله وليتلطف ويتواضع ويتزهد عن الدنيا الدنية
كما هو عادة الصلحاء والاتقياء والزهاد اذ هذه سيرة
الانبياء وشيمة الاولياء فالذي يدعى نيابتهم ناسب ان يشابههم
في بعض صفاتهم واخلاقهم وافعالهم ويجب ان يكون ملازما
للتقوى والمروة اذ لا يجوز العمل بقول غير العادل فلابد ان لا
يشتغل في تحصيل الدنيا وان لا يجعل هذه المرتبة الشريفة
شركا لها ووسيلة لتحصيلها وفقنا الله واياكم للتقوى فانه
خير موفق ومعين والصلوة والسلام على
افضل المرسلين وآله الطيبين
الطاهرين تمت في شعبان
سنة ثمان وسبعين
وتسعمائه

انجام احکام افعال العباد شهید ثانی، مورخ ۹۸۷، ش ۵۰۳۸ د ص ۴۶۱

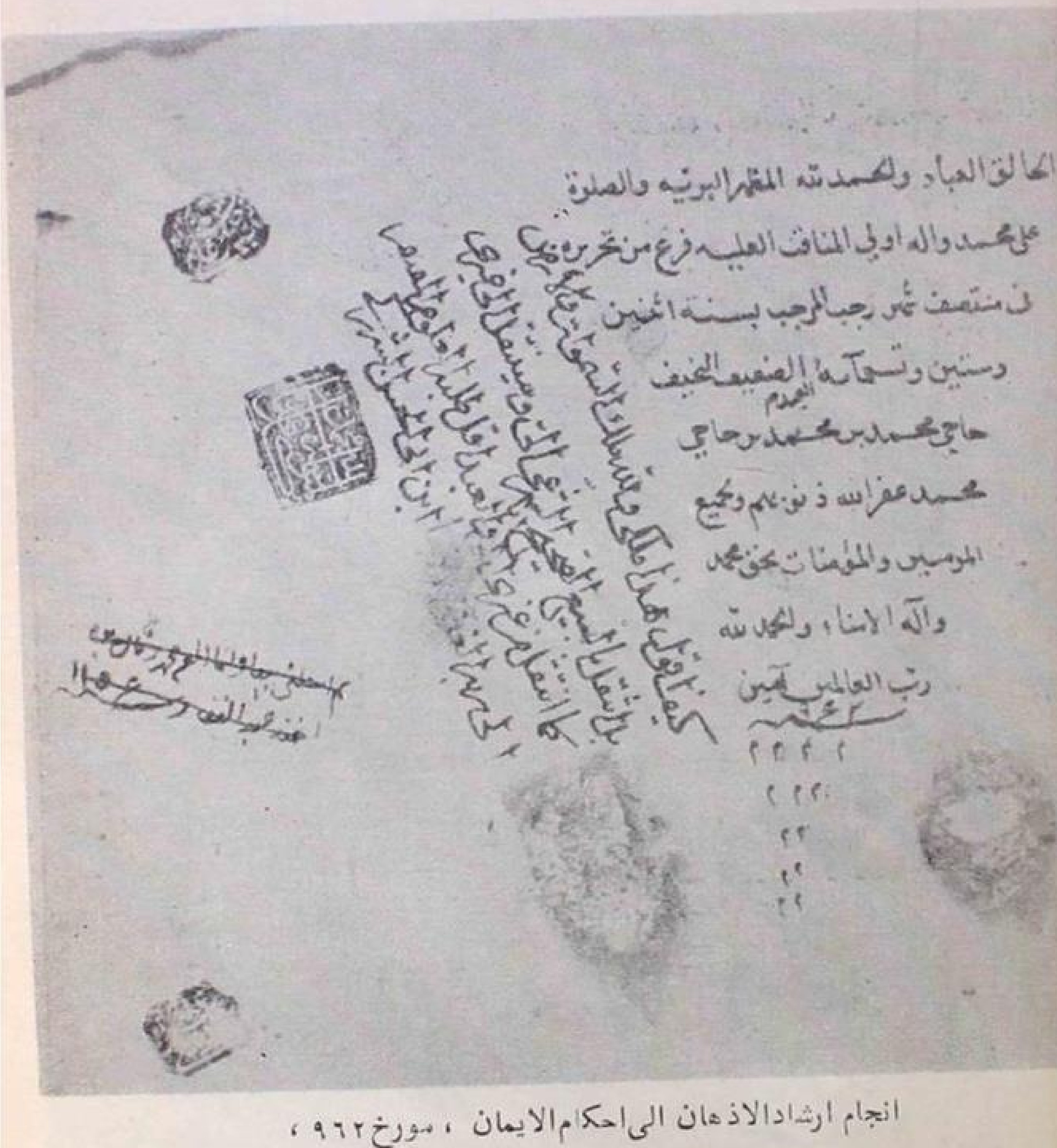

بسم الله الرحمن الرحیم
حمد بیحد و مدح بیعد لایق حضرت عزت مالک الملک
الملکی باشد همچنانکه در مبدء فطرت ولی هو الذی بدء
الخلق انواع حقایق را از مطالع ابداع بر می آورد هیولاء انسان
که سمت عالم خلقی داشت محل طور در مدارج استکمال
از صورت بصورت وحال بحال بگردانید که خمرت طینت
آدم بیدی اربعین صباحا تا چون بنهایت ترتیب
رسید واثر حصول شایستگی قبول در وی پدید
آمد خلعت صورت انسانی را که طراز عالم امری داشت
که قل الروح من امر ربی بیکدفعه وما امرنا الا واحدة
کلمح البصر و هو اقرب وجودی پوشانید تا وجود اول
او رقم تمامی یافت ونوبت تکوین بکون ثانی رسید
ومستعد تحمل امانت ربانی گشت ثم انشاناه خلقا
آخر باز دید و فطرت در عود نشات ثم نعید و معهود

آغاز اخلاق ناصری، مورخ ۸۷۶، ش ۲۲۰ د ص ۷

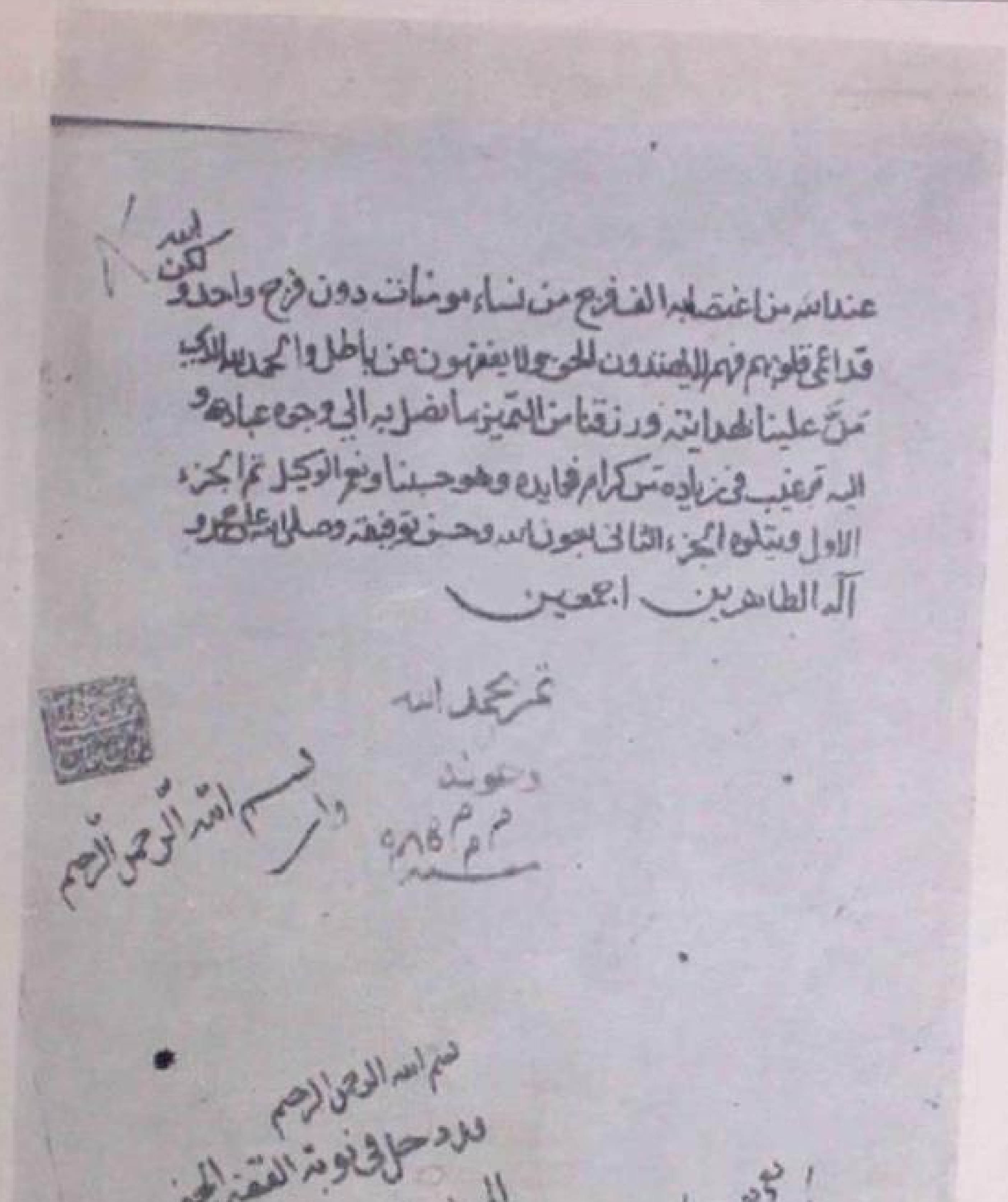


چنان کن که بحاکم محتاج نشوی و با دشمن معامله چنان کن که در حکومت
ظفر ترا بود با هیچکس سفاهت مکن و تواضع با همه کس بکار دار
و هیچ متواضع را حقیر مشمر در آنچه خود را معذور داری برادر
خود را ملامت مکن بطالت عادت مساز و بر بخت اعتماد مکن
و از فعل نیکو پشیمان مشو با هیچکس [illegible] مکن همیشه بر ملازمت
سیرت عدل و استقامت و التزام خیرات مواظبت کن این
وصایاء افلاطون که خواستیم که کتاب ختم کنیم و بعد از
ختم قطع کنیم خدای تعالی همکنان را توفیق اکتساب خیرات
و اقتناء حسنات کرامت کناد و بر طلب درجات بلند مرحمت کناد
انه اللطیف المجیب والسلم علی من اتبع الهدی تمت الکتاب
بعون الله تعالی و حسن توفیقه فی شهر رمضان المبارک
سنه ست و سبعین و ثمانمایه
کتبه الفقیر الی الله الملک المعبود العبد اسکندر بن مسعود
عفا الله عنهما غفر الله ذنوبهما

انجام اخلاق ناصری، مورخ ۸۷۶، ش ۵۲۲۰، ص ۷


الخالق العباد والحمد لله المظهر البريه والصلوة
على محمد وآله اولي المناقب العليه فرغ من تحرير هذه
لى منتصف شهر رجب المرجب بسنة اثنين
وستين وتسعمائه الضعيف النحيف المعدوم
حاجي محمد بن محمد بن حاجي
محمد غفر الله ذنوبهم ولجميع
المومنين والمومنات بحق محمد
وآله الامناء والحمد لله
رب العالمين آمين

انجام ارشاد الاذهان الى احكام الايمان ، مورخ ۹۶۲ ،
ش ۰ اج ص ۴۵۰



قد اعمى قلوبهم فهم لا يهتدون للحق ولا يفقهون عن باطل والحمد لله الذي
منّ علينا الهداية ورزقنا من التمييز ما نصل به الى وجوه عباده و
اليه ترغيب في زيادة من كرامه فوايده وهو حسبنا ونعم الوكيل تم الجزء
الاول ويتلوه الجزء الثاني بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على محمد و
آله الطاهرين اجمعين

تم بحمد الله

سنه ۹۸۵

انجام الاستغاثة فى بدع الثلثة ، مورخ ۹۸۵ ش ۱ مج ۲ ۳۴۲ د [ص ۲۸۲]



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر

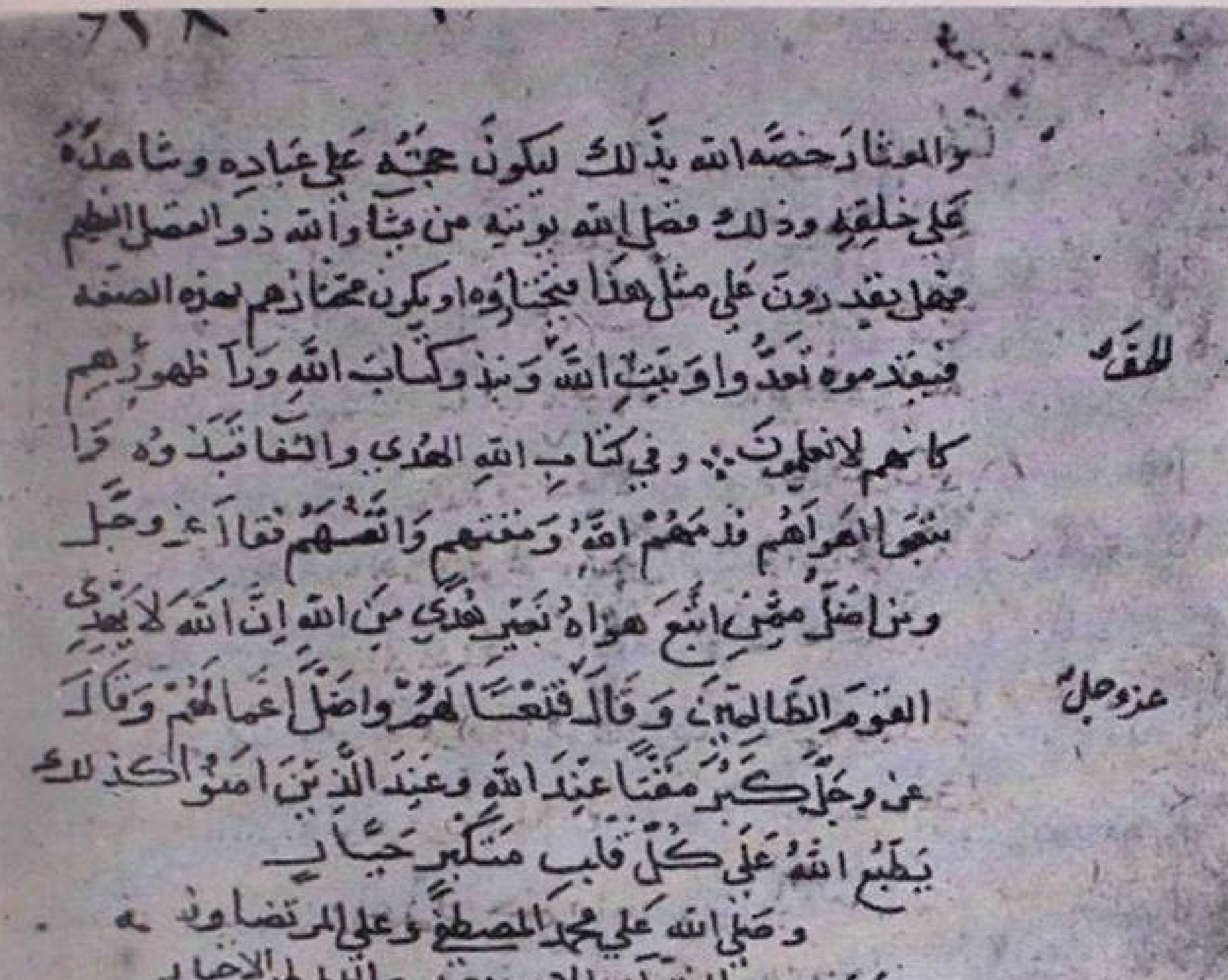
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد وآله الطاهرين

المجلس الاول وهو يوم الجمعة

حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي قال
حدثنا يحيى بن زيد بن العباس بن الوليد البزاز بالكوفة قال حدثنا عمي علي
بن العباس قال حدثنا ابرهيم بن بشر بن خالد العبدي قال حدثنا عمرو بن خالد
قال حدثنا ابو حمزة الثمالي عن علي بن الحسين عليه السلام قال القول الحسن يثري
المال وينمي الرزق وينسئ في الاجل ويحبب الى الاهل ويدخل الجنة ه حدثنا
الحسن بن محمد بن الحسن بن اسمعيل السكوني في منزله في الكوفة قال حدثني ابرهيم بن
محمد بن يحيى النيسابوري قال حدثنا ابو جعفر بن السري وابو نصر بن موسى بن
ايوب الخلال قالا حدثنا علي بن سعيد قال حدثنا ضمرة بن شوذب عن مطر
عن شهر بن حوشب عن ابي هريرة قال من صام يوم ثمانية عشر من ذي الحجة
كتب الله له صيام ستين شهرا وهو يوم غدير خم لما اخذ رسول الله صلى الله
عليه وآله بيد علي بن ابي طالب عليه السلم وقال الست اولى بالمؤمنين قالوا نعم
يا رسول الله قال من كنت مولاه فعلي مولاه فقال له عمر بخ بخ يا علي بن
ابي طالب اصبحت مولاي ومولى كل مسلم فانزل الله عز وجل اليوم اكملت لكم
دينكم ه حدثنا ابو الطيب الحسن ابن محمد السكوني قال حدثنا الحضرمي
قال حدثنا يحيى الحماني قال حدثنا ابو عوانة عن ابي بلج عن عمرو بن ميمون
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله علي ولي كل مؤمن
بعدي ه حدثنا الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري قال حدثنا ابو بكر محمد بن
الحسن بن دريد قال اخبرنا ابو حاتم عن العتبي يعني محمد بن عبد الله عن ابيه

قال

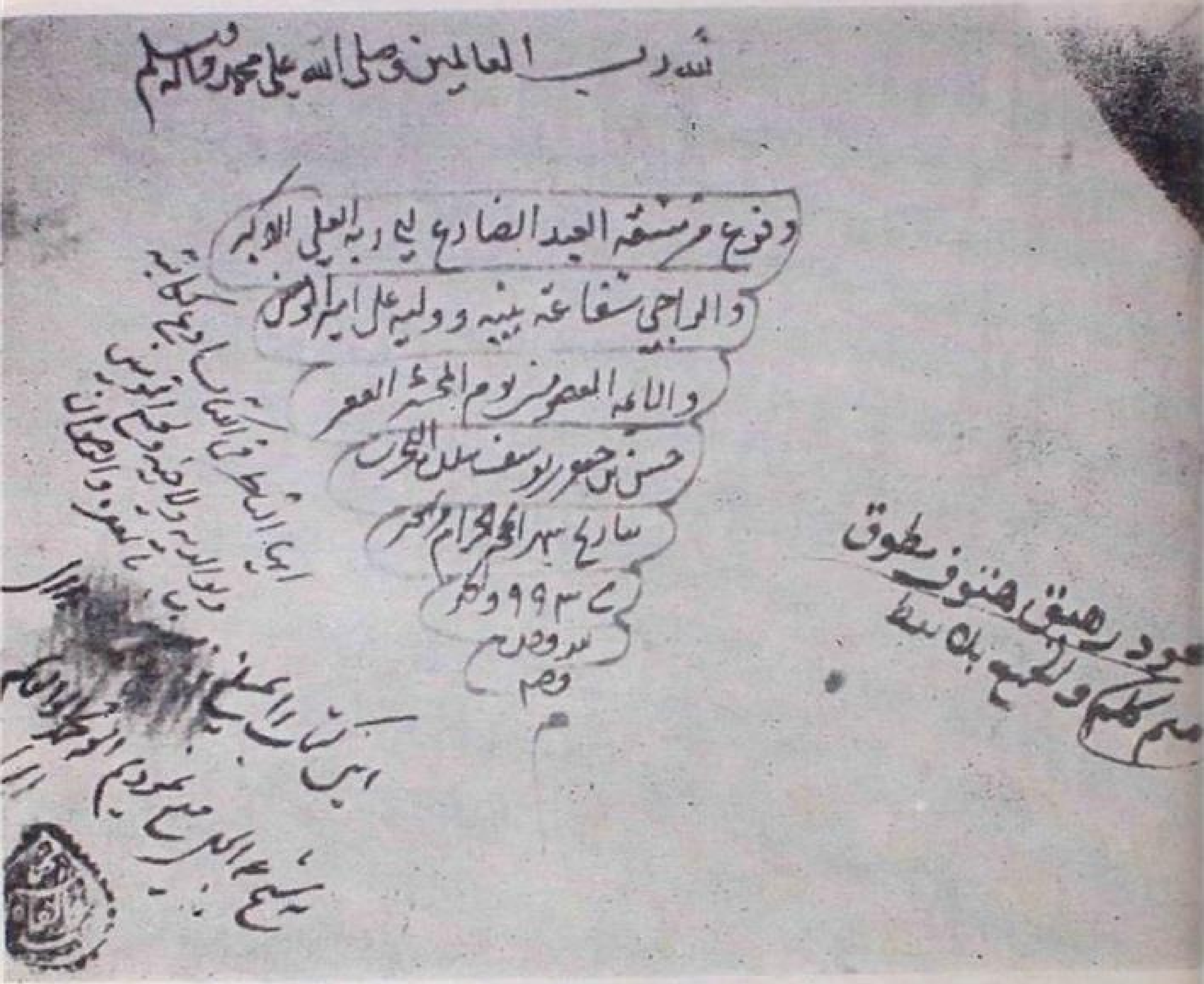
آغاز الامالی (المجالس) مورخ ۹۴۳ ش ۲۴۵ ص ۴۶۳



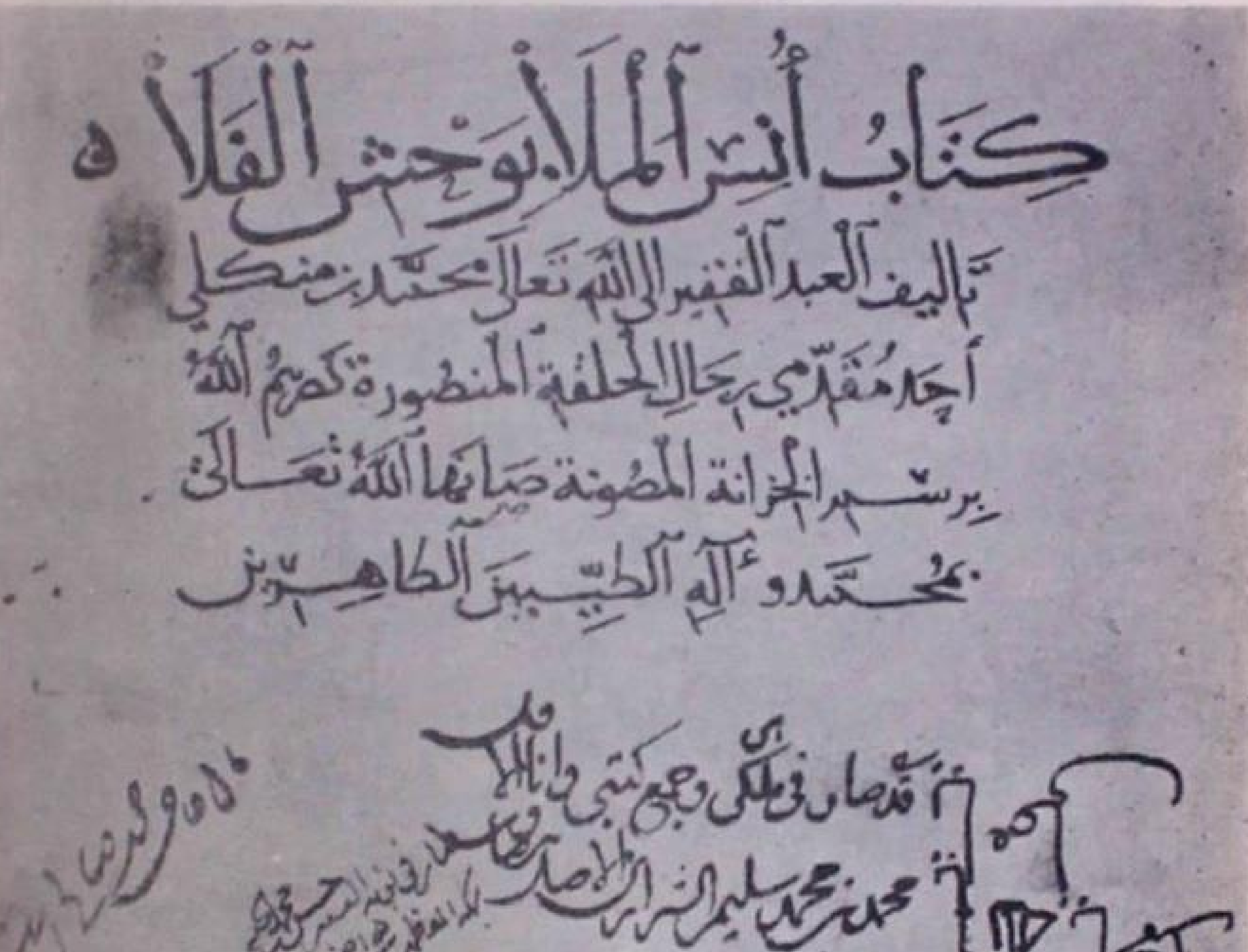
...ا المعتاد خصه الله بذلك ليكون حجة على عباده وشاهده
على خلقه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
فهل يقدرون على مثل هذا فيختاروه او يكون مختارهم بهذه الصفة
فيقدموه تعدوا وبيت الله ونبذوا كتاب الله وراء ظهورهم
كأنهم لا يعلمون وفي كتاب الله الهدى والشفاء فنبذوه واتبعوا
اهواءهم فذمهم الله ومقتهم واتعسهم فقال عز وجل
ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي
القوم الظالمين وقال فتعسا لهم واضل اعمالهم وقال
عز وجل كبر مقتا عند الله وعند الذين امنوا كذلك
يطبع الله على كل قلب متكبر جبار
وصلى الله على محمد المصطفى وعلى المرتضى و...
الزهراء والائمة من ولدها الطيبين الاخيار
الباقين عليهم السلام وسلم تسليما كثيرا

قوبل بحسب الجهد والطاقه
الا ما زاغ عنه البصر وحسا عنه النظر
وذلك في ... مجالس آخرها
نهار يوم الاثنين تاسع شهر ذي الحجه
يوم عرفه من سنه ثلث واربعين وتسعمايه
... على مشرفها الصلوه والسلام
وكتب الفقير الى الله ... عبد الحسين بن عبد الله
بن ابي الغنائم ... الشيباني عفى الله عنهم
بكرمه ولطفه ...

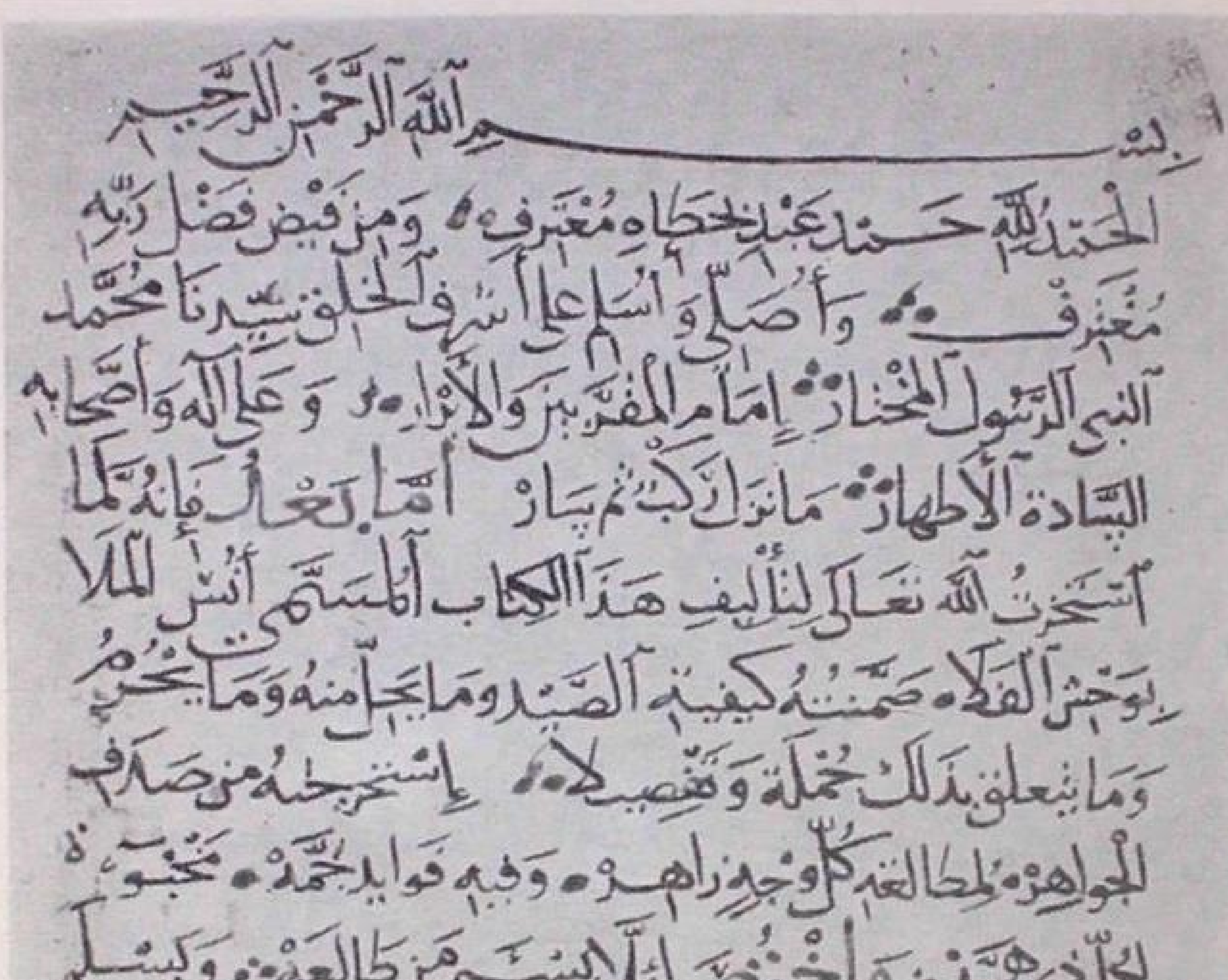
انجام الامالی (المجالس) مورخ ۹۴۳، ش ۲۴۵ ج ص ۴۶۳



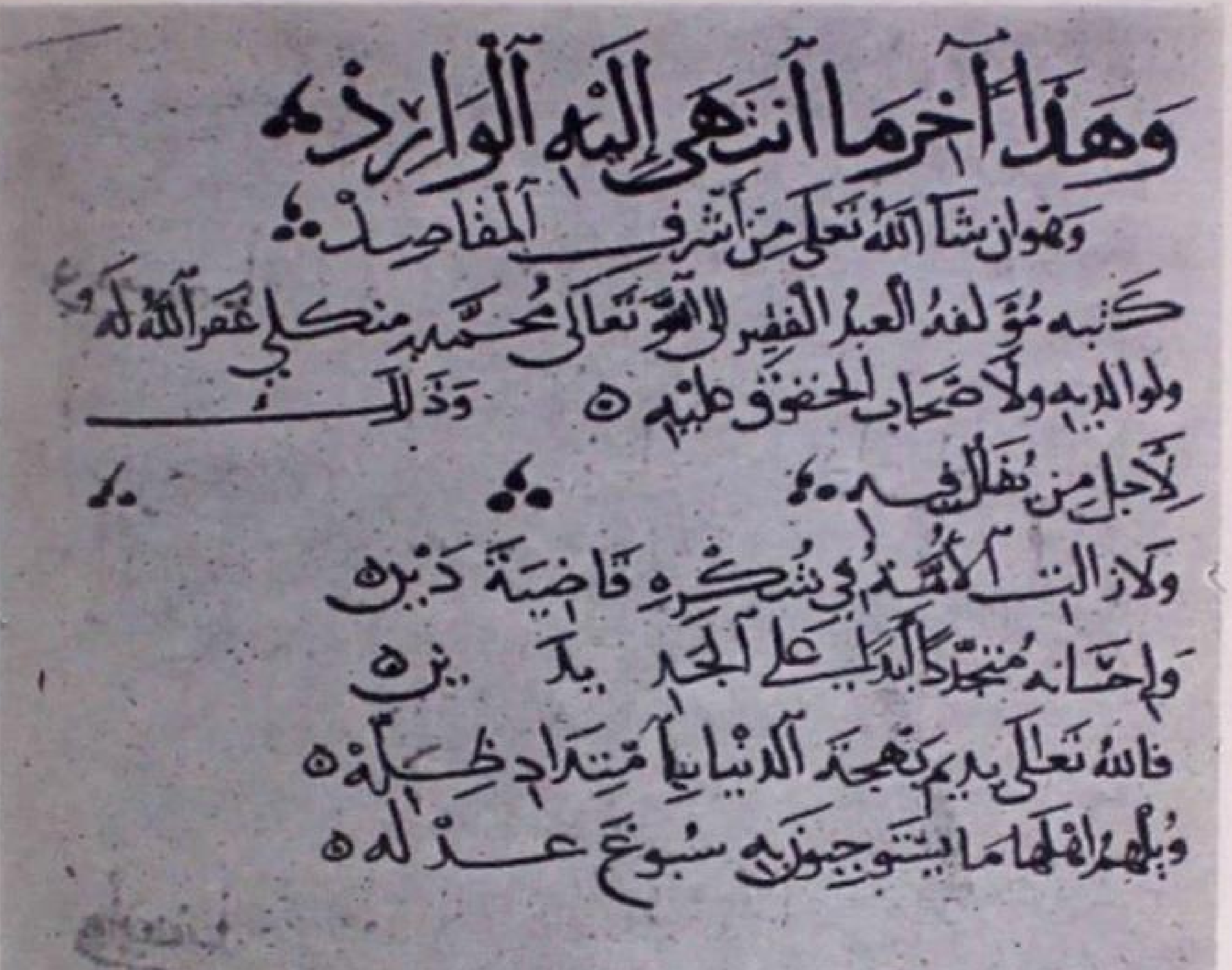
انجام الانتصار، مورخ ۹۹۳ ش ۷۷ د ص ۴۶۴




عنوان انس الملا بوحش الفلا مورخ ۷۷۳ ش ۱۱۵ ب ص ۴۶۵

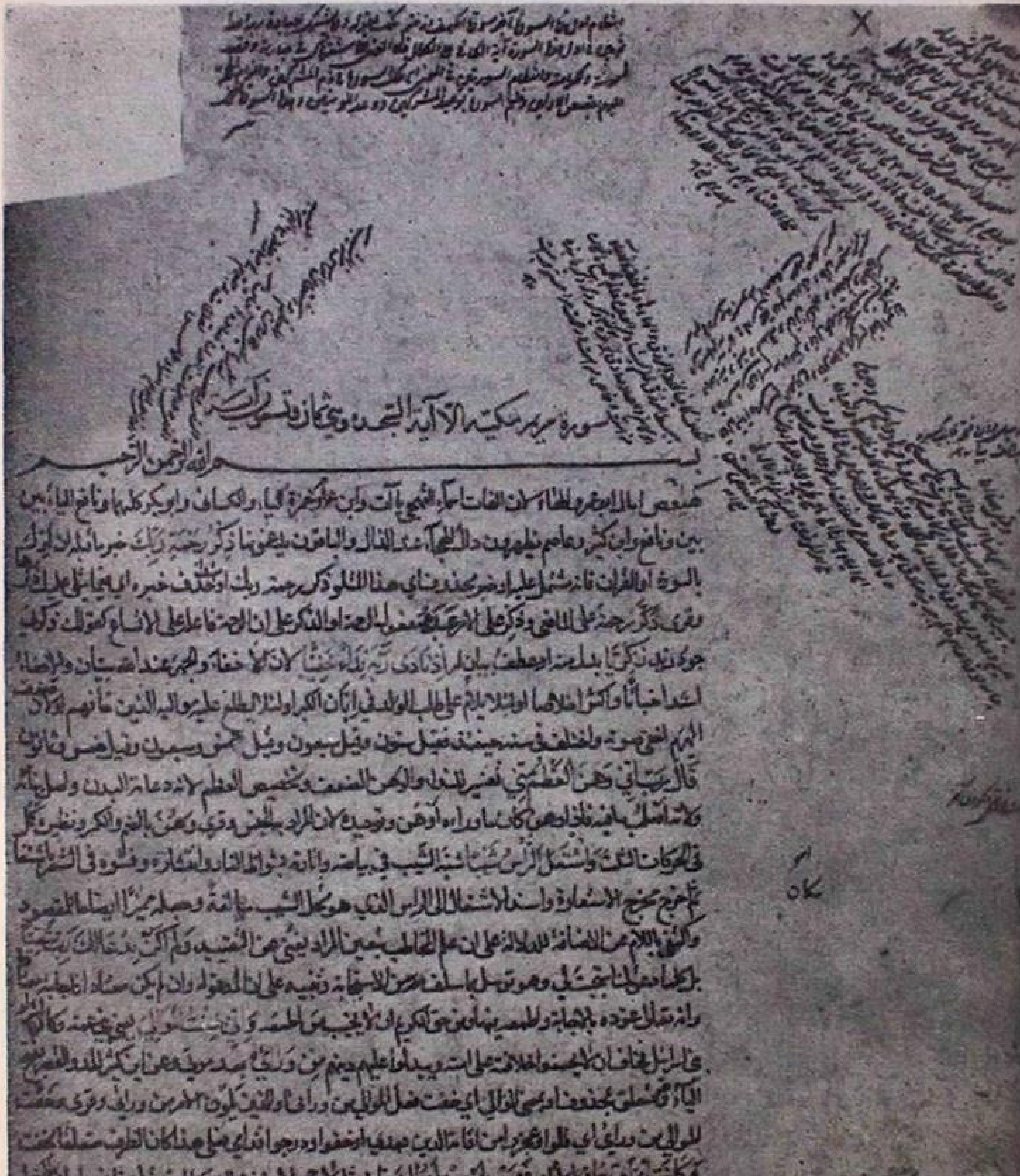

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حمد عبد لخطاياه معترف ومن فيض فضل ربه
مغترف وأصلي وأسلم على أشرف الخلق سيدنا محمد
النبي الرسول المختار إمام المتقين والأبرار وعلى آله وأصحابه
السادة الأطهار ما تراكب ثم سار أما بعد فإنه لما
استخار الله تعالى لتأليف هذا الكتاب المسمى أنس الملا
بوحش الفلا ضمنته كيفية الصيد وما يحل منه وما يحرم
وما يتعلق بذلك جملة وتفصيلا استخرجته من صدف
الجواهر لمطالعة كل وجه زاهر وفيه فوائد جمة مخبوءة
لكل ذي همة واختصر ليتيسر من طالعه ويسلم
ممن نازعه ولعل لم يسبقني لهذا التأليف إلا السابق
فلا أكون إذا من مصلي لاحق فالله يجعل تأليفه خالصا لوجهه
الكريم وأنا أبرأ من الحول والقوة وأسأل الله من فضله
المنة والمنة وهو حسبي ونعم الوكيل
فلنفتتح الآن بذكر الأبواب بعون الكريم التواب
باب في بيان ما يحل من الصيد وما يحرم
وبيان شرط التذكية على مذهب الإمام أبو حنيفة رحمه الله

آغاز انس الملا بوحش الفلا مورخ ۷۷۳ ش ۱۱۵ پ ص ۴۶۵

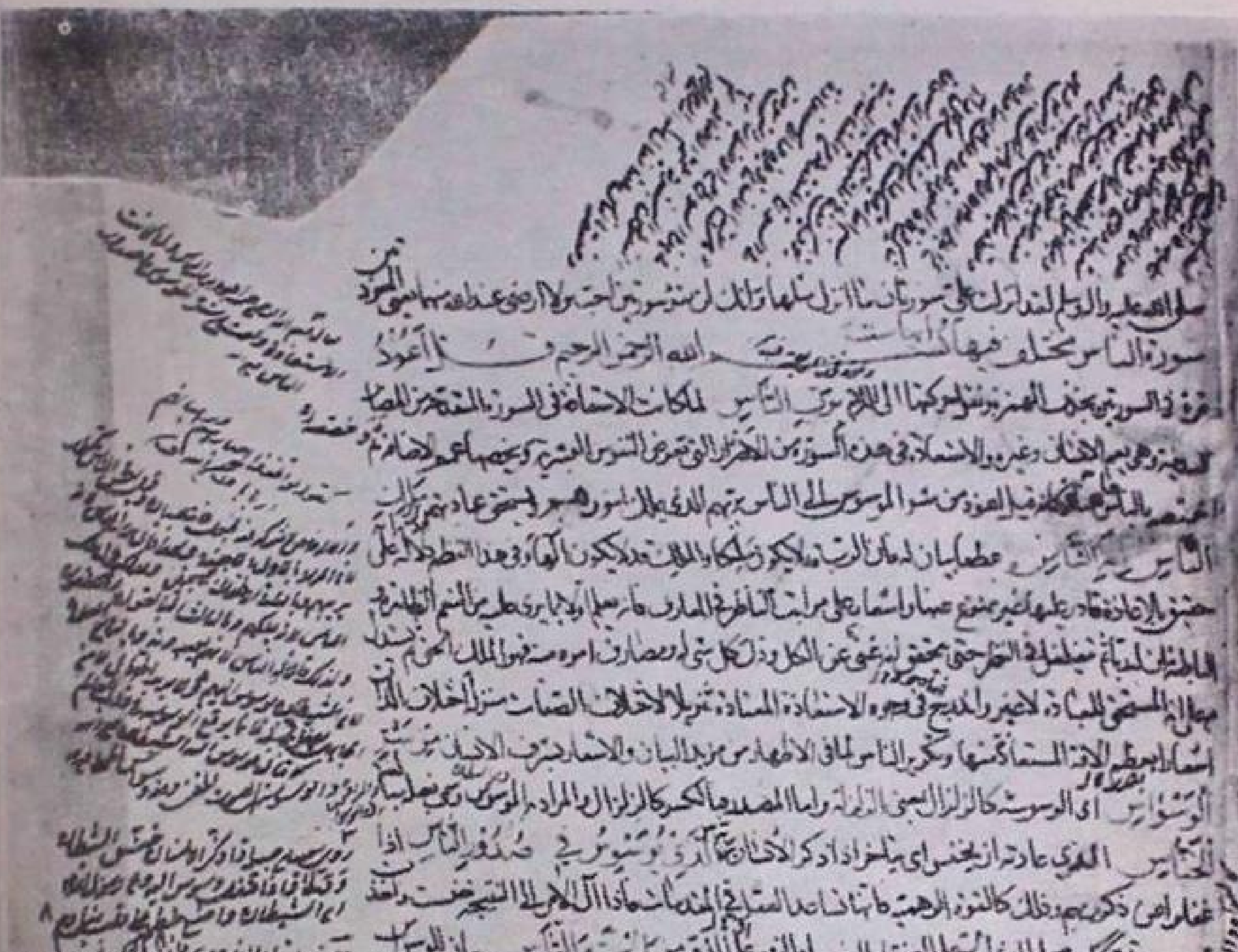


وهذا آخر ما انتهى إليه الوارد
وهو إن شاء الله تعالى من أشرف المقاصد
كتبه مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن منكلي غفر الله له
ولوالديه ولأصحاب الحقوق عليه وذلك
لأجل من نقل إليه
ولا زالت الأمة في شكره قاضية دين
وإحسانه متجدداً أبداً على الجديدين
فالله تعالى يديم بهجة الدنيا بامتداد ظله
ويلهم أهلها ما يستوجبون به سبوغ عدله
فرغ من كتابة هذا الكتاب المبارك نهار شهر صفر
عام ثلاث وسبعين وسبعمائة أحسن الله تقضيها بخير آمين
وصلى الله على سيد الأوائل والأواخر سيدنا محمد المؤرخ بهجرته
المختتم بدعوته وعلى آله وعترته
حسبنا الله ونعم الوكيل

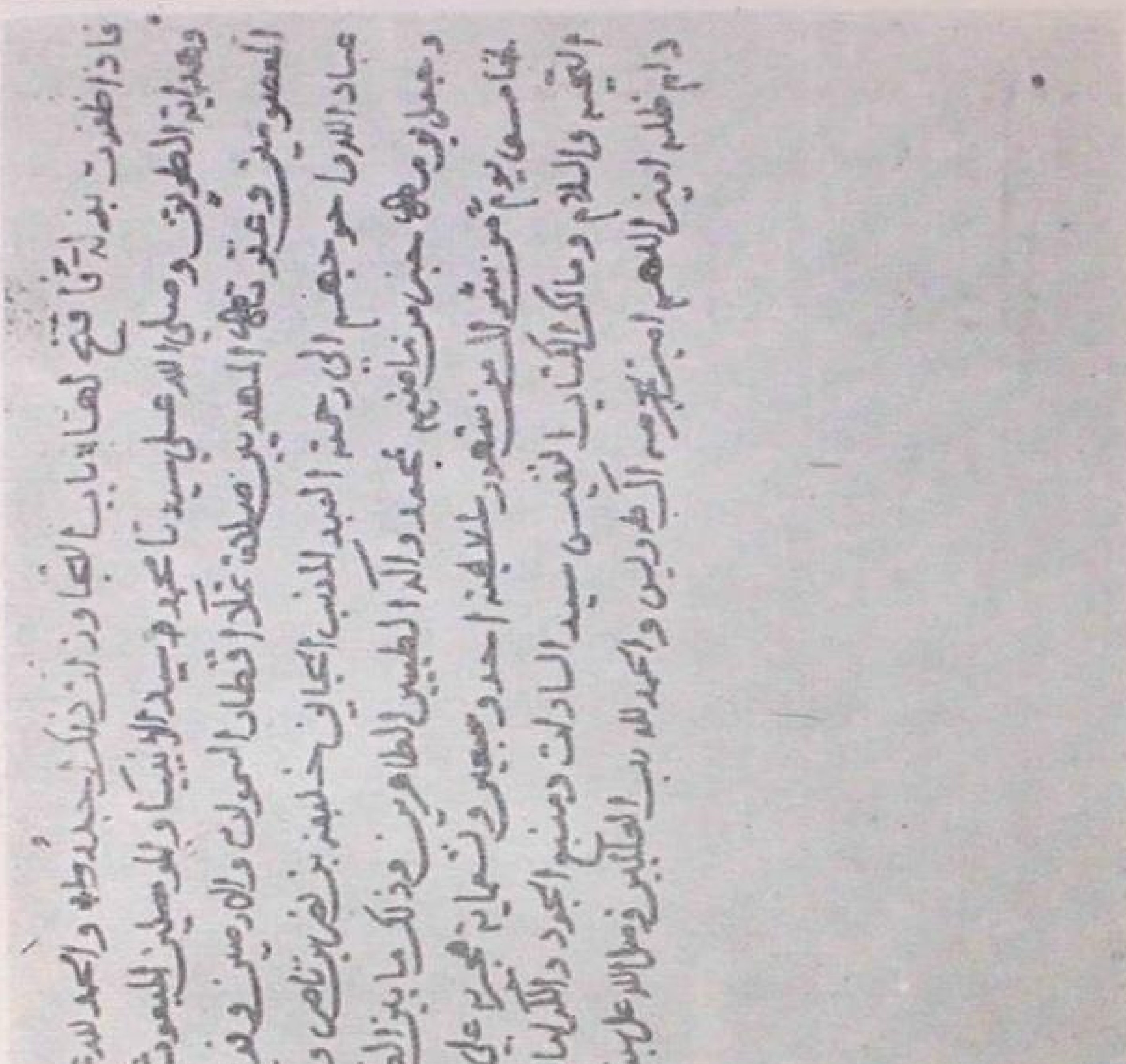
انجام انس الملا بوحش الفلا مورخ ۷۷۳، ش ۱۱۵ ب ص ۴۶۵



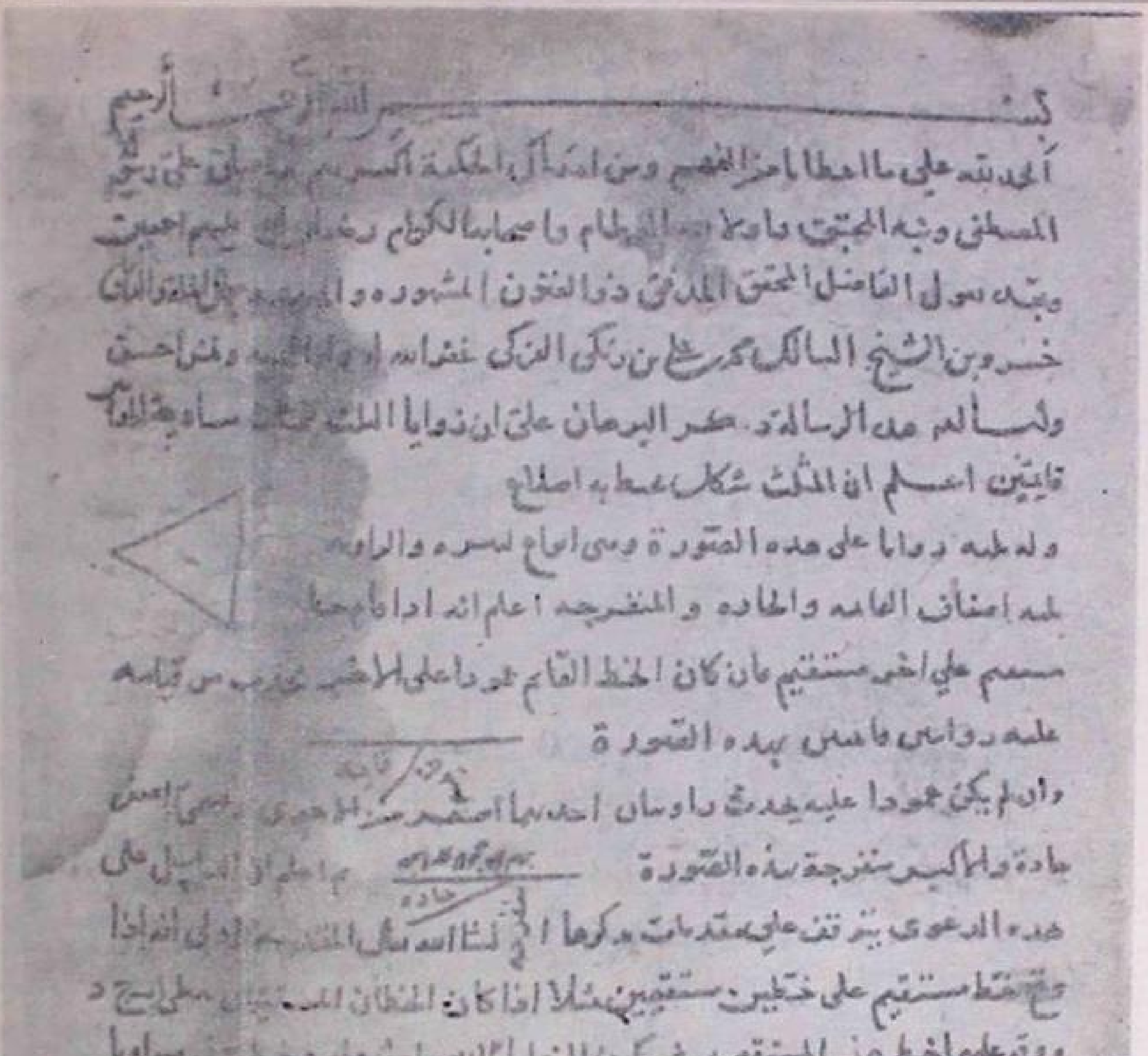

آغاز مجلد دوم انوارالتنزیل واسرارالتأویل بیضاوی مورخ ۹۶۵ ش ۲/۳۲ ج ص ۴۶۷



انجام مجلد دوم انوار التنزیل واسرار التأویل مورخ ۹۶۵، ش ۲/۳۲ ج ص ۴۶۷



انجام ايضاح الفوايد فى شرح القواعد مورخ ۹۷۱ ش ۱۱ ب ص ۴۲۹



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما اعطانا من النعم ومن ادراك الحكمة [illegible] على [illegible]

المصطفى ونبيه المجتبى [illegible] واصحابه الكرام [illegible] اجمعين

وبعد [illegible] الفاضل المحقق المدقق ذو الفنون المشهورة [illegible]

[illegible] بن الشيخ السالك محمد [illegible] غفر الله [illegible]

[illegible] هذه الرسالة [illegible] البرهان على ان زوايا المثلث [illegible] مساوية لقائمتين

قائمتين اعلم ان المثلث شكل يحيط به اضلاع

وله [illegible] زوايا على هذه الصورة [illegible]

[illegible] اصناف القائمة والحادة والمنفرجة اعلم انه اذا [illegible]

[illegible] على آخر مستقيم فان كان الخط القائم عمودا على الآخر [illegible]

[illegible] هذه الصورة

وان لم يكن عمودا عليه [illegible] احدهما اصغر [illegible]

حادة والاكبر منفرجة بهذه الصورة [illegible]

هذه الدعوى [illegible] على مقدمات [illegible]

[illegible] خط مستقيم على خطين مستقيمين مثلا اذا كان الخطان المستقيمان [illegible]

[illegible] خط [illegible] المستقيم بحيث يكون الزوايا الاربع [illegible]

[illegible]

ب بهذه الصورة

[illegible] البرهان ان عمود اج

مساو لعمود د ب [illegible] اذا

[illegible] سطح اج [illegible] على سطح

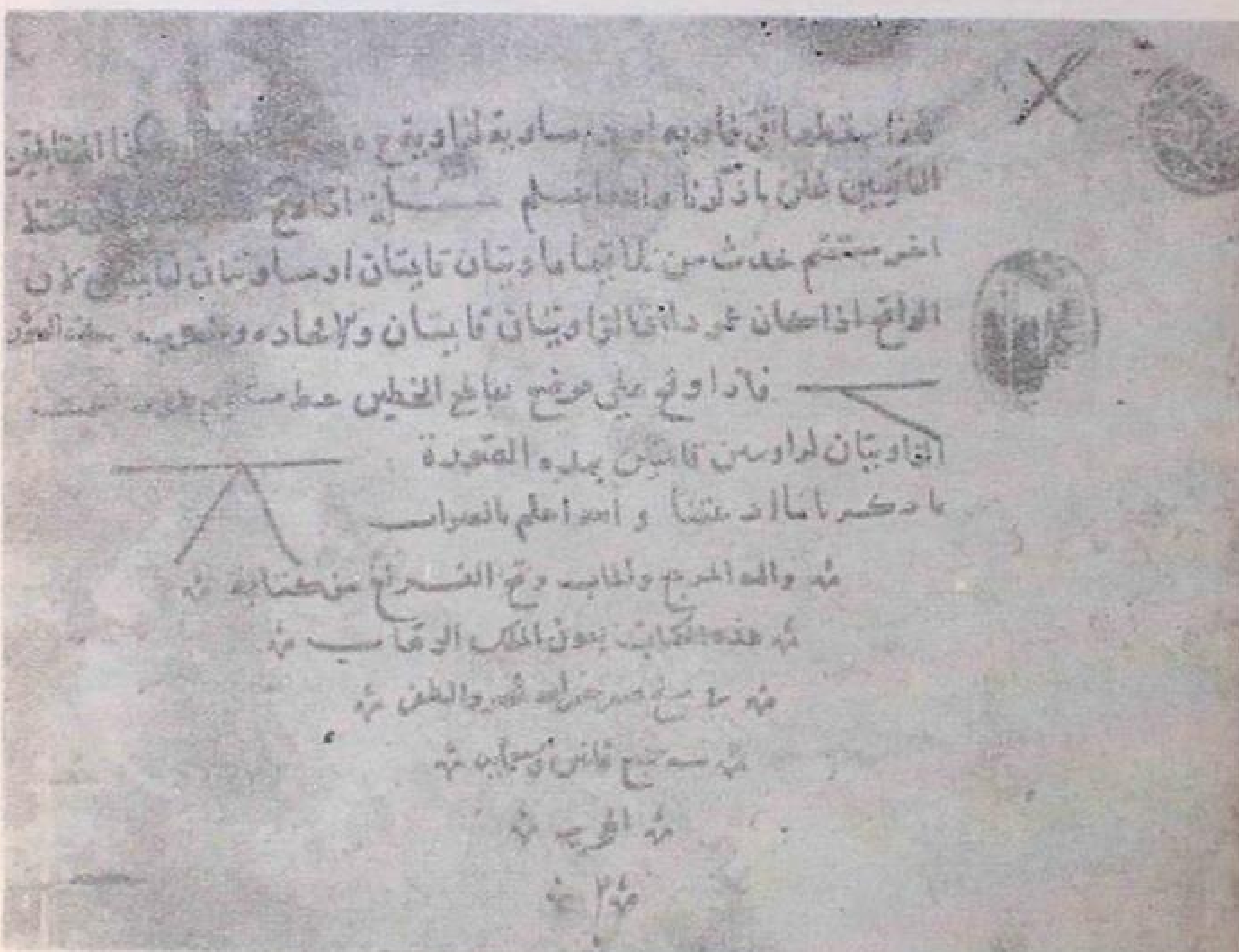
و ب ز د بحيث [illegible]

[illegible]

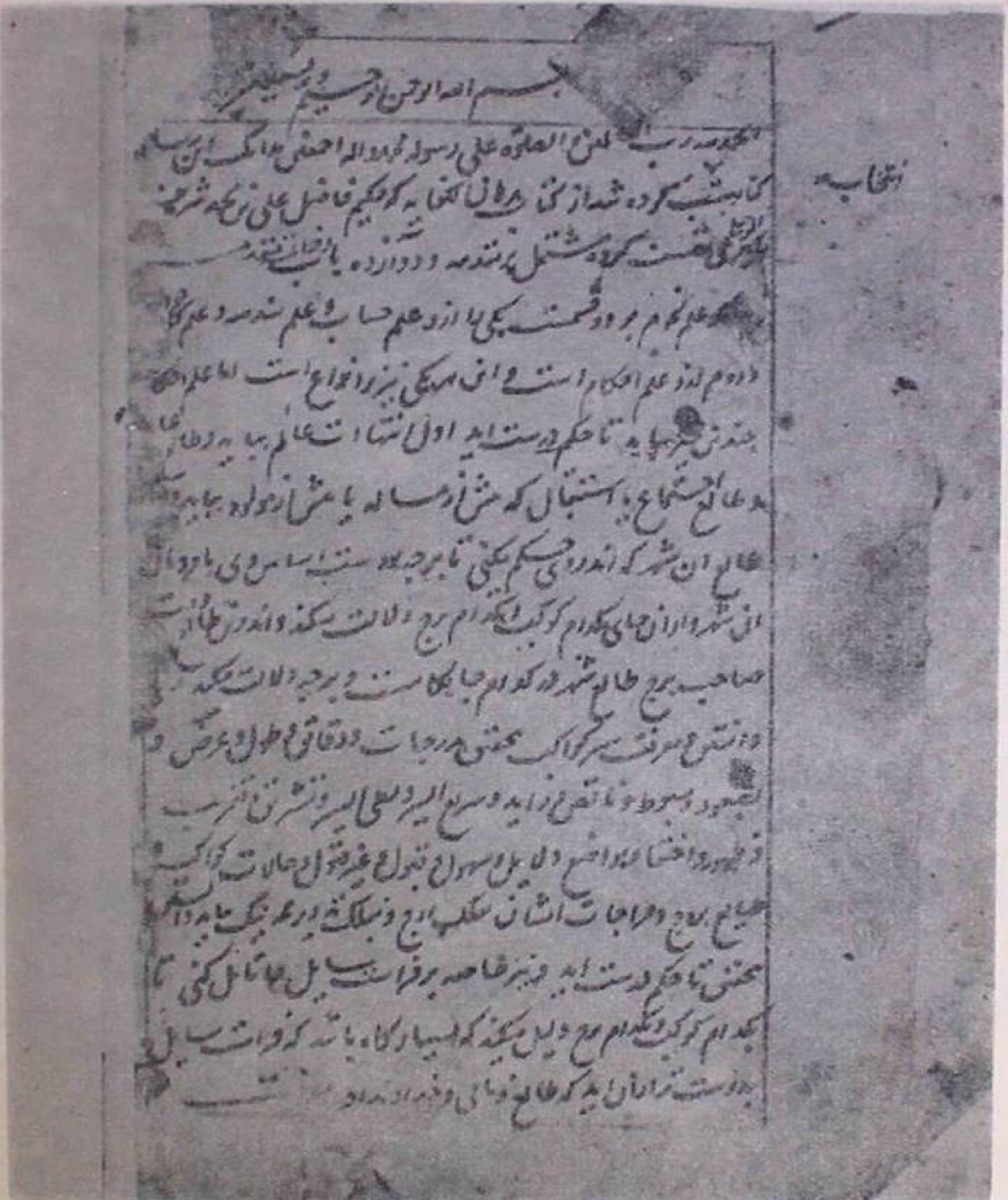
الاربع المذكورة كلها قوائم [illegible]

[illegible]

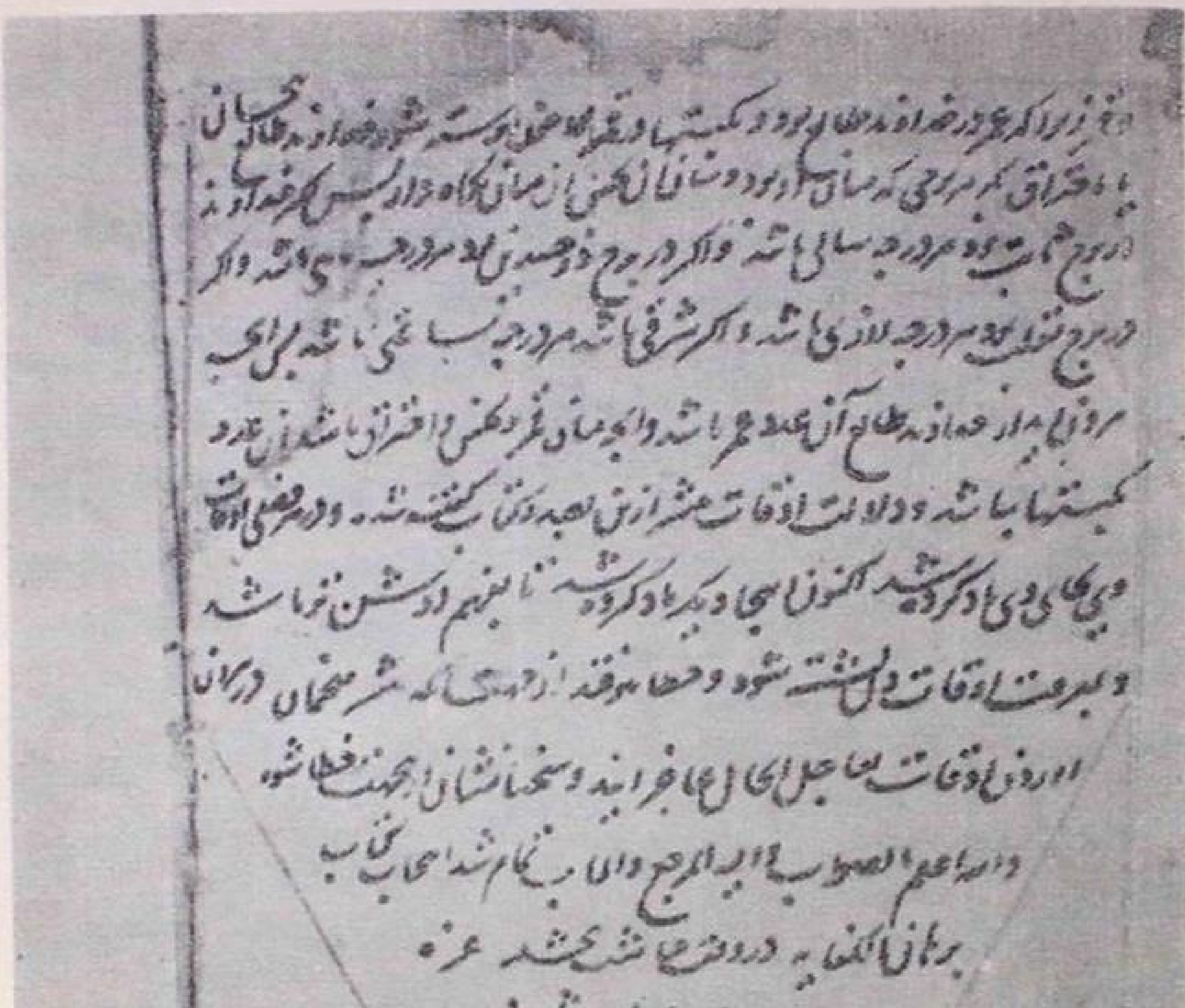
آغاز برهان تساوی زوایا المثلث مورخ ۷۸۷ ش ۲ مج ۵۷ ص ۲۱۴



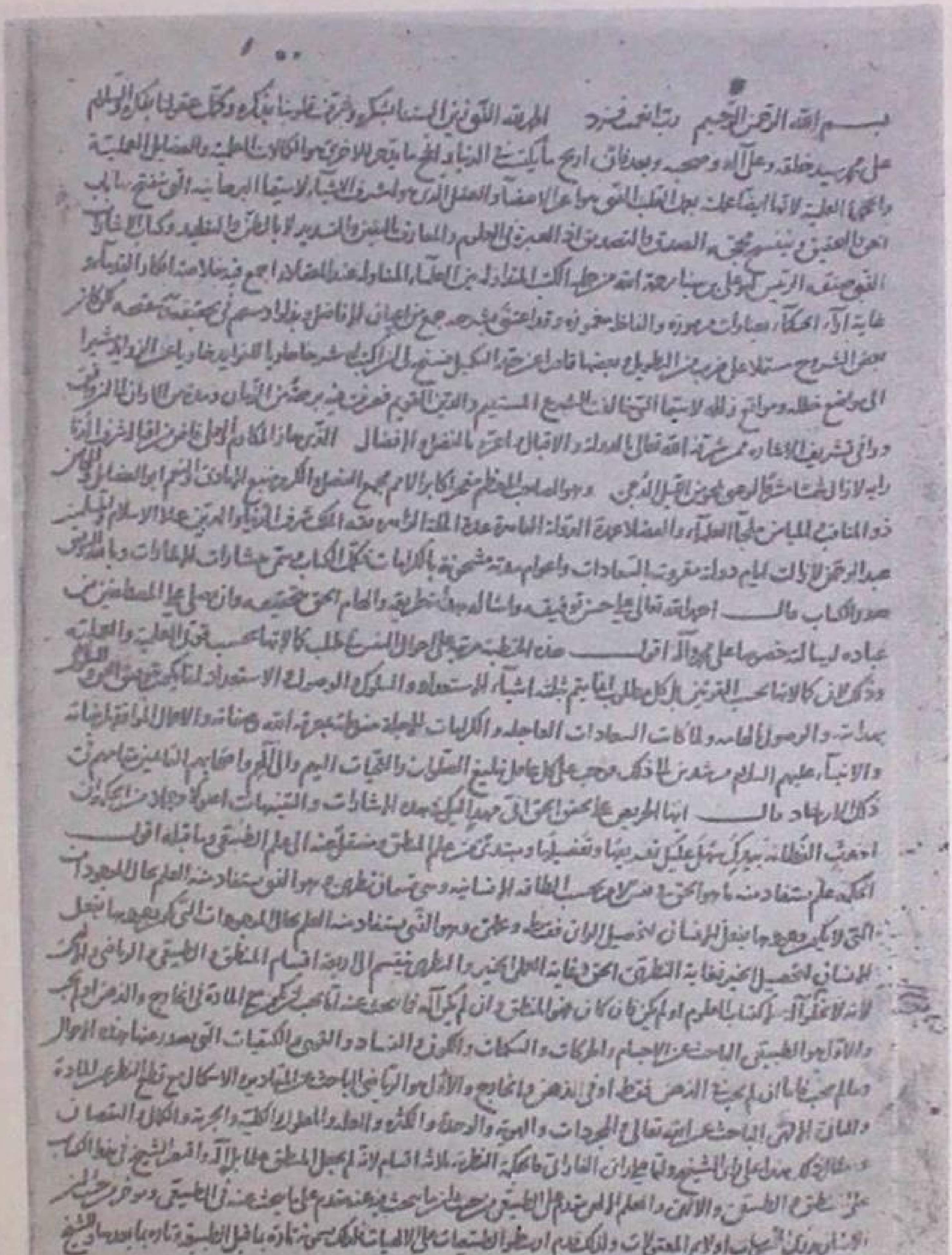
انجام برهان تساوی زوایا المثلث مورخ ۷۸۷ ش ۲ مج ۷ د ص ۲۱۴



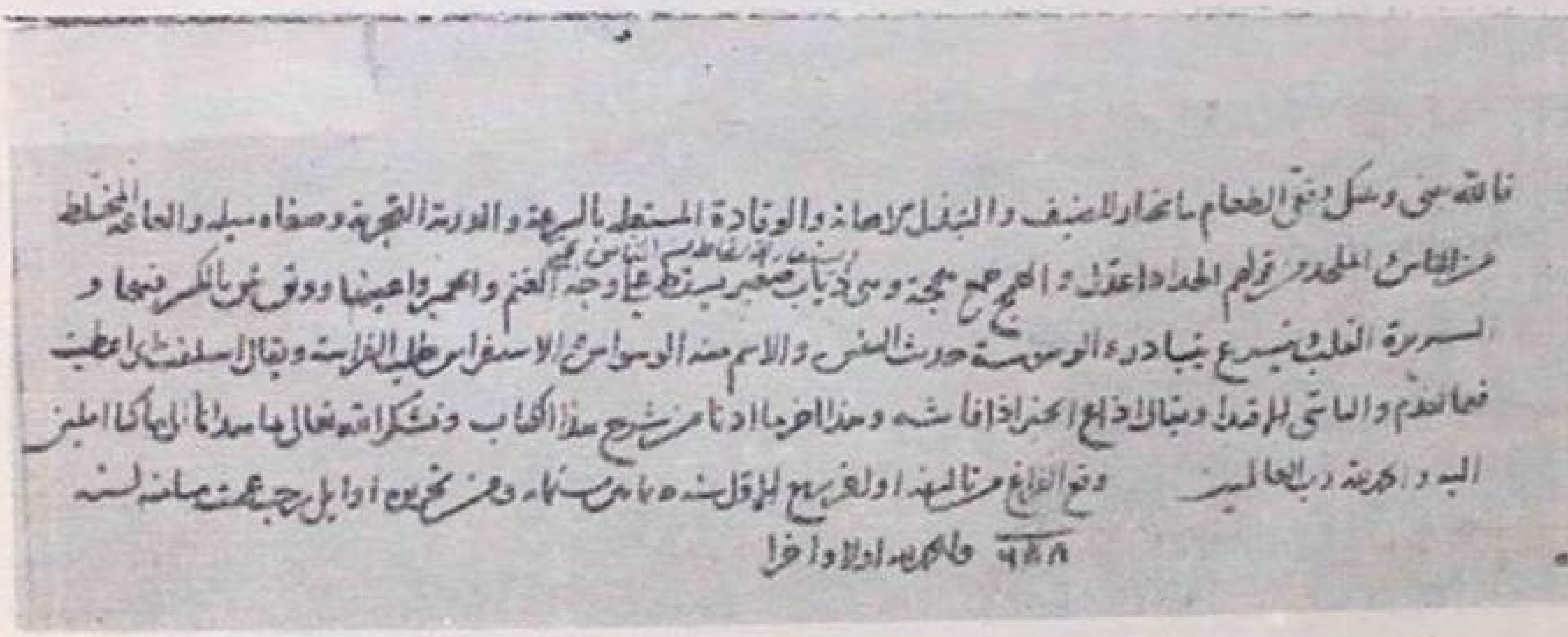
آغاز برهان الکفایة مورخ ۸٦۱ ش۱٦ د ص۴۲۱



انجام برهان الکفایة مورخ ۸۶۱ ش ۱۶ د ص ۴۲۱



آغاز بشارات الاشارات مورخ ۶۸۸ ش ۴۷ ج ص ۴۷۷



انجام بشارت‌الاشارات مورخ ۶۸۸ ش۴۷ج ص۴۷۷

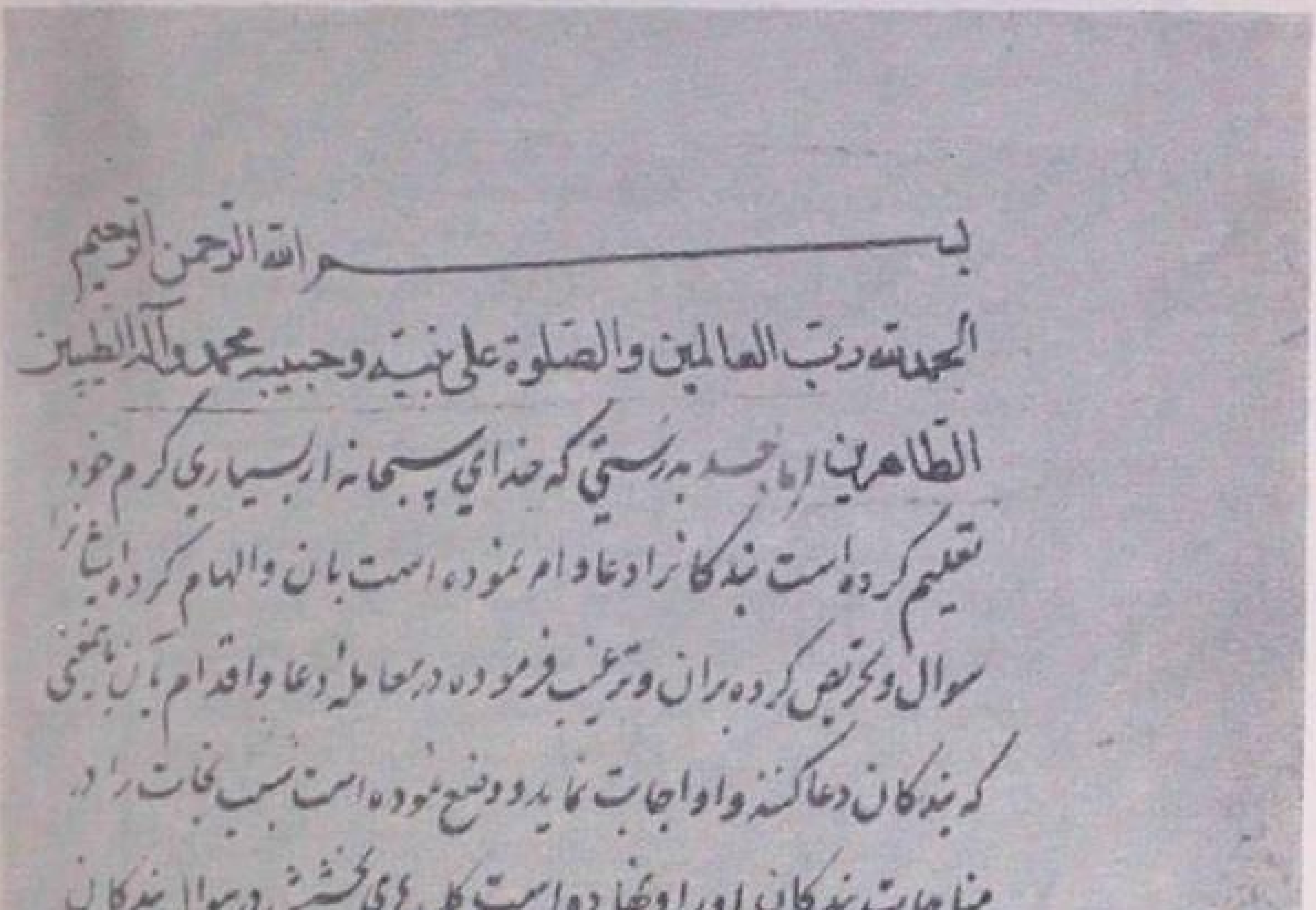


بسم الله الرحمن الرحیم

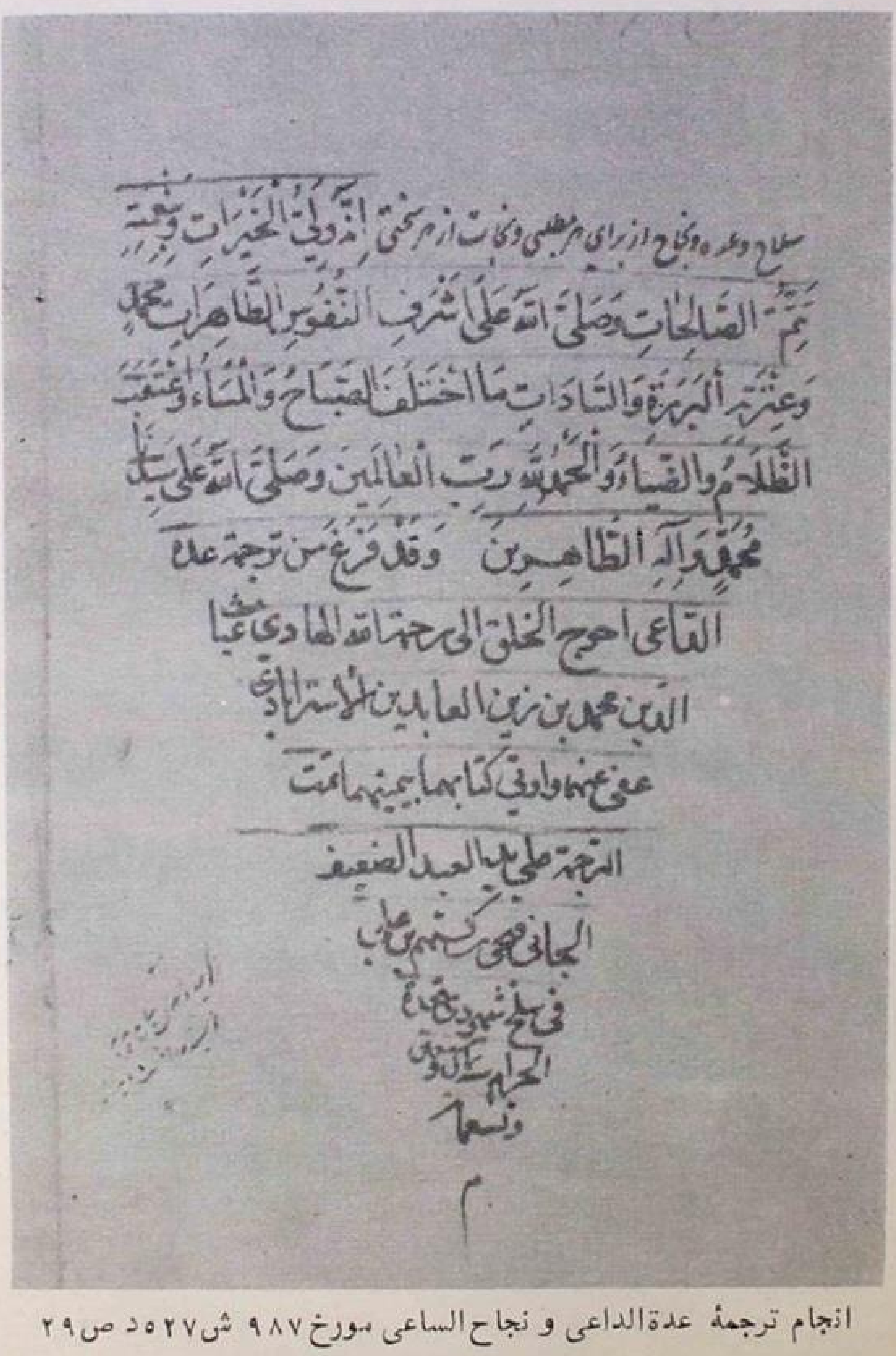
آغاز تأویل الآیات مورخ ۹۱۱ ش ۲۳۱ ص ۴۸۰


بحسب العناية المعنى منه بالله، ولهذا قال تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي
بالمتقابلين من الصفات كاللطف والقهر والجمال والجلال الشاملين لجميعها ثم تعوذ
وجه بعد ما تعوذ بصفاته [illegible] عن المحجوبة من المعوذة الاولى اذ فيها تعوذ
في مقام الصفات باسمه الهادي فهداه الى [illegible] برب الناس بملك الناس ملك الناس
عطف بيان لان الملك هو الذي يملك رقابهم [illegible]
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فالملك بالحقيقة هو الواحد القهار الذي قهر كل شيء بظهوره
ثم عطف اله الناس لبيان [illegible] بعد الفناء لان الاله هو المعبود المطلق [illegible]
الذات مع جميع الصفات باعتبار الغاية استعاذ بجنابه المطلق [illegible]
[illegible] الى الوجود لمقام العبودية [illegible] معبودا [illegible] استعاذته به من شر
الوسواس لان الوسوسة تقتضي علة وجودها كما قال الذي يوسوس في صدور الناس
[illegible] بحال الفناء فلا صدر ولا وسواس ولا موسوس [illegible]
الانانية [illegible] ظهر الشيطان بظهور [illegible]
كما كان [illegible] والوسواس اسم للوسوسة سمي به الموسوس [illegible]
كان نفسه وسواس وانما استعاذ منه بالاله [illegible] كما في السورة الاولى
لان الشيطان هو الذي يقابل الرحمن ويستولي على الصورة الجمعية الانسانية ويظهر
في صور جميع الاسماء [illegible] الاستعاذة منه بالهادي والعليم والقدير
[illegible] تعوذ برب الفلق وهنا تعوذ
برب الناس [illegible] فان الشيطان لا
[illegible] الخناس الرجاع لانه لا يوسوس الا مع الغفلة [illegible] العبد وذكر
الله خنس [illegible]
الشيطان [illegible] من الجنة والناس بيان للذي يوسوس
فان الموسوس من الشيطان [illegible]
من افراد الانسان [illegible]
[illegible] الاستعاذة [illegible] وبه التوفيق
والحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين وسلم تسليما كثيرا
اتفق الفراغ من تحريره بعون الله [illegible]
جمادى الاول عام [illegible]

انجام تأویل الایات مورخ ۹۱۱ ش ۲۳۱ ج ص ۴۸۰

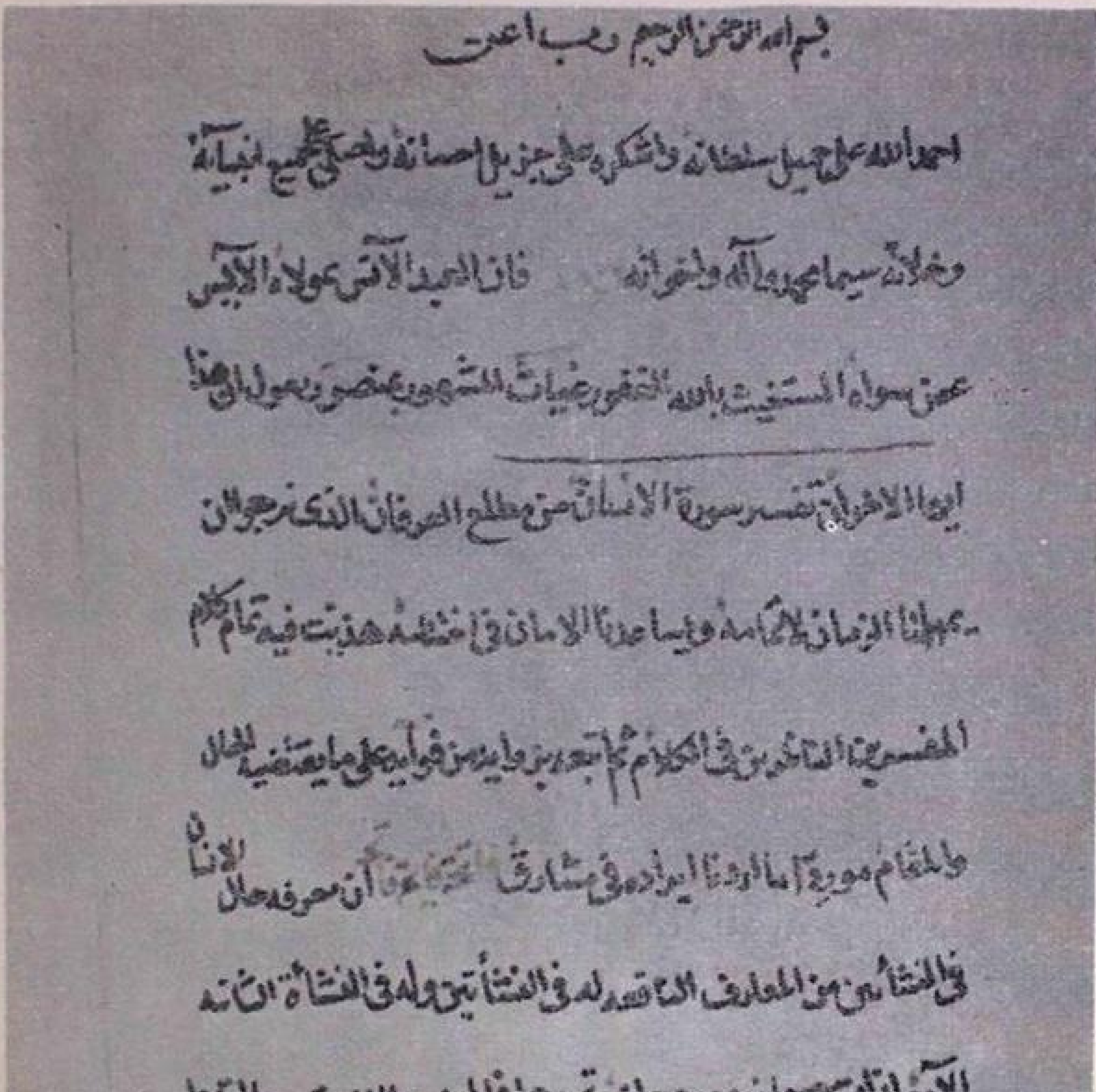

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه وحبیبه محمد وآله الطیبین
الطاهرین اما بعد بدرستی که خدای سبحانه از بسیاری کرم خود
تعلیم کرده است بندگان را دعا و امر نموده است بان والهام کرده ایشان را
سوال وتحریص کرده بران وترغیب فرموده در معامله دعا واقدام بان بانچه
که بندگان دعا کنند واو اجابت نماید ووضع نموده است سبب نجات را در
مناجات بندگان او وا نهاده است کلیدهای بخشش در سوال بندگان
ازو وتبیین کرده از برای اجابت دعا اسباب آنرا از دعوات مخصوصه و
اصناف دعا کنندگان وحالات دعا کننده واوقات مخصوصه پس وضع کردیم
این رساله را از برای بیان اینها ونام نهادیم آنرا عدة الداعی ونجاح الساعی
ودر وی مقدمه ایست وشش باب اما مقدمه در تعریف دعاست وترغیب دران
پس میگوییم که دعا در لغت آواز دادن شخصی را وخواستن او وازینجا که عرب
میگوید دعوت فلانا هرگاه آواز دهد هر شخصی را ودر اصطلاح طلب ادنی است

آغاز ترجمهٔ عدة الداعی ونجاح الساعی مورخ ۹۷۸ ش ۵۰۲۷ د ص ۲۹



سلاح وعده ونجاح از برای هر مطلبی وکفایت از هر سختی انه ولی الخیرات وبنعمته
تتم الصالحات وصلی الله علی اشرف النفوس الطاهرات محمد
وعترته البررة والسادات ما اختلف الصباح والمساء وتعقب
الظلام والضیاء والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا
محمد وآله الطاهرین وقد فرغ من ترجمة عدة
الداعی احوج الخلق الی رحمة الله الهادی غیاث
الدین محمد بن زین العابدین الاسترابادی
عفی عنهما واوتی کتابهما بیمینهما امین
الترجمة علی ید العبد الضعیف
الجانی محمد رستم بن علی [illegible]
فی سلخ شهر [illegible]
الحرام سنة [illegible]
وتسعمائة
تم

انجام ترجمهٔ عدة الداعی و نجاح الساعی مورخ ۹۸۷ ش ۲۷ ۵ د ص ۲۹



بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن

الحمد لله على جميل سلطانه والشكر له على جزيل احسانه والصلوة على جميع انبيائه

وخلفائه سيما محمد وآله واخوانه فان العبد الاقل مولاه الابقى

[illegible] سواد المستغيث بالله الغفور غياث الشهير بمنصور يقول ان هذا

ايها الاخوان تفسير سورة الانسان من مطلع العرفان الذي نرجو ان

يمهلنا الزمان لاتمامه ويساعدنا الاماني في اختتامه هذبت فيه تمام كلام

المفسرين المتأخرين في الكلام ثم اتبعت بما يسنح من فوائد على ما يقتضيه الحال

والمقام مورد اما اورثنا ايراده في مشارق [illegible] عن ان معرفة حال الانسان

في النشأتين من المعارف التي قصد له في النشأتين وله في النشأة الثانية

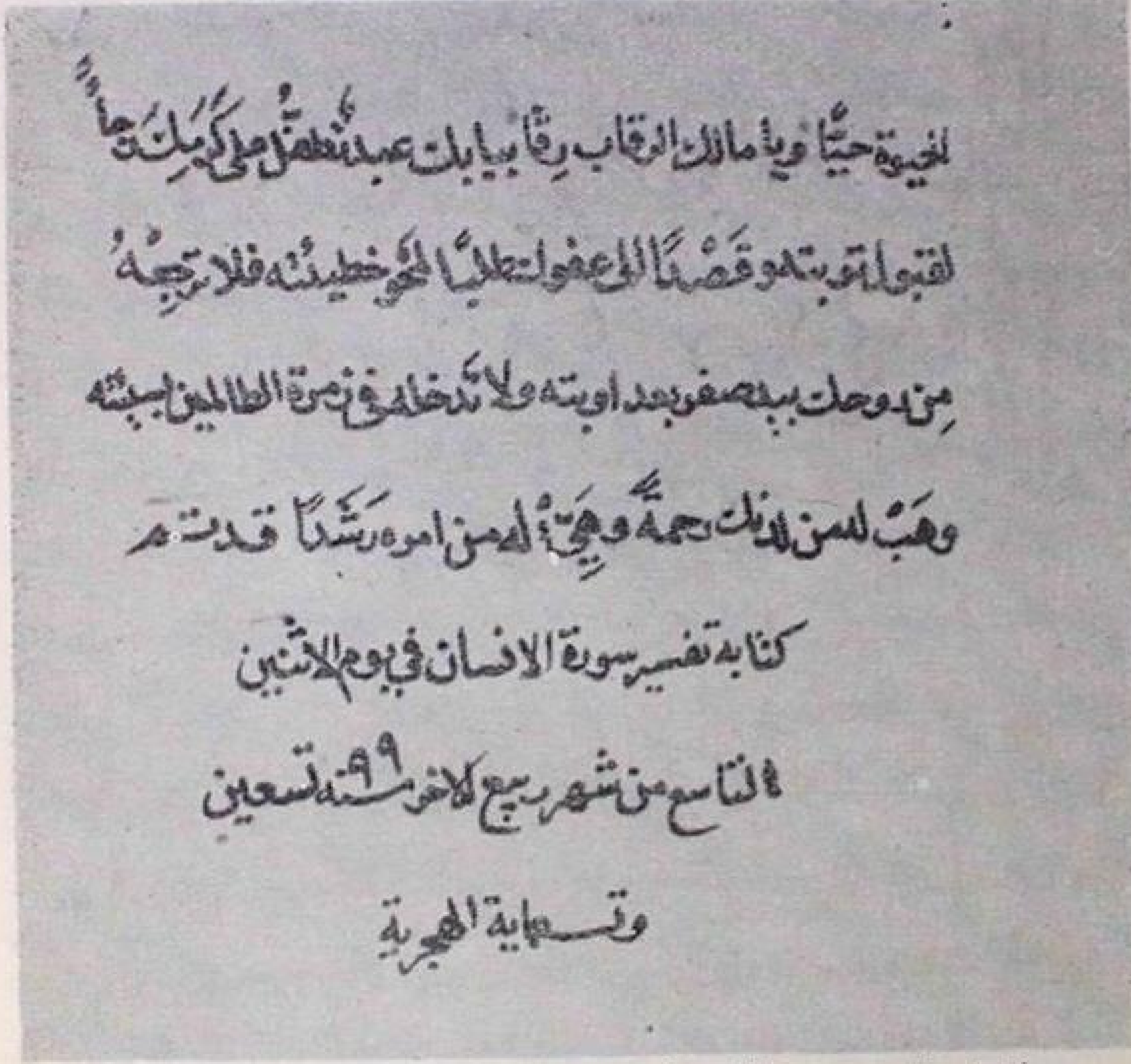
الاتم ولذات جسمانية وروحانية تجدهن في المعادين اللذين [illegible]

اهل التحقيق من الحكماء [illegible] انهم عن آخرهم اطبقوا على ان الجسماني لا يعرف

شيئا ولهما الا من الشريعة والروحاني الا من الحكمة وانا اري ان كلا منهما

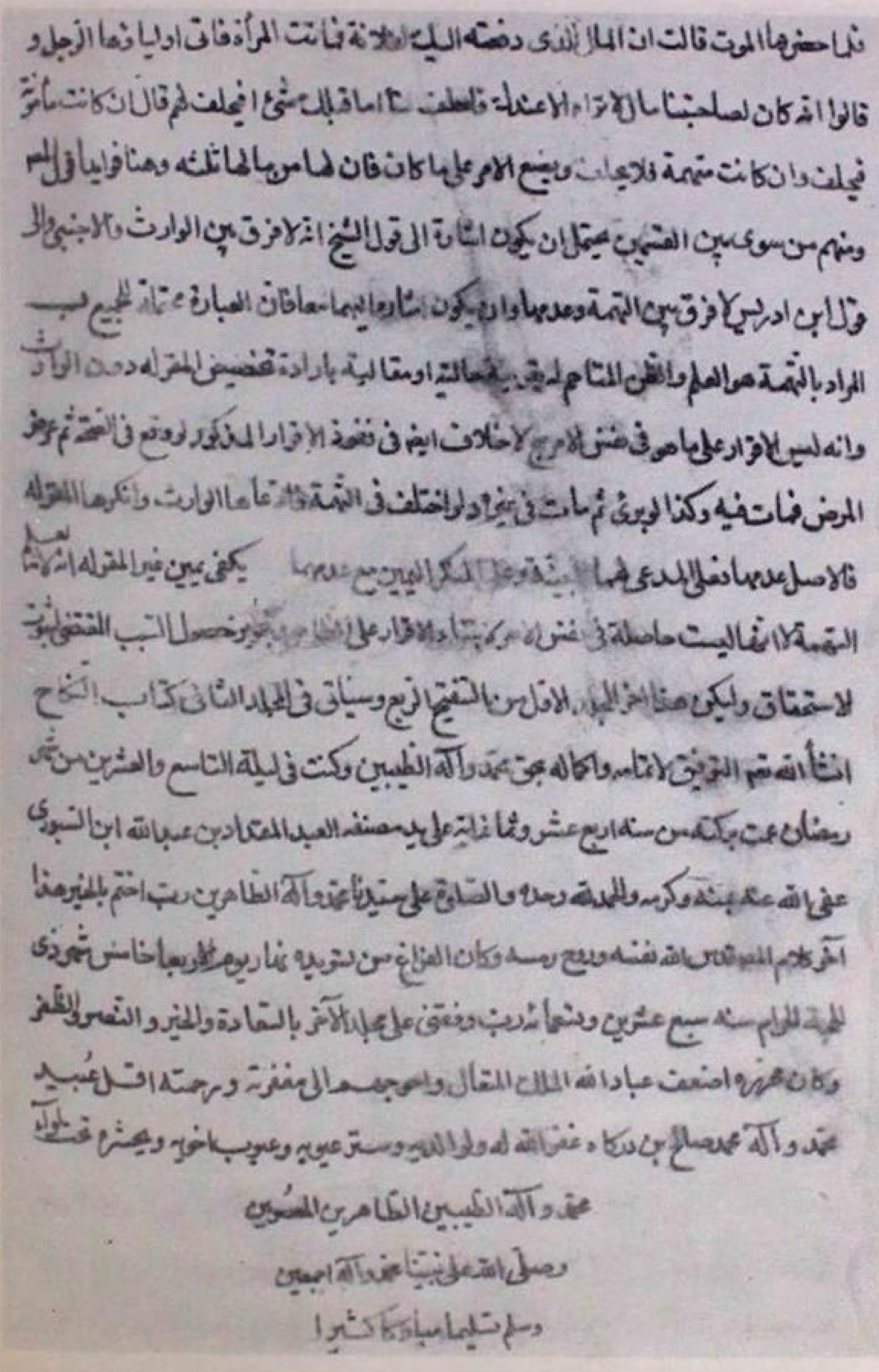
يعرف من كل منهما لكل وجوه شتى اشرنا اليها في رسايلنا وكتبنا والآن قصدنا

آغاز تفسیر سورة الانسان مورخ ۹۰۹ ش ۷ مج ۷۵۸ د ص ۳۸۷

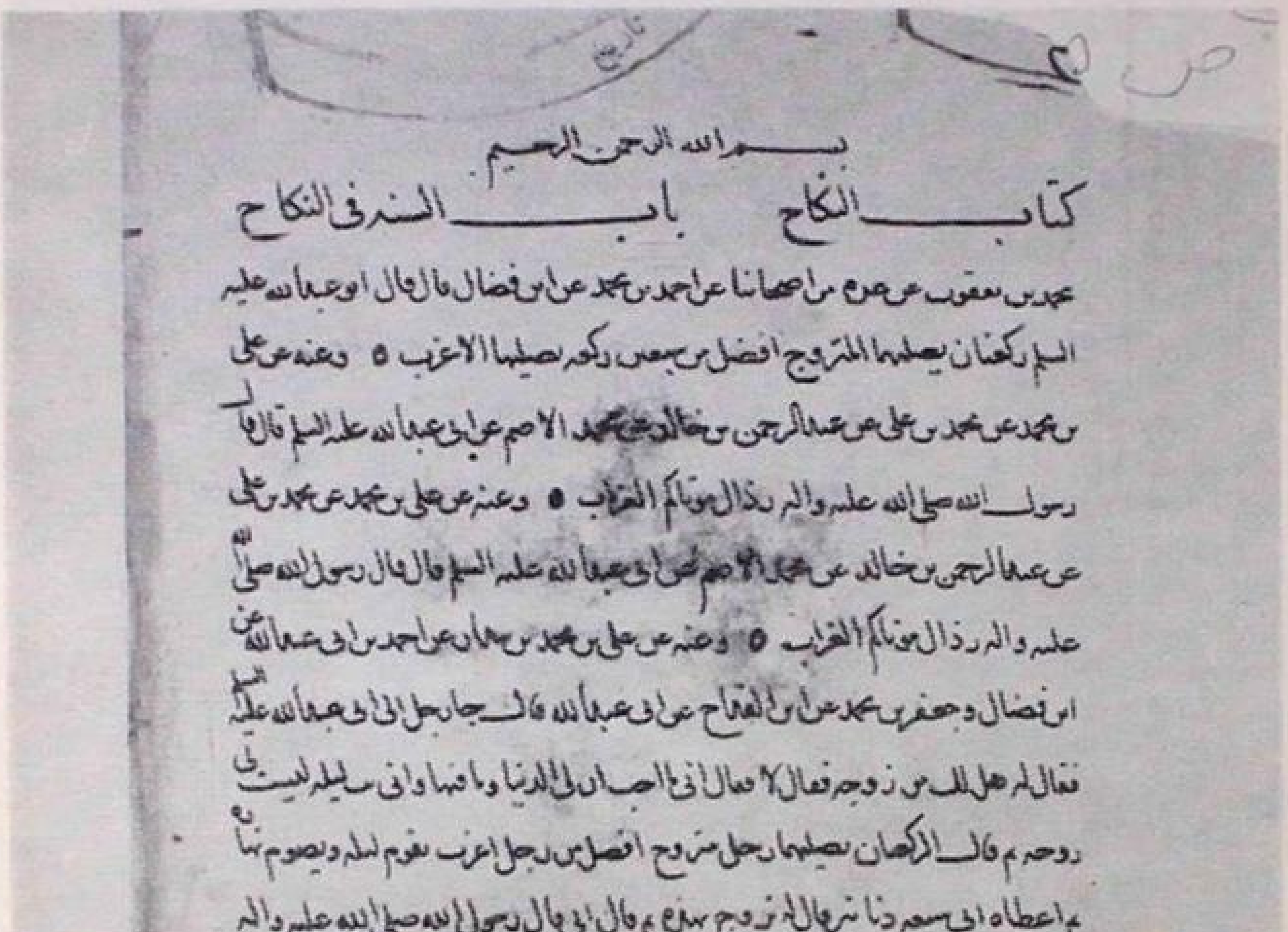


للحيوة حيناً ويا مالك الرقاب رقا بيابك عبد نفعك على كرمك تجاً
لقبول توبته وقصدنا الى عفوك طلباً لمحو خطيئته فلا ترجعه
من دوحك ببعض بعد اوبته ولا تدخلهم في زمرة الظالمين بسيئته
وهب لمن لديك رحمة وهيئ له من امره رشداً قد تم
كتابة تفسير سورة الانسان في يوم الاثنين
في التاسع من شهر ربيع الاخر سنة ٩٩ تسعين
وتسعماية الهجرية

انجام تفسیر سورة الانسان مورخ ۹۰۹ ش ۷ مج ۷۵۸ د ص ۲۸۷


فلما حضرها الموت قالت ان المال الذى دفعته اليك لفلانة فمانت المرأة فاتى اولياؤها الرجل و
قالوا انه كان لصاحبتنا مال لا نراه الا عندك فاحلف لنا ما قبلك شىء ايحلف لهم قال ان كانت مأمونة
فيحلف وان كانت متهمة فلا يحلف ويضع الامر على ما كان فان هذا من مالها ثلثه وهنا فوايد قول السلم
ومنهم من سوى بين القسمين يحتمل ان يكون اشارة الى قول الشيخ انه لا فرق بين الوارث والاجنبى والى
قول ابن ادريس لا فرق بين التهمة وعدمها وان يكون اشارة اليهما معا فان العبارة محتملة للجميع
المراد بالتهمة هو العلم والظن المتاخم له بقرينة حالية او مقالية بارادة تخصيص المقر له دون الوارث
وانه ليس الاقرار على ما هو فى نفس الامر لا خلاف ايضا فى نفوذ الاقرار المذكور لو وقع فى الصحة ثم عرض
المرض فمات فيه وكذا لو برئ ثم مات فى غيره ولو اختلف فى التهمة وادعاها الوارث وانكرها المقر له
فالاصل عدمها فعلى المدعى لها البينة ... اليمين مع عدمها يكفى يمين غير المقر له انه لا يعلم
التهمة لا انها ليست حاصلة فى نفس الامر ... الاقرار على الظاهر ... حصل السبب المقتضى
للاستحقاق وليكن هذا اخر المجلد الاول من التنقيح الرابع وسياتى فى المجلد الثانى كتاب النكاح
ان شاء الله نعم التوفيق لاتمامه واكماله بحق محمد وآله الطيبين وكتب فى ليلة التاسع والعشرين من شهر
رمضان عمت بركته من سنة اربع عشر وثمانمائة على يد مصنفه العبد المقداد بن عبد الله ابن السيورى
عفى الله عنه بمنه وكرمه والحمد لله وحده والصلوة على سيدنا محمد وآله الطاهرين رب اختم بالخير هذا
آخر كلام المصنف قدس الله نفسه وروح رمسه وكان الفراغ من تسويده نهار يوم الاربعا خامس شهر ذى
الحجة الحرام سنة سبع عشرين وتسعمائة ويتلوه ... على مجلد الآخر بالسعادة والخير والنصر والظفر
وكان محرره اضعف عباد الله الملك المتعال واحوجهم الى مغفرته ورحمته اقل عبيد
محمد وآله محمد صالح بن ... غفر الله له ولوالديه وستر عيوبه وعيوب اخوته ويحشره تحت لواء
محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين
وصلى الله على نبينا محمد وآله اجمعين
وسلم تسليما مباركا كثيرا

انجام التنقيح الرايع لمختصر الشرايع مورخ ۹۲۷ ش ۹۵ ص ۷۵۹

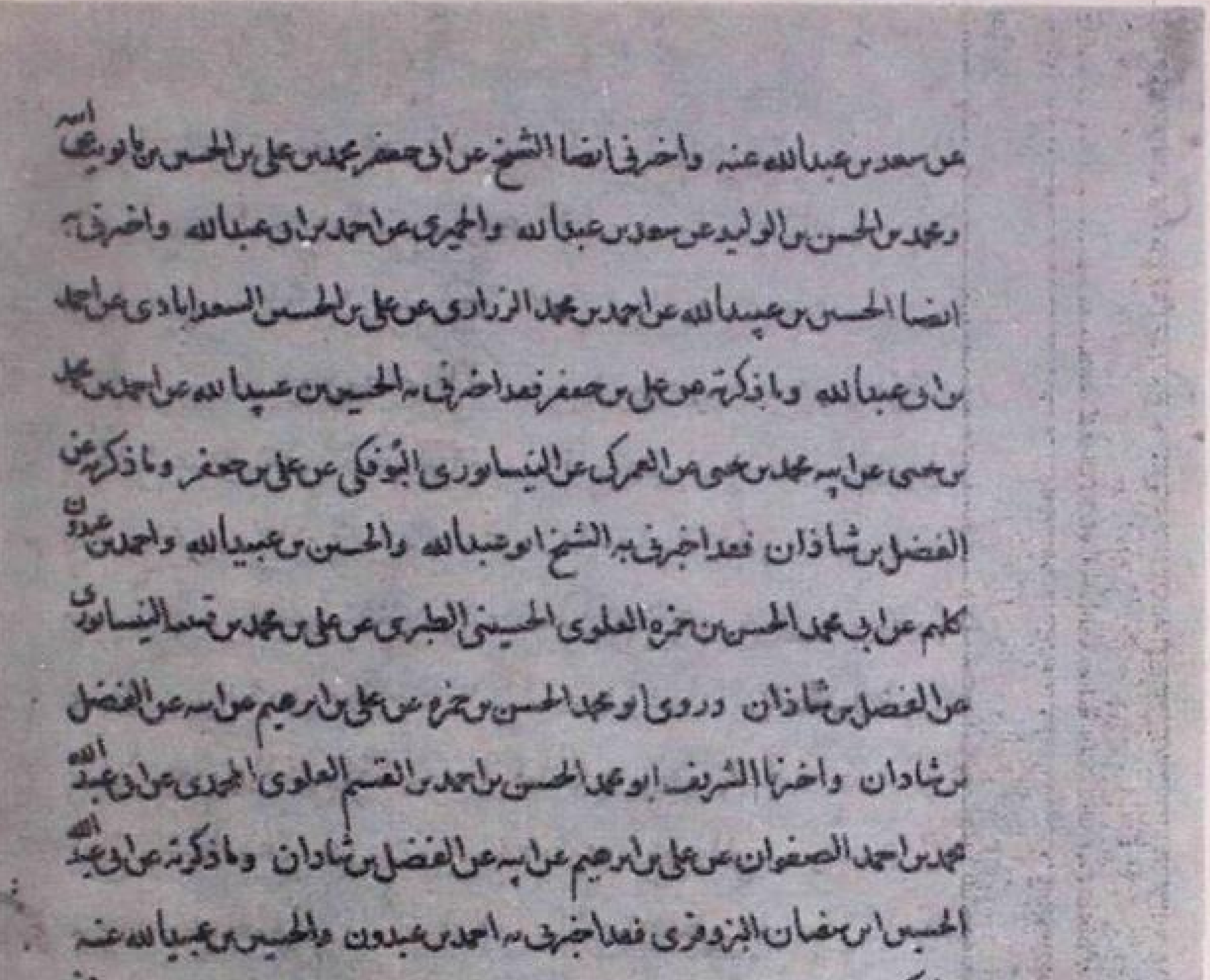

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب النکاح باب السنة فی النکاح

محمد بن یعقوب عن عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابن فضال قال قال ابو عبد الله علیه
السلم رکعتان یصلیهما المتزوج افضل من سبعین رکعة یصلیها الاعزب ٥ وعنه عن علی
بن محمد عن محمد بن علی عن عبد الرحمن بن خالد عن محمد الاصم عن ابی عبد الله علیه السلم قال قال
رسول الله صلی الله علیه واله رذال موتاکم العزاب ٥ وعنه عن علی بن محمد عن محمد بن علی
عن عبد الرحمن بن خالد عن محمد الاصم عن ابی عبد الله علیه السلم قال قال رسول الله صلی الله
علیه واله رذال موتاکم العزاب ٥ وعنه عن علی بن محمد بن بندار عن احمد بن ابی عبد الله عن
ابن فضال وجعفر بن محمد عن ابن القداح عن ابی عبد الله قال جاء رجل الی ابی عبد الله علیه السلم
فقال له هل لک من زوجة فقال لا فقال ابی ما احب ان لی الدنیا وما فیها وانی ابیت لیلة لیست لی
زوجة ثم قال الرکعتان یصلیهما رجل متزوج افضل من رجل اعزب یقوم لیله ویصوم نهاره
ثم اعطاه ابی سبعة دنانیر قال له تزوج بهذه ثم قال ابی قال رسول الله صلی الله علیه واله
اتخذوا الاهل فانه ارزق لکم ٥ وعنه عن عدة من اصحابنا عن سهل بن زیاد عن جعفر بن محمد
الاشعری عن عبد الله بن میمون القداح عن ابی عبد الله علیه السلم عن ابیه علیهم السلم قال قال
النبی علیه السلم ما استفاد امرء مسلم فائدة بعد الاسلام افضل من زوجة مسلمة تسره اذا نظر الیها
وتطیعه اذا امرها وتحفظه اذا غاب عنها فی نفسها وماله ٥ وعنه عن علی بن محمد عن ابیه عن
عبد الله بن المغیرة عن ابی الحسن علیه السلم مثل الحدیث الاول وزاد فیه فقال محمد بن عبد الله
حلفت فقال فما لی بی اهل فقال الست لی الجواری او قال امهات اولاد فقال الست لست بعزب

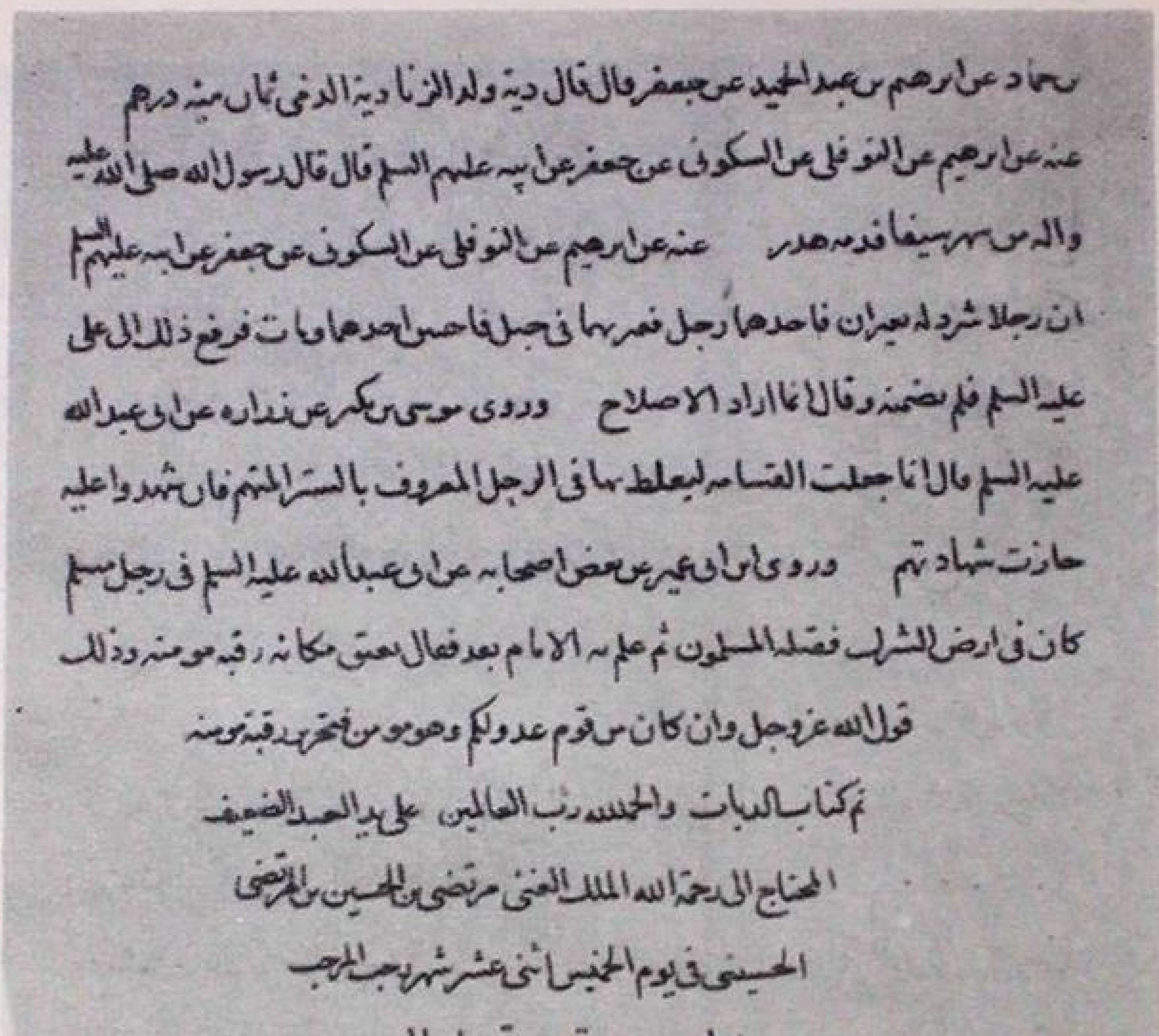
قال

آغاز تهذیب الاحکام مورخ ۹۶۱ ش ۲۴۴ ج ص ۵۰۱



عن سعد بن عبدالله عنه واخبرني ايضا الشيخ عن ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه عن ابيه
ومحمد بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبدالله والحميري عن احمد بن ابي عبدالله واخبرني به
ايضا الحسين بن عبيدالله عن احمد بن محمد الزراري عن علي بن الحسين السعدآبادي عن احمد
بن ابي عبدالله وما ذكرته عن علي بن جعفر فقد اخبرني به الحسين بن عبيدالله عن احمد بن محمد
بن يحيى عن ابيه محمد بن يحيى عن العمركي عن النيسابوري البوفكي عن علي بن جعفر وما ذكرته عن
الفضل بن شاذان فقد اخبرني به الشيخ ابو عبدالله والحسين بن عبيدالله واحمد بن عبدون
كلهم عن ابي محمد الحسن بن حمزة العلوي الحسيني الطبري عن علي بن محمد بن قتيبة النيسابوري
عن الفضل بن شاذان وروى ابو محمد الحسن بن حمزة عن علي بن ابرهيم عن ابيه عن الفضل
بن شاذان واخبرنا الشريف ابو محمد الحسن بن احمد بن القسم العلوي المحمدي عن ابي عبدالله
محمد بن احمد الصفواني عن علي بن ابرهيم عن ابيه عن الفضل بن شاذان وما ذكرته عن ابي عبدالله
الحسين بن سفيان البزوفري فقد اخبرني به احمد بن عبدون والحسين بن عبيدالله عنه
وما ذكرته عن ابي طالب الانباري فقد اخبرني به احمد بن عبدون عنه وقد اوردت جملا من
الطرق الى هذه المصنفات والاصول ولتفصيل ذلك شرح يطول هو مذكور في الفهارست
المصنفة في هذا الباب للشيوخ من اراده اخذه من هناك ان شاء الله وقد ذكرنا نحن مستوفى
في كتاب فهرست كتب الشيعة والحمد لله وحده
والصلوة على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين
والسلم عليهم تسليما كثيرا
برحمتك يا ارحم الراحمين

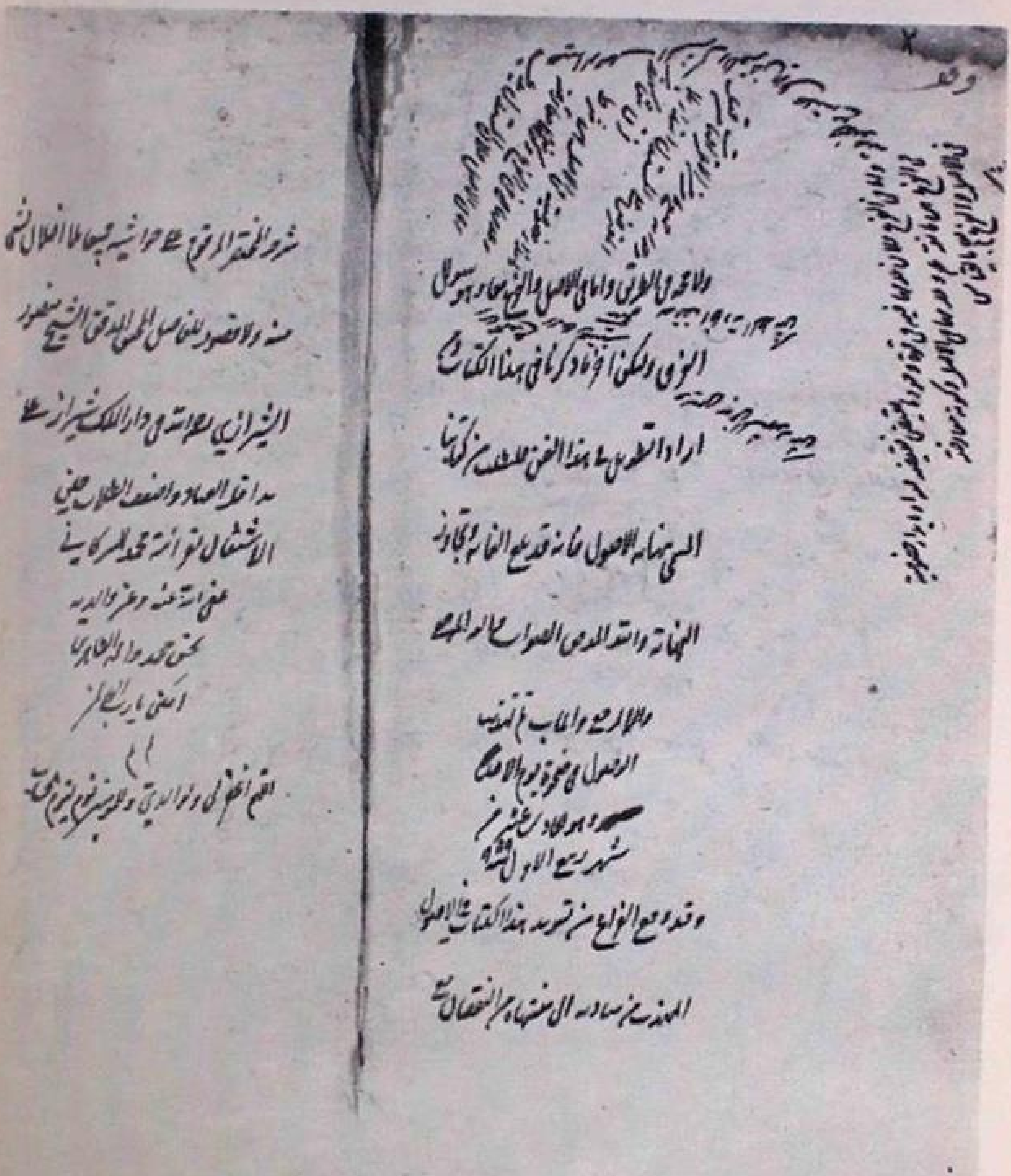
انجام تهذیب الاحکام مورخ ۹۶۱ ش ۲۴۴ ج ص ۵۰۱



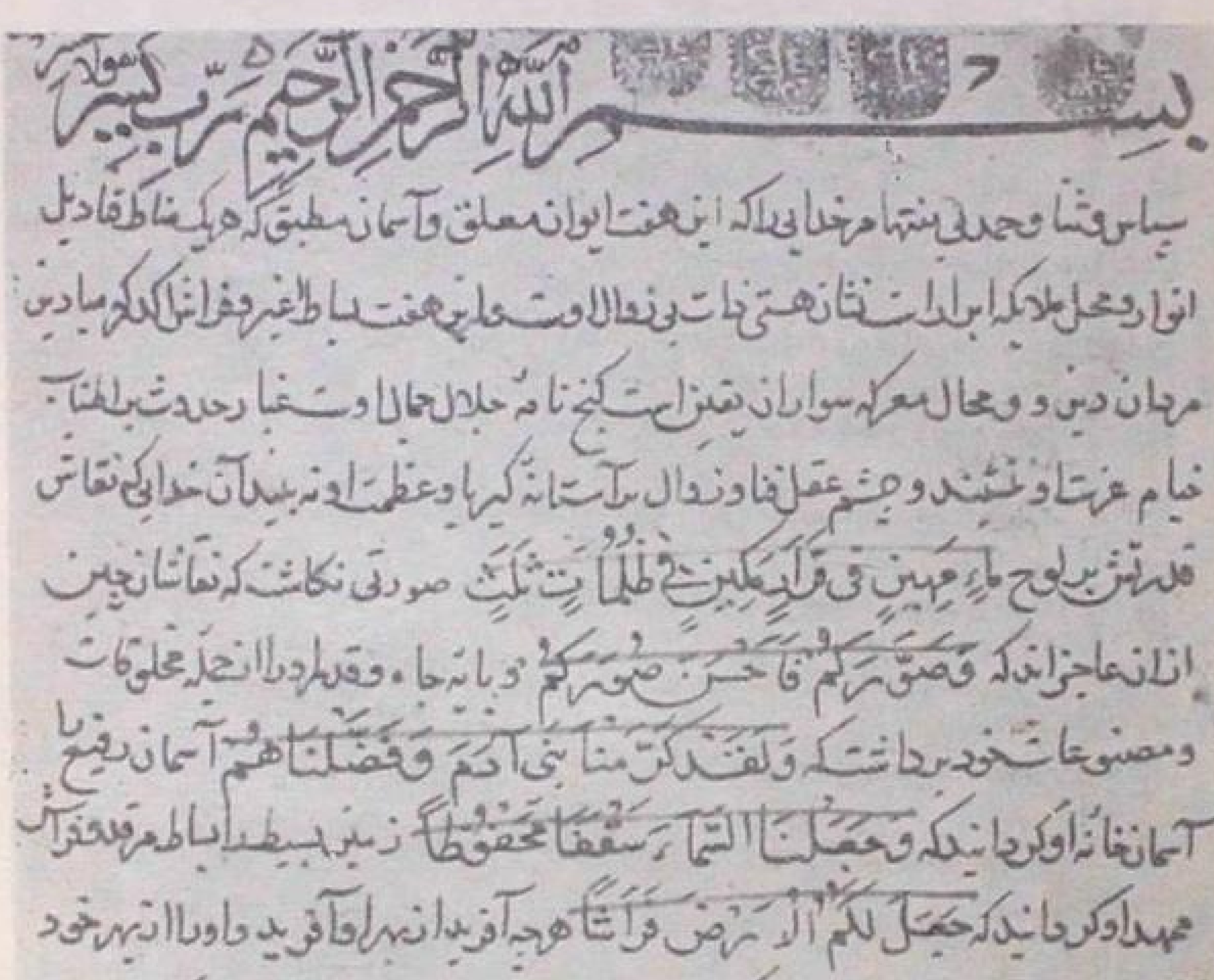
بحماد عن ابرهيم بن عبد الحميد عن جعفر قال قال دية ولد الزنا دية الذمي ثمان مئة درهم
عنه عن ابرهيم عن النوفلي عن السكوني عن جعفر عن ابيه عليهم السلم قال قال رسول الله صلى الله عليه
واله من شهر سيفا فدمه هدر عنه عن ابرهيم عن النوفلي عن السكوني عن جعفر عن ابيه عليهم السلم
ان رجلا شرد له بعيران فاخذهما رجل فقرنهما في حبل فاختنق احدهما ومات فرفع ذلك الى علي
عليه السلم فلم يضمنه وقال انما اراد الاصلاح وروى موسى بن بكر عن زراره عن ابي عبد الله
عليه السلم قال انما جعلت القسامه ليغلظ بها في الرجل المعروف بالشر المتهم فان شهدوا عليه
جازت شهادتهم وروى ابن ابي عمير عن بعض اصحابه عن ابي عبد الله عليه السلم في رجل مسلم
كان في ارض الشرك فقتله المسلمون ثم علم به الامام بعد فقال يعتق مكانه رقبة مومنة وذلك
قول الله عز وجل وان كان من قوم عدو لكم وهو مومن فتحرير رقبة مومنة

تم كتاب الديات والحمد لله رب العالمين على يد العبد الضعيف
المحتاج الى رحمة الله الملك الغني مرتضى بن الحسين بن المرتضى
الحسيني في يوم الخميس اثني عشر شهر رجب المرجب
سنة احدى وستين وتسعماية الهجرية
اللهم احفظ يد الكاتب عن النار
بحق محمد واله الاخيار
برحمتك يا ارحم
الراحمين

انجام تهذيب الاحكام مورخ ۹۶۱ ش ۲۴۴ ج ص ۵۰۱



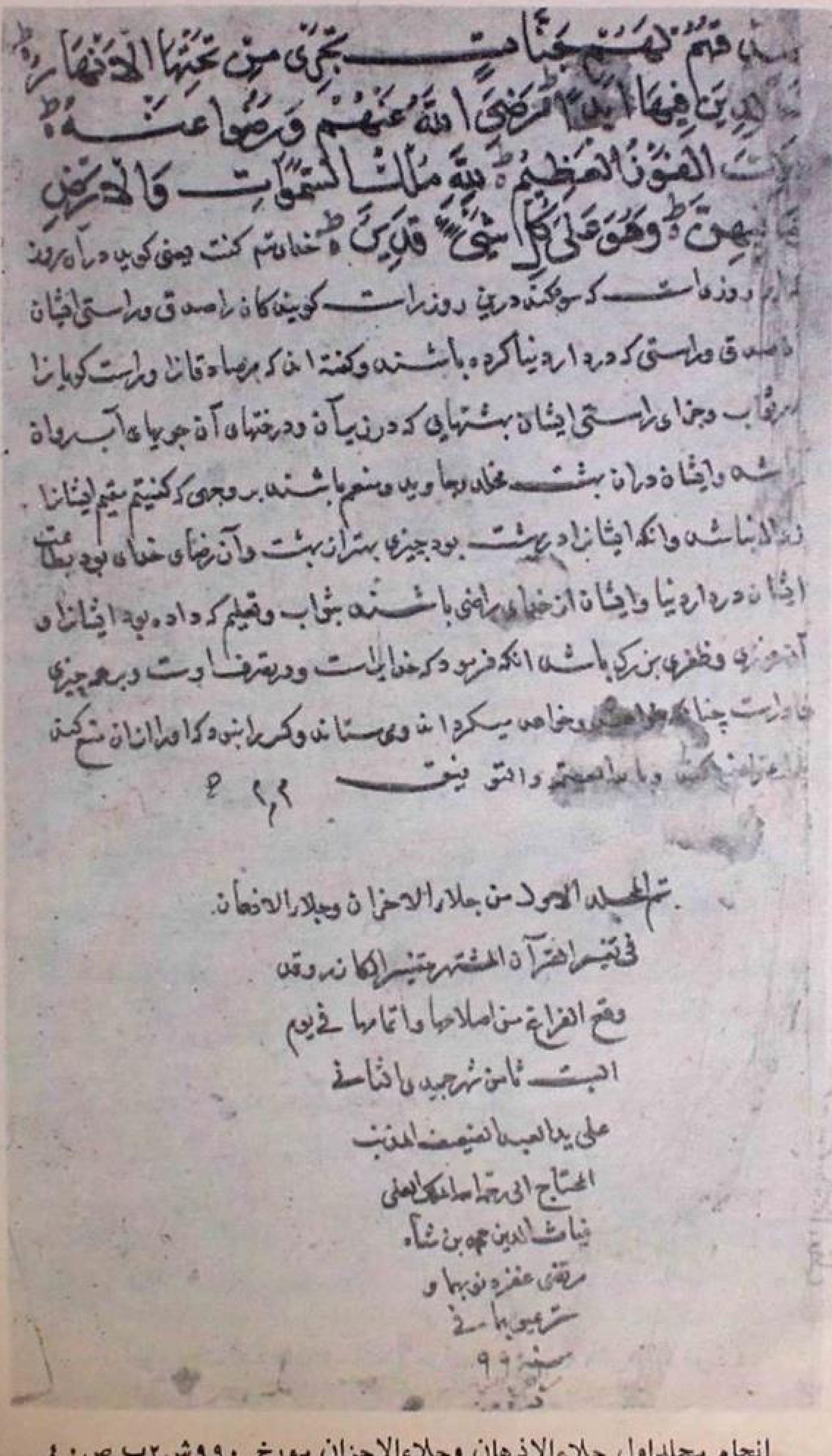
تهذیب الاصول الی علم الاصول ، مورخ ۱۱ ع ۱/۹۸۹ش ۲۰۲ ص ۷۶۰



بسم الله الرحمن الرحیم رب یسر [illegible]

سپاس و ثنا و حمد بی منتها مر خدایی را که این هفت ایوان معلق و آسمان مطبق که هیکل مناظر قنادیل
انوار و محل ملائکه ابرار است نشان هستی ذات بی زوال اوست و این هفت بساط اغبر و خوان [illegible] مبادین
مردان دین و مجال معرکه سواران یقین است گنج نامه جلال جمال و شعار وحدت [illegible]
خیام عزت او نشیند و چشم عقل فنا و زوال بر آستانه کبریا و عظمت او نه بیند آن خدایی که نقاش
قدرتش بر لوح ماء مهین فی قرار مکین فی ظلمات ثلث صورتی نگاشت که نقاشان چین
از آن عاجز اند که و صورکم فاحسن صورکم دیباچه [illegible] از جمله مخلوقات
و مصنوعات خود بر داشت که ولقد کرمنا بنی آدم و فضلناهم و آسمان رفیع را
آسمان خانه او کرده اند که و جعلنا السماء سقفا محفوظا و زمین بسیط را [illegible]
مهد او کرده اند که جعل لکم الارض فراشا هرچه آفرید بهر او آفرید و او را بهر خود
آفرید [illegible] لطف و عنایتش تفویض کرد و بشیر رحمت و هدایتش [illegible] و آنکه خلاصه
موجودات و بهترین کاینات محمد مصطفی را که [illegible] تحف تحیات و صله صلوات
بر فرق [illegible] و آل و اهل بیت او باد و او را بر این خاکدان دنیی فرستاد و از این
حضیض دنیا به ذروه اعلی و از این محل عنا با منزل [illegible] دعوت کرد والله یدعوا الی دار
السلام و به قبول ناکردن دعوت [illegible] منذر و بلند [illegible]
بید بکرد و لکل قوم هاد و ندا انی تارک فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی ما ان
تمسکتم بهما لن تضلوا ابدا در عالم [illegible] انهما لن یفترقا حتی یردا علی
الحوض در مشرق و مغرب [illegible] مبطلان زایل کرده و جمع [illegible] باطل کرد

آغاز جلاء الاذهان وجلاء الاحزان مورخ ۹۹۰ ش ۲ ب ص ۴۰



...قوم لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم لله ملك السموات والارض وما فيهن وهو على كل شيء قدير

تم المجلد الاول من جلاء الاحزان وجلاء الاذهان

في تفسير القرآن المشتهر بتفسير الكازر وقد

وقع الفراغ من اصلاحها واتمامها في يوم

السبت ثامن شهر جمادى الثاني

على يد العبد الضعيف المذنب

المحتاج الى رحمة الله تعالى

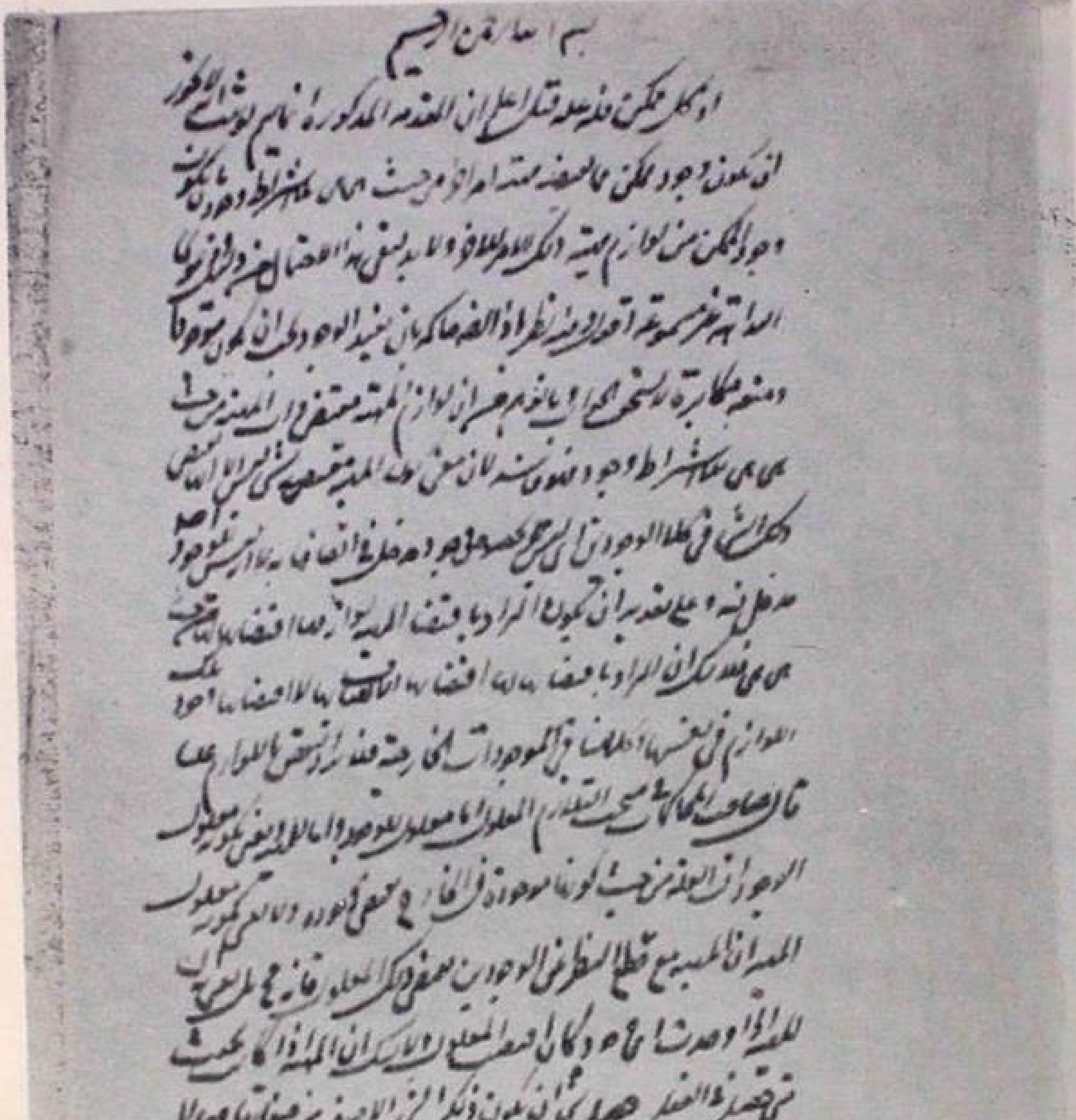
غياث الدين محمد بن شاه

غفر ذنوبها و

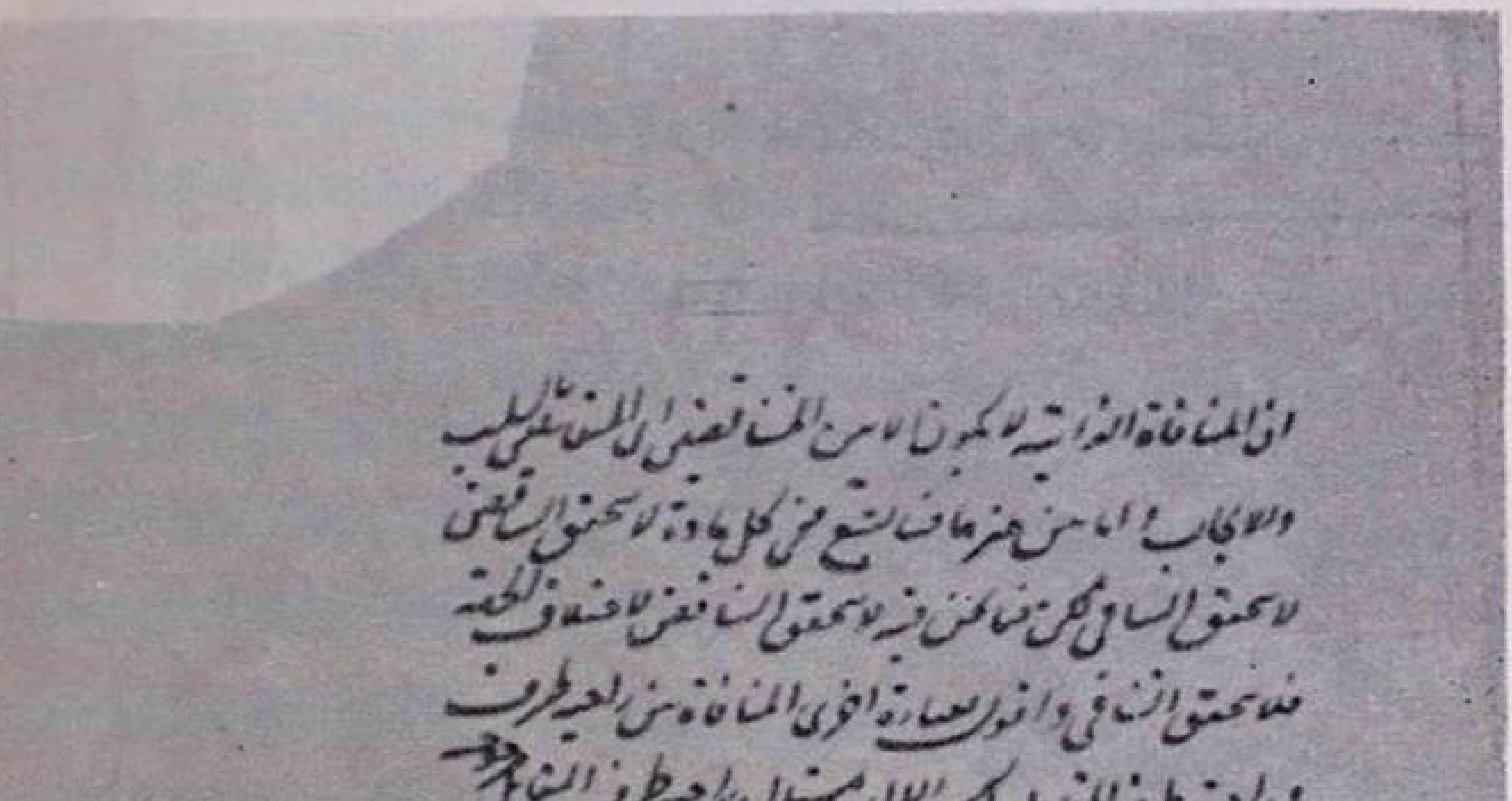
ستر عيوبها في

سنه ۹۹۰

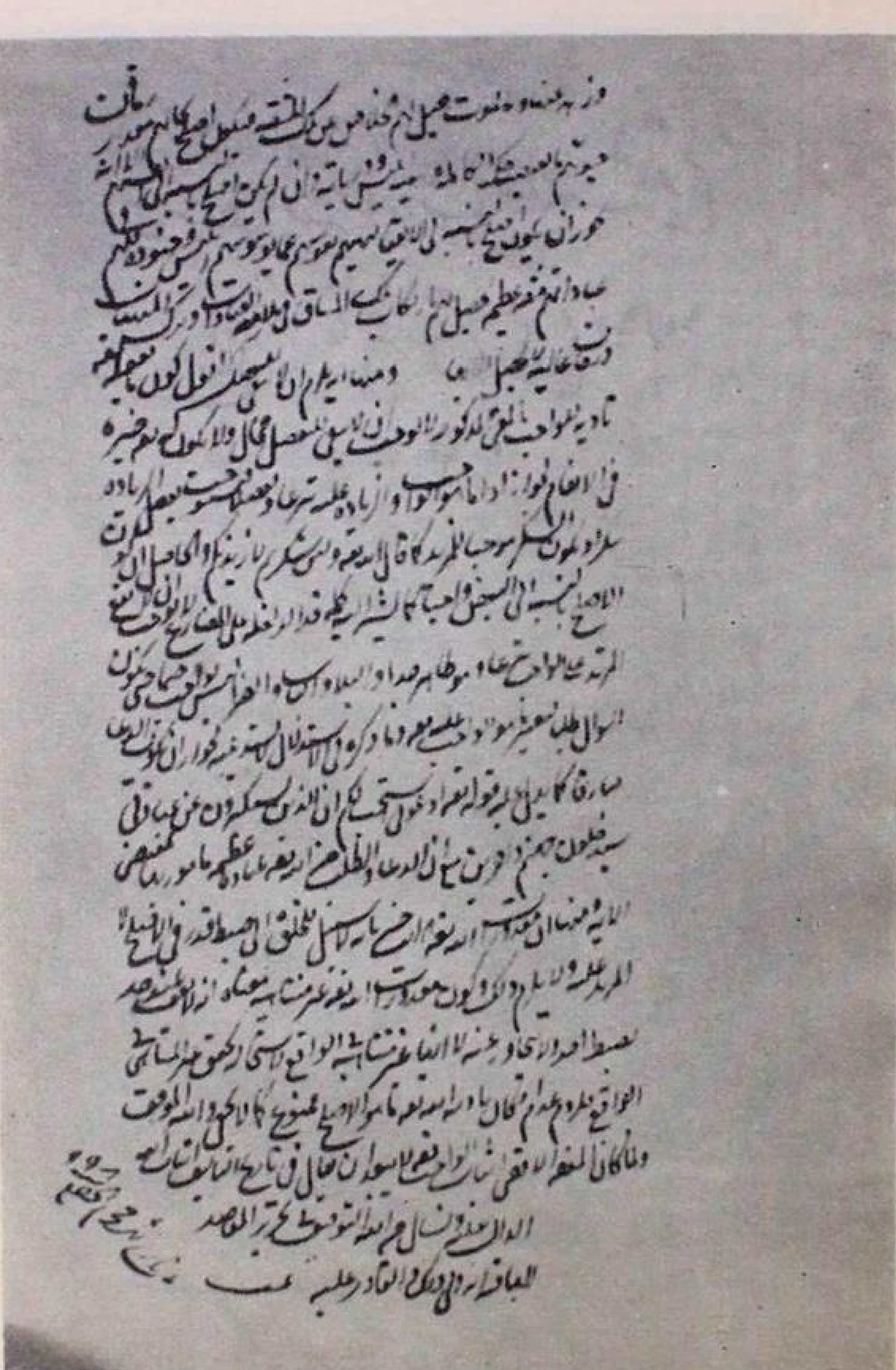
انجام مجلد اول جلاء الاذهان وجلاء الاحزان مورخ ۹۹۰ ش ۲ ب ص ۴۰


بسم الله الرحمن الرحیم

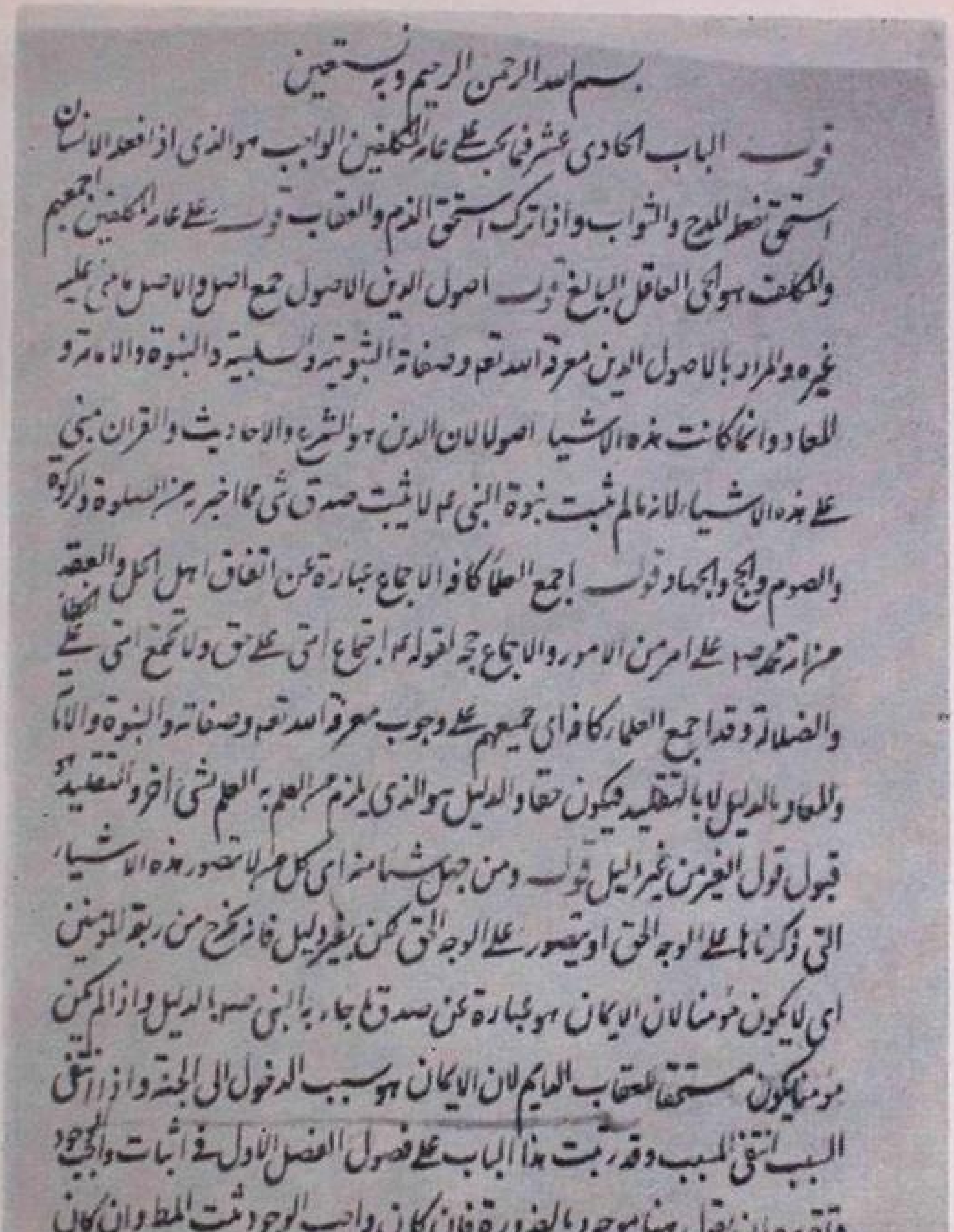
آغاز حاشیة اثبات الواجب القدیم ـ مورخ ۹۹۵ ش ۲ مج ۷۹۱ د ص ۳۹۵



انجام حاشیة اثبات الواجب القدیم مورخ ۹۹۵ ش ۲ مج ۱ ۷۹ د ص ۲۹۵



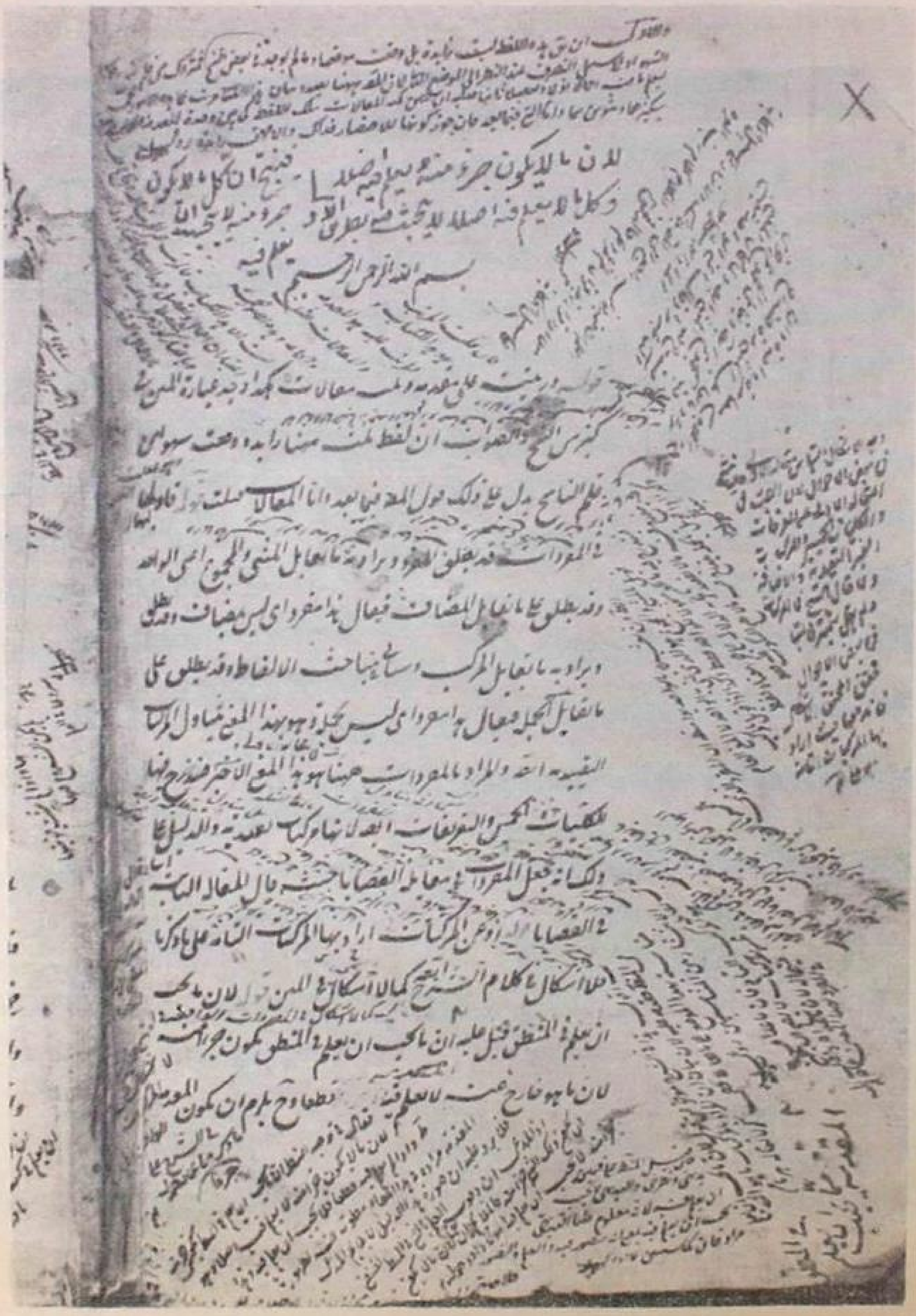
انجام حاشية اثبات الواجب القديم مورخ ۹۹۸ ش ۳ مج ۷۹۱ ص ۲۹۵



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قوله الباب الحادی عشر فیما یجب علی عامة المکلفین الواجب هو الذی اذا فعله الانسان
استحق بفعله المدح والثواب واذا ترکه استحق الذم والعقاب قوله علی عامة المکلفین اجمعهم
والمکلف هو الحی العاقل البالغ قوله اصول الدین الاصول جمع اصل والاصل ما یبنی علیه
غیره والمراد بالاصول الدین معرفة الله تع وصفاته الثبوتیة والسلبیة والنبوة والامامة و
المعاد وانما کانت هذه الاشیاء اصولا لان الدین هو الشرع والاحادیث والقران مبنی
علی هذه الاشیاء لانه ما لم ثبت نبوة النبی عم لا یثبت صدق شی مما اخبر به من الصلوة والزکوة
والصوم والحج والجهاد قوله اجمع العلماء کافة الاجماع عبارة عن اتفاق اهل الحل والعقد
من امة محمد صلعم علی امر من الامور والاجماع حجة لقوله عم اجتماع امتی علی حق ولا تجتمع امتی علی
الضلالة وقد اجمع العلماء کافة ای جمیعهم علی وجوب معرفة الله تع وصفاته والنبوة والامامة
والمعاد بالدلیل لا بالتقلید فیکون حقا والدلیل هو الذی یلزم من العلم به العلم بشی اخر والتقلید
قبول قول الغیر من غیر دلیل قوله ومن جهل شیئا منه ای کل من لا یتصور هذه الاشیاء
التی ذکرناها علی الوجه الحق او یتصور علی الوجه الحق لکن بغیر دلیل فانه خرج من ربقة المؤمنین
ای لا یکون مؤمنا لان الایمان هو عبارة عن تصدیق ما جاء به النبی صلعم بالدلیل واذا لم یکن
مؤمنا یکون مستحقا للعقاب الدایم لان الایمان هو سبب الدخول الی الجنة واذا انتفی
السبب انتفی المسبب وقد رتبت هذا الباب علی فصول الفصل الاول فی اثبات واجب الوجود
وتقریره ان یقول ههنا موجود بالضرورة فان کان واجب الوجود ثبت المط وان کان

آغاز حاشية الباب الحادی عشر مورخ ۹۶۶ ش ۱ مج ٤۲۵ د ص ۲۹۶

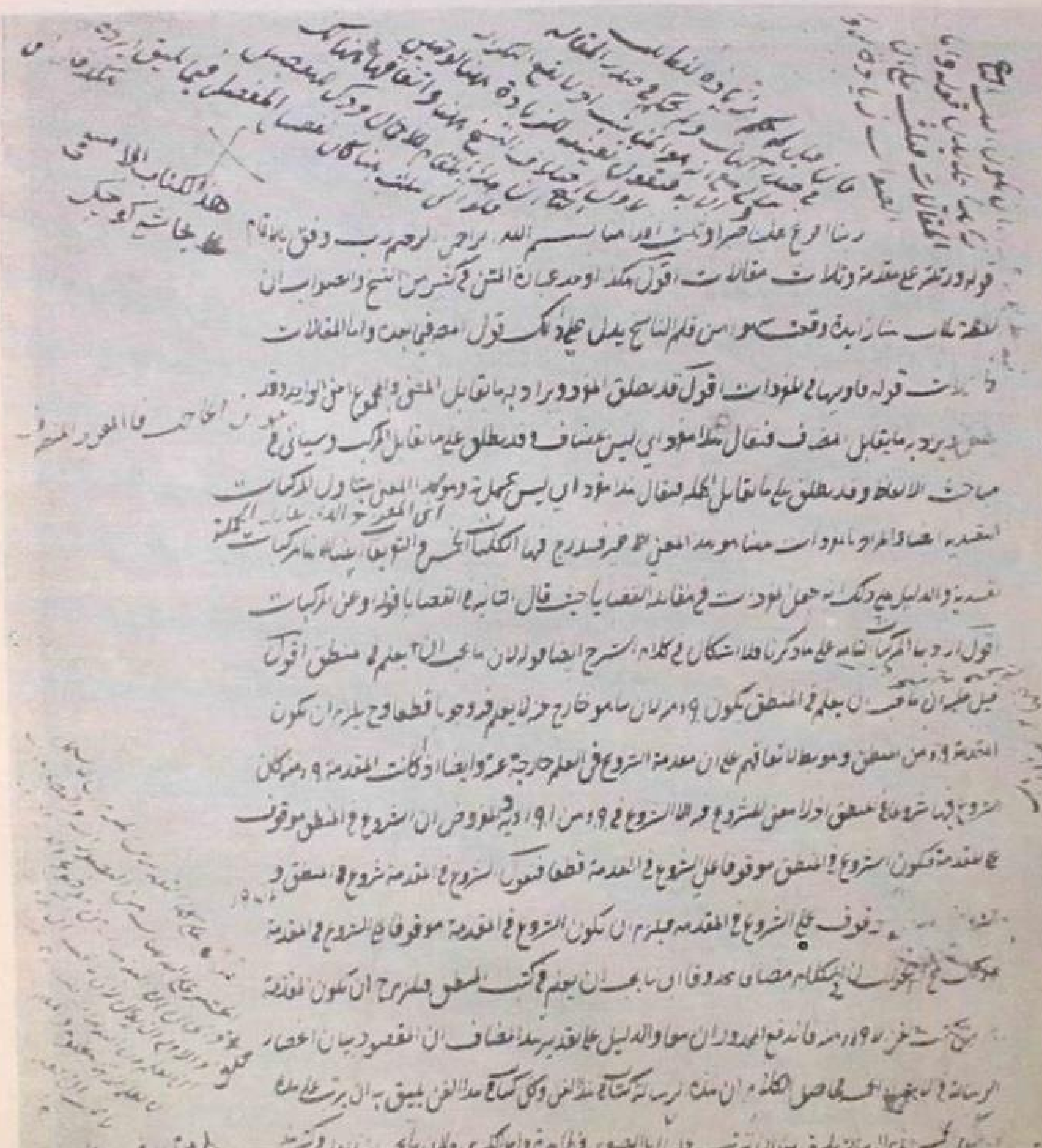


بسم الله الرحمن الرحيم

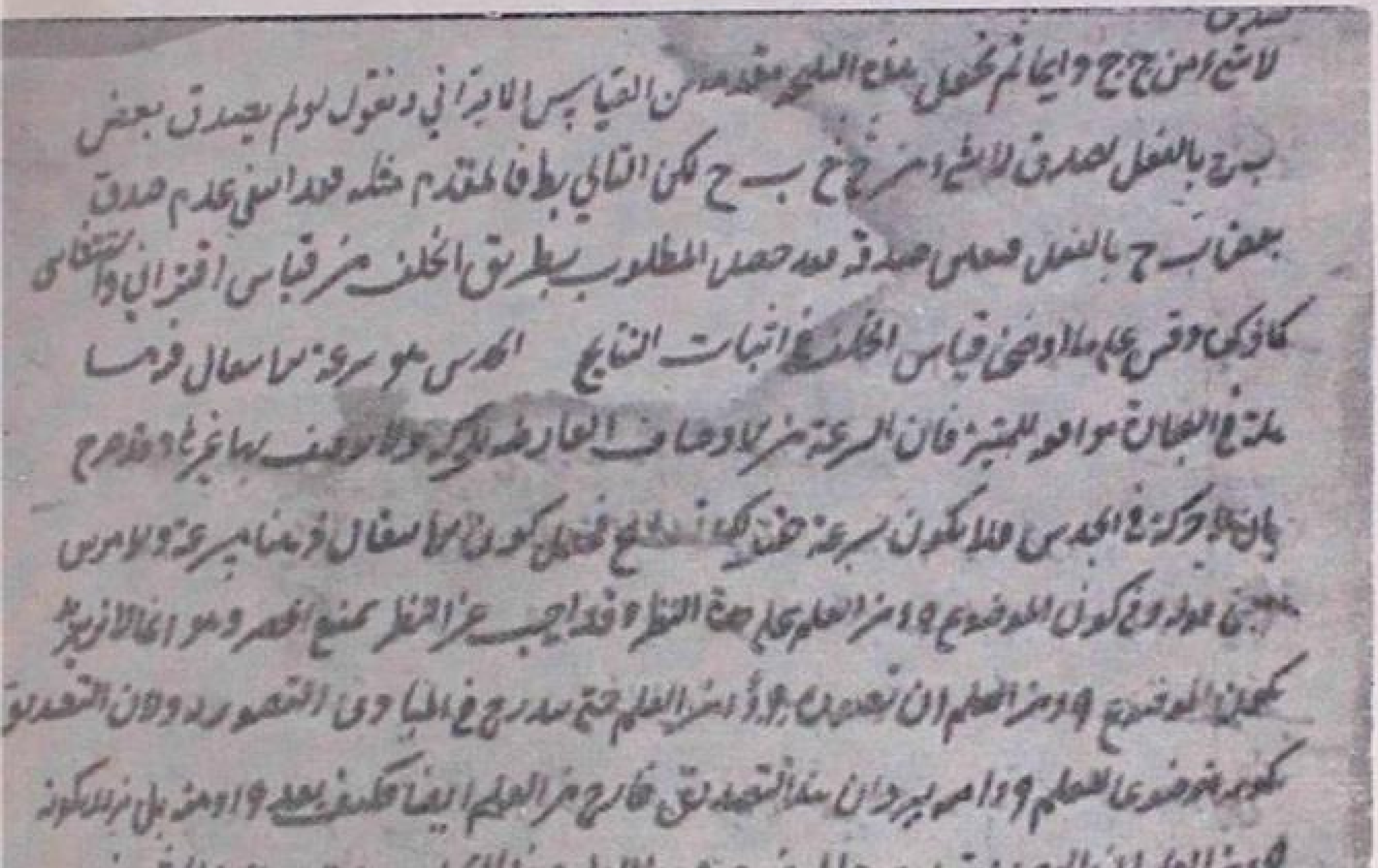
آغاز حاشية تحرير القواعد المنطقية مورخ ۸۸۱_ ش ۶۲۰ د ص ۵۱۴



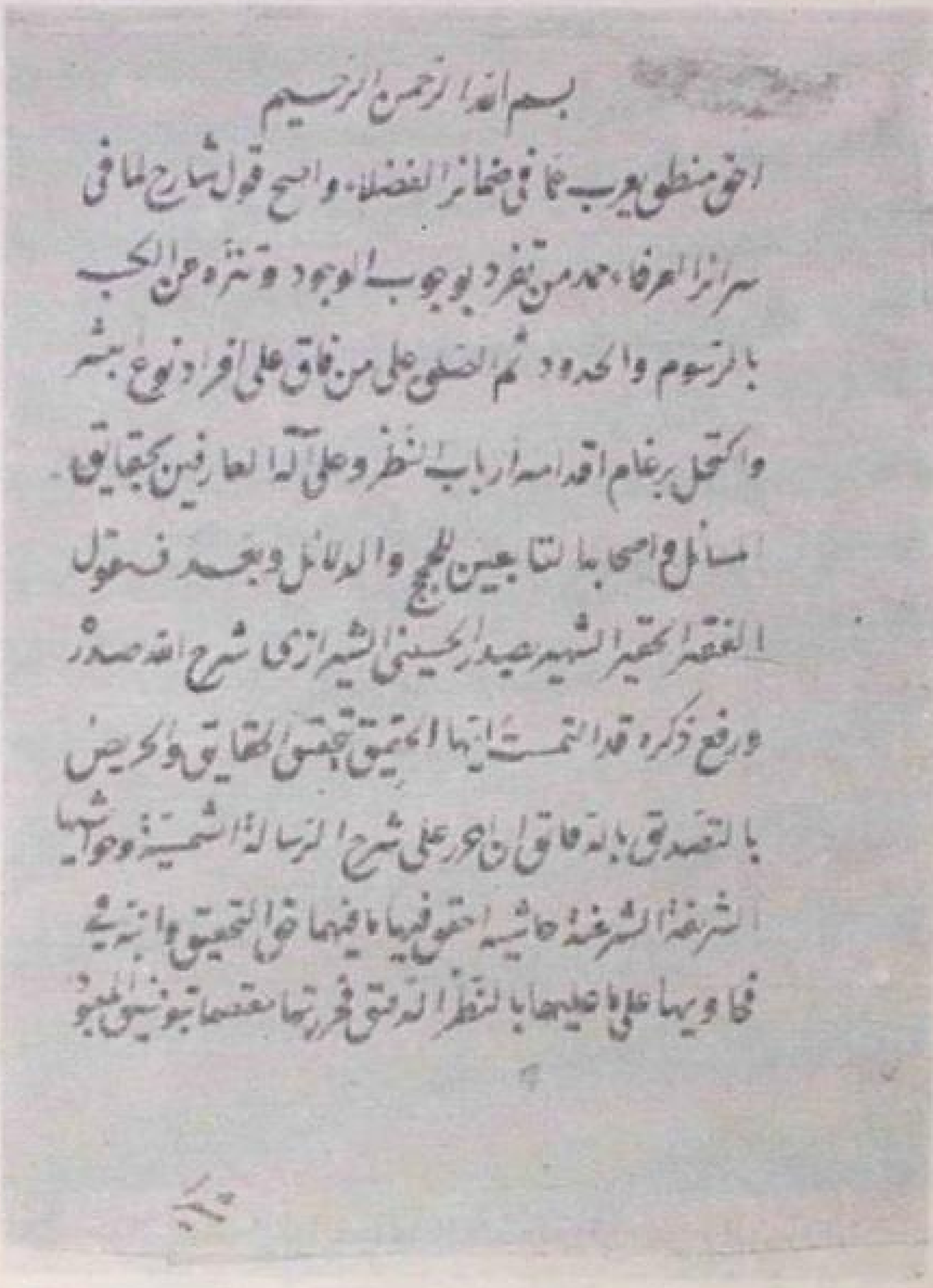
انجام حاشیه تحریر القواعد المنطقیة مورخ ۸۸۱ ش ۶۲۰د ص ۵۱۴



آغاز حاشیة تحریر القواعد المنطقیة مورخ ۸۸۱ ش ۲ مج ۲۹۵ د ص ۲۷۶



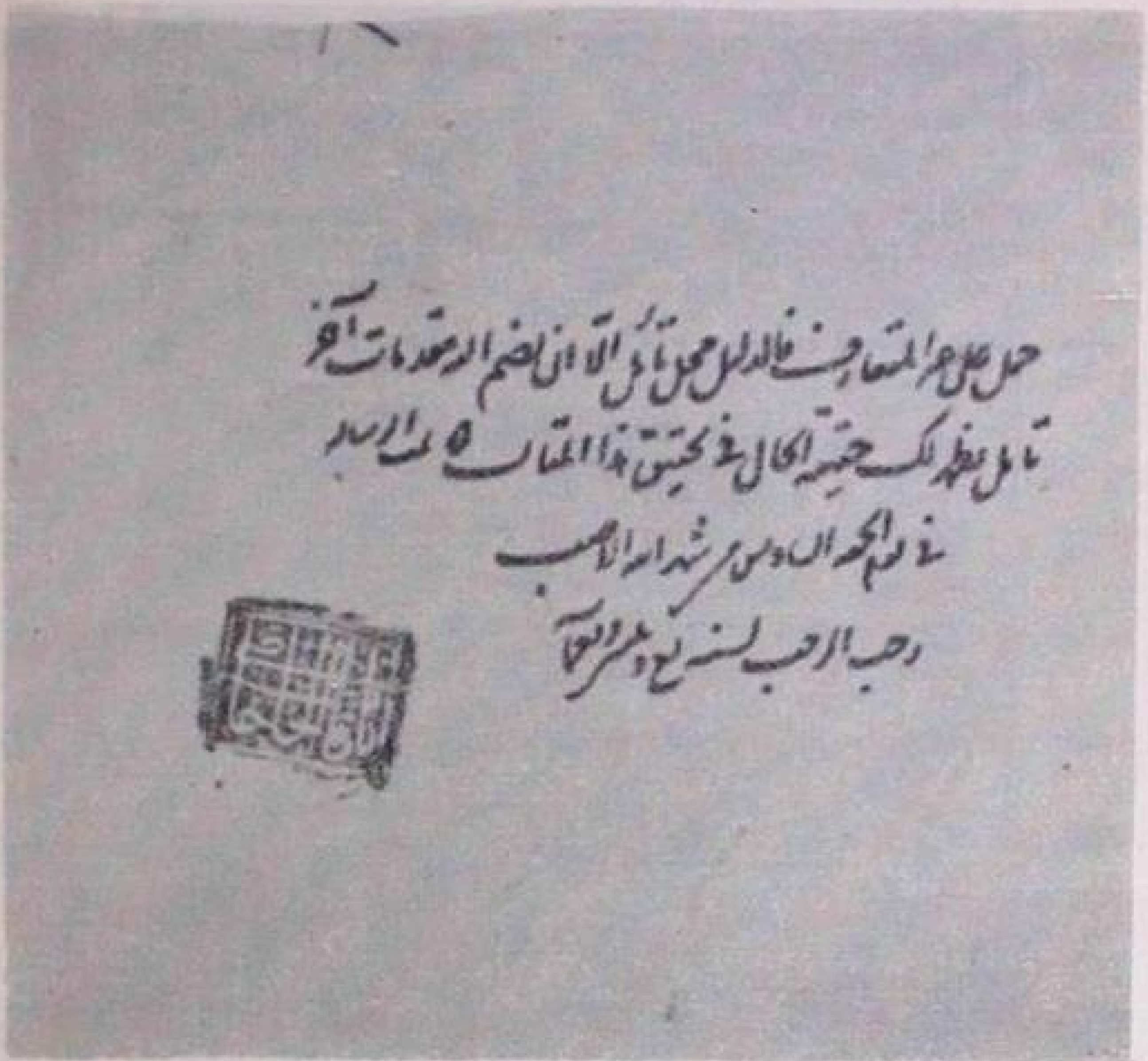
انجام حاشیة تحریر القواعد المنطقیة مورخ ۸۸۱ ش ۲ مج ۲۹۵ د ص ۲۷۶



بسم الله الرحمن الرحيم
احق منطوق يعرب عما في ضماير الفضلاء واصح قول شارح لما في
سراير العرفاء حمد من تفرد بوجوب الوجود وتنزه عن التحديد
بالرسوم والحدود ثم الصلوة على من فاق على افراد نوع البشر
واكتحل برغام اقدامه ارباب النظر وعلى آله العارفين بحقايق
المسائل واصحابه التابعين للحجج والدلائل وبعد فيقول
الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي شرح الله صدره
ورفع ذكره قد التمست ايها المتيقن بتحقيق الحقايق والحريص
بالتصديق بالدقايق ان احرر على شرح الرسالة الشمسية وحواشيها
الشريفة حاشية احقق فيها ما فيهما من التحقيق وابين
ما يحاويهما على ما عليهما بالنظر الدقيق فحررتها مقتصرا بتوفيق المعبود

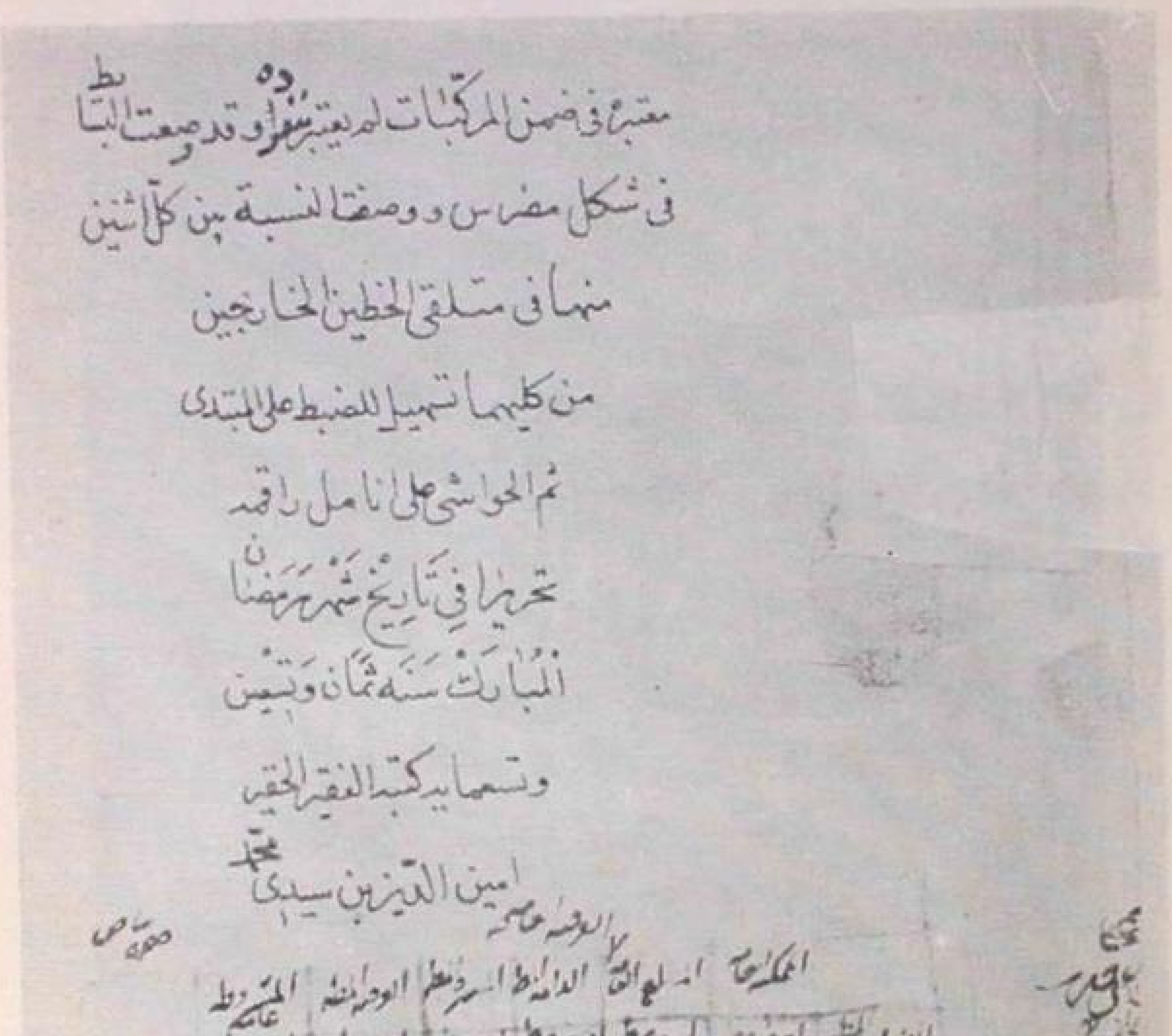
آغاز حاشية تحرير قواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

مورخ ۹۳۹ ش۵۴۸د ص۵۱۳



انجام حاشیة تحریرالقواعدالمنطقیة فی شرح الرسالةالشمسیة

مورخ ۹۲۹ ش ۵۰۴۸ د ص ۵۱۳



معتبر في ضمن المركبات لم يعتبر شيء او قد وضعت البسائط
في شكل مضرس و وضعنا النسبة بين كل اثنين
منهما في ملتقى الخطين الخارجين
من كليهما تسهيلا للضبط على المبتدي
تم الحواشي على انامل راقمه
تحريرا في تاريخ شهر رمضان
المبارك سنه ثمان وتسعين
وتسعمايه كتبه الفقير الحقير
امين الدين بن سيدي محمد

انجام تهذیب المنطق (دوانی) مورخ ۹۹۸ ش ۱۲۵ د ص ۵۱۵



بسم الله الرحمن الرحیم

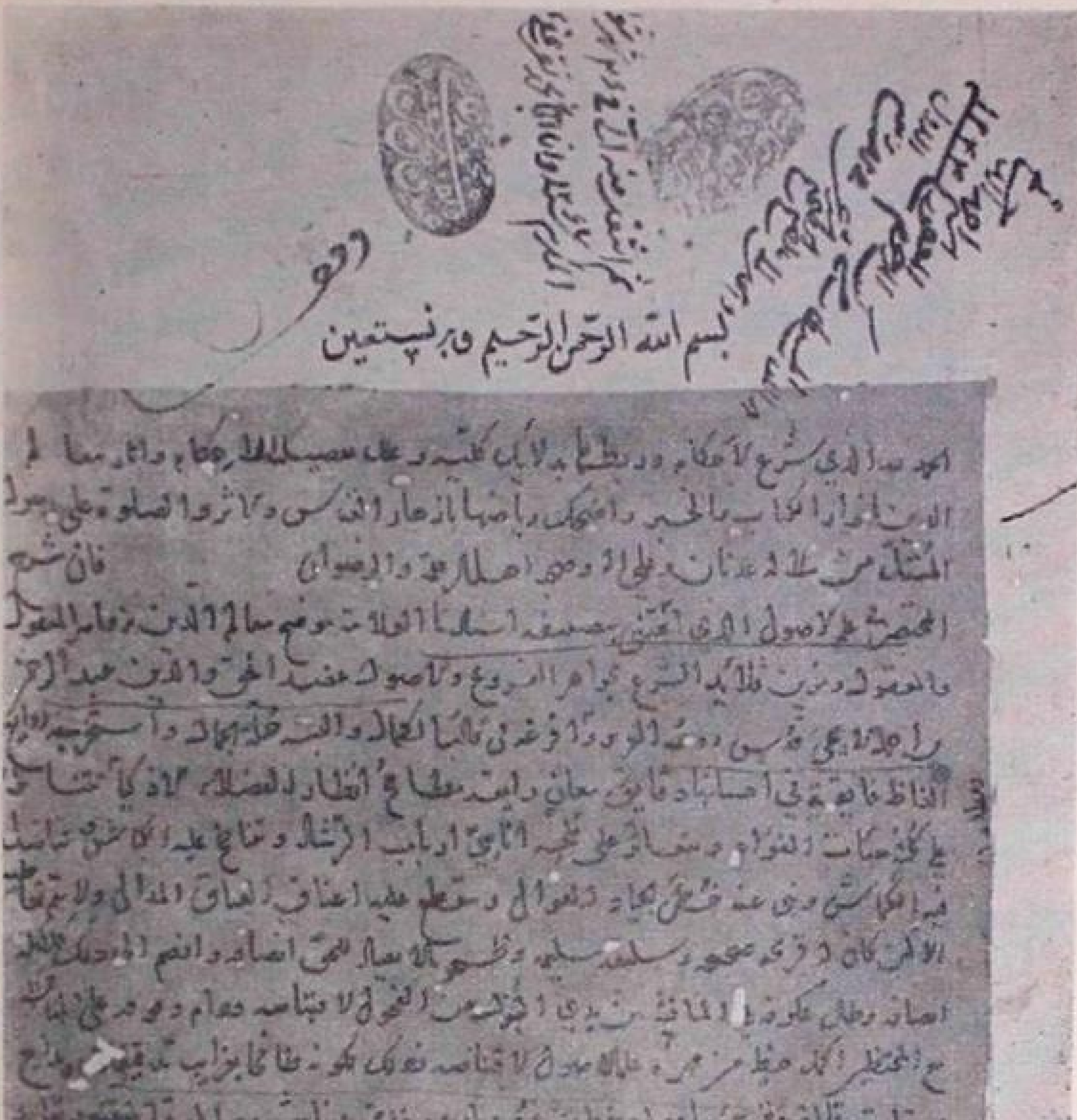
صدر کلام ارباب التجرید وختم مقال اصحاب التوحید حمد احدیت
الابتداء والیه الانتهاء وشکر من عطایاه الامثال والاکفاء ثم الصلوة
علی نبی بدء الله به النبوة وختم به الانبیاء [illegible] الارض
واقطار السماء وآله البررة وصحبه النجباء فیقول الفقیر الحقیر
الشهیر بصدر الحسینی الشیرازی شرح الله صدره ورفع قدره کنت
کتبت اوان تعاطی الشرح الجدید للتجرید ما سنح لی فی اثناء المطالعة واوان
المباحثة والمناظرة فلاح لی انه قد یقع لبعض جهلة الناس فیه اشتباه
والتباس بحرف الکلم عن مواضعها ومقاصدها عنه بعوث وینسج علیه امورا
واهیة کبیوت العنکبوت وان لبعض من ضعفاء الطلبة عن صوب الاعتقاد
یحول فینظر الامر بعنوان بجلالة شأنه ولا ینظر الی ما یقول مما لا یصلح للتعویل
یعتمد علیه ومما ینبغی ان یرغب الیه ویقتفی ما یکتب بعض علماء الفضلاء
الطلاب علی هذا الکتاب ولم یمیز فیه القشر عن اللباب ولا الشراب
عن السراب فحدانی ذلک الی ان اکتب ثانیا حاشیة محققة لما فی الشرح
وحواشیه بما الامر هو علیه منبهة علی ما علیها بالاشارة الیه کاشفة عن معضلات
رغبة الیه الفضلاء مبینة لعویصات تحیر فیه العقلاء محرزا ما وجدته من کتب
القوم [illegible] ونسبت ذلک الی ما خذه الا قلیلا ومنها خلت عنه
کتب العجم والعرب فی کلام [illegible] الیه سبیلا والتمس ممن [illegible] ان لا یتجاوز علی انکار

آغاز حاشیهٔ شرح الجدید للتجرید (صدرالدین دشتکی شیرازی)

مورخ ۹۵۳ ش ۲۶۶ ج ص ۵۲۲

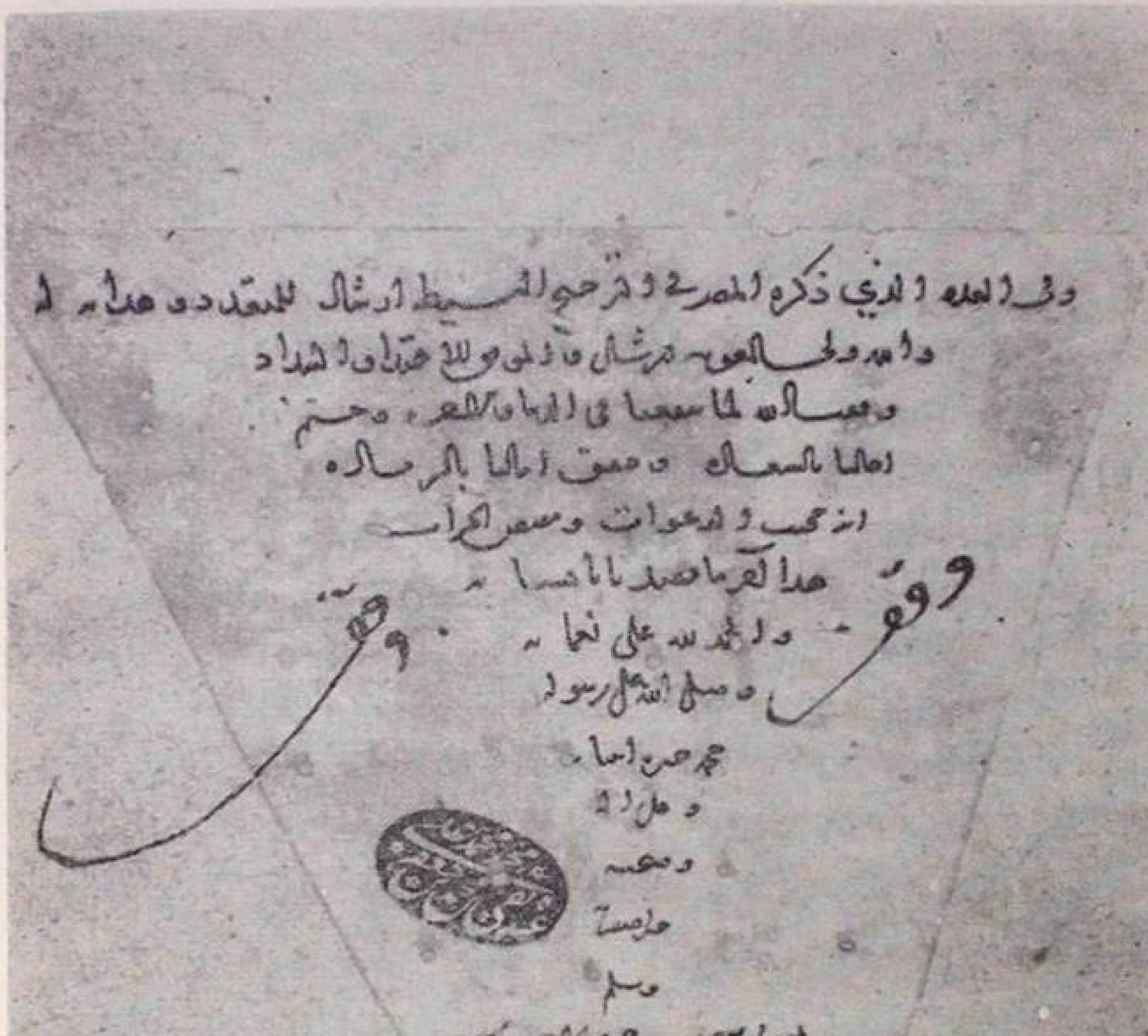

[illegible]
نحو الجسم الذی یتوهم تلک الجهة فیه کافی حسب والا لزال المیل
الی الجهة عند الوصول الی ذلک الجسم ولیس کذلک
فان الحجر المتحرک نحو الجهة التحت
لا یزول میله الیها الا الی
الجسم المذکور
تم هنا
[illegible]
وقد وقع الفراغ من تحریر هذا الکتاب فی وقت الصباح من یوم الجمعة المبارکة
فی سادس عشرین شهر شوال فی تاریخ سنة ثلث وخمسین وتسعمایه

انجام حاشیة شرح الجدید للتجرید مورخ ۹۵۳ ش ۲۶۶ ج ص ۵۲۲

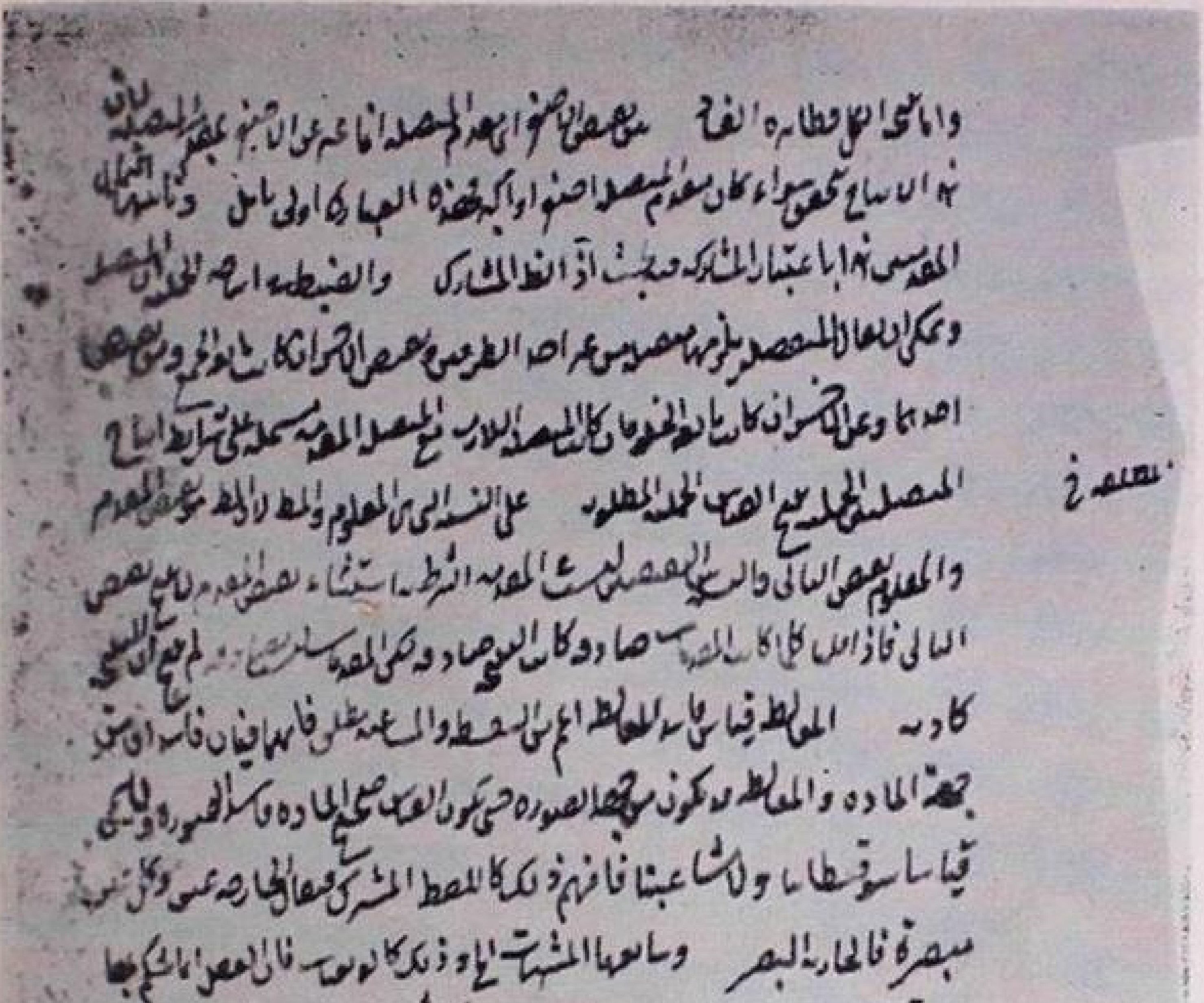


بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين

آغاز حاشیهٔ شرح مختصر المنتهی ابهری مورخ ۵ ج ۷۸۲/۲ ش ۷۶ ص ۷۶٤

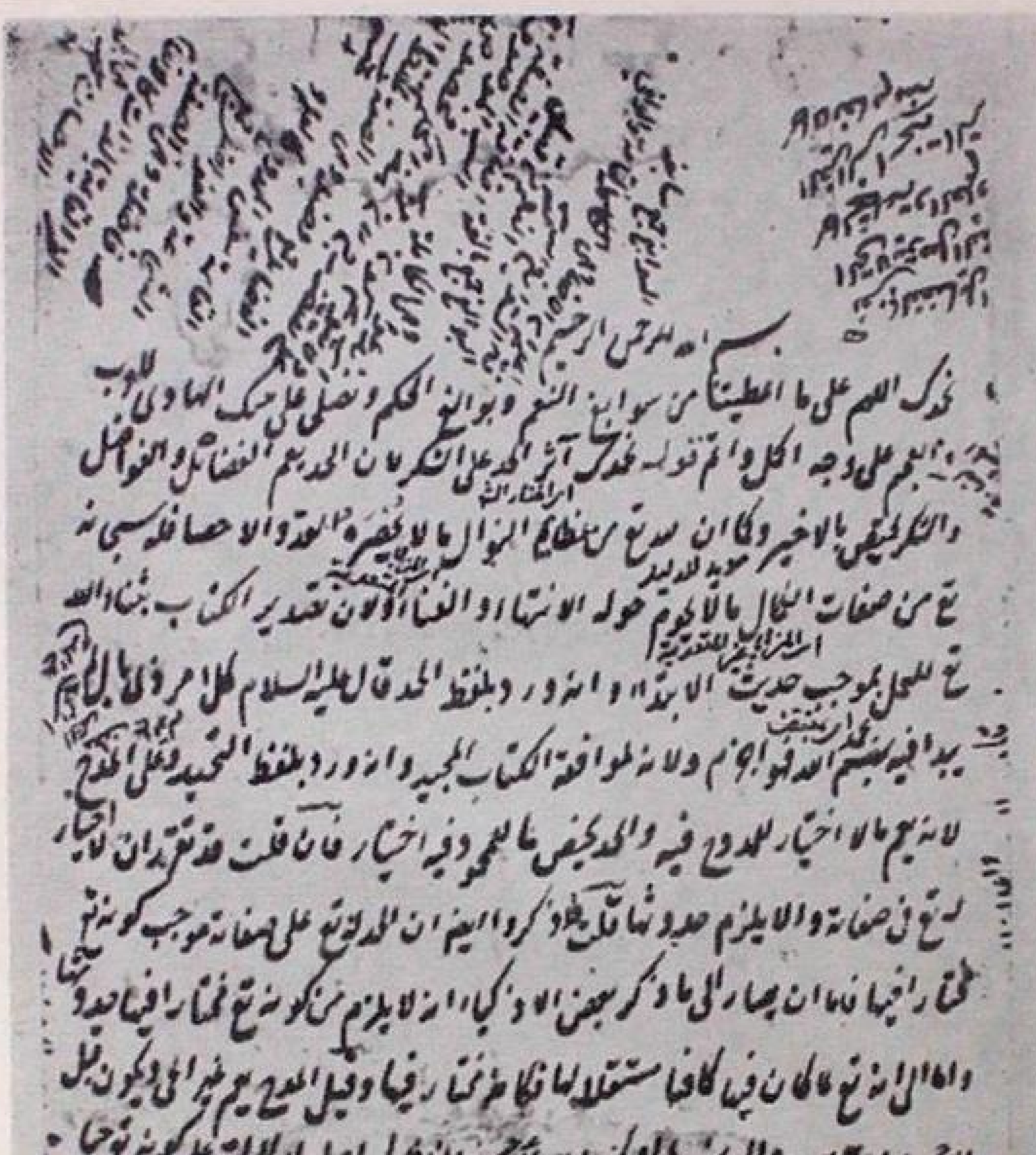


انجام حاشیة شرح مختصر المنتهی ابهری مورخ ۵ ج ۲/ ۷۸۲ ش ۷۶ ص ۷۶۴

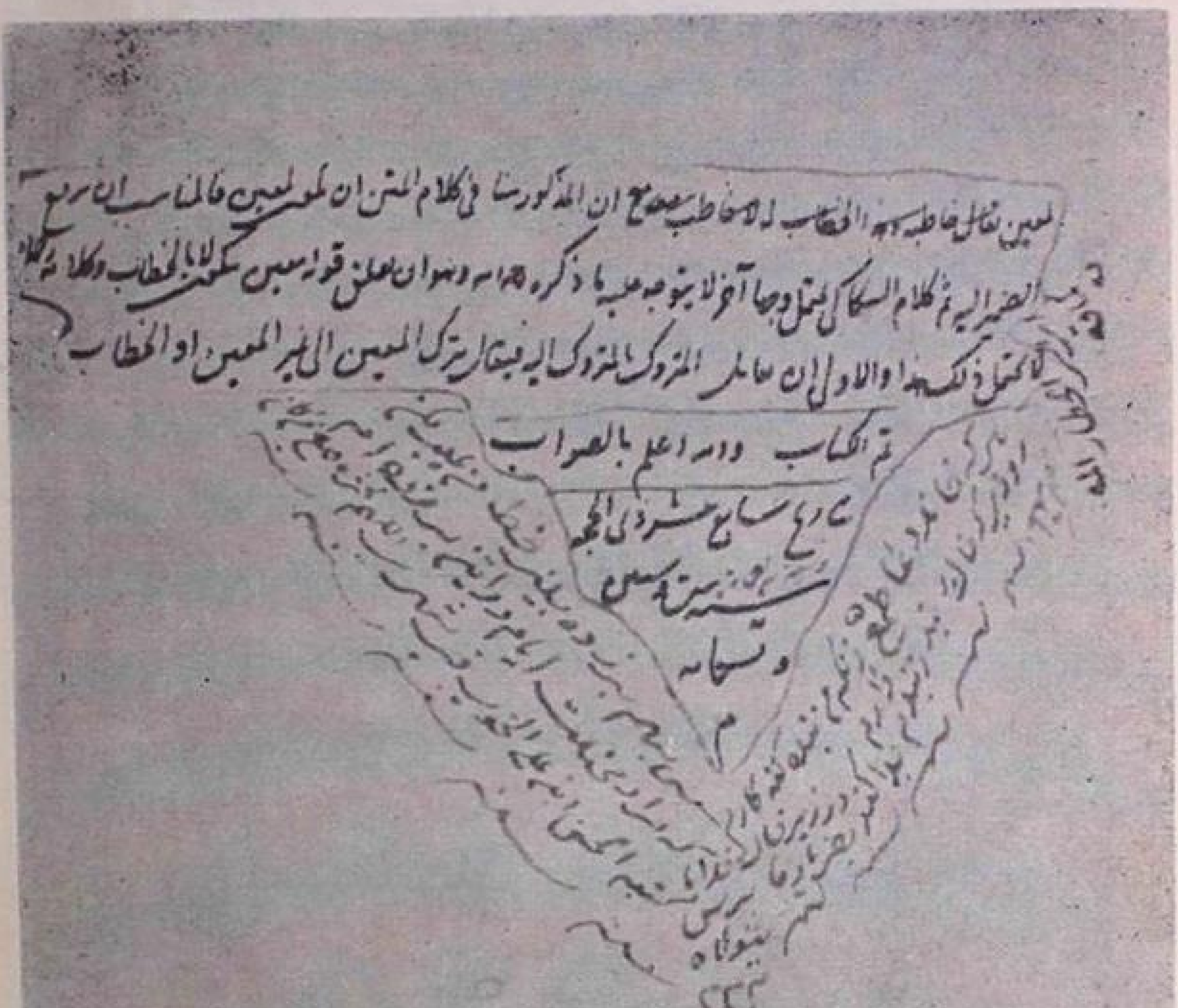


انجام حاشیهٔ لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار بخاری مورخ ۹۷۳ ش ۲۷۴ د

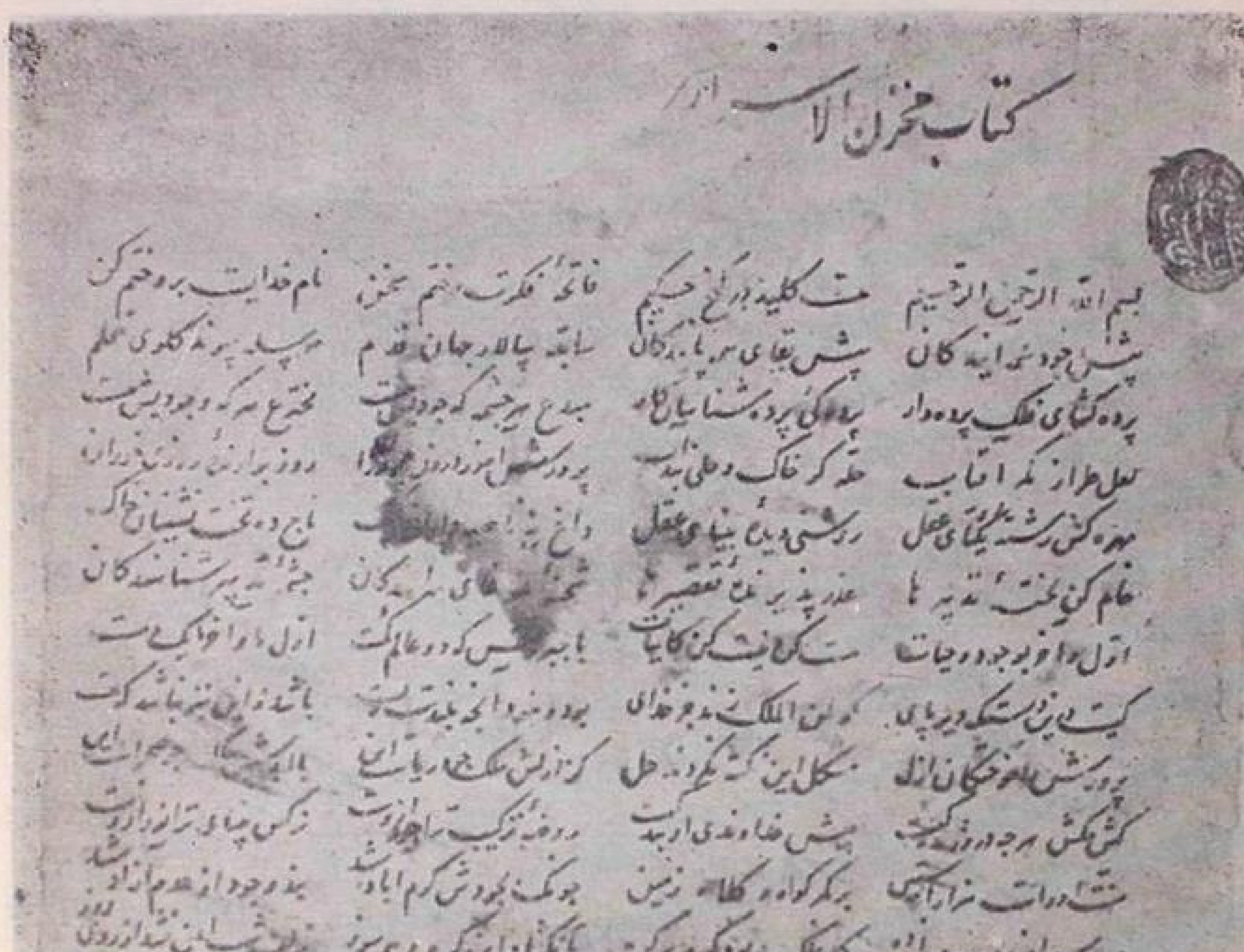
ص ۵۳۵


بسم الله الرحمن الرحیم
نحمدک اللهم علی ما اعطیتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحکم ونصلی علی نبیک الهادی للوب

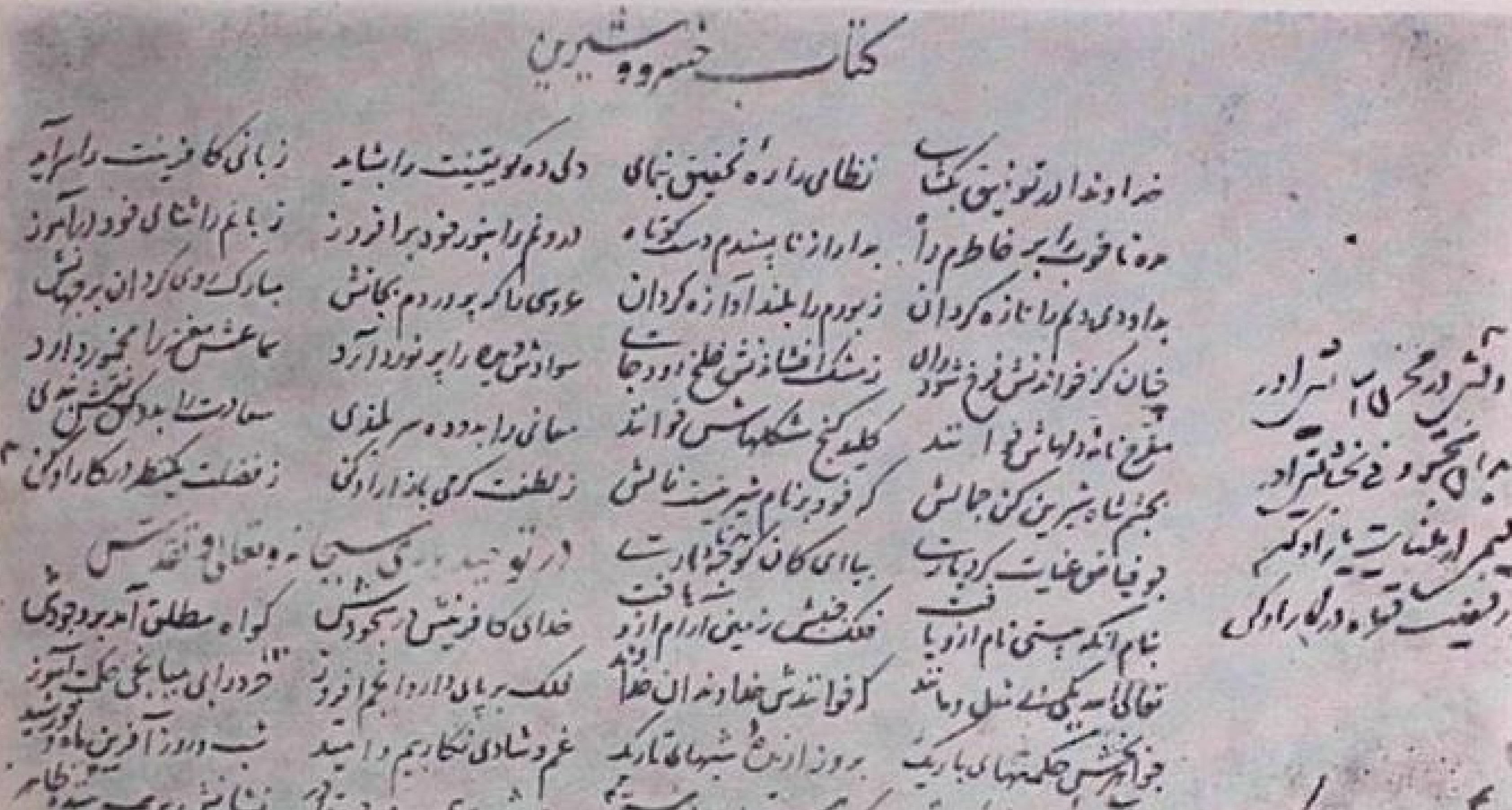
آغاز حاشية المختصر (خطائی) مورخ ۹۶۶ ش ۱ مج ۲۶۷۳ د ص ۲۵۹



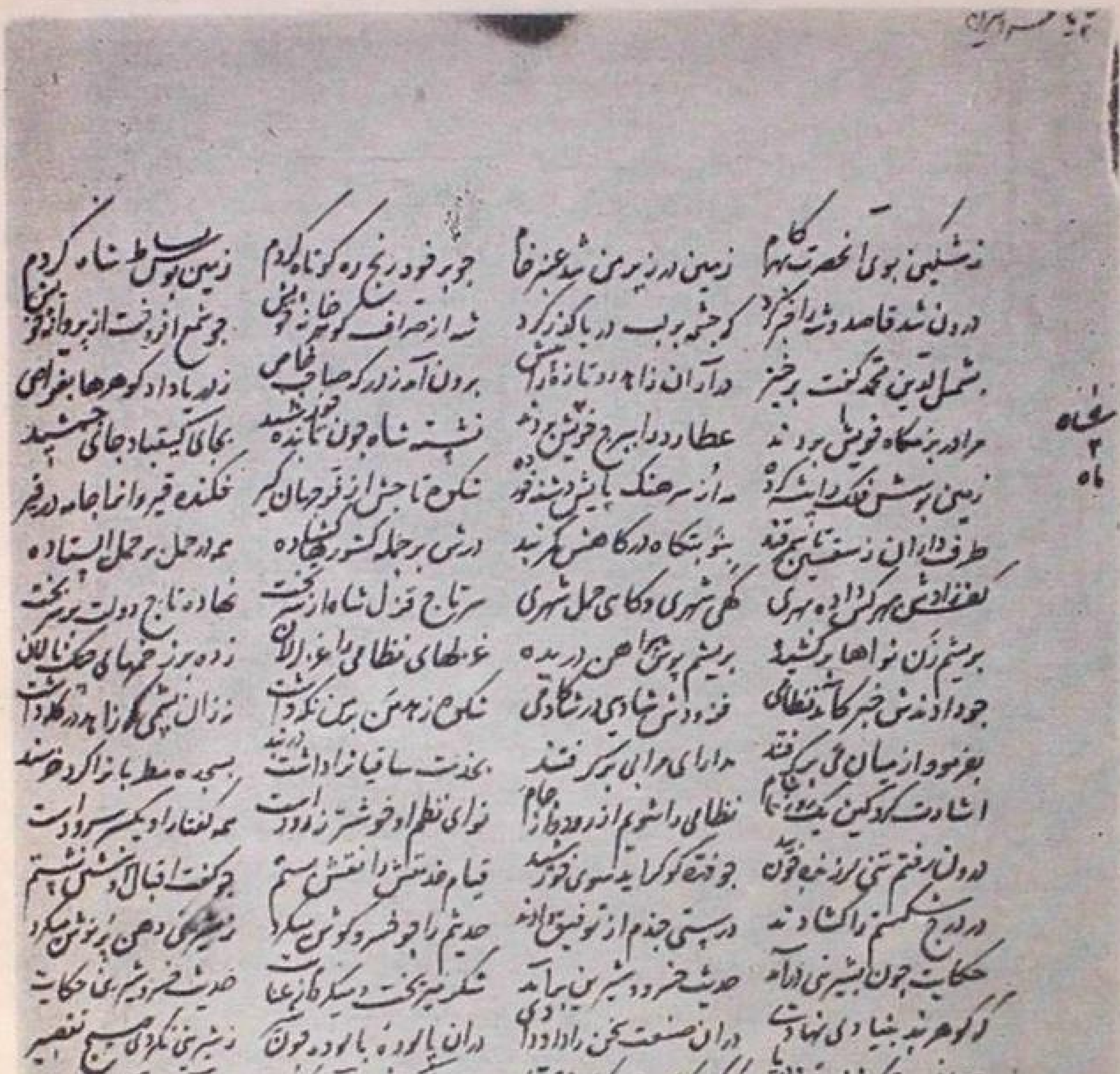

انجام حاشیة المختصر (خطایی) مورخ ۹۶۶ ص ۱ مج ۲۶۷۳ د ص ۳۵۹


کتاب مخزن الاسرار

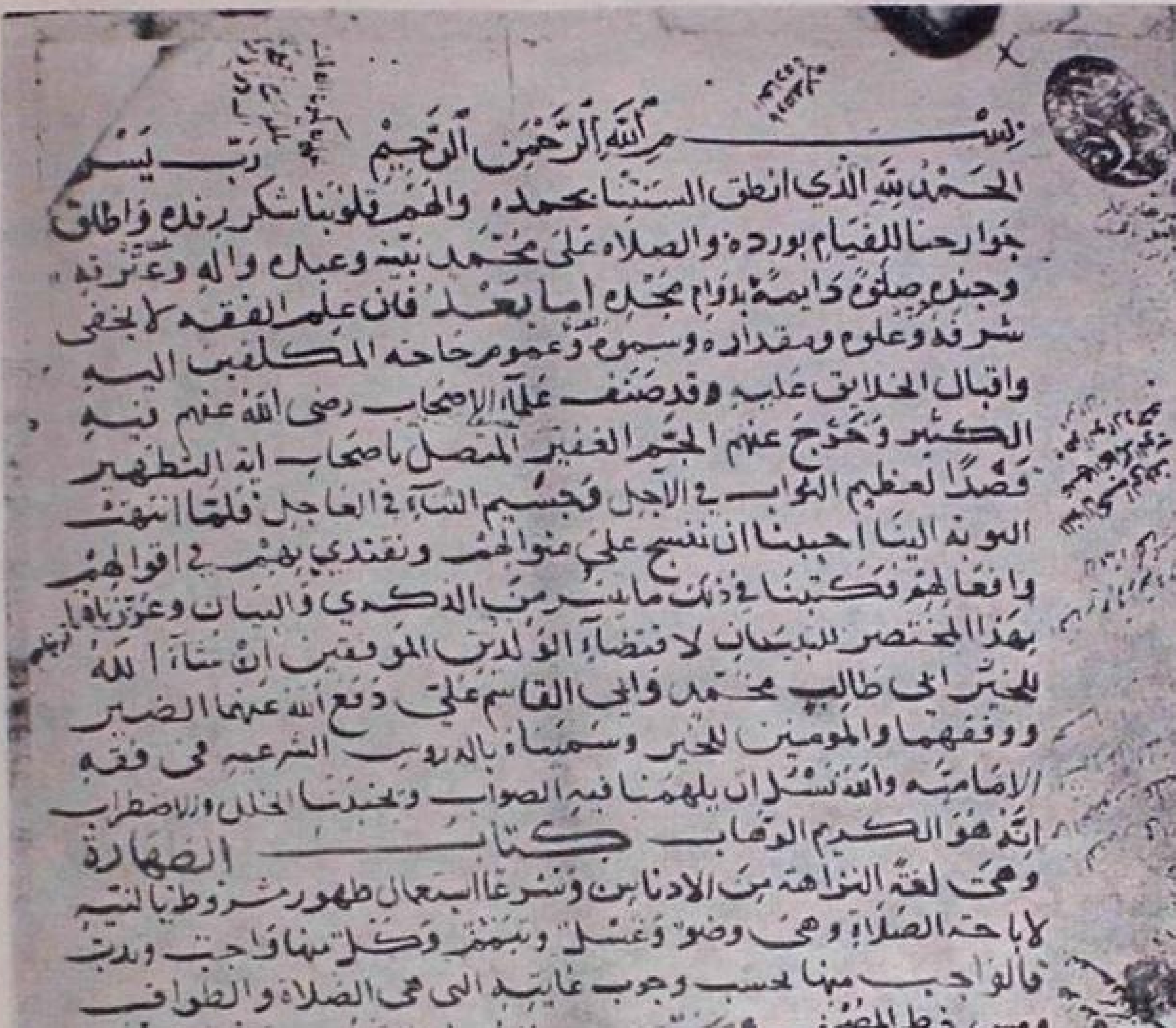
آغاز مخزن‌الاسرار ازخمسهٔ نظامی مورخ ۸۸۷ ش ۱۴۵ ج ص ۵۲


کتاب خسرو و شیرین

آغاز خسرو و شیرین از خمسهٔ نظامی مورخ ۸۸۷ ش ۱۴۰۵ ج ص ۵۲

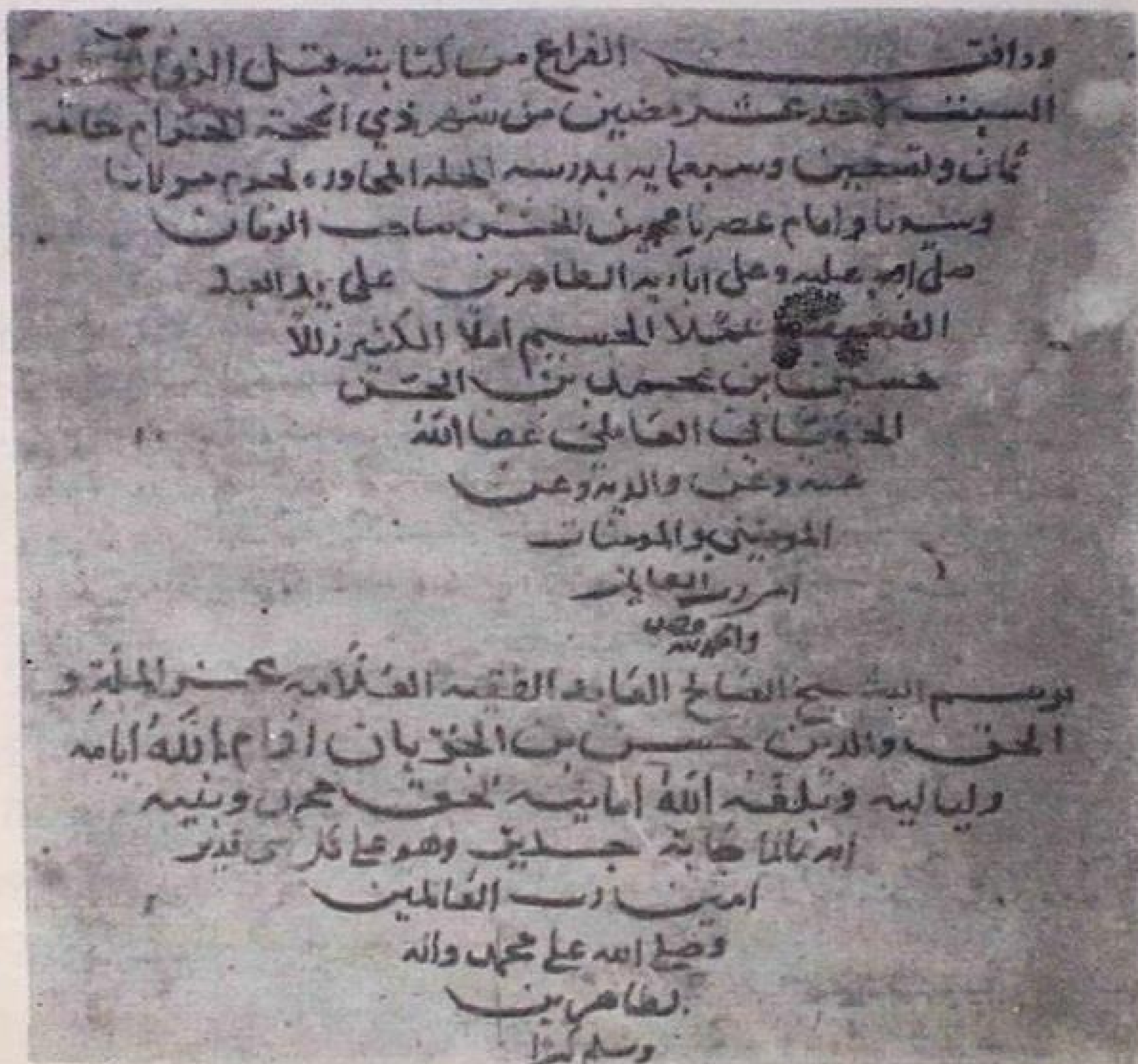


انجام خسروشیرین از خمسهٔ نظامی مورخ ۸۸۷ ش ۱۴۵ ج ص ۵۲



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
الحمد لله الذي انطق السنتنا بحمده والهم قلوبنا شكر رفده واطلق
جوارحنا للقيام بورده والصلاة على محمد نبيه وعبده واله وعترته
وجنده صلوة دايمة بدوام مجده اما بعد فان علم الفقه لا يخفى
شرفه وعلوه ومقداره وسموه وعموم حاجة المكلفين اليه
واقبال الخلايق عليه وقد صنف علماء الاصحاب رضي الله عنهم فيه
الكثير وخرج عنهم الجم الغفير المتصل باصحاب اهل التطهير
قصدا لعظيم الثواب في الآجل وجسيم الثناء في العاجل فلما انتهت
النوبة الينا احببنا ان ننسج على منوالهم ونقتدي بهم في اقوالهم
وافعالهم فكتبنا في ذلك ما تيسر من الذكرى والبيان وعززناها
بهذا المختصر للبيان لاقتضاء الولدين الموفقين ان شاء الله
للخير ابي طالب محمد وابي القاسم علي دفع الله عنهما الضير
ووفقهما والمومنين للخير وسميناه بالدروس الشرعية في فقه
الامامية والله نسأل ان يلهمنا فيه الصواب ويجنبنا الخلل والاضطراب
انه هو الكريم الوهاب كتاب الطهارة
وهي لغة النزاهة من الادناس وشرعا استعمال طهور مشروط بالنية
لاباحة الصلاة وهي وضوء وغسل وتيمم وكل منها واجب وندب
فالواجب منها بحسب وجوب غايته الى هي الصلاة والطواف
ومس خط المصحف ويختص الغسل والتيمم بدخول مسجدي
مكة والمدينة واللبث في باقي المساجد وقراءة العزايم وصوم الحايض
والنفساء والمستحاضة والجنب اذا صادف الليل على تفصيل يأتي ان
شاء الله ويختص التيمم لخروج المجنب من المسجدين وكذا
الحايض في الاقرب ولو امكن الغسل فيهما وساوى زمان التيمم
قدم الغسل ويجب الخروج باقرب الطرق للمتيمم [illegible] الثلاثة
ايضا بالنذر وشبهه ولا يجب شيء منها وجوبا مطلقا في الاصح ويستحب
الوضوء لندب الصلاة والطواف وحمل المصحف وافعال الحج الباقية
وصلاة الجنازة وطلب الحاجة وزيارة [illegible] وتلاوة القرآن [illegible]
[illegible] قبل وقته والكون على طهارة [illegible] رفع الحدث
[illegible] ونوم الجنب وجماع المحتلم [illegible] الميت وذكر

آغاز الدروس الشرعية فی فقه الامامیة مورخ ۷۹۸ ش ۱۶۳ ج ص ۵۵۰

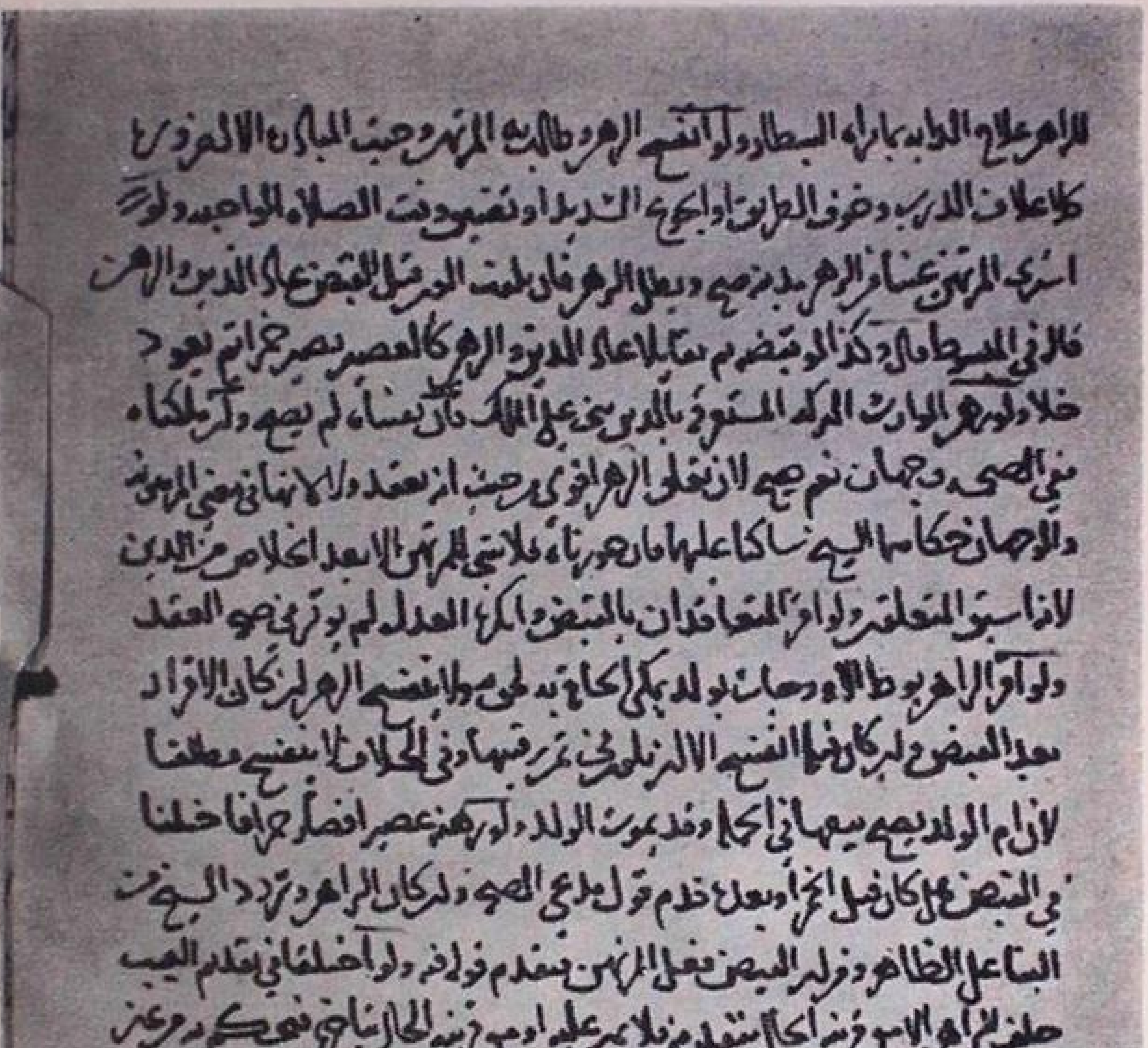


ووافق الفراغ من كتابته قبل الزوال ... يوم
السبت الحادي عشر مضين من شهر ذي الحجة الحرام عامه
ثمان وتسعين وسبعمائة بمدرسة الحلة المجاورة لمقام مولانا
وسيدنا وامام عصرنا محمد بن الحسن صاحب الزمان
صلى الله عليه وعلى اباءه الطاهرين على يد العبد
الضعيف عملا المسيء املا الكثير زللا
حسن بن محمد بن الحسن
الدمشقي العاملي عفا الله
عنه وعن والديه وعن
المؤمنين والمؤمنات
آمين رب العالمين
والحمد لله وحده

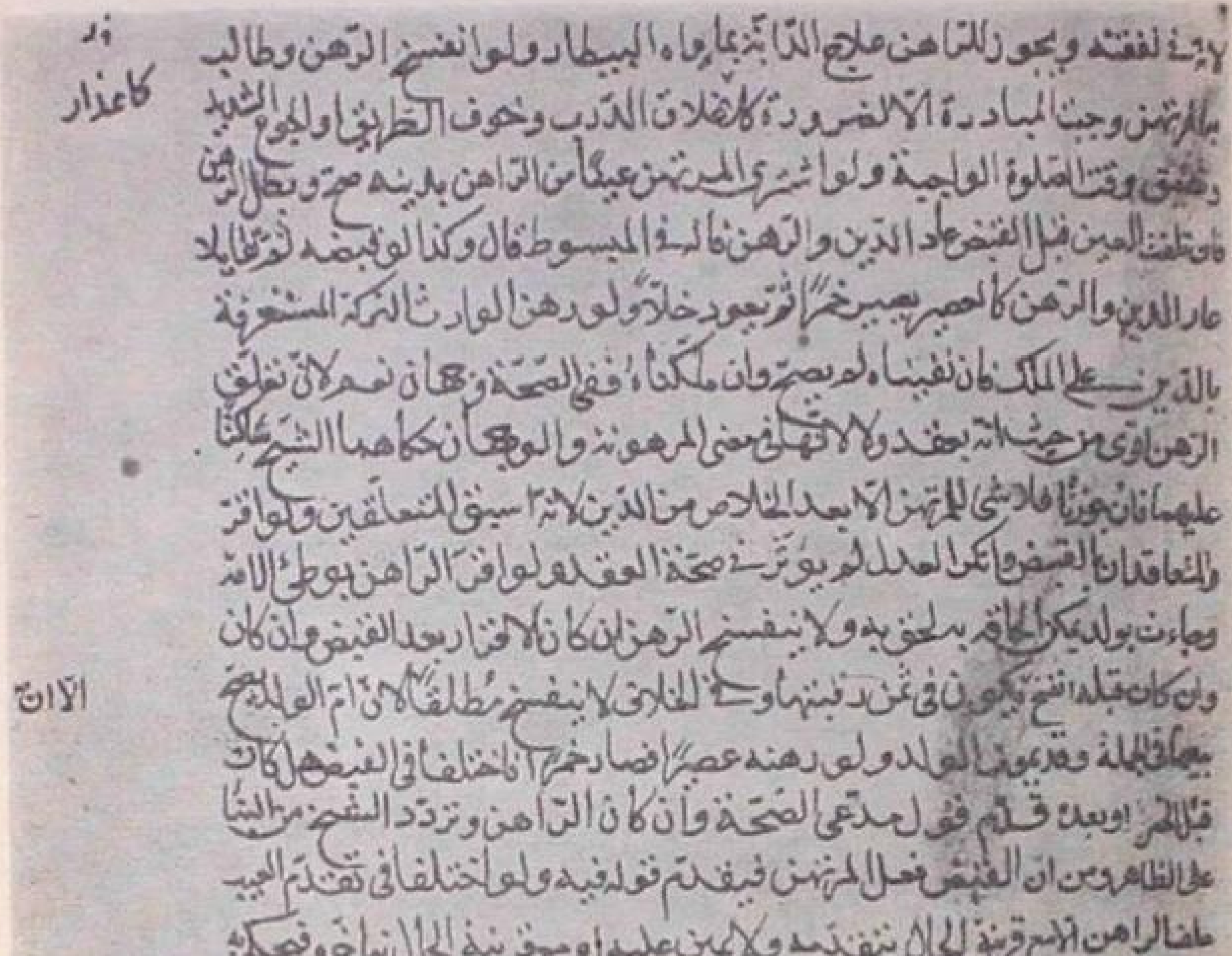
برسم الشيخ الصالح العابد الفقيه العلامة عز الملة و
الحق والدين حسين بن الحتوبان ادام الله ايامه
ولياليه وبلغه الله امانيه بمحمد وبنيه
انه لما كتابة جديد وهو على كل شيء قدير
امين رب العالمين
وصلى الله على محمد واله
الطاهرين
وسلم كثيرا

انجام الدروس الشرعية فی فقه الامامية مورخ ۷۹۸ ش ۱۶۳

ح ص ۵۵۰



انجام الدروس الشرعية فى فقه الامامية مورخ ۸۳۲ ش ۱۳ اج ص ۵٤۹



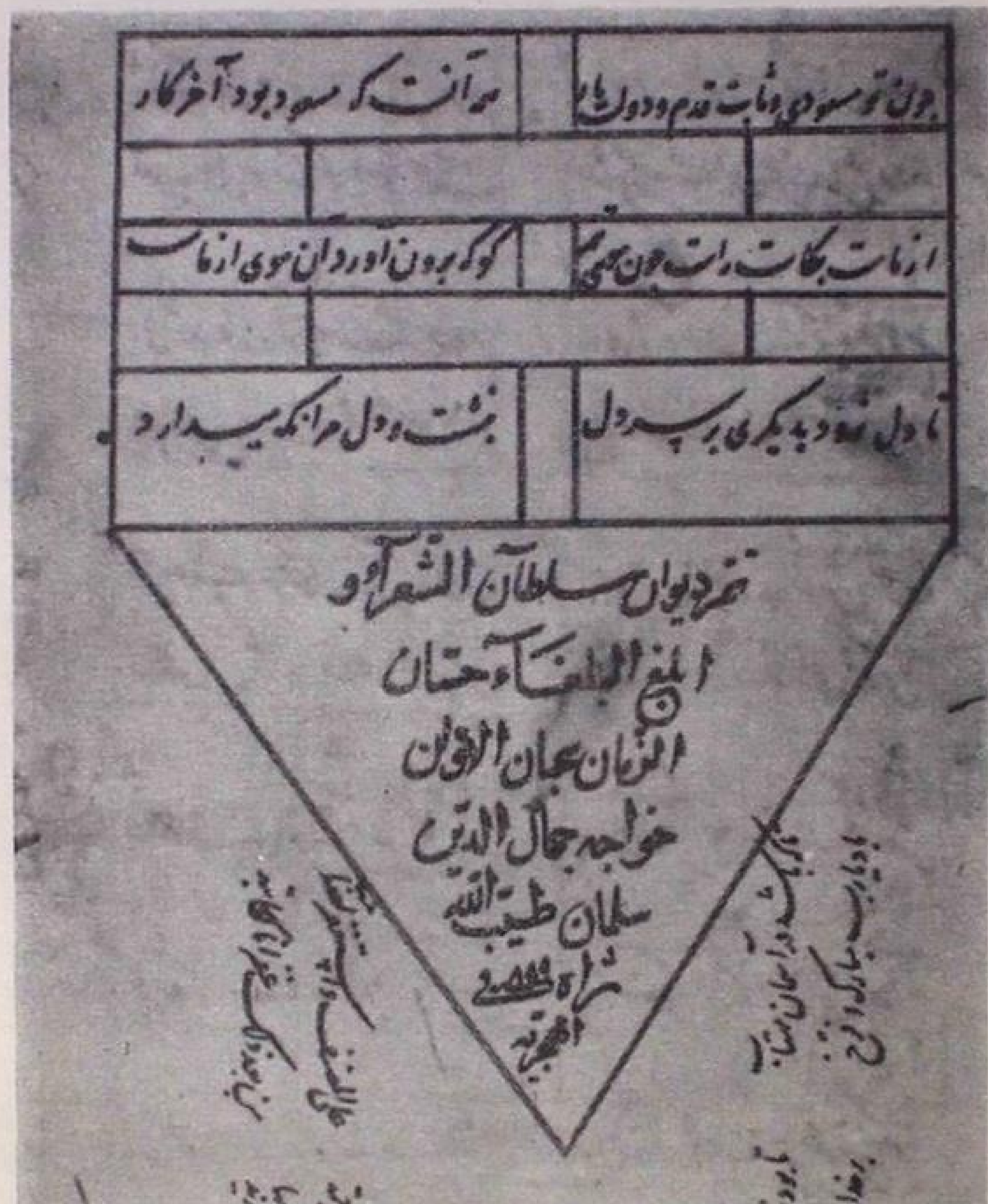
لانه في نفقته ويجوز للراهن علاج الدابة بما رواه البيطار ولو انفسخ الرهن وطالب
بالمرتهن وجبت المبادرة الا لضرورة كانغلاق الدرب وخوف الطريق والجوع الشديد كاعذار
وتضيق وقت الصلوة الواجبة ولو اشترى المرتهن عينا من الراهن بدينه صح وبطل الرهن
فان تلفت العين قبل القبض عاد الدين والرهن قاله في المبسوط قال وكذا لو قبضه ثم تقايلا
عاد الدين والرهن كالعصير يصير خمرا ثم يعود خلا ولو رهن الوارث التركة المستغرقة
بالدين على الملك فان نفيناه لم يصح وان ملكناه ففي الصحة وجهان نعم لان تعلق
الرهن اقوى من حيث انه بعقد ولا لانه تعلق في معنى المرهونة والوجهان حكاهما الشيخ مبنيا
عليهما فان جوزنا فلا شيء للمرتهن الا بعد الخلاص من الدين لانه اسبق المتعلقين ولو اتفق
المتعاقدان على القبض وانكر العدل لم يؤثر في صحة العقد ولو اقر الراهن بوطء الامة
وجاءت بولد يمكن الحاقه به لحق به ولا ينفسخ الرهن ان كان الاقرار بعد القبض وان كان
وان كان قبله انفسخ ويكون في غرم دفنهما وجه الخلاف لا ينفسخ مطلقا لان ام الولد تباع الاول
بيعها في الجملة ويقوم مع الولد ولو رهنه عصيرا فصار خمرا ثم اختلفا في القبض هل كان
قبل الخمر او بعده قدم قول مدعي الصحة وان كان الراهن وتردد الشيخ من البناء
على الظاهر ومن ان القبض فعل المرتهن فيقدم قوله فيه ولو اختلفا في تقدم العيب
حلف الراهن الا مع قرينة الحال بتقدمه ولا يمين عليه او مع قرينة الحال بتأخره فيحكم به
من غير يمين الراهن وهذان الفرعان مع اشتراط الراهن في البيع هذا اخر كلامه
الكتاب ثم استشهد قبل اتمامه فلعنة الله على من ظلمه

تمت الكتابة بعون الله الملك الوهاب واليه
المرجع والمآب في ساعة اخر من يوم الاربعاء ثاني
اثني عشر من شهر شعبان المعظم على يد
اقل العباد اسحق بن مولانا ناصر بن مولانا
علي الطبيب الاسترابادي غفر الله لهم
وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات والحمد لله رب العالمين
تم

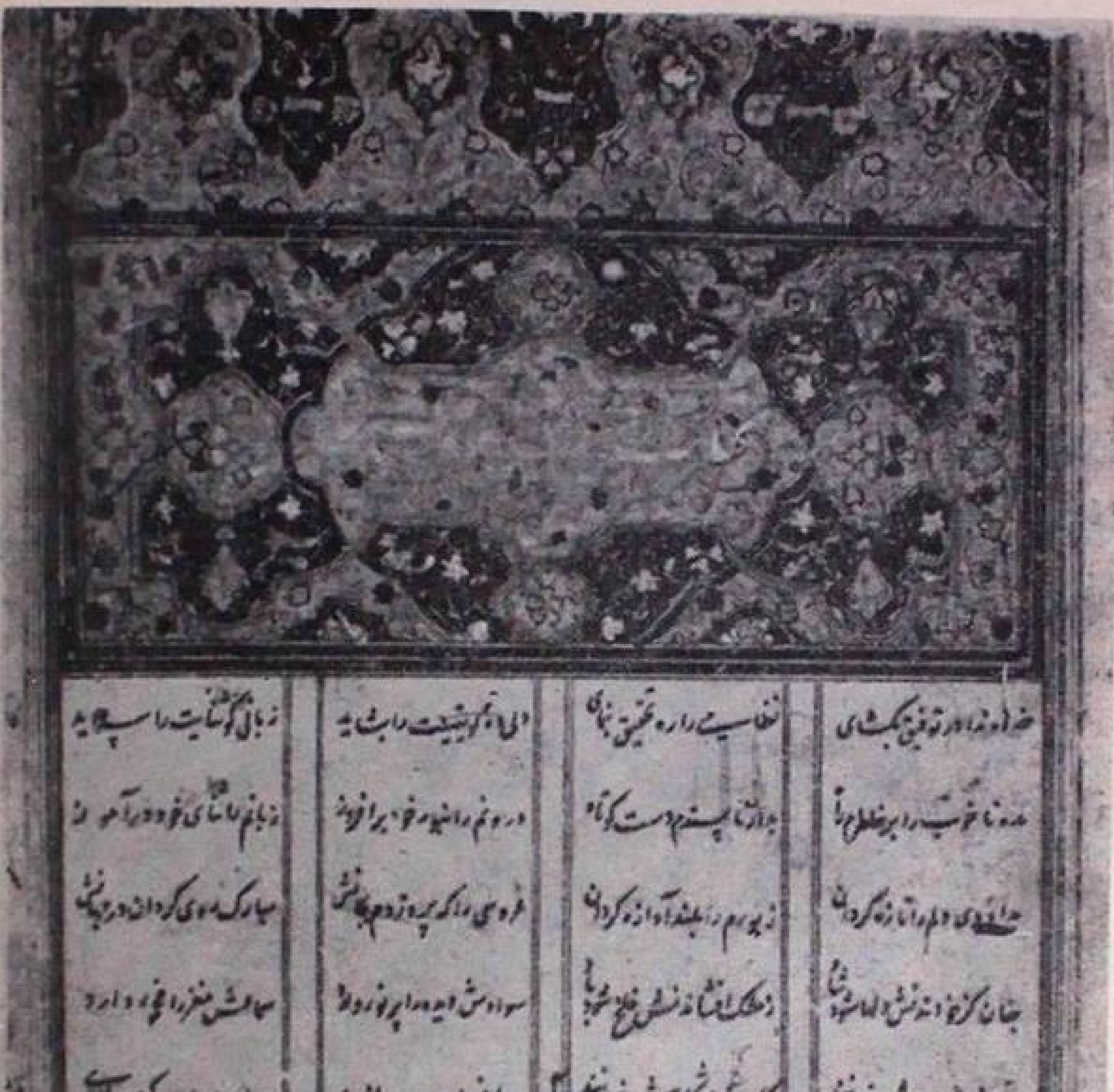
انجام الدروس الشرعية فی فقه الامامیة مورخ ۹۰۹ ش ۱ مج ۱۲۱ ب ص ۵۴۹



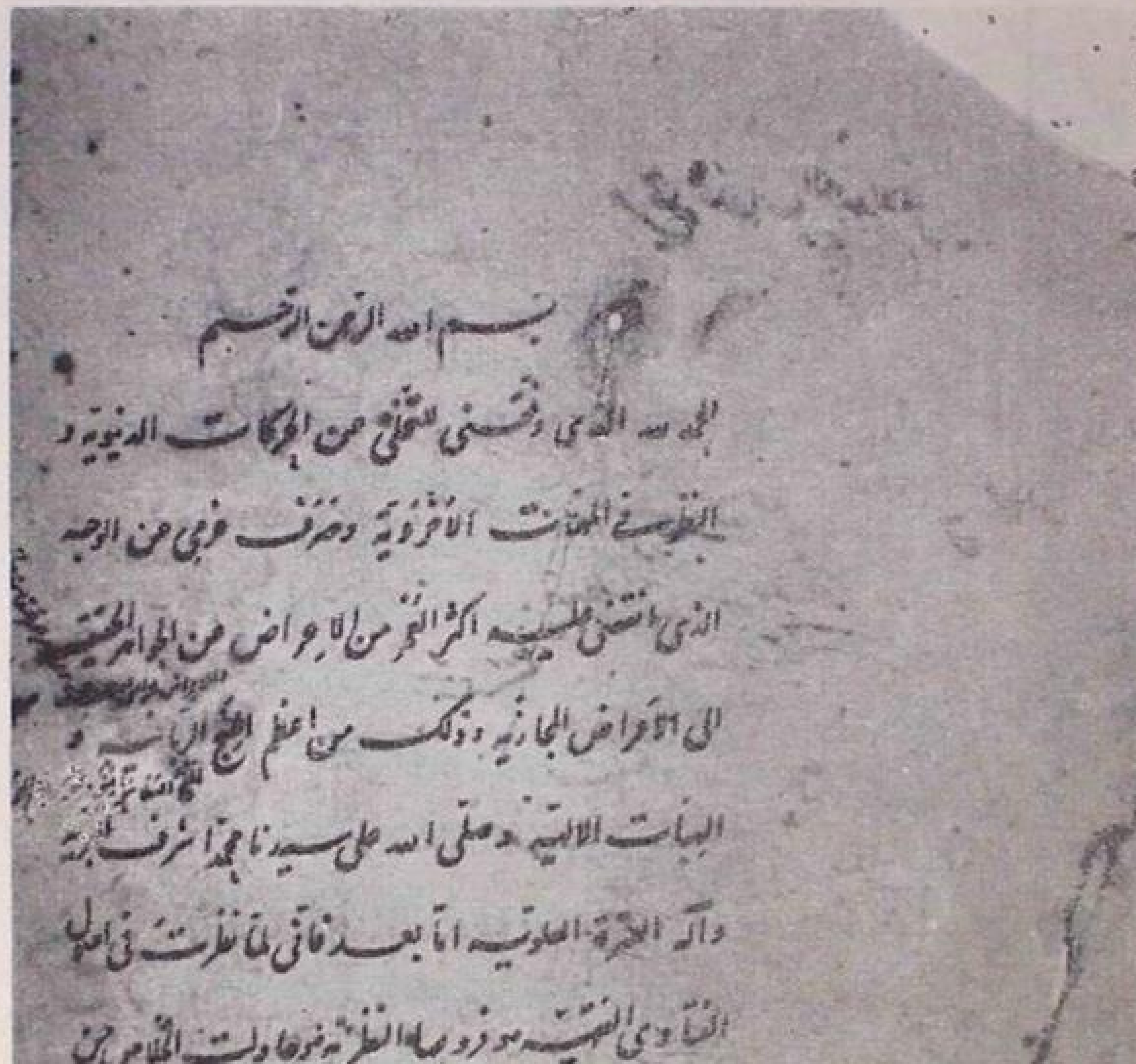
آغاز دیوان سلمان ساوجی مورخ ۸۵۹ ش۲۱۳ ج ص۵۷


تمت دیوان سلطان الشعراء و
الملح البلغاء حسان
الزمان سحبان الأوان
خواجه جمال الدین
سلمان طیب الله
ثراه

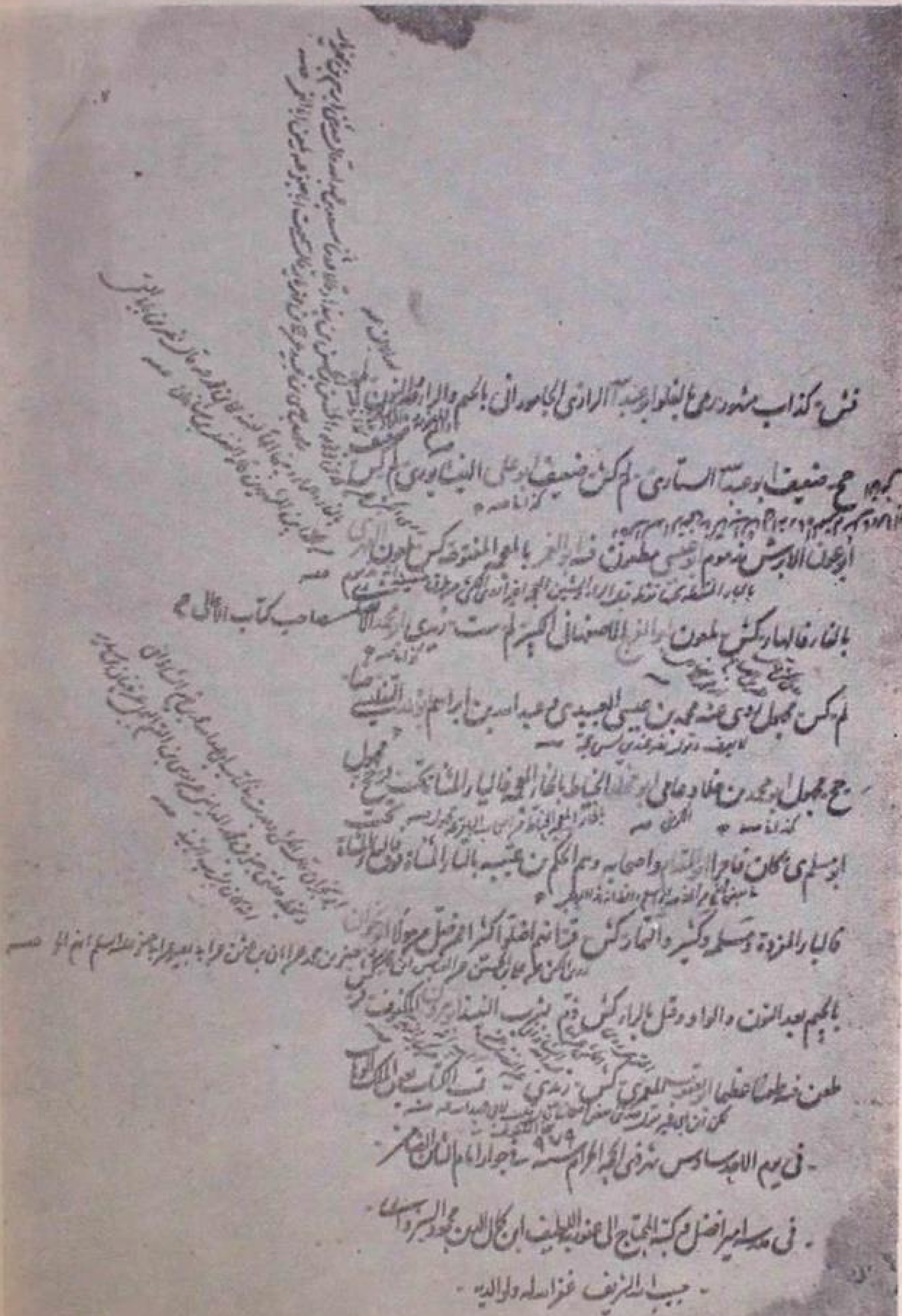
انجام دیوان سلمان ساوجی، مورخ ۸۵۹ ش ۲۱۲ ج ص ۵۷



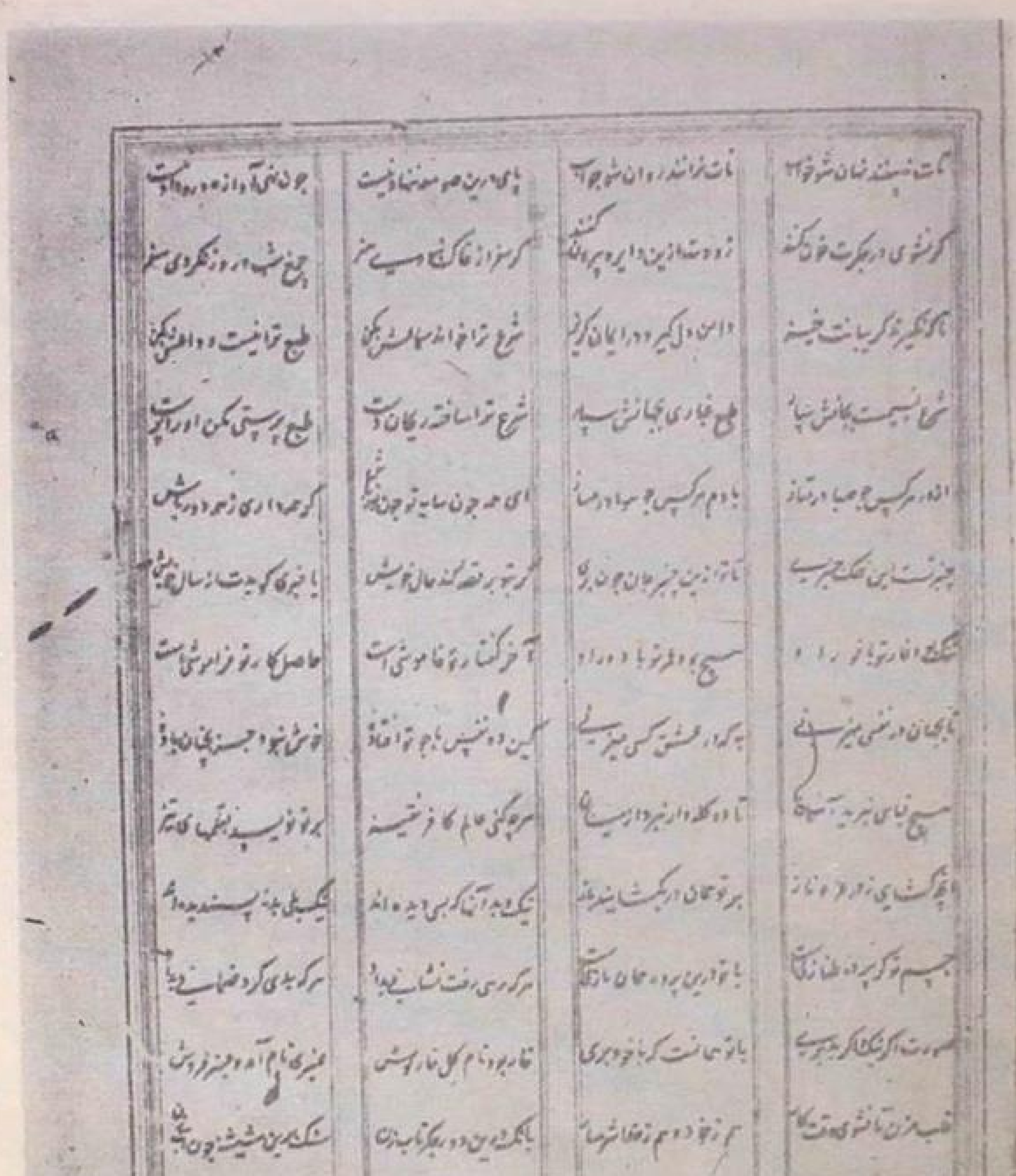
آغاز دیوان نظامی مورخ ۸۹۶ ش ۲۱۰ ج ص ۶۱


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي وفقني للتخلي عن الحركات الدنيوية و
التوجه في المهمات الاخروية وصرف عزمي عن الوجه
الذي انتفى طلبه اكثر النوع من الاعراض عن الجواهر الحقيقية
الى الاعراض المجازية وذلك من اعظم النعم الربانية و
الهبات الالهية وصلى الله على سيدنا محمد اشرف البرية
وآله العترة العلوية اما بعد فاني لما نظرت في احوال
الفتاوي الفقهية [illegible] النظرية [illegible] المخلص من
الشبهات التقليدية [illegible] ما ثبت عليه من الفتاوي
الحكمية اضطررت الى سبر الاحاديث المروية عن الائمة
[illegible] والدخول [illegible] على الطريقة المرضية عن القواعد
الاصولية واعتبار ما استنبطه الاصحاب منها من الفتاوي [illegible]

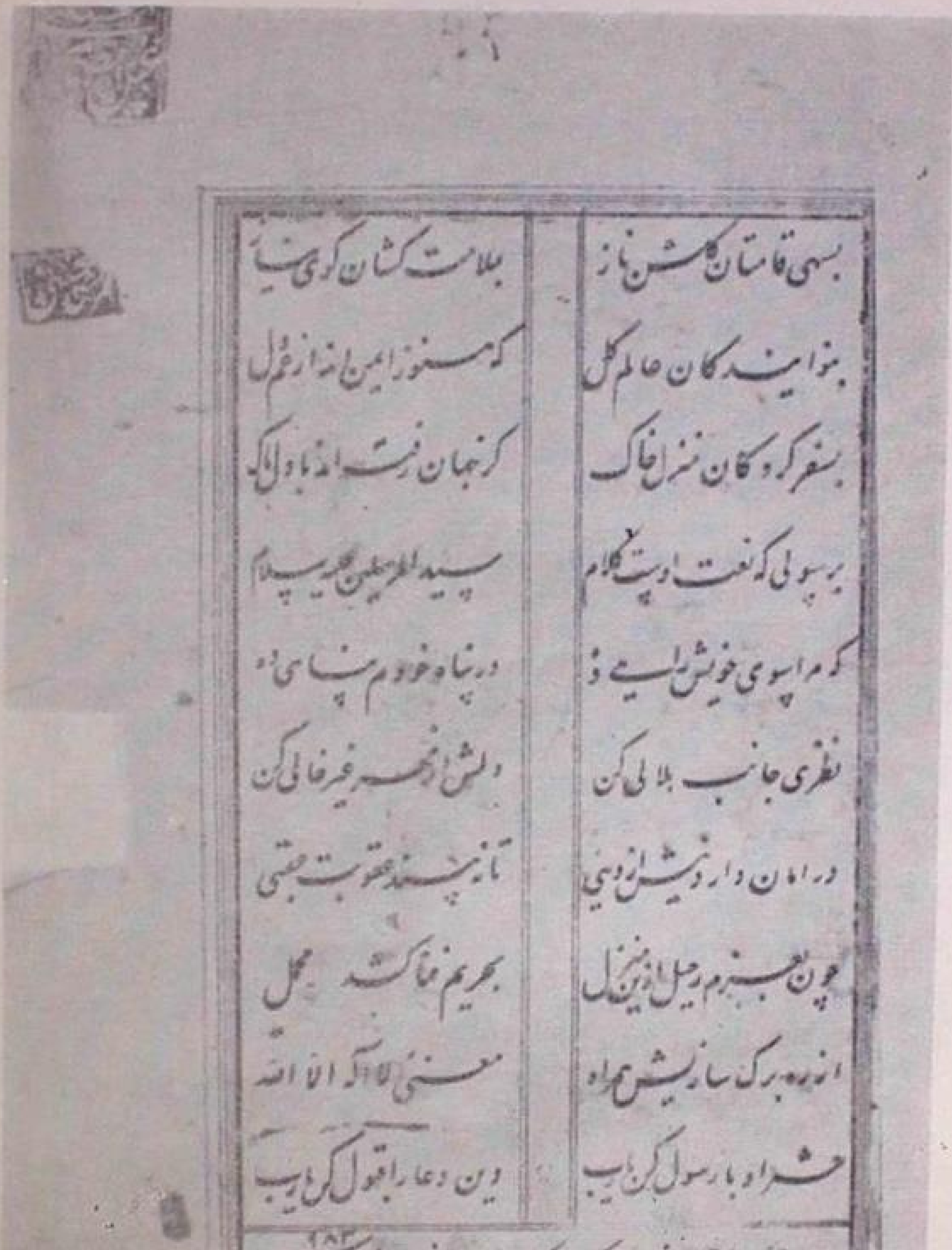
آغاز الرجال ابن داود مورخ ۹۷۹ ش ۲۵ ج ص ۵۵۲



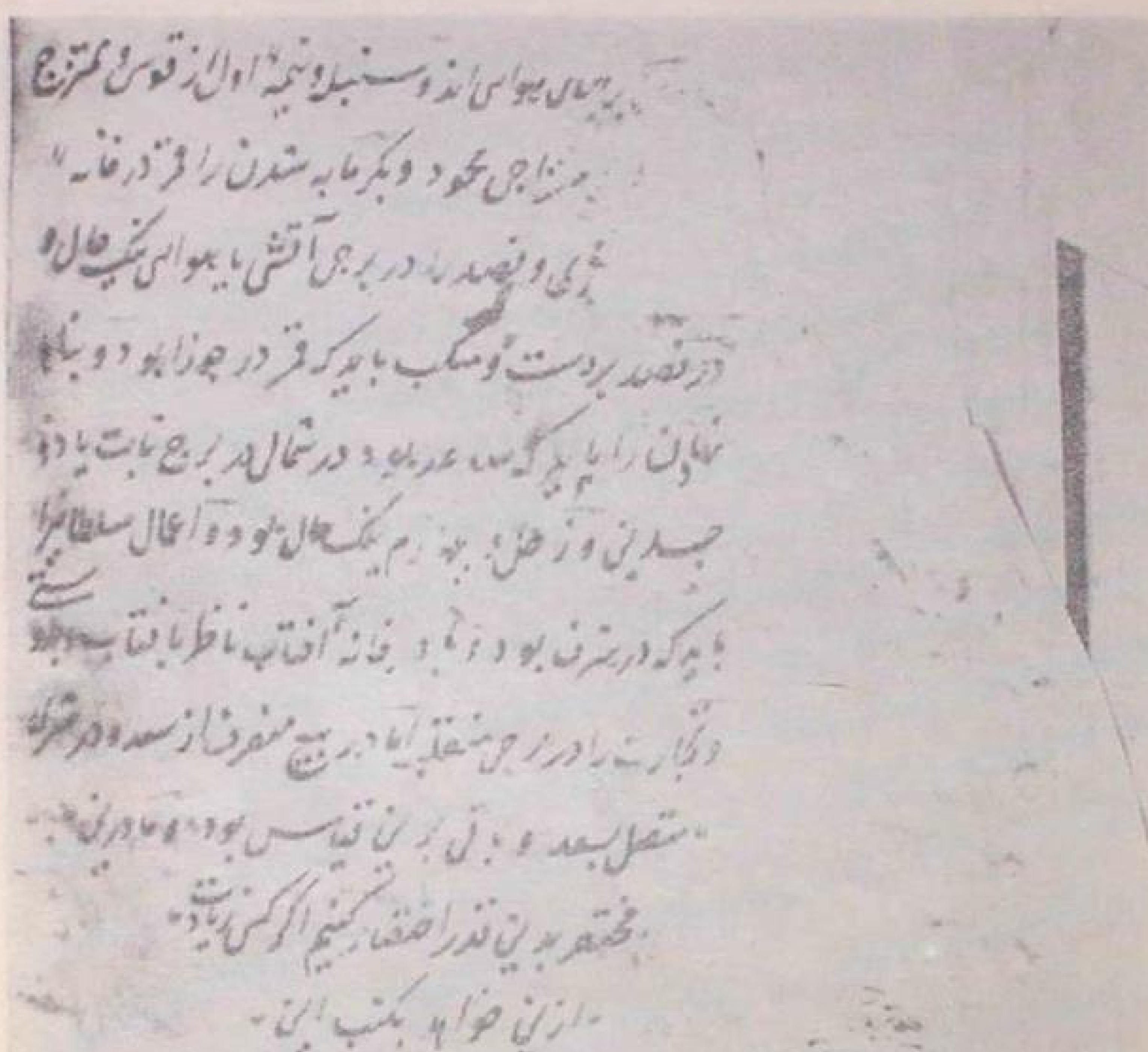
انجام الرجال ابن داود مورخ ۹۷۹ ش ۲۵ ج ص ۵۵۲



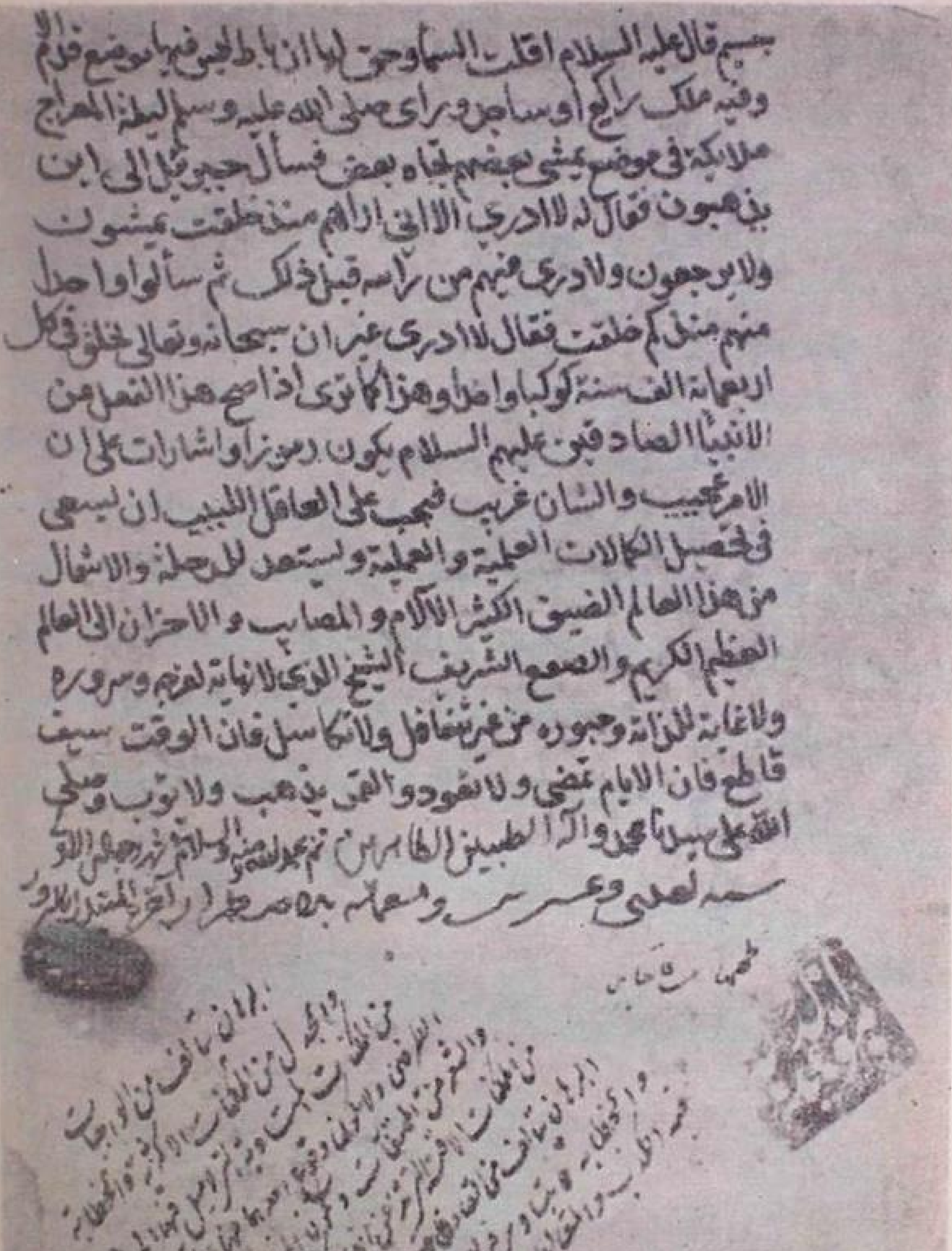
انجام دیوان نظامی مورخ ۸۹۶ ش۲۱۰ ج ص۶۱



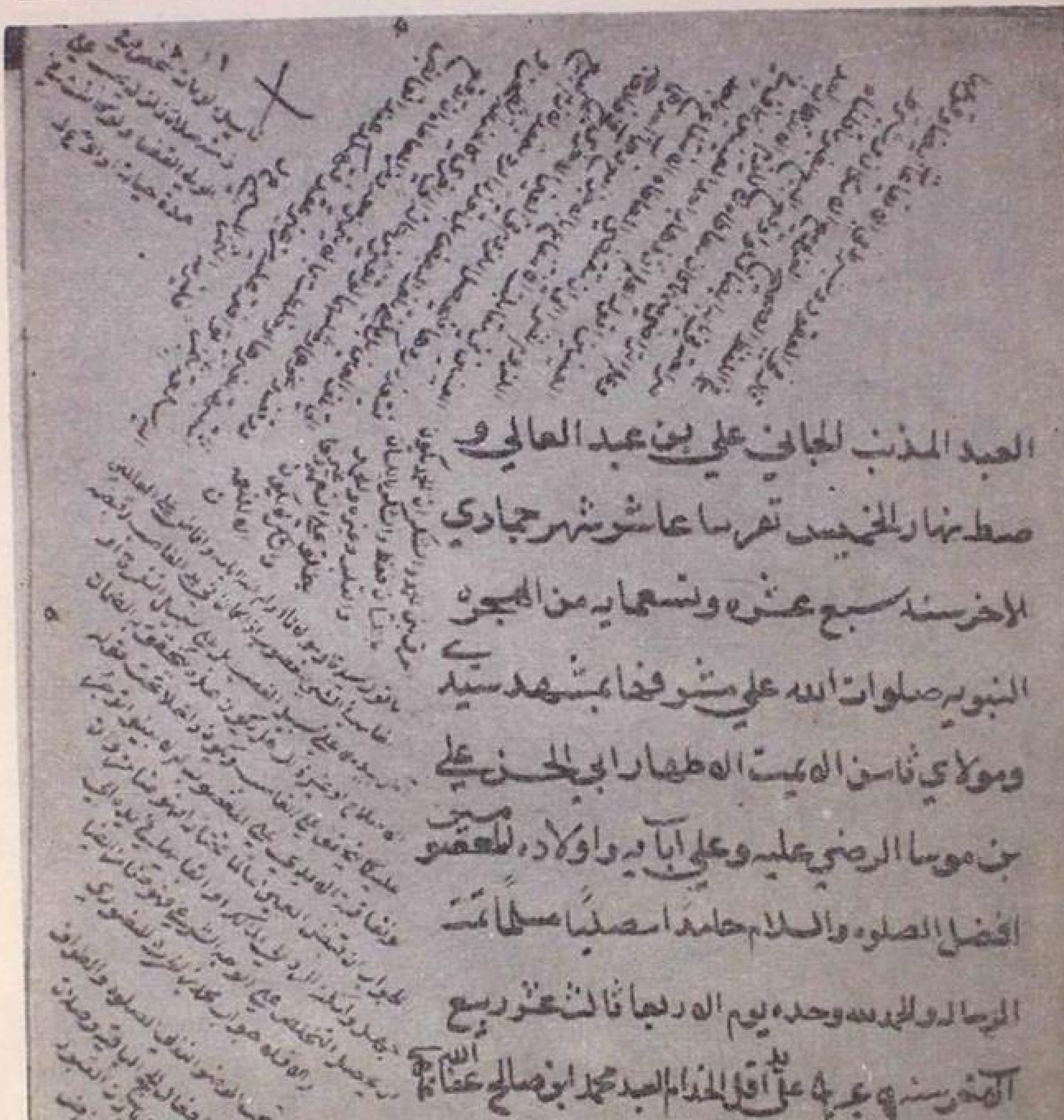
انجام دیوان هلالی ـ مورخ ۹۸۳ ش ۱۶۱ ؛ د ص ۶۲


با برجهای هوائی اند و سنبله و نیمهٔ اول از قوس و ممتزج
مزاجی بود و بگرمابه شدن را قمر در خانه
... و فصد را در برجی آتشی یا هوائی بیک حال و
در فصد بر دست و منکب باید که قمر در جوزا بود و بنا
نهادن را باید که ... بود در شمال در برج ثابت یا ذو
جسدین و زحل ... بیک حال بود و اعمال سلطان را
باید که در شرف بود ... بخانهٔ آفتاب ناظر با فتاب ...
و تجارت را در برج منقلب ... منصرف از سعد و در ...
متصل بسعد ...
مختصر بدین قدر اختصار کنیم اگر کسی زیادت
ازین خواهد بکتب این
علم رجوع
باید کرد
۹۷۹

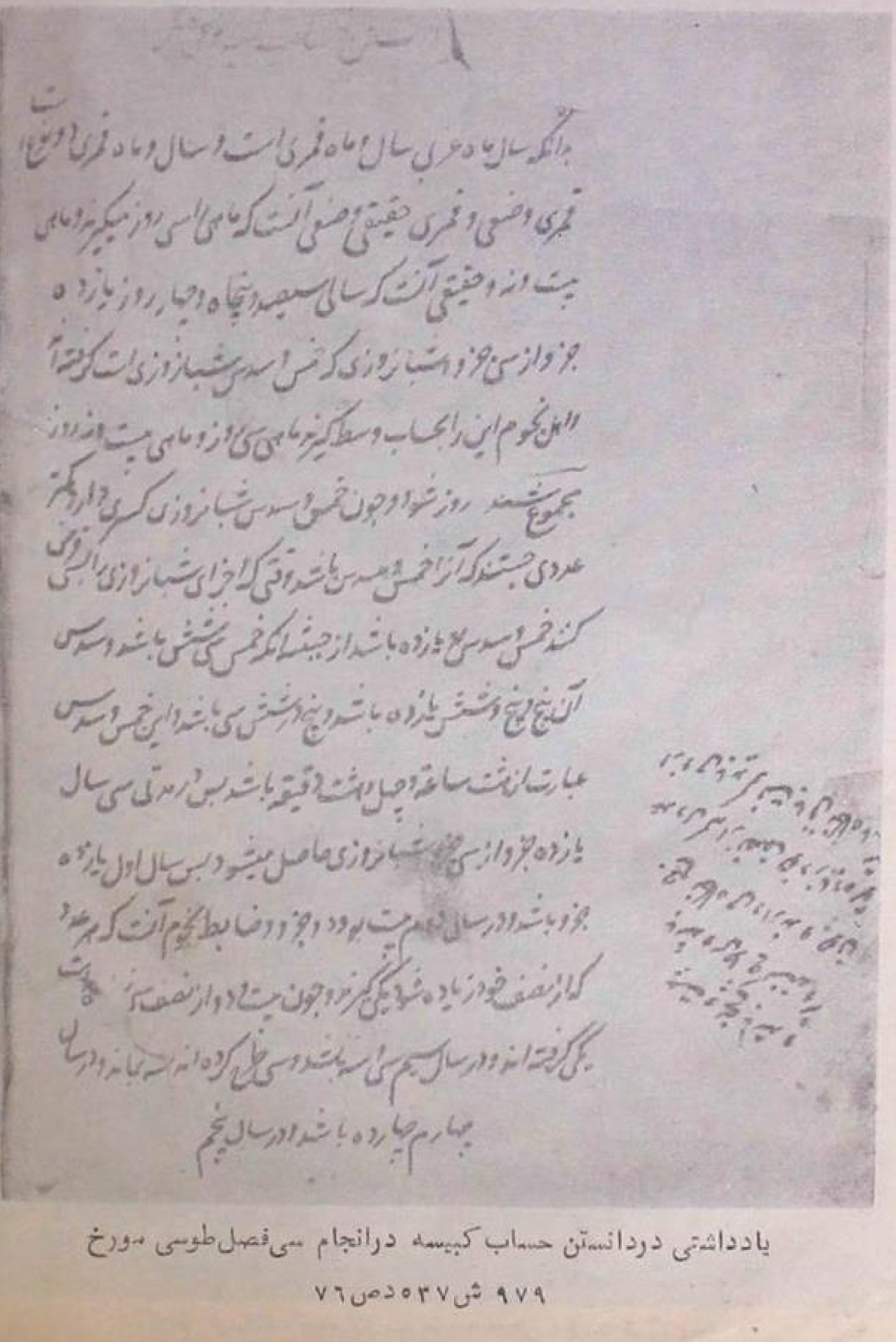
انجام سی فصل طوسی مورخ ۹۷۹ ش ۵۰۳۷ د ص ۷۶


بسیم قال علیه السلام اطّت السماء وحق لها ان تئط ما فیها موضع قدم الا
وفیه ملک راکع او ساجد ورای صلی الله علیه وسلم لیلة المعراج
ملائکة فی موضع یمشی بعضهم تجاه بعض فسأل جبرئیل الی این
یذهبون فقال له لا ادری الا انی اراهم منذ خلقت یمشون
ولا یرجعون ولا ادری منهم من رأسه قبل ذلک ثم سألوا واحدا
منهم منذ کم خلقت فقال لا ادری غیر ان سبحانه وتعالی خلق فی کل
اربعمائة الف سنة کوکبا واحدا وهذا کما تری اذا صح هذا النقل من
الانبیاء الصادقین علیهم السلام یکون رموزا واشارات علی ان
الامر عجیب والشان غریب فیجب علی العاقل اللبیب ان یسعی
فی تحصیل الکمالات العلمیة والعملیة ویستعد للرحلة والانتقال
من هذا العالم الضیق الکثیر الآلام والمصائب والاحزان الی العالم
العظیم الکریم والصقع الشریف الفسیح الذی لا نهایة لنعیمه وسروره
ولا غایة للذاته وحبوره من غیر تغافل ولا تکاسل فان الوقت سیف
قاطع فان الایام تمضی ولا تعود والعمر یذهب ولا یؤوب وصلی
الله علی سیدنا محمد وآله الطیبین الطاهرین تم بحمد الله [illegible]
سنة احدی وعشرین وتسعمائة [illegible]

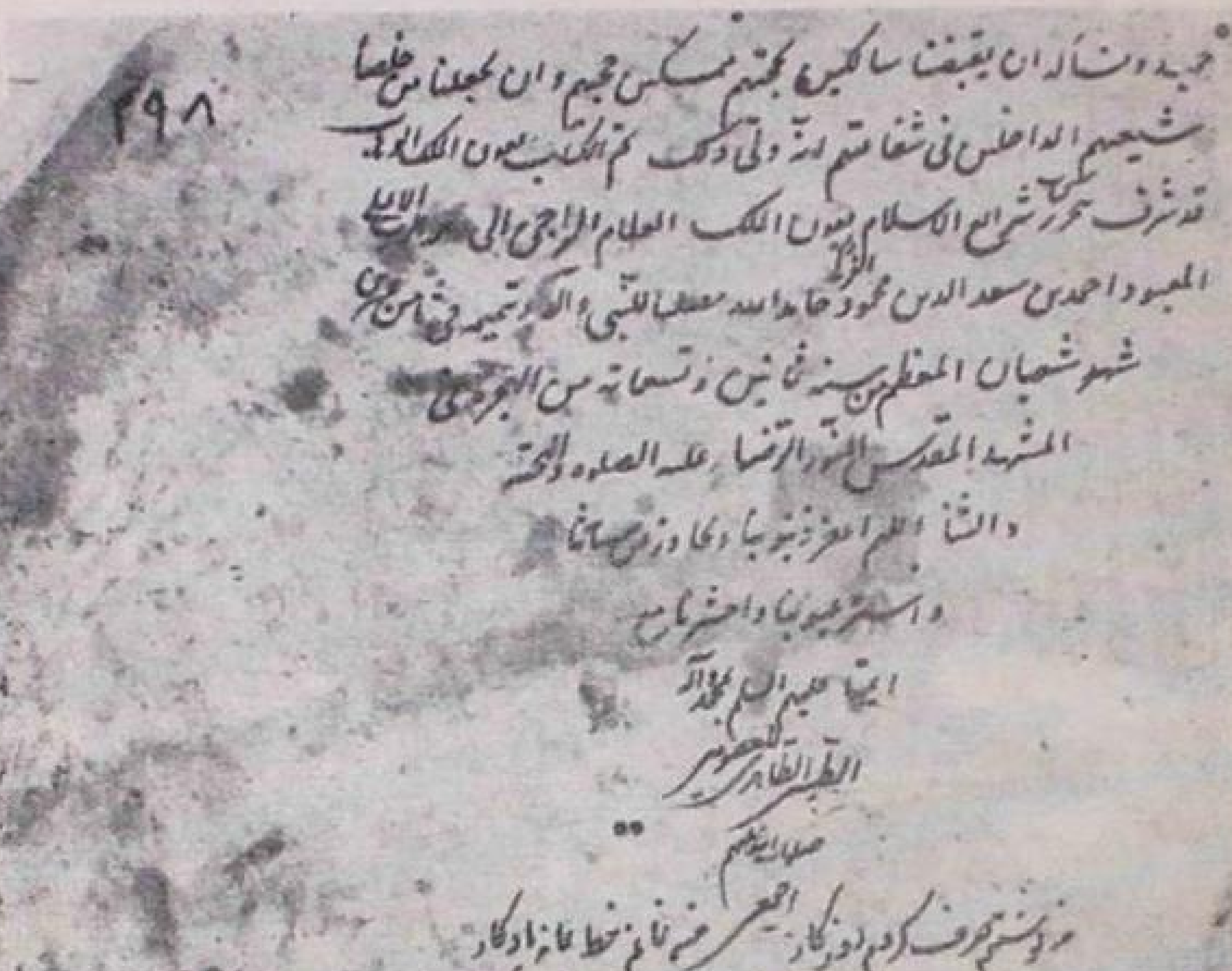
انجام الشجرة الالهية مورخ ۹۲۱ ش ۵۷۰۵ د ص ۵۶۵


العبد المذنب الجاني علي بن عبد العالي و
سط نهار الخميس تمر ساعا شو شهر جمادي
الاخر سنه سبع عشر وتسعمايه من الهجره
النبويه صلوات الله علي مشرفها بمشهد سيد
ومولاي ثامن الائمه الاطهار ابي الحسن علي
بن موسا الرضي عليه وعلي آبايه واولاده
افضل الصلوه والسلام حامدا مصليا مسلما
والحمد لله وحده يوم الاربعا ثالث عشر ربيع
الآخر سنه ۹۶۵ علي اقل الخدام العبد محمد ابن صالح عفا الله عنهما

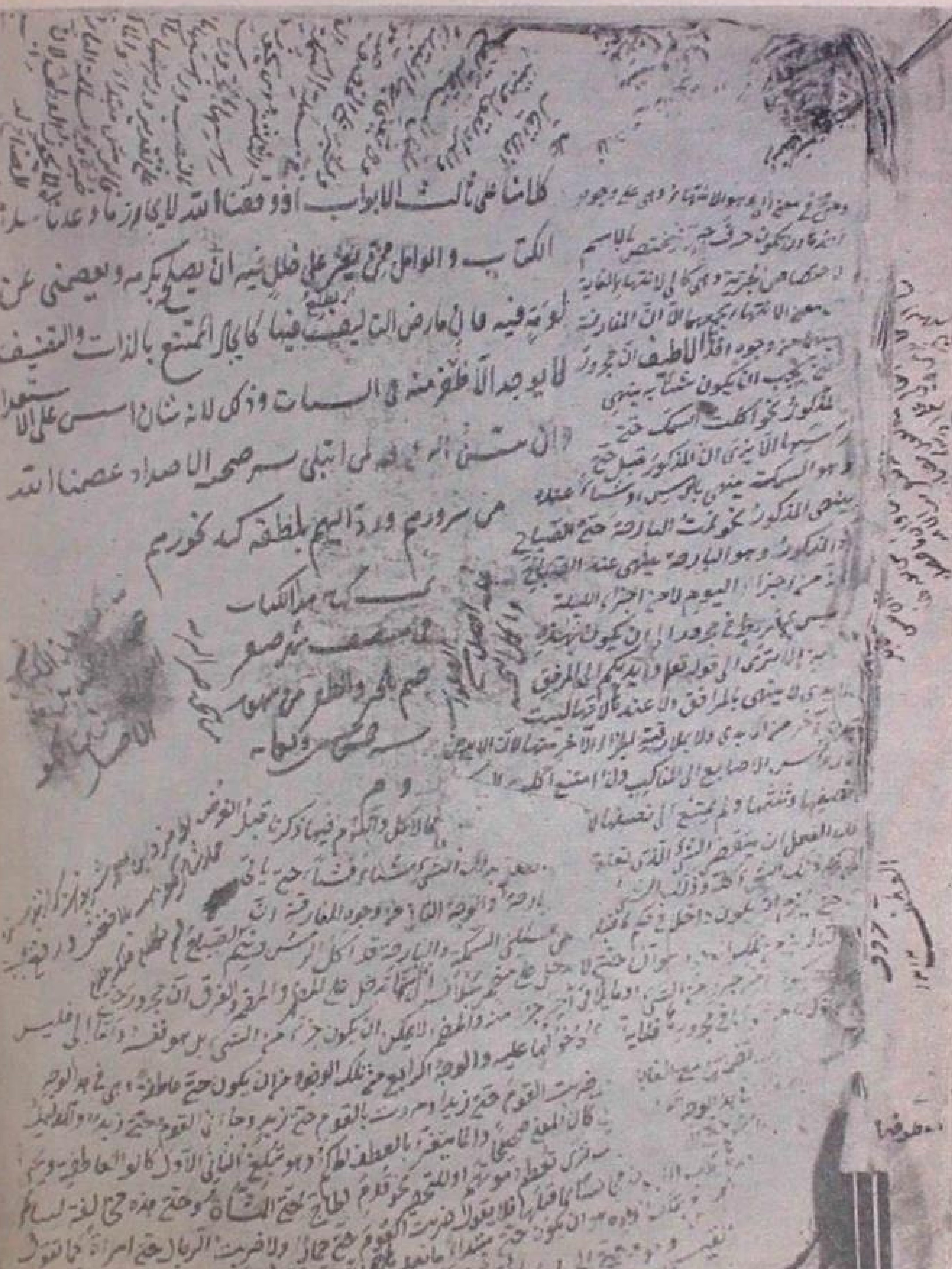
انجام الرسالة الجعفرية مورخ ۹۶۵ ش ۱۴۲ د ص ۲۴۵


بدانکه سال و ماه عربی سال و ماه قمری است و سال و ماه قمری دو نوع است
قمری وضعی و قمری حقیقی وضعی آنست که ماهی سی روز میگیرند و ماهی
بیست و نه و حقیقی آنست که سالی سیصد و پنجاه و چهار روز و یازده
جزو از سی جزو شبانروزی که خمس و سدس شبانروزی است گرفته اند
اهل نجوم این را بحساب وسط گیرند ماهی سی روز و ماهی بیست و نه روز
مجموع [illegible] روز شود و چون خمس و سدس شبانروزی کسری دارد بگیرند
عددی جستند که آن را خمس و سدس باشد و آن سی است که اجزای شبانروزی را آن سی
کنند خمس و سدس یازده باشد از جهت آنکه خمس سی شش باشد و سدس
آن پنج و پنج و شش یازده باشد و پنج و شش سی باشد این خمس و سدس
عبارتست از هشت ساعت و چهل و هشت دقیقه باشد پس در مدت سی سال
یازده جزو از سی جزو شبانروزی حاصل میشود پس سال اول یازده
جزو باشد و در سال دوم بیست و دو جزو و ضابطه نجوم آنست که هر عدد
که از نصف خود زیاده شود یکی گیرند و چون بیست و دو از نصف [illegible] بیش است
یکی گرفته اند و در سال سیم سی و سه باشد و سی طرح کرده اند سه بماند و در سال
چهارم چهارده باشد و در سال پنجم

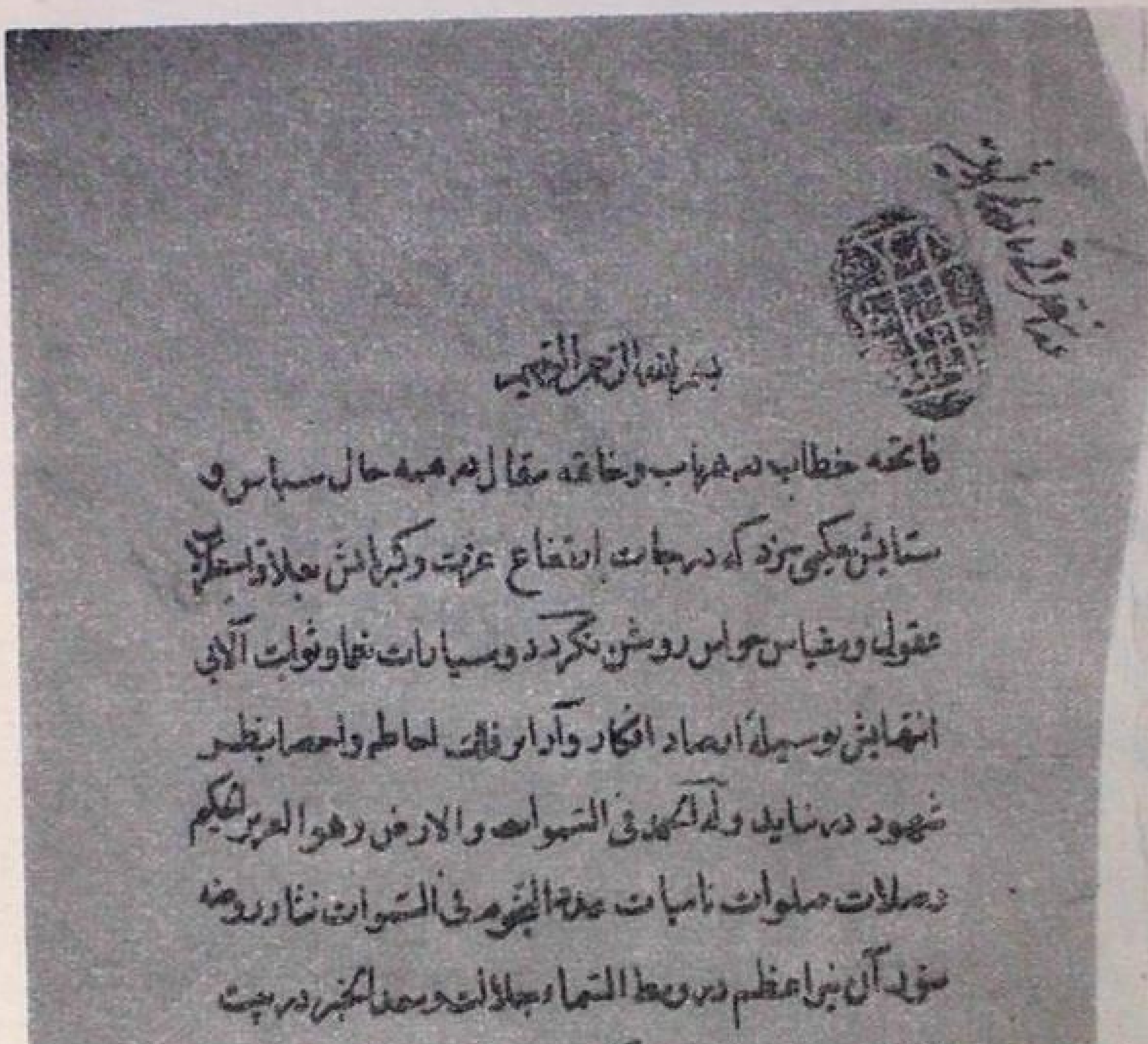
یادداشتی در دانستن حساب کبیسه در انجام سی فصل طوسی مورخ
۹۷۹ ش ۵۳۷ د ص ۷۶


۴۹۸
حمیده و نسأله ان یقیضنا سالکین بمحمد ... مستمسکین بحبهم و ان یجعلنا من خلصاء
شیعتهم الداخلین فی شفاعتهم انه ولی ذلک تم الکتاب بعون الملک الوهاب
قد شرف بتحریر شرایع الاسلام بعون الملک العلام الراجی الی رحمة الله
المعبود احمد بن سعد الدین محمود حامدا لله مصلیا للنبی و آله ...
شهر شعبان المعظم من سنة ثمانین و تسعمائة من الهجرة فی
المشهد المقدس المنور الرضا علیه الصلوة والتحیة
والثنا اللهم اغفر ذنوبنا و تجاوز عن سیئاتنا
و استر عیوبنا و احشرنا مع
ائمتنا علیهم السلام محمد و آله
الطیبین الطاهرین المعصومین
صلوات الله علیهم

انجام شرایع الاسلام مورخ ۹۸۰ ش ۶۱ ج ص ۵۶۷



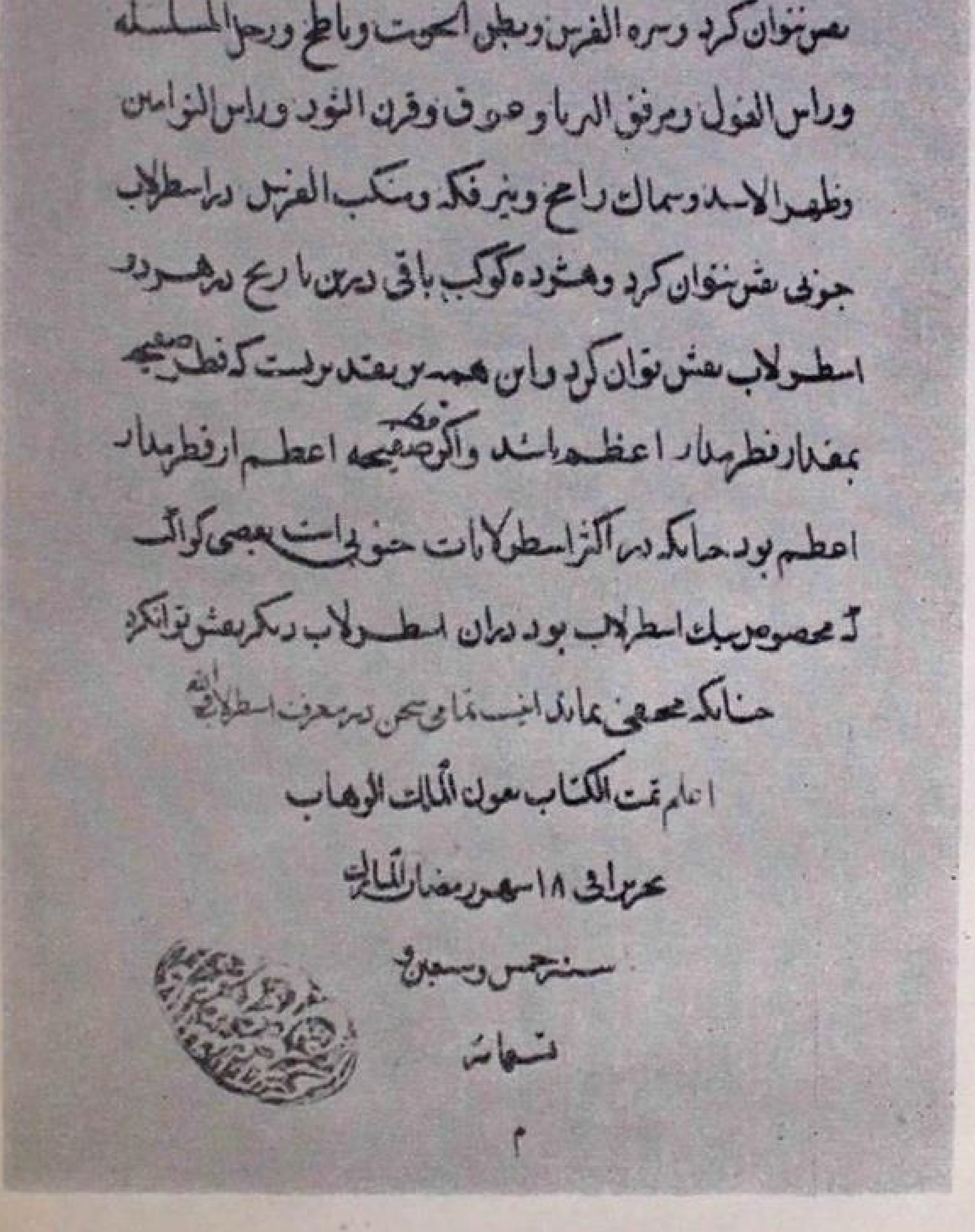
انجام شرح الانموذج مورخ ۹۶۵ ش ۲۱۱د ص ۵۷۰



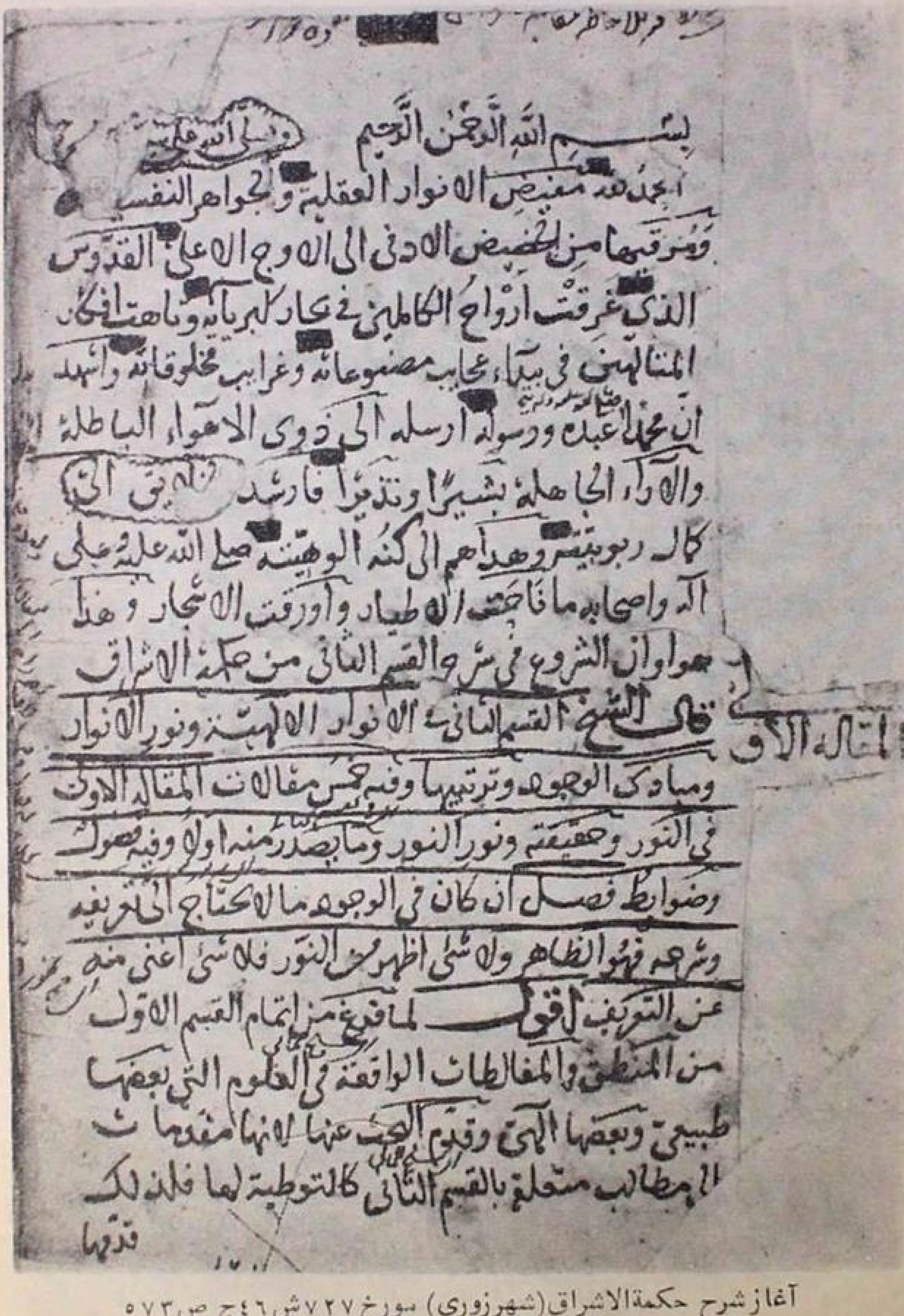
بسم الله الرحمن الرحیم

فاتحه خطاب در هر باب و خاتمه مقال در همه حال سپاس و
ستایش حکیمی بود که در ساحت ارتفاع عزت و کبریائش بعلاو استعلا
عقول و قیاس حواس روشن نگردد و سیارات نفحات و ثوابت آلای
انعامش بوسیله ابصار افکار و آراء رفقاء لحاظ و اصحاب نظر
شهود در نیاید وله الحمد فی السموات والارض وهو العزیز الحکیم
و صلات صلوات نامیات بعدد النجوم فی السموات نثار روضه
منور آن نیر اعظم در وسط السماء جلالت و سعد الاکبر در بیت
الشرف رسالت و آل بزرگوار و عترت نامدار او که کواکب
ذات اهتداء و مدار برج اصطفا اند صلوات الله و سلامه علیه
وعلیهم اجمعین الی یوم الدین اما بعد میگوید الفقیر الی ربه الهادی
عبدالعلی بن محمد البیرجندی شرح الله صدره و انار علی سماء السعادة
بدره که چون این بی بضاعت ذره اقتباس لطایف علوم و معارف
که انوار آن از صفایح صحایف روزگار کالشمس فی نصف النهار

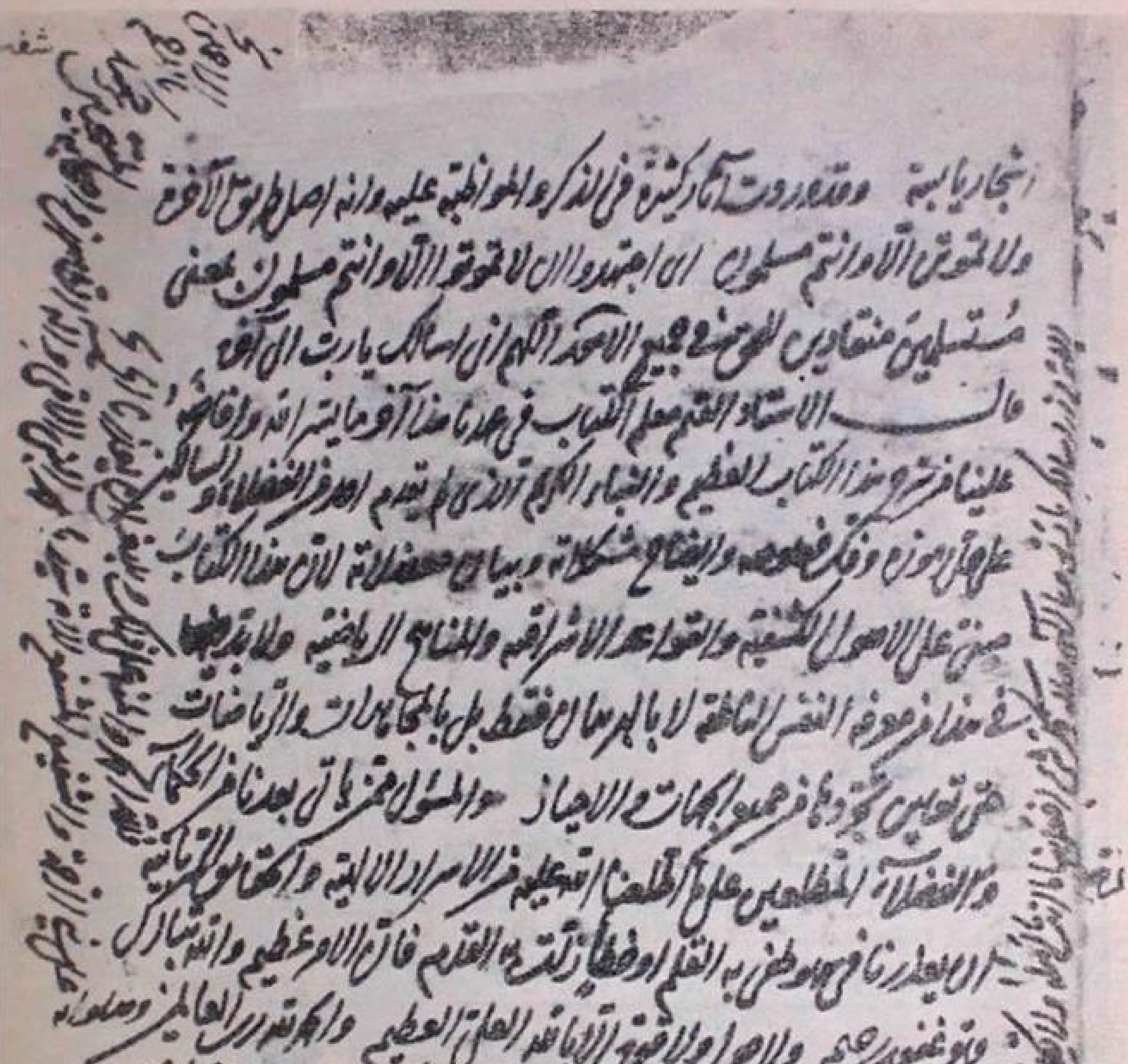
آغاز شرح بیست باب بیرجندی مورخ ۹۷۵ ش ۷۵۲د ص ۸۰


سود که در ربع قلب العقرب و فم الحوت در اسطرلاب شمالی
نقش توان کرد و سره الفرس و بطن الحوت و ناطح و رجل المسلسله
و راس الغول و مرفق الثریا و عیوق و قرن الثور و راس التوامین
و ظهر الاسد و سماک رامح و نیر فکه و منکب الفرس در اسطرلاب
جنوبی نقش توان کرد و هشده کوکب باقی در ربع در هر دو
اسطرلاب نقش توان کرد و این همه بر تقدیریست که قطر صفیحه
بمقدار قطر مدار اعظم باشد و اگر صفیحه اعظم از قطر مدار
اعظم بود چنانکه در اکثر اسطرلابات جنوبی است بعضی کواکب
که مخصوص بیک اسطرلاب بود در آن اسطرلاب دیگر نقش توانکرد
چنانکه مخفی نماند انیس تمام شد بحث در معرفت اسطرلاب و الله
اعلم تمت الکتاب بعون الملک الوهاب
... فی ۱۸ شهر رمضان المبارک
سنه خمس و سبعین و
تسعمائه

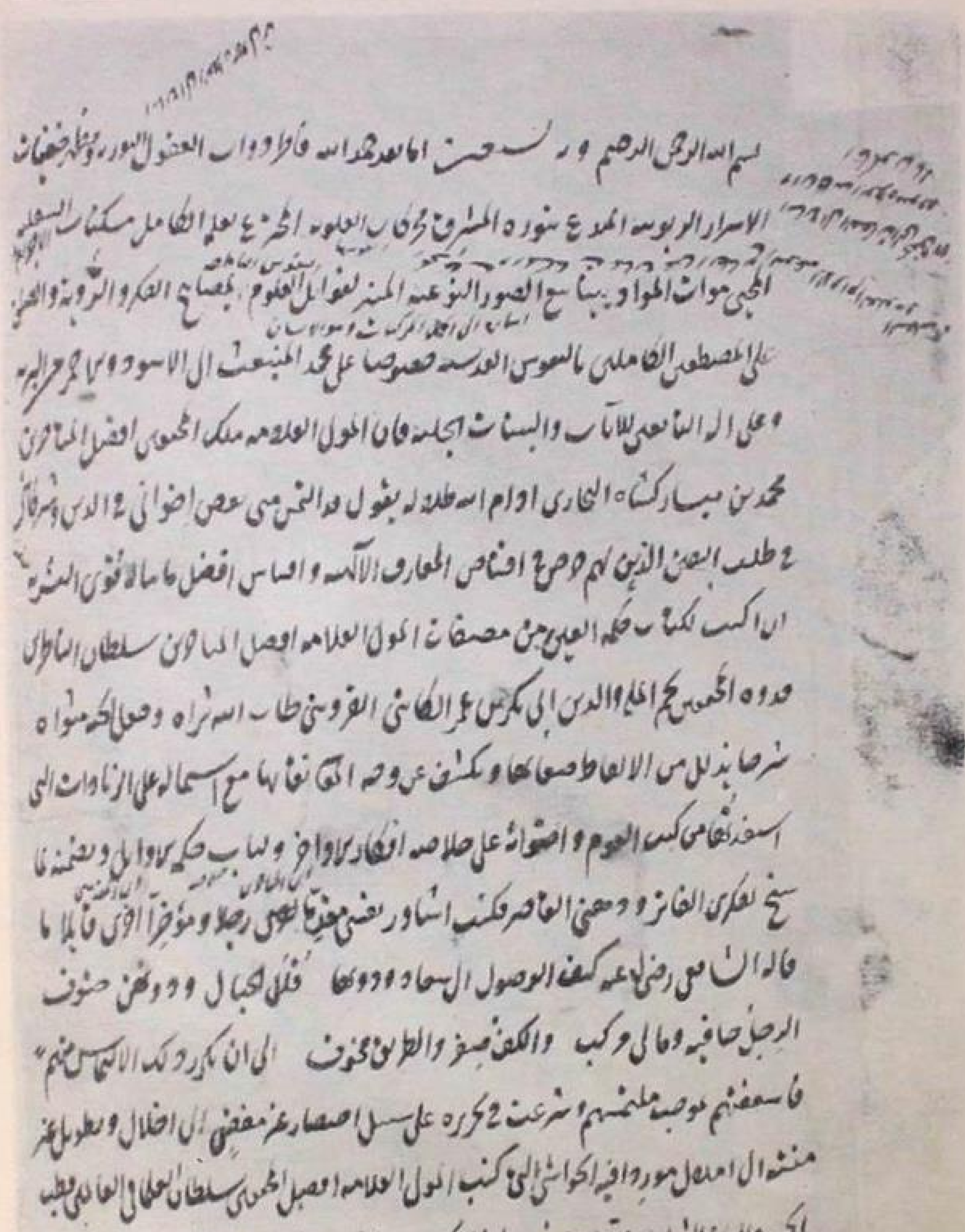
انجام شرح بیست باب بیرجندی مورخ ۹۷۵ ش۷۵۲د ص ۸۰


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله مفيض الانوار العقلية والجواهر النفسية
ومرقيها من الحضيض الادنى الى الاوج الاعلى القدوس
الذي غرقت ارواح الكاملين في بحار كبريائه وتاهت افكار
المتالهين في بيداء عجائب مصنوعاته وغرائب مخلوقاته واشهد
ان محمدا عبده ورسوله ارسله الى ذوي الاهواء الباطلة
والآراء الجاهلة بشيرا ونذيرا فارشد [illegible] الى
كمال ربوبيته وهداهم الى كنه الوهيته صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه ما ناحت الاطيار واورقت الاشجار وهذا
هو اوان الشروع في شرح القسم الثاني من حكمة الاشراق
قال الشيخ القسم الثاني في الانوار الالهية ونور الانوار
ومبادي الوجود وترتيبها وفيه خمس مقالات المقالة الاولى
في النور وحقيقته ونور الانوار وما يصدر منه اولا وفيه فصول
وضوابط فصل ان كان في الوجود ما لا يحتاج الى تعريفه
وشرحه فهو الظاهر ولا شيء اظهر من النور فلا شيء اغنى منه
عن التعريف اقول لما فرغ من اتمام القسم الاول
من المنطق والمغالطات الواقعة في العلوم التي بعضها
طبيعي وبعضها الهي وقدم البحث عنها لانها مقدمات
المطالب متعلقة بالقسم الثاني كالتوطية لها فلذلك
قدمها

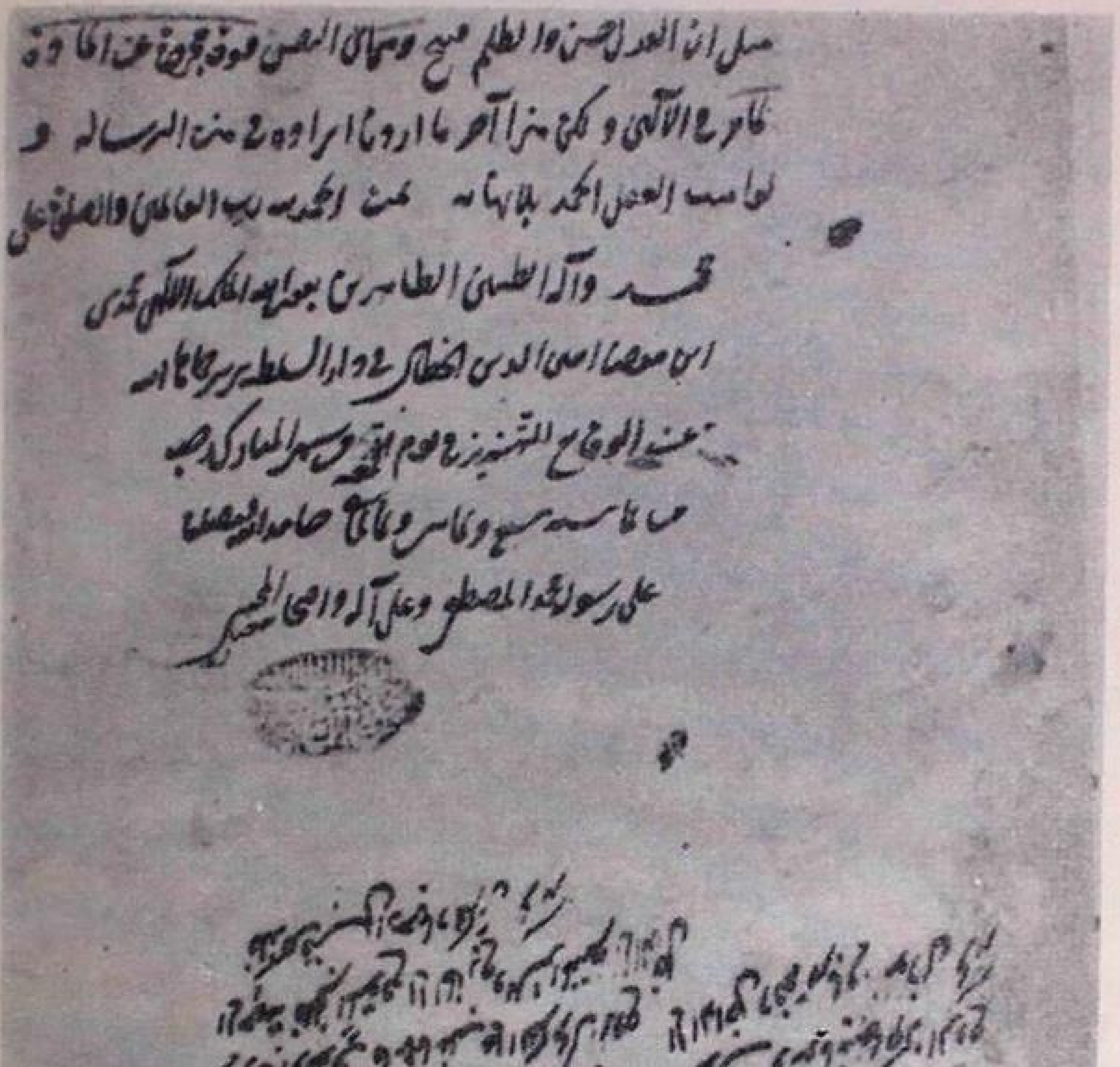
آغاز شرح حكمة الاشراق (شهرزوری) مورخ ۷۲۷ ش ۶ ج ٤ ص ۵۷۳



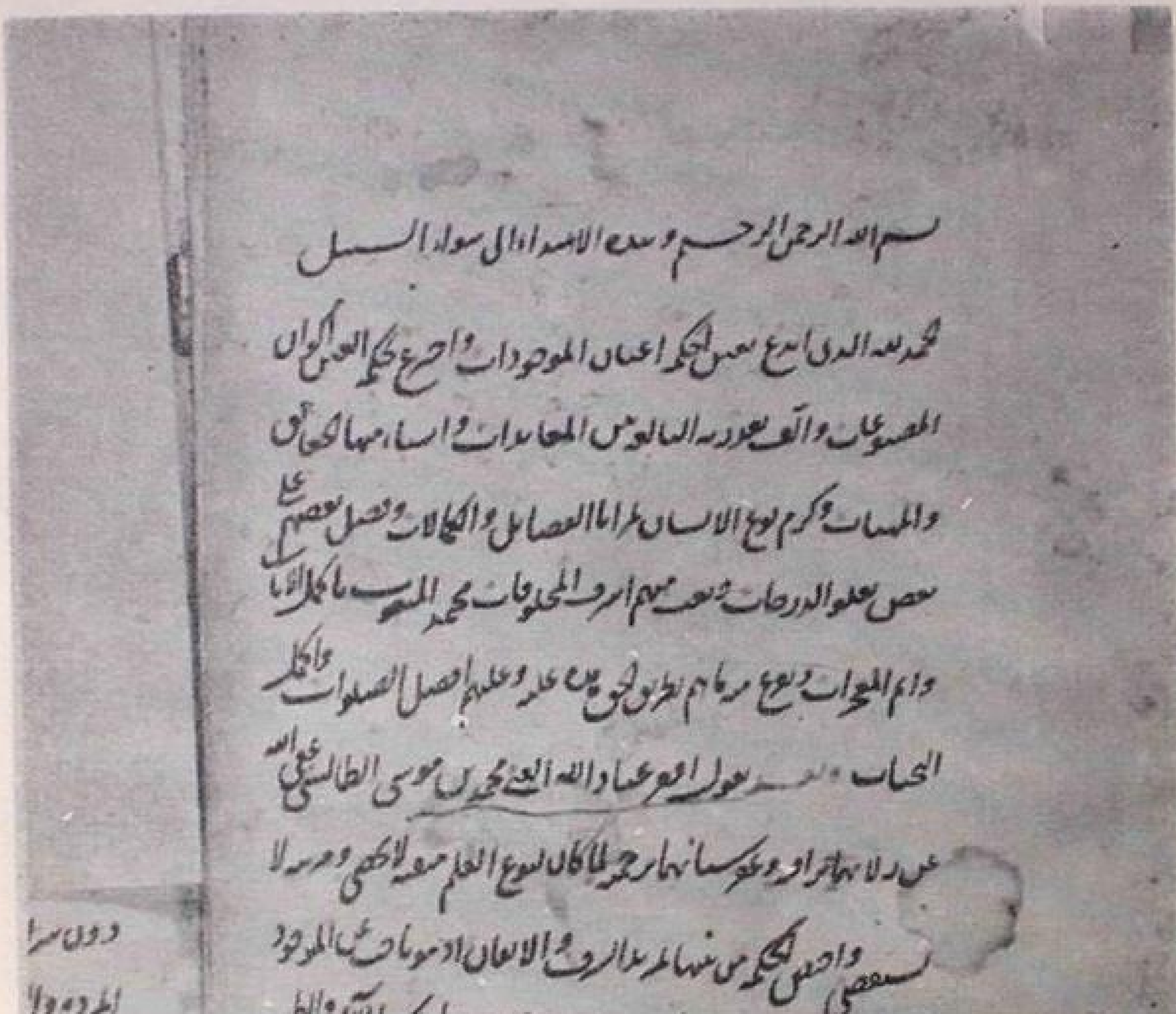
انجام شرح حکمة الاشراق (شهرزوری) مورخ ۷۲۷ ش ۴۶ ج ص ۵۷۳



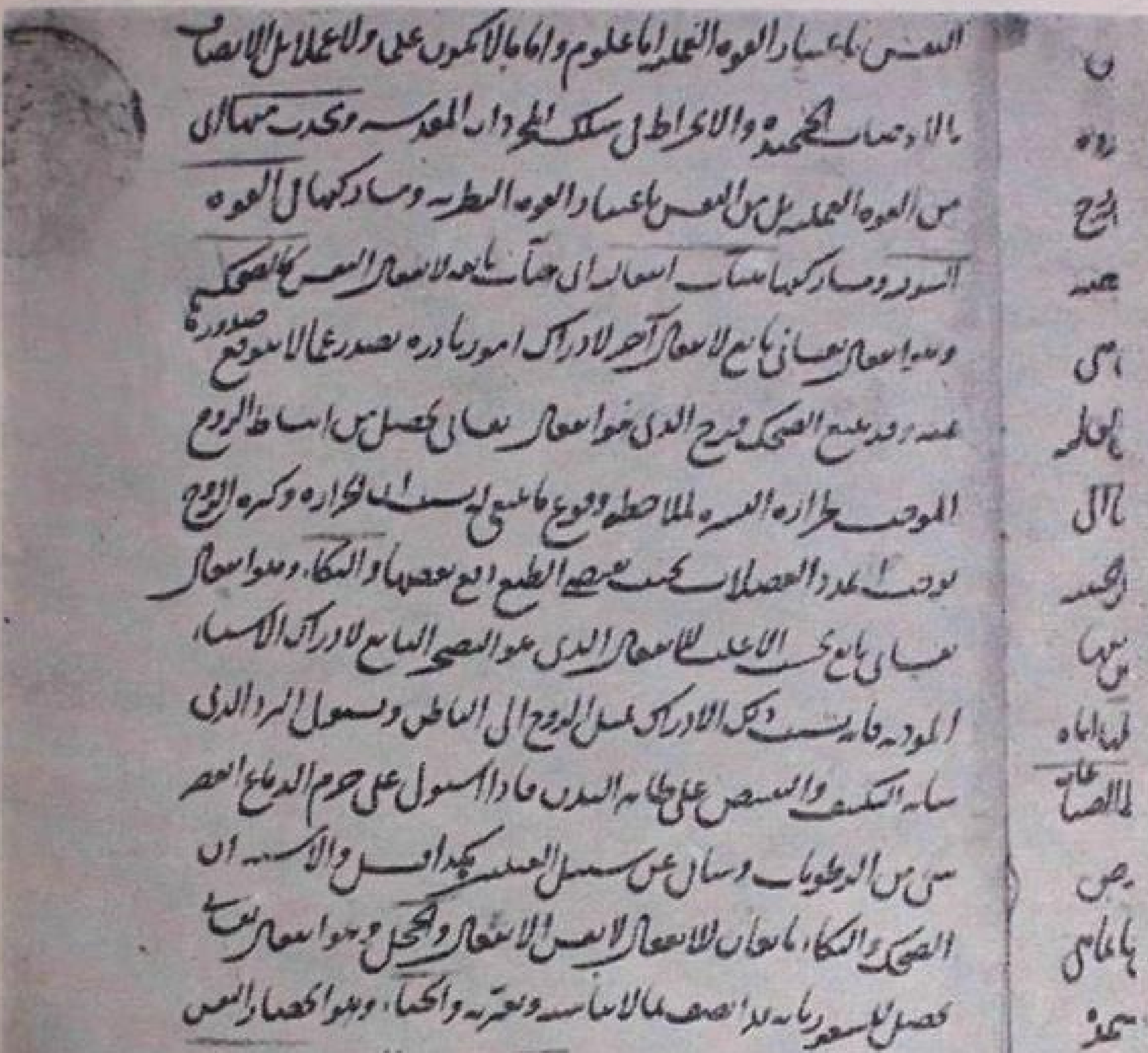
آغاز شرح حکمة‌العین (بخاری) مورخ ۸۸۷ ش ۹۷ ج ص ۵۷۴



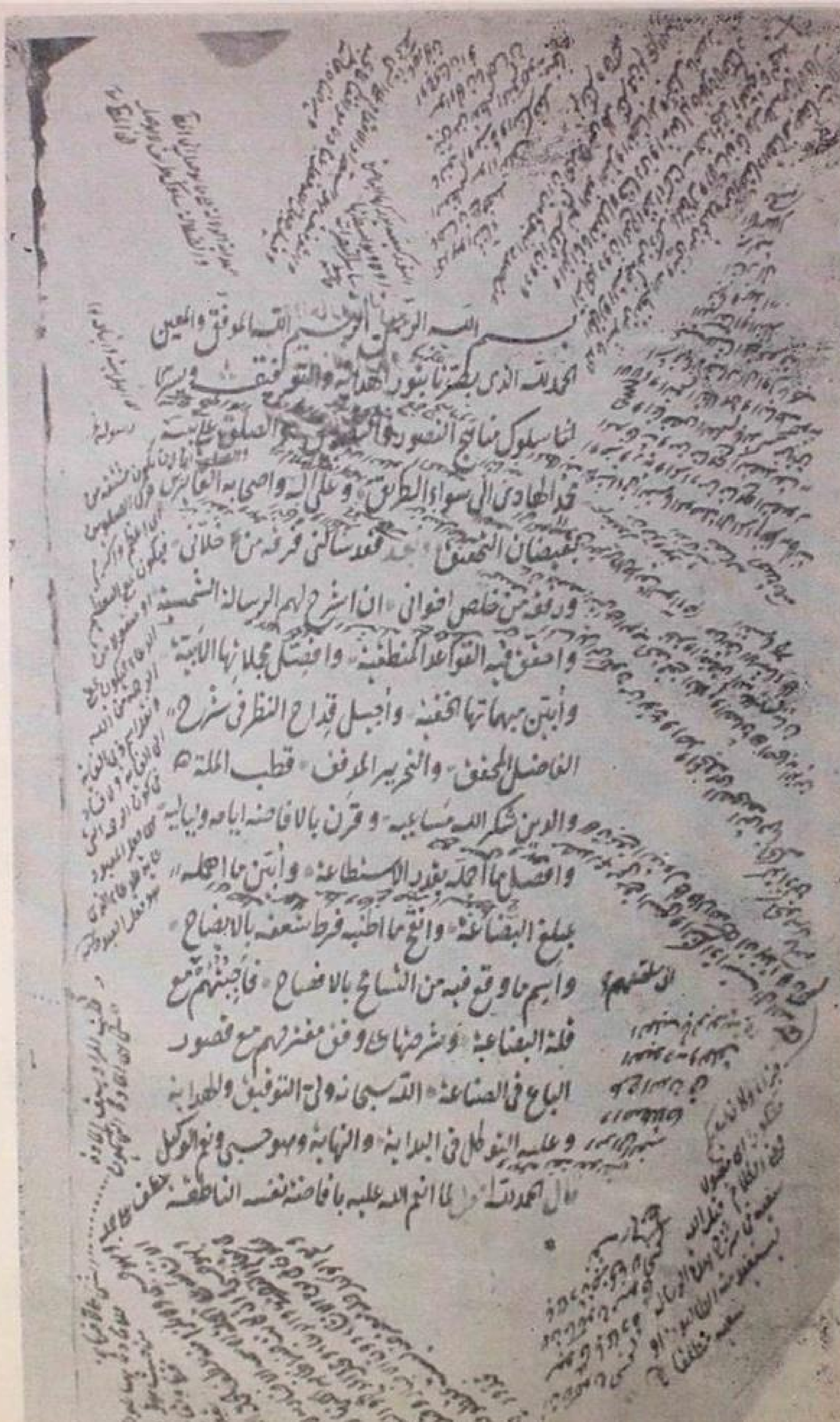
انجام شرح حکمة العین (بخاری) مورخ ۸۸۷ ش ۹۷ ج ص ٥٧٤



آغاز شرح حکمة‌العین طالشی مورخ ۸۹۰ ش۹۸ ص۵۷۵

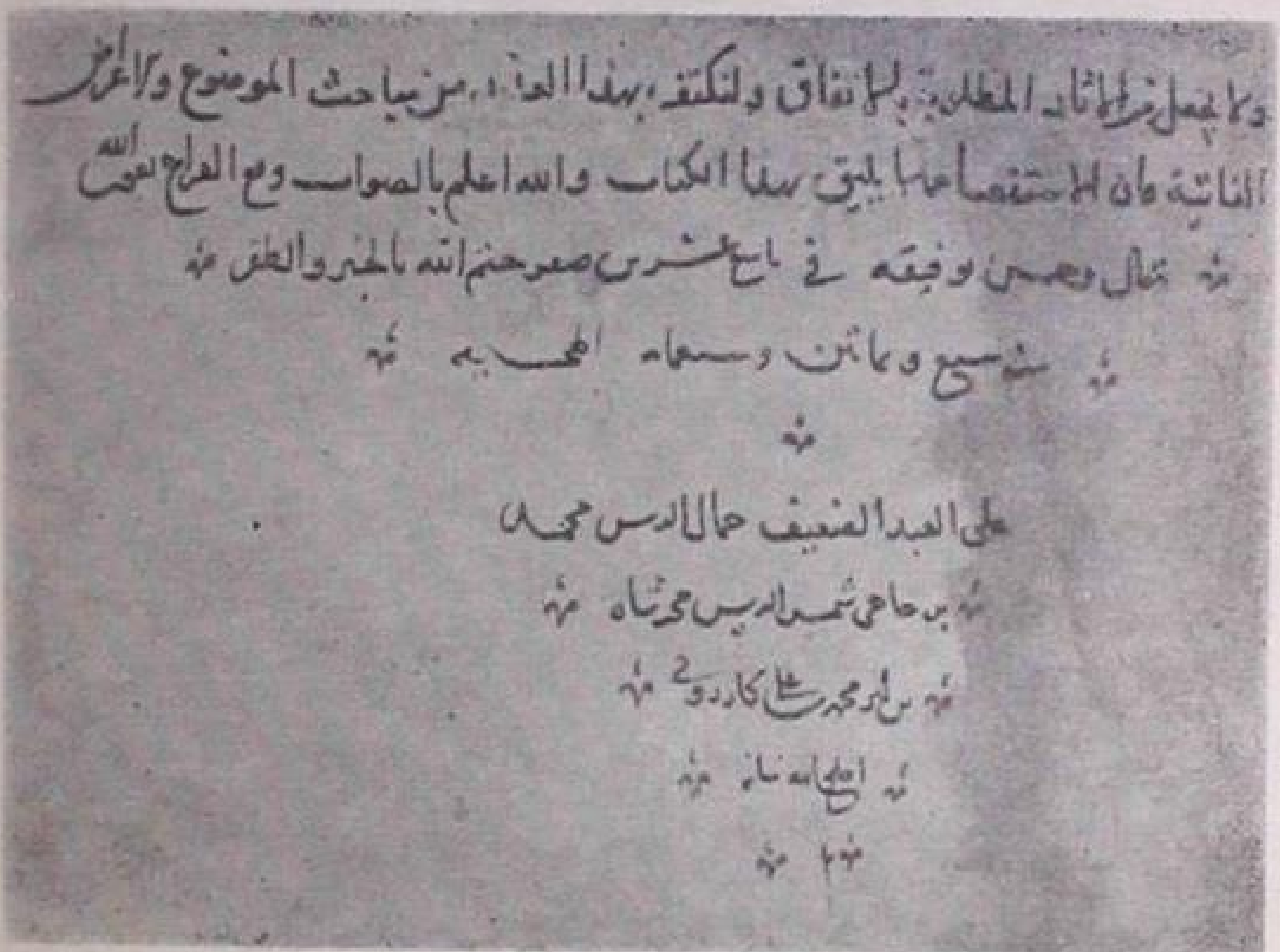


انجام شرح حکمة العین طالشی مورخ ۸۹۰ ش ۹۸ ج ص ۵۷۵



بسم الله الرحمن الرحيم الله الموفق والمعين
الحمد لله الذي بصّرنا بنور الهداية والتوفيق ويسّر
لنا سلوك مناهج التصور والتصديق والصلاة على نبيه
محمد الهادي الى سواء الطريق وعلى آله واصحابه العارفين
بتبيان التحقيق وبعد فقد سألني فرقة من خلاني
ورفقة من خلص اخواني ان اشرح لهم الرسالة الشمسية
واحقق فيه القواعد المنطقية وافصّل مجملاتها الابية
وابين مبهماتها الخفية واجيل قداح النظر في شرح
الفاضل المحقق والنحرير المدقق قطب الملة
والدين شكر الله مساعيه وقرن بالافاضة ايامه ولياليه
وافصل ما اجمله بقدر الاستطاعة وابين ما اهمله
بلغ البضاعة وانقح ما اطنبه فرط شغفه بالايضاح
وابهم ما وقع فيه من التسامح بالافصاح فاجبتهم مع
قلة البضاعة ونشر صناعتي وفق مقترحهم مع قصور
الباع في الصناعة الله سبحانه ولي التوفيق والهداية
وعليه التوكل في البداية والنهاية وهو حسبي ونعم الوكيل
قال الحمد لله اقول لما انعم الله عليه بافاضة نفسه الناطقة خلق

آغاز شرح الرسالة الشمسية مورخ ۸۶۳ ش ۳۱۳ ج ص ۵۷۶

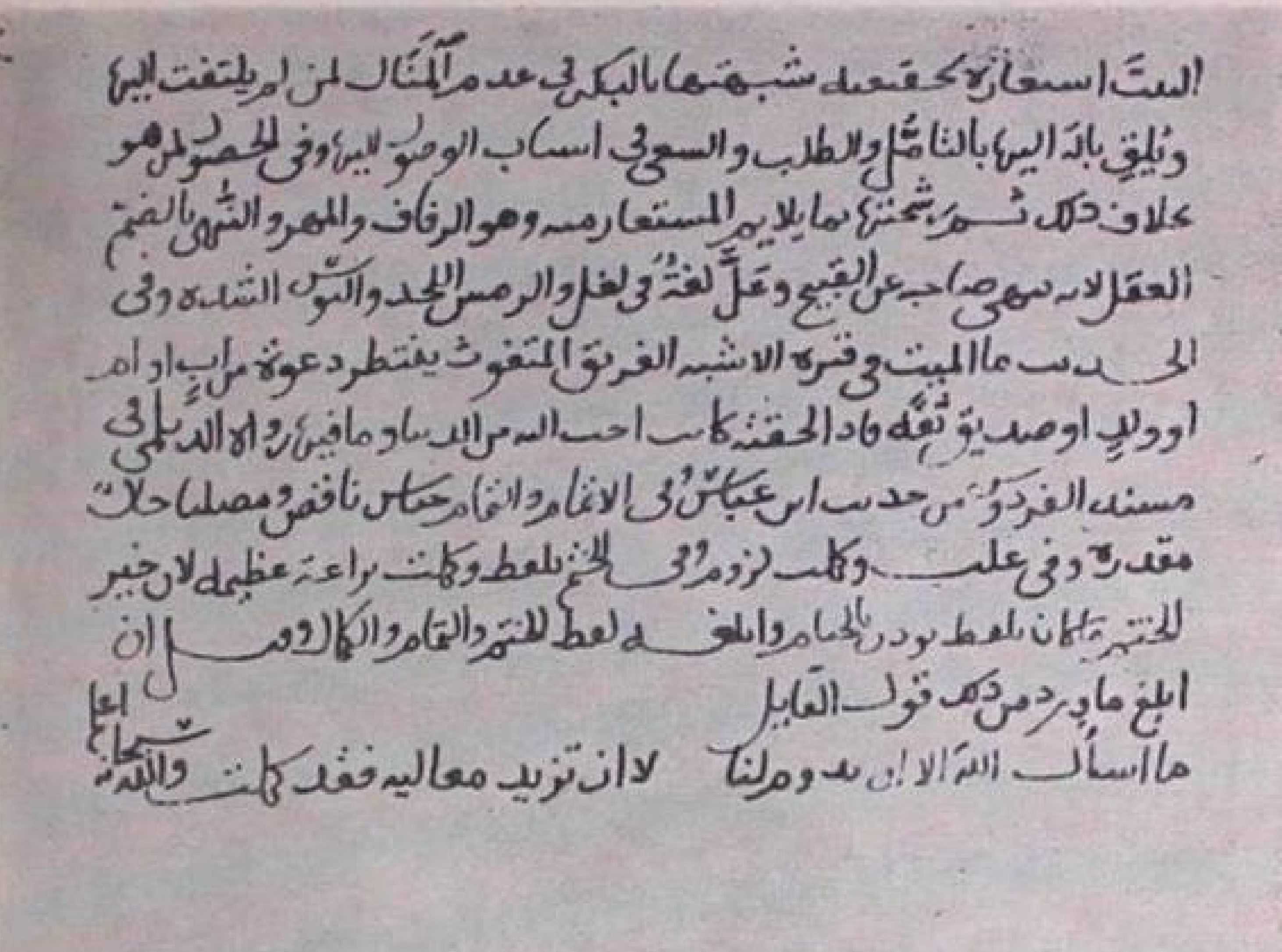

ولا يحمل من المثال المطلقة بالاتفاق ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والاعراض
الذاتية فان الاستقصاء فيها لا يليق بهذا الكتاب والله اعلم بالصواب وقع الفراغ بعون الله
تعالى وحسن توفيقه في تاسع عشر من صفر ختم الله بالخير والظفر
سنة سبع وثمانين وسبعمائة الهجرية
على العبد الضعيف جمال الدين محمد
بن حاجي شمس الدين محمد شاه
بن ابو محمد [illegible] كاردو
اصلح الله شأنه

انجام شرح الرسالة الشمسية مورخ ۷۸۷ ش ۱ مج ۷ د ص ۲۱۴

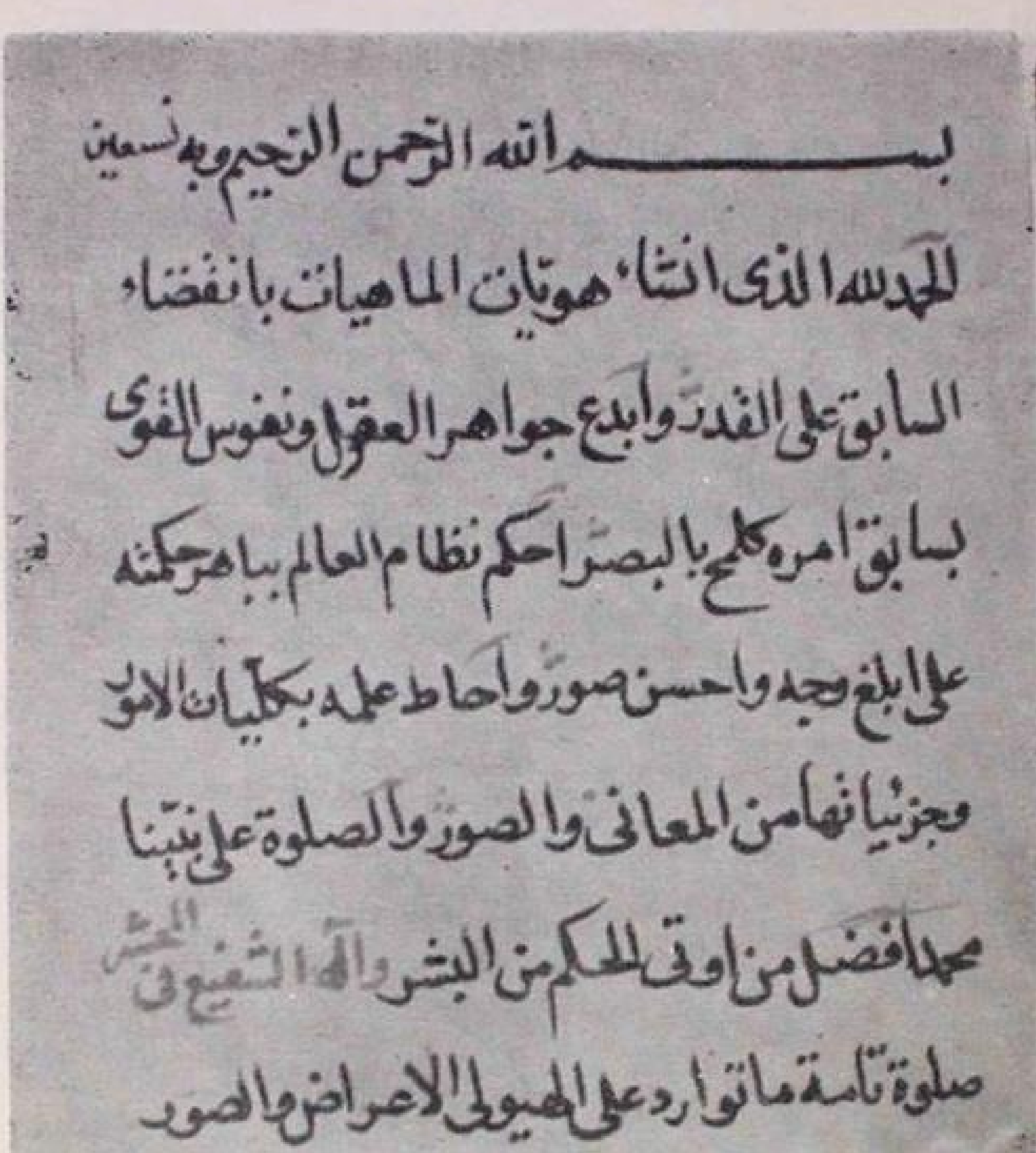


بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبیه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریك
له شهادة تخلص فی التنزیه واشهد ان محمدا عبده ورسوله ذو المعجزات التی لا یعتریها
شوب التمویه صلی الله علیه وعلی اله وصحبه وعترته وذویه هذا تعلیق علقته
لینتفع به فی حل ارجوزتی التی نظمتها فی علم البیان وسمیتها عقود الجمان اذ لم
یتسع وقتی لکتابتی شرحا علیها کما ارتضیه مع الحاح قارئیها علی فی ذلك فحررت
لهم هذه العجالة لتعینهم علی فهم مقاصدها والله استعین فی مصادر الامور
ومواردها م قال الفقیر عابد الرحمن الحمد لله علی
وافضل الصلوة والسلام علی النبی افصح
ش ادخال ال فی عبد غیر مخرج للکلمة عن اصل معناها [illegible] واستعمله الناس
کثیرا والاتیان بقال بصیغة الماضی مما کثر تداوله [illegible] عنه والفقیر
له استعمالات منها وهو اللائق هنا المحتاج الی الله تعالی فی کل [illegible] الغنی
فی الحقیقة وعبد فی الاصل وصف غلبت علیه الاسمیة وله عشرون جمعا [illegible]
مالك منها احد عشر فی بیتین واستدرکت علیه الباقی فی اخرین [illegible]
مالك عباد عبید جمع عبد واعبد اعابد معبودا معبدة

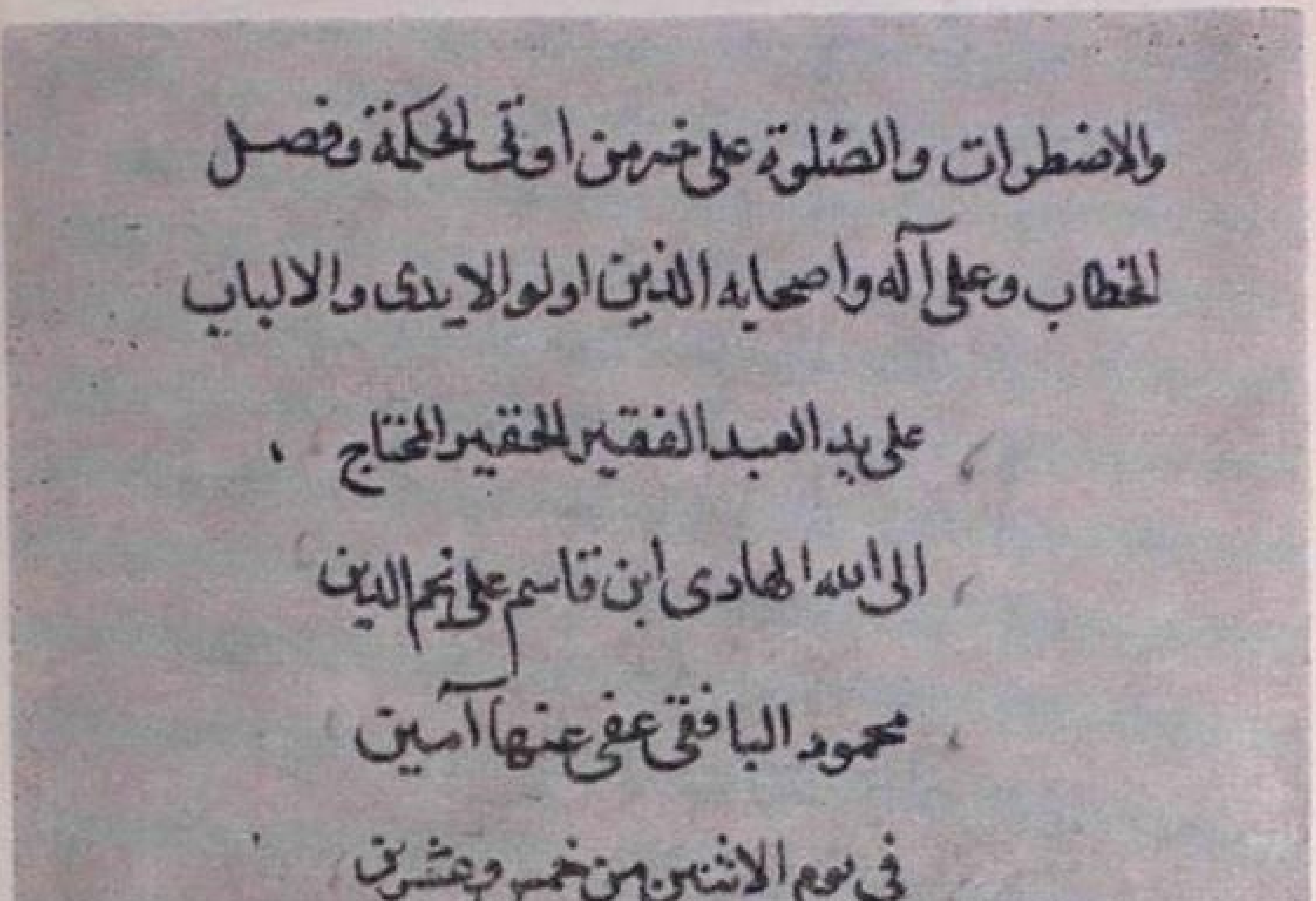
آغاز شرح عقود الجمان مورخ ۹۷۰ ش ۴۱۸ د ص ۵۸۱



انجام شرح عقود الجمان مورخ ۹۷۰ ش۴۱۸د ص۵۸۱

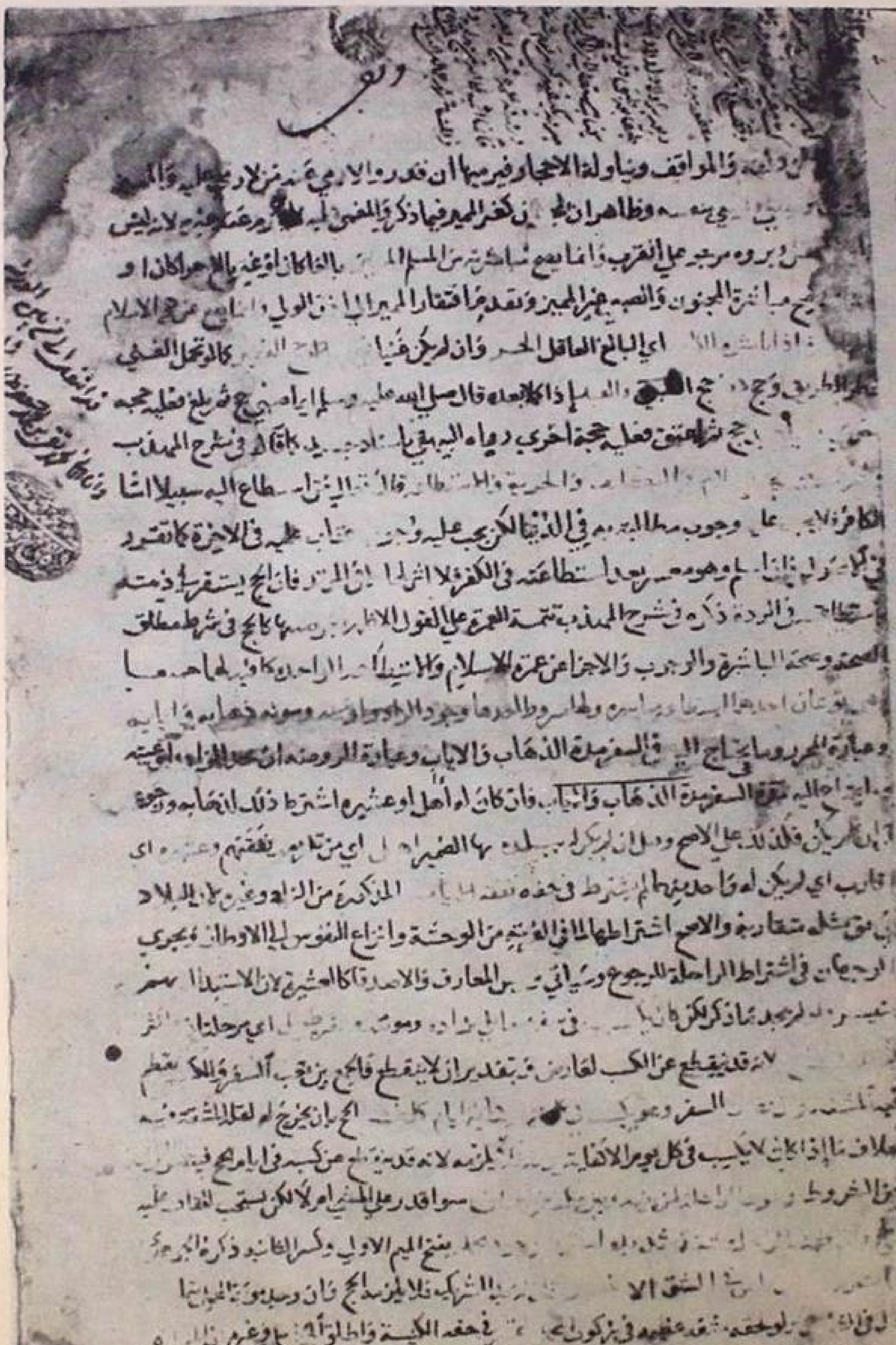

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین
الحمد لله الذی انشاء هویات الماهیات بانقضاء
السابق علی القدر وابدع جواهر العقول ونفوس القوی
بسابق امره کلمح بالبصر احکم نظام العالم بباهر حکمته
علی ابلغ وجه واحسن صور واحاط علمه بکلیات الامور
وجزئیاتها من المعانی والصور والصلوة علی نبینا
محمد افضل من اوتی الحکم من البشر وآله الشفیع فی المحشر
صلوة تامة ماتوارد علی الهیولی الاعراض والصور
وبعد فلما شهدت العقول السلیمة والطباع
المستقیمة بان للعلوم شرفا وجلالا وابهة وجمالا
خصوصا للعلم المسمی بالحکمة النظریة المتشرف
بتحصیلها القوة البشریة الکامل لمعرفة الحقایق
الحاصلة المبتدیة من بدایتها وانتظام سلسلة اسباب

آغاز شرح الفصوص (دوانی) مورخ ۹۹۰ ش ٤ مج ۷۵۸ د ص ۳۸۷



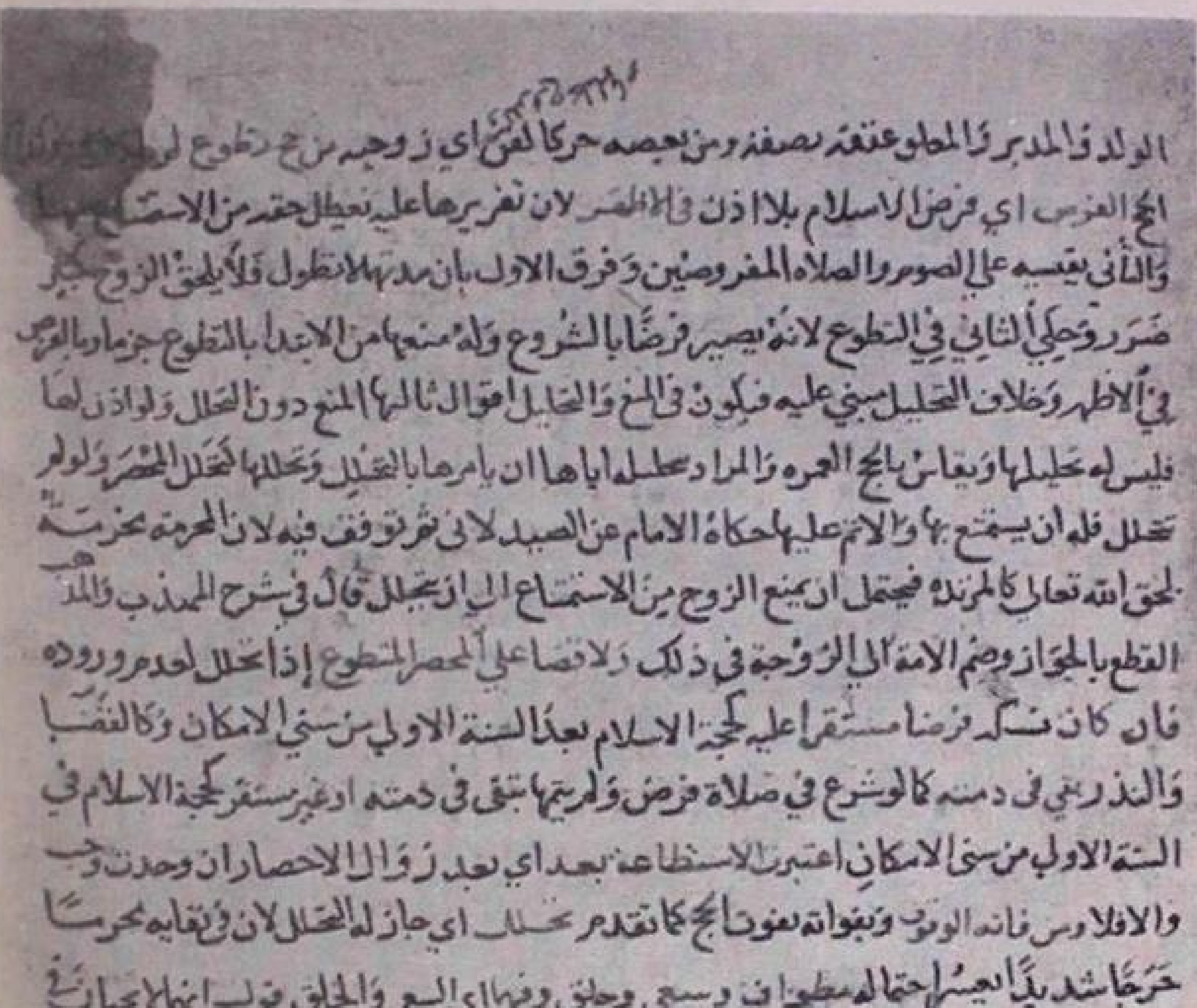
والاضطرات والصلوة على خير من اوتى الحكمة وفصل
الخطاب وعلى آله واصحابه الذين اولوا الايدى والالباب
على يد العبد الفقير الحقير المحتاج
الى الله الهادى ابن قاسم على نجم الدين
محمود البافقى عفى عنهما آمين
فى يوم الاثنين من خمس وعشرين
شهر ربيع الاول فى تاريخ ۹۹۰ لسنه
تسعين وتسعمائة من
الهجرة النبى صلى الله
عليه وآله وسلم

انجام شرح الفصوص (دوانی) مورخ ۹۹۰ ش ٤ مح ۸ ۷۵۸ د ص ۲۸۷.



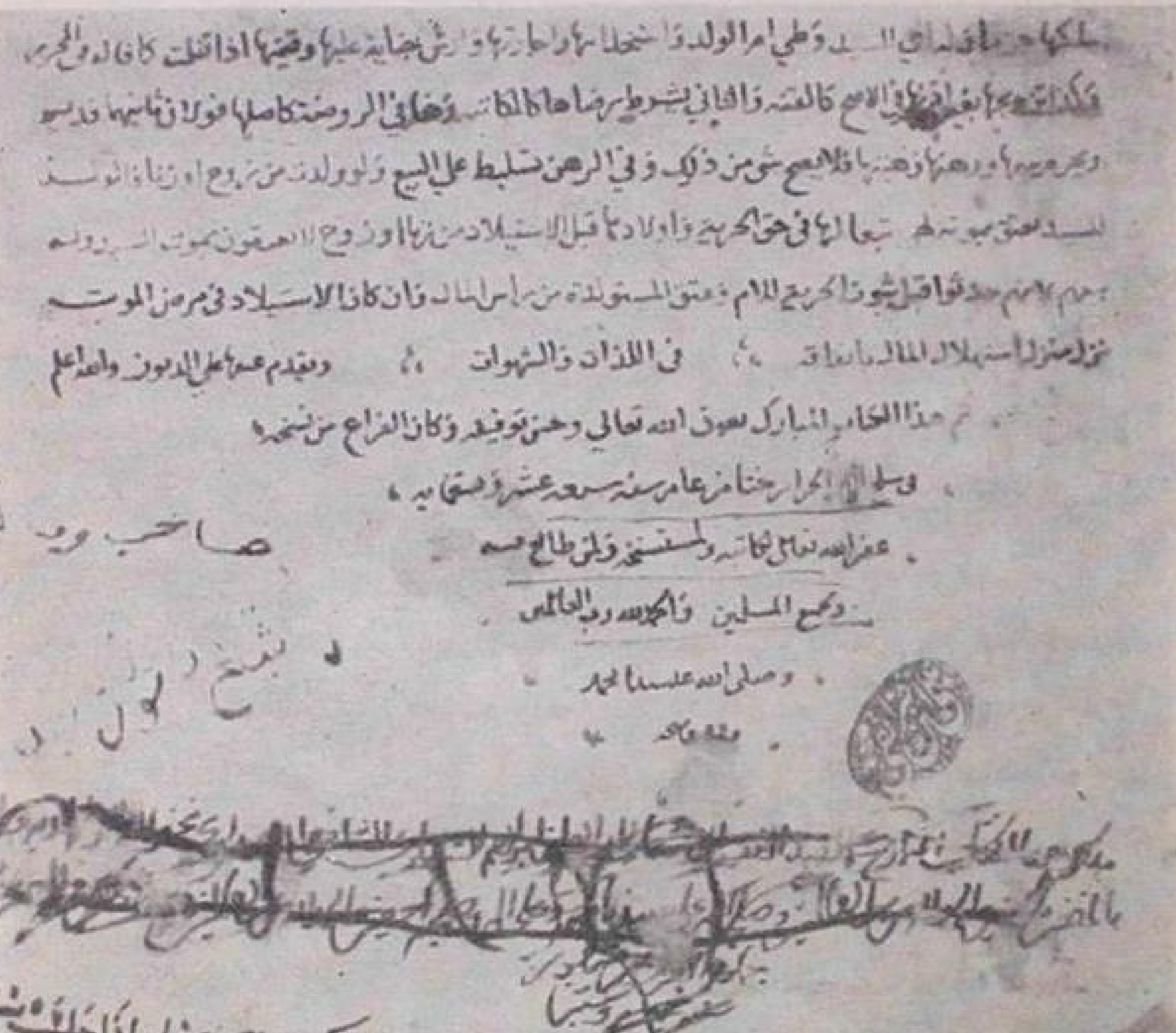
[illegible] والمواقف وبناولة الاحجار [illegible] الادمي [illegible] عليه والمبيع
[illegible] وظاهران [illegible] غير المميز فيما ذكر في المغني [illegible]
[illegible] على القرب [illegible] بالحاكان او غيبا [illegible]
[illegible] مباشرة المجنون والصبي غير المميز [illegible] الولي [illegible] الاسلام
[illegible] اي البالغ العاقل الحر وان لم يكن [illegible] كالوتحمل [illegible]
[illegible] قال صلى الله عليه وسلم [illegible] فعليه حجة
[illegible] فعليه حجة اخرى رواه البيهقي [illegible] في شرح المهذب
[illegible] طاع اليه سبيلا [illegible]
الكافر [illegible] وجوب [illegible] في الدنيا لكن يجب عليه [illegible] عليه في الاخرة [illegible]
[illegible] استطاعته في الكفر [illegible] فان الحج يستقر في ذمته
[illegible] في شرح المهذب [illegible] على القول [illegible] كالحج في شرط مطلق
[illegible] والوجوب والاجزاء عن حجة الاسلام [illegible]
[illegible]
وعبارة المحرر [illegible] الذهاب والاياب وعبارة الروضة [illegible]
[illegible] الذهاب والاياب وان كان له اهل او عشيرة اشترط ذلك [illegible]
[illegible] على الاصح [illegible] اي من [illegible] نفقتهم [illegible]
[illegible] المذكورة من الزاد وغيره [illegible] البلاد
[illegible] والاصح اشتراطها [illegible] من الوحشة [illegible] الى الاوطان [illegible]
[illegible] في اشتراط الراحلة للرجوع [illegible] المعارف [illegible] العشيرة [illegible]
[illegible]
[illegible] بتقدير ان لا ينقطع فالجمع [illegible] السفر [illegible]
[illegible]

آغاز شرح كتاب فی الفقه مورخ ۹۱۷ ش ۶۸ ص ۷۸۲

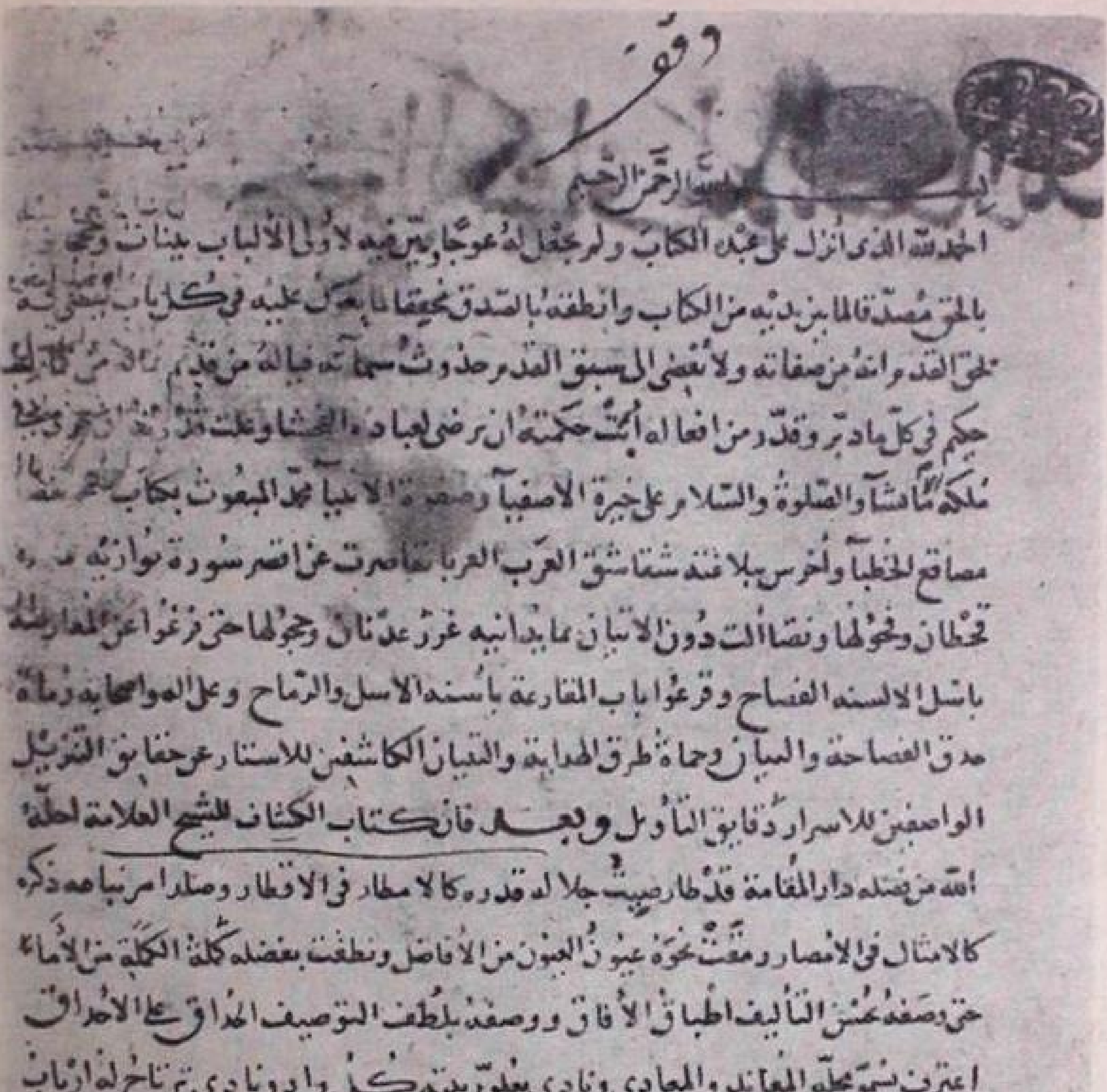


الولد والمدبر والمعلق عتقه بصفة ومن بعضه حر كالقن اي زوجته من حج تطوع
الحج العرس اي فرض الاسلام بلا اذن في الاحصر لان تغريرها عليه بعطل حقه من الاستمتاع
والثاني يقيسه علي الصوم والصلاة المفروضين وفرق الاول بان مدتهما لا تطول فلا يلحق الزوج كبير
ضرر وحكي الثاني في التطوع لانه يصير فرضا بالشروع وله منعها من الابتدا بالتطوع جزما وبالفرض
في الاظهر وخلاف التحليل مبني عليه فيكون في المنع والتحليل اقوال ثالثها المنع دون التحلل ولو اذن لها
فليس له تحليلها ويقاس بالحج العمره والمراد بتحليله اياها ان يامرها بالتحلل وتحللها كتحلل المحصر ولو لم
تتحلل فله ان يستمتع بها والاثم عليها حكاه الامام عن الصيدلاني ثم توقف فيه لان المحرمة محرمة
لحق الله تعالي كالمرتدة فيحتمل ان يمنع الزوج من الاستمتاع الي ان يتحلل قال في شرح المهذب والمذهب
القطع بالجواز وضم الامة الي الزوجة في ذلك ولا قضا علي المحصر المتطوع اذا تحلل لعدم وروده
فان كان نسكه فرضا مستقرا عليه كحجة الاسلام بعد السنة الاولي من سني الامكان وكالقضا
والنذر بقي في ذمته كما لو شرع في صلاة فرض ولم يتمها بقي في ذمته او غير مستقر كحجة الاسلام في
السنة الاولي من سني الامكان اعتبرت الاستطاعة بعد اي بعد زوال الاحصار ان وجدت وجب
والا فلا ومن فاته الوقوف وبفواته يفوت الحج كما تقدم تحلل اي جاز له التحلل لان في بقايه محرما
حرجا شديدا يعسر احتماله بطواف وسعي وحلق وفيهما اي السعي والحلق قول انهما لا يجبان في
التحلل بنا علي ان الحلق ليس بنسك ونظرا الي ان السعي ليس من اسباب التحلل لاجزايه قبل الوقوف
عقب طواف القدوم والكلام فيمن لم يتقدم منه سعي فمن سعي عقب طواف القدوم لا يحتاج في
تحلله الي السعي وعليه دم والقضا للحج الذي فاته بفوات الوقوف تطوعا كان او فرضا وعبر في الروضة
كاصلها والمحرر بان الفرض يبقي في ذمته ثم القضا علي الفور في الاصح والاصل في ذلك كله ما رواه مالك
في الموطا باسناد صحيح كما قاله في شرح المهذب ان هبار بن الاسود جا يوم النحر وعمر بن الخطاب
ينحر هديه فقال يا امير المومنين اخطانا العدة كنا نظن ان هذا اليوم يوم عرفة فقال
له عمر اذهب الي مكة فطف بالبيت انت ومن معك واسعوا بين الصفا والمروة وانحروا هديا ان كان
معكم ثم احلقوا او قصروا ثم ارجعوا فاذا كان عام قابل فحجوا واهدوا فمن لم يجد فصيام ثلاثة
ايام في الحج وسبعة اذا رجع واشتهر ذلك في الصحابة ولم ينكر والله اعلم اخر الربع الاول
اخر الربع الاول

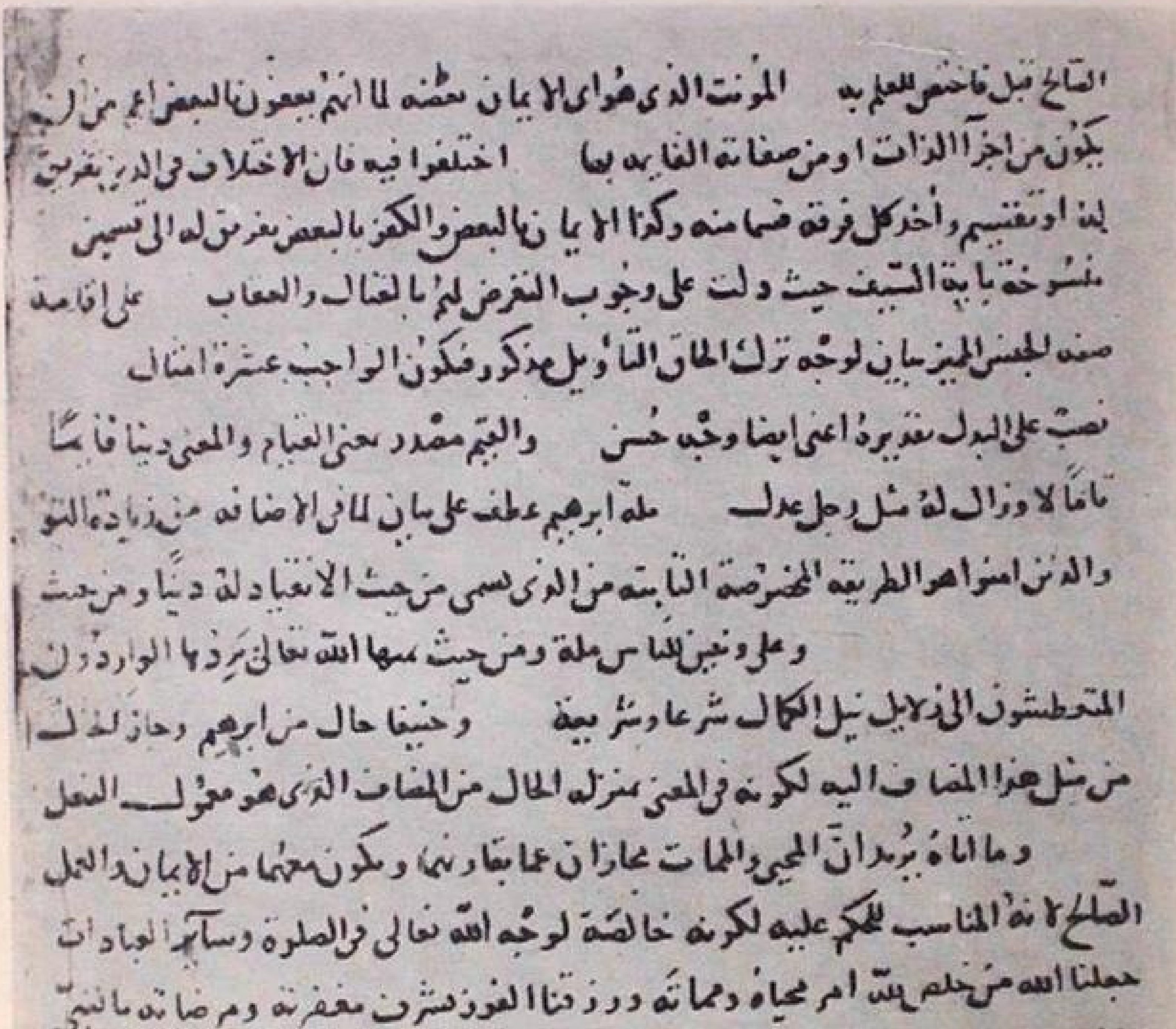
انجام کتاب حج شرح کتاب فی الفقه مورخ ۹۱۷ ش ۶۸ ص ۷۸۲


تم هذا الكتاب المبارك بعون الله تعالى وحسن توفيقه وكان الفراغ من نسخه
... سنة سبعة عشر وتسعمائة
غفر الله تعالى لكاتبه ولمستنسخه ولمن طالع فيه
ولجميع المسلمين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله

انجام شرح كتاب فى الفقه مورخ ۹۱۷ ش۶۸ ص ۷۸۲


بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب ولم یجعل له عوجا بین فیه لاولی الالباب بینات وحجج
بالحق مصدقا لما بین یدیه من الکتاب وانطقه بالصدق تحقیقا لما یعکف علیه فی کل باب
علی القدم وانه من صفاته ولا یفضی الی سبق القدم حدوث سماته فبالله من قدم
حکیم فی کل ما دبر وقدر من افعاله اثبت حکمته ان رضی لعباده الفحشاء
ملکه ما انشا والصلوة والسلام علی خیرة الاصفیاء وصفوة الانبیاء محمد المبعوث بکتاب
مصاقع الخطباء والخرس بلاغته شقاشق العرب العرباء تقاصرت عن اقصر سورة ...
قحطان وفحولها وتضاءلت دون الاتیان بما یدانیه غرر عدنان وحجولها حتی نزعوا عن المعارضة
بالسن الالسنة الفصاح وقرعوا ابواب المقارعة باسنة الاسل والرماح وعلی اله واصحابه
مدق الفصاحة والبیان وحماة طرق الهدایة والتبیان الکاشفین للاستار عن حقایق التنزیل
الواصفین للاسرار دقایق التاویل وبعد فان کتاب الکشاف للشیخ العلامة
الله من فضله دار المقامة قد طار صیت جلاله قدره کالامطار فی الاقطار وصار امر
کالامثال فی الامصار ...
حتی وصفه بحسن التالیف اطباق الافاق ووصفه بلطف التوصیف الحذاق علی الاحداق
اعترف بسمو محله المعاند والمعادی ونادی بعلو ... کل واد ونادی
العلم المتین والفضل المبین ... عن وجوه الاعجاز ...
الافاضل ... الاستعجاب منه اعطافهم ...
محمد تنال ولکل ... علی الناظر البصیر من غرایب نکته ...
حوالیه ریاح امال الفضلاء ... قلوب الاذکیاء یغوصون ...
ویغوصون علی فراید الفواید فی بحاره لاسیما المعاصرین الذین سبقونا قلیلا ...
رعیلا ... لیلا طویلا وصبروا علیه صبرا جمیلا ... ما ترکه الاولون
من ... ما اشتبه علی الاخرین ... الا التنبیه علی مظان الاشتباه
والتنویه بشان ما یجب له الانتباه لکن ... ابهم ...
... مسالک شعابه ...
... بلغوا کل مبلغ فی کشف الحجب عن اسراره والسد ...

آغاز شرح الکشاف مورخ ۸۲۸ ش ۶۳ ص ۷۸۲


الصالح قبل ما خص للعلم به المؤمنت الذی هو ای الایمان بقضه لما انهم یعفون البعض اجمع من ان
یکون من اجزا الذات او من صفاته الغایه بها اختلفوا فیه فان الاختلاف فی الدین بفرقه
لهذ او تقسیم و اخذ کل فرقه ضما منه وکذا الایمان البعض والکفر بالبعض بفرق له الی تسمین
منسوخه بایة السیف حیث دلت علی وجوب التعرض لهم بالقتال والعقاب علی اقامة
صفة للجنس المیز بیان لوجه ترک الحاق التاویل بما ذکر فیکون الواجب عشرة امثال
نصب علی البدل تقدیره اعنی ایضا وجه حسن والقیم مصدر بمعنی القیام والمعنی دینا قایما
تاما لا زوال له مثل رجل عدل ملة ابرهیم عطف علی بیان لما فی الاضافه من زیادة التو
والذین امنوا هو الطریقه المخصوصه الثابته من الذی یسمی من حیث الانقیاد له دینا و من حیث
وعلونیین للناس ملة و من حیث سنها الله تعالی بدرها الواردون
المتعطشون الی زلال نیل الکمال شرعا وشریعة وحنیفا حال من ابرهیم وجاز لذلک
من مثل هذا المضاف الیه لکونه فی المعنی بمنزله الحال من المضاف الذی هو معمول الفعل
وما اتاه بر مدان المحیی والممات مجازان عما یقارنهما و یکون معهما من الایمان والعمل
الصالح لانه المناسب للحکم علیه لکونه خالصة لوجه الله تعالی فی الصلوة وسایر العبادات
جعلنا الله من خلص لله امر محیاه ومماته ورزقنا الفوز بشرف مغفرته ومرضاته بالنبی
واله الطاهرین والحمد لله رب العالمین ویتلوه سورة الاعراف

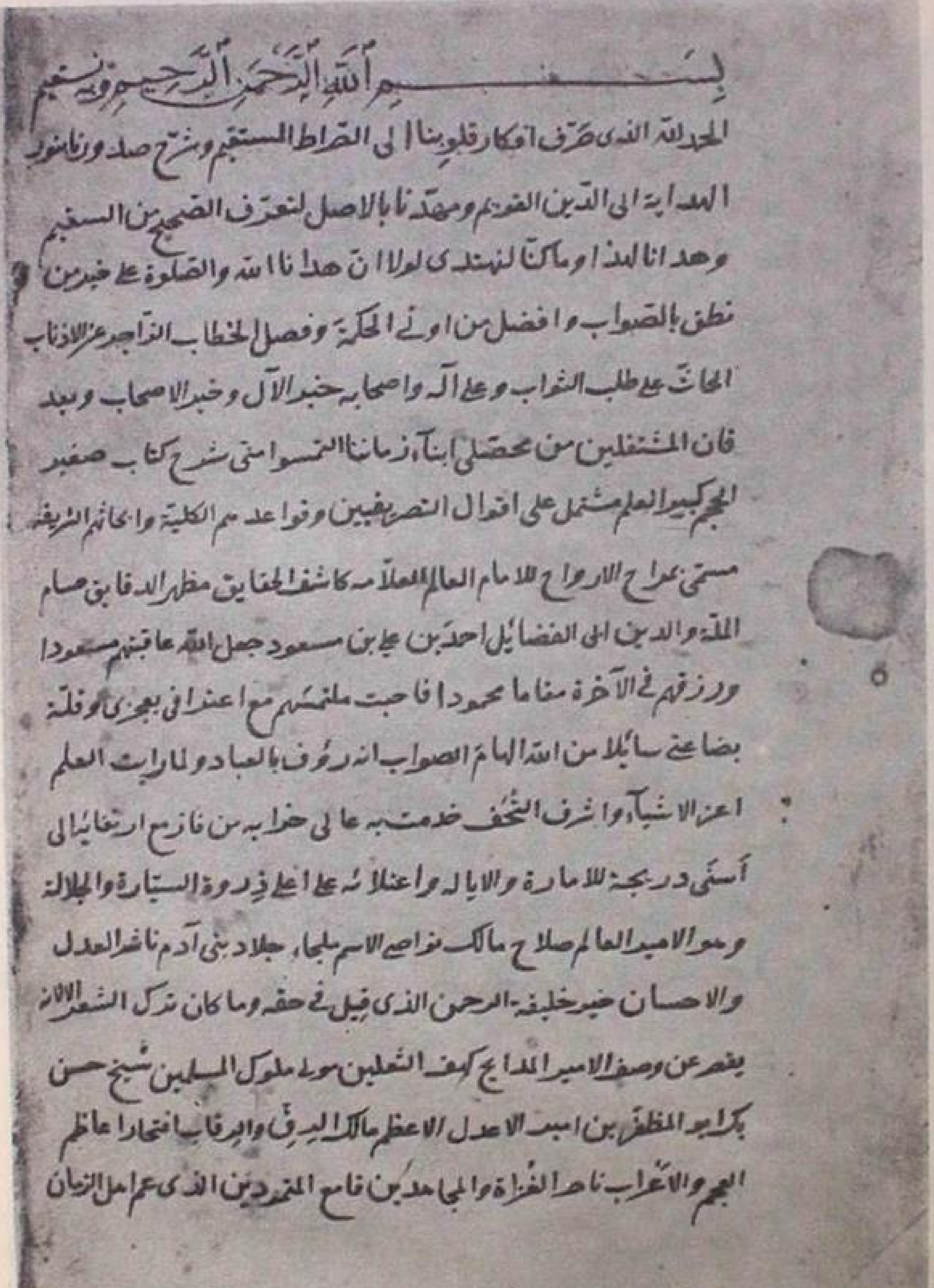
کتب فی لیلة الجمعة المبارکة السابع والعشرین من صفر عام ثمان وعشرین وثمان مائه

انجام شرح الکشاف سورخ ۲۷ صفر ۸۲۸ ش ۶۳ ص ۷۸۲

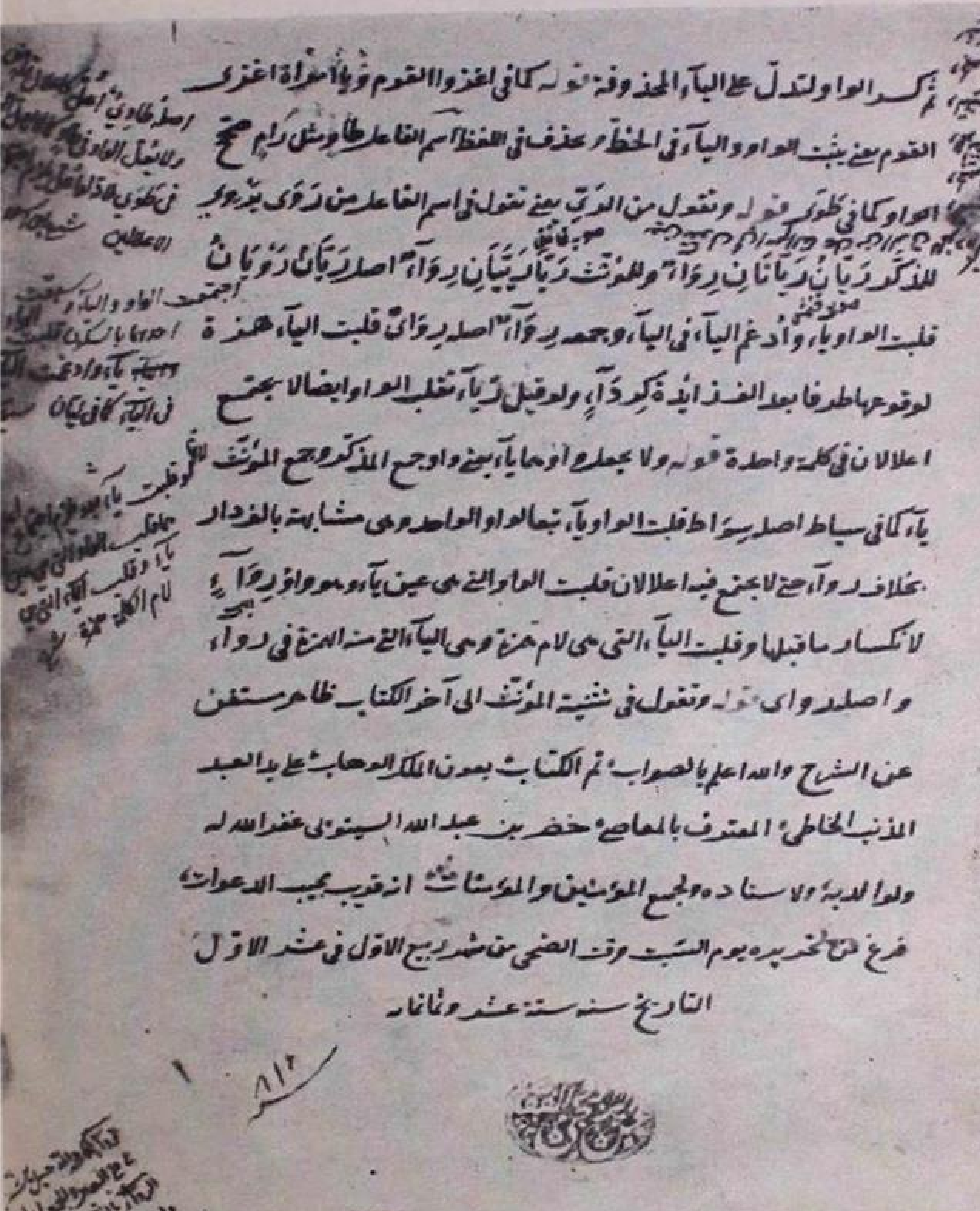


صريحة على ما فيه تجوز او استعارة او اشتراك او غرابة او اضطراب اللغوي كون المعرف في احدهما اعرف منه في الآخر
الثالث كونه بذاتي والآخر بعرضي الرابع ان يكون مدلول احدهما اعم من مدلول الآخر فيرجح الاعم ليتناول
ذلك وغيره فتكثر الفائدة وقيل بل يقدم الاخص للاتفاق على ما يتناوله لتناول الحدين له بخلاف الباقي فانه مختلف
فيه والمتفق عليه اولى الخامس ان يكون على وفق النقل الشرعي او اللغوي وتقريرا لوضعهما والآخر بخلافه
الاصل عدم النقل السادس ان يكون اقرب الى المعنى المنقول عنه شرعا او لغة لان النقل لعكاه فلمناسبة فالاقرب
اولى السابع ان يكون طريق اكتسابه ارجح من طريق اكتساب الآخر لانه اغلب على الظن الثامن عمل اهل المدينة
او عمل الخلفاء الاربعة او اهل العلماء ولو عالما واحدا التاسع كونه مقررا لحكم الحظر والآخر لحكم الاباحة العاشر كونه
مقررا لحكم النفي والآخر لحكم الاثبات الحادي عشر ان يكون مقررا للحدود ... والآخر ... ويتركب من الترجيحات
في المركبات والحدود امور لا تنحصر وفيما ذكرنا ارشاد لذلك ... التي بحسب الدلائل من جهة
ما يقع في المركب من نفس الدلائل او مقدماتها وفي الحدود ... يقع في نفس الحدود من مفرد او تمام ركبت
بعضها مع بعض ثنا وثلاث فانها حصلت امور لا تكاد تنحصر وفي القدر الذي ذكرناه ارشاد لذلك اعهد الله
واياكم لما ينفعنا في الدنيا والآخرة وبكونه مقرونا برضاه ومقربا الى عفوه ورحمته واصلح نياتنا
واعمالنا وتقبلها منا ومرادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان منه
المبتدأ واليه المنتهى اللهم وكما انعمت فزد وكما دعوت فاشهد
واتفق الفراغ من تاليفه في السادس والعشرين من شعبان
في سنة اربع وثلثين وسبعمائة ووقع الفراغ
من تحريره يوم الجمعة سادس شهر جمادي الثاني
في المشهد المقدس الرضوية
على مشرفها الصلوة والتحية
٩٧٧
على يد الضعيف المحتاج الى رحمة الله الملك اللطيف وشفاعة رسوله الشريف وآله المنيف عماد الدين علي
الشهير بمير كلان وفقه الله لمراضيه وغفر له
ولوالديه ولجميع المؤمنين
والمؤمنات

انجام شرح مختصرالمنتهی ایجی مورخ ۲۶ج۲/۹۷۷ش ۷۵ ص ۷۸۲

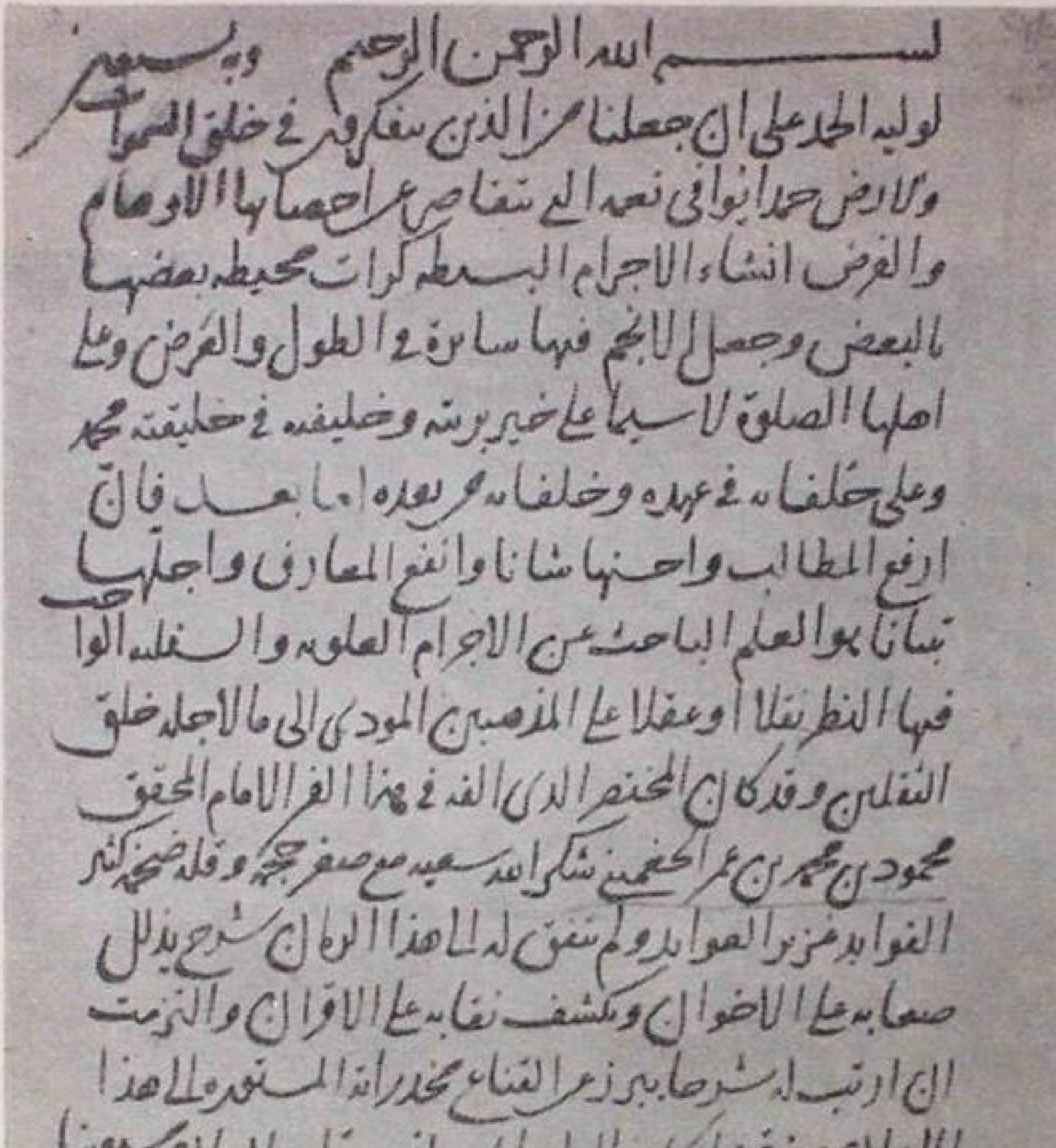

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذى صرف افكار قلوبنا الى الصراط المستقيم وشرح صدورنا بنور
الهداية الى الدين القويم ومهدنا بالاصول لنعرف الصحيح من السقيم
وهدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله والصلوة على خير من
نطق بالصواب وافضل من اوتى الحكمة وفصل الخطاب الزاجر عن الاذناب
الحاث على طلب الثواب وعلى آله واصحابه خير الآل وخير الاصحاب وبعد
فان المشتغلين من محصلى ابناء زماننا التمسوا منى شرح كتاب صغير
الحجم كبير العلم مشتمل على اقوال التصريفيين وقواعدهم الكلية والخاتم الشريفة
مسمى بمراح الارواح للامام العالم العلامه كاشف الحقايق مظهر الدقايق حسام
الملة والدين ابى الفضائل احمد بن على بن مسعود جعل الله عاقبتهم مسعودا
ورزقهم فى الآخرة مقاما محمودا فاجبت ملتمسهم مع اعترافى بعجزى وقلة
بضاعتى سائلا من الله الهام الصواب انه رءوف بالعباد ولما رايت العلم
اعز الاشياء واشرف التحف خدمت به عالى جنابه من فاز مع ارتقائها الى
اسنى درجة للامارة والايالة واعتلائه على اعلى ذروة السيادة والجلالة
وهو الامير العالم صلاح مالك نواصى الامم ملجا جلاد بنى آدم ناشر العدل
والاحسان خير خليفة الرحمن الذى قيل فى حقه وما كان تدرك الشعر الاله
يقصر عن وصف الامير المداح كهف الثقلين حوله ملوك المسلمين شيخ حسن
بكر ابو المظفر بن امير الاعدل الاعظم مالك الرق والرقاب افتخارا اعاظم
العجم والاعراب ناصر الغزاة والمجاهدين قامع المتمردين الذى عم امل الزمان
بالعا

آغاز شرح مراح الارواح ـ مورخ ۸۱٦ ش ٣٦ د ٤ ص ٥٩٠

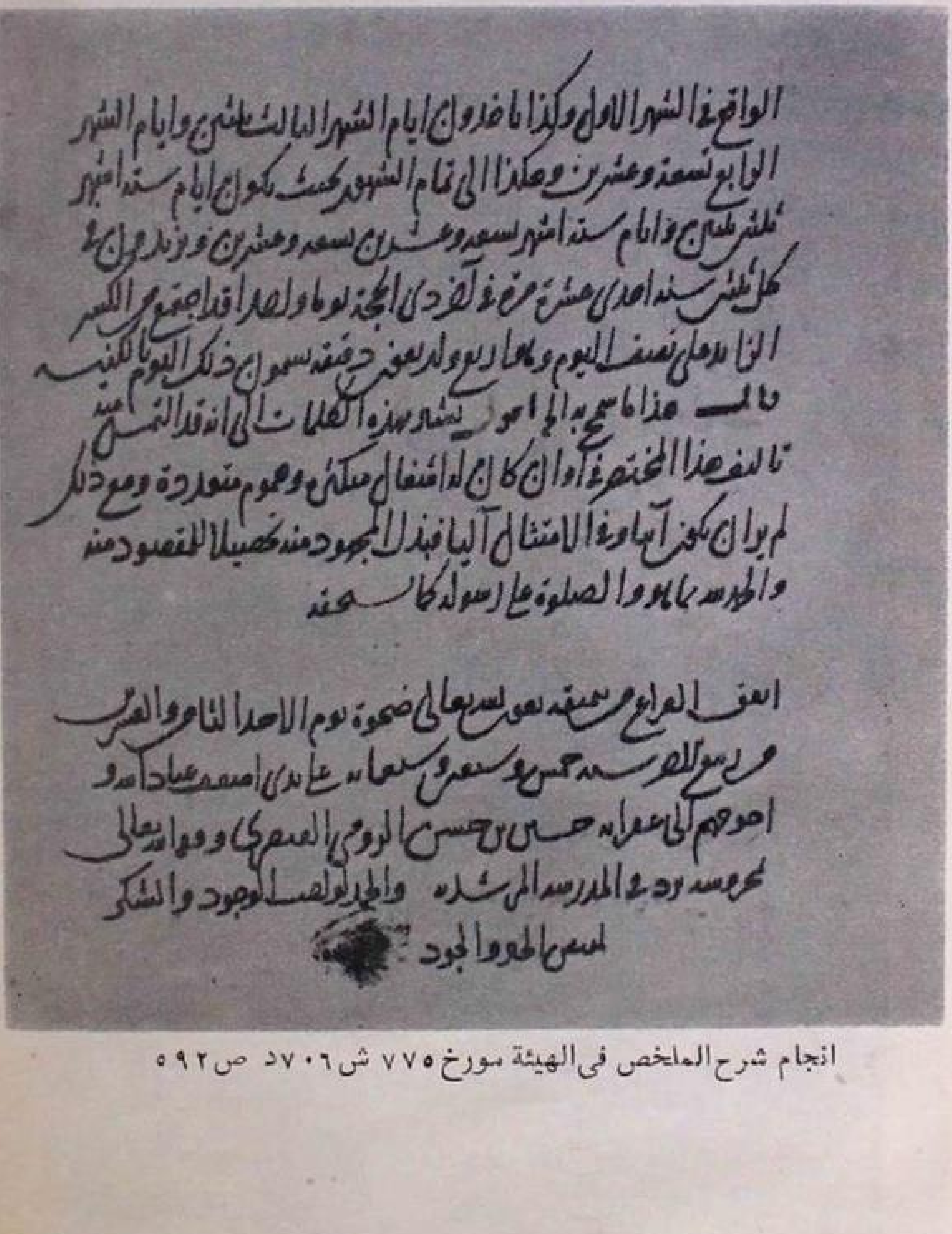

بكسر الواو لتدل على الياء المحذوفة قوله كما في اغزو والقوم ويا امراة اغزي
القوم يعني يثبت الواو والياء في الخط وحذف في اللفظ اسم الفاعل طاوس رايم صحيح
الواو كما في طوى قوله وتفعل من الدرب يعني تفعل في اسم الفاعل من رُوى يروى
للمذكر رويان رويانان رواة وللمؤنث روية رويتان رواء اصله رويات رويات
قلبت الواو ياء وادغم الياء في الياء وجمعه رواة اصله روى قلبت الياء همزة
لوقوعها طرفا بعد الف زائدة كرداء ولم قيل رياء تقلب الواو ايضا لا يجتمع
اعلالان في كلمة واحدة قوله ولا يجعل واوها ياء يعني واو جمع المذكر وجمع المؤنث
ياء كما في سياط اصله سواط قلبت الواو ياء تبعا لواو الواحد وهي مشابهة بالغزدار
بخلاف رواء حتى لا يجتمع فيه اعلالان قلبت الواو التي هي عين ياء وهو واو رواء
لانكسار ما قبلها وقلبت الياء التي هي لام همزة وهي الياء التي منه الهمزة في رواء
واصله رواى قوله وتفعل في تثنية المؤنث الى آخر الكتاب ظاهر مستغن
عن الشرح والله اعلم بالصواب تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد العبد
المذنب الخاطي المعترف بالمعاصي خضر بن عبد الله السينوبي غفر الله له
ولوالديه ولاستاده ولجميع المؤمنين والمؤمنات انه قريب مجيب الدعوات
فرغ من تحريره يوم السبت وقت الضحى من شهر ربيع الاول في عشر الاول
التاريخ سنة ست عشر وثمانمائه

۸۱۶

انجام شرح مراح الارواح مورخ ۸۱۶ ش ۴۳۶ دص ۵۹۰


بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین
لولیه الحمد علی ان جعلنا من الذین یتفکرون فی خلق السموات
والارض حمدا یوافی نعمه التی تتقاصر عن احصائها الاوهام
والغرض انشاء الاجرام البسیطة کرات محیطة بعضها
بالبعض وجعل للانجم فیها سایرة فی الطول والعرض وعلی
اهلها الصلوة لا سیما علی خیر بریته وخلیفته فی خلیقته محمد
وعلی خلفائه فی عهده وخلفائه من بعده اما بعد فان
ارفع المطالب واحسنها شانا وانفع المعارف واجلها
تبیانا هو العلم الباحث عن الاجرام العلویة والسفلیة الوا[جب]
فیها النظر نقلا او عقلا علی المذهبین المودی الی ما لاجله خلق
الثقلین وقد کان المختصر الذی الفه فی هذا الفن الامام المحقق
محمود بن محمد بن عمر الجغمینی شکر الله سعیه مع صغر حجمه وقلة ضخمه کثیر
الفواید غزیر العواید ولم یتفق له الی هذا الزمان شرح یذلل
صعابه علی الاخوان ویکشف نقابه علی الاقران والتزمت
ان ارتب له شرحا یبرز عن القناع مخدرات المستورة الی هذا
الاوان ویفتح عن ابکاره التی لم یطمثهن انس قبله ولا جان مستعینا
بالله وعلیه التکلان قال الحمد لله فیاض افضاله الی قوله
اما بعد فهذا المختصر فی الهیئة الباحثة عن الاجرام
البسیطة العلویة والسفلیة اعیانها واشکالها وکمیاتها و
اوضاعها وکیفیة حرکاتها وکمیتها وعلی هذا موضوعها هذه الاجرام
من الحیثیات المذکورة کسرته علی مقدمة لذکر الموضوع ومقالتین
لذکر المسائل الاولی فی الافلاک وما یتعلق بها والثانی فی الارض
وما یناسبها وذکر فی المقدمة اولا اعیان تلک الاجرام ثم اشکالها
ثم اوضاعها وکمیاتها اعنی الاشکال والاوضاع والکمیات التی عرفت
فی بادی النظر قال المقدمة الی قوله الجسم الطبیعی

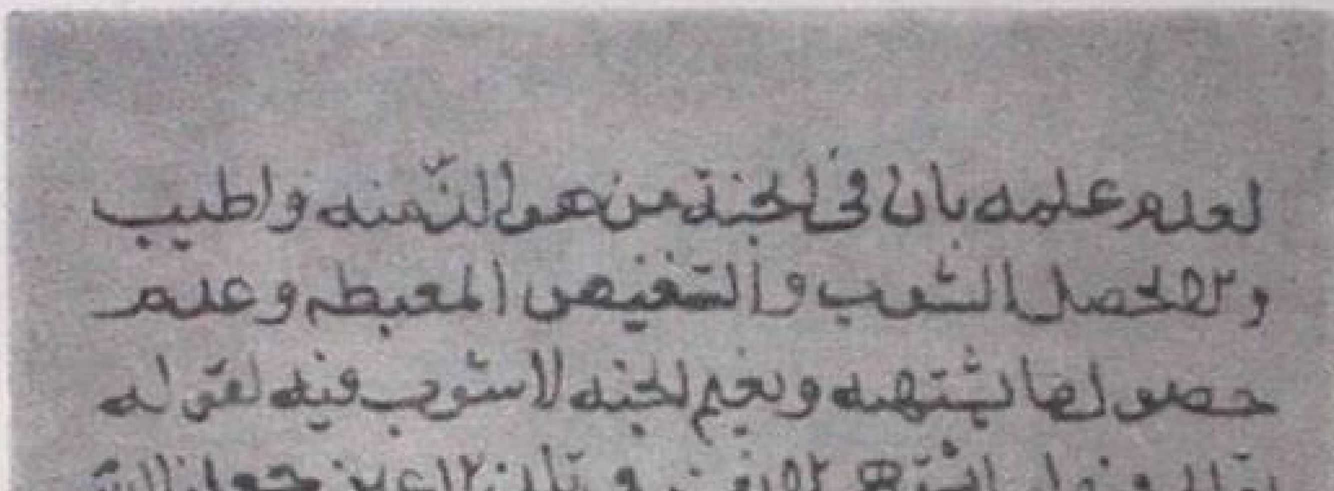
آغاز شرح الملخص فی الهیئة مورخ ۷۷۵ ش ۷۰۶ د ص ۵۹۲



الواقع في الشهر الاول وكذا ما ذاد وان ايام الشهر الثالث ثلثين وايام الشهر
الرابع تسعة وعشرين وهكذا الى تمام الشهور بحيث يكون ايام ستة اشهر
ثلثين ثلثين وايام ستة اشهر تسعة وعشرين تسعة وعشرين ويزاد يوم في
كل ثلثين سنة احدى عشرة مرة في آخر ذي الحجة يوما واحدا فاذا اجتمع من الكسر
الزائد على نصف اليوم ويعد يوما ولا يعتبر ما دونه ويسمى ذلك اليوم بالكبيسة
قال هذا ما [illegible] يشير بهذه الكلمات الى انه قد التمس منه
تأليف هذا المختصر في اوان كان له اشتغال متكثر وهموم متعددة ومع ذلك
لم ير ان يكون آبيا في الامتثال آتيا ببذل المجهود منه تحصيلا للمقصود منه
والحمد لله [illegible] والصلوة على رسوله كما يستحقه

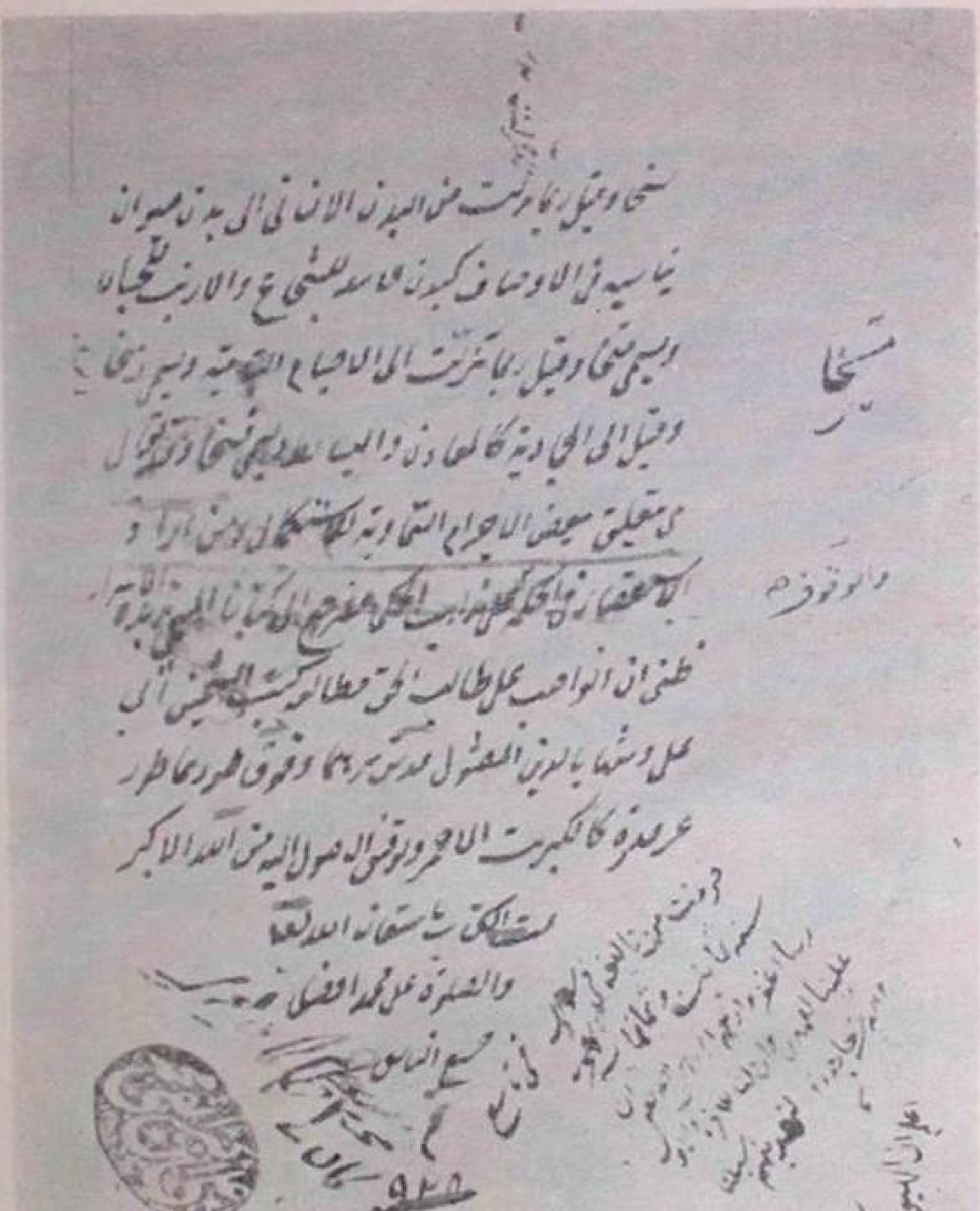
اتفق الفراغ من تعليقه بعون الله تعالى ضحوة يوم الاحد الثامن والعشرين
من ربيع الاول سنة خمس وسبعين وسبعمائة على يدي اضعف عباد الله و
احوجهم الى غفرانه حسن بن حسين الرومي [illegible] وفقه الله تعالى
[illegible] في المدرسة المرشدية والحمد لواهب الوجود والشكر
لمستحق الحمد والجود

انجام شرح الملخص فی الهیئة مورخ ۷۷۵ ش ۷۰۶ د ص ۵۹۲

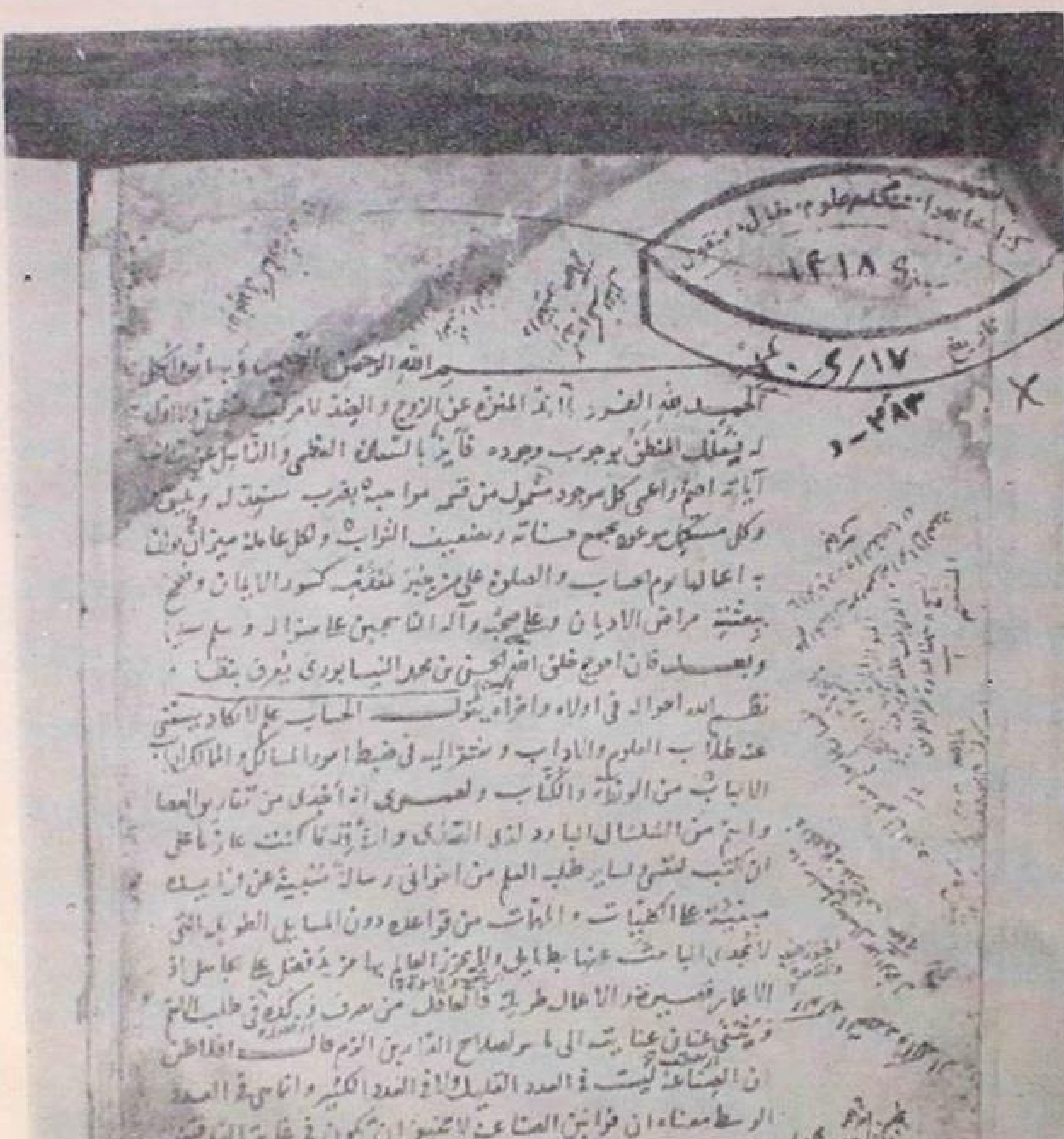


لعلمه علمه بان فى الجنة من نعم الثمنه والطيب
ولا الحصل التعب والتنغيص المحبطه وعدم
حصول لها يشتهيه ونعيم الجنة لا سوجب فيه لقوله
تعالى فيها ما تشتهى الانفس وتلذ الاعين جعلنا الله
واياكم من اهلها بفضله وكرمه
امين يا رب العالمين تمت الشرح وقت
الضحا نهار الاربعا خامس عشر شهر
رجب سنه اربع وثلثين وتسعمايه
كاتبه العبد الجانى محمد رضا عفى عنه
سامحه الله فى حامدا
مصليا مسلما
٤٢

انجام شرح واجب الاعتقاد مورخ ۹۳۴ ش ۱مج۱۶۸د ص ۲۵۰



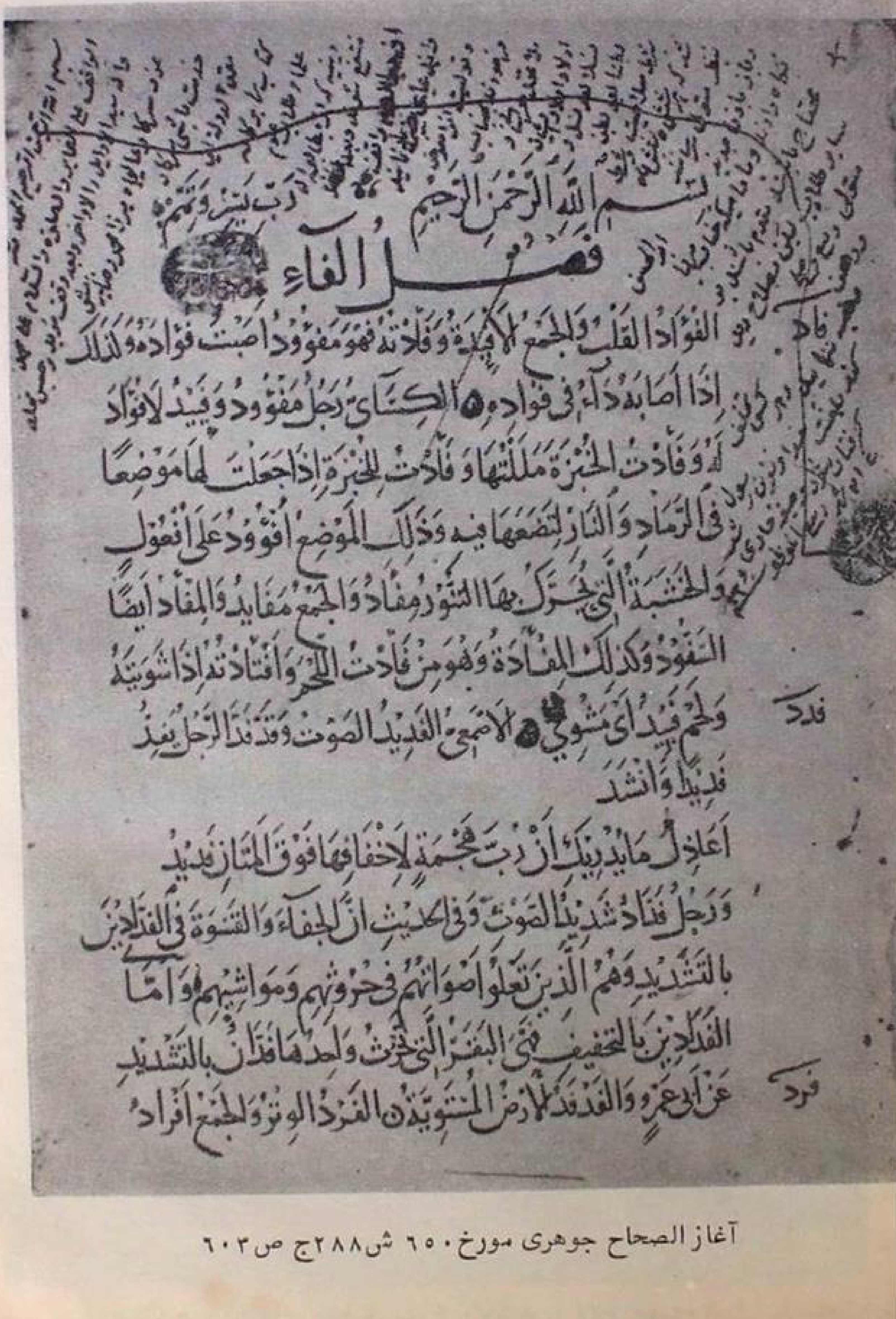
انجام شرح الهدایة (میبدی) مورخ ۹۲۸ ش ۳۶۰د ص ۵۹۶



آغاز الشمسية مورخ ۸۵۱ ش ۴۸۳ د ص ۶۰۰



انجام الشمسية مورخ ۸۵۱ ش ۴۸۳ د ص ۶۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم
رب يسر وتمم

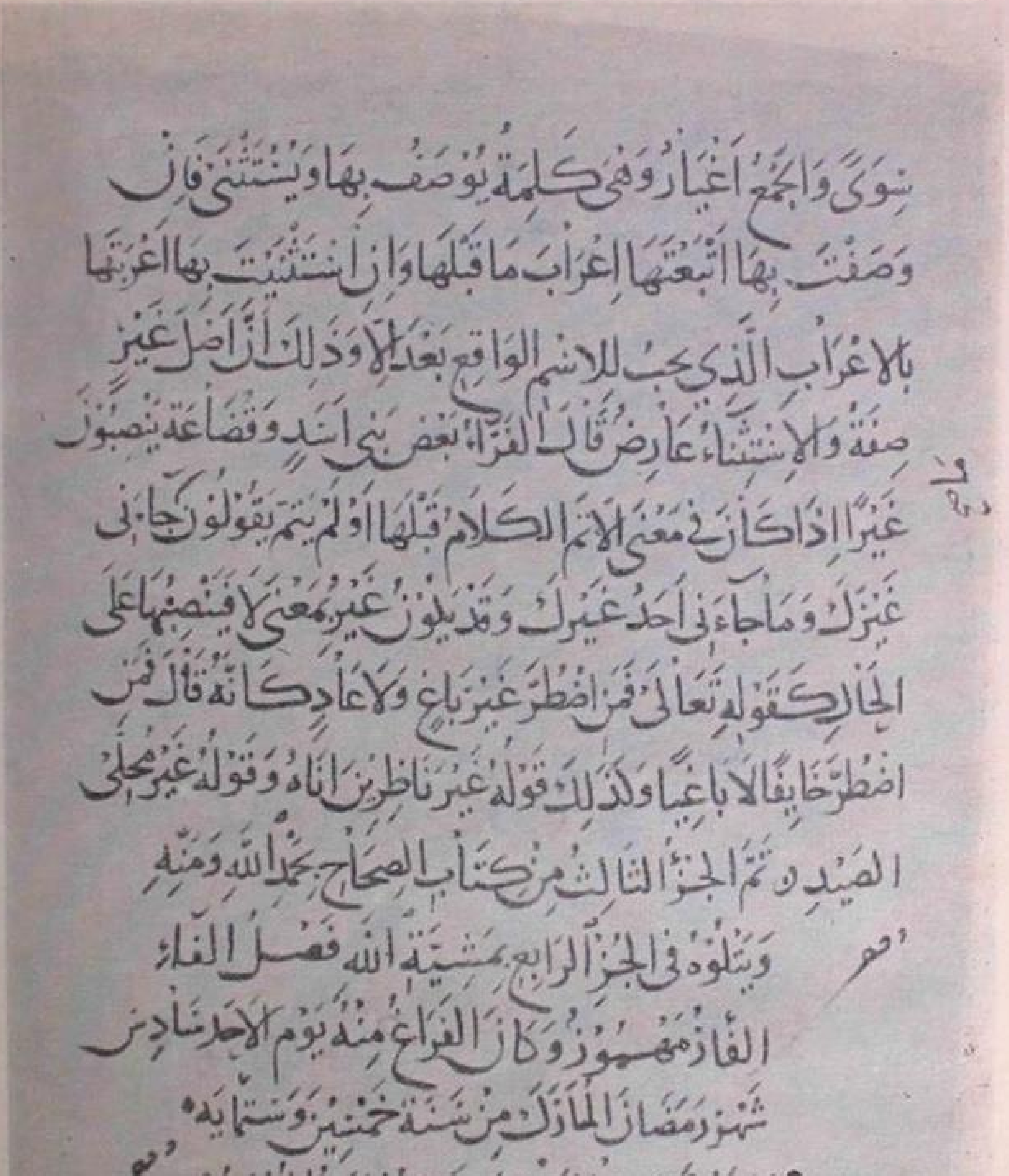
فصل الفاء

فأد: الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك
إذا أصابه داء في فؤاده. الكسائي: رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد
له. وفأدت الخبزة مللتها وفأدت الخبزة إذا جعلت لها موضعا
في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفؤود على أفعول
والمفأد الخشبة التي تحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد والمفآد أيضا
السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته
ولحم فئيد أي مشوي.

فدد: الأصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد
فديدا وأنشد
أعاذل ما يدريك أن رب هجمة لأخفافها فوق المتان فديد
ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدادين
بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم وأما
الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد
عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية.

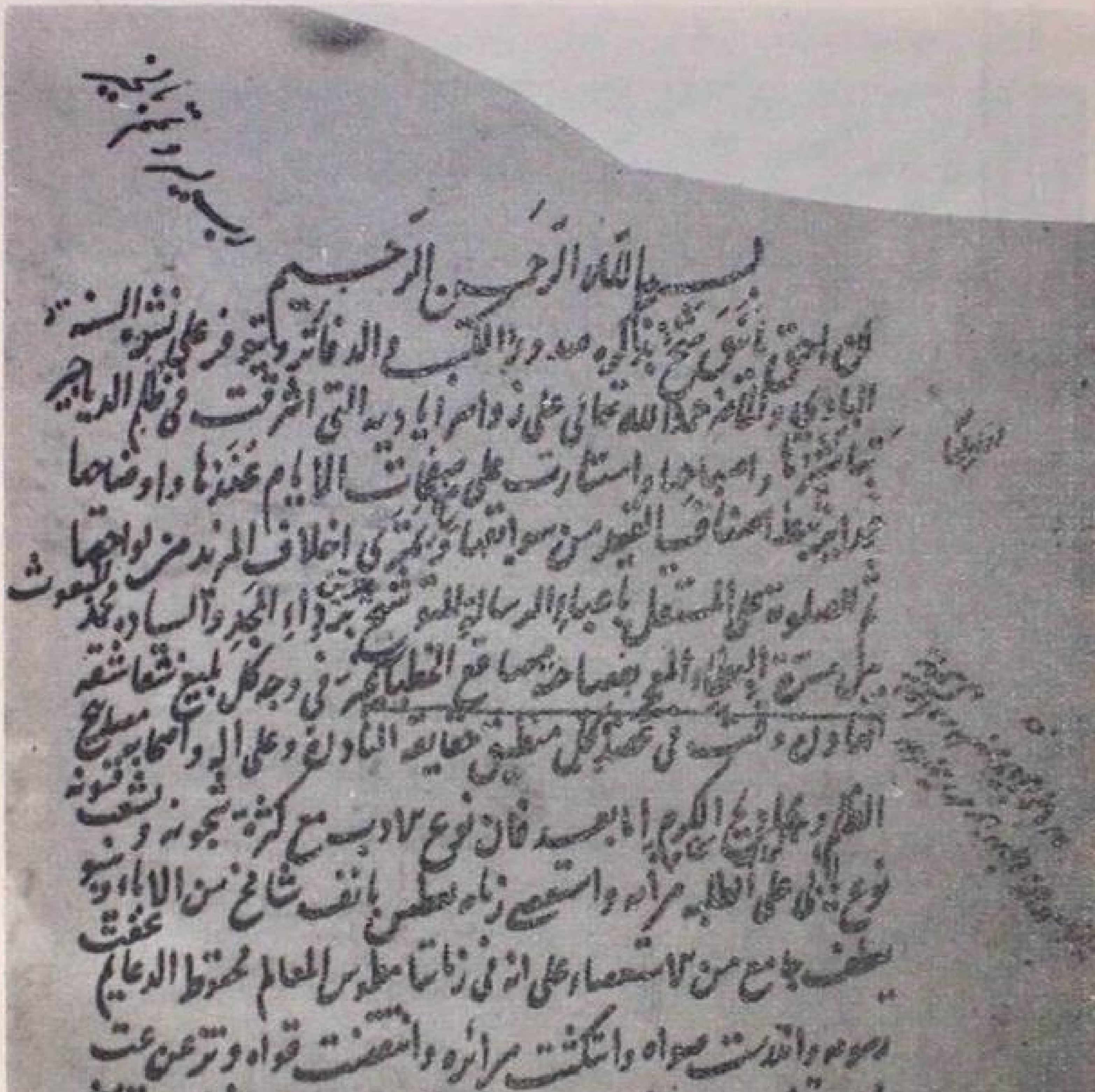
فرد: الفرد الوتر والجمع أفراد

آغاز الصحاح جوهری مورخ ۶۵۰ ش۲۸۸ ج ص ۶۰۲

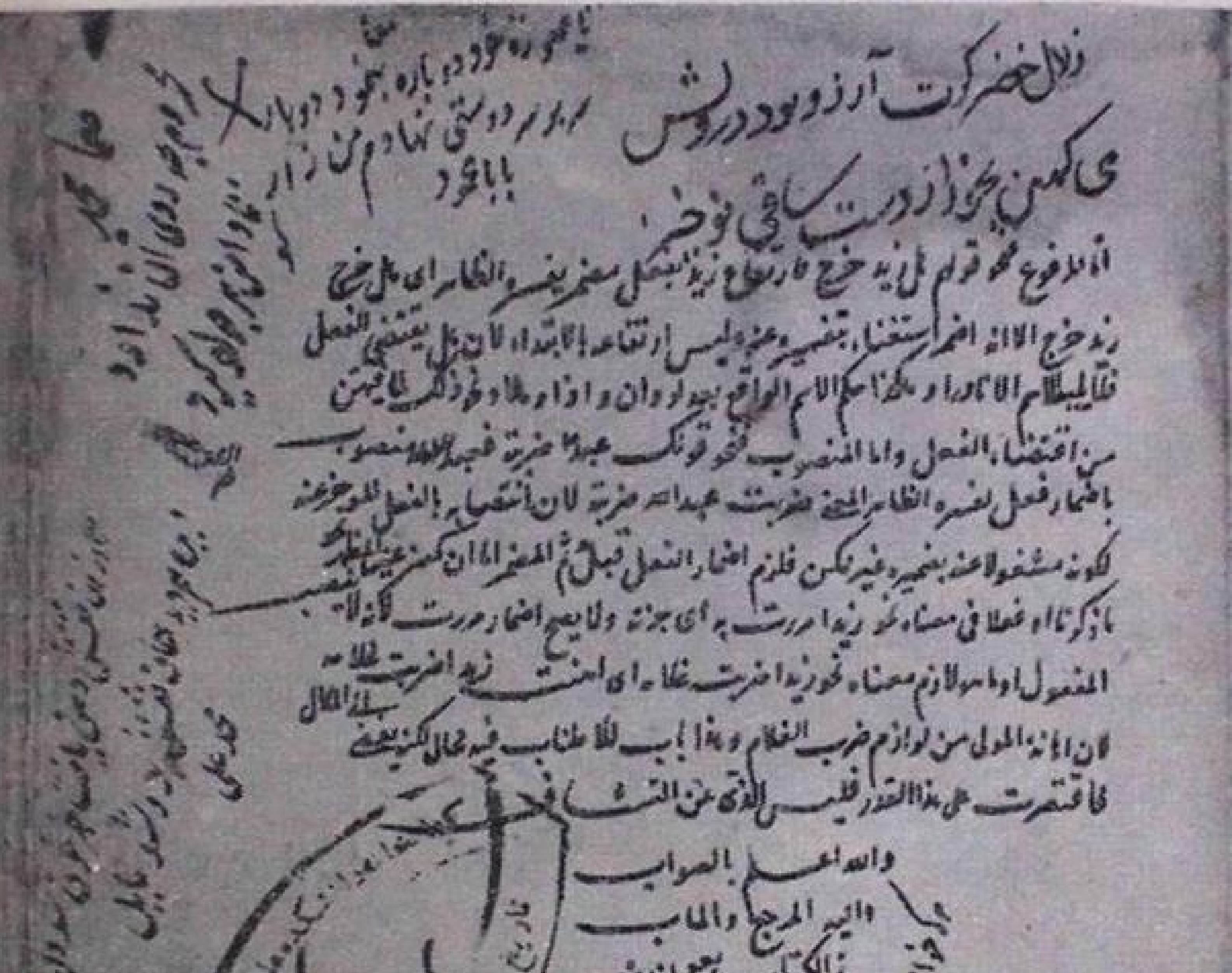


سوى والجمع أغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فإن
وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها وإن استثنيت بها أعربتها
بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا وذلك أن أصل غير
صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون
غيرا إذا كان في معنى إلا تم الكلام قبلها أو لم يتم يقولون جاءني
غيرك وما جاءني أحد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على
الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن
اضطر خائفا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين إناه وقوله غير محلي
الصيد. تم الجزء الثالث من كتاب الصحاح بحمد الله ومنه
ويتلوه في الجزء الرابع بمشيئة الله فصل الفاء
الفأز مهموز وكان الفراغ منه يوم الأحد سادس
شهر رمضان المبارك من سنة خمسين وستمائة
والحمد لله رب العالمين كتبه العبد المذنب
سنجر بن عبد الله حامدا لله على نعمه ومصليا على
نبيه محمد وآله الطاهرين

انجام الصحاح جوهری مورخ ٦٥٠ ش ٢٨٨ ج ص ٦٠٣

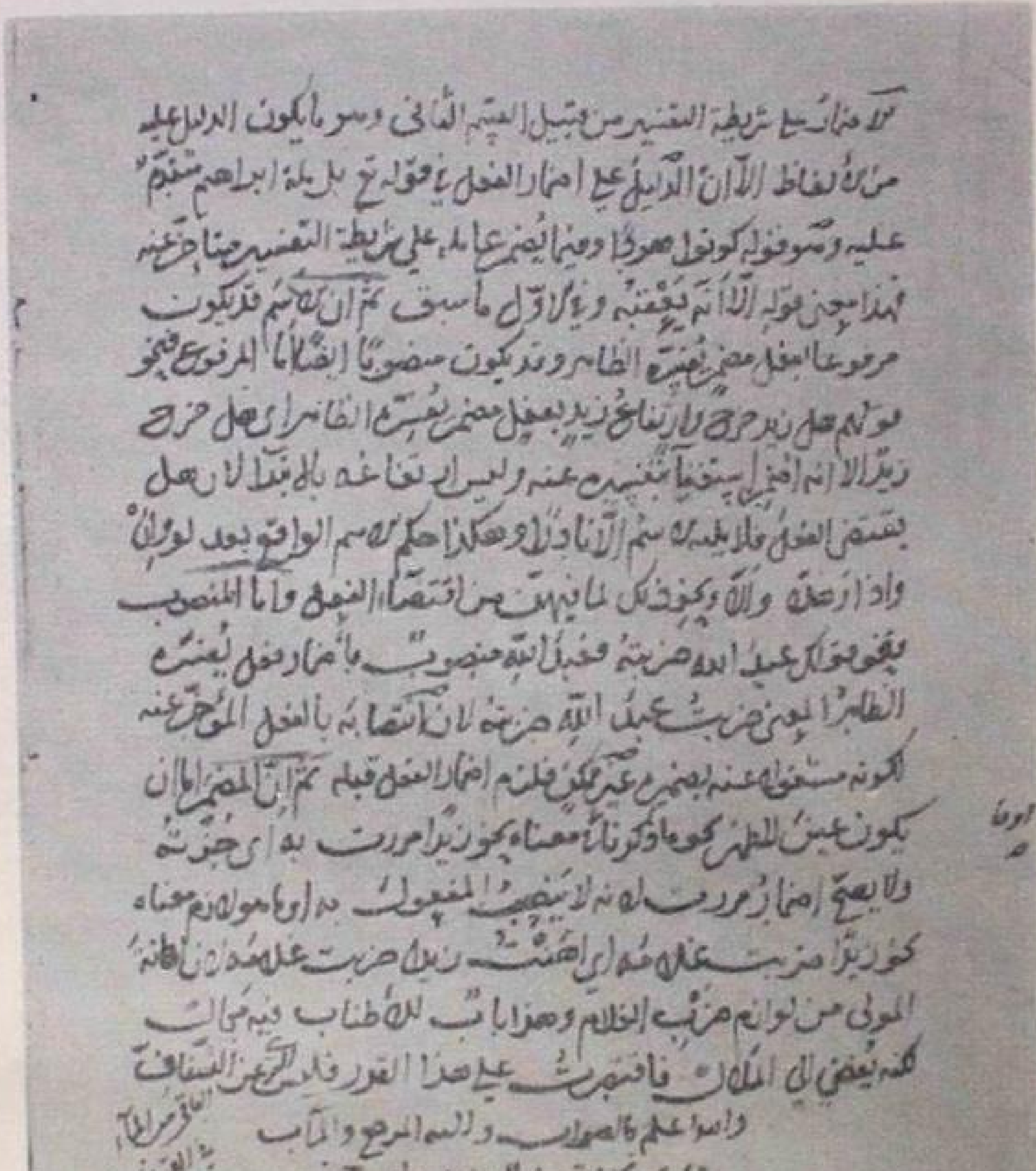

بسم الله الرحمن الرحیم

آغاز ضوء المصباح مورخ ۸۲۵ ش ۲ مج ۵۰۳۹ د ص ۳۲۱


زلال خضر کرت آرزو بود درویش
می کهن بخور از دست ساقی نوخیز

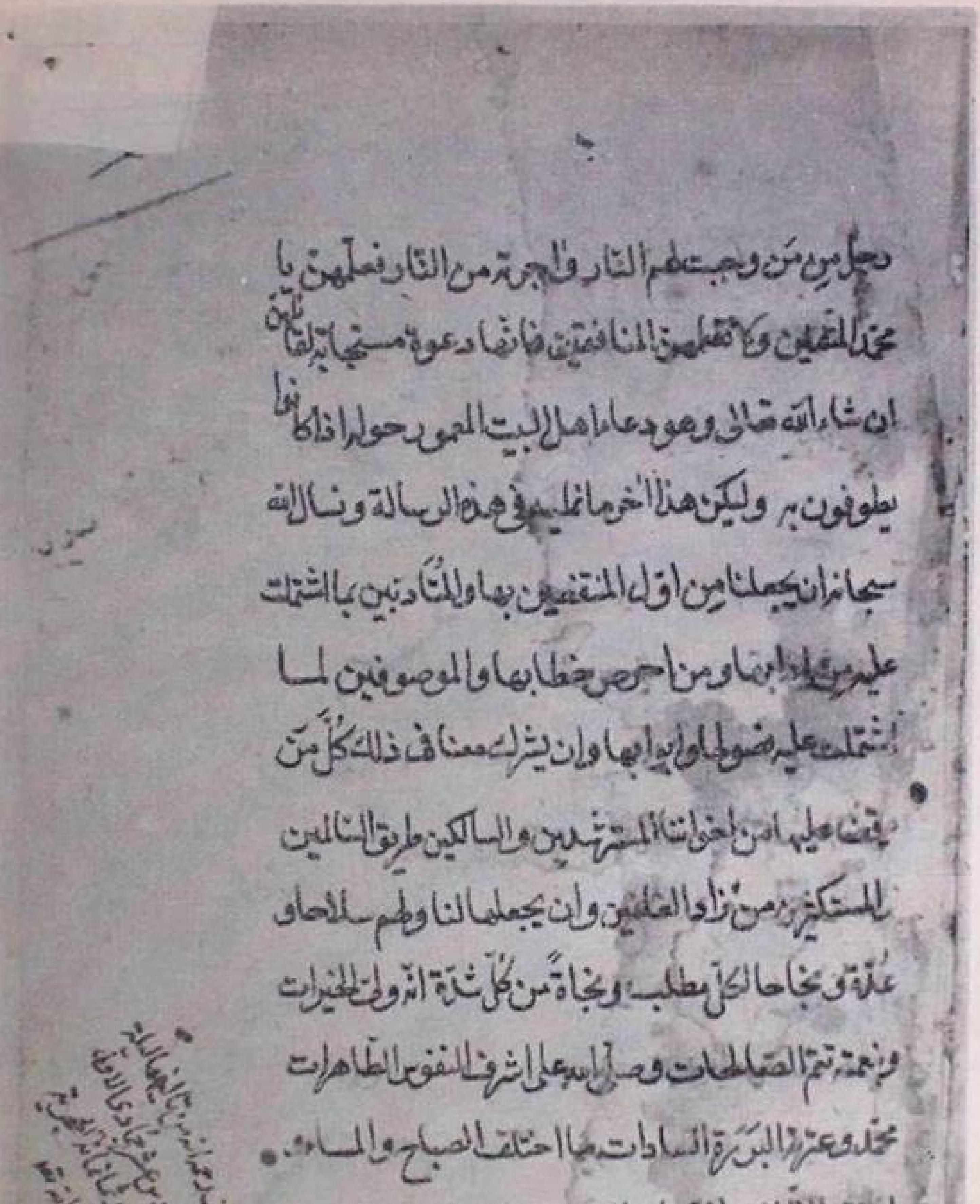
والله اعلم بالصواب
الیه المرجع والمآب
تم الکتاب بعون الله
الملک الوهاب علی

انجام ضوءالمصباح مورخ ۸۳۵ ش ۲ مج ۵۳۹ د ص ۲۲۱



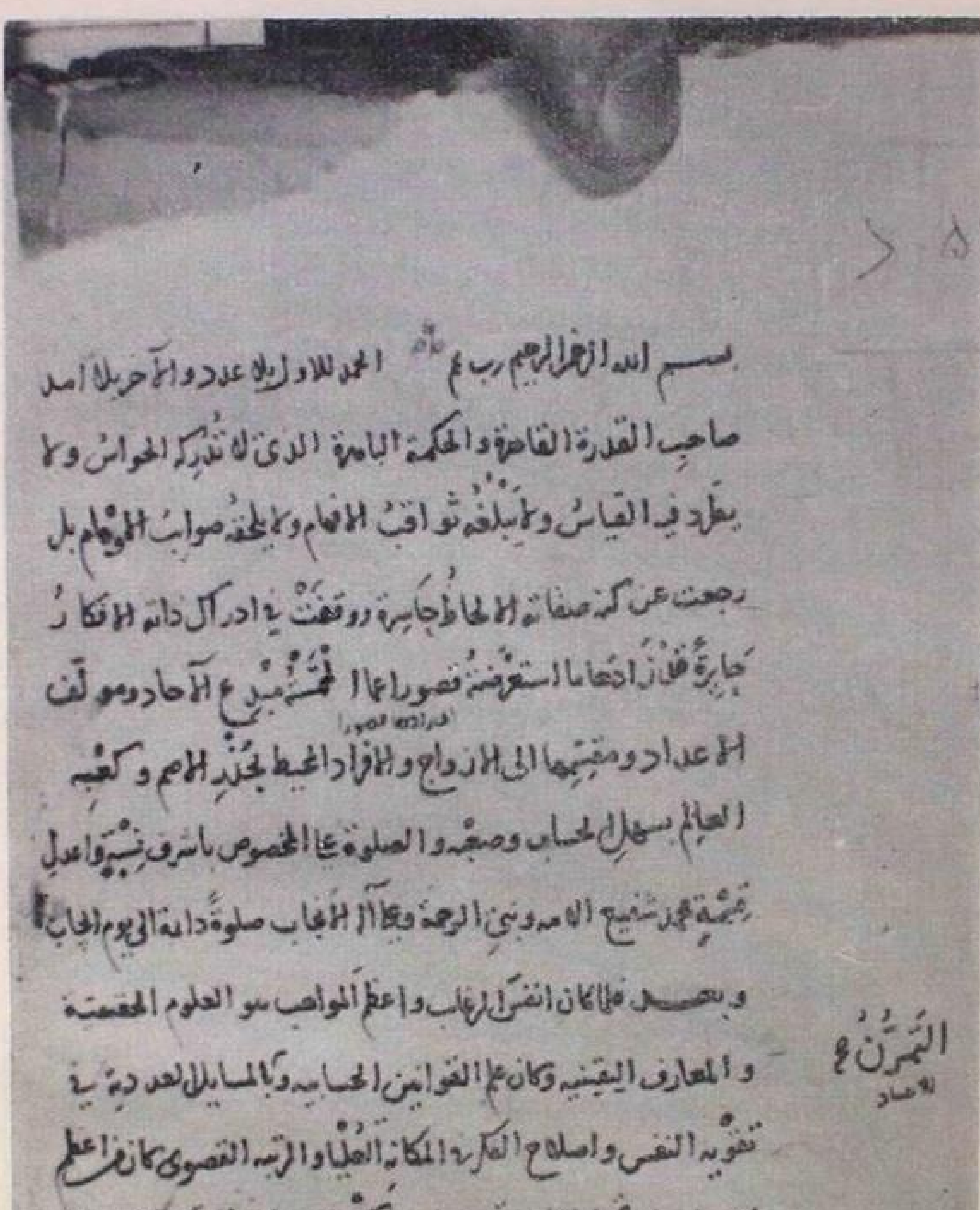
كلا هذا في شريطة التفسير من قبيل القسم الثاني وهو ما يكون الدليل عليه
من الالفاظ لان الدليل على اضمار الفعل في قوله تعالى بل ملة ابراهيم متقدم
عليه وهو قوله كونوا هودا وفيما يضمر عامله على شريطة التفسير فيتاخر عنه
فهذا معنى قوله لانه يعقبه وفي الاول ما سبق ثم ان الاسم قد يكون
مرفوعا بالفعل مضمر يفسره الظاهر وقد يكون منصوبا ايضا اما المرفوع فنحو
قوله هل زيد خرج وارتفاع زيد بفعل مضمر يفسره الظاهر اي هل خرج
زيد الا انه اضمر استغناء بتفسيره عنه وليس ارتفاعه بالابتداء لان هل
يقتضي الفعل فلا يليه اسم الا نادرا وهكذا حكم الاسم الواقع بعد لو وان
واذا وحيث والا ويجوز كل ما فيه معنى اقتضاء الفعل واما المنصوب
فنحو قولك عبد الله ضربته فعبد الله منصوب باضمار فعل يفسره
الظاهر اي ضربت عبد الله ضربته لان انتصابه بالفعل المؤخر عنه
لكونه مشغولا عنه بضميره غير ممكن فلزم اضمار الفعل قبله ثم ان المضمر اما ان
يكون عين الظاهر نحو ما ذكرنا او معناه نحو زيدا مررت به اي جزت [او معناه]
ولا يصح اضمار مررت لانه لا ينصب المفعول به او ما هو لازم معناه
نحو زيدا ضربت غلامه اي اهنت زيدا ضربت غلامه فان اهانة
المولى من لوازم ضرب الغلام وهذا باب للاطناب فيه مجال
لكنه يفضي الى الملال فاقتصرت على هذا القدر فليس [illegible]
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
فرغ من كتابة هذه النسخة بعون الله وحسن
توفيقه على يد اضعف عباد الله محمد بن
سعد الله [illegible]
[illegible] سنة
ثمان وثمانين وسبعمائة

انجام ضوء المصباح ـ مورخ ۷۸۸ ش ۱ ـ ج ۲۲۳ د ص ۲۶۱



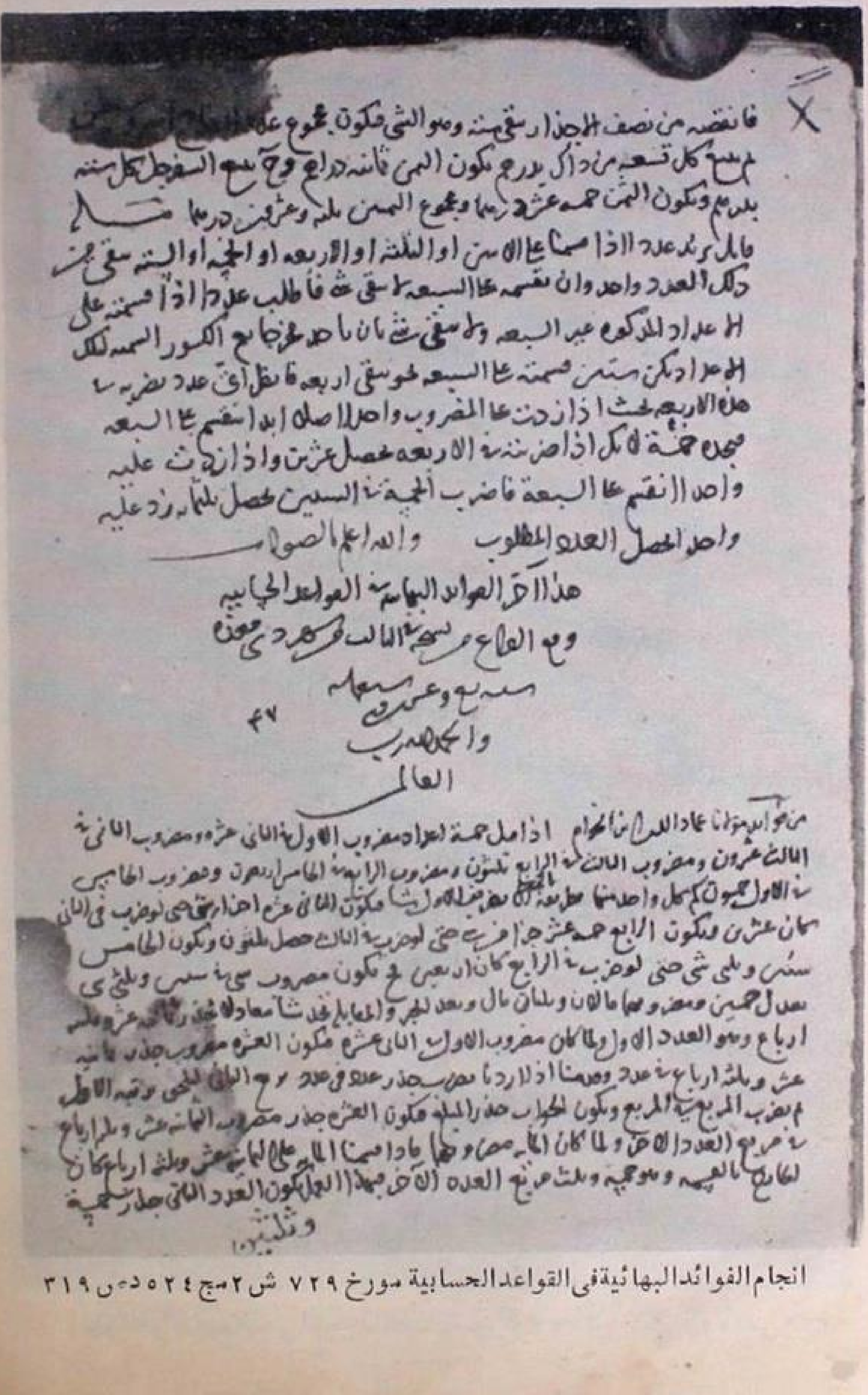
وجعل من من وجبت لهم النار واجرة من النار فعلمهن يا
محمد المتقين ولا تعلمهن المنافقين فانها دعوة مستجابة لقائلهن
ان شاء الله تعالى وهو دعاء اهل البيت المعمور حوله اذا كانوا
يطوفون به ولكن هذا آخر ما نمليه في هذه الرسالة ونسأل الله
سبحانه ان يجعلنا من اول المنتفعين بها والمتادبين بما اشتملت
عليه من آدابها ومن احرص خطابها والموصوفين لما
اشتملت عليه فصولها وابوابها وان يشرك معنا في ذلك كل من
وقف عليها من اخواننا المسترشدين والسالكين طريق السالمين
المستكثرين من زاد العاملين وان يجعلها لنا ولهم سلاح
عدة ونجاحا لكل مطلب ونجاة من كل شدة انه ولي الخيرات
وبنعمته تتم الصالحات وصلى الله على اشرف النفوس الطاهرات
محمد وعترته البررة السادات ما اختلف الصباح والمساء
واعتقب الظلام والضياء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
خاتم النبيين محمد وآله الطيبين الطاهرين فرغ من كتابتها [illegible] ابن
[illegible] في رابع والعشرين من شهر رجب المرجب سنة ۹۹۱

انجام عدة الداعی و نجاح الساعی مورخ ۹۹۱ ش ۲۸۹ د ص ۶۱۱



بسم الله الرحمن الرحیم رب یسر الحمد لله الاول بلا عدد والآخر بلا امد
صاحب القدرة القاهرة والحکمة الباهرة الذی لا تدرکه الحواس ولا
یطرد فیه القیاس ولا تبلغه ثواقب الافهام ولا یلحقه صواب الاوهام بل
رجعت عن کنه صفاته الالحاظ حایرة ووقفت فی ادراک ذاته الافکار
حایرة فلان احدها ما استعرضته قصورا عما [illegible] مبدع الآحاد ومولف
الاعداد ومقسمها الی الازواج والافراد المحیط بجذر الامم وکعبه
العالم بسهل الحساب وصعبه والصلوة علی المخصوص باشرف نسبة واعدل
[illegible] محمد شفیع الامة ونبی الرحمة وعلی آله الانجاب صلوة دائمة الی یوم الحساب
وبعد فلما کان انفس الرغائب واعظم المواهب هو العلوم الحقیقیة
والمعارف الیقینیة وکان علم القوانین الحسابیة والمسائل العددیة فی
تقویة النفس واصلاح الفکرة المکانة العلیا والرتبة القصوی کان من اعظم
الذرایع الی تکمیل الفضیلة الانسانیة واکبر الوسایل الی تحصیل السعادة
الابدیة ومن اجل شرف [illegible] ووثاقة ادلته دل العقل علی شرف
منزلته وشهد العقل بتمام فضیلته حتی مدح به الرحمن نفسه فی قوله تع
وکفی بنا [illegible]

آغاز الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة مورخ ۷۲۹ ش ۲ مج ۵۲۴ د ص ۳۱۹



فانقصه من نصف الاجذار [illegible] وهو الشی فیكون مجموع [illegible]
[illegible] كل تسعة من ذلك بدرهم فیكون الثمن ثمانیة دراهم [illegible] السفرجل كل ستة
بدرهم ویكون الثمن خمسة عشر درهما ومجموع الثمنین ثلثة وعشرین درهما
فان قیل عدد اذا قسمناه علی الاثنین او الثلثة او الاربعة او الخمسة او الستة یبقی من
ذلك العدد واحد وان نقسمه علی السبعة لا یبقی شیء فاطلب عددا اذا قسمته علی
الاعداد المذكورة غیر السبعة [illegible] بان تاخذ مخرج جامع الكسور [illegible]
الاعداد [illegible] علی السبعة [illegible] اربعة فانظر ای عدد تضربه فی
هذه الاربعة [illegible] اذا زدت علی المضروب واحدا [illegible] ینقسم علی السبعة
[illegible] اذا ضربت [illegible] الاربعة حصل عشرین واذا زدت علیه
واحدا انقسم علی السبعة فاضرب الخمسة فی الستین حصل ثلثمائة زد علیه
واحدا حصل العدد المطلوب والله اعلم بالصواب

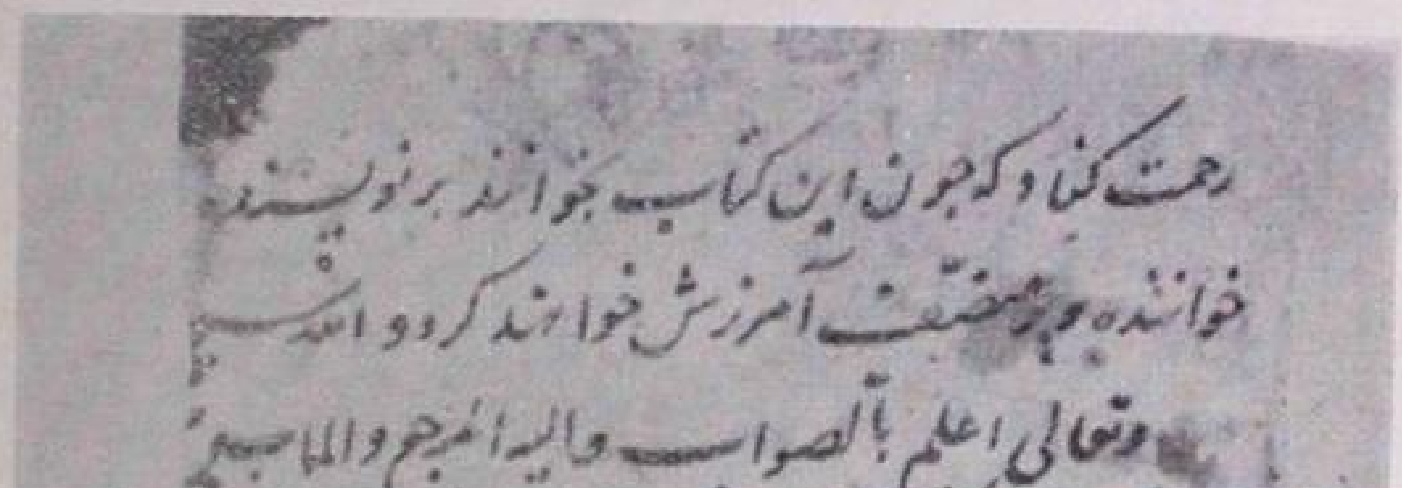
هذا آخر الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة
وقع الفراغ من نسخه [illegible]
سنة تسع وعشرین وسبعمائة
والحمد لله رب
العالمین

من فوائد مولانا عماد الدین [illegible] اذا قیل خمسة اعداد مضروب الاول فی الثانی عشرة ومضروب الثانی فی
الثالث عشرون ومضروب الثالث فی الرابع ثلثون ومضروب الرابع فی الخامس اربعون ومضروب الخامس
فی الاول خمسون [illegible]
[illegible]
[illegible] ویكون الخامس
[illegible]
[illegible]
اربع [illegible] العدد الاول [illegible] مضروب الاول فی الثانی عشرة فیكون العشرة مضروب جذر ثمانیة
عشر وثلثة ارباع فی عدد [illegible]
[illegible] المربع ویكون الجواب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] یكون العدد الثانی جذر [illegible]
[illegible]

انجام الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة مورخ ۷۲۹ ش ۲ مج ۵۲۴ د- ن ۳۱۹


چنین گوید جمع کننده این کتاب امیر عنصرالمعالی کیکاوس بن اسکندر
بن قابوس بن وشمگیر با فرزند خویش گیلانشاه کای فرزند
پیر شدم و پیری و ضعیفی بر من چیره گشت و منشور عزل زندگانی
از موی خود نبشتی همی بر روی خویش نبشته پس ای پسر چون نام خویش در
[illegible]

آغاز قابوسنامه مورخ ۹۵۲ ش ۵۴۳ د ص ۱۰۱


رحمت کناد که چون این کتاب خوانند بر نویسنده
خواننده و [illegible] مصنف آمرزش خواهند کرد و الله سبحانه
و تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب
تمت الکتاب بعون الله تعالی و توفیقه
فی شهر رمضان المبارک سنه ۹۵۲
کتبه الفقیر الحقیر المذنب
[illegible]
غفر الله لهما

انجام قابوسنامه مورخ ۹۵۲ ش ۵۴۲۳ د ص ۱۰۱


ولاتنكح بعيدا وهنا وهنيه ... أنا وأنت والها الف للتقوية ...

هيب ...

يا حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا ...

... ويا الجزم المنبسط رأيت عبد الله لم يسقط لانه لا يخلف عنها

... مؤلفه الملتجئ الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن محمود بن ادريس بن فضل الله الشيرازي ...

بحر القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط ...

... تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا ...

... والحمد لله ... والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على حبيبه ...

صلواتنا ونتقرب به بعد ما وان نصلي على آله وازواجه واصحابه ولاة الحق وقضاة

الخلق وثقة الغنق ... والشرق وسلم تسليما كثيرا

وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير ... فرغ من

... العبد المفتقر الى عفو ربه وستره وتفضله عبد العزيز بن

... المباحي تجاوز الله وعفا عنه ...

في الاثنين ... شهر شعبان سنة اربع

وتسعمائة من الهجرة النبوية ...

على هاجرها الف الف ... الصلوة

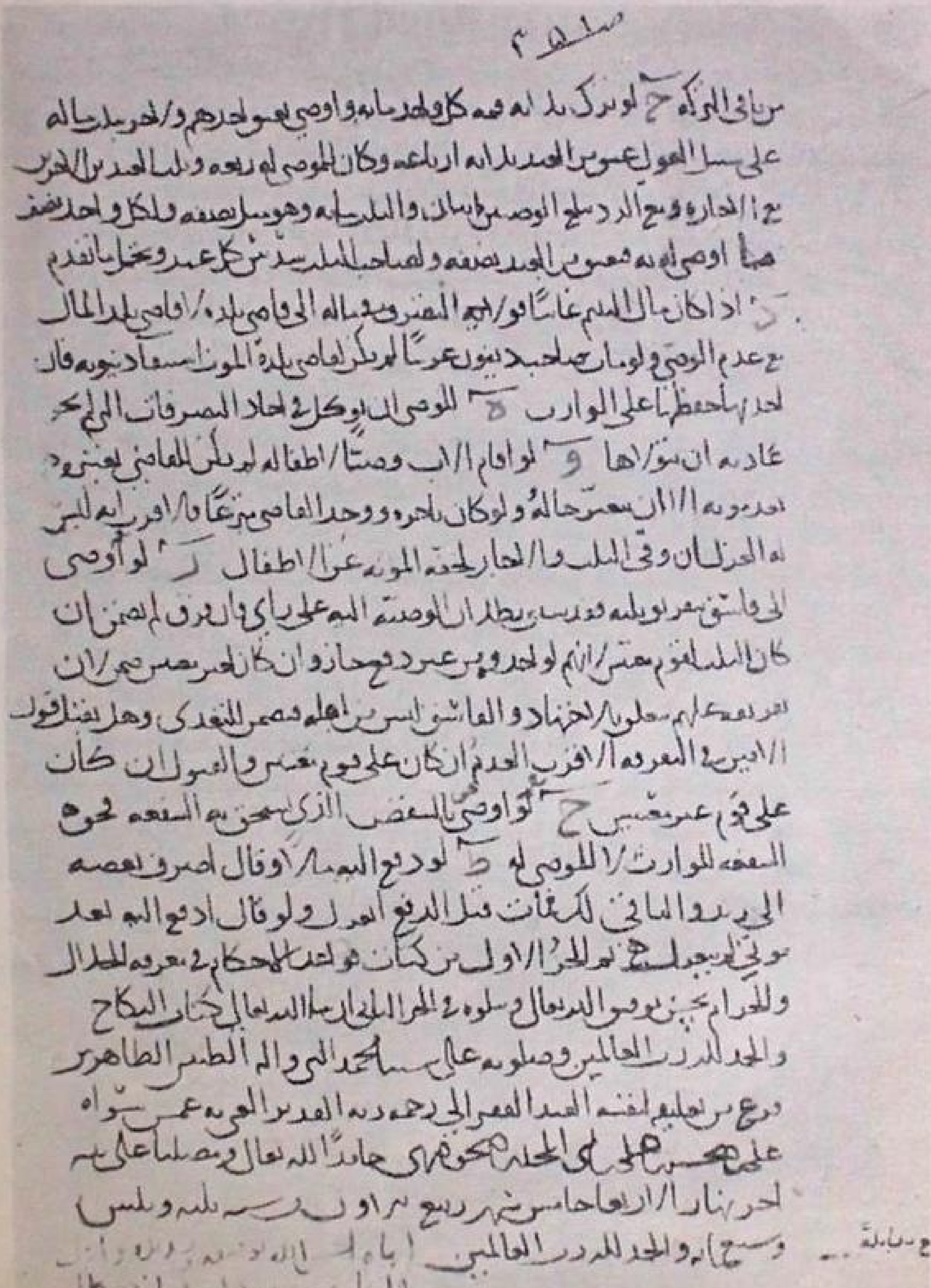
والحمد لله على الاتمام

والشكر له على الاكمال

... الوافي

لانعام

انجام القاموس مورخ ٩٠٤ ش ٢٠ ص ٧٩٠


مسئله ۳

من باقي التركة ح لو ترك بنتا له قيمة كل واحد مائة و اوصى بعتق احدهم و اخرج بنت مائة
على سبيل القول عتق من العبد بثلثه اربعة و كان للموصى له ربعه و للعبد بن الحر
في الدار و صح الرد فللموصى من الاصل و الثلث مائة و هو بقسمته فلكل واحد نصف
ما اوصى له به فيعتق من العبد نصفه و لصاحب الثلث سدس كل عبد و يحل ما تقدم
ز اذا كان مال الميت غائبا او ادعى المتصرف ماله الى قاضي بلده لا قاضي بلد المال
في عدم الوصي و لو مات صاحب دين و عوضا لم يكن لقاضي بلدة الموت استيفاء دينه فان
لحد لحفظها على الوارث ح للوصي ان يوكل في جملة التصرفات التي لم تجر
عادته ان يتولاها و لو اقام الاب وصيا لا طفاله لم يكن للقاضي ان يعزله
بعد موته الا ان يتغير حاله و لو كان عاجزا و وجد القاضي متبرعا فالاقرب انه ليس
له العزل الا ان وجد المتبرع و المختار لحفظ المؤنة عن الاطفال ى لو اوصى
الى فاسق ثم تاب لم يصح بل يبطل الوصية اليه على راى و الفرق لو كان
كان الملك لقوم معينين لا انهم لو لحدوا بر عمر ردهم جاز و ان كان لغير معين لم يكن
لغير معين لهم تصح الاجتهاد و الفاسق ليس من اهله فيصح التعدي و هل يقبل قول
الامين في المعرفة الاقرب العدم ان كان على قوم معينين و القبول ان كان
على قوم غير معينين ح لو اوصى بالبعض الذي يستحق به الشفعة فحق
الشفعة للوارث لا للموصى له ط لو دفع اليه مالا و قال اصرف بعضه
الى بنيه و الباقي لك فمات قبل الدفع احتمل و لو قال ادفع اليه بعد
موتي لم يجز تم الجزء الاول من كتاب قواعد الاحكام في معرفة الحلال
و الحرام بحمد الله تعالى و يتلوه في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى كتاب النكاح
و الحمد لله رب العالمين و صلواته على سيدنا محمد النبي و آله الطيبين الطاهرين
فرغ من تعليقه لنفسه العبد الفقير الى رحمة ربه القدير ... عفى عنه
... حامدا لله تعالى و مصليا على نبيه
... اربعاء خامس شهر ربيع ... سنة ثلث و ثلثين و سبعمائة
و الحمد لله رب العالمين

انجام قواعد الاحکام مورخ ۷۳۳ ش ۱۷۵ ب ص ۶۳۰

عبادة ومجالسة العلما عبادة وعليك بكثرة الاجتهاد في طلب العلم والتفقه في
الدين فان امير المومنين صلوات الله عليه قال لولده وتفقه في الدين فان الفقها
ورثة الانبيا وان طالب العلم ليستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الطير
في جو السما والحوت في البحر وان الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضا به واياك
وكتمان العلم ومنعه عن المستحقين لبذله فان الله تعالى يقول ان الذين يكتمون ما
انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اوليك يلعنهم الله
ويلعنهم اللاعنون وقال رسول الله صلى الله عليه اذا ظهرت البدع في امتي
فليظهر العالم علمه فمن لم يفعل فعليه لعنة الله وقال عليه السلام لا توتوا الحكمة غير
اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم وعليك بتلاوة الكتاب العزيز و
التفكر في معانيه وامتثال اوامره ونواهيه وتتبع الاخبار النبوية والاثار
المحمدية والبحث عن معانيها واستقصا النظر فيها وقد وضعت لك كتبا متعددة في
ذلك كله هذا ما يرجع اليك واما ما يرجع الي ويعود نفعه علي فان تتعهدني بالترحم في
بعض الاوقات وان تهدي الي ثواب بعض الطاعات وان لا تقلل من ذكري فينسبك
اهل الوفا الى الغدر ولا تكثر من ذكري فينسبك اهل العزم الى العجز بل اذكرني في
خلواتك وعقيب صلواتك واقض ما علي من الديون الواجبة والتعهدات اللازمة
وزر قبري بقدر الامكان واقرا عليه شيا من القران وكل كتاب صنفته وحكم الله
تعالى بامره قبل اتمامه فاكمله واصلح ما تجده من الخلل والنقصان والخطا والنسيان
هذه وصيتي اليك والله خليفتي عليك والسلم عليك ورحمة الله وبركاته

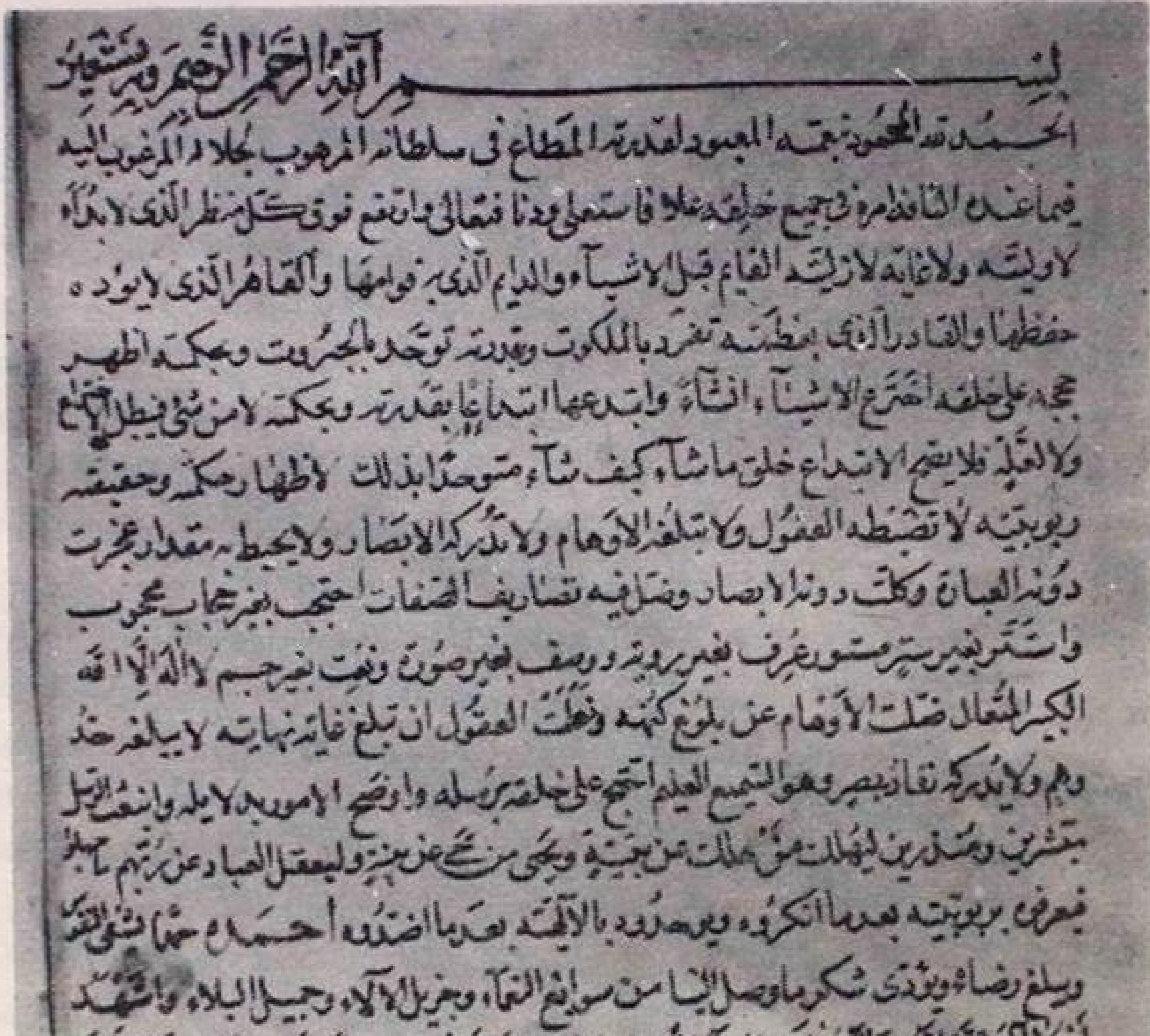
فرغ من تحريره العبد الضعيف والمذنب النحيف
الراجي عفو الله تعالى عن زلله والتجاوز عن خطله
علي اصغر بن محمد بن سليمان الحسيني الموسوي الكركي
وذلك في شهر رجب المرجب من سنه تسع وعشرين
وتسعمايه وصلى الله على سيدنا محمد واله الطاهرين

انجام قواعد الاحكام مورخ رجب ۹۲۹ ش ۶٤ ص ۷۹۱

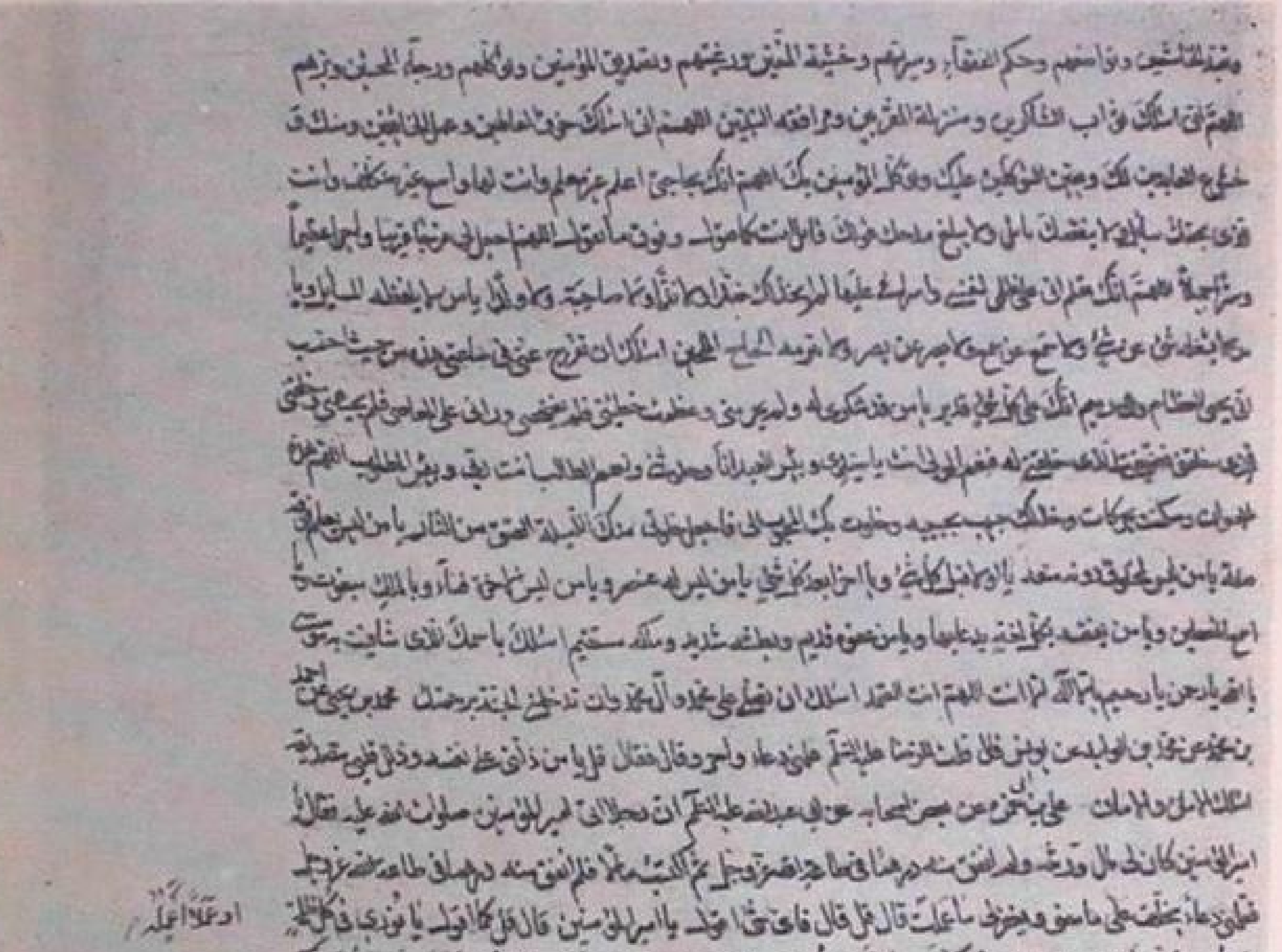


كتبه العبد الفقير مظفر بن احمد بن مظفر
الحافظ الكاشاني في تاريخ رابع عشر شهر شوال
في سنة اربع وعشرين وتسعمائة من الهجرة
المصطفوية وصلى الله على خير خلقه
محمد وآله اجمعين
يا ارحم الراحمين

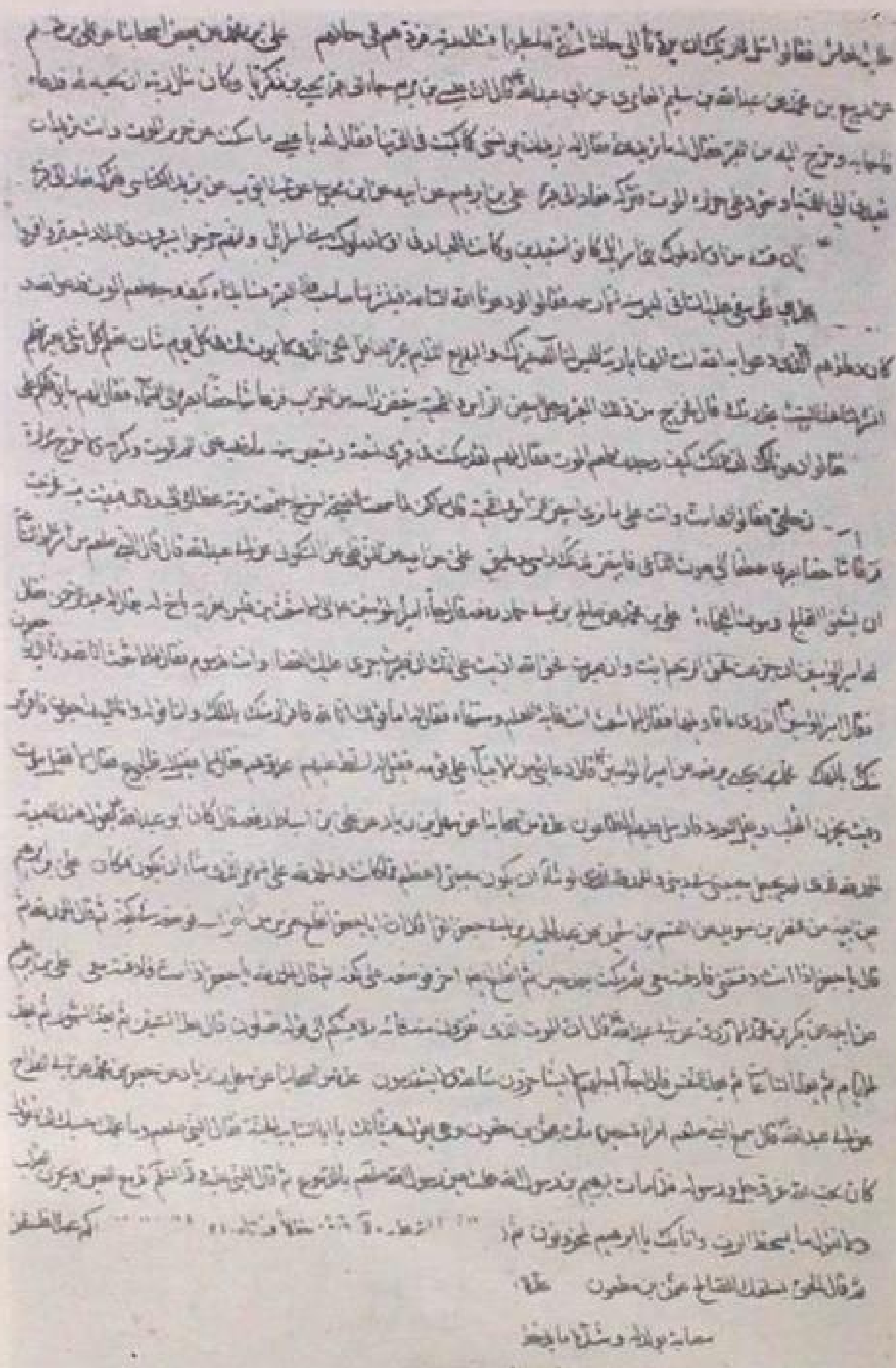
انجام قواعدالاحکام فی معرفه الحلال والحرام مورخ ۹۲۴
ش ۱۶٤ ج ص ۶۳۰


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع في سلطانه المرهوب لجلاله المرغوب اليه
فيما عنده النافذ امره في جميع خلقه علا فاستعلى ودنا فتعالى وارتفع فوق كل منظر الذي لا بدء
لاوليته ولا غاية لازليته القائم قبل الاشياء والدائم الذي به قوامها والقاهر الذي لا يؤوده
حفظها والقادر الذي بعظمته تفرد بالملكوت وبقدرته توحد بالجبروت وبحكمته اظهر
حججه على خلقه اخترع الاشياء انشاء وابتدعها ابتداعا بقدرته وحكمته لا من شيء فيبطل الاختراع
ولا لعلة فلا يصح الابتداع خلق ما شاء كيف شاء متوحدا بذلك لاظهار حكمته وحقيقة
ربوبيته لا تضبطه العقول ولا تبلغه الاوهام ولا تدركه الابصار ولا يحيط به مقدار عجزت
دونه العبارة وكلت دونه الابصار وضل فيه تصاريف الصفات احتجب بغير حجاب محجوب
واستتر بغير ستر مستور عرف بغير رؤية ووصف بغير صورة ونعت بغير جسم لا اله الا الله
الكبير المتعال ضلت الاوهام عن بلوغ كنهه وذهلت العقول ان تبلغ غاية نهايته لا يبلغه حد
وهم ولا يدركه نفاذ بصر وهو السميع العليم احتج على خلقه برسله واوضح الامور بدلائله وابتعث الرسل
مبشرين ومنذرين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة وليعقل العباد عن ربهم ما جهلوه
فيعرفوه بربوبيته بعد ما انكروه ويوحدوه بالالهية بعد ما اضدوه احمده حمدا يشفي النفوس
ويبلغ رضاه ويؤدي شكر ما وصل الينا من سوابغ النعماء وجزيل الآلاء وجميل البلاء واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا احدا صمدا لم يتخذ صاحبة ولا ولدا واشهد ان
محمدا صلى الله عليه وآله عبد انتجبه ورسول ابتعثه على حين فترة من الرسل وطول هجعة من الامم
وانبساط من الجهل واعتراض من الفتنة وانتقاض من المبرم وعمى عن الحق واعتساف من الجور وامتحاق
من الدين وانزل اليه الكتاب فيه البيان والتبيان قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون قد بينه
للناس ونهجه بعلم قد فصله ودين قد اوضحه وفرائض قد اوجبها وامور قد كشفها لخلقه واعلنها
فيها دلالة الى النجاة ومعالم تدعو الى هداه فبلغ صلى الله عليه وآله ما ارسل به وصدع بما امر
وادى ما حمل من اثقال النبوة وصبر لربه وجاهد في سبيله ونصح لامته ودعاهم الى النجاة و
حثهم على الذكر ودلهم على سبيل الهدى من بعده بمناهج ودواع اسس للعباد اساسها ومنابر

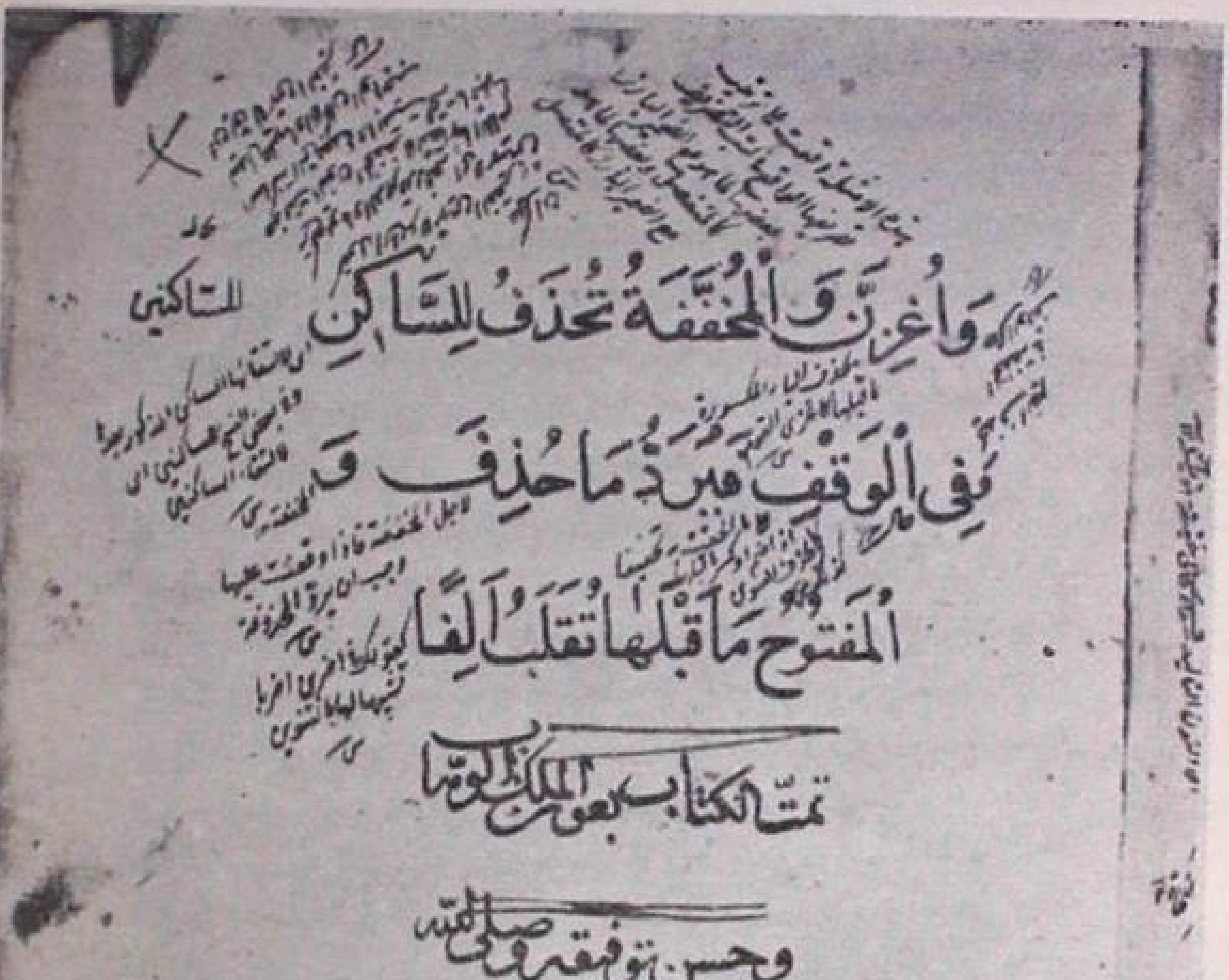
آغاز الكافی كلینی مورخ ۸۵٤ ش۱۷۷ب ص۶۳۳



انجام الکافی کلینی مورخ ۸۵۴ ش۱۷۷ب ص۶۳۳



انجام الكافي كليني مورخ ۸۵۴ ش ۱۷۷ ب ص ۶۳۳


و اغرن و المخففة تحذف للساكن

في الوقف فيرد ما حذف و

المفتوح ما قبلها تقلب الفا

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

وحسن توفيقه وصلى الله

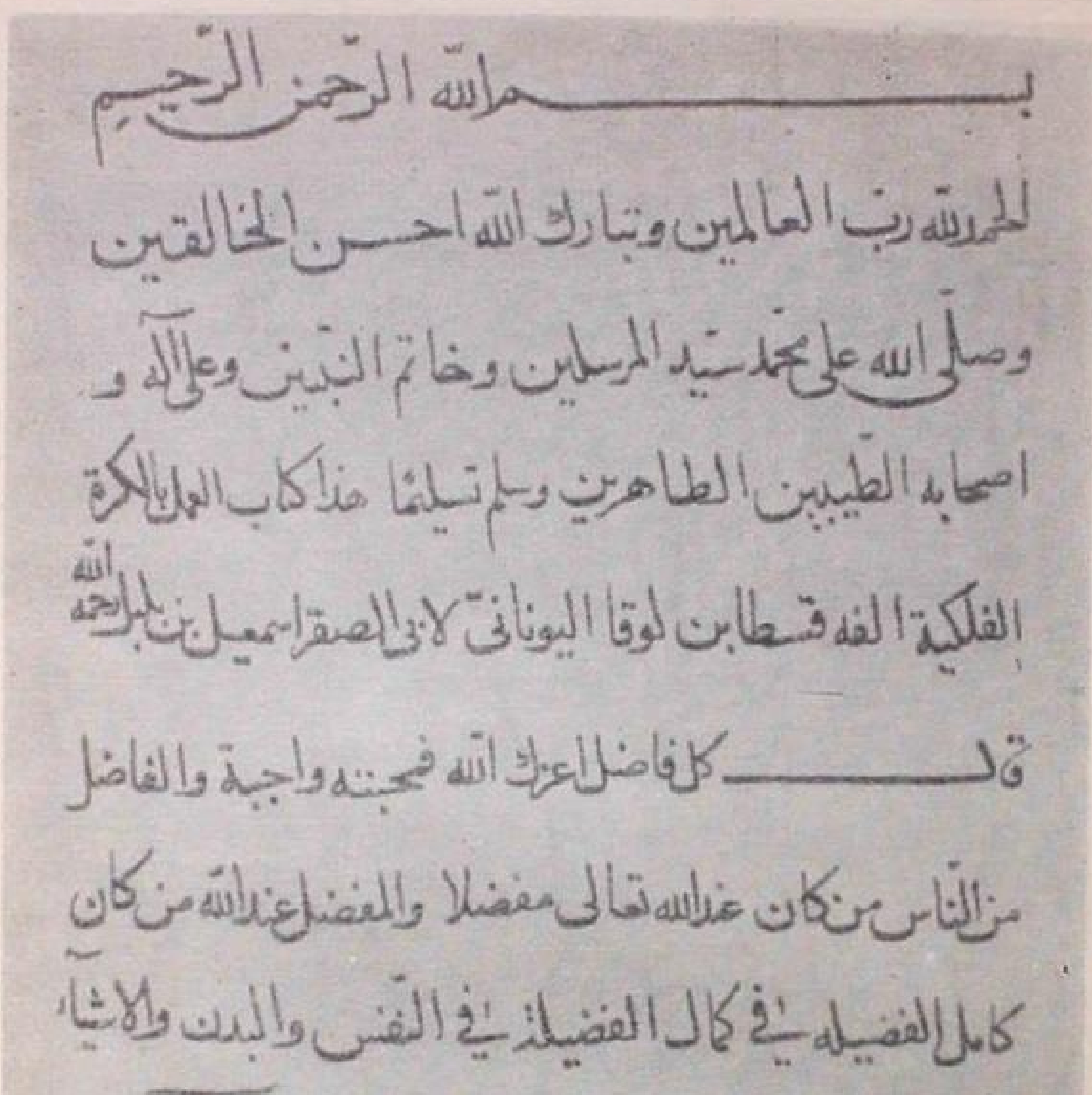
على محمد وآله الطاهر

المعصومين

في خامس عشر شهر رجب المرجب عمت ميامن بركاته

سنه ست وستين وتسعمايه

انجام الكافية فى النحو مورخ ٩٦٦ ش ٢٠٨ ص ٧٣٤

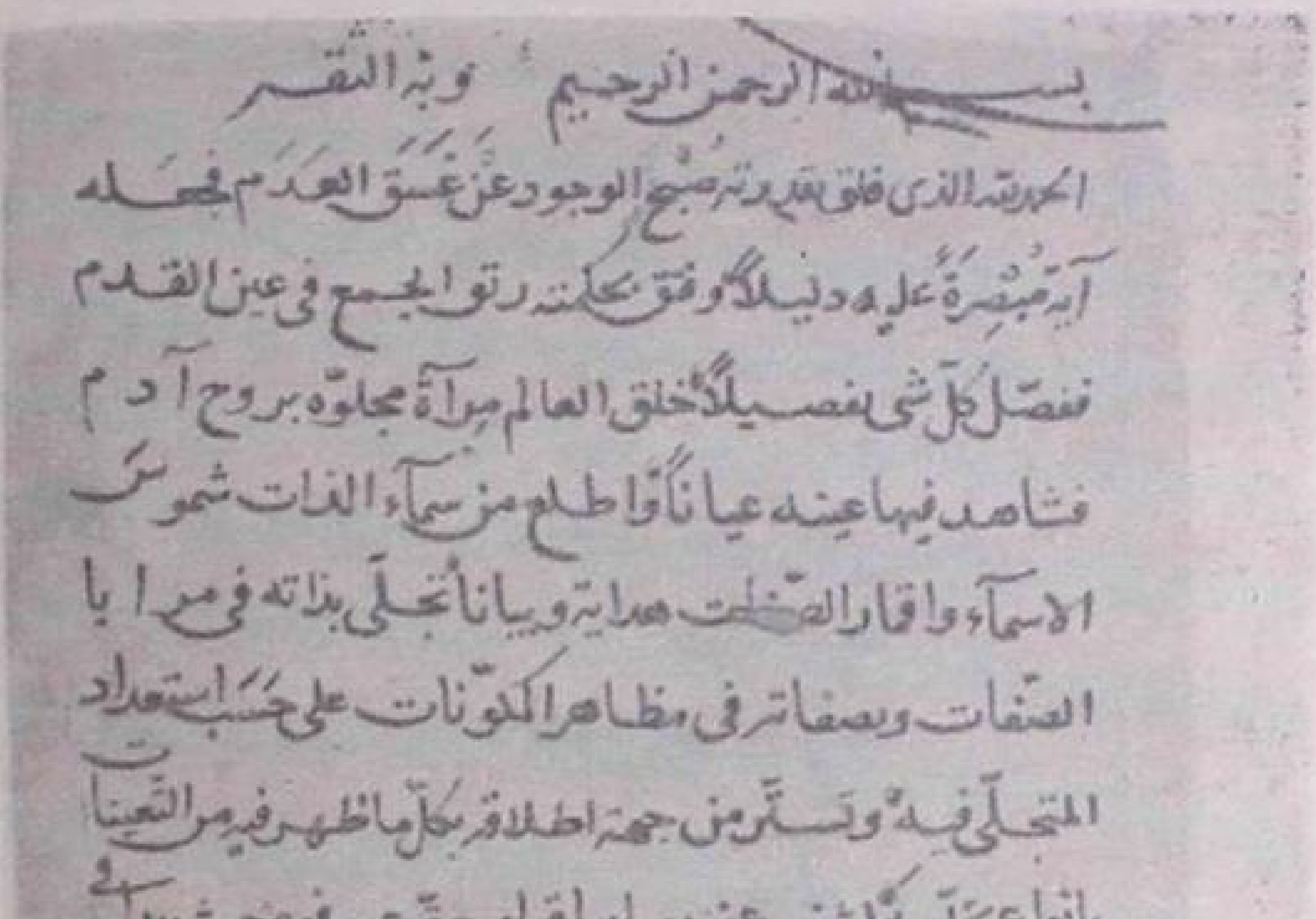


بسم الله الرحمن الرحيم

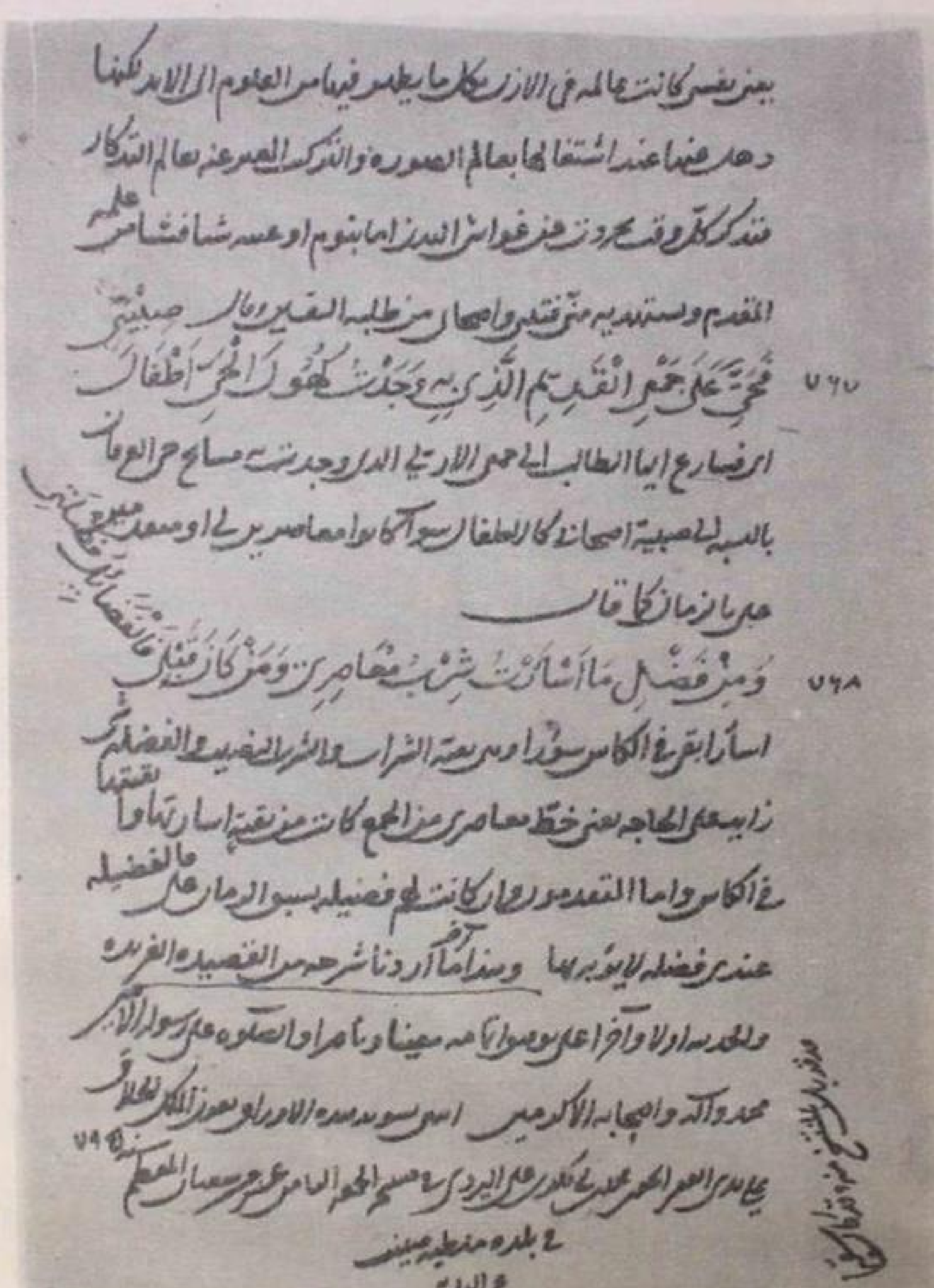
الحمد لله رب العالمين وتبارك الله احسن الخالقين
وصلى الله على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله و
اصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما هذا كتاب العمل بالكرة
الفلكية الفه قسطا بن لوقا اليونانی لابی الصقر اسمعيل بن بلبل رحمه الله
قال كل فاضل اعزك الله فمحبته واجبة والفاضل
من الناس من كان عند الله تعالى مفضلا والمفضل عند الله من كان
كامل الفضيله في كمال الفضيلة في النفس والبدن والاشياء
الخارجة عنهما وقد فضلك الله عز وجل في النفس بالعقل الكامل
والذكاء البارع والتميز القوى في الاخلاق النبيلة وفي البدن
بكمال الاعضاء واستواء المزاج واعتدال الصورة وفي المعاني

الخارجة

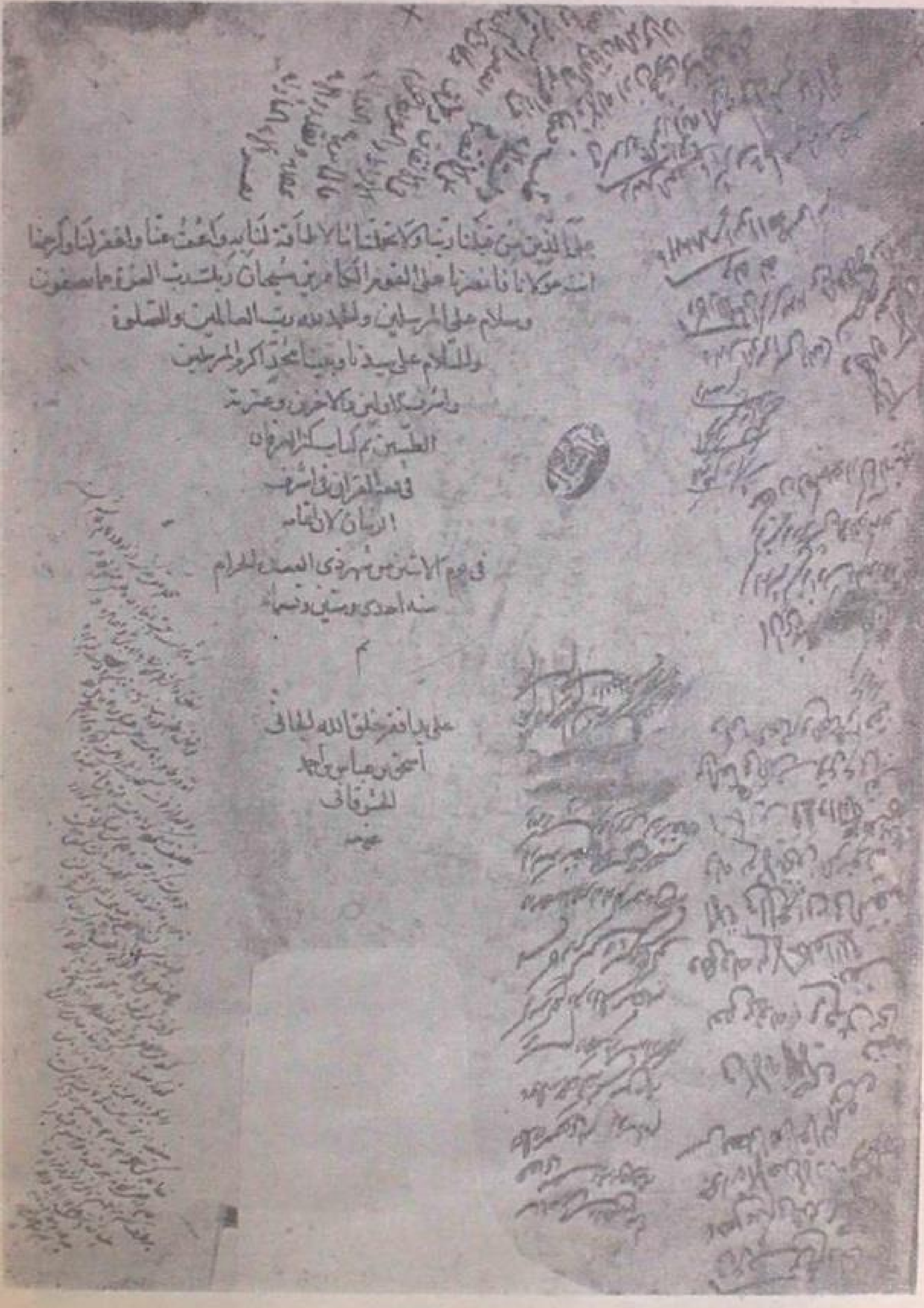
آغاز کتاب العمل بالکرة مورخ ۷۸۸ ش ۲ مج ۱۲٤۱ د ص ۲۸۲


بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة
الحمد لله الذی فلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم فجعله
آیة مبصرة علیه دلیلاً وفتق بحکمته رتق الجمع فی عین القدم
ففصل کل شیء تفصیلاً فخلق العالم مرآة مجلوة بروح آدم
فشاهد فیها عینه عیاناً واطلع من سماء الذات شموس
الاسماء واقمار الصفات هدایة وبیاناً فتجلی بذاته فی مرایا
الصفات وبصفاته فی مظاهر المکونات علی حسب استعداد
المتجلی فیه وتستر من جهة اطلاقه بکل ما ظهر فیه من التعینات
بانواع تجلیة کشف عن بصایر اقوام حق عرفوه حیث بدا فی
لباس التکوین والتلوین واغشی وجوه طائفة واعمی ابصارهم
لیلا یهتدوا الی سرادقات عزه بنور الیقین فسبحانه
من اله لیس لوجهه نقاب الا النور ولا لذاته حجاب الا
الظهور ولا لغیبه سبب الا الحضور روف اخذ بمجامع
قلوب العشاق واضاع ارواحهم عن مضایق القبض و
الاحتجاب الی افضیة البسط والعیان عطوف اورد
المتعطشین فی بیدا طلبه مناهل صفو الشهود وموارد عین

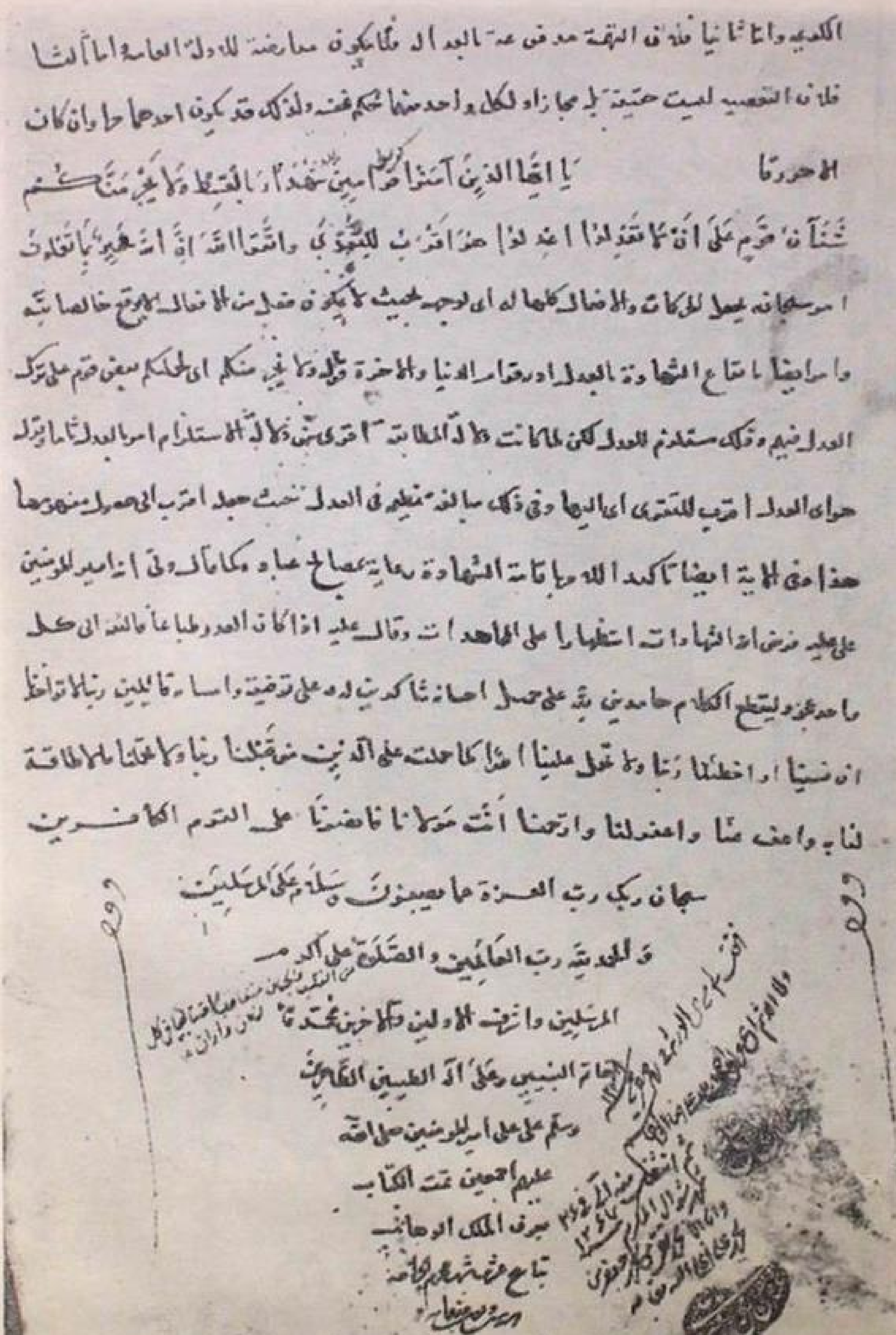
آغاز کشف الوجوه الغر مورخ ۷۹۵ ش ۵۲۶د ص ۶۴۱



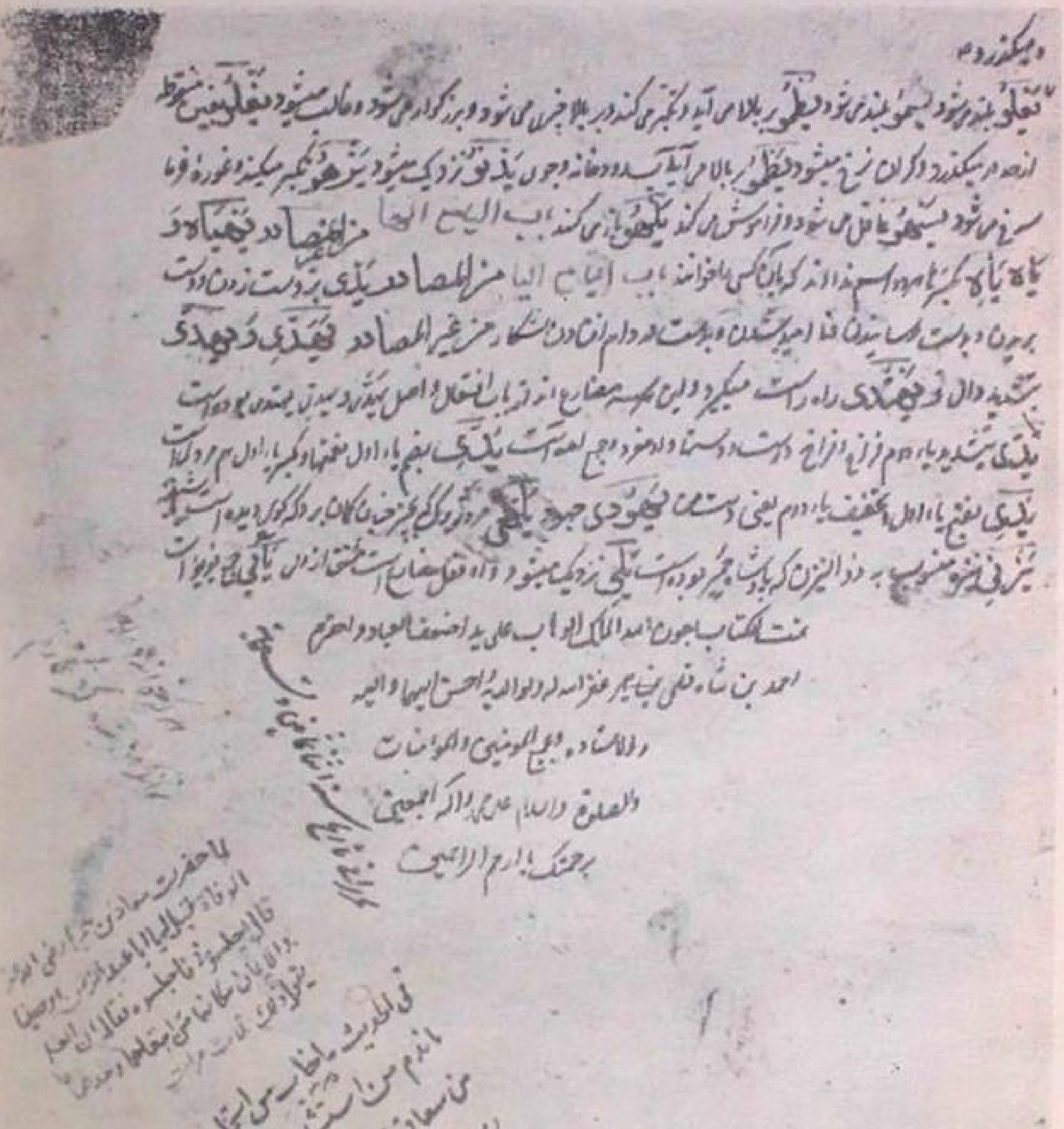
انجام کشف الوجوه الغر مورخ ۷۹۵ ش ۵۰۲۶ د ص ۶۴۱



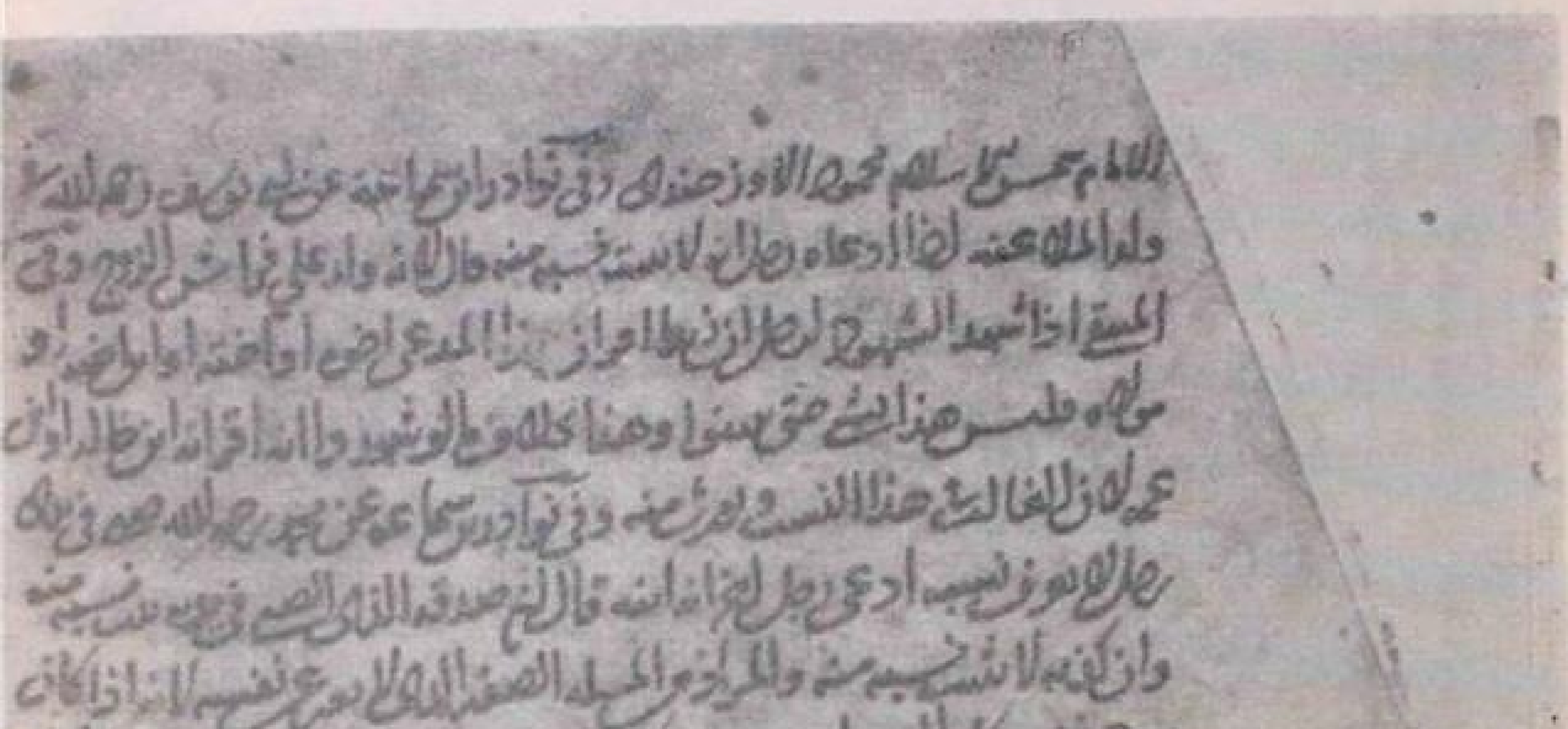
انجام کنزالعرفان مورخ ۹۶۱ ش ۲۴۲ ج ص ۶۷۴


الكذب واما ثانيا فلان في النهة ... معارضة للدولة العامة واما ثالثا
فلان التعصب ليست حقيقة بل مجازا ولكل واحد منهما حكم غيره ولذلك قد يكون احدهما حاوان كان
الاخر ...
يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم
شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون
امر سبحانه بعدل ... بحيث لا يكون ...
... الشهادة بالعدل ... الدنيا والآخرة ... ولا يحملنكم ...
العدل ... مستلزم للعدل ... المطابقة ... استلزام امر العدل ...
... العدل اقرب للتقوى ... في العدل ... اقرب الى ...
هذا من الاية ايضا تاكيد للامر باقامة الشهادة ... وفي ان امير المؤمنين
علي عليه ... الشهادات ... على ...
... الكلام حامدين لله على ... ربنا لا تواخذنا
ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة
لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين والصلوة على اكرم
المرسلين واشرف الاولين والآخرين محمد خاتم
النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين
وسلم على علي امير المؤمنين صلوات الله
عليهم اجمعين تمت الكتاب
...

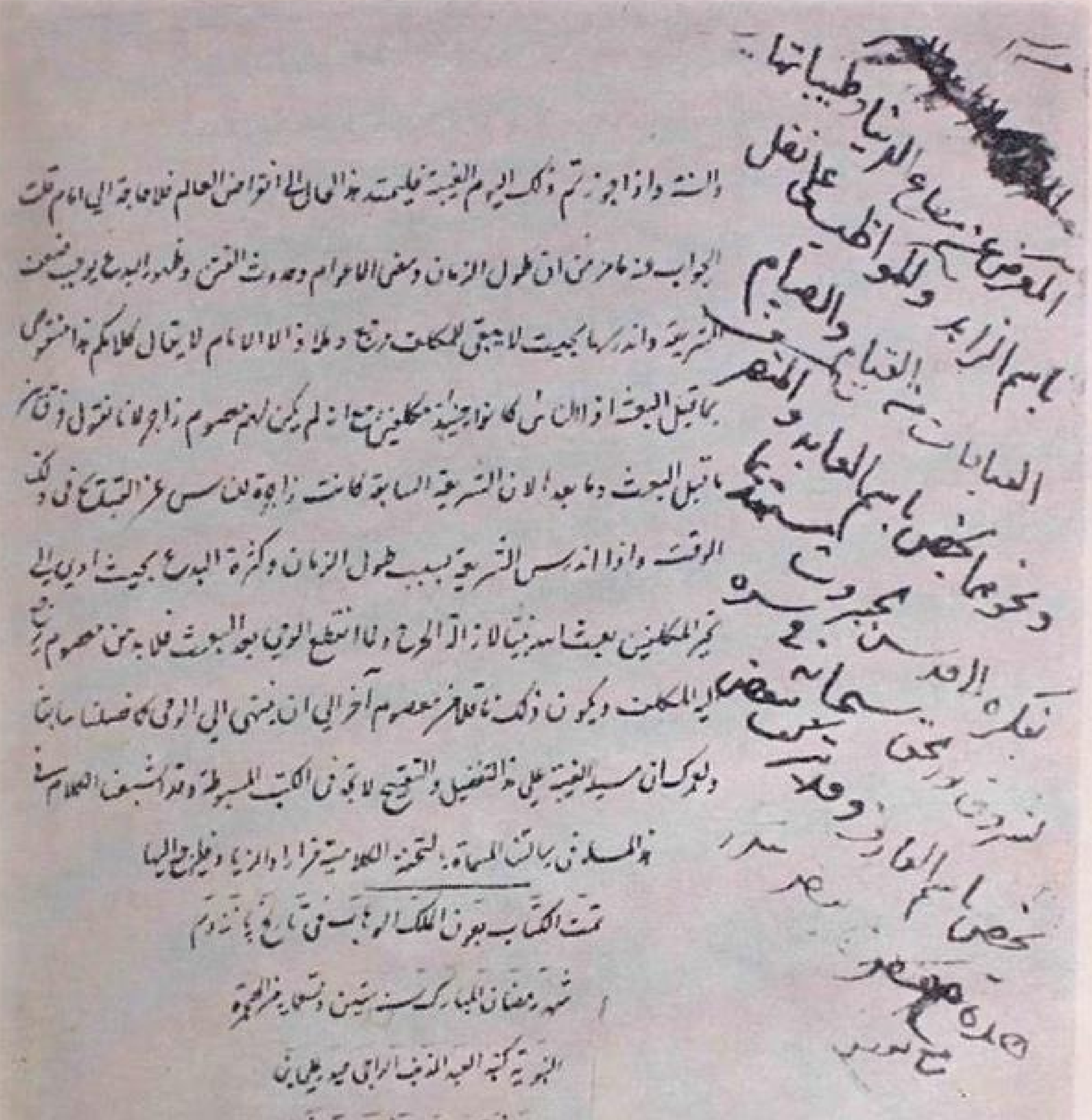
انجام کنزالعرفان مورخ ۱ محرم ۸۹۶ ش ۷۴ ص ۷۹۴


تمت الکتاب بعون الله الملک الوهاب علی ید اضعف العباد واحقرهم
احمد بن شاه قلی بن تابیر غفرالله له ولوالدیه احسن الیهما والیه
ولاستاده وجمیع المؤمنین والمؤمنات
والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین
برحمتک یا ارحم الراحمین

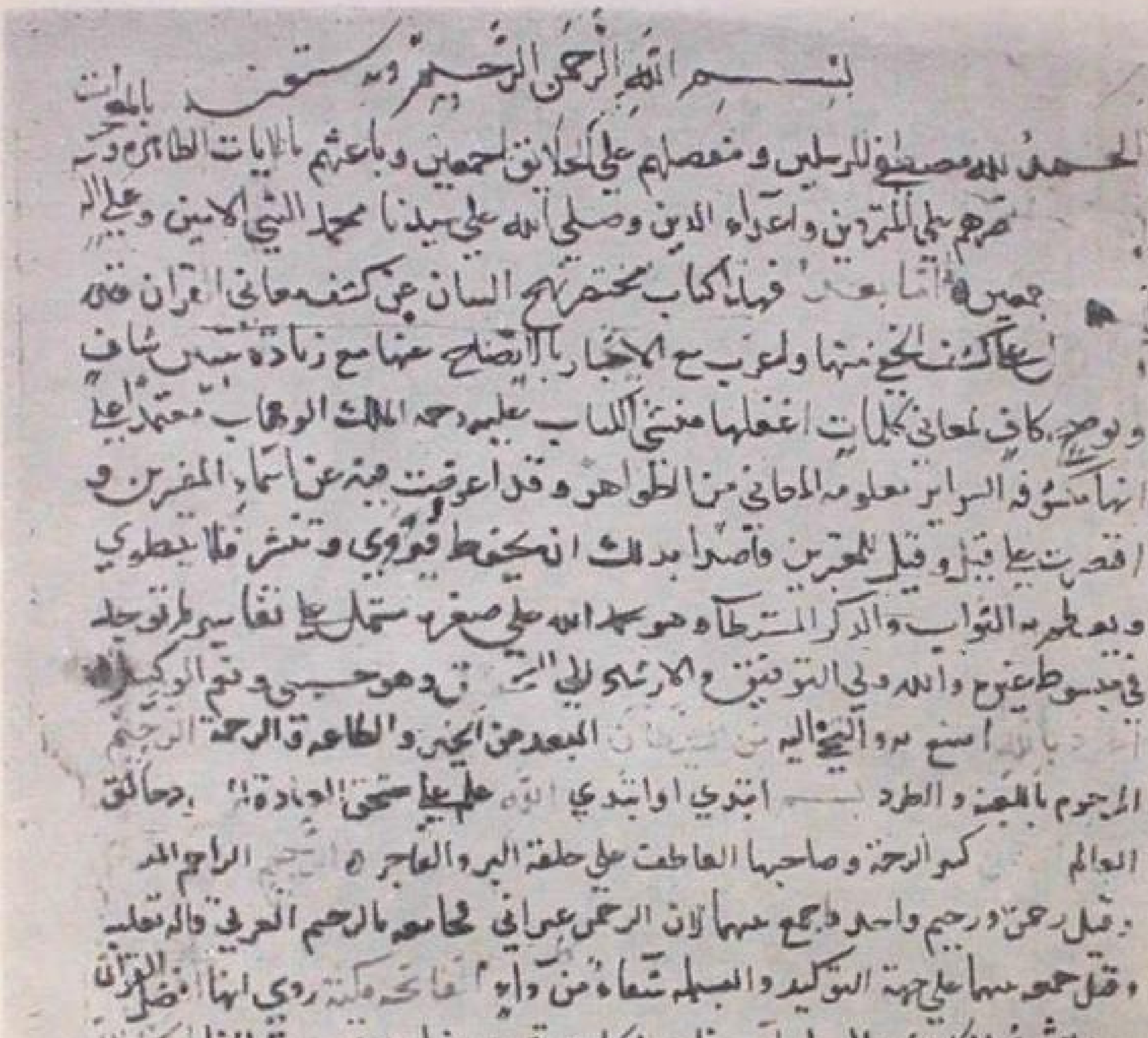
انجام کنزاللغات مورخ ۹۸۲ ش ۸۶ ج ص ۱۱۳



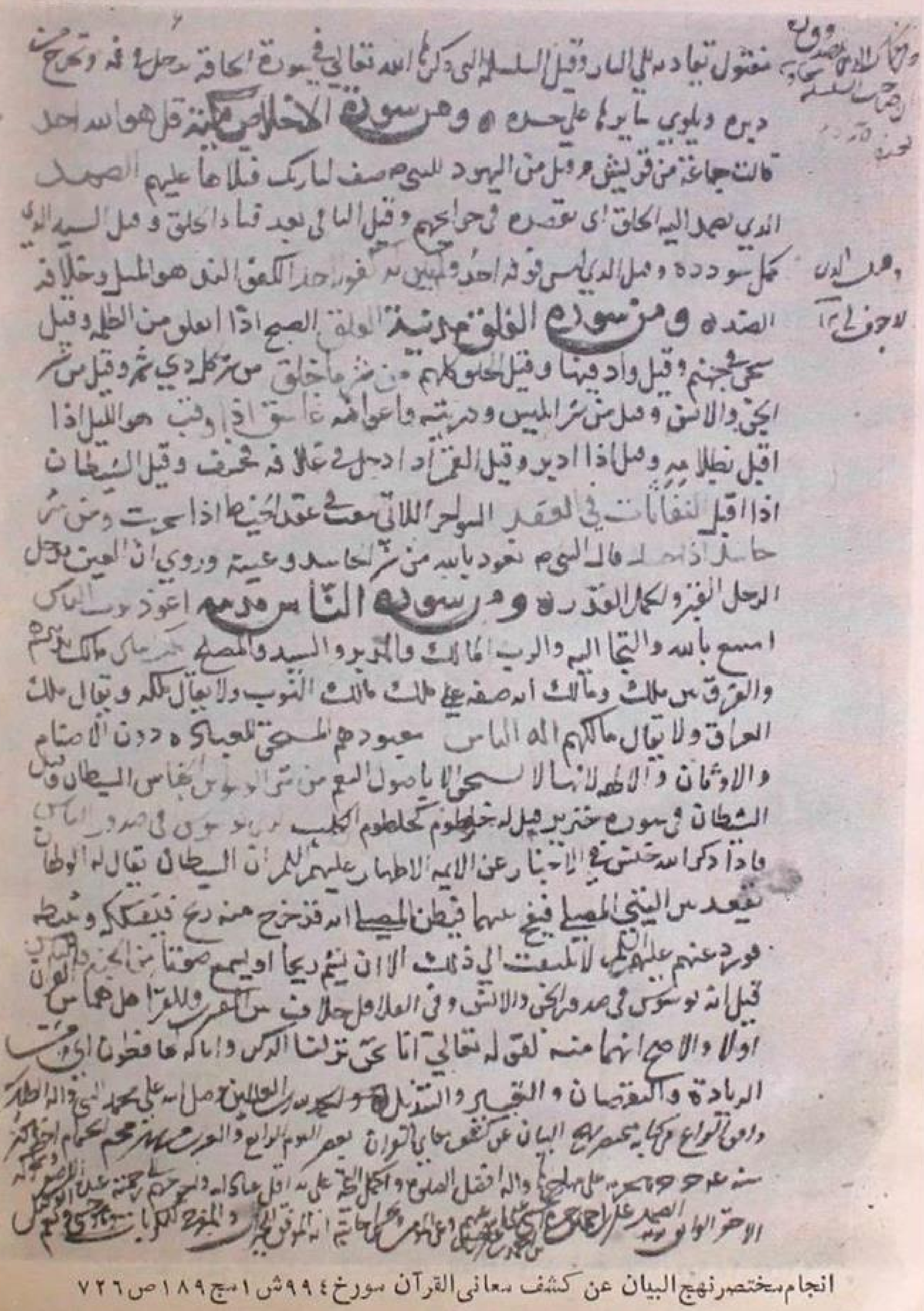
انجام المحیط مورخ ۷۳۲ ش ۱۲۹ اب ص ۶۵۶



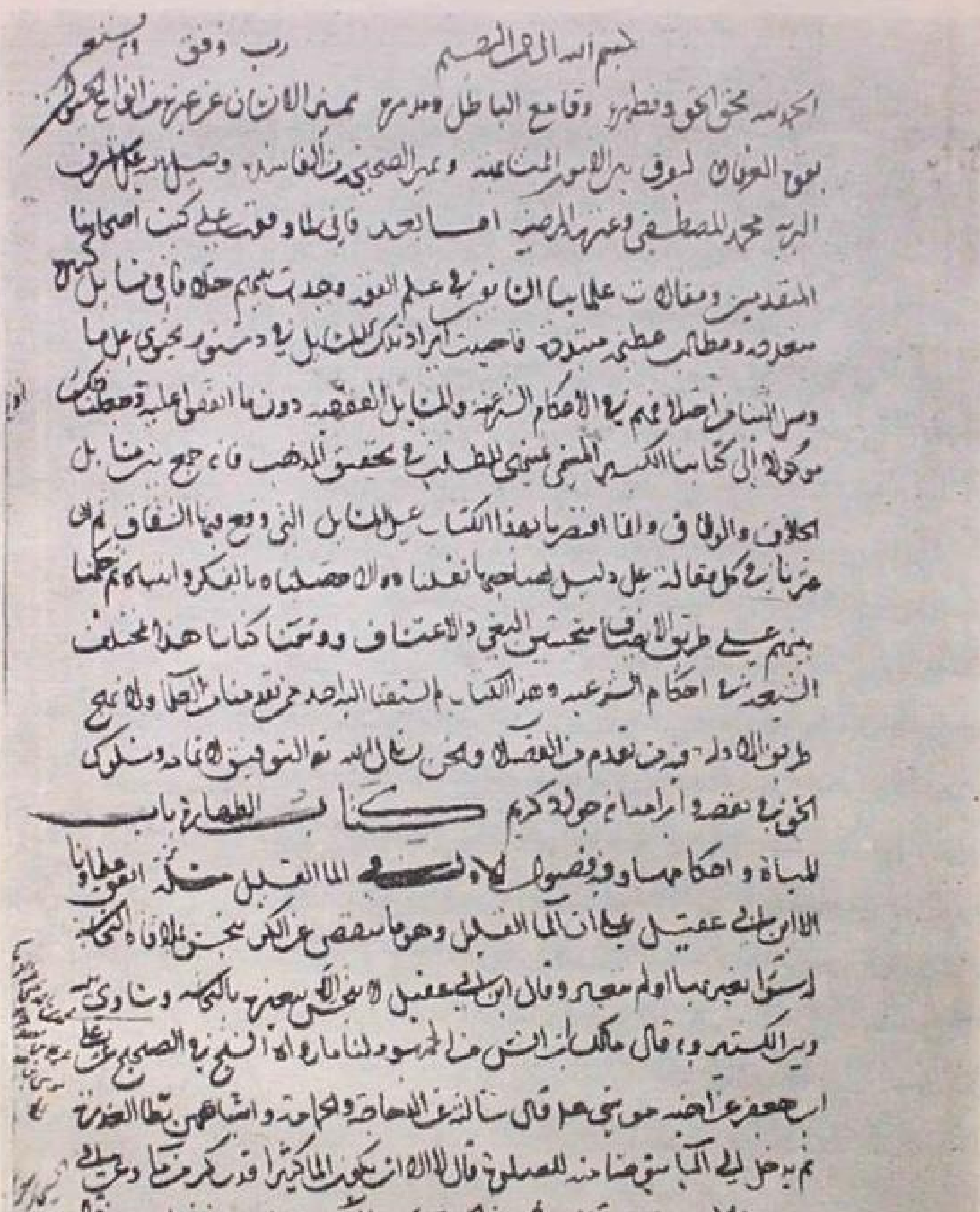
انجام مختصر التحفة الکلامیة مورخ ۹۶۰ ش ۲ مج ۵ د ۴۲ ص ۲۹۶


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله مصطفى للرسلين و مفضلهم على الخلائق اجمعين وباعثهم بالايات الظاهرة
على المتمردين و اعداء الدين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين وعلى آله
اجمعين ۞ اما بعد فهذا كتاب مختصر نهج البيان عن كشف معاني القرآن

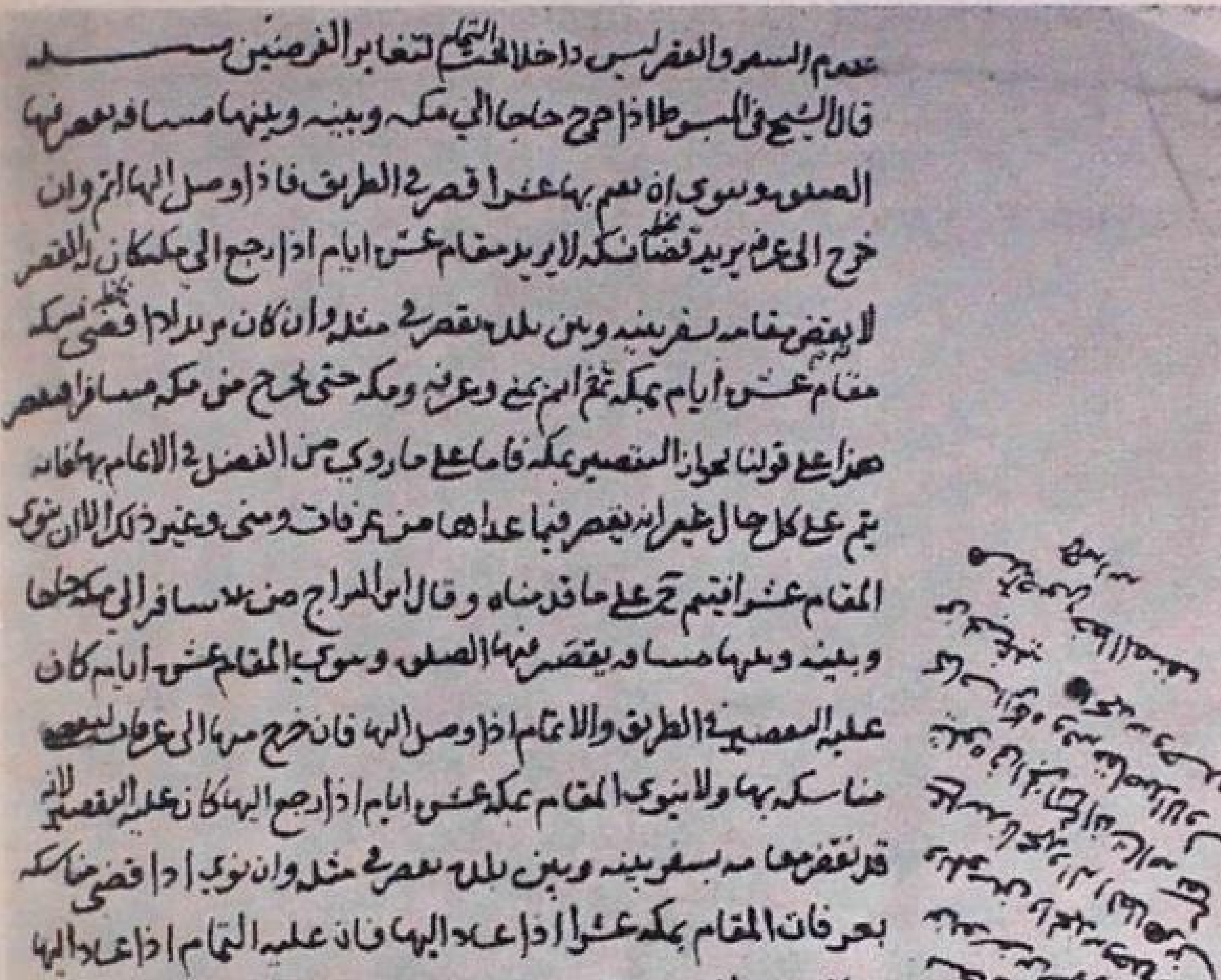
آغاز مختصر نهج البيان عن کشف معانی القرآن مورخ ۹۹۴ ش ۱ مج ۱۸۹ ص ۷۲۶


مغلول تقاده الى النار وقيل السلسلة التي ذكرها الله تعالى في سورة الحاقة يدخل في فمه ويخرج من
دبره ويلوي سايرها على جسده ومن سورة الاخلاص مكية قل هو الله احد
قالت جماعة من قريش وقيل من اليهود للنبي صلى الله عليه وآله صف لنا ربك فنزلت عليهم الصمد
الذي يصمد اليه الخلق اي يقصدونه في حوائجهم وقيل الباقي بعد فناء الخلق وقيل السيد الذي
كمل سودده وقيل الذي ليس فوقه احد ولم يكن له كفوا احد الكفو المثل [illegible]
الصمد ومن سورة الفلق مدنية الفلق الصبح اذا انفلق من الظلمة وقيل
سجن في جهنم وقيل واد فيها وقيل الخلق كلهم من شر ما خلق من شر كل ذي شر وقيل من شر
الجن والانس وقيل من شر ابليس وذريته ومن شر غاسق اذا وقب هو الليل اذا
اقبل بظلامه وقيل اذا ادبر وقيل القمر اذا دخل في غلاف فخسف وقيل الشيطان
اذا اقبل النفاثات في العقد السواحر اللاتي ينفثن في عقد الخيط اذا سحرت ومن شر
حاسد اذا حسد قال النبي صلى الله عليه وآله نعوذ بالله من شر الحاسد وعينه وروي ان العين تدخل
الرجل القبر والجمل القدر ومن سورة الناس مدنية اعوذ برب الناس
استعيذ بالله والتجئ اليه والرب المالك والمدبر والسيد والمصلح [illegible]
والفرق بين ملك ومالك ان صفة ملك [illegible] النوب ولا يقال [illegible] ويقال ملك
العراق ولا يقال مالكهم اله الناس معبودهم المستحق للعبادة دون الاصنام
والاوثان والالهة لانها لا تستحق الا باصول النعم من شر الوسواس الخناس الشيطان وقيل
الشيطان في صورة خنزير قيل له خرطوم كخرطوم الكلب الذي يوسوس في صدور الناس
فاذا ذكر الله خنس [illegible] ان الشيطان يقال له الولهان
يقعد من النبي المصلي [illegible] فيظن المصلي انه قد خرج منه ريح فيشككه [illegible]
فورد عنهم عليهم السلام لا تلتفت الى ذلك الا ان تشم ريحا او تسمع صوتا من الجنة والناس
قيل انه يوسوس في صدور الجن والانس وفي العلماء خلاف [illegible]
اولا والاصح انهما منه لقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون اي من
الزيادة والنقصان والتغيير والتبديل [illegible] والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبي واله الطاهرين
[illegible] مختصر نهج البيان عن كشف [illegible]
[illegible]
[illegible]

انجام مختصر نهج البيان عن كشف معانی القرآن مورخ ۹۹٤ ش ۱ مج ۱۸۹ ص ۷۲٦


بسم الله الرحمن الرحيم رب وفق وتمم
الحمد لله محق الحق ومظهره وقامع الباطل ومدمره مميز الانسان عن غيره من انواع الحيوان
بنوع العرفان لسلوك سبل الامور المتناسبة وتمييز الصحيحة من الفاسدة وصلى الله على اشرف
البرية محمد المصطفى وعترته المرضية اما بعد فاني لما وقفت على كتب اصحابنا
المتقدمين ومقالات علمائنا السابقين في علم الفقه وجدت بينهم خلافا في مسائل كثيرة
متعددة ومطالب عظيمة متبددة فاحببت ايراد تلك المسائل في دستور يحتوي على ما
وصل الينا من اختلافهم في الاحكام الشرعية والمسائل الفقهية دون ما اتفقوا عليه وجعلت ذلك
موكولا الى كتابنا الكبير المسمى منتهى المطلب في تحقيق المذهب فانه جمع بين مسائل
الخلاف والوفاق وانما اقتصرنا بهذا الكتاب على المسائل التي وقع فيها الشقاق ...
[illegible]

آغاز مختلف الشیعة علامه مورخ ۹۸۵ ش ا ج ص ۶۲۹



عدم السفر والعفر ليس داخلا في التمام لتغاير الفرضين مسئلة
قال الشيخ في المبسوط اذا خرج حاجا الى مكة وبينه وبينها مسافة تقصر فيها
الصلوة ونوى ان يقيم بها عشرا قصر في الطريق فاذا وصل اليها اتم وان
خرج الى عرفات يريد قضاء نسكه لا يريد مقام عشرة ايام اذا رجع الى مكة كان له القصر
لانه نقض مقامه بسفر بينه وبين بلده يقصر في مثله وان كان يريد اذا قضى نسكه
مقام عشرة ايام بمكة اتم بمنى وعرفة ومكة حتى يخرج من مكة مسافرا فيقصر
هذا على قولنا بجواز التقصير بمكة فاما على ما روي من الفضل في الاتمام بها فانه
يتم على كل حال غير انه يقصر فيما عداها من عرفات ومنى وغير ذلك الا ان ينوي
المقام عشرا فيتم حينئذ على ما قدمناه وقال ابن البراج من سافر الى مكة حاجا
وبينه وبينها مسافة يقصر فيها الصلوة ونوى المقام عشرة ايام كان
عليه التقصير في الطريق والاتمام اذا وصل اليها فان خرج منها الى عرفات ليقضي
مناسكه بها ولا ينوي المقام بمكة عشرة ايام اذا رجع اليها كان عليه التقصير لانه
قد نقض مقامه بسفر بينه وبين بلده يقصر في مثله وان نوى اذا قضى مناسكه
بعرفات المقام بمكة عشرا اذا عاد اليها فان عليه التمام اذا عاد اليها
فان كان يريد اذا قضى مناسكه المقام عشرة ايام بمكة او بمنى وعرفة ومكة
حتى يخرج من مكة مسافرا فعليه الاتمام بمكة والتقصير في منى وعرفات
الا ان ينوي المقام بها عشرا فعليه التمام وقد ذكرنا ان التقصير والاحوط
ما ذكرناه اولا والتحقيق ان نقول اذا نوى المقام بمكة عشرة ايام ثم خرج
الى عرفة لقضاء المناسك اما ان يقصد المقام بعد ذلك بمكة عشرة ايام او لا فان
نوى فقصد اتم بمكة ومنى وعرفة حتى يخرج من مكة مسافرا فيقصر وان قصد السفر
عند خروجه من مكة الى عرفة او بعد عوده من عرفة الى مكة وعزم على المقام
قصر عند خروجه من مكة الى عرفة

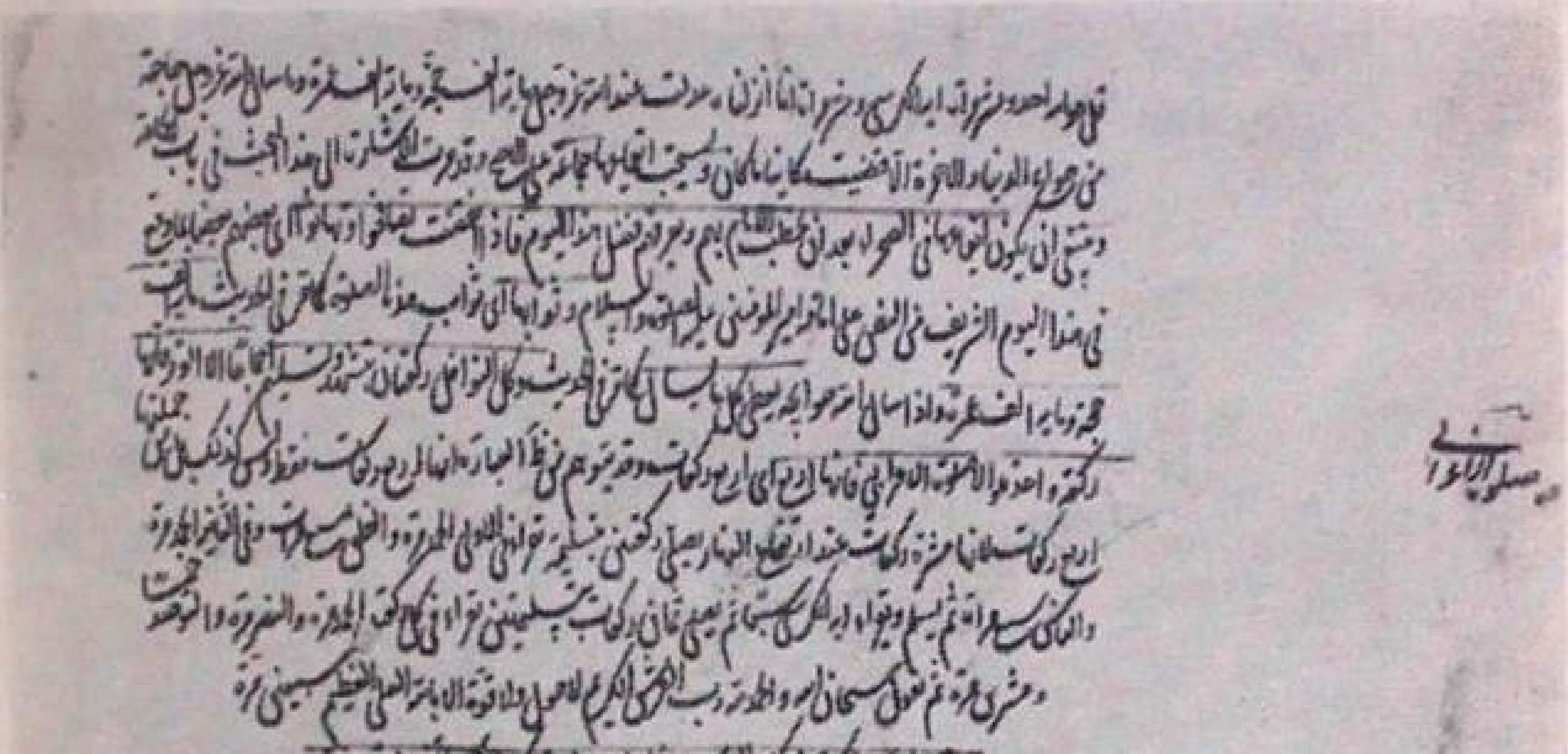
تم الجزء الاول من مختلف الشيعة في احكام الشريعة ...

انجام مختلف الشيعة فى احكام الشريعة مورخ ۹۸۵ ش۱ج ص ۶۵۹



آغاز المطالب المظفرية فی شرح الرسالة الجعفرية مورخ ۹۸۴ ش۲مج ۹۹

ص ۷۱۵

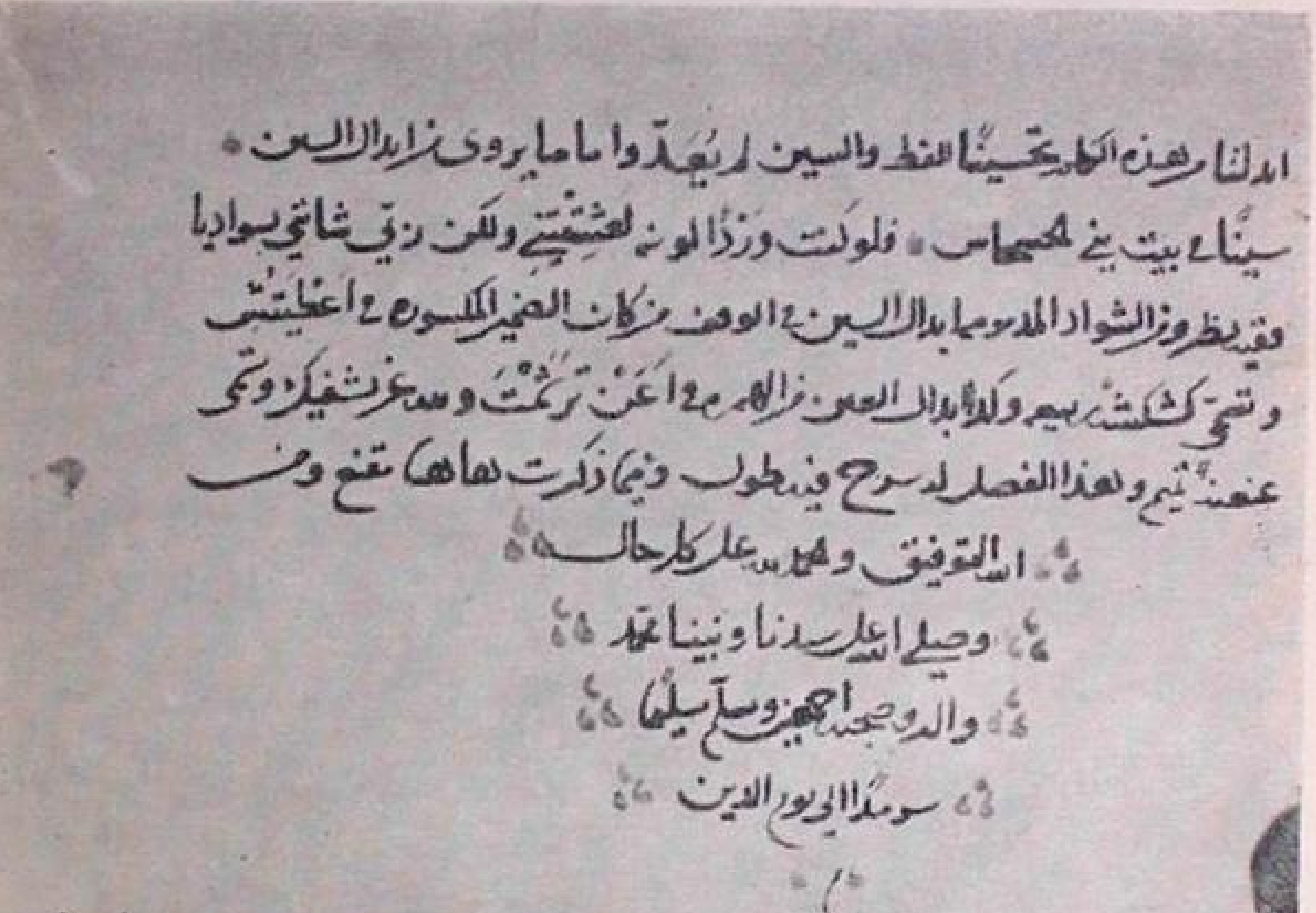


انجام المطالب المظفرية فی شرح الرسالة الجعفرية مورخ ۹۸۴ ش ۲ مج ۹۹ ص ۷۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

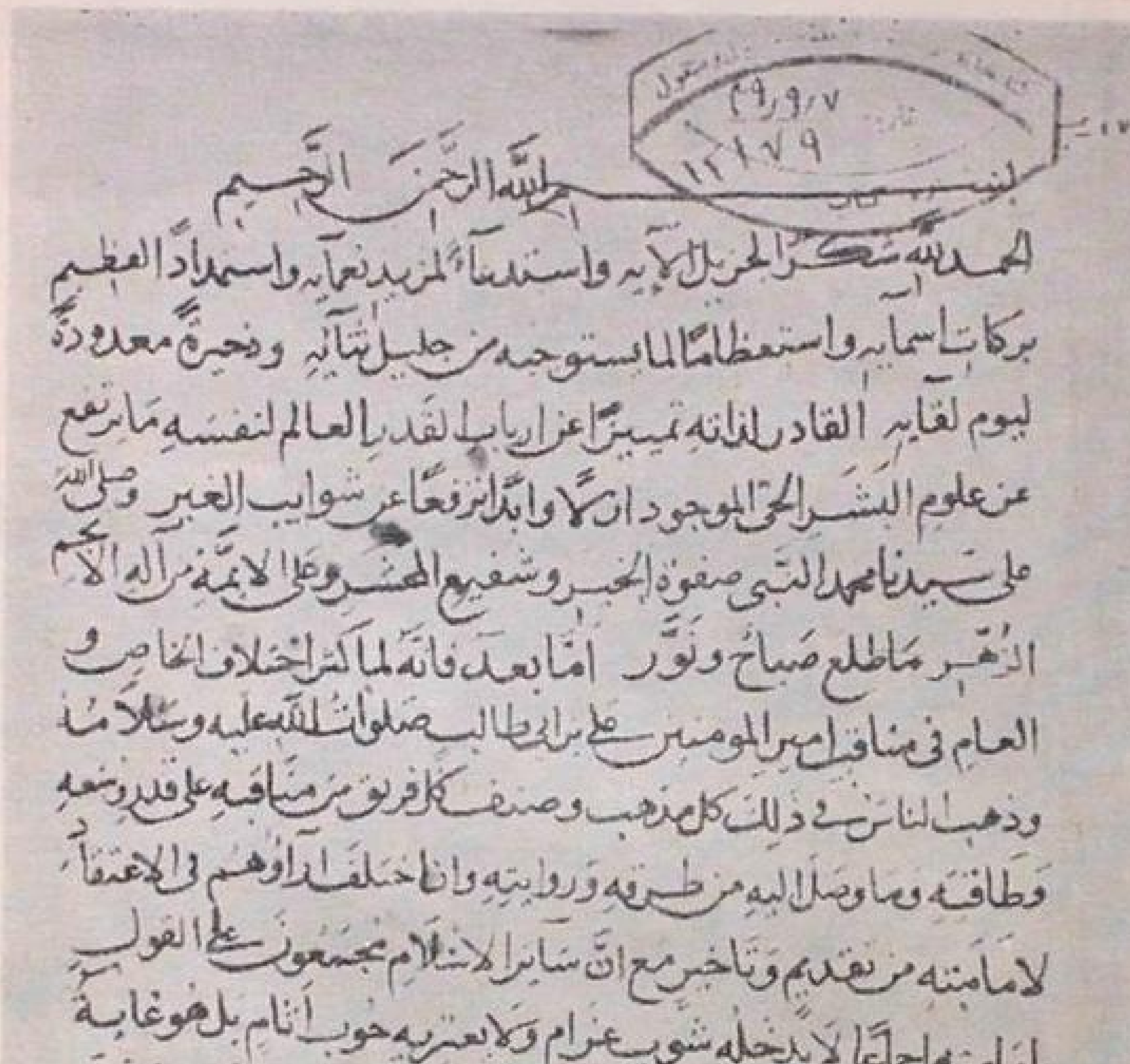
واحمده على ان خوّل جزيل الطول، وسدّد للاصابة في الفعل والقول، وارشد الى مناهج الهدى،
وانقذ من مدارج الردى، حمد من وفّق لاصلاح ما فسد، وتنفيق ما كسد، ورفع ما حرّفت ايدي
التحريف، ورتق ما فتقت السن التصحيف، واصلي على من رديت له حلوبة البلاغة من غزرت في
عهده اخلاف الفصاحة، حتى استصفى بعد مخضها الزبدة، ونفى عن محضها الزبد، محمد المنعوت
بالبهاء، المخصوص بخلوص الممجد، وعلى آله واصحابه ذوي الاوجه الصباح، والالسن الفصاح،
وسلم تسليما كثيرا، وقبل وبعد فهذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفي المترجم بالمغرب
وتتميمه، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه، اختصرته لاهل المعرفة، من ذوي الحمية والانفة
من اركاب الكلم المحرفة، بعدما سرحت الطرف في كتب لم تتعهدها في تلك النوبة نظرتي
تفحصتها حتى قضيت منها وطري، كالجامع شرح ابي بكر الرازي، والزيادات بكشف الحلوائي،
ومختصر الكرخي، بشرح ابي الحسن القدوري، والمنتقى للحاكم الشهيد الشهير بجمع التعاريق،
لشيخنا الكبير وغيرها من مصنفات فقهاء الامصار، ومؤلفات الاخبار والآثار، وقد اندرج في
اثناء ذلك ما سألني عنه بعض المختلفة الي، وما القي في المجالس المختلفة علي، ثم فرقت ما اجتمع
لدي وارتفع الي، من تلك الكلمات المشكلة والتركيبات المعطلة على اخوات لها واشكال
حالفها رفعا للاشكال حتى انضوى كل الى ما ذريه، واستقر في مركزه بما فيه طريقا
لا يضل سالكه، ولا يجهل عليه مسالكه، بل يهجم بالطالب على الطلبة، عفوا من غير ما تعب،
والذي الجأه لتلفيقه اختياري من البين ترتيب كتاب الغريبين اذ هو الاكثر بينهم تداولا
ولا اسهل عندهم تناولا، فقدمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باء حتى اتيت على الحروف كلها ورتب
بعد الفاء العين ثم اللام ولم اراع فيما عدا الثلاثي بعد الحرفين الا الحرف الاخير الا ما
اعدل واوائل الكلم بالهمزة الزائدة بالقطع او الوصل ولا بالمبدلة في اواخرها وان كانت

آغاز المغرب فی ترتیب المعرب مورخ ۹۷۴ ش ۱ مج ۱۱۳ ب ص ۱۳۰


ابدلنا من هذه الكلمة تحسينا للفظ والسين لم يبعد واما ما يروى من ابدال السين
سيناء بيت بني الحسحاس . فلو كنت ورداً لونه لعشقتني ولكن ربي شانني بسواديا

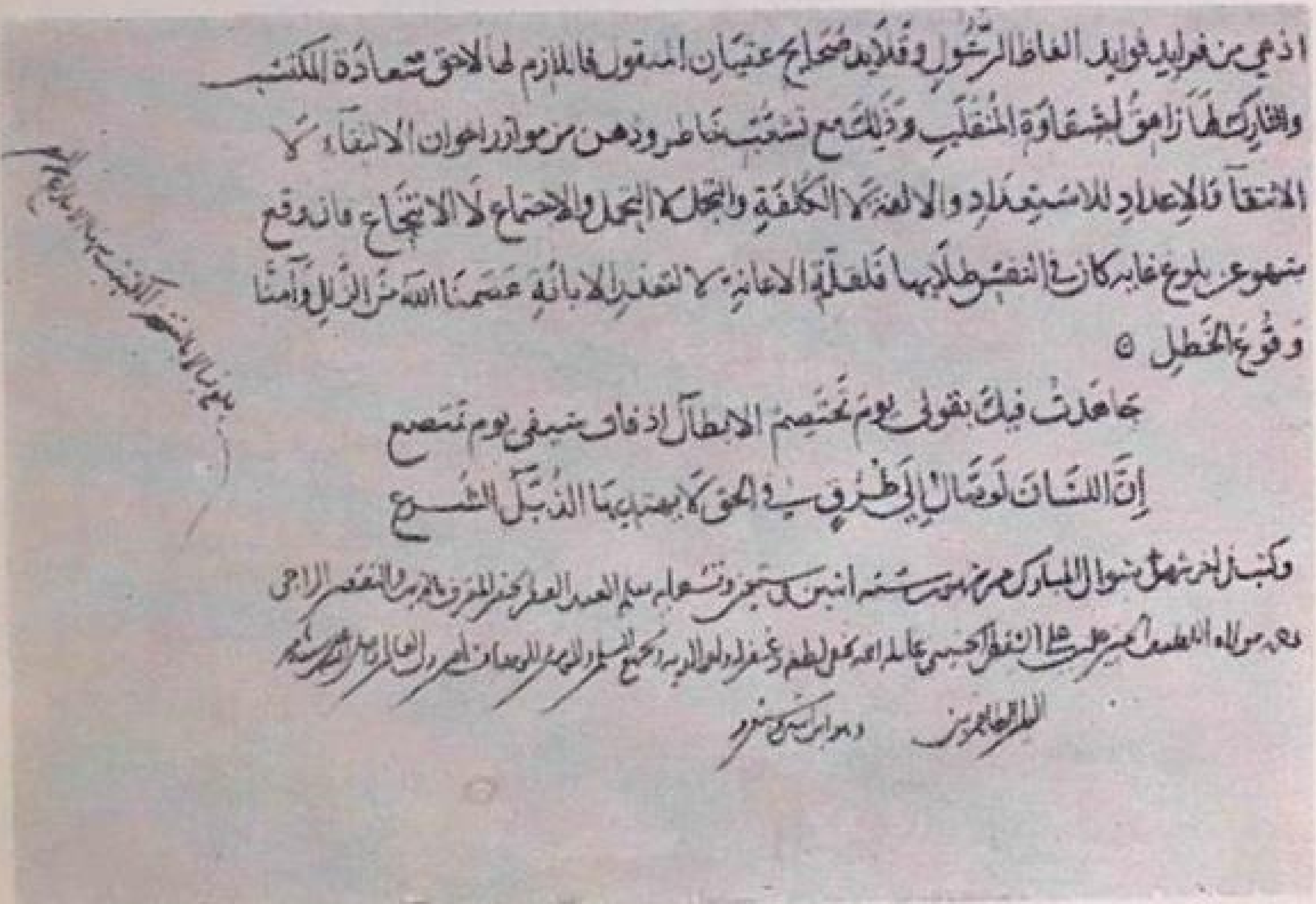
الله التوفيق وهو المستعان على كل حال
وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد
وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليما
سرمداً الى يوم الدين

انجام المغرب فی ترتیب المعرب مورخ ۹۷۴ ش ۱ ب ج ۱۱۳ ا ب ص ۱۳۰

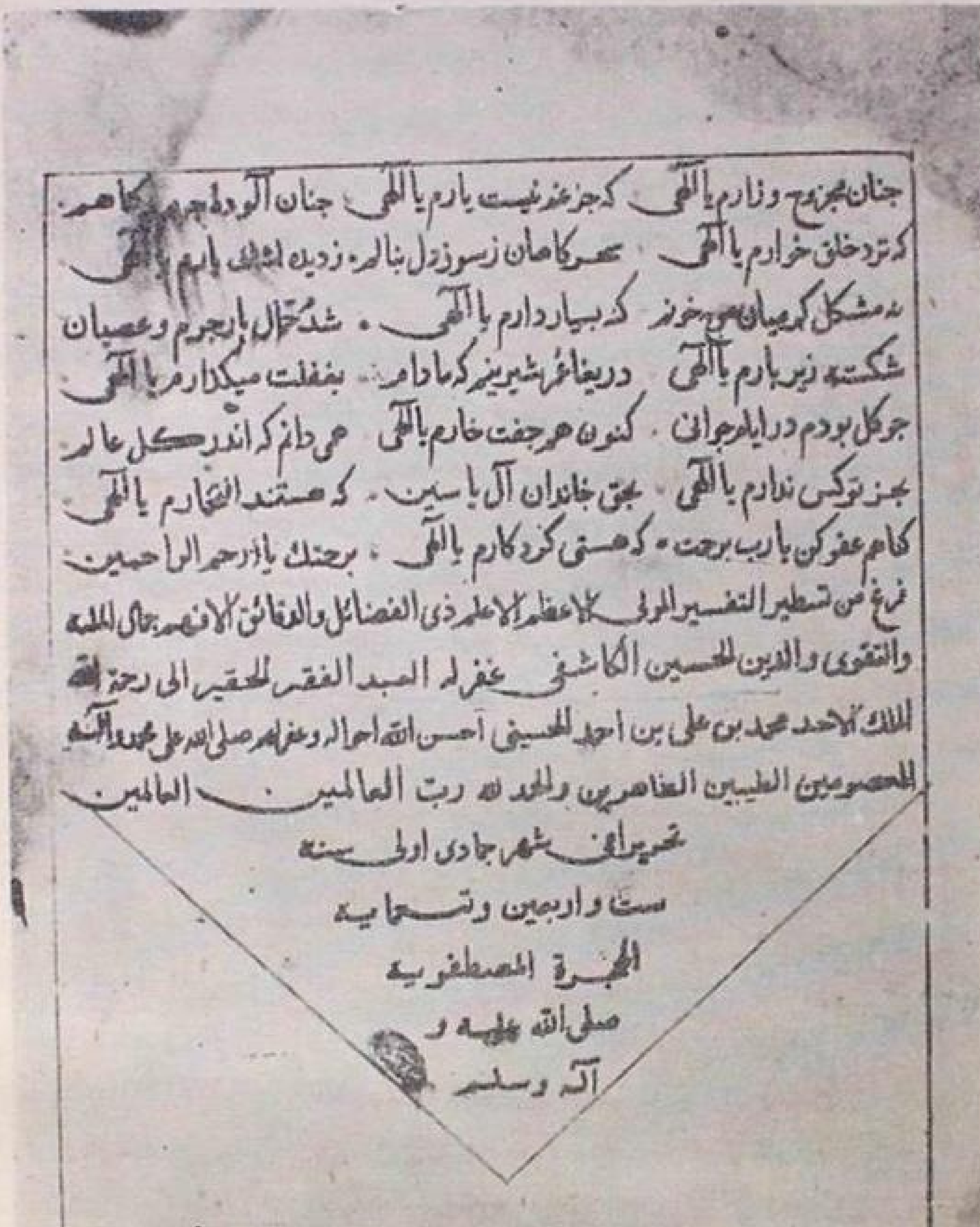


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله شكراً لجزيل آلائه واستدعاماً لمزيد نعمائه واستمداداً لعظيم
بركات أسمائه واستعظاماً لما يستوجبه من جليل ثنائه وذخيرة معدودة
ليوم لقائه القادر لذاته تمييزاً عن أرباب القدر العالم لنفسه ما ارتفع
عن علوم البشر الحي الموجود أزلاً وأبداً مرتفعاً عن شوائب الغير وصلى الله
على سيدنا محمد النبي صفوة الخير وشفيع المحشر وعلى الأئمة من آله الأنجم
الزهر ما طلع صباح ونور أما بعد فإنه لما كثر اختلاف الخاص و
العام في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وسلامه
وذهب الناس في ذلك كل مذهب وصنف كل فريق من مناقبه على قدر وسعه
وطاقته وما وصل إليه من طرقه وروايته وإن اختلفت آراؤهم في الاعتقاد
لإمامته من تقديم وتأخير مع أن سائر الإسلام مجمعون على القول
بإمامته إجماعاً لا يدخله شوب غرام ولا يعتريه حوب آثام بل هو غاية
الموغل في الرمي ونهاية المبلغ في الروي إذ وجوبها عن وحي إلهي ونص
نبوي وإجماع من عدو وولي ورأيت أكثر طلبة العلم الآن عصمهم الله
تعالى مكبين على الاشتغال بما وضعه لهم مشايخهم من المصنفين في الأصول
والفروع إخلاداً منهم إلى راحة التقليد واطراحاً لوظيفة النظر في
موضع الدليل من الأصلين الذين هما أس أصول الهدى والتسديد إذ
جميع الدين ليس بمجرد قياس ولا تخمين بل هو مؤسس عليهما كتاب الله وما صح
من سنة الرسول الأمين لأن من لا يراعيهما طالب العلم من غير سبيله
ومقتحم الوجه من غير بابه ودليله إنا رأينا في ذلك السعي ما كان سبوق
سوال

آغاز المناقب یحیی بن حسن مورخ ۹۷۲ ش ۱۸۷ ب ص ۶۷۴


جاهدت فيك بقولي يوم تختصم الابطال اذ فات سيفي يوم تمتصع
انّ اللسان لوصّال الى طرق في الحق لا يهتديها الذابل الشرع

انجام المناقب يحيى بن حسن مورخ ۹۷۲ ش ۱۸۷ ب ص ۶۷۶

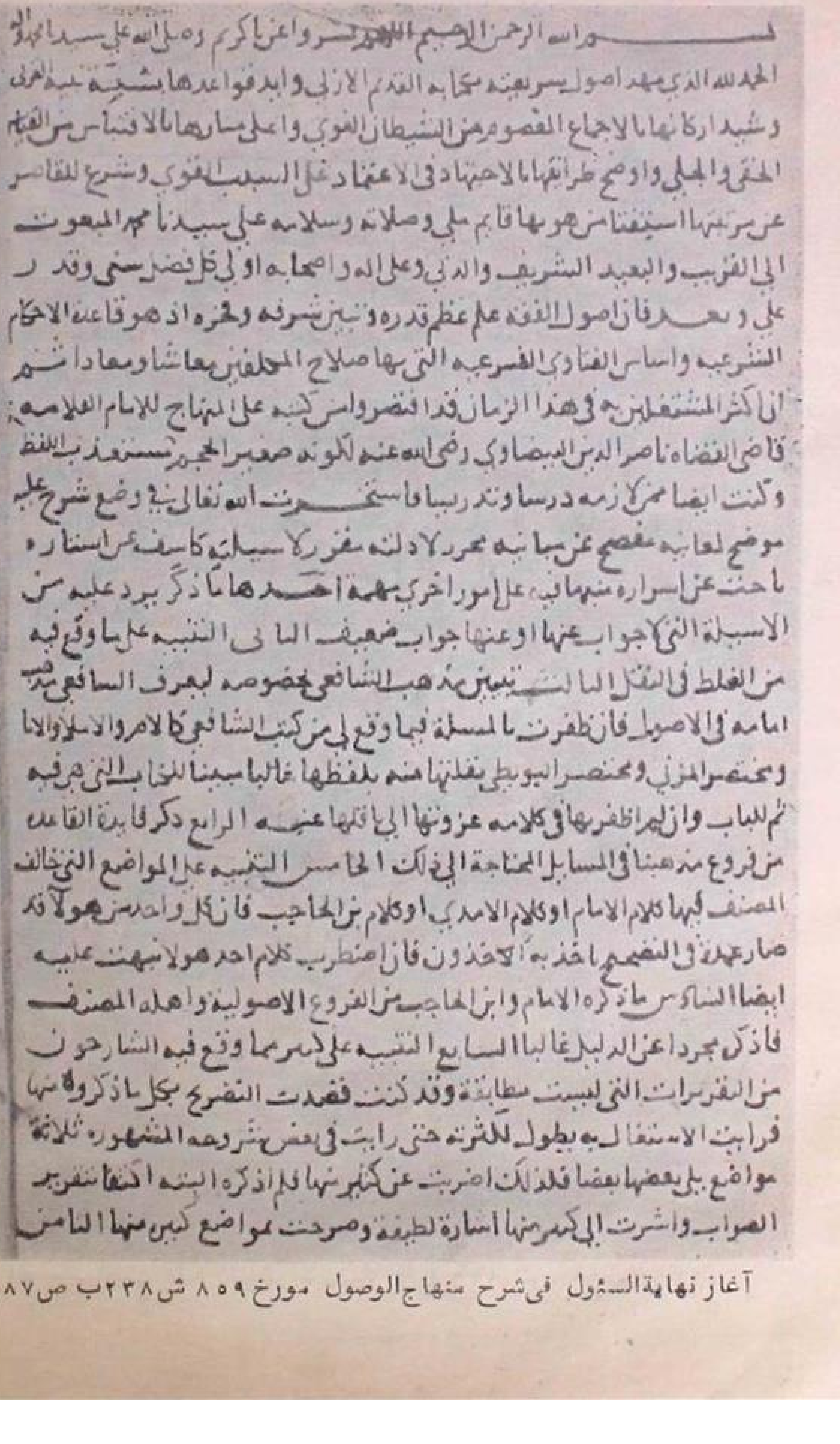


چنان مجروح و زارم یا الهی ـ که جز عفو نیست یارم یا الهی ـ چنان آلوده جرمم که [illegible]
کز تو در خلق خوارم یا الهی ـ بعصر کاهان ز سوز دل بنالم ـ ز دیده اشک بارم یا الهی
نه مشکل کم عصیان چو هر خونر ـ که بسیار دارم یا الهی ـ شده خوار از جرم و عصیان
شکسته زیر بارم یا الهی ـ دریغا عمر شیرین که مادام ـ بغفلت میگذارم یا الهی
چو گل بودم در ایام جوانی ـ کنون همچو خارم یا الهی ـ همی دانم که اندر کل عالم
بجز تو کس ندارم یا الهی ـ بحق خاندان آل یاسین ـ که هستند افتخارم یا الهی
گناهم عفو کن یا رب برحمت ـ که هستی کردگارم یا الهی ـ برحمتك یا ارحم الراحمين

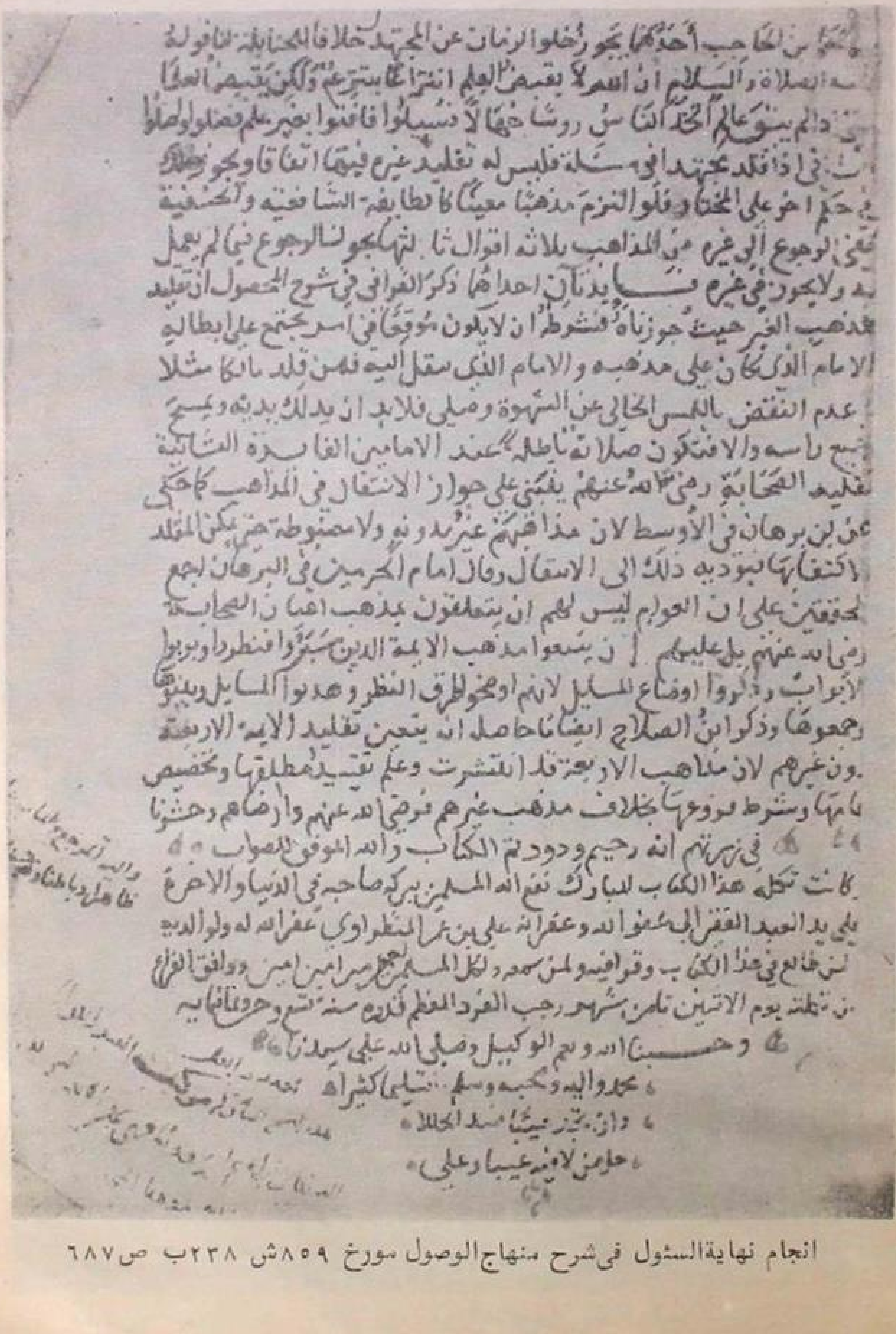
فرغ من تسطير التفسير المولى الاعظم الاعلم ذی الفضائل والدقائق الافخم جمال الملة والتقوى والدين الحسين الكاشفي غفر له العبد الفقير الحقير الى رحمة الله الملك الاحد محمد بن علی بن احمد الحسينی احسن الله احواله وغفر لهم صلى الله على محمد وآله المعصومين الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين

تحريرا فی شهر جمادی اولی سنه
ست واربعين وتسعمايه
الهجرة المصطفويه
صلى الله عليه و
آله وسلم

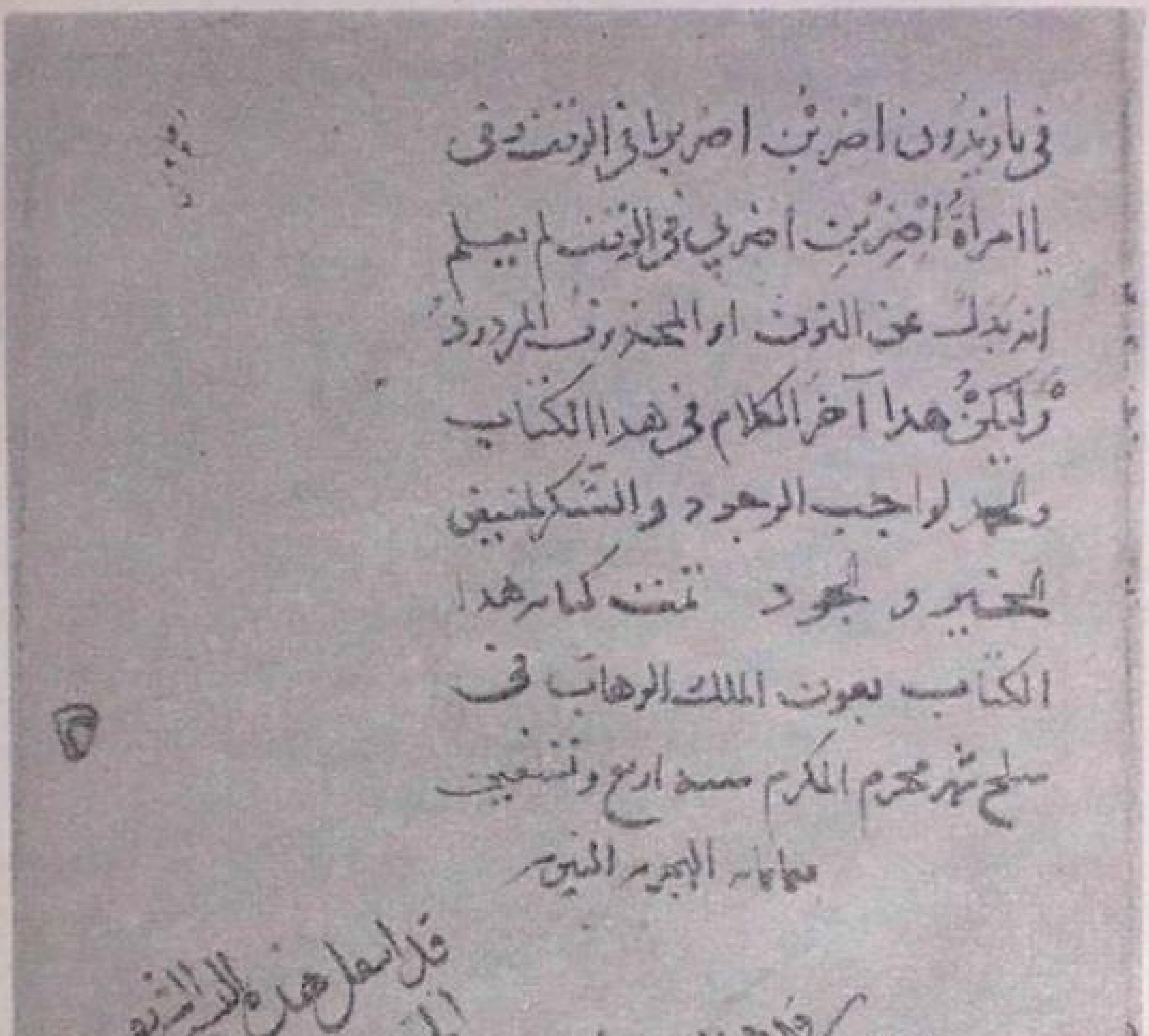
انجام مواهب علیه (تفسیر حسینی) مورخ ۹۴۶ ش ۱۸۸ ب ص ۴۲۶


بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر واعن يا كريم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
الحمد لله الذي مهد اصول شريعته بكتابه القديم الازلي وايد قواعدها بسنة نبيه العربي
وشيد اركانها بالاجماع المعصوم من الشيطان الغوي واعلى منارها بالاقتباس من القياس
الخفي والجلي واوضح طرائقها بالاجتهاد في الاعتماد على السبب القوي وشرع للقاصر
عن بلوغها استفتاء من هو بها قائم ملي وصلاته وسلامه على سيدنا محمد المبعوث
الى القريب والبعيد الشريف والدني وعلى آله واصحابه اولي كل نصر سني وقدر
علي وبعد فان اصول الفقه علم عظم قدره وبين شرفه وفخره اذ هو قاعدة الاحكام
الشرعية واساس الفتاوى الفرعية التي بها صلاح المكلفين معاشا ومعادا ثم
ان اكثر المشتغلين به في هذا الزمان قد اقتصروا من كتبه على المنهاج للامام العلامة
قاضي القضاة ناصر الدين البيضاوي رضي الله عنه لكونه صغير الحجم مستعذب اللفظ
وكنت ايضا ممن لازمه درسا وتدريسا فاستخرت الله تعالى في وضع شرح عليه
موضح لغايته مفصح عن مبانيه محرر لادلته مقرر لمسائله كاشف عن استاره
باحث عن اسراره منبها فيه على امور اخرى مهمة احدها ما ذكر يرد عليه من
الاسئلة التي لا جواب عنها او عنها جواب ضعيف الثاني التنبيه على ما وقع فيه
من الغلط في النقل الثالث تبيين مذهب الشافعي بخصوصه ليعرف الشافعي مذهب
امامه في الاصول فان ظفرت بالمسألة فيما وقع لي من كتب الشافعي كالام والاملاء
ومختصر المزني ومختصر البويطي نقلتها منه بلفظها غالبا مبينا للكتاب الذي هي فيه
ثم للباب وان لم اظفر بها في كلامه عزوتها الى ناقلها عنه الرابع ذكر فائدة القاعدة
من فروع مذهبنا في المسائل المحتاجة الى ذلك الخامس التنبيه على المواضع التي خالف
المصنف فيها كلام الامام او كلام الآمدي او كلام ابن الحاجب فان كل واحد من هؤلاء قد
صار عمدة في التصحيح ياخذ به الآخذون فان اضطرب كلام احد هؤلاء نبهت عليه
ايضا السادس ما ذكره الامام وابن الحاجب من الفروع الاصولية واهمله المصنف
فاذكره مجردا عن الدليل غالبا السابع التنبيه على كثير مما وقع فيه الشارحون
من التقريرات التي ليست مطابقة وقد كنت قصدت التصريح بكل ما ذكروه منها
فرايت الاشتغال به يطول للكثرة حتى رايت في بعض شروحه المشهورة ثلاثة
مواضع يلي بعضها بعضا فلذلك اضربت عن كثير منها فلم اذكره البتة اكتفاء بتقرير
الصواب واشرت الى كثير منها اشارة لطيفة وصرحت بمواضع كثيرة منها الثامن

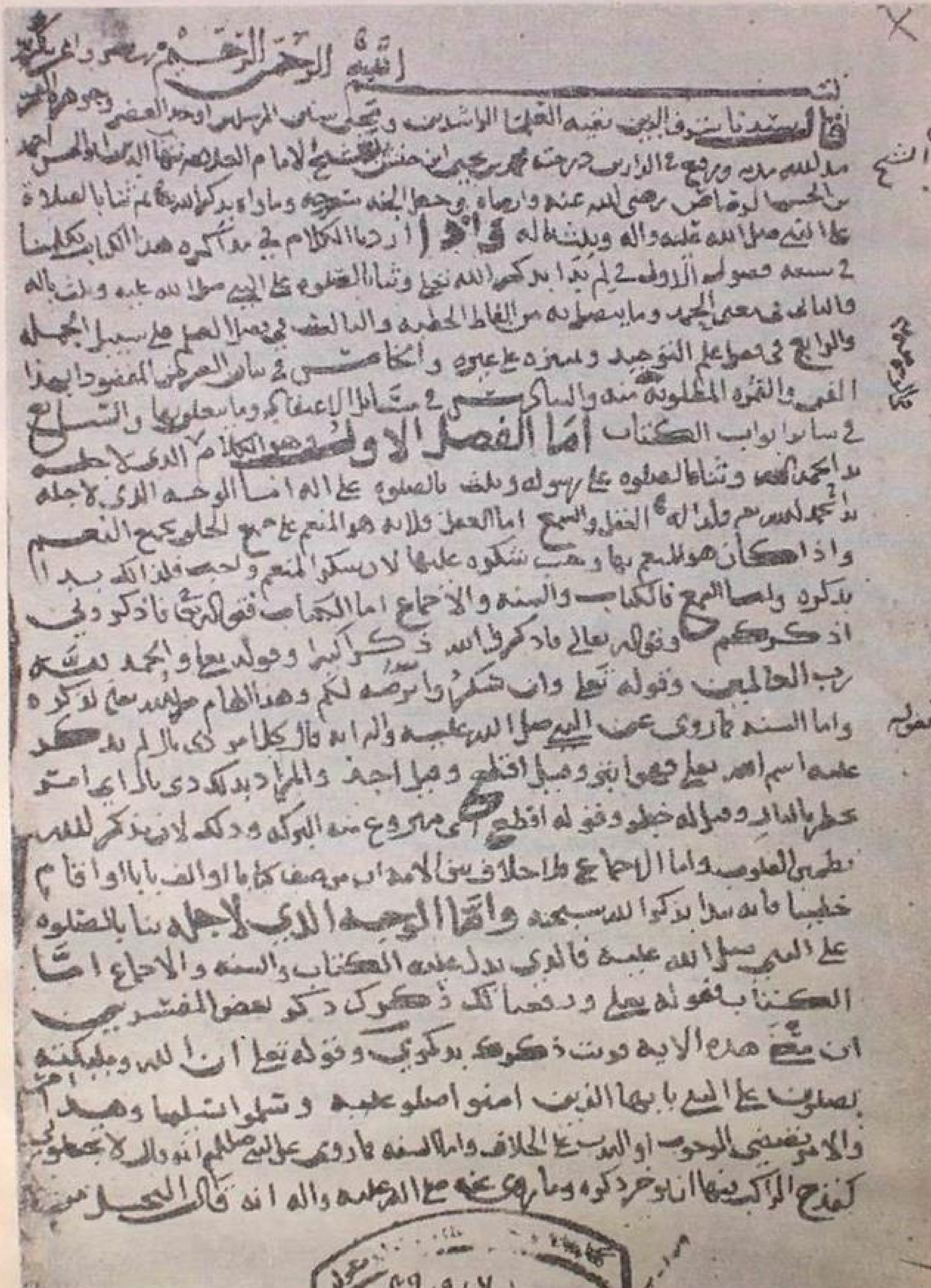
آغاز نهایة السؤول فی شرح منهاج الوصول مورخ ۸۵۹ ش ۲۳۸ ب ص ۶۸۷


وابن الحاجب أحدهما يجوز خلو الزمان عن المجتهد خلافاً للحنابلة لنا قوله
[illegible] الصلاة والسلام ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه ولكن يقبض العلما
[illegible] لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساً جهالاً فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا
[illegible] إذا قلد مجتهداً في مسئلة فليس له تقليد غيره فيها اتفاقاً ويجوز [illegible]
في حكم آخر على المختار فلو التزم مذهباً معيناً كطائفة الشافعية والحنفية
ففي الرجوع الى غيره من المذاهب ثلاثة اقوال ثالثها يجوز الرجوع فيما لم يعمل
به ولا يجوز في غيره [illegible] احدها ذكر القرافي في شرح المحصول ان تقليد
مذهب الغير حيث جوزناه فشرطه ان لا يكون موقعاً في امر يجتمع على ابطاله
الامام الذي كان على مذهبه والامام الذي ينتقل اليه فمن قلد مالكاً مثلاً
في عدم النقض باللمس الخالي عن الشهوة وصلى فلابد ان يدلك بدنه ويمسح
جميع راسه والا فتكون صلاته باطلة عند الامامين [illegible] الثالثة
تقليد الصحابة رضي الله عنهم ينبني على جواز الانتقال في المذاهب كما حكي
عن ابن برهان في الاوسط لان مذاهبهم غير مدونة ولا مضبوطة حتى يمكن المقلد
الاكتفاء بها فيؤدي ذلك الى الانتقال وقال امام الحرمين في البرهان اجمع
المحققين على ان العوام ليس لهم ان يتعلقوا بمذهب اعيان الصحابة
رضي الله عنهم بل عليهم ان يتبعوا مذهب الايمة الذين سبروا ونظروا وبوبوا
الابواب وذكروا اوضاع المسائل لانهم اوضحوا طرق النظر وهذبوا المسائل وبينوها
وجمعوها وذكر ابن الصلاح ايضاً ما حاصله انه يتعين تقليد الايمة الاربعة
دون غيرهم لان مذاهب الاربعة قد انتشرت وعلم تقييد مطلقها وتخصيص
عامها وشروط فروعها بخلاف مذهب غيرهم رضي الله عنهم وارضاهم وحشرنا
في زمرتهم انه رحيم ودود تم الكتاب والله الموفق للصواب
كانت تكملة هذا الكتاب المبارك نفع الله المسلمين ببركة صاحبه في الدنيا والاخرة
على يد العبد الفقير الى عفو الله وغفرانه علي بن [illegible] المنطراوي غفر الله له ولوالديه
[illegible] في هذا الكتاب ولقارئه ولمن سمعه ولكل المسلمين [illegible] امين امين ووافق الفراغ
من نقلته يوم الاثنين ثامن شهر رجب الفرد المعظم قدره سنة تسع وخمسين وثمانمايه
وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
وان تجد عيباً فسد الخللا
جل من لا فيه عيب وعلا

انجام نهاية السئول في شرح منهاج الوصول مورخ ٨٥٩ ش ٢٣٨ ب ص ٦٨٧


فی یا زیدون اضربن اضربان الوقت فی
یا امراة اضربن اضربی فی الوقت لم یعلم
انه بدل عن النون او المحذوف المردود
ولکن هذا آخر الکلام فی هذا الکتاب
والحمد لواجب الوجود والشکر لمفیض
الخیر والجود تمت کتابة هذا
الکتاب بعون الملک الوهاب فی
سلخ شهر محرم المکرم سنة اربع وتسعین

انجام الوافیة فی شرح الکافیة مورخ ۸۹۴ ش ۱۰ د ص ۶۹۱



بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدنا شرف الدين نقيب النقباء الاسديين و نجل سيد المرسلين ابو الفضل [illegible]

[illegible] و رفيع الدرجه محمد بن علي بن حسن [illegible] لامام [illegible] احمد

[illegible] رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنه [illegible] ثم ثنا بالصلاة

على النبي صلى الله عليه واله [illegible] فاذا اردنا الكلام في ما ذكره هذا الكتاب تكلمنا

في سبعه فصول الاول في لم بدا بذكر الله تعالى وثنا بالصلوه على النبي صلى الله عليه واله

والثالث في معنى الحمد وما يتصل به من الفاظ الخطبه والرابع في [illegible] من سبيل الجمله

والخامس في [illegible] علم التوحيد و [illegible] و [illegible] في [illegible] المقصود بهذا

الفن والقوه المطلوبه منه والسابع في [illegible] وما يتعلق بها والتسلسل

في سائر ابواب الكتاب اما الفصل الاول وهو الكلام في الذي لاجله

بدا بحمد الله وثنا بالصلوه على رسوله و [illegible] بالصلوه على اله اما الوجه الذي لاجله

بدا بحمد الله [illegible] العقل والسمع اما العقل فلانه هو المنعم على جميع الخلق بجميع النعم

واذا كان هو المنعم بها وجب شكره عليها لان شكر المنعم واجب فلذلك بدا

بذكره واما السمع فالكتاب والسنه والاجماع اما الكتاب فقوله تعالى فاذكروني

اذكركم وقوله تعالى فاذكروا الله ذكرا كثيرا وقوله تعالى والحمد لله

رب العالمين وقوله تعالى وان تشكروا يرضه لكم [illegible]

واما السنه فما روى عن النبي صلى الله عليه واله انه قال كل امر ذي بال لم يبدا

[illegible] اسم الله تعالى فهو ابتر [illegible] اقطع [illegible] اجذم [illegible]

[illegible] وقوله اقطع اي [illegible] منه البركه [illegible] لا [illegible]

[illegible] واما الاجماع فلا خلاف بين الامه ان من [illegible]

خطيبا فانه [illegible] لله سبحانه واما الوجه الذي لاجله ثنا بالصلوه

على النبي صلى الله عليه فالذي يدل عليه الكتاب والسنه والاجماع اما

الكتاب فقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك ذكر بعض المفسرين

ان معنى هذه الايه قرنت ذكرك بذكري وقوله تعالى ان الله وملائكته

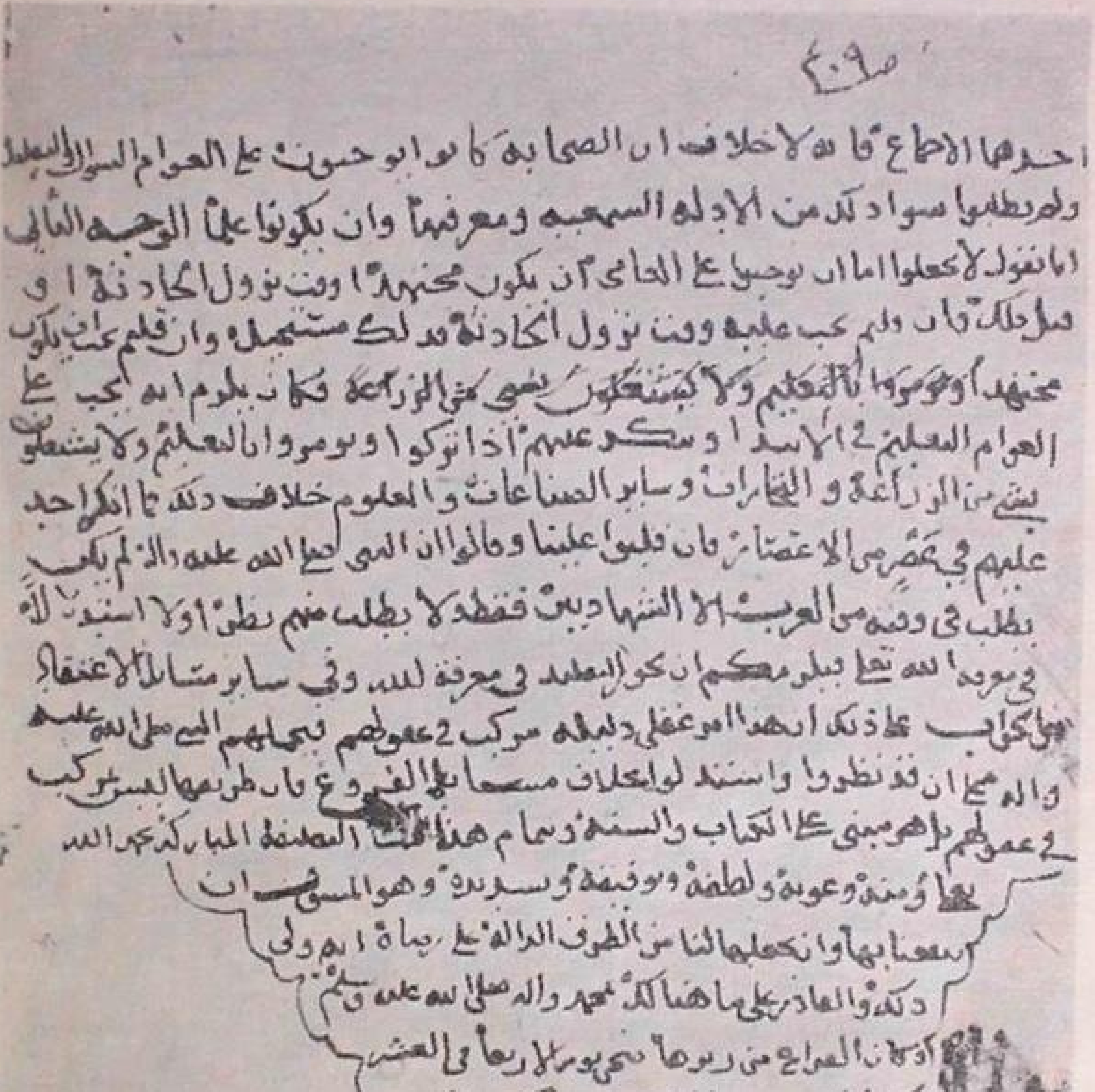
يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وهذا امر

والامر يقتضي الوجوب او الندب على الخلاف واما السنه فما روي عن النبي صلعم انه قال لا تجعلوني

كقدح الراكب [illegible] وما روي عنه صلى الله عليه واله انه قال البخيل من



آغاز الياقوتة العياصة على شرح الخلاصة مورخ ۸۶۵ ش ۱۷۹ ب ص ۶۹۵



ص ٤٠٩

احدهما الاجماع فانه لا خلاف ان الصحابة كانوا يحسنون على العوام السؤال للعلماء
ولم يطلبوا سواد لكن من الادلة السمعية ومعرفتها وان يكونوا على الوجه الثاني
انا نقول لا يخلوا اما ان يوجب على العامي ان يكون مجتهدا وقت نزول الحادثة او
قبل ذلك فان قلتم يجب عليه وقت نزول الحادثة فذلك مستحيل وان قلتم يجب ان يكون
مجتهدا او يتوسموا بالتعليم ولا يشتغلون بشيء من الزراعة فكان يلزم انه يجب على
العوام التعليم في الابتداء وينكر عليهم اذا تركوا او يتوسموا بالتعليم ولا يشتغلوا
بشيء من الزراعة والتجارات وساير الصناعات والعلوم خلاف ذلك فما انكر احد
عليهم في عصر من الاعصار بان يطلبوا علينا وقالوا ان النبي صلى الله عليه واله لم يطلب
يطلب في زمنه من العرب الا الشهادتين فقط لا يطلب منهم نطقا او لا استدلالا
في معرفة الله تعالى بل [illegible] ان يكون المعتقد في معرفة الله وفي ساير مسائل الاعتقاد
[illegible] على ذلك انهم امر عقلي ودليله مركب في عقولهم فيحيلهم النبي صلى الله عليه
واله [illegible] ان قد نظروا واستدلوا لو الخلاف [illegible] في الفروع فان طريقها [illegible] مركب
في عقولهم بل هو مبني على الكتاب والسنة وتمام هذا [illegible] المصنفة المباركة بحمد الله
تعالى ومنه وعونه ولطفه وتوفيقه وتسديده وهو المسؤول ان
ينفعنا بها وان يجعلها للناس [illegible] الدالة على نجاة [illegible] ولي
ذلك والقادر على ما هنالك محمد واله صلى الله عليه وسلم
وكان الفراغ من زبرها ضحى يوم الاربعاء في العشر
الاواخر من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة
خمس وستين وثمانمائة من الهجرة النبوية
المباركة على صاحبها افضل
الصلوة والسلام
صلى الله عليهم
وسلم

انجام الياقوتة العياصية على شرح الخلاصة مورخ ٨٦٥ ش ١٧٩ ب ص ٦٩٥

# غلطنامه

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٢ | ٣ | اکبری | کبری |
| ٢ | ٤ | ش ٧ | ش ٩ |
| ٢ | ٢٣ | منجم | ابن منجم |
| ٥ | ٦ | ش ٢ مج ٢٤٣ | ش ٣ مج ٢٤٢ |
| ٦ | ٢٦ | ١٣١٧٧ | ١٣١٨٧ |
| ١٤ | ٢٣ | ش ٢٧٠ ب | ش ٢٧ ب |
| ١٦ | ٢٠ | ١٣٢٥٥ | ١٣٢٥٤ |
| ٢١ | ١٦ | ٩٦٥٦ | ٩٦٥٧ |
| ٢١ | ٢٢ | ١٢٥٤ | ١٢٤٤ |
| ٢٣ | ١٠ | ١٠٢٩ | ١٢٢٩ |
| ٢٨ | ٩ | ١٢٠٢٣ | ١٢٠٢٢ |
| ٢٨ | ٢٤ | ش ٢ | ش ٣ |
| ٢٩ | ١٣ | ١٣١٧٩ | ١٣١٨٩ |
| ٢٩ | ٢٤ | ش ١٦٨ ب | ش ١٨٦ ب |
| ٣٠ | ٣ | الغة | الغمة |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٢٣٢ | ١١٣٢ |
| ٣٦ | ٢٤ | ش ٤ مج ٥٠٧ د | ش ٤ مج ٥٧٠ د |
| ٣٧ | ١٧ | ١٤٤٦٢ | ١٤٤٧٢ |
| ٣٩ | ٢١ | شنگرف ١٤ | شنگرف (١٢٢٨٢) ١٤ |
| ٣٩ | ٢٦ | ش ٧ مج ١٤٢ | ش٧مج ١٢٤ |
| ٤٠ | ٤ | ١٢٢٧ | ١٢٤٧ |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٤١ | ٣ | ش ٢١٤ | ش ١١٤ |
| ٤١ | ٥٠ | ١٣١٠ | ١٢١٠ |
| ٤٦ | ٢٠ | چهارساعت | چهار سطر |
| ٤٧ | ٢٢ | ٨١١ | ٨١١ د |
| ٤٨ | ٨ | ١٠٩٣ | ١٠٩٢ |
| ٤٩ | ٢١ | ش ٣مج | ش ٣٧ مج |
| ٥٠ | ١١ | ٩٦٩٢ | ٩٦٠٣ |
| ٥٠ | ٧ | مظفرالدین | مظهرالدین |
| ٥٣ | ٩ | ش ٥ | ش ٤ |
| ٥٣ | ٢٤ | ١٢٣٤ | ١٢٤٣ |
| ٥٣ | ٢٤ | ٩٧٤٥ | ٩٦٤ ٥ |
| ٥٤ | ٧ | ونیزخان | پرویز خان |
| ٥٦ | ١٦ | بدور | مدور |
| ٥٦ | ١٨ | ١٦٦٣ | ١٦٦٣٢ |
| ٥٧ | ١٠ | ش ٦٧٦ | ش ٤٧٦ |
| ٥٨ | ١١ | ش ٦٤٢ | ش ٦٤٢ |
| ٥٨ | ٢٥ | ش ٣ | ش ٢ |
| ٦٠ | ١ | ٩٣٧٤ | ش ٩٤٧٤ |
| ٧٢ | ٣ | ش ٢٧٣ د | ش ٢٨٣ د |
| ٨٢ | ٨ | ش٧مج٧١٣د | ش ٧ مج ٦٤٧ د |
| ٩٢ | ٢ | ٥٧٠ | ٥٧٠ د |
| ٩٢ | ٨ | ٤٠٣ | ٤٠٣ د |
| ٩٢ | ٢ | ٥٧٠ | ٥٧٠ د |
| ٩٢ | ٧ | ٤٠٣ | ٤٠٣ د |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۹۶ | ۳ | عبدالسلیب | عبدالحسیب |
| ۱۰۳ | ۳ | ۱۳٤۲ | ۱۳۲٤ |
| ۱۰۵ | ۳ | ۳٦۱ | ۳٦۱د |
| ۱۰۷ | ۱۲ | ۱۱۲۷ | ۱۲۲۷ |
| ۱۰۸ | ۲۲ | ش ۸ | ش ۲ |
| ۱۱٤ | ۱۰ | ٤٦۷ د | ٤٦۸ د |
| ۱۱۵ | ۲۱ | ۱۹٦۵٤ | ۹٦۵٤ |
| ۱۱۹ | ۱ | ۱۲۳٦ | ۱۳۳٦ |
| ۱۱۹ | ۱۵ | ۱۳۱۰۷ | ۳۱۰۷ |
| ۱۲۰ | ۱٤ | ۱۳۱۵۸ | ۱۳۱۵۷ |
| ۱۲۹ | ۱۹ | ۱۳۱۲۵ | ۱۳۱۳۵ |
| ۱۲۱ | ٤ | ۱۹۷ د | ۱۹۷ ج |
| ۱۲۳ | ۱۰ | ۱۳۲۵ | ۹۵٦۲ |
| ۱۲۵ | ۲ | ۹۵٦۳ | ۹۵٦۲ |
| ۱۲۸ | ۱۷ | ٦۵۰ ب | ٦۵ ب |
| ۱۲۹ | ۵ | ابوالمحامد | ابوالمجاهد |
| ۱۲۹ | ٦ | شهره | ثمره |
| ۱۳۰ | ۱٦ | ۲٤۳۵ | ۲٤۲۵ |
| ۱۳۱ | ۱۹ | ۵۱۷٤ | ۵۱۷۹ |
| ۱۳۲ | ۸ | بخامه | بخاتمه |
| ۱۳۳ | ۹ | اول آدم سریانی | اول آدم قلم سریانی |
| ۱۳۳ | ۱٤ | دانش | ذاتش |
| ۱۳۵ | ۲۱ | اشرف الخالق | اشرف الخلائق |
| ۱٤۰ | ۱ | چهارفصل | چهل فصل |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۱٤۰ | ۱٤ | نسبة الانبیاء | نسبة العباد الی الانبیاء |
| ۱٤۰ | ۲۰ | نخستین | نحسین |
| ۱٤۰ | ۲۲ | وقبله | و سمت قبله |
| ۱٤۲ | ۱۹ | ۱۲۲۱ | ۱۲۳۱ |
| ۱٤۳ | ۲٤ | سهروردی | شهر زوری |
| ۱٤٤ | ۱۹ | والعللل | والعلل |
| ۱٤٤ | ۲٥ | ۷ پ | ۷۰ ب |
| ۱٤۸ | ۱۸ | سیما | جمیعا |
| ۱٥۱ | ۱۹ | عزالدین | عزیزالدین |
| ۱٥٦ | ٥ | مسیر | سیر |
| ۱٦۰ | ٦ | ۱٤٤ | ۱٤٤ ج |
| ۱٦۳ | ٥ | الانهار | الانوار |
| ۱٦۸ | ٥ | ۸٥ | ٥۸ |
| ۱۷۱ | ۲ | پسندیده‌ترا | پسندیده‌تر |
| ۱۷۱ | ۱۱ | وراکسیر | دراکسیر |
| ۱۷۹ | ۱۷ | یاذوالجلال | یا ذاالجلال |
| ۱۸۰ | ۲ | ۱۸۷ | ۱۷۸ |
| ۱۸۰ | ۲۱ | ۱۷٤ / | ۱٤۷ / |
| ۱۸۱ | ۱۳٦ | المقعد | للمقعد |
| ۱۸۱ | ٤ | ۱۳۲٥ | ۱۳۲٤٥ |
| ۱۸٤ | ۹ | مشکل | شکل |
| ۱۹۳ | ۲ | ۱۲۹۹ | ۱۲۹٦ |
| ۱۹٤ | ۱۰ | ۱۲۷۳ | ۱۲۹۳ |
| ۱۸٤ | ۱۸ | دانش | دانشش |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۱۸۵ | ۱۶ | دراشکال | اشکال |
| ۱۹۱ | ۹ | ۱۰۹۸ | ۱۰۹۷ |
| ۱۹۲ | ۱۲ | خویش | نوش |
| ۱۹۲ | ۱۳ | جویده | جریده |
| ۱۹۲ | ۱٤ | آشیان | آشنا |
| ۲۰۹ | ۱۵ | اول مخلوقات | اول مخلوقات‌چه بود |
| ۲۰۹ | ۱۹ | ومباحث | ومباحثت |
| ۲۱۰ | ۱ | ین | این |
| ۲۱۰ | ۱۶ | امیر محمد | امیرزا محمد |
| ۲۱۵ | ۳ | ۱۰۳۷ | ۱۰۷۳ |
| ۲۱۵ | ۱۲ | نسخ | نستعلیق |
| ۲۱۷ | ۲۱ | لطب | نطلب |
| ۲۲۱ | ۲ | الفوائد | القرائة |
| ۲۲٤ | ۱۱ | جند | جلد |
| ۲۳۰ | ۲۰ | میآمدند | میراندند |
| ۲۳۲ | ۷ | حجت | حجب |
| ۲۳۲ | ۱۸ | ۱۲۳۸ | ۱۲۳۷ |
| ۲٤۰ | ٦ | ۱۹٦ | ۱۰٦ |
| ۲٤٦ | ۲۰ | ابن میرهاشم | ابن میر محمدهاشم |
| ۲٤۷ | ۱۸ | ۱۲۷۲ | ۱۱۷۲ |
| ۲۵۱ | ۱٤ | ۱٦۷ | ۱۲٦ |
| ۲۵۳ | ۹ | درمحبت ازدواج | درمحبت ازواج |
| ۲۵۵ | ۷ | ۳۰ | ۲۰ |
| ۲۵۸ | ۸ | ۱٦۰ پ | ۱۵٦پ |
| ۲۵۸ | ۹ | ۱۵٦پ | ۱٦۵ پ |

| ص | س | غلط | صحیح |
| --- | --- | --- | --- |
| ۲٦٥ | ۱۰ | ۷۲ | ۹۲ |
| ۲٦٦ | ٤ | ۱۸۵ ر | ۱۵۸ ر |
| ۲۷۱ | ۱۸ | ۹۵۸ | ۹۵۷ |
| ۲۷۳ | ۱ | ۱۳۰۷۲ | ۳۰۷۱ |
| ۲۷۳ | ۹ | تفاقیة | اتفاقیة |
| ۲۷۳ | ۱٤ | ٦ پ | ٦۱ پ |
| ۲۷۵ | ۱ | کرمک | و کرمک |
| ۲۷۵ | ۲٦ | ٤٦ ر | ٤۹ ر |
| ۲۷۹ | ۱۲ | ۱۳ ر | ۸ ر |
| ۲۸۳ | ۱٦ | هداتیه | هدایة طریقه |
| ۲۸۵ | ۲۰ | کتاب فارسی جدید | کتاب طب فارسی جدید |
| ۲۸۵ | ۲۳ | صحت مرض | صحت ومرض |
| ۲۸۵ | ۲٤ | درمقدار تعیین | در تعیین مقدار |
| ۲۸۷ | ۱۹ | محمد ابراهیم | محمدبن ابراهیم |
| ۲۹۰ | ۱ | مجموعهٔ ۳۷٤ | مجموعهٔ ۳۷٤ د |
| ۲۹۰ | ۱ | سدهٔ | سدهٔ ۱۳ |
| ۲۹۰ | ۱٦ | الفیه | السفینة |
| ۲۹۱ | ۱ | فضه و کینر | فضه کنیز |
| ۲۹۱ | ۱۵ | ۱۹۵ ک | ۱۵۹ گ |
| ۲۹۱ | ۲٤ | قطب الزاهرات | قطف الزاهرات |
| ۲۹۱ | ۲۵ | یا صغری | گویاصغری |
| ۲۹۲ | ۲۰ | ۱۱ گ | ۲۱ گ |
| ۲۹۳ | ٦ | ۱۷ گ | ۱۷۱ گ |
| ۲۹۷ | ۷ | ۷۵ | ۷/۵ |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٢٩٧ | ٢٥ | پرويزخان | پيروز خان |
| ٢٩٨ | ١٠ | العلى الوالى | العلى الولى |
| ٢٩٩ | ٧ | دوصف | دوصنف |
| ٣٠٠ | ٢٠ | موادالمسافر | مرادالمسافر |
| ٣٠١ | ١ | الارواح | الازواج |
| ٣٠٢ | ٩ | انوالصلاح | ابوالصلاح |
| ٣٠٢ | ١٦ | الشرايع | للشرايع |
| ٣٠٢ | ٢١ | ١٥، | ١٥،٥٨ گ |
| ٣٠٣ | ٢٠ | ١٧٥ گ | ١٥٧ گ |
| ٣٠٣ | ٢٦ | درشت | دررشت |
| ٣٠٤ | ١٦ | امام حسين | امام زمان |
| ٣٠٥ | ٢٥ | ٣١٧٧ | ١٣١٦٧ |
| ٣٠٧ | ٢٠ | درصنعت | درصفت |
| ٣٠٨ | ٥ | ابن عاسل | ابن عاقل |
| ٣٠٨ | ٢١ | چون كان | چوگان |
| ٣٠٩ | ٢٤ | من انتايج | من نتايج |
| ٣١٠ | ١٦ | ٢٢٦ پ | ٢٦٣ پ |
| ٣١٢ | ١٩ | ١٣٢٢٧ | ١٣٢٢٨ |
| ٣١٦ | ١٤ | ١٢٢٩ | ١١٢٩ |
| ٣١٨ | ١٨ | ٧٣٩ | ٧٢٩ |
| ٣٢٠ | ١٨ | تبريزى | يزدى |
| ٣٢١ | ٩ | صدر | صدور |
| ٣٢٣ | ٧ | ثواقب | ثوابت |
| ٣٢٤ | ١٩ | سعدالدين | سعيدالدين |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۲۵ | ۱۶ | ۱۲۰۰۸ | ۱۲۰۰۷ |
| ۳۲۵ | ۲۴ | ۱۲۷ پ | ۱۲۳ ر |
| ۳۲۶ | ۱۸ | میرزاحسین | امیرحسین |
| ۳۲۸ | ۱۹ | ۲۷۶ | ۲۶۷ |
| ۳۲۹ | ۱۹ | الحام | انجام |
| ۳۳۱ | ۶ | سمنالی | سمنانی |
| ۳۳۱ | ۱۱ | کججانی | کجانی |
| ۳۳۷ | ۱۷ | سیما | سیمیا |
| ۳۴۷ | ۷ | آبای | آبادی |
| ۳۴۸ | ۹۰ | رساله‌اول | دورساله اول |
| ۳۴۸ | ۲۵ | الکری | تسطیح الکری |
| ۳۵۷ | ۲۱ | یتثعب | یتشعب |
| ۳۶۰ | ۳ | ۱۳۲۰۸ | ۱۳۲۰۷ |
| ۳۶۵ | ۱۸ | ۱۲۲۷۶ | ۱۲۷۶ |
| ۳۶۶ | ۱ | طهرانی | ظهرانی |
| ۳۶۶ | ۹ | قولد | قوله |
| ۳۶۶ | ۱۵ | ۶۹۷ د | ۶۹۸ د |
| ۳۶۶ | ۱۵ | ۱۰۱۳ | ۱۰۲۳ |
| ۳۶۸ | ۸ | ۱۱۱۶۱ | ۱۱۶۱ |
| ۳۷۴ | ۲۵ | الموعد | المدعو |
| ۳۷۵ | ۱۴ | یجور | لایجور |
| ۳۷۶ | ۶ | الشهمیر | الشهیر |
| ۳۷۷ | ۱۳ | ۱۳۳۹۵ | ۱۳۳۹۴ |
| ۳۸۰ | ۲۶ | یمنی | تمیمی |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۸۹ | ۱۹ | القفاصیل | التفاصیل |
| ۳۹۰ | ۷ | اختیار روزسابق | اختیار روز بظهور اختیار روزسابق |
| ۳۹۱ | ۱ | الضلان | الضلال |
| ۳۹۴ | ۲۰ | ادراك العلوم | ادراك مدارك |
| ۳۹۵ | ۱۲ | ۱۲۴۸ | ۱۲۴۷ |
| ۳۹۶ | ۱۸ | سجدهٔ | سجده سهو |
| ۳۹۹ | ۲۳ | درسی باب | درسی ودو باب |
| ۴۰۱ | ۱۸ | میرزا محمد دوانی | میرزا محمد داود |
| ۴۰۳ | ۲۳ | خلفاء آدم | خلفاء از آدم |
| ۴۰۵ | ۱۴ | بذات الدور | بذات الصدور |
| ۴۰۵ | ۱۷ | ۱۱۰۴ | ۱۰۱۴ |
| ۴۰۶ | ۲۶ | محمد بن حسینی | محمد بن حسین |
| ۴۰۸ | ۱۳ | ش ۳۰مج | ش ۳مج |
| ۴۱۰ | ۹ | ش ۶مج ۱ ۱ ۶ ۲د | ش ۲مج ۱ ۱ ۶ ۲د |
| ۴۱۱ | ۲۰ | کورگان | گورکان |
| ۴۱۴ | ۱۲ | یعقوب سلطان ودرگذشته | یعقوب وقاضی عیسی ساوی قزوینی معاصر یعقوب سلطان ودرگذشته |
| ۴۱۴ | ۲۳ | حسن | حسنی |
| ۴۱۴ | ۲۶-۲۷ | قاضی نظام الدین علی ساوجی قزوینی معلم سلمان یعقوب | وقاضی شیخ الدین علی ساوجی قزوینی معلم سلطان یعقوب |
| ۴۱۵ | ۱۵ | وقادسیه | درقادسیه |
| ۴۱۷ | ۲۳ | وزبك | اوزبك |
| ۴۱۹ | ۱۲ | فاروس | فارس |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۴۲۰ | ۲۱ | امین‌الدوله | امین‌الدین |
| ۴۲۱ | ۹ | ۱۴۶۳۶ | ۱۵۶۳۶ |
| ۴۲۳ | ۱۳ | در پاسخ | دوپاسخ |
| ۴۲۳ | ۲۰ | که فرستاده | کم فرستاده |
| ۴۲۶ | ۷ | کواکب | کوکب |
| ۴۲۸ | ۴ | شیخیه | شیخیه |
| ۴۲۸ | ۱۰ | ش۵۵۷ | ش۵۵۷د |
| ۴۲۹ | ۵ | مج۵۵ | مج۵۵د |
| ۴۳۰ | ۱ | ر۱۸۲ | ر۱۲۸ |
| » | ۲ | ۲۸۵پ | ۲۵۸پ |
| » | ۱۴ | ششصدوشش | ششصدوشصت وشش |
| » | ۱۶ | اربع سبعین | اربع و سبعین |
| » | ۲۳ | انعمت | بانعمت |
| ۴۳۲ | ۱۱ | ملک سلیمان | ملک سلیمانی |
| ۴۳۳ | ۸ | در مصنفات | از مصنفات |
| ۴۳۶ | ۱ | ۱۳۱۸۰ | ۱۳۲۸۰ |
| ۴۳۸ | ۱۰ | هدایة‌العلوم | هدایة‌العوام |
| ۴۴۴ | ۲۰ | ش۴مج۲۴ | ش۴مج۲۴د |
| ۴۴۹ | ۱۰ | قاطمی | فاطمی |
| ۴۵۰ | ۲۶ | بانشاء | حواشی بانشاء |
| ۴۵۳ | ۱۲ | ور۶۵ | ور۶ |
| ۴۵۳ | ۲۵ | ۲۸۱۵ | ۲۷۱۵ |
| ۴۵۸ | ۷ | ۳۰۷د | ۳۰۷ج |
| ۴۵۹ | ۱۳ | الزوایدالفوائد | الزوائدوالفوائد |
| ۴۶۱ | ۷ | ون‌لایجعل | وان‌لایجعل |

| ص | س | غلط | صحيح |
| --- | --- | --- | --- |
| ٤٦٢ | ۲۲ | مج ۱۰٦ | مج ۱۰٦ د |
| ٤٦٤ | ٥ | ش ۲ | ش ۳ |
| ٤٦٦ | ۲۷ | والی چهار | والاچهار |
| ٤٦٨ | ۱ | سعيد | سيد |
| ٤٦٩ | ٥ | ٤۲٥۳ | ۱۲٥۳ |
| ٤۷۳ | ٦ | قليمانی | فيلمانی |
| ٤۷٤ | ٤ | ۷۲۳ | ۷۳۲ |
| ٤۷٤ | ۱۸ | ۲۷۱ | ۷۲۱ |
| ٤۷٦ | ۸ | القلب الذی هواشرف الاشياء | القلب الذی هواعزالاعضاء و العقل الذی هواشرف الاشياء |
| ٤۷٦ | ۹ | مجتهد | مججة |
| » | ۱۷ | خالف | خالفت |
| » | ۲۰ | عمدة | عدة |
| » | ۲۲ | قدمه | مدته |
| ٤۷۹ | ۲٤ | سوده | سوده |
| ٤۸۰ | ۱۲ | عبدالرزاق بن كاشانی | عبدالرزاق كاشانی |
| ٤۸۰ | ۲۲ | ۸٥۳ د | ٥۸۳ د |
| ٤۸۱ | ۱۷ | سيه | سيد |
| ٤۷۲ | ۱۳ | محمدباقربن محمد | محمدبن محمدباقربن محمد |
| ٤۸٤ | ۸ | محمدبن شيرازی | محمودبن مسعود شيرازی |
| ٤۸۷ | ۳ | ترويةالغاية | ترويةالغليلة |
| ٤۹۱ | ۸ | عمال | عيال |
| ٤۹۲ | ۱٦ | ش ۱٥ | ش ۱٦ |
| ٤۹۲ | ۲٤ | اللانسان | الانسان |
| ٤۹۷ | ۲٤ | ش ۱ مج ٤۱٥ | ش ۱ مج ٤۱٥ د |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۴۹۸ | ۱۶ | فی قواعد | فی شرح قواعد |
| ۴۹۹ | ۱۲ | سبحانی | سحابی |
| ۴۹۹ | ۱۷ | ۱۹۷۳۸ | ۱۹۸۳۸ |
| ۵۰۰ | ۲۳ | ۱۷۵ب | ۱۸۵ب |
| ۵۰۱ | ۵ | التطبق | التطبیق |
| ۵۰۱ | ۸ | ص ۲مج | ش ۱مج |
| ۵۰۲ | ۵ | سعدنن | سعیدبن |
| ۵۰۳ | ۱۹ | الحسب | الحب |
| ۵۰۴ | ۹ | ۹۲۳ | ۹۳۲ |
| ۵۰۴ | سطر آخر | ۱۲۶۰ | ۱۲۶۹ |
| ۵۰۵ | ۸ | اقاز | آقا |
| ۵۰۶ | ۵ | ۳۱۱د | ۳۱۱ج |
| ۵۰۷ | | ش ۲۲۱ب | جنة الامان الواقیة وجنة — الایمان الباقیة : کفعمی ش ۲۲۱ب |
| ۵۰۸ | ۵ | ۶۴۲د | ۴۶۲د |
| ۵۰۸ | ۲۲ | ذم وبخل | ذم بخل |
| ۵۱۱ | ۹ | قرایاغی | قراباغی |
| ۵۱۳ | ۲۴ | ۲۹۵ | ۲۹۵د |
| ۵۱۶ | ۲ | علی صفاتها | علی صفائها |
| ۵۱۶ | ۳ | الانه | الانه |
| ۵۱۷ | ۲۴ | ۱۲۳۰۱ | ۱۳۲۰۱ |
| ۵۱۹ | ۱۳ | الروضه | الروضة |
| ۵۱۹ | ۲۱ | ش ۱ | ش ۲ |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۵۲۲ | ۲۳ | عبدالوهاب امیر | عبدالوهاب مصطفی بن امیر |
| ۵۲۳ | ۵ | حسبنا | جنبنا |
| ۵۲۳ | ۵ | انتشعت | انتعشت |
| ۵۲۵ | ۱۷ | ش ۲ مج | ش ۴ مج |
| ۵۲۹ | ۱۸ | الشعرية | الشعيرية |
| ۵۲۹ | ۲۴—۲۵ | محمدعلی بن محمدمهدی | محمد علی بن محمدتقی بن محمدمهدی |
| ۵۳۴ | ۲۲ | النجوم | النحو |
| ۵۴۴ | ۱ | ملااسعد | ملااسعد |
| ۵۴۵ | ۵ | ۱۴۰ | ۱۴۰ج |
| ۵۴۵ | ۲۲ | ۱۵۲۴۹ | ۱۵۲۵۹ |
| ۵۴۸ | ۳ | فتونی | فنونی |
| ۵۴۸ | ۱۱ | ۲۵ر | ۵۲ر |
| ۵۴۹ | ۲ | ۲۴۳دج | ۲۹۳ج |
| ۵۴۹ | ۲۰ | سلیمان | سلمان |
| ۵۵۳ | ۱ | ۸۷ | ۱۸۷ |
| ۵۵۳ | ۱۴ | ۲۲۴ | ۲۴۲ |
| ۵۵۴ | ۱۹ | شایعون | شایعو |
| ۵۲۷ | ۲۳ | المجاسی | الحلبی |
| ۵۵۵ | ۱۹ | آبها | آنها |
| ۵۵۶ | ۵ | بینهما | بیمینهما |
| ۵۵۷ | ۲۰ | ج ۱ | ع ۱ |
| ۵۶۵ | ۴ | ۱۴ | ع ۱ |
| ۵۶۶ | ۲۱ | ۲۹۸۲ | ۲۹۸۳ |
| ۵۷۰ | ۱۴ | طرز | طراز |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۵۷٤ | ٤ | ۱٤۱۲۹۱ | ٤۱۲۹۱ |
| ۵۷۷ | ۲۰ | ۱۸۸۲ | ۱۱۸۲ |
| ۵۸۱ | ۱ | ش ۱ مج ۷۹ د | ش ۱ مج ۸۹ د |
| ۵۸۳ | ٤ | طهرانی | ظهرانی |
| ۵۸۵ | ۵ | مالح | صالح |
| ۵۸۵ | سطر آخر | کقاب | کتاب |
| ۶۰۱ | ۱۲ | عین شاه | حسین شاه |
| ۶۰۱ | ۲۳ | ۱۰۷۸ | ۱۰۸۷ |
| ۶۰۲ | ۲۲ | ۲۹۵۷ | ۲۹۵۶ |
| ۶۰۳ | ۲۵ | آخره | ماآخره |
| ۶۰۹ | ۵ | والدواء | والفداء |
| ۶۱۱ | ۱۳ | پیامبر | ابراهیم پیامبر |
| ۶۱۱ | ۱۸ | مج ۲٤۲ | مج ۲٤۲ ب |
| ۶۱٤ | ۲۰ | گویا | گویا از مؤلف |
| ۶۱۸ | ۹ | منی | تحفة منی |
| ۶۲۱ | ۲۲ | لم تتحمل | لم تتحلل |
| ۶۲٤ | ۱۶ | وجمال الدین | وجمال الدین وصدرالدین |
| ۶۲٤ | ۲۳ | ۳۷۵ د | ۳۵۷ د |
| ۶۲۸ | ۳ | دب | ب |
| ۶۲۸ | ۲۶ | ۱۲۱۷ | ۱۲۱۸ |
| ۶۲۹ | ۱ | سیداحمد | سیداحمدعلی |
| ۶۳۰ | ۱٤ | الغفور عبدحسینی | عبدالغفور حسینی |
| ۶۳۳ | ۱۸ | نسخ | نستعلیق |
| ۶۳٤ | ۹ | ۱۰۸۲ | ۱۰۷۲ |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۶۳۹ | ۱۸ | ش ۸ | ش ۹ |
| ۶۵۶ | ۱۰ | بصدیقه | لتصدیقه |
| ۶۴۱ | ۱ | ۵۲۶ | ۵۲۶د |
| ۶۵۸ | ۵ | ۲۴۲ | ۲۴۱ |
| ۶۶۱ | ۲۴ | ۱۱۳۱۹ | ۱۳۳۹۱ |
| ۶۶۲ | ۱۱ | مج ۶ د | مج ۶ ج |
| ۶۷۳ | ۱۳ | ۵۹۰۵ | ۲۹۰۵ |
| ۶۷۲ | ۱۹ | تشبیه | تشبید |
| ۶۷۹ | ۱۶ | الجنان | الجنات |
| ۶۸۲ | ۱۴ | ۱۲۸۷ | ۱۲۸۶ |
| ۶۸۶ | ۱۹ | نسخه | سه نسخه |
| ۶۸۶ | ۲۰ | ۲۷۵ | ۲۵۷ |
| ۶۹۰ | ۱۱ | ۱۲۷۶ | ۱۱۷۶ |
| ۷۲۳ | ۴ | لتوجه | لنتوجه |
| ۷۳۰ | ۲۴ | المثقالات | المنتقلات |
| ۷۳۷ | ۱۳ | الجنان | النجاح |
| ۷۳۸ | ۵ | ان العبد | انا العبد |
| ۷۵۵ | ۱۹ | الایات | العلوم والحکم و بعث نبیاً هادیاً ورسولاً مبلغاً اوتی جوامع الایات |
| ۷۵۷ | ۲۰ | الی | الا |
| ۷۶۳ | ۱۱ | الغیب | التغلیب |
| ۷۶۵ | ۱۷ | السعادة | السعاة |
| ۷۷۱ | ۴ | اضعفت | اضفت |
| ۷۷۵ | ۲۱-۲۰ | انقضاص الرازی | انقضاض البازی فی انفضاض الرازی |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۷۸۳ | ٦ | عاودن | عناوین |
| ۷۸۷ | ۲۰ | مفتاح | بفتاح |
| ۷۹۱ | ۱۰ | ومرگ‌اورا در۸ ا ج ۲ | ومرگ‌اورادره ۲ج ۲ |
| ۷۹۵ | ۱٦ | ۱۳۳۹ | ۱۲۳۹ |
| ۷۹۷ | ۱۰ | محمدمحسن بن محمدعلی | محسن بن محمدعلی |
| ۷۹۸ | ۱۳ | مختصرفی | منتصرفی |
| ۷۹۸ | ۱۳ | شرط لمعه | شرح لمعه |
| ۷۹۸ | ۲۰ | محمدعلی بن | محمد بن علی |
| ۸۰۲ | ۲۳ | ش ۲۳ | ش ۱۲۳ |
| ۸۰۵ | ۱٤ | ۱۱۱۷ | ۱۱۷۱ |
| ۸۰۷ | ۱ | القرات | القرآت |
| ۸۰۸ | ۲۱ | این با نسخه باچاپی | این نسخه بانسخه چاپی |
| ۸۱۲ | ٥ ستون اول | هیتمی | هیثمی |
| ۸۱٤ | ٦ ستون ۲ | الباهم | الباغم |
| ۸۱٥ | ۱۹ ستون ۲ | یافاتحفة | یاتحفه |
| ۸۲۱ | ۲۲ | شرح لتهذیب | شرح حاشیة التهذیب |
| ۸۲۲ | ۱۰ | علی نجم الدین | علی بن نجم الدین |
| ۸۲۳ | ۱ ستون ۱ | حام لنوس | جالینوس |
| ۸۲۳ | ۲ ستون ۱ | حستن | حنین |
| ۸۲٥ | ۹ ستون ۲ | فخرالدین محمد | فخرالدین محمد |
| ۲۸۷ | ۱۰ « ۲ | خوش گوش | خوش گو |
| ۸۲۸ | ۱٦ ستون ۱ | عبدالمطلب | عبدالمطاب |
| ۸۲۹ | ۱۰ ستون ۱ | دوانی جلال الدین صدیقی | زیادی است |
| ۸۳۱ | ۱۸ « | التطنجیة | التطبیخیة |
| ۸۳۹ | ۲۰ « | العمائته | المعمائیة |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۸۴۰ | ۱۹ ستون اول | محمدعلی بن اصغر | محمدبن علی اصغر |
| ۸۴۳ | ۱۹ « | فرائدالعقائد | فرائدالقلائد |
| ۸۴۴ | ۱۱ ستون ۲ | فدائی دوانی | فدائی دوائی |
| ۸۴۵ | ۱۳ « | الطریقة | الطریفة |
| ۸۴۷ | ۷ « | دیباچهٔ رسل | دیباچةالرسائل |
| ۸۴۸ | میان س ۱۶ و ۱۷ | | کاتی: (حسام‌الدین حسن: شرح الایساغوجی |
| ۸۴۹ | ۱۸ « | ۱ مواهب علیه یا تفسیرحسینی | زایداست و مکرر |
| ۷۵۷ | ۲ ستون ۲ | عبدالرزاق | عبدالرضا |
| ۷۵۷ | ۱۱ « | میرآخور | میرخواند |
| ۸۶۵ | ۱۶ ستون ۱ | انیس العلوم | انیس العوام |
| ۸۶۶ | ۶ ستون ۱ | عبدالقادر | عبدالقاهر |
| ۸۶۹ | ۱۶ ستون ۲ | مصباح الاصول | مصباح الوصول |
| ۸۶۹ | ۱۶ « | التیسر | التفسیر |
| ۸۶۹ | ۲۰ « | تهذیب الاصول | تهذیب الوصول |
| ۸۷۰ | ۱۷ ستون ۱ | المحجة والبیضاء | المحجةالبیضاء |
| ۸۷۳ | ۴ « ۱ | النوی | النووی |
| ۸۷۶ | ۱۱ « ۲ | المرائی | فی جمیع المرائی |
| ۸۷۷ | ۱ « ۲ | التخیص | التلخیص |
| ۸۹۰ | ۱۵ « ۲ | ۲۹ مصباح الشریعة | ۲۹ رسالهٔ عملیه |
| ۸۹۰ | ۱۶ « ۲ | ۳۰ زادالمعاد | ۳۰ مصباح الشریعه |
| ۸۹۱ | ۱۵ « ۲ | التظجیة | التطبیخیة |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٨٩٤ | ١١ « ٢ | الحکمة | المحکمة |
| ٨٩٥ | ١٥ « ٢ | العشر | الشعر |
| ٨٩٨ | ٣ ستون ٢ | والعلمیة | والعملیة |
| ٩٠٠ | ١٨ « ٢ | مقیاس | مقباس |
| ٩٠١ | ٥ « ٢ | العوام | الاعوام |
| ٩٠٤ | ١٤ « ١ | ٦٠٧ | ٦٠٧ المبدء والمعاد |
| ٩٠٤ | ٩١ « ٢ | المقائد | العقائد |
| ٩١٩ | ٤ | ٤٧ج | ٢٢٨ج |
| ٩١٩ | ٥ | ٢٢٨ج | ٤٧ج |
| ٩٢٠ | ٦ | ٥٩ | ٥٩١ |
| ٩٢١ | ١٠ | ١٨١ | ١٨١ج |
| ٩٢٥ | ١٠ | ٤٠٥ | ٤٥ |
| ٩٢٥ | ١٣ | ٥٦٤ | ٦٥٤ |
| ٩٢٨ | ١٩ | ٥٨٨ | ٦٨٨ |
| ٩٣١ | ٦ | ١٨٥ | ١٨٥ |
| ٩٣٣ | ١٨ | ٦٥ | ٦٥ب |
| ٩٣٤ | ١٩ | ٦٨٠ | ٦٨٠د |
| ٩٣٩ | ٢٠ | ش ١ | ش ١٠ |
| ٩٤٠ | ٢٣ | الفرائد | الفوائد |
| ٩٤١ | ١ | | ١١١٩ جوامع الجامع ٢ ٧٦٢-٨١ |
| ٩٤١ | ٦٥ | ٣٦٠ | ٢٦٠ |
| ٩٤٢ | ١٧ | ٥٩٨د | ٥٩٧د |
| ٩٤٥ | ١٢ | ١٨٧د | ١٨٧ج |

| ص | س | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۹۴۶ | ۶ | ۵۰۸ | ۵۰۸د |
| ۹۴۵ | ۱۴ | العلوم | العوام |
| ۹۵۱ | ۲۱ | التکمة | التکملة |
| ۹۵۳ | ۱۹ | سعید | سید |
| ۹۵۴ | ۲۰ | ۲۲۸ | ۲۲۸ |
| ۹۵۹ | ۱۰ | ۶۸ | ۶۷ |
| ۹۵۹ | ۱۲ | ۲۸۴ | ۶۶۹ |
| ۵۹۵ | ۱۶ | ۱۲۶د | ۱۲۶ج |

## استدراك

مجموعهٔ شمارهٔ ۳۴۲ د شامل رساله های زیراست :

۱- الاستغاثة فی بدع الثلاثة : ابوالقاسم کوفی، در مقدمهٔ این کتاب که در مطبعهٔ حیدریهٔ نجف چاپ رسیده شرحی راجع بآن آمده و کتاب را از همان ابوالقاسم کوفی میدانند ونسخهٔما دارای جزء اول و دوم است ولی پایان جزو یکم در صفحهٔ ۱۰۷۲ فهرست گراور شده‌است (۱پ - ۷۰ ر).

۲-التعجب :ابوالفتح محمدبن علی بن عثمان کراجکی خیمی(دانشگاه۶ : ۲۱۶۳ — ۲۱۶۶) بعربی، این رساله در فهرست مجموعهٔ شمارهٔ ۳۴۲ دازقلم افتاده‌است(۷۰پ - ۱۶۸ر).

۳- منهاج الکرامة : علامهٔ حلی ، این رساله در شمارهٔ دوم مجموعه یاد شده ولی شمارهٔ سوم مجموعه است(۱۱۵پ - ۱۶۸ر).